

## المجلس ) 5 ( | شرح أقرب المسالك لمذهب مالك | الشيخ خالد

### المشيخ #دروس\_الشيخ\_المشيخ

خالد المشيقح

ما بين الاذان والاقامة. ايوه. عندهم اسئلة ضرورية بس هو وقت المتن يحتاج. لكن نضعه ما في مشكلة اخر خمس دقائق نضعه اسفله. ان شاء الله قال يا رسول الله - [00:00:00](#)

ولو بعد انقطاع وما وان وان سأله فقد العدد وانما يجد الله من ظن اصابتها وان علم محلها والا فذبيح مشكور بخلاف وان شق في اصابتها هو رجل عند استعماله - [00:00:50](#)

ان الحمد لله نحمده ونستعين ونستغفره وننعوا بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واسهده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - [00:02:50](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلي وسلم وبارك وعلى نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد تقدم في المجلس السابق ما يتعلق بتطهير النجس والمنتجمس وذكرنا في ذلك قاعدة - [00:03:18](#)

وهي ان النجاسة عين مستحبة شرعا اذا زال وصف النجاسة طهر المحل في اي مزيل وتقدم ان النجس يطهر وان المنتجمس يطهر لان الحكم يدور مع علته وجودا وعدما. فمتنى زال وصف النجاسة الوصف المستكره - [00:03:51](#)

طهر المحل تقدم لنا ايضا ما يتعلق بالانتفاع بالنجس والمنتجمس وان المؤلف رحمة الله تعالى يرى الانتفاع بالمنتجمس دون النجس وينتفع بالمنتجمس في غير المسجد هو الادمي كما تقدم تفصيله - [00:04:25](#)

وتقدم لنا ايضا ما يتعلق باحكام الانية وما يتعلق باحكام انية الذهب والفضة او ما فيه شيء من الذهب والفضة وانه لا يجوز استعمال هذه الانية في الاكل والشرب. يعني ان الانية اذا كانت من الذهب والفضة او فيها شيء من الذهب والفضة - [00:04:49](#)

فانها لا تخلو من ثلاث حالات الحالة الاولى استعمالها في الاكل والشرب وهذا محرم ولا يجوز الحالة الثانية استعمالها في غير الاكل والشرب كاستعمالها في الطهارة او في حفظ الاشياء - [00:05:14](#)

كأن تكون آلة لحفظ الادوية او نحو ذلك الى اخره. فجمهور اهل العلم يرون التحرير والرأي الثاني الذي ذهب اليه الشوكاني والصنعاني ان استخدامها في غير الاكل والشرب انه جائز ولا بأس به وذكر وتقدم دليل - [00:05:34](#)

كل والحالة الثالثة اتخاذ هذه الاشياء دون استعمالها. ايضا جمهور اهل العلم يرون ان ذلك محرم ولا يجوز وانما حرم استعماله حرم اتخاذه فاذا اتخذت هذه الانية للتجميل ونحو ذلك فعند جمهور اهل العلم ان ذلك محرم ولا يجوز - [00:05:57](#)

والرأي الثاني ان هذا جائز ولا بأس به. تقدم لنا ايضا ما يتعلق بالتحلي. وان الفظة الاصل في الفظة يعني لبس الفضة الاصل في ذلك الحل. اما المرأة فيجوز لها - [00:06:24](#)

اه لبس الذهب والفضة بما ذكره المؤلف رحمة الله تعالى من الظابط واما بالنسبة للذكر فيرى المؤلف رحمة الله تعالى انه لا يجوز الا ما استثنى وذكرنا ان الاصل في الفضة الحل واما الذهب فيجوز منها اليسير التابع في باب اللباس. تقدم الكلام على - [00:06:40](#)

هذه المسائل كذلك ايضا ما يتعلق باستعمال الحرير تقدم الكلام عليه ثم بعد ذلك شرع المؤلف رحمة الله تعالى لازالة النجاسة وذكر ان ازالة النجاسة عن محمول المصلي وعن بدنه ومكانه اذا ذكر وقدر وقدر - [00:07:07](#)

والا فانه يعيid في الوقت تقدم الكلام عليه واسهده الى ان ازالة النجاسة هل هي شرط من شروط صحة الصلاة او واجب من واجبات

الصلوة سبق الكلام على هذه المسألة. ثم بعد ذلك - 00:07:33

قال المؤلف رحمة الله تعالى في درس اليوم فسقوطها عليه فيها او ذكرها مبطل ان اتسع الوقت وووجد ما تزال به يعني لما ذكر المؤلف رحمة الله تعالى وجوب ازالة النجاسة فرع على ذلك - 00:07:51

فقال فسقوطها الفاء للتفرع يعني اذا سقطت النجاسة على المصلي او ذكر المصلي انه متلبس بالنجاسة فاذا سقطت النجاسة على المصلي فان النجاسة لا تخلو من امرین الامر الاول ان تكون رطبة - 00:08:14

والامر الثاني ان تكون يابسة الامر الاول ان تكون رطبة والامر الثاني ان تكون يابسة. فان كانت يابسة وازالها في الحال فانه يعني على صلاته. لكن ان كانت رطبة كبول ونحو ذلك الى اخره - 00:08:41

فقال لك المؤلف سقوطها عليه يعني سقطت النجاسة او ذكر النجاسة وهو في اثناء الصلاة يقول لك المؤلف رحمة الله تعالى مبطل لكن بشرطين الشرط الاول ان اتسع الوقت والشرط الثاني وجد ما تزال به. نعم الشرط الاول - 00:09:05

ان يكون الوقت متسعًا لازالة النجاسة ادراك ركعة في الوقت بسجديتها يعني ان يزيل النجاسة وان يصلی ركعة بسجديتها لان المشهور من مذهب الامام مالك رحمة الله تعالى ان الوقت يدرك بادراك ركعة كما سبأتينا ان شاء الله في كتاب - 00:09:32

الصلوة فيقول لك المؤلف رحمة الله تعالى اذا سقطت عليه النجاسة او ذكر النجاسة وهو في اثناء الصلاة ان كانت رطبة فتبطل عليه صلاته. ان كانت يابسة وزالت انحرت عنه - 00:10:04

او هو ازالها. كان تكون مثلا في عمامته ثم بعد ذلك ازالها. فانه يعني على صلاته لكن اذا كانت النجاسة رطبة او لا يتمكن من ازالتها وهي يابسة فان الصلاة تبطل بشرطين - 00:10:28

الشرط الاول قال لك اتسع الوقت ان يكون الوقت متسعًا لازالة النجاسة وادراك ركعة في الوقت بسجديتها. يعني ان يؤدي بعد ان يزيل النجاسة ان يؤدي ركعة في الوقت بسجديتها. الشرط الثاني ان يقدر على ازالتها - 00:10:47

فان كان الوقت متضايقا بحيث انه اذا ازال النجاسة لا يؤدي ركعة بسجديتها في الوقت او لا يقدر على ازالتها فان صلاته صحيحة. فلا بد من هذين الشرطين الذين ذكرهما - 00:11:15

مؤلف اتسع الوقت ووجد ما تزال به. يعني قدر على ازالتها بالماء المطلق. يعني وجد ما تزال به وهو الماء المطلق الذي يتمكن من ازالة النجاسة به فلابد من هذين الشرطين. وهذا الشرطان اللذان ذكرهما الماتن رحمة الله تعالى - 00:11:38

اهمهما الشيخ خليل الله تعالى فلم يذكرهما في مختصره الخلاصة في ذلك ان النجاسة ان كانت رطبة او يابسة لا يتمكن من ازالتها وسقطت عليه او في اثناء الصلاة بطلت - 00:12:00

بشرطين. الشرط الاول اتسع الوقت كما تقدم لاداء ركعة بسجديتها. الشرط الثاني ان يتمكن من ازالتها بالماء المطلق ان يكون عنده يجد الماء المطلق الذي يتمكن من ازالة النجاسة به. قال رحمة الله تعالى - 00:12:22

لا ان تعلقت باسفل نعل فسل رجله الا ان يردها بها يعني يقول لك المؤلف رحمة الله تعالى ان تعلقت النجاسة في اسفل النعل فهذا لا يخلو من امرین. الامر الاول - 00:12:46

ان يسل رجله من النعل سلة يعني يخرج رجله من النعل السل والسل هو اخراجها بلطف دون ان يحمل النعل فهنا صلاة صحيحة الحالة الثانية قال لك الا ان يردها يعني رفع رجله - 00:13:09

وبها النعل الذي لابس النجاسة. فهنا تبطل عليه صلاته. لماذا؟ لانه صار حاملا للنجاسة فاذا كان في النعل تعلقت بالنعل نجاسة فانه لا يخلو من امرین الامر الاول ان يسل رجله من النعل - 00:13:33

دون ان يرفع النعل فالصلاحة صحيحة. الحالة الثانية ان يرفع النعل فتبطل عليه صلاته لانه اصبح حاملا للنجاسة وتقديم انه يشترط للمصلي ان يكون مبتعدا عن النجاسة والا يحمل النجاسة لا في بدنها ولا في ثوبه - 00:13:59

ولا في بقعته التي يصلى عليها قال ولا يصلى بما غلت بما غلت عليه. هنا ذكر المؤلف رحمة الله تعالى بعض الثياب التي لا يجوز للمصلي ان يصلى فيها. وهي الثياب التي تغلب عليها النجاسة - 00:14:28

نياب التي تغلب عليها النجاسة. يعني الخلاصة فيما تقدم ان النجاسة واجبة من واجبات الصلاة وليس شرطا. والدليل على انها واجبة انها تسقط بالنسيان. فلو انه نسي وعلى ثوبه نجاسة - 00:14:57

وصلى فان صلاته صحيحة هذه مسألة. المسألة الثانية اذا ذكر نجاسة في اثناء الصلاة او وقعت عليه نجاسة في اثناء الصلاة فان تمكنا من ازالتها بنى على صلاته. وان لم يتمكن من ازالتها - 00:15:21

فانه فانه يزيلها ويستأنف الصلاة ويدل لذلك حديث سعيد وجابر رضي الله تعالى عنهم فان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه جبريل وهو يصلي فاخبره ان في نعليه اذى فخلعهما النبي صلى الله عليه وسلم في اثناء الصلاة. فان ذكر ان عليه نجاسة او وقعت عليه نجاسة - 00:15:41

ان تمكنا ان يزيلها ازالها وبنى. اذا لم يتمكن من ازالتها فانه يزيلها ويستأنف الصلاة يخرج من صلاته ويزيلها ويستأنف الصلاة لما تقدم من وجوب ازالة النجاسة لكن هنا المؤلف رحمة الله تعالى اشترط اه ان يجد ما يزيل به هذه النجاسة وهو الماء المطلق واشترط ايضا ان يكون - 00:16:08

الوقت متسع لاداء ركعة. وهذا كلامه جيد. هذا الشرطان اللذان ذكرهما المؤلف رحمة الله تعالى هذا جيد. قال ولا يصلني يعني يحرم ان يصلني بثياب غلت عليها النجاسة. ثياب يقول لك وهنا تقديم للظاهر على - 00:16:37

الاصل في الاعيان كما تقدم هي الطهارة. لكن هنا المؤلف رحمة الله تعالى قدم الظاهر على الاصل فيقول لك الثياب التي يقلب عليها النجاسة يحرم على المصلي ان يصلني بها. قال لك كثوب كافر - 00:17:03

الكافر يغلب على ثوبه النجاسة لان الكافر لا يستبرئ من بوله وربما يلبس خمر والخمر نجسة كما تقدم لنا عند جمهور العلماء قال لك وسكيير نعم المسكر هذا لانه يلبس النجاسة وهي الخمر. فيقول لك يحرم ان تصلي في ثياب السكيير الذي - 00:17:24

يشرب الخمر قال لك وغير مصلني. اذا كان الشخص لا يصلني لا يؤدي فيحرم عليك ان تصلي في ثيابه لانه يغلب على الظن انه لا يستبرئ من النجاسات. يعني قال لك وما و ما ينام فيه غيره. يقول لك المؤلف - 00:17:56

ايضا الثوب الذي ينام فيه من لا يصلني ولا يريد الصلاة. ايضا لا يجوز لك ان تصلي فيه. يحرم عليك ان تصلي فيه. قال وما حاذ فرج غير عالم يعني الثياب التي تحاذى - 00:18:29

فرج من لا يعلم باحكام الطهارة كالسرابويل فيقول لك المؤلف لا يجوز ان تصلي فيها. فهذه عدة ثياب ذكر المؤلف رحمة الله تعالى انه لا يصلني فيها. ثوب الكافر يحرم ان تصلي فيه توبة السكيير الذي يشرب المسكر يحرم ان تصلي فيه ثوب الكثاف ايضا كثاف - 00:18:52

الذي يخرج الكلف الكليف اه موضع القاء او الموضع الذي يكون مستودعا لفضلات بني ادم. هذا يقلب انه آآ يلبس النجاسة. فلا تصلي في ثوبه. كذلك الذي لا يصلني - 00:19:22

او ما ينام فيه يعني الثوب الذي ينام فيه من لا يريد الصلاة ومن لا يصلني وما حاذ فرج غير عالم الذي لا يعلم احكام الطهارة هؤلاء يقول لك المؤلف - 00:19:46

رحمة الله تعالى يحرم ان تصلي في ثيابهم. وهذا ما ذهب اليه المؤلف رحمة الله تعالى. والرأي الثاني نعم الرأي الثاني ان ان الصلاة في مثل هذه الثياب انها جائزة وهو المشهور من مذهب الامام احمد - 00:20:01

رحمة الله تعالى لان الاصل في الاعيان الطهارة. فثياب الكفار الاصل فيها الطهارة مثل ذلك ايضا ايضا ثياب الصبيان الذين لا يصلون او نحو ذلك الاصل في الاعيان الطهارة لكننا - 00:20:21

مؤلف رحمة الله تعالى غالب الظاهر على الاصل وتعارض اه الظاهر مع الاصل هذه قاعدة وقد ذكرها ابن رجب رحمة الله تعالى في كتابه القواعد وذكر لها اقساما الى اخره سنن شيل ان شاء الله الى هذه القاعدة وهو وهي تعارض الاصل مع الظاهر هذا سن - 00:20:41

له باذن الله عز وجل. قال المؤلف رحمة الله تعالى. المهم الخلاصة في هذا ان عندنا قاعدة وهي وهي المشهور من المذهب لكن المؤلف

رحمه الله هنا غالب الظاهر والقاعدة ان الاصل في الاعيان الحل والطهارة - 07:21:00

لقول الله عز وجل هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا. فالاصل في ثياب الكفار او من يشرب المسكر او الصبيان او او آآ من يخرج  
القفن نحو ذلك. الاصل في ثيابهم الطهارة ومثل ذلك ايضا الحزارون - 00:21:27

الذين يقومون آذكية بهائم الانعام حصل في ثيابهم الطهارة حتى نتيقن النجاسة. قال وعفي هنا شرع المؤلف رحمة الله تعالى لما  
00:21:47 بين فيما تقدم الاعيان النجسة وبين ايضا انه يجب -

اه ازالة النجاسة عن بدن المصلي عن محمول المصلي بذنه وثوبه وبقعته التي اه يصلی عليها يعني ما تباشره اعضاء السجود لا بد ان تكون اعضاء السجود مباشرة لمحل طاهر. اما اه - 00:22:09

المحل الظاهر فالصلوة صحيحة. لأن الصلاة صحيحة. الذي يمنع منه المكان الذي تباشره اعضاء السجود لا بد ان يكون -00:29:22

المسلك الاول مسلك العد. وهذا هو الذي ذهب اليه المؤلف - 00:22:55

الحمد لله وهو المشهور بمذهب الشافعي واحمد يعدون الاشياء التي يعفى عنها من النجاسات والمسلك الثاني المسلك  
الحادي وهو مذهب آبي حنيفة في الجملة و اختيار شيخ الاسلام - 15:23:00

رحمه الله تعالى. هنا ذكر المؤلف رحمه الله تعالى جملة - 00:23:35

من النجاسات يعفي عنها. قال لك وعفي عما يعسر كسلس لازم يعني يقول لك المؤلف هذا الامر الاول مما يعفي عنه من النجاسات ما يعسر التحرز عنه. نعم ما يحزر ما يعسر - 00:23:55

التحرز عنه من النجاسات. ومثل المؤلف رحمة الله تعالى. ونفهم ايضاً نفهم ان العفو هنا هو في باب الصلاة. نعم في باب الصلاة ودخول المسجد. أما ما يتعلق طعام والشراب فإنه لا يعفى عن شيء من النجاسات. نعم لا يعفى عن شيء من النجاسات وإنما العفو هنا وهذا - 00:24:15

والاشرية لا يعفى عن شيء من النجاسات. وسبق انهم يقولون المائع اذا كان من - 00:24:46

يرون العفو؟ ولهذا قال لك المؤلف السلس يعني صاحب السلس المراد بالسلس - 00:25:34

يخرج بغير الانسان ونحو ذلك فيقول لك المؤلف رحمة الله تعالى هذا يعفى عنه. نعم هذا يعفى عنه - 00:25:54

قال لك يعفى عما يعسر هذا واحد السلس فالسس اذا خرج مثل دم الاستحاضة ونحو ذلك الى اخره فاذا خرج واصاب الشوب فانه يعفى عنه. ولا يجب غسله للضرورة قال وببل وببل باسور. نعم. فالامر الاول ما يتعلق - 00:26:20

يعنى عنه بلل الباسور الذى يصيب البدن والباسور والناسور داءان - 00:26:50

اصابت البدن او اصابت الثوب ولهذا قال لك وثوب - 00:27:14

قال لك كمراضع تجتهد المرضى اه اه المرضى هي هي المرضى للصبيان. قال لك تجتهد اي تجتهد في درء النجاسة. والعالي المرضى

بسبب حملها للصبيان يصيبها شيء من النجاسة لأن الطفل يبول - 00:27:34

قد آآ يخرج منه القائط وقد يخرج منه القيء وتقدم القيء ما يتعلق الكلام في في القيد في الاعيان النجسة الى اخره. فإذا كانت هذه المرضع تجتهد في درع النجاسة - 00:28:00

فما اصابها من هذه النجاسة بعد اجتهاها هذا لا يضر. قال لك قال رحمة الله وقدر درهم من من دم وقيح وصديد. هذا الرابع مما يعفي. الدرهم قطعة من الفضة. نعم قطعة من الفضة مسبوكة. قدر هذه الدرهم قدر الدرهم هذا - 00:28:16

من الدم والقيح والصديق تقدم من المؤلف رحمة الله يرى ان الدم الخارج من بدن الانسان وكذلك ايضا القيح والصديق ترى انه نجس يرى انه نجس وعلى هذا قدر لو لو وقع عليك دم - 00:28:47

من البدن آآ قدر الدرهم او قيح او الصديد قدر الدرهم فاصل فانه يعفي عن ذلك. المؤلف هنا يقول لك قدر الدرهم وعبارة الشيخ خليل رحمة الله تعالى يقول دون الدرهم - 00:29:06

لكن المؤلف رحمة الله اه صاغ عبارة خليل بما يوافق المذهب لأن الظاهر عبارة قليل ان ما كان قدر الدرهم انه لا يعفي عنه، لكن المذهب المشهور من مذهب الامام مالك ان ما كان قدر الدرهم فاصل ان - 00:29:24

انه يعفي عنه وهذا تقدم الكلام عليه وسبق ان ذكرنا نعم سبق ان ذكرنا ان الدم الخارج من بدع الانسان الصواب في ذلك انه طاح لكن المؤلف على القول بنجاسته ما كان قدر الدرهم من القيح والصديق انه نجس. قال رحمة الله - 00:29:44

وفضلة دواب لم يزاولها. هذا الخامس مما يعفي عنه فضلة الدواب يعني الدواب التي فضلتها آآ نجسة مثل الحمر والبغال الحمر والبغال من يزاول الحمر والبغال يؤجرها او يقوم ببيعها - 00:30:05

ونحو ذلك او يركبها هذه الحمر والبغال اذا اصابه شيء وغير ذلك مما روثه نجس كما تقدم في الاعيان النجسة. اذا اصابه شيء من بولها او روثها فان هذا يعفي عنه. ما اه لكن المؤلف رحمة الله قيد ذلك بمن يزاولها. نعم. يخرج - 00:30:33

من لا يزاولها الذي لا يزاول مثل هذه الاشياء واصابه شيء من بولها او روثها فانه لا يعفي عنه. قال لك السادس قال واثر ذباب من نجاسته. يعني يعفي عن اثر الذباب. اذا وقع على نجاسة - 00:31:01

ان الذباب وقع على دم مسحوا او وقع على عذرة ثم بعد ذلك انتقل هذا الذباب ووقع على شيء ظاهر فان هذه النجاسة التي نقلها هذا الذباب وغير الذباب اه من - 00:31:21

هذه الحشرات انه يعفي عنها. نعم انه يعفي عنها. فالذباب اذا وقع على شيء نجس ثم على شيء ظاهر ومثله ايضا التاموس اذا وقع على شيء نجس ثم وقع على شيء ظاهر قال لك يعفي عنه. قال السابع - 00:31:38

حجامة مسح حتى يبرأ. يعني يقول لك المؤلف يعفي عن اثر حجامة اذا مسح اثر الحجامة بخرقة ونحوها فانه يعفي الى ان يبرأ المحل لانه يشق غسله. يعني الحجامة الحجامة بعد بعد الحجامة سيكون هناك شيء من الدم. فإذا مسح - 00:31:58

وبقي شيء من الدم فانه يعفي عنه الى ان يبرأ المحل. هذا معفون عنه لمشقة غسله وتقديم لنا الصحيح ان الدم الخارج من بدن الانسان انه ظاهر. قال لك الثامن مما يعفي عنه؟ قال وطين - 00:32:33

مطر ومائه مختلط بـنجاسة ما دام طريا في الطرق ولو بعد انقطاع نزوله الا ان تغلب عليه او تصيبه او تصيب عينها. هذا ايضا الثامن مما يعفي عنه. آآ المطر - 00:32:53

المختلط بـنجاسة. يعني المطر اذا اخالط بـنجاسة والطين ايضا اذا اخالط بـنجاسة. قال لك المؤلف رحمة الله تعالى هذا المطر المختلط في النجاسة وكذلك ايضا الطين المختلط في النجاسة هذا يعفي عنه لكن قيد المؤلف رحمة الله تعالى قال لك - 00:33:18

ما دام طريا يعني ما دام الطين طريا في الطرق يخشى منه الاصابة الثانية. قال لك الثامن مما يعفي عنه ماء المطر وكذلك ايضا الطين المختلط بـنجاسة لكن يشترط ان يكون طريا. فان كان غير طري يعني كان يكون يابسا فانه - 00:33:44

لا يعفي عنه ولو بعد انقطاعه يعني بعد انقطاع نزول المطر الا ان تغلب عليه او تصيب عينها فقال لك المؤلف يعفي عن الطين اذا خالطته النجاسة او ماء المطر اذا خلطت النجاسة - 00:34:12

بثلاث شروط الشرط الاول الا تغلب النجاسة على الطين. فان غلت النجاسة على الطين فلا يعنى تكون النجاسة اكثر من الطين  
الشرط الثاني، ان يصب عن النحاسة لا يعنى .. الشرط الثالث يشتهر ط ان يكتب: طربا - 00:34:35

فان كان الطين غير طري فانه لا يعفى. فهذه ثلاث شروط ان يكون الطين طريا والا تغلب النجاسة على الطين او الماء او لا يصيغ عن النجاسة فاذا تهفر شيء من ذلك فانه لا يعفى . - 00:34:56

اه اه عن النجاسة. قال لك التاسع مما يعفى عنه. قال واثر دمل سال بنفسه او اجل عصره او كثرت هذا التاسع مما يعفى عنه اثر اه الدما بعثت بقوا. لك المؤلف رحمة الله يعفى عن اثر الحما. اذا ساا، بنفسه من: غير عصر - 00:35:17

كان فيه دمل ثم سال هذا الجمل فان هذا السائل الذي خرج من الدمن يقول لك المؤلف رحمة الله بانه يعفى عنه اذا سال بنفسه طيب انسا بالعص هذا فيه تفصا - 00:35:44

ان احتاج الى عصره وسائل يعفى ان لم يحتج الى عصره وسائل فانه لا يعفى. يعني اذا عصر هذا الدمل فان كان يحتاج الى عصره وسائل فانه يعفى .. ان كان لا يحتاج فانه لا يعفى .. قال لك او كثرت - 00:36:02

الدمامل يعني او كثرت الدمامل فانه يعفى عن اثراها. لو كان فيه عدة دمامل وكثرت فانه يعفى عنها. فهذا التاسع الدمل يتلخص . لنا ان له احدها اعلا . كلام المتألف ان : بسما . بنفسه يعف .. ان . يعصره - 00:36:26

صاحبہ فنقول ان کان عصرہ لحاجہ ها فانہ یعفی ان کان عصرہ لغیر حاجہ فانہ لا یعفی. الحالہ الثالثہ اذا کثرت الدمامل فانہ یعفی  
قالا. لک العاشر والحادی عش قالا. وذیا. امأة اطبا. لست - 00:36:46

ورجل بلت مر بنجس يابس هذا مما يعفى عنه ذيل المرأة ذيل المرأة كانت في الزمن السابق تلبس ثوباً تلبس ثوباً اه نعم تجره  
هذا في حديث ام سلمة لما قات النب ص الله عليه وسلم ما اسفا الكعب: - 00:37:12

قال لك المؤلف اذا اطيل لستر يعني ما اطالته المرأة الخيلاء وانما اطلته لكي تستر قدميها. ومر بنجس يابس يعني مرة نفرض انه مر

يقول لك المؤلف رحمة الله تعالى بأنه يعفى فلتلخص لنا العاشر دير المرأة اذا اطيل للستر ومر بنجاسة يابسة هذا يعفى كذلك ايضا الارجل اذا كان قشر اماما - وحيث بتسلسله يابسة فما ادعاها : الزجاجة بعده - قال الله الثاني عشر - وقال الله مخفر - 00:38:56 -

ونعلن من روت دواب وبولها ان تركت والحقت بهما رجل الفقير هذا الثاني عشر والثالث عشر الخف والنعل قولها الخف والنعل هذا  
00:39:20 - اكمال الخف والنعل - ميرزا الشنقيطي

اذا اصابه روث الدواب مثلا روث الحمير او روث البقال مثلا اه وبولها بخلاف اه روث الادمي اندلك فالثاني عشر الكف والنعل اذا  
لم ينفعه حل الشوكالات او حمليسه النمله او بولها 00:39:45

الثالثة: قال رب زناد الذاكرا 40:41 لا يعفى فلو وطأ بعله او خفي على روث الادمي فانه لا يعفى. قال لك والحقت بهما رجل الفقير مثل ايضا هذا الثالث عشر الفقير

فإذا وطأ روث الدواب ولدكها فانه يعفى عن ما عما قد يوجد من نجاسة بعد الدلك قوله الفقير يخرج الغني لأن الفقير قد لا يوجد آآ

المهم اذا تركها اه الارحا، هذه، دلكرها بالتراب او دلكرها اه الحجر او بالحقيقة ونحو ذلك بعفه .. قال، لك الرابع عشر نعم هنا انته، نعم ذكر

المؤلف الان مما يعفى عنه ثلاثة عشر آية عينا - 00:41:20

نعم ذكر ثلاثة عشر عينا من اعيان النجاسة يعفى عنها. وهذا كما تقدم لنا ان اكثرا العلماء يعني مذهب آئية المالكية والشافعية والحنابلة انهم يعذرون ما يعفى عنه. الرأي الثاني مسلك الحد - 00:41:45

وان ما يعفى عنه هو السائر يسير النجاسات سائل يسير النجاسات يعفى عنها. وهذا هو مذهب ابي حنيفة في الجملة وهو اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله فالخلاصة في ذلك ان نقول - 00:42:05

اذا كانت النجاسة يسيرة فانه يعفى عنها. سواء كانت من الدم المسقوط او كانت من البول او كانت من الغائط او كانت من المذى ما دام انها يسيرة فانه يعفى عنها. هذه الخلاصة تلخص لنا كل ما ذكره المؤلف رحمة الله - 00:42:23

والله تعالى ويدل لهذا انه يعفى عن سائر يسير النجاسات سائر ادلة الاستجمار سائر ادلة تدل على انه يعفى عن يسير سائر النجاسات. لان المسلم اذا استجمم قطعا سيفي شيء من - 00:42:43

اثر الاذى الاستجمار بالحجارة او الخرق هذا لا ينفع المحل تماما. سيفي شيء من اثر الاذى عن هذا الباقي قال لك المؤلف رحمة الله وما تشاء وما تفاحش ندب غسله كدم البراغيث - 00:43:03

الاعيان السابقة ذكر المؤلف رحمة الله تعالى انه يعفى عنها لكن يقول لك ما تفاحش يعني اه كثر خرج عن العادة وصار مستقبحا يعني اذا خرج عن العادة وصار مستقبحا فانه يعفى - 00:43:28

اه فانه يندب ان تغسله فمثلا قال لك اه ما يعسر كسلس لازم. السلس هذا يعفى عنه لكن لو تفاحش هذا السلس واصاب الثوب اصبح فاحشا فانه يندب لك ان تغسله يعني اذا خرج عن العادة واصبح يستقبح فانه يندب ان تغسله. قال لك كدم البراغيث - 00:43:48

يعني كما انه يندب غسل دم البراغيث اذا تفاحش تقدم ان ان ما يخرج من البراغيث انه ظاهر فيقول لك اذا تفاحش دم البراغيث اه هذا يندب قسمه. قال وما سقط من المسلمين على مار حمل على الطهارة - 00:44:18

وان سأل صدق العدل يعني اذا وقع على من مراه اه بطرق من طرق المسلمين وقع عليه شيء من الماء فيقول لك المؤلف رحمة الله تعالى يحمل على الطهارة - 00:44:44

وعلى هذا ما يسقط على الشخص اذا مر الشخص ثم سقط عليه من الميزاب شيء من الماء ونحو ذلك فيقول لك المؤلف بان هذا لا يخلو من امرين المنطوق مفهوم كلام المؤلف اما المنطق - 00:45:03

ان كان الصادق من ان كان الذي سقط هذا من المسلمين فانه محمول على ماذا؟ على الطهارة وان كان مفهومه ان كان من غير المسلمين كالكافار فانه يحمل على ماذا - 00:45:23

يحمل على النجاسة. وهذا ما ذهب اليه المؤلف رحمة الله تعالى. الرأي الثاني وهو المشهور بمذهب الامام احمد رحمة الله الاصل في ذلك الطهارة سواء كان الساقط من المسلمين او كان ذلك او كان من الكفر - 00:45:40

لكن على كلام المؤلف رحمة الله تعالى انه ان كان من المسلمين فانه يحمل على الطهارة وان كان من الكفار فانه يحمل على النجاسة قال وان سأل صدق العدل يعني لو سقط عليه - 00:46:00

سقط عليه هذا الماء ثم سأله فان كان المسؤول عدلا والعدل هو المسلم الصالح نعم هو المسلم اه الصالح اذا كان مسلما صالحا آآ فانه عدل سوء كان ذكرها او انشى حرا - 00:46:21

او رقيقة فانه عدل. فاذا اخبره قال لك هذا نجس فانه يأخذ بقوله وان قال بان هذا ظاهر فانه يأخذ بقوله. نعم اه سواء كان الساقط من المسلمين او من الكفار. يعني ان سأل العدل العدل - 00:46:47

وكان الساقط من المسلمين الاصل في الساقط من المسلمين انه ماذا ها انه ظاهر. لكن لو قال العدل بانه نجس يأخذ بقوله الساقط من الكفار ها محمول على ماذا على النجاسة لكن لو قال العدل - 00:47:18

كان هناك عدل معهم والعدل هو المسلم الصالح قال العدل هو ظاهر فانه يأخذ بقوله وقول المؤلف رحمة الله تعالى آآ العدل يخرج غير العدل فغير العدل هذا لا عبرة بخبره ام لا عبرة بخبره وحينئذ نرجع لما قرره المؤلف - 00:47:36

ان كان الساقط من المسلمين فهو ظاهر وان كان الساقط من الكفار فهو نجس قال رحمة الله وانما يجب الغسل ان ظن اصابتها فان علم محلها والا فجميع المشكوك. يعني يقول لك المؤلف رحمة الله يجب الغسل - [00:48:04](#)

ظن اصابتها يعني اذا ظن المسلم ان النجاسة اصابته يجب ان يغسل. اما اذا شك ان النجاسة اصابته فانه لا يجب ان يقصد. وحينئذ تكون الاحوال ثلاثة الحالة الاولى ان يعلم انه اصابته نجاسة. ها ما الحكم هنا - [00:48:32](#)

يجب ان يغسل. الحالة الثانية ان يظن ان النجاسة اصابته ها على كلام المؤلف اذا ظن ان النجاسة اصابته على الكلام المؤلف يجب ان يغسل ولهذا قال لك وانما يجب الغسل ان ظن اصابته. وهذا ما ذهب اليه المؤلف رحمة الله. والرأي الثاني - [00:48:53](#) انه اذا ظن اصابتها انه لا يجب الغسل. لان الاصل ما هو؟ الاصل طهارة. الحالة الثالثة اذا شك هل اصابت او لم تصب؟ فعلى كلام المؤلف هل يجب الغسل او لا يجب؟ انه لا يجب الغسل. فالاحوال ثلاثة - [00:49:20](#)

قال لك فان علم محلها والا فجميع المشكوك ان علم محل النجاسة يعني اين يغسل؟ ان علم محل النجاسة وان النجاسة في الكم او في الكم الایمن وجب ان يغسل ما علمه - [00:49:41](#)

اما ما علم يعني هو ظن الان النجاسة ظن اصابتها او علم اصابتها شك في المحل فيقول لك المؤلف جميع المشكوك فيه يجب ان تغسل يعني هو الان ظن اصابتها الkm الایسر يجب ان يغسلها. لكن اذا شك لا يدرى هل هي اصابت الkm الایسر - [00:50:02](#) او الkm الایمن فيقول لك المؤلف جميع المشكوك. كل ما شك انه قد اصابته النجاسة هذا يجب عليه ان يغسل حتى يعلم حتى يظن ان المحل قد ظهر وذكر المؤلف الان ذكر ظابط آآ - [00:50:30](#)

اه طهارة العين المتنجسة. قال لك ويظهر ان انفصل الماء ظاهرا وزال طعمها بخلاف لون وريح عسر كمبوبغ بها ولا يلزم عصره. قال هنا بين لك المؤلف رحمة الله ظابط طهارة المحل - [00:50:55](#)

المتنجس. ضابط طهارة المحل المتنجس قال لك يظهر المحل ان انفصل الماء ظاهرا يعني الماء ذهب عنه الماء المنفصل عن المحل المتنجس انفصل وقد ذهب عنه لون النجاسة وطعمها وريحها - [00:51:22](#)

ذهب لون النجاسة وطعمها وزال طعمها طعمها فضابط طهارة المتنجس ذكر المؤلف رحمة الله ذكر له شرطين الشرط الاول ان ينفصل الماء الذي ظهر به المحل ينفصل الماء الذي ظهر به المحل - [00:51:52](#)

وقد زال عنه لون النجاسة وريحها وطعمها. هذا الضابط الاول ظابط الثاني ان يزول عن العين المتندسة الطعم. طعم النجاسة لان طعم النجاسة يدل على بقاء العين اما اللون والريح - [00:52:17](#)

يذكرهم المؤلف. فنقول متى يظهر المحل المتنجس؟ قال لك بشرطين الشرط الاول ان ينفصل الماء ان ينفصل الماء الذي ظهر به المحل وليس فيه لون النجاسة او طعمها او ريحها - [00:52:41](#)

الضابط الثاني انهي ان يزول الطعم النجاسة عن العين المتنجسة مثل التوب الان وقع عليه دم لابد ان يزول اذا اردنا ان نظهر لابد ان يزول طعم النجاسة. هذا شرط - [00:53:02](#)

الشرط الثاني ان يزول الماء وهو ماذا لم تلحق ان يزول الماء ظاهرا. يعني ليس فيه لون النجاسة ولا طعمها ولا رائحتها طيب المحل المتنجس يجب ان يزول عنه طعم النجاسة. طيب بالنسبة لللون النجاسة مثل لون الاحمرار - [00:53:22](#)

او مثل لون الاصفرار او ريح النجاسة هل يشترط ازالتها او لا يشترط؟ قال لك المؤلف عسر كمبوبغ بها يعني ان كان يعسر ازالة اللون والريح يعني عن ذلك وان كان لا يعسر فانه لا يعفى - [00:53:48](#)

اصبح المحل متنجس لا بد من ازالة الطعام. لان الطعم يدل على باقي العين اما بالنسبة لللون والريح فان كان يعسر ازالتهمما يعفى وان كان لا يعسر فانه لا يعفى. قوله كمبوبغ بها - [00:54:10](#)

يعني مسبوق بالنجاسة نعم هذا مثال للمتعسر مسبوب بها يعني مسبوب بالنجاسة وهذا مثال للمتعسر يعني مثلا عندنا زعفران متنجس وصبغناه بالثوب هذا قد يعسر. هذا ازالة اللون هنا قد يعسر. فقولك مسبوق - [00:54:31](#)

يعني هذا مثال للمتعسر وكما ذكرنا ان الريح واللون اذا كان متعسرا فانه يعفى فلو كان عندنا زعفران ومتنجس وصبغنا به الثوب هنا

يبقى اللون الان يعسر ازالته قال ولا يلزم عصره - 00:55:00

يقول لك المؤلف رحمة الله لا اذا انفصل الماء طاهرا لا يلزم عصر آآ المتنجس نعم اقول لك اذا انفصل الماء طاهرا فانه لا يلزم عصر - 00:55:27

المتنجس قال وتطهر الارض بكثرة افاضة الماء عليها الارض تطهر يقول لك المؤلف اذا تنجست وكثير افاضة الماء عليها من مطر او غيره يطهر المحل ويidel لذلك حديث انس وحديث ابي هريرة في قصة الاعرابي الذي بال في طائفة المسجد فدعا - 00:55:43

النبي صلى الله عليه وسلم بذنب ما ارريق عليه المهم الخلاصة في هذا الكلام تكلم المؤلف رحمة الله تعالى في تطهير المتنجس الخلاصة في تطهير المتنجس ان نقول بان بان النجاسة عين مستحب شرعا - 00:56:11

فاما هذا فاما زال الوصف المستحب طهر المحل ويكتفي في ذلك الظن. يكفي في ذلك الظن وعلى هذا كما ذكر المؤلف رحمة الله بقاء الريح واللون هذا لا يظهر. لكن بقاء الطعام يعني بقاء الطعام هذا يظهر لان الطعام - 00:56:35

على وجود العين. اما اشتراط المؤلف رحمة الله ان ينفصل الماء غير متغير بالنجاسة يعني لا يتغير لونه ولا طعمه ولا رأيه هذا لا هذا

هذا فيه نظر. المهم عندنا - 00:56:58

المحل المتنجس. فال محل المتنجس نقول اذا زال عنه الوصف المكره طهر المحل لان النجاسة عين مستقبلة شرعا. اذا زالت باي مزيل طهر المحل الحكم يدور مع علته وجودا وعدما. بقاء اللون لا - 00:57:14

كالاحمرار والاصفرار هذا لا يضر. كما جاء في حديث خولة وان كان فيه ضعف. كذلك ايضا بقاء الرائحة هذا لا يضر لكن بقاء الطعام نقول هذا يظهر لانه يدل على وجود بقاء العين وان المحل حتى الان لم يطهر - 00:57:33

ولا فرق في ذلك بين اه الارض وغيرها الى اخره لكن ولا يشترط يعني كلام المؤلف رحمة الله تعالى انه لا يشترط العدد وهذا هو الصواب نعم هذا هو الصواب انه - 00:57:53

لا يشترط العدد وانه متى طهر المحل باي مطهر آآ وزال وصف النجاسة فان المحل يطهر وكان بغسلة غسلتين ثلاث غسلات خلافا للمشهور من مذهب الامام احمد انه يشترطون سبع غسلات. الصحيح ان التسبيح - 00:58:13

يشترط في بلوغ الكلب كما سيأتي ان شاء الله في كلام المؤلف رحمة الله تعالى. نعم الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد قال رحمة الله تعالى وان شك آآ بعض الاخوة يقترح ان يكون هناك وقت للاسئلة ولا مانع يعني عنده اشكال - 00:58:33

يكتب السؤال ونحن ان شاء الله في اخر خمس دقائق نجيب على الاسئلة واذا كان احد من الاخوة عنده اشكال او هناك عبارة او جملة ما فهمها اه فيدونها ان شاء الله ونجيب لوك في週間のقادم باذن الله - 00:59:22

رحمة الله تعالى وان شك في اصابتها لبدن غسل ولثوب او حصير وجب نضحه قبل نية كالغسل وهو رش باليد او غيرها فان ترك اعاد الصلاة قوله وان شك في اصابتها لبدن - 00:59:42

قوله وانما يجب غسل - 01:00:07

اذا ظن اصابتها فان علم محله يعني المقصود بالشك هنا اذا ظن من باب اولى اذا علم اذا ظن اصابت بدن او لثوب او حصير وجب نضحه بلا نية - 01:00:28

كالغسل وهو رش باليد او غيرها فان ترك الصلاة فان ترك اعاد الصلاة كالغسل لا ان شك في نجاسة المصيب. يعني الخلاصة في ذلك انه اذا ظن او علم اصابة النجاسة. فان هذا لا يخلو من امررين. الامر الاول ان يكون بدننا - 01:00:56

فان كان بدننا فانه يجب غسله. كان بدننا فانه يجب غسله في اصابتها لبدن غسل الامر الثاني اشك في اصابتها اللثوب او الحصير فانه يجب نضحه لا غسله. نعم ان شك الخلاصة في ذلك - 01:01:26

ان عندنا ثلاثة امور الامر الاول ظن في اصابة النجاسة الامر الثاني العلم في اصابة النجاسة. ففي حال ظن والعلم الغسل هنا ماذا حكمه واجب؟ الحالة الثالثة في حالة الشك يعني اذا شك في - 01:02:07

وقفتها لبدن او شک في اصابتها بثوب او حصير فاذا شک في اصابتها للبدن وجب الغسل اذا شک في اصابتها للحصير او الثوب

وجب النطح. فبحال الشک يقول لك يجب ان كان بدننا وجب الغسل - 01:02:37

وان كان ثوبا او حصيرا وجوب النطح. نعم وجوب النطح وهذا ما ذهب اليه المؤلف رحمه الله تعالى عندنا ان كان ظن وجوب الغسل مطلقا ان كان علم وجوب الغسل مطلقا. ان كان شک - 01:03:07

يجب ماذا الغسل اذا كان بدننا ويجب ان نوضح ان كان ثوبا او حصيرا وهذا ما ذهب اليه المؤلف رحمه الله تعالى وال الصحيح انه في حالة الشک انه لا يجب الغسل لان الاصل في ذلك الطهارة وكذلك ايضا في حالة الظن - 01:03:30

الاصل في ذلك الطهارة. نعم هذا الذي يظهر والله اعلم قال رحمه الله تعالى قال رحمه الله تعالى او غيرها قال وان شک في اصابتها لبدن غسل ولثوب او حصير - 01:03:58

وجب نوضحه بلا نية كالغسل يعني يقول لك المؤلف رحمه الله تعالى بان النطح والغسل لا تشرط له نية لان هذا من باب الترور وليس من باب الاوامر نعم فلا تشرط له نية فلو انه - 01:04:30

لو ان المتنجس اصابه مطر ولم ينوي ان يظهره فانه يظهره ولا حاجة الى النية قال وهو رش باليد او غيرها ان يقول لك المؤلف نعم رش باليد او غيرها - 01:04:56

قوله او غيرها يعني الرش النطح يكون رشا باليد او بغير اليد. فان ترك اعاد الصلاة كالغسل. يعني ان ترك النطح يقول لك المؤلف رحمه الله تعالى اه اعاد الصلاة كما لو ترك الغسل - 01:05:22

قال لا ان شک في نجاسة المصيب يعني لو شک في هذا الذي اصاب هل هو نجس او ليس نجسا فانه لا يجب الغسل ولا النطح فاذا شک في المصيب الذي اصاب هل هو نجس او ليس نجسا؟ فانه لا يجب آآ الغسل - 01:05:50

النطح قال رحمه الله تعالى ولو زال عين النجاسة بغير مطلق لم ينجز ملاقي محلها المطلق المقصود به الماء المطلق كما تقدم لنا فاذا زال عين النجاسة بماء غير مطلق يعني بماء مضاد كماء الورد - 01:06:16

زال عين النجاسة بماء الورد. قال لم ينجز لم ينجز ملاقي محلها زالت النجاسة ثم لاقى محل النجاسة وهو مبلول لاقى محلها طاهرا ولنفرض هنا دم مسفوح ازيل هذا الدم المسفوح بماء الورد - 01:06:53

ثم بعد ذلك لاق محل الدم المسفوح لاقاه شيء طاهر فان هذا الطاهر لا ينجز. قال لك لم ينجز ملاقي محلها فلو كان عندنا ثوب محل المتنجس الذي ظهر بغير الماء المطلق ظهر مثلا بماء الورد - 01:07:22

لاقى هذا المحل ثوب او بدن وهو مبلول فانه يقول لك المؤلف رحمه الله تعالى لا ينجز ومثل ذلك ايضا لو انه جف المحل ثم بعد ذلك لاقاه طاهر مبلول فانه لم ينجز. لا ينجز المحل. وهنا مسألة - 01:07:51

وهي هل يشترط لازالة النجاسة الماء او ان الماء لا يشترط لازالة النجاسة؟ آآ آآ قاهر كلام المؤلف رحمه الله تعالى ظاهر كلام المؤلف رحمه الله تعالى انه يشترط الماء لازالة النجاسة وهو قول جمهور العلماء رحهم الله - 01:08:16

الله تعالى ويدل لذلك حديث انس وابي هريرة السابق فان النبي صلى الله عليه وسلم لما بالاعرابي امر بذنب من ماء فصب عليه مع امكان ان يتركه النبي صلى الله عليه وسلم حتى يظهر المحل بالشمس او الريح - 01:08:43

الرأي الثاني الرأي الثاني رأي ابي حنيفة و اختيار شيخ الاسلام ان الماء لا يشترط لازالة النجاسة ويدل لذلك سائر ادلة الاستجمار فالسائل ادلة الاستجمار تدل على انه لا يشترط الماء. لأن الاستجمار انما يكون مسحا بالتراب او بالحجارة - 01:09:06

ونحو ذلك. وايضا يدل لذلك آآ ذيل المرأة يظهره ما بعد. كذلك ايضا الخف طهارتة انما فتكون بالمسح والدلك وايضا يدل لهذا ان العلماء يجمعون على ان الخمر تطهر بالاستحلالة - 01:09:32

فالصحيح في ذلك ان النجاسة عين مستقبلة شرعا اذا ظهرت باي مزيل ظهر المحل. واما قول النبي صلى الله عليه وسلم امر بذنب ما فصب على بول الاعرابي الى قره - 01:09:54

ولم ينتظر النبي صلى الله عليه وسلم الشمس والريح حتى تطهره لأن المكان مكان صلاة والناس يحتاجون الى الصلاة فيه آآ دون

انتظار اه تطهير الريح او الشمس الماء اسرع تطهيرا. قال رحمة الله تعالى - [01:10:13](#)

وندب اراقة ماء وغسل اناءه سبعا بلا نية ولا تثريب عند استعماله ببلوغ كلب او اكثر لا طعام وحوض قال لك المؤلف رحمة الله يندب اذا ولغ الكلب في الاناء. يقول لك المؤلف رحمة الله يندب ان يراق - [01:10:39](#)

وهذا ما ذهب اليه المؤلف ويدل لذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي هريرة اذا ولغ الكلب في اناء احدكم تغسله سبعا او لهن بالتراب. خرجه مسلم وفي لفظ فليريقه. فقول النبي صلى الله عليه وسلم فليريق هذه الاراقه. هل هي على سبيل الوجوب - [01:11:06](#)

او على سبيل الندب المؤلف رحمة الله ان على سبيل الندب وهذا يبنونه على ان الكلب طاهر يعني هذا الاصل يبنونه تقدم لنا في الاعيان الطاهرة ان المؤلف قال لك الحي. يعني ان الحيوان الحي يرى انه طاهر. فهم يبنون هذا على ان - [01:11:26](#)  
الكلب طاهر وحيئذ لا تجب الاراقه والرأي الثاني وهو قول اهل العلم ان الاراقه واجبة. لقول النبي صلى الله عليه وسلم فليريقه. وهذا هو الصواب. كذلك ايضا الاناء سبعا - [01:11:46](#)

المؤلف رحمة الله يرى انه على سبيل الاستحباب. لما تقدم ان الكلب طاهر والرأي الثاني رأي الشافعية والحنابلة ان التسبيح واجب. وعند الحنفية انه يجب غسله ثلاثا - [01:12:04](#)

والصواب في ذلك ما ذهب اليه الشافعية والحنابلة لقول النبي صلى الله عليه وسلم فليغسله سبعا وهذا امر. واما الحنفية بان ابا هريرة رضي الله تعالى عنه افتى بالغسل ثلاثا. ابا هريرة رضي الله تعالى عنه افتى بالغسل - [01:12:24](#)

وهو راوي الحديث لكن يجاب عن هذا بان العبرة هو بما رواه ابو هريرة لا بما رأه قال لك ولا تثريب ايضا يقول لك المؤلف لا يجب التثريب مع ان النبي صلى الله عليه وسلم امر به قال فليغسله سبعا او لهن بالتراب وهذا كله كما تقدم يبنونه - [01:12:44](#)  
على ان الكلب على ان الكلب طاهر. نعم. الصحيح ان التدريب او ما يقوم مقام التدريب واجب استعماله بلوغ الكلب او اكثر. يعني سواء ولغ كلب واحد او اكثر من كلب - [01:13:07](#)

البلوغ هو ادخال الكلب لسانه في الماء وتحريكه اي لعقه يعني يدخل آآ الكلب لسانه في الماء ثم بعد ذلك آآ يحركه فيه. وقوله لا طعام. يعني ان هذا الحكم خاص بالماء. اما الطعام - [01:13:28](#)  
فانه يراق ولا يغسل سبعا. فمثلا لو ان له ولغ في لبن هذا الكلب ولغ في لبن او ولغ في آآ حليب ونحو ذلك الى اخره فانه آآ يراق  
هذا اللبن - [01:13:51](#)

اا نعم قول لا طعام فانه لا يراق. نعم. اا يعني هذا الندب في الاراقه انما هي في الماء اما بالنسبة للحليب او اللبن اذا ولغ فيه الكلب  
فانه اا - [01:14:17](#)

بأنه بذلك ولا يراق. ايضا قوله وحوض نعم هذا الغسل سبعا انما هو يندب في الاناء. اما اذا ولغ في حوض فانه لا يغسل سبعا. فقوله لا  
طعام وحوض يعني لو ان الكلب - [01:14:39](#)

ادخل لسانه وولغ في الحليب او في اللبن فانه لا يراق. كذلك ايضا لو انه ادخل لسانه في ماء في حوض فانه لا يراق وانما هذا  
خاص بالاناء فقط. خاص بالاناء فقط. وال الصحيح في ذلك يعني - [01:14:57](#)

الصواب في ذلك ان الكلب اذا ولغ في الاناء سواء كان فيه طعام سواء كان فيه ماء انه يجب ان يراق وان يغسل اليها  
سبع مرات هذا ظاهر ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم. آآ بقينا في - [01:15:17](#)

في مسألة وهي قول النبي صلى الله عليه وسلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم او لهن بالتراب وولد ايضا السابعة وورد احداهن  
فهي الغسلات يكون فيها؟ التثريب؟ اما مسألة احداهن فهي تحمل على او لهن - [01:15:37](#)

والسابعة لكن يبقى الترجيح بين مسألة او لهن وبين السابعة ورواية او لهن ارجح من رواية السابعة من حيث الاكثرية والحفظ. كما  
انه ايضا جاء في حديث عبدالله بن مغفل آآ رضي الله تعالى عنه الثامنة بالتراب. عفروا الثامن بالتراب. فهذه قال - [01:15:55](#)  
بعض العلماء ظهر ذهب بعض العلماء الى ظاهر الحديث وان الغسلات سبع واكثر العلماء على ان الغسلات سبع وتكون غسلة يعني

وضع التراب يعني تحريك التراب هي الفحولة الثامنة. الخلاصة في ذلك - [01:16:22](#)

ان يعني الخلاصة في تطهير النجاسات. الخلاصة في تطهير النجاسة ان النجاسة او المتنجس يظهر اذا ظن او ظن ذهاب الوصف المكره. يعني ذهابا آآ النجاسة. آآ المستكره اذا ظن ذلك بقاء الطعم يؤثر. اما بقاء اللون والريح - [01:16:42](#)

فانه لا يؤثر. ولا يشترط العدد الا في نجاسة واحدة فقط وهي ها ولغ الكلب بلوغ الكلب اذا ولغ في الاذى سواء كان فيه ماء او طعام خلافا لما ذهب اليه المؤلف من التفريق بين الاناء آآ بين الماء وبين الطعام فاذا ولغ في الاناء - [01:17:17](#)

فانه يراق ويجب غسله سبع مرات احدهن بالتراب او ما يقوم مقام التراب اذا كان يقوم مقامه كالصابون والاسناد ونحو ذلك. يستثنى من ذلك ايضا يستثنى من ذلك ايضا طهارة المذى وطهارة بول الصدر - [01:17:39](#)

الذى لم يأكل الطعام هذا يكفي فيه الرش طهارتهما مخففة. المذى يكفي فيه الرش. كذلك ايضا بول الصبي الذي لم يأكل الطعام هذا يكفي فيه الرش. فالخلاصة في ذلك ان العدد لا يشترط الا في حالة واحدة وهي بلوغ الكلب في الاناء. ايضا الحالة - [01:18:00](#)

استثنى هي بول الصبي الذي لم يأكل الطعام والمذى هذان يكفي فيهما الرجل سبحانه الله ربنا وبحمدك - [01:18:24](#)