

## المجلس (824) | شرح سنن الترمذى | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد قال الامام الحافظ ابو عيسى الترمذى رحمه الله تعالى قال في جامعه في كتاب العلل - 00:00:02 وانما تقاضل اهل العلم بالحفظ والاتقان والتثبت عند السماع ما انه لم يسلم من الخطأ والغلط احد من الائمة مع حفظهم قال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا جرير جرير عن عمارة ابن القعقاع قال قال لي ابراهيم النخعي - 00:00:21 اذا حدثتني فحدثني عن ابي زرعة ابن عمرو ابن جرير فانه حدثني مرة بحديث ثم سأله بعد ذلك بسنين فما احرم منه حرقا قال حدثنا ابو حفص قال حدثنا ابا حفص عمرو ابن علي قال حدثنا يحيى ابن سعيد القطان عن موسى عن منصور - 00:00:45 قال قلت لابراهيم ما لسان ابا الجعد اتم حدثنا منك؟ قال لانه كان يكتب قال حدثنا عبد الجبار بن العلاء بن عبدالجبار قال حدثنا سفيان قال قال عبد الملك ابن عمير اني - 00:01:12 بال الحديث فما ادع منه حرقا قال حدثنا الحسين بن مهدي البصري قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمرا قال قتادة ما سمعت اذناني شيئاً فقط الا وعاه قلبي قال حدثنا سعيد بن عبدالرحمن المخزومي قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال ما رأيت احدا انص - 00:01:31 الحديث من الزهري قال حدثنا ابراهيم بن سعيد الجوهرى قال حدثنا سفيان ابن عيينة قال ايوب السختياني ما علمت احدا كان اعلم بحديث اهل المدينة بعد الزهري من يحيى بن ابي كثير - 00:02:00 قال حدثنا محمد بن اسماعيل قال حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زيد قال كان ابا عون يحدث اذا حدثته عن ايوب بخلافه تركه فاقول قد سمعته قد سمعته فيقول - 00:02:19 ان ايوب اعلمنا ان ايوب اعلمنا بحديث محمد بن سيرين قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال قلت ليحيى ابن سعيد ايهما اثبت هشام الدستوائي ام مسuar - 00:02:39 قال ما رأيت مثل مصعر كان مصعر من اثبت الناس قال حدثنا ابو بكر عبد القدس ابن محمد قال حدثني ابو الوليد قال سمعت حماد ابن زيد يقول ما خالفني - 00:03:00 شعبة في شيء الا تركته قال قال ابو بكر وحدثني ابو الوليد قال قال لي حماد بن سلمة ان اردت الحديث فعليك بشعبة قال حدثنا عبد ابن حميد قال حدثنا ابو داود قال شعبة ما رویت عن رجل حدثنا واحدا الا - 00:03:16 اكثر من مرة والذي رویت عنه عشرة احاديث اتيته اكثر من عشر مرات. والذي رویت عنه خمسين حدثنا اتيته ترى من خمسين مرة والذي رویت عنه مئة مئة اتيته اكثر من مئة مرة الا حيانا البارقيين - 00:03:40 فاني سمعت منه هذه الاحاديث ثم عدت اليه فوجده قد مات قال حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثنا عبد الله ابن ابي الاسود قال حدثنا ابن مهدي قال سمعت سفيان يقول شعبة - 00:04:02 امير المؤمنين في الحديث قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال سمعت يحيى ابن سعيد يقول ليس احد احب الي من شعبة ولا احد عندي واذا خالفه سفيان اخذت بقول سفيان. قال علي قلت ليحيى - 00:04:21

ايهما احفظ للاحاديث الطوال سفيان او شعبة قال كان شعبة امر فيها قال يحيى وكان شعبة اعلم بالرجال فلان عن فلان وكان سفيان صاحب ابواب قال حدثنا عمرو بن علي قال سمعت عبدالرحمن بن مهدي يقول الائمة في الحديث اربعة - 00:04:44  
سفيان الثوري ومالك بن انس والاذاعي وحماد بن زيد قال حدثنا ابو عمار الحسين ابن حريث قال سمعت وكيعا يقول قال شعبة سفيان احفظ مني ما حدثني سفيان عن شيخ بشيء فسألته الا وجدته كما حدثني - 00:05:12  
قال سمعت اسحاق ابن موسى الانصاري قال سمعت معنى ابن عيسى الفراز يقول كان ما لك ابن انس يشدد في حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الياء والباء ونحوهما - 00:05:36  
قال حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قال حدثنا ابو عيسى؟ قال حدثنا ابو موسى قال حدثني ابراهيم بن عبد الله بن قرير الانصاري قاضي المدينة قال مر مالك بن انس على ابي حازم وهو جالس فجازه - 00:05:53  
فقيل له لم تجلس؟ فقال اني لم اجد موضعا اجلس فيه. وكرهت ان اخذ حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وانا قائم قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال قال يحيى ابن سعيد مالك عن سعيد ابن المسيب احب الي من - 00:06:18  
الثورى عن إبراهيم النخعى قال يحيى ما في القوم أحد اصح حديثا من مالك ابن انس كان مالك اماما في الحديث سمعت احمد بن الحسن يقول سمعت احمد بن حنبل يقول ما رأيت بعيني مثل ما رأيت بعيني - 00:06:44  
مثل يحيى ابن سعيد القطان قال احمد وسئل احمد بن حنبل عن وكيع وعبد الرحمن بن مهدي فقال احمد وكيع اكبر في القلب وعبد الرحمن امام قال سمعت محمد بن عمرو بن نبهان بن صفوان الثقفي البصري يقول سمعت علي بن المديني يقول لو حلفت بين - 00:07:07  
الركن والمقام لحلفت اني لم اقفه. ها؟ لو كلفت لو حلفت بين الركن والمقام لحلفت اني لم ارى احدا اعلم من عبد الرحمن بن مهدي قال ابو عيسى والكلام في هذا والرواية عن اهل العلم تكفى - 00:07:34  
تكثر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فهذه المسألة يتعلق بالمفاضلة بين المحدثين في الحفظ والاتقان وانهم متفاوتون في ذلك مع انه لا يسلم من - 00:07:56  
الخطأ والوهم احد ولكن صوابهم كثير ولا يعتبر خطأ المخطئ منهم شيئا بالنسبة لصوابه ولحفظه. وهذه المسألة ليست من المسائل المتعلقة بكتاب الترمذى رحمة الله وانما هي من المسائل العامة التي تتعلق علم المصطلح ومعرفة من يكون احفظ ومن لا يكون واحفظ - 00:08:17  
وفائدة معرفة المفاضلة او تفضيل بعضهم الى بعض هي معرفة واقدارهم ومنازلهم حتى ينزل كل منزلته وحتى يعرف قدر كل واحد منهم وايضا اه من ثمرات ذلك وفوائد ذلك - 00:08:48  
ان مكان احفظ ومكان اوثق فان فانه عند المخالفه وعند الاختلاف بينه وبين من هو دونه فان اه رواية الثقة يقال لها اه يقال له تعتبر بانها واما رواية الاوثق فتعتبر من المحفوظ - 00:09:10  
وهذه من فوائد آآ معرفة آآ المفاضلة بين اهل الحديث وآآ نرجع الى كلام الترمذى من اوله قال ابو عيسى وانما تفضل اهل العلم بالحفظ والاتقان والتثبت عند السماع - 00:09:36  
مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط كبير احد من الائمة مع حفظهم. يعني هؤلاء حفاظ المتقنون الذين هم متفاضلون من حفظ والاتقان ما لم يسلم احد من الخطأ لم يصنع من خطأ احد مع مع كونهم كفار وكونهم حافظين لكن لا يؤثر ذلك على - 00:09:57  
روايتهم لأن الخطأ لا يسلم منه احد والوهم لا يسلم منه احد ولهذا الامام الحافظ ابن حجر رحمة الله في مقدمة فتح داري لما ذكر الاحاديث التي انتقدت على البخاري - 00:10:22  
وسردها حديثا وكانت تبلغ اه مئة وعشرة احاديث وتتكلم على كل واحد منها وذكر ما قيل في الانتقاد ثم رد كثيرا من فقد وقال ان الحق مع البخاري وليس مع من فقد - 00:10:40

وخلص الى ان الذي بقي دون ان يجابت عنه بجواب سال من سليم نادر جدا وخلص من من هذه من هذا من هذه الدراسة لهذه الاحاديث وبيان آآآ ان اكثراها الحق مع البخاري والنادر فهو الذي لم يسلم من الاعتراض ومن الايراد قال هذا يدل على - 00:11:01  
عظم شأن هذا الامام الذي هو البخاري وعظم شأن كتابه لان الاحاديث بالالوف هذه الاحاديث بالالوف والذي اعترض عليه منها مئة وعشرة احاديث واكثر هذا الذي انتقد سلم من الاعتراض فهذا يدل على - 00:11:32

على اه تمكن هذا الامام الذي هو البخاري ويدل على اه صحة كتابه وانه اذا كان بالالوف والذي انتقد منه مئة وعشرة احاديث هو الذي سلم من الانتقاد هو الاكثر والذي لم يسلم من الانتقاد هو النادر القليل - 00:11:52

هذا يدل على عظم شأن هذا الكتاب وان الامة آآ يعني كون الامة متفقة على صحته وعلى يدل على ان هذا في محله لان لان الكتاب بالالاف ومع ذلك الذي انتقد نظر يسبر - 00:12:12

ولا يسلم من الخطأ احد ثم قال بعد ذلك سليم قال حدثنا محمد بن حميد الرازى قال حدثنا جرير عن عمارة بن القعقاع. قال قال لي ابراهيم النخعي اذا حدثني فحدثني - 00:12:32

عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير فانه حدثني مرة بحديث ثم سأله بعد ذلك بسنين فما احرم منه حرفا هذا يدل على حفظ واتقان ابى زرعة ابن عمرو ابن جرير - 00:12:47

اه الذي يروي عن جده جرير ابن البجلي رضي الله تعالى عنه جرير ابن عبد الله البجلي رضي الله عنه يقول ابراهيم النخعي لعمارة القعقاع وهو يروي عن ابى زرعة - 00:13:04

وقد روى عنه اخر حديث في صحيح البخاري عن ابى هريرة كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيتان على اللسان ثقيلتان في الميزان انه من رواية ابى من رواية ابى زرعة عن ابى هريرة - 00:13:19

رواية ابى زرعة عن ابى هريرة وقال ابراهيم النخعي لعمارة بن القعقاع اذا نعم. اذا حدثني عن ابى اذا حدثني احدثك. فحدثني عن ابى زرعة. اذا حدثني عن احد فليكن حديثك لي عن ابى زرعة - 00:13:33

ثم ذكر السبب قال لاني سمعت منه حديثا ثم سأله عنه بعد مدة فاتى به كما قاله اول مرة لم يحرم حرفا يعني وهذا يدل على ضبطه واتقانه لانه حدث بالحديث - 00:13:53

اول مرة ثم حدث به بعد مدة طويلة وكان تحديته فيه في الاخر مثل تحديته في الاول لم ينقص منه حرفا فهذا يدل على ضبطه واتقانه وهذا مما يستدل به على ضبط الرأي واتقانه كونه يسأل عن حديث كونه حديث وقف - 00:14:13

فيجب من حفظه ثم يسأل عنه بعد مدة طويلة فيأتي الجواب طبقا للجواب الاول ويأتي تحديته فيه طبقا لتحديته الاول فهذا يدل على ضبط واتقان ابى زرعة ابن عمرو ابن جرير. نعم - 00:14:36

قال حدثنا ابو حفص عمرو ابن علي قال حدثنا يحيى ابن سعيد ابن القطان ابو حفص عمرو ابن علي الفلاس. نعم عن موسى عن منصور قال قلت لابراهيم ما لسؤال ابن ابي الجعد اتم حديثا منك؟ قال لانه يكتب - 00:14:56

ثم ذكر هذا عن ابراهيم النخعي نعم. قال قلت لماذا كان سالم بن ابي جعد اتم حديثا منه؟ قال لانه يكتب ومعلوما ان الكتابة فيها ضبط بخلاف الحفظ فانه يحصل فيه يعني ذهول ونسيان واما الكتابة فان فيها ضبط واتقان لان الانسان اذا كتب الشيء في وقته - 00:15:15

فانه ضبطه بخلاف ما اذا حفظه ثم مطى عليه وقت فانه قد يفوته منه شيء قد ينسى قد يغفل قد يسقط منه يعني شيئا لان الحفظ حفظ الانسان في صدره ليس مثل حفظ في الكتاب. لان الشيء اذا حفظ في الكتاب هو ثابت مستقر - 00:15:39

لا زيادة ولا نقصان بخلاف الحفظ في الصدر فانه مع مرور الوقت قد يحصل من بعض الحفاظ ان منه اه ان ينقص او يحصل منه اه تغيير في العبارة او تغيير بالحروف او بالكلمات بخلاف - 00:16:05

الكتابه ولهذا قال لانه كان يكتب وملعون ان الضبط بالكتابه يعني فيه اتقان وفيه ضبط بخلاف الحفظ في الصدر فانه قد يحصل معه نسيان. نعم قال حدثنا عبد الجبار ابن العلاء ابن عبد الجبار قال حدثنا سفيان قال عبد الملك ابن عمير اني لاحظت

الحادي  
00:16:25

مو حرفـاـ وهذا يخبر عن نفسه عبدالمـلك بن عمـير انه يـحدث بالـحدـيـث فـلا يـدع منهـ حـرـفـاـ يعنيـ معـناـه انهـ يـحـافـظ عـلـىـ الـحدـيـث وـعـلـىـ لـفـظـ الـحدـيـث فـلا يـترـك منهـ حـرـفـاـ ولا يـدع منهـ حـرـفـاـ وـانـما يـأـتـي بهـ كـامـلاـ 00:16:52

وانما يأتي به كاملا وهذا آأ يعني فيه يعني الماحفظة على الالفاظ وعدم الرواية بالمعنى. نعم قال حدثنا الحسين ابن مهدي البصري  
قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر قال قتادة ما سمعت اذنای شيئاً قط - 00:17:10

لَا وَعَاهُ قَلْبِي وَهَذَا كَلَامُ قَاتِدَةٍ عَنْ نَفْسِهِ يَقُولُ مَا سَمِعْتُ شَيْئًا إِلَّا وَعَاهُ قَلْبِي يَعْنِي أَنَّهُ يَحْفَظُ مِنْ أَوْلَى وَهَلَةٍ وَمِنْ أَوْلَى مَرَةٍ إِذَا سَمِعَ الشَّيْءَ

فقط فيكون هذا دليل على - 00:17:49

قوه حفظه واتقانه وانه بمجرد السماع للحديث مرة واحدة فانه يحفظه نعم قال حدثنا سعيد ابن عبد الرحمن المخزومي قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار قال ما رأيت احدا انص للحديث من الزهري - 00:18:06

وعمر بن دينار يقول ما رأيت أحداً نص للحديث منه يعني أنسد له واتقن في آساناده ومتنه من الزهر وهذا يدل على عظم منزلة الزهر وعلى مكانته وإن عمر بن دينار يصفه بهذا الوصف. نعم - 00:18:27

قال حدثنا ابراهيم سعيد الجوهري قال حدثنا سفيان ابن عيينة قال ايوب السختياني ما علمت احدا كان اعلم بحديث اهل المدينة الزهري من يحيى ابن ابي كثير وهذا ايضا يعني يدل على منزلة يحيى ابن ابي كثير الامامي وانه آنذاك حافظا - 00:18:48

انه كان متقدناً وآباءُ الزهرى احفظ لحديث اهل المدينة من يحيى بن ابي كثير اليمامي هو من اليمامة وهو اه متقن وحافظ وهو الذي روى مسلم في صحيحه عنه الكلمة العظيمة التي تدل على الاشتغال بالعلم - 00:19:13

فإن مسلماً رحمة الله لما ذكر أحاديث حديث عبد الله بن عمرو بن العاص في أوقات الصلاة بطرق مختلفة عقبه بقوله بساندته إلى ابن كثير قال لا يستطيع العلم براحة الجسم - 00:19:41

روى بسانده الى يحيى ابن ابي كثير قال لا يستطيع العلم براحة الجسم. يعني من اهل العلم حصل بالتعب والنصب والمشقة. نعم  
قال حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثنا سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد ابن زيد محمد اسماعيل؟ نعم. نعم - 00:20:01

قال حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثنا سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد ابن زيد قال كان ابن عون يحدث فإذا حدثه عن ايوب بخلافه تركه فاقول قد سمعته فيقول ان ايوب اعلمنا بحديث محمد ابن سيرين اعد - 00:20:22

کان ابن عون یحدث فاذا حدثه عن ایوب بخلافه ترکه. فاقول ها زین؟ نعم. نعم فاقول قد سمعته فيقول ان ایوب اعلمنا بحیث  
محمد ابن سیرین. ثم ذكر عن حماد بن زید انه کان - 00:20:43

قال ان ابن عون كان يحدث فاذا حدثه عن ايوب عن محمد ابن سيرين ترك الذي عنده اقول لك قد سمعته انت سمعته من محمد ابن سيرين انت سمعته فيقول ان ايوب كان احفظنا لاحظنا لحديث محمد ابن سيرين - 00:21:05

يعني يعني ذلك ان هذه الشهادة من من ابن او من ابن عون عن عن حفظ ايوب السفياني هو انه احفظ لحدث ابن سيرين من غيره فكان يترك ما عنده اذا سمع - 00:21:28

ما رواه ايوب عن محمد ابن سيرين فيقول له حماد ابن زيد انا فقد سمعته انت سمعته فيقول هو احفظنا لحديث ابن سيرين قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال قلت يحيى ابن سعيد ايهم اثبت؟ هشام للدستواء ام مسعود؟ قال ما - 00:21:50

احفظ اه مشعر او في فم الدستوae - 00:22:12

فقال ما رأيت؟ مثل مشعر ما رأيت مشعر ابن كيدان قال من أثبت الناس. وأثبتت الناس هذه من صيغ التعديل الرفيعة العالمية. اذا قيل عن شخص هو اثبت - 00:22:29

الناس او اليه المنتهى في التثبت او امير المؤمنين في الحديث فهذه من ارفع صيغ التعديل واعلى صيغ التعديل فهذا فيه بيان عظم منزلة وانه من اثبات الناس وانه يقدمه على - 00:22:46

نعم قال حدثنا ابو بكر عبد القدس ابن محمد قال حدثني ابو الوليد قال سمعت حماد ابن زيد يقول ما خالقني شعبة في كي الا تركته ثم يكره حمد بن زيد مع انه من الحفاظ المتقنين يقول ما خالقني شعبة بشيء الا تركته. تركت الذي عندي لذى عنده - 00:23:07  
ترك الذي عندي لذى عنده عندما يخالفني في شيء اترك ما عندي واصير الى ما عنده. لانه يعتبره اثبات منه واحفظ وهذا يدل على على يعني آآ توافق آآ المحدثين ومعرفتهم اقدار غيرهم - 00:23:31

انهم يعترفون بمن يكون افضل منهم ومن يكون احفظ منهم. فهذا العبارات وهذه الجمل التي سمعناها ومنها هذه الجملة تدل على ان المحدث آآ يعرف قدره بالنسبة لغيره وآآ يذكر - 00:23:52  
ان من الحفاظ من هو احفظ منه وهذا كله من اه من تواضعهم ومعرفة اه آآ وعدم ترفعهم وبعدهم عن آآ الاغترار يعني بما عندهم بل يعرفون القدر لاهله - 00:24:12

ويذكر الواحد منهم ان فلانا احفظ منه يعني يعني بذلك انه يشار الى هذا الاحباب وانه عندما يحصل اختلاف بينه وبين من هو احفظ منه فإنه يصار الى قول من كان احفظ نعم - 00:24:32

قال ابو بكر وحدثني ابو الوليد قال قال لي حماد ابن سلمة ان اردت الحديث فعليك بشعبه. وهذا ايضا من وسلمة يعني في بيان منزلة شعبة ابن الحاج وعلو منزلته ان اردت الحديث فعليك بشعبه - 00:24:51

ان اردت الحديث ان اخذ الحديث وسماع الحديث واخذ الحديث فعليك بشعبه. نعم قال حدثنا عبد ابن حميد قال حدثنا ابو داود قال شعبة ما رأيت عن رجل حديثا واحدا الا اتيته اكثر من مرة - 00:25:10

والذى رویت عنه عشرة احادیث اتیته اکثر من عشر مرات. والذى رویت عنه خمسين حديثا اتیته اکثر من خمسين مرة والذى رویت عنه مئة مئة اتیته اکثر من مئة مرة الا حیانا البارقي فاني سمعت منه هذه الاحادیث - 00:25:28

ثم عدت اليه فوجدته قد مات. وهذا من شعبة رحمة الله عليه فانه يعني يستعيد الحديث واذا اخذ الحديث عن شخص ما ينتهي وانما يرجع اليه ويأخذه عنه مرة ثانية - 00:25:48

يعني وذلك للثبت والتوصي كما مر في قصة ابراهيم النخعي مع ابي زرعة وفي حديث ابي زرعة وحدثني ابي زرعة لاني حدثني في حديث ما شئت وبعد مدة فاتاني به كما اتى به في الاول لم يقرب منه شيئا - 00:26:05

استعادة الحديث وكون التلميذ يرجع الى الشيخ ويطلب منه ان يحدثه مرة ثانية بعد مدة هذا للثبت وان انه اذا حدث به بعد مدة مطابقا لما كان اولا يدل على تثبته - 00:26:27

وشعبه رحمة الله يقول انه اذا سمع الحديث فانه يستعيده اکثر من مرة فاذا يعني سمع من شخص حديث اتاه مرتين او اکثر. واذا سمع من عشرة اتى يعني اکثر من عشر مرات - 00:26:50

يعنى كل حديث يعني يأتي من اجله مرتين. يأتي من اجله مرتين. واذا كان مئة فانه يأتي اکثر من مئة الا حیانا البارق فانه سمع منه ثم رجع اليه ليستعيد وجده قد مات - 00:27:07

ليستعيد منه ما حدثه به فوجده قد مات نعم قال حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثنا عبد الله ابن ابي الاسود قال حدثنا ابن مهدي قال سمعت سفيان يقول شعبة - 00:27:29

امير المؤمنين في الحديث. وهذا من سفيان الثوري يقول عن شعبة انه امير المؤمنين في الحديث. وهذه من ارفع صيغ واعلى صيغ التعديل امير المؤمنين بالحديث وسفيان نفسه قال جماعة من من المحدثين عنه انه امير امير المؤمنين في الحديث - 00:27:45  
امير المؤمنين في الحديث سفيان الثوري قال عنه جماعة من المحدثين امير المؤمنين وهو يقول عن شعبة انه امير المؤمنين في الحديث فهذا صيغة من ارفع صيغ التعديل نعم قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال سمعت يحيى ابن سعيد يقول ليس احد احب الي من شعبة ولا يعدله احد - 00:28:05

عندى واذا خالفه سفيان اخذت بقول سفيان ثم ذكر كلام علي ابن ديني انه قال ليس احدا علي مديني نعم. نعم يحيى بن سعيد  
يحيى بن سعيد القطان. ليس احدا احب الي من شعبة ولا يعدله عندي احد. واذا خالفه سفيان اخذته بقول - 00:28:29

سفيان لانه احفظ منه يعني هذا حافظ واما وذاك احفظ منه وارفع منه قدرنا نعم قال علي قلت ليحيى ايهما احفظ للحادي  
الطوالي؟ سفيان او شعبة قال كان شعبة امر فيها - 00:28:51

قال يحيى وكان شعبة اعلم بالرجال فلان عن فلان. وكان سفيان صاحب ابواب لما سئل عن شعبة وعن سفيان قال يعني روایتهم  
لحادي الطوال الاحاديث الطويلة التي اه اه تأتي اه تعادل عشرات الاحاديث بعضها في طوله - 00:29:11  
فاما حفظها واتى بها على طولها يعني دل على حفظه واتقانه لان كونه يحفظ الحديث الطويل له جملا كثيرة ومسائل عديدة يعني يد  
لمن حفظه يدل على حفظه واتقانه قال كان - 00:29:37

شعبة كان شعبة امر فيها امر فيها يعني معناه انه آآ يعني اسرد لها ولكن عنايته بالاسانيد اكثر عن عنايته بالاسانيد اكثر عن  
فلان عن فلان وذاك عنايته بالابواب يعني المسائل المسائل وكذلك المتون الذي هو - 00:29:59  
شعبة الذي هو سفيان الثوري نعم قال حدثنا عمرو بن علي قال سمعت عبد الرحمن بن مهدي يقول ائمة في الحديث اربعة سفيان  
الثوري ومالك بن انس والوازاعي وحماد بن زيد - 00:30:25

ثم ذكر يعني هذا الكلام عن عن عبد الرحمن بن مهدي انه قال ائمة اربعة سفيان الثوري وحماد ابن زيد  
والوازاعي مالك ابن ومالك بن انس - 00:30:42

يعني في المدينة والوازاعي في الشام وحماد بن زيد محمد ابن زيد والثوري في العراق يعني هذا بالبصرة وهذا في الكوفة سفيان  
الثوري بالковفة وحماد بن زيد بالبصرة واثنان من العراق وواحد في المدينة وواحد في الشام. يعني هؤلاء ائمة في الحديث -  
00:30:59

الذين يشار اليهم بالبيان ويقصدون للاخذ عنهم. نعم قال حدثنا ابو عمار الحسين ابن حرث قال سمعت وكيعا يقول قال شعبة سفيان  
احفظ مني ما حدثني سفيان عن شيخ بشيء فسألته الا وجدته كما حدثني. ثم هذا ايضا من شعبة - 00:31:29  
من شعبة في في سفيان الثوري يقول انه احفظ مني ثم يبين يعني سبب ذلك فيقول ما حدثني بشيء عن احد ثم ذهبت لذلك الذي  
حدثه الا وحدثني به طبقا لما اخذه عنه سفيان - 00:31:53

يعني معناها ان سفيان اذا حدث شعبة عن شيخ ثم ذهب شعبة الى ذلك الشيخ وحدثه بذلك الحديث الذي حدثه به سفيان وجده  
مطابقا له وجده مطابقا له فهذا يعني بيان وجهه - 00:32:13

يعني الشهادة له بكونه حافظا وانه احفظ منه اقول انه ما حدثني عن شيخ بشيء ثم ذهبت الى ذلك الشيخ فحدثني به الا وجدته طبقا  
لما اخذه سفيان نعم قال سمعت اسحاق ابن موسى الانصاري قال سمعت معنى ابن عيسى القزار يقول كان مالك ابن انس يشدد في  
 الحديث رسول الله صلى الله عليه - 00:32:34

وسلم في الياء والتاء ونحوهما. ثم ذكر هذا ذكر هذا الاثر عن ما للك انه كان يشدد في الحديث يعني من اهل المحافظة على الفاظ  
ال الحديث وعدم التغيير والتبدل فيها. يعني حتى الحرف الواحد يأتي بالتاء والياء - 00:33:01

التاء والياء يعني لا تبدل التاء بالياء او الياء بالتاء وانما يؤتى اذا كان الحديث فيه تاء جاء تاء واذا كان فيه هي جاءت هي ما في  
مكانها تاء يعني هذا يعني يدل على على حفظه وعلى محافظته على الالفاظ - 00:33:20

وعدم الرواية بالمعنى نعم قال حدثنا ابو موسى قال حدثني ابراهيم بن عبد الله بن قريم الانصاري قاضي المدينة. قال مر للك بن  
انس على ابي حازم وهو جالس - 00:33:38

فجاز فقيل له لم لم تجلس؟ فقال اني لم اجد موضعا اجلس فيه وكرهت ان اخذ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قائم  
وهذا من ادب الامام مالك رحمة الله عليه في سماع الحديث واخذ الحديث - 00:33:53

فانه مر على مجلس ابي حازم تجاوزه ولم يجلس جازه تعداده ولم يجلس فقيل له لماذا؟ قال لانها لانه ما وجد مكان يجلس فيه وكره

ان يأخذ حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:34:14

فقائي مع ان ذلك جائز والدليل على جواز الحديث الذي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا يحدث اصحابه بحديث فجاء رجل وقف وقال يا رسول الله متى الساعة - 00:34:33

قال قال فاعرض عنه واشتغل بالحديث وانشغل بالحديث مع اصحابه ثم لما سأله عن ساعة قال انا قال اذا ظيغت الامانة فانتظر الساعة. قال وما اضاعتتها يا رسول الله؟ قال اذا وسد الامر الى غيرها فانتظر الساعة - 00:34:50

البخاري بوب لهذا قال باب من سأله يعني آه من سأله وهو قائم آه عالما جالسا من سأله وهو قائم عالما جالسا فانه اه يعني حدثه وهو قائم. واخذ الحديث عنه وهو قائم. جائز لا بأس بذلك. ولكن مالك رحمة الله عليه - 00:35:10

يعني يرى ان هذا من اللادب وان انه لا يأخذ الحديث الا وهو جالس مع ان الاخذ في حال القيام جائز عند ما يكثر الزحام وعندما يكون بعيدا ويقف حتى يصنع وحتى يرى لا بأس بذلك. نعم - 00:35:36

قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال يحيى ابن سعيد مالك عن سعيد ابن المسيب احب الي من سفيان الثوري عن ابراهيم النخعي وهذه مفاضلة بين الاسانيد - 00:35:53

لان آه اصح الاسانيد عند بعض العلماء تختلف هذا يقول اصح السلف كذا وهذا يقول اصح كذا وكلها من وكلها رواية حفاظ مسقرون وانما الفرق في آه في تفضيل بعضهم على بعض - 00:36:07

واصح الاسنان عند البخاري مالك عن نفع عن ابن عمر؟ اصح الاسانيد عن مالك عند اهل البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر فهذا الذي ذكره هنا ومن قبل المفاضلة بين اصح الاسانيد. نعم - 00:36:24

قال يحيى ما في القوم احد اصح حدبيا من مالك ابن انس كان مالك اماما في الحديث. نعم وهذا يعني منزلة ن Clarkson وصحة حدبيه وان حدبيه من اصح الاسانيد واسناده اذا كان عن بعض شيوخه - 00:36:40

الذين هم في درجة العالية يعتبر من اصح الاسانيد مثل ما قال البخاري اصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر. نعم قال سمعت احمد بن الحسن يقول سمعت احمد بن حنبل يقول ما رأيت يعني مثل يحيى بن سعيد القطان. وهذا ايضا - 00:37:00

بين عظيم منزلة يحيى بن سعيد القطان يقول الامام احمد عنه ما رأت يعني مثله نارت عيني مثله يعني بالحفظ والاتقان قال احمد وسئل احمد ابن حنبل عن وكيع وعبد الرحمن ابن مهدي فقال احمد وكيع اكبر في القلب وعبد الرحمن امام - 00:37:20

يعني ذكر منزلة كل واحد منهم قال هذا اكبر في القلب يعني اعظم منزلة في القلب وهذا امام الذي هو حماد اه ابن زيد نعم قال سمعت محمد بن عمرو بن نبهان بن صفوان الثقفي البصري يقول سمعت علي بن المدين يقول لو حلفت بين الركن والمقام - 00:37:41

لحلفت اني لم ارى احدا اعلم من عبد الرحمن ابن مهدي. وهذا ايضا يعني في بيان منزلة عبدالرحمن المهدى وان او لو حلف بين الركن والمقام يعني الركن اللي هو الحجر الاسود والمقام الذي هو مقام ابراهيم لحلفت باني باني ما رأيت - 00:38:03

الى عبدالرحمن المهدى يعني في الحفظ والاتقان قال ابو عيسى والكلام في هذا والرواية عن اهل العلم تكثر. وانما بينما شيئا منه على الاختصار ليستدل به على منازل اهل العلم وتفضل بعضهم على بعض في الحفظ والاتقان. ومن تكلم فيه من اهل العلم - 00:38:23

اي شيء تكلم فيه؟ نعم وهذا كلام الترمذى رحمة الله بعد ما ذكر هذه هذه يعني هذه بنين يعني التي ساقها للكلام كلام العلماء في بعضهم وبيان اتقان بعض بيان اتقان - 00:38:47

وضبطهم قال والكلام يكثر وانما ذكرنا يعني بعض المسائل اللي يستدل بها على منازل العلماء تلاوتهم في الضبط ومن تكلم فيه لاي شيء تكلم فيه السبب ان تكلم فيه هناك سبب للكلام فيه - 00:39:07

ومن الذين اه اه يأتي ذكرهم في الحفظ والاتقان اه يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن المهدى اذا اجتمع اذا اجتمعوا على توثيق شخص يقول الذهبي في كتابه من يؤتى من قول في الجرح والتعديل اذا اجتمع يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن المهدى على توثيق - 00:39:25

فيعني تمسك به واذا اتفقا على جرح شخص فلا يكاد والله يندمل جرحا. يعني معناه انهما يصيبان وان يعني وانهما قد اصابا اذا اتفقا على جرح شخص لا يكاد يندم الجرحي - 00:39:47

يعني معناه انه ما اصاب الهدف ثم ان من الاشياء التي اه تسلك لمعرفة من هو الاحفظ من غيره هو عدد الاوهام عد الاوهام والاخطاء الاخطاء قليلة ولكن اذا جمعوا بينها وهذا اخطأه عنده خطأين وهذا عنده ثلاثة وهذا عنده اربعة وهذا عنده عشرة - 00:40:07

من كان اخطأ خطأين مقدم على من اخطأ عشرة اخطاء في الحب والاتقان فهذه طريقة يعني يسلكونها في التمييز عندما يريدون ان يقارنوا بين الشخصين في الحفظ يعدون اخطاء هذا وخطأ هذا. فمن كان اقل خطأ صار احفظ واتفق من الاخر. مع انهم كلهم حفاظ - 00:40:38

من كان عنده خطأ خطأ في حديثين يعتبر ارجح من اخطأ في خمسة احاديث واحفظ من اخطأ في خمسة احاديث يعني كلهم حصاة لكن هذا يقدم على هذا بسبب ذلك - 00:41:04

وقد ذكر ابو بكر الحازمي في كتاب شروط الائمة الخمسة يعني اه قصة فيها المفضلة ومؤوى الوصول الى التفضيل في عد الاخطاء فانه ذكر عن الامام احمد انه اه قال لعلي بن مدين قال علي بن عبيدة احفظ فقال آا احمد ماذا تحفظ - 00:41:22

آا قال عد احصى ما لك عن الزهري وعنه اخطاء سفيان ابن عيين عن الزهري ووجدوا ان سفيان ابن عبيدة وفي عشرين عشرين حديثا واما مالك فاختلط في حديثين او ثلاثة - 00:41:53

احضى في حديثين او ثلاثة من حيث الزهري فاذا قدم او النتيجة انه قدم ما لك على على سفيان ابن عبيدة وذلك لأن خطأ هذا بالنسبة للخطأ هذا اقل ما اخطأ فيه هذا قليل بالنسبة لما اصطفى فيه. وهذا هو المقياس الذي آا يصيرون اليه يعني عند المقارنة - 00:42:14

موازنة بين من يكون احفظ فانهم يستدلون على حفظها على حفظ الحافظ المتقدم على غيره بقلة خطأ وتقديمه على من كان اكثر من الخطأ وعشرين اثنين وعشرين من اولها فيها يعني عيب وعيوب العلماء تقليد - 00:42:38

عيوب العالم التقليد ايش الذي في الصفحة هذى ولم يصب في قسم من هذه الاقسام وسبعين اوهاهه فيما بعد وربما لو رجع وقوله بالدليل وكلف البحث والصبر من مخارج الاحاديث المخرجة في الكتابين بالاستقراء وتتبع الطرق وجمع التراجم والمشايخ وتأليف الابواب لاستوعر السبيل ولم يتضح له فيه دليل - 00:43:07

ان في قدر من ذلك قليل وافة العلوم التقليد. هذه وافة وافة العلوم التقليد. يعني يقصد بهذا يعني لحاف وكر الحازمي افة العلوم والتقليد يعني يكون انسان يقلد انسان في آا شيء ينقله عن غيره - 00:43:33

وقد يكون اخطأ في تتبع في الخطأ ولكن لو رجع للاصل الذي نقل منه وعرفه لعرف الصواب من الخطأ بعض الناس تجده يقلد يعني بان يقول مثلا رواه فلان مثلا رواه مسلم في كتابه يقول رواه مسلم ثم يأخذ يقول رواه مسلم - 00:43:59

ولا راحوا فتش ما وجد في مسلم قد يكون خطأ قد يكون وهم فاذا يقول افة العلوم التقليد يعني كون انسان يأخذ كلام غيره دون ان يرجع للاصل الذي احال عليه - 00:44:20

فانه يتبعه في الخطأ اذا كان مخطئا واذا رجع عرف انه مصيب او مفتى فان كان اصابه رجع الى الاصل واخذ من الاصل الذي اخذ منه وان كان مخطئا احدا من الاصل ونبه على خطأ - 00:44:36

ذلك الذي اخطأ يقول وافت العلوم التقليد ثم ذكر اه مثالين مثلا فيه خطأ ومثال فيه صواب نعم وبيان ذلك اما ايهار الدعة قلت صحيحة؟ ايش؟ وبيان ذلك اما ايهار الدعة وترك الدأب واما حسن الظن بالمتقدم، يعني ان التقليد - 00:44:53

يعني يكون بشيء بشددين الاخلاقي الى الراحة وعداء الايثار ادعى وعدم البحث والتعب والنصب يكفي بانه يتبع او احسان الظن بالمتقدم احسان الظن بالمتقدم يعني اما وكل منها يحصل يعني هذا وهذا مو معناه اما هذى واما هذى - 00:45:22

يعني يحصل ويحسن الظن يحصل منه الاخلاط الى الراحة وعدم البحث والوصول الى الحقيقة بالرجوع الى الاصل او احسان الظن المتقدم الذي قلده وقال انه ما قال كذا الا لانه هو مدفن فاذا كلامه يكون صحيحا - [00:45:48](#)

مع انه قد يفهم وقد يخطئ، نعم يقول ولا عمري ان هذا القسم الثاني لحسن غير ان الاسترواح الى هذا غير ممكн لانه يفضي الى سد باب الاجتهاد والبحث عن مخارج الحديث واحوال - [00:46:10](#)

رجال نعم وهذا الحاكم ابو احمد هذا مثال للخطأ والمتابعة في الخطأ. نعم وهذا الحاكم ابو احمد الحافظ النيسابوري وهو احد اركان الحديث. ومن اخرج التخاريج الكثيرة وكتابه المؤلف في الاسماء والكوني - [00:46:27](#)

يشهد له بتبحره في علم الصنعة وقد ذكر في بعض تراجممه حارثة ابن مالك الانصاري في الصحابة مقلدا لآخر تقدمه ثم جاء بعده جماعة من المؤلفين في الحديث والتواريخ والمعارف من كان ينسب الى التحقيق والتدقيق نحو ابي عمر - [00:46:48](#) ابن عبد البر القرطبي والامير ابي نصر بن ماكولا في كتابه الاكمال وغيرهما قلدوا المتقدم وركبوا في ذلك المجرة واثبتوه في كتبهم على ما رسمه المتقدم ولو عدل واحد من هؤلاء الاستاذين الى كتب السير وتواريخ المحدثين لبرح الخفاء وانكشف الغطاء وبيان - [00:47:12](#)

ان حارثة ابن مالك الانصاري لم يكن من الصحابة ولا من انصار رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولا من الموجودين في زمانه او بعده. وانما هو في نسب الانصار وهو عبد - [00:47:41](#)

ذو حارثة ابن مالك ابن عصب ابن جوشم جاهلي قديم من ولده بنو زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بطن وبنو رياضة ابن عامر ابن زريق بطن اليهما ينسب الزراقيون. والبياضيون في الانصار جماعة منهم - [00:47:54](#) في الانصار جماعة في الانصار جماعة منهم صحبو النبي صلى الله عليه وسلم ولهم رواية وشهدوا معه بدرأ وفيهم من بينه وبين عبد حارثة الذي سموه حارثة وجعلوا له صحبة تسعة - [00:48:18](#)

وفيهم من بينه وبين عبد حارثة الذي سموه حارثة وجعلوا له صحبة تسعة اباء واقل واقل من ذلك والعجب من الحاكم ومن ابي عمر انهم احالا بذلك على الواقعين. وانما قال الواقدي في تسمية البدربيين ومن - [00:48:36](#)بني زريق بن عامر بن عبد حارثة وغيره يقول زريق بن عبد حارث بن مالك بن عصب بن جشم. ثم منبني مخلد بن عامر قيس بن محسن وسمى جماعة - [00:48:58](#)

فلعل الحاكم ظن ان الواقدي انتهى بنسبه لزريق بنسبه لزريق الى عبد ثم ابتدأ قال حادثة مرفوعا وان حادثة هو المراد بالصحبة وانما هو عبد حارثة مضافا وهو اسم لشخص واحد كما بيناه وان ابا عمر ابن عبد - [00:49:14](#) للبر والامير قلد ابا احمد وقد اشبع الكلام في هذا الاسم في تهذيب الاكمال واوهام الامير. اكمال اقول واوهام الامير يعني وان هذا من اوهامه. يعني هذا يعني فيه بيان خطأ وان الحاكم ابو احمد - [00:49:37](#)

غير الحاكم ابو عبد الله صاحب المستدرك وانما هو صاحب الاسماء والكنى وقلد يعني غيره ثم قلد ابن عبد البر ابن ماكولا الحاكم حيث عدوا حارثة بن مالك صاحبي وهو ليس بصحابي وانما هو يعني متقدم يعني اه - [00:49:59](#)

في الجاهلية ولكنه يعني الكلام الذي سيق بأنه قطع وظن ان يعني مال حارثة بن مالك انه صاحبي وانما هو جاء في نسب يعني آا بنسب الانصار وهو عبد حارثة في النسب فقال انها انتهى الى عبد ثم اتى - [00:50:25](#)

ابي حارثة على انه مبتدأ وانه صاحبي وقد احسن احمد بن حنبل رحمة الله بهذا هذا فناعنا على الامام احمد في كونهما قلد غيره لان هؤلاء قلدوا فاختطاوا واما الامام احمد فانه لما نظر علي بن المديني في سفيان والثورى وسفيان - [00:50:56](#)

ما سلم احمد لعلي المديني وانما راح يفتتش عن عدد الاحاديث التي اخطأ فيها هذا والتي اخطأ فيها هذا. قال وقد احسن احمد ابن حنبل رحمة الله في ترك التقليد. في ترك التقليد يا يحيى ما اقلد علي المديني. لما قال ان سفيان ابن عيين احفظ من مالك ما - [00:51:21](#)

له وقال خلاص كلام صحيح وانما قال كم الاحاديث اللي اخطأ فيها سفيان وكم من الاحاديث الاخرى فيها؟ مالك فلما حضرت واذا

الذى اخطأ فيه مالك من حديث الزهرى حديثين وهذا اخطأ بعشرين حديثا. نعم - 00:51:45

وقد احسن احمد ابن حنبل رحمة الله في ترك التقليد والبحث على البحث حيث ذاكر علي بن المدين في اصحاب وكان احمد يقدم مالكا وابن المدين يقدم سفيان قال اخبرنا ابو منصور محمد ابن احمد ابن الفرج الوكيل قال انبأنا عبد القادر بن محمد قال انبأنا عمر ابن احمد ابن ابراهيم قال انبأنا عبد - 00:52:06

عبد العزيز بن جعفر قال انبأنا احمد بن محمد بن هارون قال انبأنا عبد الله بن احمد بن محمد قال سمعت ابي يقول كنت وعلي بن المدين فذكرنا اثبٰت من روى عن الزهرى. فقال علي سفيان بن عبيبة فقلت انا مالك - 00:52:33

ابن انس وابن عبيبة يخطئ في نحو عشرين حديثا عن الزهرى في حديث كذا وحديث كذا فذكرت منها ثمانية عشر حديثا وقلت هاتي ما اخطأ فيه ما لك فجاء بحديثين او ثلاثة - 00:52:53

قال فنظرت فيما اخطأ فيه سفيان ابن عبيبة فاذا هي اكثر من عشرين حديثا الا ترى ان ابن المدين ومحله من هذا شأن ما قد اد  
عرف لما لم يمعن النظر في البحث عن حديث امام دار الهجرة حكم بغير ما تقتضيه النصفة - 00:53:10

حتى ذكره حتى ذكره احمد وكان السبب فيه ان ابن المدين فاته مالك ومتعب بسفيان وكان ربما يعتقد في حديث مالك عن عن الزهرى انه عرٰظ وحديث سفيان تحدٰث به الزهرى وان كان الامر على خلاف ذلك. واحمد لم يكتفي بذلك حتى صبر حديثهما. ثم حكم -

00:53:30

احدهما على الآخر. يعني هذه الطريقة الصحيحة لمعرفة من يكون احفظ. ومن يكون اثبٰت هي عد الاطء عد الاطء فما كان اقل خطأ كان اثبٰت من من كان اكثٰر اكثٰر منه خطأ - 00:53:58

وابو بكر الحازمي هذا ذكره يعني اه الذهبى في كتابه من يؤتمن القول في الجرح والتعديل وقال مات شابا طريا عمره خمس وثلاثون سنة ابو بكر الحازمي رحمة الله توفي وعمره خمس وثلاثون - 00:54:18

فذكره الذهبى في كتابه من يعتمد قوله في الجرح والتعديل وقال مات شابا طريا عمره خمس وثلاثون سنة ومثله في هذا الزمان الشيخ حافظ الحكيم رحمة الله فانه توفي وعمره خمس وثلاثون سنة - 00:54:38

وله المؤلفات الكثيرة نضمن ونثرا في العقيدة والمصطلح وغير ذلك وعمره خمس وثلاثون سنة وهذا انما يكون على بسبب الجد والاجتهد والصدق والاخلاص وحفظ الوقت وشغله فيما يعود عليه بالخير - 00:54:57

يعود عليه وعلى غيره بالخير آآ من العلماء من يكون عمره قصيرا ولكن نفعه عظيم النوى عمره تسع واربعون سنة وقد ملأ المكتبات في مؤلفاته الطويلة الواسعة في الحديث وفي الفقه وفي المصطلح وغير ذلك - 00:55:24

عمره تسع واربعون سنة بعض العلماء يعني مع قلة قصر عمره يبارك الله عز وجل فيه فيختلف ثروة عظيمة ويختلف علمًا واسعًا يستفيد منه الناس على مختلف العصور والدهور والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسوله نبينا محمد وعلى الـ واحد اصحابه اجمعين - 00:55:50

جزاك الله خيرا وبارك الله فيكم الهمكم الله الصواب وفقكم للحق نفعنا الله بما سمعنا غفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين امين يقول آآ ما هو السبب في كون الحفظ في زماننا اقل بكثير من الحفظ في زمان السلف ما هو السبيل الى ان - 00:56:23

الطالب قوي الحفظ الاسباب واضحة جلية بان اولئك اشتغلوا بالعلم واخلصوا فيه حفظوا اوقاتهم فيه في الاشتغال به مع قلة الامكانيات وعدم توفر الوسائل التي آآ يحصل بها تحصيل العلم - 00:56:48

مثل ما هو موجود في هذا الزمان الاظاءة والمطابع والنصائح والتوصير للكتب في لحظة يعني قبل كانوا فيما مضى الواحد يجلس مدة طويلة يكتب ينقل الكتاب اذا فرغ من النقل - 00:57:15

يقابل حتى يتحقق ان الفرج مطابق للاصل وفي هذا الزمان انصرف كثير من الناس عن العلم بسبب الشواء المشاغل والصواريخ التي تتصف الناس اولئك الله عز وجل يبارك في اعمارهم وبارك في اوقاتهم - 00:57:40

لأنهم بذلوها في سبيل الله واعطوا العلم ما يستحقه من الجد والاجتهد والصدق والاخلاص فحصل حفظهم واتقانهم لأن شغفهم

الشاغل ليلًا ونهارا هو هذا واما نحن في هذا الزمان الصوارف كثيرة والمشاغل كثيرة الانسان لا لا لا يعطي من وقت - [00:58:12](#)  
الشيء البسيط للعلم بل اكثرا الاوقات ضائعة بدون جدوى وبدون فائدة ولهذا وهذا هو الفرق الذي بين من هو في زماننا ومن هو متقدم وقد شاهدنا يعني من عنده الحفظ والاتقان - [00:58:43](#)

وهو شيخنا الشيخ محمد الامين الشنقيطي رحمة الله عليه فانه آآ في الحفظ يعني والاستشهاد والاستشهاد الابيات الشعرية من  
كلام العرب عن الواحدة يأتي بعشرة شواهد واكثر واقل كل هذا نتيجة للحفظ لانه شيء يحفظ هذا شيء مثل ما يحفظ الفاتحة - [00:59:06](#)

ولهذا وهذا الذي حصل وما حصل الا بطبع ونصب وحفظ لهذه الاشياء الكثيرة يعني يحفظ المتون ويحفظ الالافيات الالفيات في في  
الاصول وفي اللغة وفي آآ النحو وما الى ذلك - [00:59:34](#)

فنحن كنا يعني نذكر به الامم العلماء السابقين الذين يحفظون لأن نقول هذا نموذج يعني من تلك النماذج التي اه سبقت في قوة  
الحفظ يعني آآ اه المحافظة على المحفوظ - [00:59:55](#)

نعم يقول ما هو سبب كون علي بن المديني خصص التحليف بالمكان المذكور؟ ايش؟ خصصت تحرير وخلفت بين المقام بين الركن  
والمقام لماذا خصص هذا الوجه؟ يعني مكان عظيم مكان شريف - [01:00:17](#)

اقول مكاني شريف عند يعني بين الركن والمقام يعني هذا من اقدس الاماكن وشرف الاماكن يعني بين يعني مكانهم آآ كل منها فيه  
عبادة يعني هذا يصلى وراءه وهذا يقبل - [01:00:36](#)

ويستلم يقول وقع عندي اشكال في قول الحفاظ اصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فانا نرى الحفاظ ينصون على ان اثبت  
الناس في مالك هو القعدي وبعضهم قال معن ابن عيسى ثم نراهم ينصون على ان اصح الاسانيد احمد عن الشافعي - [01:00:55](#)

عن مالك عن نافع ابن عمر كما قال العراقي في الالفية بعد ذكر رواية مالك عن نافع واختر حيث عنه يسند الشافعي قلت عنه فان  
كان اثبت الناس في مالك القعبي فكيف يكون اصح الاسانيد عن مالك احمد عن الشافعي - [01:01:19](#)

لا هو الكلام يعني هم يذكرون يعني ثلاثة اشخاص غالبا يذكرون ثلاثة اشخاص يعني مالك عن نافع عن ابن عمر ابراهيم عن علقة عن  
ابن مسعود وهكذا يعني يذكرون يعني الاعلى اعلى الاسناد الذي هو يبدأ من الشخص - [01:01:36](#)

نعم هل يحتاج بالواحد في التاريخ والنسب والواقل هو متزوك مع سعة حفظه كما قال الحافظ ابن حجر في التقرير المتزوك مع سعة  
حفظه لكنه يستفاد منه يعني في مسألة التاريخ والتاريخ كما هو معلوم - [01:02:01](#)

يعني آآ عمل القصاص الذين يجمعون يعتنون بجمع الاخبار لكن الثبوت انما هو بالاسناد كل شيء لا يثبت الا بالاسناد يقول شيخنا  
الفاضل حفظك الله شاع في هذا الزمان في الحكم على الرجال والكلام في الجرح والتعديل ان فلانا مثل يحيى بن سعيد - [01:02:22](#)

عبدالرحمن بن مهدي اذا تكلم في شخص لا يندمل جرحه فهل فيه في هذا الزمان مثل هؤلاء الائمة؟ ابدا لا يوجد لا يوجد فرق بين  
الثورة والثريا واسئلة اخرى قضية الجرح والتعديل هل سد الباب او فيه جرح تعديل هذا الزمان - [01:02:50](#)

بالنسبة للعلماء السابقين بالنسبة للرواية الحديث ما عند ما عند المتأخرین الا ما اتى به المتقدمون لا يمكن للمتأخرین انهم يأتون بشيء  
جديد - [01:03:13](#)