

المجلس (93) | شرح آلفية السيوطي في علم الحديث | الاحاد |

#الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

فهذا المبحث يقال له مبحث الاحاد والمتواتر وقد ذكر السيوطي في العنوان اه تفصيل الاحاد لامطار الغريب والمشهور والمستقيم والمتواتر وما دون المتوازن يقال له احاد الدون المتواتر يقال له احاد كذلك ان الاخبار من حيث كثرة - [00:00:02](#) وخلقها وقلتها تنقسم الى قسمين متواتر واحاد والاحاد ينقسم الى غريب وعزيز ومشهور ومستغيب. على خلاف بما يراد بالمشهور والمستفيد وكلامنا في هذا الدرس خاص بالاحاد اما المتواتر فهو بقية - [00:00:42](#) ما يتعلق بالباب فهو في الدرس القادم ان شاء الله منها وهو الغريب اشار اليه السيوطي بقوله الاول المطلق فردا الاول المطلق فردا يعني الاول هو الفرض المطلق لانه سبق ان تقدم في الدروس الفائتة الافراد وآ ان - [00:01:12](#) منها ما يسمى بالفرد المطلق. وكذلك يسمى الغريب. لكنه هنا جعل الكلام بالغريب مع مع العزيز والمشهور والغريب هو الفرد الغريب الا ان الغالب في الاستعمال ان الفرد يطلق على الفرض المطلق والغريب يطلق على الغريب النسبي - [00:01:42](#) الذي سبق ان تقدم في الدرس السابق للافراد وانه هناك فرد مطلق وفرد نسبي. فهو هنا لما جاء عند الغريب قال هو المطلق فردا يعني اهو الفرد المطلق الغريب هو الفرد المطلق يعني معناه انه يطلق على ما يطلق عليه الفرد المطلق اللي هو الغريب - [00:02:12](#) الفرد الموت المطلق والغريب الذي معناه انه ما معناهما واحد. لكن طالب او كثر استعماله الفرد المطلق فيما يتعلق كثر استعمال الغريب فيما يتعلق واما الفرد المطلق فهو في خلافه وهو التفرد الذي ليس نسبيا - [00:02:42](#) الذي هو فرد مطلق والغالب في الاستعمال في الغريب والفرد النسبي ان يقال له غريب اه يأتي ذكر هذا الذي هو الفرق على المطلق والنسبي ويأتي ذكر الغريب على المطلق والنسبي - [00:03:12](#) وهنا يذكر تعريف الغريب بانه المطلق غرضا يعني الفرد المطلق الذي سبق ان مر على هذا فلا فرق بين والفرد المطلق. الغريب هو الفرد النسبي. يعني على على قول او انه من وتر دفاع - [00:03:32](#) هذا يطلق على ما يطلق عليه هذا وهذا ما يطلق على ما يطلق عليه هذا كل من المطلق النسبي يقال له مطلق ويقال له نسبي الاول اي الغريب. لانه لما ذكر في العنوان الغريب والعزيز والمشهور والمستفيض قال الاول اي الغريب - [00:03:52](#) هو هو المطلق فردا يعني الفرد المطلق الذي سبق ان مر ثم سبق ان عرفنا ان اول فرد آ منه ما يكون صحيحا ومنه ما يكون حسنا منه ما يكون ضعيفا وانه اذا جاء من طريق واحد فهو يحتمل ان يكون صحيحا وان يكون ضعيفا وان يكون حسنا. وقد اشار اليه - [00:04:12](#) ايضا هنا لان منه ما صحح ومنه ما ضحى. يعني يعني ما عدا المتواتر منه ما صحح ومنه ما ولكن سبق ان عرفنا ان الفرد منهم ما هو صحيح ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف. وان الصحيح هو - [00:04:42](#) الذي اجتمعت فيه شروط الصحيح من اتصال وعدالة وقوة ظبط وعدم شذوذ واعلان وان هذه موجودين في الصحيحين بكثرة. وان من ذلك كما عرفنا فيما مضى اول حديث في البخاري واخر حديث في البخاري - [00:05:02](#) فاتحة صحيح البخاري وخاتمته هما من هذا النوع اي الغريب الذي جاء من طريق واحد ولهذا الترمذي رحمه الله لما جاء عند الحديث كلمتان حبيبتان الى الرحمن حبيبتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه وارضاه -

قال حديث حسن وصحيح غريب. غريب يعني جاء من طريق واحد. والا فهو يعني صحيح رجاله ثقات وهم من اهل الضبط والاتقان فهو من ما يوصف بانه صحيح وكذلك الاعمال بالنيات الذي هو اول حديث في البخاري وحديث بيع الولاء وهيبته واحاديث كثيرة -

في الصحيح كلها من قبيل الغريب او الفرد وهو ما جاء من طريق واحد ثم انتقل الى العزيز فقال والذي له طريقان فقط له خذي واسم العزيز يعني معناها ان العزيز هو الذي جاء من طريقين ولا يلزم ان يكون - 00:06:12 الطريقان في جميع اجزاء السند في ان يكون اثنين عن اثنين عن اثنين وهكذا وانما يكفي ان يكون في مكان واحد فقط ولو زاد العدد في مواضع اخرى من السند المهم ان يكون في بعض - 00:06:42

في بعض في بعض مواطنه ان يكون جيعا اثنين. كما سبق ان عرفنا في الغريب انه لا يلزم في الغريب ان يكون واحد عن واحد عن واحد بل يكفي لو انه يعني واحد عن واحد ثم اتسع بعد ذلك فانه يقول له غريب وفي الحديث - 00:07:02

الاعمال بالنيات فانه رواه عمر بن الخطاب عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ورواه عن عمر علقمة ابو وقاص الليثي ومن خلال التابعين ورواه عن علقمة محمد محمد ابن ابراهيم التيمي وهو من اوساط التابعين ورواه عن محمد ابن - 00:07:22 ابن تيمية يحيى بن سعيد الانصاري وهم صغار التابعين. ثم كثر رواته عن يحيى بن سعيد الانصاري. حتى قيل انه رواه عنه ما يقرب من سبعين صفا كلهم اخذوه عنه فهو هو غريب. ما دام ان التفرد موجود في بعض اجزاء السند فلا يشترط ان يكون في السند كله -

بل يكفي ان يوجد التفرد في بعض مواضعه. فذلك العزيز ايضا لا يشترط ان يكون اثنين عن اثنين عن اثنين من اول الى اخره بل يكفي ان يكون اثنان في موضع منه ولو كثر رواته بعد ذلك فانه لا يخرج عن كونه - 00:08:02 لا يخرج عن كونه عزيز. واذا فالعزيز هو ما رواه اثنان وسواء كانت رواية هذين الاثنين في السند كله او اكثره او في موضع واحد منه. المهم ان يوجد في بعض - 00:08:22

اثنان فقط فانه يسمى عزيزا. قيل انه سمي عزيزا عللها تعليقات قيل اما انه سمي عزيزا عزته يعني لندرته يعني معناه انه عزيز نادر وانما صار نادرا لان كونه يأتي من طريق يعني عن شخصين اثنين فقط هذا قليل - 00:08:42 يأتي عن اثنين كونه يعني الحديث يأتي عن واحد او عن ثلاثة او اربعة او خمسة او ستة اكثر من ثلاثة يعني كثير كونه يأتي عن واحد ايضا كثير ولكن الكون يأتي عن اثنين فقط فانه قليل بالنسبة الى ما جاء عن واحد وما جاء عن اكثر من - 00:09:12

فانه يقال له انه عزيز يعني لندرته. سمي عزيزا لعزته اي لندرته او سمي عزيزا لقوته. لانه لما وجد لما كان له طريق واحد ثم بحث فوجد طريق اخر فان هذا الطريق الاخر قوي به الطريق الاول. فسمي عزيزا لعزته يعني لقوته وذلك - 00:09:32 انه لما كان جاء من طريق اخرى غير الطريق الاولى فانضم الطريق الى طريق فقويت الطريق الاولى بالطريقة بالطريقة الثانية التي وجدت وضمت اليها فصار عزيزا يعني قوية لان الطريق الاولى التي وجدت - 00:10:02

لما بحث لها عن ما يساعدها ويقويها صارت بذلك قوية. لانه جاء من طريقين. ومن جاء وما جاء من طريقين ان اقوى مما جاء من طريق واحد اقوى مما جاء من طريق واحد. وهذا - 00:10:22

وقيل انه للمشقة يعني لمشقة الحصول عليه لمشقة الحصول عليه يعني على كونه يكون عن من اثنين لا يوصل اليه الا بمشقة وبغناء العزيز يأتي بمعنى الشاق ويعز بمعنى يشق ومنه قول الله عز وجل في حق رسوله صلى الله عليه وسلم لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم يعني شاق عليه - 00:10:42

اعانتكم ومشقتكم يعني يشق عليه ما يعنتكم وما يشق عليكم وذلك لحرصه الشديد صلى الله عليه وسلم على على السهولة وعدم المشقة على امته. ولهذا وصفه الله عز وجل بهذه الصفات التي - 00:11:12

منها انه يعز عليه ما يشق على امته وذلك لشافته ورحمته لامته عليه الصلاة والسلام ولهذا وصفه الله عز وجل بانه رؤوف رحيم في

الاية نفسها حيث قال لقد جاءكم انفسكم حريص عليكم - 00:11:32

بالمؤمنين رؤوف رحيم. عليه الصلاة والسلام. اذا سمي عزيزا اما لندرته واما في قوته واما لمشقة الحصول عليه. وهو ما جاء من طريقين ما جاء من طريقين اثنين يعني ليس اكثر من ذلك ولا اقل من ذلك فانه يسمى عزيزا وعلل ذلك بهذه - 00:11:52

التعديلات الثلاثة وقال خذي له واسم العزيز يعني علامة لان الوسم هو العلامة الوسم والسنة هي العلامة يعني معناها ان علامته ان يأتي من طريقين على مثل عزيزي الذي التي تدل عليه ان يأتي من طريقين. ثم بعد ذلك قال والذي رواه - 00:12:22

ثلاثة مشكورا يعني والذي رواه ثلاثة مشهور لانه اذا زاد عن اثنين بان رواه ثلاثة فانه النوع الذي يسمى المشهور النوع الذي يسمى المشهور مشهورنا يعني مشهورنا معشر المحدثين يعني مشهورا - 00:12:52

المشهوره عند المحدثين او في اصطلاح المحدثين. ثم انه اشار بعد ذلك الى ان بعض العلماء اختلفوا في اه اه ما يراد به وما يراد به المستغيث فمنهم من قال انهما متساويان يعني متردد - 00:13:12

لا فرق بين المستفيض والمشهور. المشهور هو الذي اشتهر بكثرة طرقه والمستفيض هو الذي استفاد طرقه فصار مثل الماء الذي كثر حتى فاض وحتى فاض عن عن الوادي او غاب عن الاناء - 00:13:32

وخرج يمنة ويسرة لكثرة اختلاف العلماء منهم من قال ان المشهور المستفيد بمعنى انه لا فرق بينهم الاثنان لمسمن واحد اثنان لمسم واحد هذا هو معنى الترابي ومعنى ان يكون الاثنان لا فرق بينهما اسنان لمسمى واحد مثل ما يقال قعد وجلس وقام - 00:13:52

وقف بينهم مترادفان يطلقان على مان واحد قالوا فالمشهور والمستكير يطلقان على ما رواه اكثر اثنين على ما رواه اكثر من اثنين لا فرق بين مشهور والمستغيث ومن العلماء من قال ان - 00:14:22

المشهوره ان ان المشهور يطلق على ما كان عن ثلاثة وان العزيز ما وبين المسافرين ما كان باكثر من ثلاثة. ما كان جاء عن اكثر من ثلاثة. ومنهم من عكس القضية وقال - 00:14:42

فان المشهور هو الذي جاء عن اكثر من ثلاثة وان المستفيض هو الذي جاء عن ثلاثة عن ثلاثة فقط ولهذا قال السيوطي رآه قوم رآه رآه قوم يساوي عشرة ها هو قوم مساويا يساوي نعم رواه قوم رآه قوم يساوي المستفيض رواه قوم يساوي المستفيض والاصح - 00:15:02

ومن رآه قوم مرادا والاصح هذا لاكثرهم او لاكثرهم يعني ان المسؤل المتغير واللي اكثر من ثلاثة وان المشهور ما كان عن ثلاثة المشهور ما كان عن ثلاثة والمستثير ما كان عن اكثر - 00:15:32

ثلاثة والاصح هذا والاصح هذا اي المستفيض في اكثر ولكن ما وضع حد الثواب. يعني على هذا ما دام يعني ما زاد على مطلقة ما يتبين حد التوازن ما يتبين حد التواتر لكن من العلماء من قيده بان قال - 00:15:52

مشهور او المستدير ما رواه ثلاثة فاكتر ما لم يصل الى حد الثواب. ما لم يصل الى حد الثواب. ومن العلماء من جعل التواتر قسما من اقسام مشهورة قسما من اقسام المشهور وهو اعلى اقسام مشهورة واغوى اقسام مشهورة - 00:16:22

ومنهم من جعله قسما مستقلا وحدا مشهورا بانه ما لم يصل الى حد التواتر. يعني معناه ما زاد عن اثنين ولكن لم يصل الى حد التوازن. ومنهم من قال ان المشهور والمستثير ما رواه اكثر من ثلاثة - 00:16:42

وعمم ولكن على هذا ما يتضح حد التواتر والتمييز بينه وبين التواتر وآآ من العلماء من قال انه قيده لانه ما زاد عن اثنين ولم يصل الى حد ولم يصل الى حد التواتر على اختلاف - 00:17:02

العلماء في حج التواتر ما هو العدد الذي اذا روي من طريقه الحديث؟ اه اعتبر متواترا واذا نقص عن ذلك لا يعتبر متواترا وانما يعتبر مشهورا او كثيرا على خلاف بين العلماء سيأتي في بحث المتواجد. وهذه - 00:17:22

الاربعة التي هي العزيز الغريب والعزیز والمشهور والمستفيض هذه قالوا لها الاحاد يقال لها مجموعها الاحاديث لان الاخبار تنقسم الى متواتر واحد هي تنقسم الى متواتر واحد والاحاد ينقسم الى غريب وعزیز ومشهور. ومستفيض على الخلاف بين العلماء في المشهور - 00:17:42

هل هم مترادفين او متغيران؟ واذا فهذه الامور الاربعة يطلق عليها جميعها ان يقال لها احاد فالاحاد هو ما رواه يعني هو ما لم يبلغ حد التوازن. ما لم يبلغ يبلغ حد التواتر يشمل الانواع كلها - [00:18:12](#)

ما دون متواجد لانه يدخل تحت هناك ما جاء عن طريق واحد وما جاء عن طريقين وما جاء عن ثلاثة فاكهة يعني ما لم يبلغ يدخل تحته هذا كله يعني تعريف الاحاديث يتفتح بين الغريب والعجيب والمشهور ما لا نصل لاحد يدخل تحته واحد وما جاء - [00:18:32](#) ما لم يبلغ حد اما اذا عرف المشهور بانه ما زاد عن اثنين فاكتر ولم يصل الى حد التوازن هذا صار ولكن تعريف الاحاد هو الذي لم يبلغ الى حد التواجد. فيدخل تحته المشهور ويدخل تحته العزيز ويدخل تحته الغريب - [00:18:52](#)

الذي جاء ثم قال المصنف وكل ينقسم وكل ينقسم يعني كل يعني من من من الاحاد التي هي الغريب والعزيز والمشهور كل ينقسم يعني الى صحيح وضعيف. وكل ينقسم لما بصحة. لما بصحة وظعف وظعف يتسع. يعني - [00:19:12](#) وما يتسم ببعض. يعني وهذا انما هو في في الاحاد التي هي طريق وعزيز ومشهور او مستقيم. كل منها ينقسم الى هذه الاقسام او الى هذين القسمين وهنا الصحيح هو الحسن وكذلك الصحيح هو الضعيف وكذلك الحسن ايضا لان الحسن كما هو معلوم هو من كل الجملة المقبول واثيانا - [00:19:42](#)

يعني لا يطلقون الحسن لانه يعتبرونها من من قبيل الصحيح. لانه مقبول. ولهذا يعني بعض العلماء يجعل القسمة كما سبق ان عرفنا ذلك في اول الكتاب. يعني منهم من يقول انها صحيحة صحيح وضعيف. ومنهم من يقول صحيح وحسنه ضعيفا. ولكن - [00:20:12](#) لمن يقول انه صحيح وهو ضعيف يجعل الحسن في قسم صحيح. القسم الصحيح يعني في قسم مقبول يعني مقبول ومردود. فالمقبول ما كان صحيحا وحسنا ومردوده كان ضعيفا اذا الاحاد تنقسم الى ما يكون صحيحا وما يكون ومنه - [00:20:32](#) الحسن والى ما يكون ضعيفا. ايش بعده؟ فالغالب الضعف على الغريب. والغالب الضعف على الغريب. يعني الغالب بغرائب التي جاءت من طرف واحد الغالب عليها ضعف. ولكن كثير منها يكون صحيحا ومن ذلك ما في - [00:20:52](#)

اي من الاحاديث الغريبة التي جاءت من طرف واحد ومنها كان اسلف اول حديث في البخاري واخر حديث في البخاري فانه من قبيل غريب لكن الغالب على الغرائب انها ضعيفة هذا هو الغالب لكن لا يعني انها كلها ضعيفة بل منها ما - [00:21:12](#) يكون صحيحا ومن ذلك ما هو موجود في الصحيحين مما جاء من طريق واحد فانه صحيح. ولكن الغالب على الغرائب في الكتب انها من قبيل الضعيف. الغالب عليها انها من قبيل الضعيف وكثير منها يكون من قبيل صحيح ومن ذلك - [00:21:32](#) التي في الصحيح واذا قيل هذا من ظرائب الصحيح او هذا من غريب الصحيح هو يعتبر صحيحا وان كان جاء من طريق واحد والغالب الضعف على الغريب وقسم الفرد الى غريب وقسم الفرد الى غريب يعني الفرض الذي جاء من طريق واحد قسم الى غريب سندا ومتن والى غريب - [00:21:52](#)

سندا لا يعني معناها ان الغريب ينقسم الى قسمين غريب في اسناده ومتنه لان المثنى ما جاء الا من طريق واحد فالاسناد اسناده المتن اسناده ما جاء الى رقم واحد فاذا يكون غريبا سندا ومجد - [00:22:22](#) لكن قد يأتي قد يكون المتن مشهورا مستفيضا عن جماعة ولكنه يعني بالنسبة لراو واحد لم يروه عنه الا واحد الذي سبق ان انه البرد النسبي لانه يكون الحديث جاء عن طريق جماعة ولكن عن واحد منهم تفرد بروايته عنه شخص واحد - [00:22:42](#) يكون غريبا بالنسبة الى هذه الطريق لا بالنسبة لاصل الحديث وطرق الحديث بل الحديث ولكنه صار غريبا نسبيا. واذا فالغريب او الفرد ينقسم الى غريب الى غريب سندا ومثنى وهو ما جاء من طريق واحد. فانه المتن والسند يوصفان بهذا الوصف الذي هو غريب. قريب سند - [00:23:12](#)

قريب لان المثنى ما جاء الا من طريق واحد. ما جاء الا من طريق واحد لكن كما هو معلوم يرجع الى النظر في الاسناد فان كان رجال ممن يعتبر رجالا من رجال الصحيح صار صحيحا. وان كان بعض رجالهم يعتبر من الرجال الحسن - [00:23:42](#) والباقي من رجال الصحيح فانه يكون حسنا وان كان في رجاله واحد ممن يعتبر حديثهم ضعيفا وممن لا يقبل حديثه فانه يكون ضعيفا. واذا فهذا التقسيم يعني فيه اشارة الى ان الغريبة ينقسم الى غريب في سنده ومتنه وهو من جاء من بلد واحد متن لم يعرف

واحد وغريب اسنادا لا متنا فالمتن قد يكون مشهورا لانه جاء عن جماعة من الصحابة ولكن ينفرد به عن واحد منهم شخص واحد ينفرد به عن واحد منهم شخص واحد وغيره يعني يكون رواه عنه يعني اكثر من واحد - 00:24:32

لانه يكون قريبا بالنسبة الى هذا الشخص الذي رواه عن شخص واحد لا بالنسبة لاصل الحديث فان اصل الحديث قد رواه ولكن الغرابة انما هي نسبية وليست آآ مطلقة. ثم اشار الى انه - 00:24:52

لا يكون غريبا متنا بلا سند. لا يكون غريبا متنا بلا سند. فقد يتبعها المتن وقد يكون قد تكون غرابة في الاسناد. اما ان تكون الغرابة في المتن ولا يوصف الاسناد بانه - 00:25:12

فهذا لا يكون ولا يوجد. يطلق المشهور ثم ان المصنف رحمه الله اشار الى ان المشهور الذي تقدم الكلام فيه وهو انه ما جاء من ثلاثة فاكتر هذا على اصطلاح - 00:25:32

يعني كلمة يطلق عليها مشهور هذي كلمة تعبير اصطلاحي اصطلاحا على ان ما رواه ثلاثة فاكتر مشهورة او مستفيضا عن الخلاف. لكن هناك اطلاق اخر وهي التي جاءت على السنة الناس ولم يلاحظ فيها شروط معينة - 00:25:52

واعتبارات اصطلاحية وانما جاء على غير اصطلاح وهي الشهرة التي الكهرب عند الناس بان يكون حديثا اشتهر عند الناس. وقد يشتهر عند الناس وهو فرد واحد. مثل حديث اشتهر على السنة مشغول عالا السنة من من الاحاديث المشهورة لكن قد يكون الحديث ضعيفا وهو مشكور - 00:26:22

يعني يمكن كثير من الناس يعني هذا هو الذي في ذهنه على ان صلاة الجماعة واجبة عندما يعني يريد ان يشتغل على لواء الجماعة واجبة يقول لا صلاة الجار مثل له مثل حديث اشتهر على السنة الناس - 00:26:52

حديث بعيد لكن الاجور صلاة الجماعة في احاديث كثيرة ثابتة في الصحيحين وغيره. غير هذا الحديث وذلك حديث حب الوطن من الايمان حديث مشكور وهو موضوع اشتهر على السنة وهو موضوع هذه شهرة هذه شهرة من من - 00:27:12

حيث الاستعمال على السنة الناس لا من حيث الاصطلاح وهو انه ما توفر فيه ان يكون رواه ثلاثة فاكتر الي رواة واما كلمة مشهور يعني بغير الاصطلاح وهو ما اشتهر على السنة الناس فهذا - 00:27:32

خلاف خلاف الذي اصطلح عليه المحدثون. وانما المفهوم اشتهر عليه السنة الناس. وقد يشتهر على السنة الناس وهو صحيح قد يشتري عليه اثنين في النصف وهو حسن وقد يشتري على السنة الناس وهو ضعيف وقد يشتهر على الناس وهو موضوع وقد الف كتب في هذا النوع - 00:27:52

منها المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة على السنة. في السخاوي كتاب جمع فيه يعني لا ليس المقصود به الاطلاع. مرة وثلاثة باكثر وانما اشتهر على الانسان. المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة عن السنة - 00:28:12

كذلك تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث التمييز الطيب من غريب فيما يدور على السنة الناس من الحديث. وفي لما اشتهر من الحديث عن السنة الناس من عجلوني هذه كتب قصد اصحابها - 00:28:32

ان يودعها الاحاديث التي اشتهرت عليها لكن ليس المقصود بها ما كان عليه الصلاة وهما رواه ثلاثة فاكتر وانما الاحاديث مشدرة التي على السنة الناس كثيرا ما تتردد على الاوسمة سواء كانت صحيحة او ضعيفة او موضوعة هذا هو مقصود هذه - 00:29:02

الكتب واذا فهذا البيت الذي ذكره السيوطي بعد ذلك هذا يفيد ان هذه الشهرة ليست اصطلاحية وانما هي شهرة من حيث اللغة ومن حيث الاستعمال على ازمة الناس لا من حيث الاقتراح. ولهذا قال ويطلق المشهور ويطلق - 00:29:22

مشكور للذي اشتهر للناس من غير بالناس من غير شروط تعتبر. يعني اشتهر في الناس من غير ان يكون مبنيا على تعتبر التي هي اصطلاح عليها المحدثون وهو انه ما رواه ثلاثة فاكتر هذا ليس له شروط وانما - 00:29:42

معناه انه اشتهر هناك احاديث واحاديث تشتغل على السنة الادباء وحديث اثر على السنة عامة الناس يعني واحد ينتشر على السنة اصناف يعني العلوم لان اصحاب العلوم يشتهي عندهم الحديث آآ يذكرونه. وهذه شهرة ليست نقطة اصطلاحية وانما هي -

على ما شرع لازمة النادي. سواء كان بالنسبة لعموم الناس او بالنسبة لاصناف من الناس. بل اللغويين والادباء فانه يستر على ابناءهم
احاديث يعني لا قيمة لها - 00:30:32