رابط المادة على منصة باحث

#شرح_سنن_الترمذي) مكتمل (

المجلس)924(| شرح سنن الترمذي | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما وبعد قال الامام الحافظ ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى قال في جامعه في كتاب العلل قال ابو عيسى - 00:00:02

القراءة على الامام والقراءة على العالم اذا كان يحفظ ما يقرأ عليه او يمسك اصله فيما يقرأ عليه اذا لم يحفظ هو صحيح عند اهل الحديث مثل السماع قال حدثنا حسين بن مهدي البصري قال حدثنا عبدالرزاق قال اخبرنا ابن جريج قال قرأت على عطاء بن ابي رباح فقلت - 00:00:23

كيف اقول؟ فقال قل حدثنا سويد بن نصر قال اخبرنا علي ابن الحسين ابن واقت عن ابي عصمة عن يزيد النحوي عن عكرمة ان نفرا قدموا على ابن عباس رضي الله عنهما من اهل الطائف بكتب من كتبه. فجعل يقرأ عليهم فيقدم ويؤخر - 00:00:52

فقال اني بلهت لهذه المصيبة فاقرأوا علي. فان اقراري به كقراءتي عليكم قال حدثنا سويد بن نصر قال اخبرنا علي بن الحسين بن واقف عن ابيه عن منصور ابن المعتمر قال اذا ناول - 00:01:18

رجل كتابه اخر فقال اروي هذا عني فله ان يرويه. وسمعت محمد ابن اسماعيل يقول سألت ابا عاصم النبيل عن حديث فقال اقرأ علي فاحببت ان يقرأه فقال انت لا تجيز القراءة وقد كان سفيان الثوري ومالك بن انس يجيزان القراءة - 00:01:43

قال حدثنا احمد بن الحسين قال حدثنا يحيى بن سليمان الجعفي البصري قال قال عبد الله بن وهب ما قلت حدثنا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت حدثني فهو - 00:02:13

ما سمعت وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قرأ على العالم وانا شاهد. وما قلت اخبرني فهو ما قرأت على العالم قال سمعت ابا موسى محمد بن المثنى يقول سمعت يحيى ابن سعيد - 00:02:30

يقول حدثنا واخبرنا واحد قال ابو عيسى كنا عند ابي مصعب المديني فقرأ عليه فقرأ عليه بعض حديثه فقلت له كيف تقول؟ فقال قل حديث نقول قال ابو عيسى كنا عند عند ابي مصعب المديني فقرأ عليه بعض حديثه فقلت له - 00:02:50

كيف نقول؟ فقال قل حدثنا ابو مصعب قال ابو عيسى وقد اجاز بعض اهل العلم اجازة اذا اجاز العالم لاحد ان يروي لاحد عنه شيئا. من شيئا من حديثه فله ان يروي عنه - 00:03:22

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذه المسألة وهي مسألة العرض عن الشيخ - 00:03:44

والقراءة عليه وهو يسمع اذا كان حافظا الحديثة او ممسكا بالاصل المشتمل على حديثه فهذا يسمى عرضا اي عرظا على الشيخ عرض حديثه عليه من كتاب وهو يسمع ممسك باصله - 00:04:02

او حافظ لحديثه فان ذلك فان هذه طريقة صحيحة ورواية صحيحة وهي مثل السماع في القبول والاعتماد عليها وان كانت دونها لان السماع هو الاصل وهو اعلى شيء وذلك بان يكون الشيخ يحدث - 00:04:33

والتلميذ يسمع فيقول سمعت وهذه اعلى طرق التحمل وهي ان يحدث الشيخ ويسمع التلميذ من كلامه. يسمع كلامه فيروي عنه ما سمعه فيقول سمعته واعلى ما يكون في سماع الاملاء - 00:05:03

اذا كان يملي عليه املاء فان هذا امكن وافضل واعلى ما يكون بالتحديد وعلى هذا فالسماع لفظ الشيخ وهو يتكلم بحديثه او يملي حديثه هذه اعلى صيغ التحمل هذه اعلى طريق طرق التحمل - 00:05:30

ويكون الشيخ يحدث والتلميذ يسمع ليعبر بي سمعت وهي اعلى شيء بالتحمل وفي الاداء التحمل الشيخ يحدث الكبير يسمع والاداء يقول التيمي سمعت والاداء يقول سمعت فهي اعلى شيء واعلى شيء في السماع كما قلت - 00:05:58

هو الاملاء كون الشيخ يملي على التلاميذ وهم يكتبون يملي على التلاميذ وهم يكتبون هذا هو اعلى ما يكون في التحمل والاداء اعلى ما يكون في التحمل والاداء بان يكون التلميذ هو نفسه يملي عليهم او يحدثهم يسمعهم - 00:06:29

التلاميذ يسمعون او يكتبون فيرمون فيرمون سمعت او حدثني او حدثنا هذا ما يتعلق بالنسبة للتحمل اما بالنسبة للاذان فان التلميذ يقول حدثني ويقول سمعته اما بالنسبة للعرظ فانه لا يقول سمعت لانه ما سمع - 00:06:56

وانما يقول اخبرنا او قرأت عليه او قرئ عليه وانا اسمعه واولى ما يقال قرأت عليه اذا كان قارئا واذا كان سامعا لمن يقرأ عليه يقول قرئ عليه وانا اسمعه - 00:07:24

هذا هو الأولى وهذا هو التعبير الصحيح الدقيق الذي فيه بيان الواقع حيث يقول قرأت عليه كذا او قرئ عليه وانا اسمع لان هذا تعبير مطابق للواقع بخلاف اخبرنا فانه يعبر عنها بهذا يعبر عن العرض باخبرنا - 00:07:43

وبعض العلماء يسوي بين حدثنا واخبرنا فيكون فيه التباس في السماء لكن اذا عبر بقراءته او قرئ عليه وانا اسمع فان هذا هو الوضوح والبيان الذي لا خفاء فيه ولا غمور - 00:08:11

ولهذا نجد بعض العلماء في الاسانيد يقول قرأت مثل ما جاء في صحيح مسلم رواية يحيى بن يحيى ابن سابوري يقول قرأت على مالك قرأت على مالك كذا وكذا ويذكر الاسناد - 00:08:32

فيأتي قرأت يأتي بقراءته وبعض المحدثين ما يقرأ ولكن يقرأ غيره فيقول قرئ عليه وانا اسمع قرأ عليه وانا اسمع اذا العرض الذي هو الذي هو التحمل الرواية فيه رواية صحيحة - 00:08:51

والطريقة او صيغة التحمل صيغة الاداء لهذا الذي تحمله ان يقول قرأت عليه او قرئ عليه وانا اسمع او اخبرنا وبعض العلماء لا يفرق يسوي بين حدثنا واخبرنا فيستعملها بالتحديث ويستعملها في العرض - 00:09:19

وبعض العلماء يفرق ولهذا نجد ان بعض العلماء الذين يعنون بالتفريق بين الصيغ بالاسانيد وكذلك المحافظة على الالفاظ في المتون يحافظون على حدثنا واخبرنا يحافظون على حدثنا واخبرنا فيأتون لي حدثنا فيما كان مسموعا - 00:09:46

وباخبرنا فيما كان مقروءا قال الشيخ وهو يسمع ولهذا نجد ان الامام مسلم رحمه الله في اسانيده كثيرا ما يقول حدثنا فلان وفلان وفلان ويذكر عددا من شيوخه ثم يقول قال فلان حدثنا وقال الاخران اخبرنا - 00:10:18

ويقول حدثنا فلان وفلان ثم يذكر صيغة شيوخه وان منهم من قال حدثنا ومنهم من قال اخبرنا ونجد ايضا عند الترمذي وعند غيره كما مرينا في بعض اسانيده انه يذكر الحديث عن شيخين من شيوخه - 00:10:44

والشيخان يرويان عن شيخ واحد ويأتي باسناد هذا على حدة واسناد هذا على حدة من اجل ان انهما اختلفا في صيغة الاداء فيقول مثلا حدثنا فلان وفلان قال فلان حدثنا فلان عن فلان - 00:11:06

وقال فلان اخبرنا فلان عن فلان فلا يجمع بينهما فيقول حدثنا فلان وفلان عن فلان وانما يأتي بسندين وفي الطريقين من اجل الاختلاف الصيغة فقط عدى هنا فلان وفلان قال فلان اخبرنا فلان - 00:11:30

وقال فلان حدثنا فلان الغالب انه يؤتى بالتحديث اولا وبالاخبار ثانيا لان التحديث عند التفريق بينهما عبارة عن ما كان فيه سماع وصيغته تأدية لما فيه سماع واما اخبرنا فانها - 00:11:53

تأتي صيغة اداء فيما فيه عرظ قال الشيخ وقراءة عليه ولكن كما قلت الطريقة الصحيحة الدقيقة الواضحة الجلية هي قرأت على فلان او قرئ عليه وانا اسمع وهذه لا لبس فيها ولا تحتمل التداخل مع حدثنا - 00:12:17

والتساوي بينها وبينها بل هذه آآ منفصلة عنها ومتميزة عنها بالصيغة التي تدل على المعنى وهي حدثني وسمعت او قرأت على فلان

او قرئ عليه وانا اسمع وهذه المسألة من المسائل العامة - 00:12:44
التي ذكرها الترمذي في العلل لا تغتص بكتابه وطريقته في كتابه وانما هي مسألة من مسائل علم المصطلح وهي صيغة التحمل والاداء فيما يكون بالعرظ والقراءة على شيخي وهي ليست من المسائل المتعلقة بطريقته - 00:13:10
وقد مر بنا جملة من المسائل العامة هو الذي مر بنا حتى الان فيما يتعلق بطريقته المسألة الاولى التي هي قولهما جميع ما في كتابي معمول به الا حديثين وكذلك ذكره الاسانيد - 00:13:35
الى الفقهاء الذين نقل عنهم فان تلك المسألة وهي اول مسألة في العلل تتعلق بطريقته في كتابه واما المسائل التي بعد ذلك فانها كلها تتعلق بعلم المصطلح بصفة عامة ولا تختص بطريقته في كتابه - 00:13:58
وسيأتي للترمذي رحمه الله في بعض المسائل التي تختص بطريقته في كتابه ولكن اكثر المسائل التي اوردها في كتاب العلل هي من المسائل العامة التي لا تختص بكتابه رحمه الله - 00:14:24
نعم نقرأ المثل قال ابو عيسى والقراءة على العالم اذا كان يحفظ ما يقرأ عليه او يمسك اصله فيما يقرأ عليه اذا لم يحفظ هو صحيح عند اهل الحديث مثل السماع. يعني هذا - 00:14:45
بيان ان العرض طريقة صحيحة للتحمل والاداء وانها مثل السماع في الاعتبار وان لم تكن مساوية له بل السماع اعلى من التحمل لان السماع سماع كلام الشيخ بخلاف العرظ فانه - 00:15:04
يقرأ عليه وقد يذهل قد يحصل له ذهول قد يحصل له يعني اه نعاس فلا يكون اه متيقظا مقرا للشيء الذي قرأ عليه ولهذا كان صيغة السماع او طريقة السماع - 00:15:34
هي اعلى طريقة وافضل طريقة للتحمل والتعبير عنها في الاداء سمعت وحدثني وقد ذكر الترمذي رحمه الله الطريقتين بالقراءة على الشيخ وانه ان يكون يحفظ كتابه او يحفظ حديثه وليس بيده في كتاب - 00:15:54
والتلميذ يقرأ عليه او انه لا يحفظ حديثه في صدره ولكنه يحفظه في كتابه فيمسك اصله والتلميذ يقرأ وهو ينظر في الكتاب وفيما يقرؤه التلميذ هل ما يقرأه مطابقا للكتاب او ما او لا يطابقه و - 00:16:18
النتيجة اه من وراء هذا هي انها طريقة صحيحة للرواية وانها معتبرة وانها كالسماع في اعتبارها وقبولها لا في التساوي والتماثل تماما بين العرض والسماع فان السماع اعلى من العرض وارجح منه واعلى شيء في السماء - 00:16:39
كما اشرت هو الاملاء هو كون الشيخ يملي وهم يسمعون صوته يملي لان هذه ادق وامكن واوضح نعم قال حدثنا حسين بن مهدي البصري قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا ابن جرير قال قرأت على عطاء ابن ابي رباح - 00:17:05
فقلت له كيف اقول؟ فقال قل حدثنا نعم قال حدثنا سويد بن نصر قال اخبرنا علي بن الحسين بن واقد عن ابي عصمة عن يزيد النحوي عن عكرمة ان نفرا - 00:17:30
قدموا على ابن عباس من اهل الطائف بكتب من كتبه فجعل يقرأ عليهم فيقدم ويؤخر فقال اني برهت لهذه المصيبة فاقرأوا علي فان اقراري به كقرائتي عليكم آآ هذا اثر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في العرض عليه وانهم عرظوا عليه شيئا من كتبه - 00:17:46
قال اقرأوا علي اه اقرأوا عليه فان فانه حصل له تأثر بسبب ضعف بصره اول الامر ثم انه تم فقد بصره في اخر الامر فهذه المصيبة التي حصلت له وهي ضعف بصره اه جعلته لا يتمكن - 00:18:16
من القراءة ومن الشيء الذي كان يستطيعه لما كان صحيح البصر سليم البصر ولكن هذا الاسناد وهذه الرواية غير صحيحة لان فيها ابو عصمة نوح ابن ابي مريم وهو من الوظاعين - 00:18:39
ومن الكذابين فلا يعتبر ولا يصح هذا الاثر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه. نعم قال حدثنا سويد بن نصر قال اخبرنا علي بن الحسين بن واق عن ابيه عن منصور بن المعتمر قال اذا ناول الرجل - 00:18:59
كتابه اخر فقال اروي هذا عني فله ان يرويه وهذه تتعلق بالمناولة والاجازة وهي مسألة ستأتي بعد هذا ستأتي بعد العرض لان هذا

من المناولة والاجازة يناوله كتابه ويقول ارويه عني. فيجمع بين كونه يسلم له الكتاب - 00:19:16
ويقول له اروي عني فقوله اروي عني هذا اجازة بان يروي بان يروي عنه الكتاب. وهذه اعلى آآ اعلى صور الاجازة لانها التي هي الاجازة المقرونة بالمناولة الاجازة المقرونة المناولة في اعلى - 00:19:46
ما يكون في الاجازة لانها آآ لانه سلم له الكتاب واذن له برواية الكتاب سلم له الكتاب واذن له برواية الكتاب هذه اعلى ما يكون في الاجازة وهي مسألة ستأتي - 00:20:06
بعد اه مسألة العرض نعم قال وسمعت محمد ابن اسماعيل يقول سألت ابا عاصم النبيل عن حديث فقال اقرأ علي فاحببت ان يقرأه فقال انت لا تجيز القراءة وقد كان سفيان الثوري ومالك بن انس يجيزان القراءة - 00:20:25
وهذا يتعلق باجازة القراءة والاخذ بها والتحمل عن طريقها يعني ان ذلك طريقة صحيحة. مثل ما ذكره الترمذي في صدر المسألة وانها مثل السماع باعتبارها والتحمل بها والاخذ آآ بها وانها طريقة صحيحة - 00:20:49
طريقة معتبرة فقال انت لما قال له اقرأ علي يعني من كتابه قال اريد ان تقرأ انت؟ فقال انت لا تجيز القراءة فان فلانا وفلانا يجيزانها يعني بين ان من العلماء المحددين المعتذرين من يجيزونها ويجيزها كثير من اهل العلم - 00:21:13
يجيزها كثير من اهل العلم ويعتبرونها طريقة صحيحة نعم قال حدثنا احمد بن الحسن قال حدثنا يحيى بن سليمان الجعفي البصري قال قال عبد الله بن وهب ما قلت انا فهو ما سمعت مع الناس - 00:21:39
وما قلت حدثني فهو ما سمعت وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قرأ على العالم وانا شاهد. وما قلت اخبرني فهو ما قرأت على العالم ثم ذكر هذه الطريقة عن ابي وهب رحمه الله وهي فيها التفصيل - 00:22:00
بين السماء والعرض والانفراد والاجتماع فبالنسبة للسماع يقول اذا قلت حدثني وهو ما سمعته وحدي يعني كان لما كان شيخه يحدثه ليس معه من يشاركه في الاخذ عنه وانما هو وحده يأخذ عنه - 00:22:20
فالمسموع انما هو له في حال الانفراد وليس معه من يشاركه في الاخذ فهذا يعبر عنه فحدثني يعبر عنه حدثني يعني حدثني وحدي ليس معي من يشاركني واذا قلت حدثنا - 00:22:46
فقد سمع ومعه غيره يعني ان الشيخ يحدث مجموعة ويحدث جماعة هو واحد منهم ليعبر بحجتنا يعني انا وغيري ومن العلماء من يأتي بحدثنا بصيغة التعظيم المفرد يقول حدثنا ولكن هذا قليل - 00:23:05
ولكن هذا قليل والاصل هو انهم يعبرون بحجتنا فيما اذا كان الشيخ يحدث عددا من الناس فكل واحد منهم يقول حدثنا واذا كان الشيخ يحدث شخصا واحدا ليس معه من يشاركه عند التحذير فانه يقول حدثني - 00:23:30
هذا فيما يتعلق للسماع وهي السماع اما اذا كان التلميذ يقرأ على الشيخ فان كان يقرأ عليه هو فيقول حدثني اذا اذا كان يحضرني اذا كان يقرأ عليه وحده فانه يقول اخبرني - 00:23:50
واذا كان غيره يقرأ وليس هو القارئ فانه يقول اخبرنا يعني انا وغيري انا وغيري وقد ذكرت ان طريقة صحيحة في التعبير ان يقول اذا كان هو القارئ قرأت على فلان - 00:24:13
واذا كان غيره القارئ يقول قرئ عليه وانا اسمع فهاتان العبارتان هما الواضحتان الجليتان اللتان لا لبس فيهما بخلاف اخبرنا فانها دونهما الاحتلال ان تكون يعني آآ ملتبسة في حدثنا - 00:24:34
وانها مثل حدثنا لكن اذا قرأت عليها وقرأ عليها وانا اسمع اتضح الامر وصار في غاية الروح ولا خفاء فيه الحاصل ان هذه طريقة المحدثين عند التحمل والاداء اذا تحمل وحده - 00:24:56
للسماع من الشيخ قال حدثني واذا تحمل ومعه غيره قال حدثنا كل واحد من السامعين يقول حدثنا واذا واذا قرأه على الشيخ وحده يقول قرأت عليه واذا كان آآ القارئ غيره - 00:25:16
فيقول قرئ عليه وانا اسمع نعم قال سمعت ابا موسى محمد ابن المثنى يقول سمعت يحيى ابن سعيد القطان يقول حدثنا واخبرنا واحد وهذا ايضا يعني طريقة بعض العلماء الذين يسمون بين حدثنا واخبرنا - 00:25:38

وانا هو واحد يعني يؤتى بحدثنا واخبرنا فيما سمع من الشيخ وفيما قرأ على الشيخ. نعم قال ابو عيسى كنا عند ابي مصعب المديني فقرأ عليه فقرأ عليه بعض حديثه - 00:25:59

فقلت له كيف كيف نقول؟ فقال قل حدثنا ابو مصعب دهاء هذه يعني ابو مصعب المدني هذا الذي روي عن مالك وهو احد رواة الموطأ لا يفرق بين حدثنا واخبرنا - 00:26:20

فانه يأتي بحدثنا في ما هو قراءة وكذلك في ما هو مسموع ولهذا يقول لما قرأنا عليه بعض حديثه قلت له ماذا نقول اذا اردنا ان نؤدي لان كونهم قرأوا هذا هذا هو التحمل - 00:26:39

هذي طريقة هذا التحمل فهم يسألون عن طريقة الادب اذا اردنا ان نبلغ غيرنا لهذا الذي تحملناه كيف نقول؟ كيف نعبر؟ قال قل حدثنا يعني معناه انه لا يفرق بين حدثنا واخبرنا - 00:26:57

مثل الذي تقدم قال حدثنا واخبرنا واحد لكن بعض العلماء يفرق بينهما يجي يحدثنا ما كان سماعا واخبرنا ما كان عرضا. نعم اجازة المسألة اللي بعدها انتهى النسخة الثانية اجازة اجازة؟ اذا اقرأ من الرجل - 00:27:13

مئتين وثلاثة وثلاثين. قال ابن رجب رحمه الله تعالى ذكر الترمذي رحمه الله تعالى ها هنا مسائل من مسائل تحمل الحديث وروايته المسألة الاولى مسألة العرض وهو القراءة على العالم يعني تحمل الحديث وروايته - 00:27:37

يعني معناه التحمل والاداء لان روايته هو الاداء التحمل هو اخذ عن الشيخ والاداء هو العبارة التي يعبر بها اذا حدث غيره بهذا الذي تحمله هذا يقال له اداء الذي هو الرواية تحمله واعدائه - 00:27:55

تحمله الذي هو اخذه عن الشيخ واداؤه الى التلاميذ نعم قال وقد ذكر انه صحيح عند اهل الحديث مثل السماع من لفظ العالم وهذا يشعر بحكاية الاجماع على ذلك وقد ذكر جوازه عن عطاء وسفيان الثوري ومالك وابن وهب - 00:28:19

واما الاثر الذي اسنده عن ابن عباس فلا يصح وابو عصمة في اسناده هو نوح ابن ابي مريم. وقد خرجه عبدالغني بن سعيد الحافظ في كتاب ادب المحدث في ادب المحدث والمحدث - 00:28:42

من طريق نعيم ابن حماد قال حدثنا نوح ابن ابي مريم عن يزيد النحوي به فذكره وخرج ايضا من طريق نعيم ابن حماد قال نوح ابن ابي مريم عن ابي اسحاق عن هبيرة عن علي رضي الله عنه قال القراءة على العالم والسماع منه - 00:29:01

بمنزلة ونوح ابن ابي مريم مشهور بالكذب ووضع الحديث خرجه ابو بكر الخطيب من طريق سلم بن سالم عن نوح ابن ابي مريم به وخرج ايضا حديث ابن عباس من طريق الحسين ابن الحسن الاشقر عن سلم ابن سالم عن زياد ابن ابي مريم - 00:29:21

عن يزيد النحوي به ثم قال هكذا قال عن زياد ابن ابي مريم والصواب نوح ابن ابي مريم وخرج الخطيب ايضا من طريق ابي مقاتل السمرقندي عن سفيان عن الاعمش عن ابي ظبيان عن علي قال القراءة على العالم - 00:29:40

من قراءة العالم بعدما بعدما اقر انه انه حديثه وهذا ايضا كذب على سفيان وابو مقاتل قد تقدم انه متهم بالكذب وخرج الرماهون هذا يعني معناه ان الارض يكون احسن من السماء وهذا غير صحيح - 00:30:00

بل السماع هو هو الافظل السماع بلفظ الشيخ هي الطريقة الاولى الصحيحة العرض لا يساويه وانما هدونه فكيف يكون اعلى منه نعم وخرج الرام هرمزي في كتابه المحدث الفاصل من طريق محمد ابن منصور الجواد عن يحيى ابن سليم عن ابن جريج عن عكرمة عن ابن عباس انه قال - 00:30:23

قال اقرأوا علي فان قراءتكم علي كقرائتي عليكم ويحب سليم تركه احمد ولعل ابن جريج دلسه عن غير ثقة وخرج الخطيب من طريق اسحاق بن الضيف عن ابراهيم بن الحكم قال حدثني ابي عن عكرمة قال قال ابن عباس اقرأوا علي - 00:30:51

فان قراءتكم علي كقراءتي عليكم وابراهيم بن الحكم ضعيف ورواه ايضا حفص بن عمر العدني وهو ضعيف عن الحكى ابن ابان بنحو سياق ابي عصمة نوح ابن ابي مريم فرجه البيهقي من طريقه ولا يصح هذا عن علي ولا عن ابن عباس - 00:31:12

وقد روي عن ابي هريرة من طريق علي ابن ابن معبد قال حدثنا شعيب بن اسحاق الدمشقي عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة ان شاء الله عن بشير ابن ناهيك قال كنت اتي ابا هريرة فاخذ منه الكتب فانسخها ثم اقرأها عليه - 00:31:32

فاقول هذه سمعتها منك. فيقول نعم هذا اسناد مشكوك فيه والصحيح عن بشير ابن نهيك خلاف هذا اللفظ لقوله ان شاء الله نعم وقد روي عن طائفة من التابعين ومن بعدهم قال مروان بن معاوية عن عاصم الاحول قرأت على الشعبي احاديث فاجازها لي - 00:31:52

هذا كله بيان بان العرظ انها طريقة معتبرة انه طريقة معتبرة العرض على الشيخ وهي القراءة عليه انها طريقة معتبرة وانه يعول عليها تروا الاحاديث آآ بها يعني بان يكون التحمل عرضا والاداء احضارا بان يقول اخبرني او قرأت عليه او قرر عليه وانا اسمع. نعم - 00:32:16

وروي ايظا عن مروان عن اسماعيل عن الشعبي مثله وروى ابو حمة قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن ايوب عن ابن سيرين انه كان يجيز العرب وروى داوود ابن عطاء المديني وفيه ضعف عن هشام ابن عروة عن ابيه قال عرض الكتاب والحديث سواء - 00:32:44

يعني سواء في انه طريقة صحيحة لانه طريقة صحيحة يعني يؤخذ بهذا كما يؤخذ بهذا. لكن هذا ارفع من هذا وعن جابر بن محمد عن ابيه مثله. وروى حنبل بن اسحاق والاثرم قال حدثنا ابو عبد الله قال حدثنا - 00:33:10

محمد بن الحسن الواسطي قال حدثنا عوف ان رجلا قال للحسن معي احاديث فان لم تكن ترى بالقراءة بأسا قرأت عليك قال ما ابالي قرأت عليك او قرأت علي واخبرتك انه - 00:33:32

حديثي او حدثتك به قال يعني انه يسوي بين الارض والسماء وان هذا طريقة صحيحة وهذا طريق سيان معناه يذكر يعني اسمى عدد من العلماء الذين اعتبروا العرظ وانه طريقة صحيحة - 00:33:48

وان لم يكن مساويا ومماثلا للسماع فيه صناعة واعلى منه. نعم قال يا ابا سعيد فاقول حدثني الحسن؟ قال نعم ورواه يحيى بن معين عن محمد بن حسن الواسطي ايضا - 00:34:05

خرجه البخاري في صحيحه عن محمد ابن سلام قال حدثنا محمد بن الحسن الواسطي عن عوف عن الحسن قال لا بأس بالقراءة على العالم ومحمد بن الحسن الواسطي هو الذي ذكر الترمذي ها هنا انه يقال له محبوب - 00:34:24

وقد ذكر ابن معين وقد قال ابن معين لا بأس به وخرج له البخاري في صحيحه وضعفه النسائي وهذا يخالف اللفظ الذي خرجه الترمذي عن محمد ابن اسماعيل وهو الحساني - 00:34:42

وقد رواه محمد بن مخلد العطار عن الحساني كما رواه عنه الترمذي الا ان لفظه قال رجل الحسن ان عندي كتابا من علمك فارويه عنك؟ قال نعم وفي روايته ان محمد بن حسن الواسطي هو المزني - 00:34:57

والمدني كان قاضي واسط ليس هو محبوبا وهو ايضا ثقة خرج له البخاري وقال احمد ليس به بأس وقيل ان محبوبا بصري ليس بواسطي وخرج الرامه الرمزي هذا الحديث من طريق اسحاق بن عيسى قال حدثنا محمد ابن الحصين الواسطي - 00:35:16

قال وقال في موضع اخر حدثناه محمد ابن يزيد الواسطي قال حدثنا عوف فذكره قلت ما كأن اسحاق حفظ نسب هذا الرجل وممن روي عنه الرخصة في العرض من التابعين ومن بعدهم مكحول والزهري وايوب السخفيان ومنصور بن المعتمر وشريك - 00:35:36

وهو قول الثوري والاوزاعي ومالك ومصعر وابي حنيفة والليث ابن سعد وابن عيينة والشافعي واحمد وغيرهم من اهل العلم وكان شعبة يبالغ فيقول القراءة عندي اثبت من السماع ووافقه على ذلك يحيى القطان وعبد الرحمن بن المهدي - 00:36:00

وروي نحوه عن ابن ابي ذئب وابي حنيفة ومالك والليث والثوري وهو قول ابي حنيفة وابي عبيد وقال اسحاق بن هانئ كنت اقرأ على ابي عبد الله يعني احمد الحديث وانا انظر في كتابه وهو ينظر معي - 00:36:22

فقال لي هذا احب الي من ان اقرأ انا عليك قلت له اقول حدثني؟ قال قل ان شئت ولكن احب احب الي ان تصدق ان تقول قرأت وكره طائفة العرض منهم وكيع ومحمد ابن سلام وابو مسهر - 00:36:41

وابو عاصم وحكي ذلك عن اهل العراق جملة وكان مالك ينكره عليهم وروي وروى بشر ابن الوليد عن ابي يوسف عن ابي حنيفة قال لا يحل للرجل ان يروي الحديث الا اذا سمعه من فم - 00:37:06

الدفء فيحفظه ثم يحدث به واستدل البخاري وغيره على صحة العرض بحديث ضمام ابن ثعلبة رضي الله عنه. وقد ذكر الترمذي ذلك عند تخريجه لحديثه في اول في كتاب الزكاة - 00:37:24

واستدل هذاك الذي فيه قال انت تخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم الله امرك بكذا الله امرك بكذا الله امرك فيقول نعم يعني معناه انه عرض على الرسول صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم اقره يعني بهذا الذي قاله مضيفا اياه الى رسول الله عليه - 00:37:42

الصلاة والسلام يعني هذا هو الحديث الذي سددوا به على اه حصول العرظ وعلى ثبوت الرواية به وان فيه صحيح لان الامام ابن ثعلبة قال يعني يعني سأله عن يعني آآ انت الله امرك بكذا؟ الله - 00:38:00

او امرك بكذا؟ وكل ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم. نعم قال واستدل مالك وغيره بعرض القرآن على القارئ وبقراءة الصحيفة بالدين على من عليه الحق فيقر بها - 00:38:20

تشهد عليه وقد اشترط الترمذي لصحة العرض على العالم ان يكون العالم حافظا لما يعرض عليه او يمسك اصله بيده عند العرض عليه اذا لم يكن حافظا. وهذا اللي ذكره في صدر ابن سلم - 00:38:36

ومفهوم كلامه انه اذا لم يكن المعروض عليه حافظا ولا امسك اصله انه لا تجوز الرواية عنه بذلك العرض وقد قال احمد في رواية حنبل لا بأس بالقراءة اذا كان رجل يعرف ويفهم ويبين ذلك - 00:38:53

قال سعيد بن مروان البغدادي سمعت يحيى ابن اسماعيل الواسطي يقول القراءة على مالك ابن انس مثل السماع من غيره وهذا يرجع الى اصل وهو ان الضرير والامي اذا لم يحفظا الحديث - 00:39:12

فانه لا تجوز الرواية عنهما ولا تلقينهما ولا القراءة عليهما من كتاب وقد نص على ذلك احمد في رواية عبدالله في الضرير والامي لا اذا كان اذا كان لا لانه ذكر الحفظ وامساك الكتاب - 00:39:30

وامساك الكتاب هذا لا يتأتى من الاعمى والحفظ يتأتى من الاعمى لكن اذا كان لا يحفظ والامساك يعني ليس من شأنه لانه لا يرى فهذا هو الذي فيه الخلاف. نعم - 00:39:49

قد نص على ذلك احمد في رواية عبدالله في الضريب والامي لا يجوز ان يحدث الا بما يحفظا وقال كان ابو معاوية طريق اذا حدثنا بالشيء الذي نرى انه لا يحفظه يقول في كتابي كذا وكذا. ولا يقول حدثنا ولا سمعت - 00:40:04

وكذلك قال يحيى ابن معين في الضرير والامي نقله عنه عبد الله ابن احمد وعباس الدوري وقال ابو خيثمة كان يعاب على يزيد ابن هارون انه كان بعدما اضر اضر - 00:40:25

يأمر من يلقنه بمن يلقنه حديثه من كتابه ويتحفظه وانكر طائفة على من كان يكتب من كتب موسى ابن عبيدة الربدي ثم يقرأها عليه وكان اعمى وذكر ابن المديني عن ابي معاوية الضرير انه قال ما سمعته من الشيخ وحفظته عنه قلت حدثنا وما قرأ علي - 00:40:39

من الكتب قلت ذكر فلان وكان عبدالرزاق يتلقن ممن يثق به كما كان يزيد ابن هارون يفعله وعلى قول هؤلاء يجوز العرض على الشيخ وان كان ضريرا لا يحفظ او اميا لا كتاب بيده اذا كان العرض ممن يوثق به - 00:41:07

وقد رخص سكن العفو او العالم العرب اذا كان العرض ممن يوثق به. العرض يعني حسنة اذا كان العرض حصل ممن يلتق بنعم العرض اذا كان العرض حصل ممن يوثق به اللي هو العالم. نعم - 00:41:31

وقد رخص ابن معين في السماع ممن ممن يتلقن اذا كان يعرف حديثه ويعرف ما يدخل عليه فان لم يعرف ما يدخل عليه فانه كرهه قال وحاصل الامر ان الناس ثلاثة اقسام - 00:41:50

حافظ متقن يحدث من حفظه فهذا لا كلام فيه وحافظ نسي فلقن حتى ذكر. او تذكر حديثه من كتاب. فرجع اليه حفظه الذي كان نسيه وهذا ايضا حكمه حكم الحافظ وكان شعبة احيانا يتذكر حديثه من كتاب - 00:42:10

ومن لا يحفظ شيئا وانما يعتمد على مجرد التلقين فهذا هو الذي منع احمد ويحيى من الاخذ عنه واختلف العلماء ايضا في التحديث من الكتاب اذا كان المحدث لا يحفظ ما فيه وهو ثقة - 00:42:33

فقال مالك لا يؤخذ العلم عن من هذه صفته عن عن من؟ هذه الصفة صفته لاني اخاف ان يزاد في كتبه بالليل وحكي ايضا عن ابي حنيفة رحمه الله الذي لا يتقن كتبه يعني فقد يزاد فيها شيء وهو لا يشعر - 00:42:52

يزاد فيها شيئا وهو لا يشعر تجاوز المسائل الا المسألة الثانية التي هي الاداء شقة اربعة وخمسين المسألة الثانية فيما يقول من عرض الحديث اذا حدث به وقد ذكرت هذا الاداء - 00:43:13

بان العرظ هو التحمل والاداء هو ان يحدث ويخبره بالشيء الذي اخذه عن طريق العرض. ماذا يعبر؟ ما هي العبارة التي يعبر بها هل يقول حدثنا او يقول اخبرنا او يقول قرأت او قرئ عليه - 00:43:33

يعني هذا يتعلق بالاداء كان في تحمل واداء تحمل اخذ من الشيخ واداء اداء الى التلاميذ نعم وقد ذكر الترمذي باسناده عن عطاء انه اجاز ان يقول حدثنا وذكره ايضا عن ابي مصعب صاحب ما لك - 00:43:54

وعن يحيى القطان انه قال حدثنا واخبرنا واحد وسئل محمد بن نصر المروزي ما الفرق بين حدثنا واخبرنا؟ قال سوء الخلق كيف كأن مقصوده يعني يعني السؤال يعني عن هذا - 00:44:16

انه يعني ما هو طيب وان هذا من سوء الظن. نعم ما الفرق بين حدثنا يعني السائل يعني سؤال ما له مكان؟ نعم اه وروي وروى محمد بن سعيد بن الاصبهاني عن شريك مثل ذلك - 00:44:35

وذكر الترمذي ايضا عن ابن وهب انه كان لا يقول حدثنا الا فيما سمع من لفظ العالم مع الناس فاذا قرئ على العالم وهو شاهد قال اخبرنا وان سمع وحده قال حدثني وان قرأ وحده قال اخبرني - 00:44:52

والقول الاول وهو الرخصة في ان يقول من عرظ على العالم حدثنا هو مروي عن الحسن والزهري ومنصور والثوري مالك وابن جريج وابي حنيفة ورواه محمد ابن كثير عن الاوزاعي - 00:45:10

وروي ايظا عن يحيى ابن سعيد القطان وقد تقدم مثله عن احمد الا انه استحب ان يقول قرأت وقال احمد ايضا حدثنا واخبرنا واحد نقله عنه سلمة بن شبيب وغيره - 00:45:26

وكذلك قال يزيد ابن هارون والنظر ابن الشومي وابو عاصم النبيل ووهب ابن جرير وابن علية وابو الوليد واسحاق ابن ابراهيم وابن عيينة وابي وابو الوليد واسحاق ابن ابراهيم. وروي عن مالك وسفيان ايضا. وقد وقد جمع الطحاوي في التسوية - 00:45:43

بينهما جزءا واما القول الثاني وهو ان يقول في العرض اخبرنا وفي السماء حدثنا فهو محكي عن طائفة من من العلماء منهم النسائي وقبله يونس ابن عبد الاعلى وحكاه بعضهم عن اكثر اصحاب الحديث - 00:46:03

وهو مأثور عن ابن جريج قال يحيى ابن سعيد كان ابن جريج صدوقا اذا قال حدثني فهو سماع واذا قال اخبرنا او اخبرني فهو قراءة واذا قال قال فهو شبه الريح - 00:46:25

يعني انه لم يسمعه ولم يقرأه. يعني فيه يعني فيه تدليس يعني في احتمال التدليس وان فيه سقوط. نعم بانه مدرس ابن جريج وروي عن الاوزاعي انه امر في الرواية عنه بذلك - 00:46:42

وكذا نقله الربيع عن الشافعي وذكر ابو داوود في مسائله قال قيل لاحمد كأن اخبرنا اسهل من حدثنا قال نعم هو اسهل حدثنا شديد وحدثنا عبارة يعني قوية لا يعني لا تستعمل الا في - 00:46:59

آآ السماع بخلاف اخبرنا فانها تستعمل بالعرض نعم يعني ولهذا تعبير اخبرنا اخف واسهل من حدثنا لان حدثنا آآ تكون في السماع واخبرنا يكون في العرظ ها وقال عوف اذا قرأ العالم على العالم فقال حدثني فهي كذيبة - 00:47:22

هذا يعني يفرق بين حدنا واخبرنا بان يكون يعبر في الارض حدثني يعني يقول كليبة لانه يعني ما سمع منه لانه حدثني جئت بما سمع من الشيخ وهنا انما قرئ عليه على الشيخ - 00:47:52

لانه يفرق بين حديثنا واخبرنا اما الذين لا يفرقون بين حديث اخر وهما واحد يعبر عن العرض حدثنا او اخبرنا نعم وكذلك روي عن حماد بن زيد انه منع في العرض ان يقول حدثنا - 00:48:15

وقال عثمان ابن ابي شيبة كان ابن المبارك يقول قرأت على ابن جريج ولا يقول اخبرنا. وهذه لا شك انها ادق واوضع ولا اشكال فيه

وهي بيان للواقع تماما بالعبارة - 00:48:34
العبارة الواضحة قرأت على فلان وقال احمد في رواية ابي داود يعجبني ان يقول كما فعل يقول قرأت وقال احمد في رواية ابنه عبد الله كما فعل يعني قول مطابق للواقع - 00:48:54
الواقع هو قراءة والتعبير قراءة وقال احمد في رواية ابنه عبد الله اذا سمعت من المحدث فقل حدثنا واذا قرأت عليه فقل قرأت واذا عليه فقل قرئ عليه قال واحب الي ان يبين كما كان - 00:49:13
ولكن هذا محمول منه على الاستحباب كما تقدم ذلك صريحا عنه ومن اصحابنا من حمله على الوجوب وقال ابو القاسم البغوي كان احمد لا يرى في العرض والاجازة اخبرنا ولا حدثنا - 00:49:39
انما رأيه ان يبين الراوي كما كان يعني معناه يقول قرأت او اجازني او اجازة نعم وقرأ رجل على شريك ثم سأله فقال اقول حدثنا شريك؟ فقال اذا تكذب ليس فيه تحديد - 00:49:58
ليس فيه سناء وانما فيه عرظ وقال يحيى ابن سعيد ينبغي ان يحدث الرجل كما سمع فان سمع يقول حدثنا وان عرض يقول عرظت وان كان اجازة يقول اجاز لي - 00:50:21
وقال محمد بن كثير سألت الاوزاعي عن الرجل يقرأ على الرجل الحديث يقول حدثنا قال لا يقول كما صنع يقول قرأت وقال ابن معين ارى اذا قرأ الرجل على الرجل ان يقول قرأت على فلان ولا يقول حدثنا واذا قرئ على الرجل وهو - 00:50:39
شاهد فليقل قرئ على فلان وانا شاهد. يقول كما كان وقال احمد بن صالح المصري فيما قرأ فيما قرأ على العالم يقول قرأت قيل له فان قال حدثنا قال لا ينبغي له ان يقول الا كما قرأ. فان قال حدثنا فلم يكذب - 00:51:02
قيل له فان قال اخبرنا وانبأنا قال هو دون حدثنا وقال محمد ابن عبد الله الانصاري يقول قرأت على فلان ولا يقول حدثني وقال شعبة احب او قال شعبة احب الي ان يبين - 00:51:26
قال نعيم ابن حماد ما رأيت ابن المبارك يقول قط حدثنا كأنه يرى اخبرنا اوسع واما تفريق ابن وهب بين ان يكون سماعه او عرضه وحده او مع غيره فيقول اذا كان وحده حدثني - 00:51:49
او اخبرني واذا كان مع غيره يقول حدثنا او اخبرنا فهذا محمول على الاستحباب دون الوجوب وقد روي مثل ذلك عن سعيد ابن ابي مريم المصري وروي معناه عن طائفة من السلف - 00:52:09
قال ابن ابي خيثمة حدثنا الوليد ابن شجاع قال حدثني حمزة عن رجاء ابن ابي سلمة عن ابن عون قال ربما حدثنا فيقول حدثني ابو هريرة وربما قال حدثنا ابو هريرة قال فنقول كيف هذا يا ابا بكر - 00:52:27
قال اكون وحدي فيحدثني فاقول حدثنا واكون في جماعة فيحدثنا فاقول حدثنا يعني معناها انها التعبير يعني الذي قلنا انه نادر كما قال بعض اهل العلم ان يكون يقول حدثنا فيما اذا كان وحده - 00:52:49
على اعتبار ان هذا جائز وحدثني اذا كان هذه العبارة التي ليس فيها اه الا بيان انه سمع وحده وقد ذكر ان هذا مبني على الاستحباب وليس على الوجوب ولهذا قال عنه انه يعني يقول اخبرنا فيما اذا سمع وعده. يعني معناه ما للتعظيم وليس للجماعة - 00:53:07
وقال الوليد بن مزيد قلت للاوزاعي وقال الوليد بن مزيد قلت للاوزاعي كتبت عنك حديثا كثيرا فما اقول فيه؟ قال ما قرأته فوحدك فقل فيه حدثني وما قرأته على جماعة انت فيهم فقل فيه حدثنا - 00:53:34
وما قرأته علي وحدك فقل به اخبرني. وما قرأ وما قرأ علي جماعة انت فيهم فقل فيه اخبرنا. وما اجزته لك وحدك فقل فيه خبرني. وما اجزته لجماعة انت فيهم فقل فيه خبرنا. يعني هذه - 00:53:59
بالاجازة والتعبير فيها وانه يقول خبرنا حتى تتميز عن اخبارنا التي يؤتى بها في العرب ويعني معناه حدثنا في السماء واخبرنا في العرض وخبرنا في الاجازة وخرج الخطيب كلام ابن وهب الذي خرجه الترمذي من طريق ابن اخ ابن وهب عنه ثم قال هذا هو المستحب وليس بواجب عند اهل العلم - 00:54:19
ثم ذكر بانه ليس بواجب انه يقول حدثني للافراد بل يجوز له ان يقول حدثنا يعني بالجمع وهو يريد التعظيم ليس يريد الجمع ان معه

غيره. نعم ثم ذكر باسناده عن احمد بن صالح انه اجاز لمن سمع وحده ان يقول حدثنا ولمن سمع مع جماعة ان يقول حدثني - 00:54:48

يعني معناها انها هي سمع جماعة يجوز له يقول حدثني لانه في جملة من حدثه في جملة في من حدثه ويقول حدثنا اذا كان وحده والمقصود بذلك التعظيم انها للتعظيم ليس معناها انه معه غيره - 00:55:15

وعن ابي داوود قال قلت لابي عبد الله يعني احمد اذا سمع الرجل وحده يقول حدثنا فلان قال لا بأس ومن طريق الاكرم قال قلت لابي عبد الله اليس هذا جائز ان يقول حدثني وهو ينوي انه قد حدثه في من حدث؟ ويقول - 00:55:33

اشهدني وقد اشهد جماعة قال فظننت انه سهل في ذلك وعن ابن المبارك قال اذا حدث الرجل جماعة فليقل كل منهم حدثني وعن يحيى ابن سعيد انه رخص فيه ايضا قال ابو عبيد كنت اسمع ابن المبارك كثيرا يقول اخبرني وكنت ارى انه سمعه - 00:55:54

حتى اخبروني انه كان يقول اذا حدثنا فقد حدث كل واحد منا على حياله في هذا استجاز ان يقول وذكر البيهقي قول ابن وهب وسعيد ابن ابي مريم الذي تقدم ذكره وقال هذا تفصيل حسن وعليه - 00:56:18

مشايخنا وهو معنى قول احمد والشافعي رحمهما الله. يعني التفريط لم يقل حدثني اذا كان وحده وحدثني اذا كان معه غيره واخبرنا اذا كان قرئ عليه وهو يسمع واخبرني اذا كان هو القارئ على الشيخ ولكن احسن من هذا كما عرفنا ان يقول قرأت - 00:56:41

على فلان بدل اخبرنا واخبرني. نعم وذكر عبد الغني بن سعيد قال سمعت الوليد بن القاسم يقول سمعت ابا عبد الرحمن النسائي يقول كان اسحاق بن راهوية يقول اذا قرأت فقل قرأت واذا قرئ عليك فقل قرأ واذا حدثك فقل حدثني واذا حدثكم فقل - 00:57:04

حدثنا قل كما كان قال عبدالغني وبلغني عن احمد بن حنبل نحوه وروى باسناده عن ابي نعيم قال اتينا موسى ابن علي بمكة فقلت حدثك ابوك قال لا حدث القوم وانا فيهم - 00:57:28

فقلت فكيف تقول؟ قال اقول سمعت ابي المسألة الثالثة الرواية بالمناولة. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسولنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم الهمكم الله الصواب وفقكم للحق. نفعنا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين. امين - 00:57:49

يقول السائل هل لفظة حدثني اعلى من حدثنا حدثنا وحدثني واحد الا ان حدثني آآ اذا كان وحده وحدثنا اذا كان معه غيره ويجوز ان يقول حدثنا اذا كان معه غيره - 00:58:15

وحدثنا وحدثني واحد الا ان المستحب اذا كان وحده ان يقول حدثني واذا كان معه غيره يقول حدثنا يقول عرفنا الفرق بين قول حدثنا واخبرنا لكن ما معنى انبأنا انبأنا يعني - 00:58:42

بعض العلماء يجعلها وراءها اخبارنا يعني وراء اخبرنا وانها بعدها وبعضهم يجعلها مثل انباء مثلنا لان النبأ يعني في اللغة اخص من الخبر اخص من الخبر والخبر اعم من النبأ - 00:59:05

يقول اه الاتصال بالهاتف بالعالم ماذا يقال فيه الاتصال يعني يقال فيه آآ سمعته يقول كذا سمعته يقول كذا او سألته فافتاني بكذا وهذا يقول اذا سمعت كلام الشيخ في الشريط واردت الاداء - 00:59:28

هل اقول سمعت او اخبرني او اخبرنا؟ لا هذا كما هو معلوم هذا الكلام هذا في الروايات وهذا ما فيه روايات يعني وينه ما يقول قال فلان في شريط كذا - 00:59:56

يعني اصبر بالواقع يعني يبين المصدر هو الاساس الذي بنى عليه قوله واما تلك بالروايات لقد سمعته حدثني هذا يعني هذا يتعلق بالرواية وهنا يمكن ان يقول آآ اه سمعت اه شريطا لفلان يقول فيه كذا وكذا - 01:00:10

يقول ما صحة هذا القول انهم كانوا يتساهلون في الاثار ما لا يتساهلون في الاحاديث المرفوعة اي من حيث التصحيح والتضعيف. صحيح لانها لان الاحاديث هي الحجاج واما الاثار ليست بحجة - 01:00:33

لكن كلام الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم اذا لم يوجد احاديث حجة يعني اذا لم يكن هناك اختلاف بينهم اما التابعون ومن بعدهم فالامر في ذلك واسع ليست بحجة الصحابة هي التي فيها الخلاف قول الصحابي في الحجة وليس بحجة واما قول التابعي ليس

بحجة - 01:00:52
وهم يعني يتساهلون فيها لانها كلام ان صح او ما صح كلام رجل من الناس عالم من العلماء لكن بالنسبة لاحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم التي هي آآ سنن والتي آآ يجب اتباعها - 01:01:14
اه يشددون فيها حتى يتوصلوا الى انها صحيحة يؤخذ بها او ظعيفة لا يؤخذ بها هذا الاخ يقول ان السؤال الذي طرح عليكم يوم الاربعاء لم يتم لعله الجواب وهو هل علم الجرح والتعديل انقطع - 01:01:34
وزال انه او انه لا وانه لا يحتاج اليه في رجال هذا العصر الجرح والتعديل فيما يتعلق بالنسبة للسابقين والذين يترتب على جرحهم متعدلهم في الاحاديث او عدم ثبوت الموجودون والمتأخرون ليس عندهم شيء يأتون به الا ما اتى به السابقون - 01:01:59
وانما ينظرون في كلام السابقين قال فلان كذا وقال فلان كذا وقال فلان كذا ثم يخلص الى نتيجة اما بالنسبة لهذا الزمان التعديل والتجريح موجود في المحاكم عند الشهود عندما يشهدون على شخص لان عليه كذا فان المدعى عليه يجرح الشهود بما يعلمه فيهم حتى - 01:02:28
من شهادتهم اذا كانوا غير موثوقين وغير معتبرين وكذلك ايضا في اه الناس الذين اه اه يحصل منهم الاذلال ويحصل منهم الافساد كونه يبين حالهم حتى يحذروا يعني هذا يعني امر مطلوب. لكن التوسع في هذا والاشتغال فيه - 01:02:53
حتى يؤدي الامر الى ان يتكلم اهل السنة باهل السنة وينفر بعضهم من بعض هذا لا يصلح ولا ينبغي هل تجوز الصلاة وراء امام يحرف الخاء الى القاف وحرف الخاء - 01:03:18
وهكذا كتب ثم مثل بمثال اخر يحرف على كل الانسان الذي لا ينطق بالحروف وانما ينطق بها على غير حقيقة لا يصح ان يكون اماما لا يصلح ان يكون اماما ولا يجوز ان يولى اذا كان لا ينطق ببعض الحروف بان ينطق بها في حرف اخر - 01:03:44
لا لا لا يصلح ان يكون اماما وانما يولى من يكون سليما. ومن يحصل في قراءته يعني الصحة والنطق الصحيح واما اذا كان ينطق بالحرف مثل الحرف هذا لا يصح ان يكون اماما - 01:04:12
يسأل عن الصلاة الان التي حصلت على كل اذا كان انه هو نفسه قرأ اذا كان هو حصل منه قراءة الفاتحة لانه قراءة يعني كما هو معلوم هي هي التي ركن من اركان الصلاة - 01:04:32
فاذا كان هو نفسه قرأها هذا لا اشكال فيه ان صلاته صحيحة يقول ما حكم تسمية آآ ابو الزوجة عم تكريما له اه كلمة عم هذه كانوا يستعملونها في من لم يكن عمن في النسب - 01:04:45
وانما هي من باب التعظيم وسواء كان ابا للزوجة او غيره اذا كان يعني آآ صغير يعظم كبيرا هذا مشى عليه سلف هذه الامة وعكس ذلك ان يقول له يا بني الكبير يقول للصغير يا بني وهو ليس ابنه - 01:05:08
وقد جاء هذا في احاديث انس بن مالك رضي الله عنه ثبت عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا بني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا بني - 01:05:30
وعبد الرحمن ابن عوف رضي الله عنه لما كان واقفا في في في بدر يعني في صفوف صفوف المسلمين قال كان عن يميني وعن يساري شابان من الانصار يقول فغمزني او لمسني احدهما الذي على يميني وقال يا عم - 01:05:39
اتعرف ابا جهل؟ يا عم اتعرف ابا جهل قلت وماذا تريد منه؟ قال انه بلغني انه يسب الرسول صلى الله عليه وسلم فان رأيته لا يفارق سوادي سواده حتى يموت الاعجل منا - 01:06:03
لا يفارق سواده سواده حتى متناول له في الحاصل انه قال يا عم وهو ليس عمه هذا من المهاجرين وهذا من الانصار فمثل هذه العبارات يعني من من ناحية كونه صغير يوقر الكبير او الكبير يعني يعطف على الصغير ويقول له يا بني - 01:06:20
كل ذلك لا بأس به هل يكفي للمرأة في مسح الرأس عند الغسل من الجنابة بل يكفي للمرأة مسح رأسها عند الغسل من الجنابة؟ لا ما يكفي لابد ان يصب على عليه حتى يروى وحتى يدخل الماء الى داخله اما مجرد المسح فان ذلك لا يكفي لان هذا ما هو غسل المسح ليس غسل - 01:06:40

وانما المسح يكون في الوضوء واما الاغتسال فانه ماء يصب على جميع الجسد ويروى لا لا يلزم ان ينقض الشعر ولكنه يروى يعني الماء ويصب عليه حتى يدخل الى اصوله. نعم - 01:07:08

يقول شاعت بين الناس عبارة وهي تدرك السنة بفعل المرة. هل تدرك السنة فعل المرة هل ثبت ذلك عن احد من السلف؟ وما معناها يعني معناه ان ان يعني آآ - 01:07:31

فعل السنة آآ كون الانسان يعني يفعلها ولو مرة واحدة يقول افعلوا السنة لكن السنة المطلوبة للانسان يستمر عليها. اقول يستمر عليها ولكن كما هو معلوم قد يكون يعني بعض السنن - 01:07:53

لا يأتي به الانسان دائما وابدا ولكنه يقال انه متبع للسنة يعني حيث يكون ذلك يعني اه فعله ولو في بعض المرات كن حصل منه فعل سنة لكن المحافظة على السنن والمداومة عليها ما امكن لا شك ان هذا افضل لان الانسان يحصل اجره - 01:08:09

وثوابا كل ما فعل سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ترك تلك السنة التي هي ليست واجبة فانه كن فاته اجرها ولم آآ يحصل منه فعلها الذي يحصل له في ذلك اجرها. نعم - 01:08:29

جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله - 01:08:47