رابط المادة على منصة باحث

شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر) مكتمل (

المجلس)6(| شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ثم الطعن اما ان يكون لكذب الراوي او تهامته بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه - 00:00:00

او مخالفته او جهالته او بدعته او سوء حفظه. فالاول الموضوع والثاني المتروك والثالث المنكر على وكذا الرابع والخامس ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلل ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق - 00:00:22

كيف مدرج الاسناد او بدمج موقوف بمرفوع فمدرج المتن او بتقديم او تأخير فالمقلوب او بزيادة راو فالمزيد في متصل الاسانيد او بابناله ولا مرجح فالمضطرب وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. او بتغيير حروف مع بقاء - 00:00:42

سياق فالمصحف والمحرف ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني. فان خفي المعنى احتيج الى شرح الغريب وبيان المشكل. ثم الجهالة وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته. فيذكر بغير ما اشتهر - 00:01:02

وبه لغرض وصنفوا فيه الموضح وقد يكون مقلا فلا يكثر الاخذ عنه. وفيه الوحدان او لا يسمى اختصارا. وفيه ولا يقبل المبهم ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. فان سمي راو وانفرد واحد عنه. فمجهول العين - 00:01:22

او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال. وهو المستور. ثم البدعة اما بمكفر او بمفسق. فالاول لا يقبل وصاحبها الجمهور والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح. الا ان روى ما يقوي بدعته فيرد على المختار. وبه صرح - 00:01:42

هل جوزجاني شيخ النسائي ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاذ على رأي او طارئ فالمختلط ومتى توبع الحفظ ومتى توبع سيء الحفظ بمعتبر. وكذا المستور والمرسل والمدلس. صار حديثه حسنا لا لذاته بل بالمجموع - 00:02:02

ثم الاسناد اما ان ينتهي الى النذر وجوه الطعن في الراوي كم وجوه الطعن في الراوي يبين ما يتعلق منها بالعدالة وما علقوا بالضبط ثم اذكرها مرتبة ترتيبا تنازليا بحسب شدة القدح. وجوه الطعن في الراوي عشرة. خمسة منها تتعلق - 00:02:22

بالعدالة وخمسة تتعلق بالضبط. فالخمسة التي تتعلق بالعدالة هي الكذب والتهمة به والفسق والجهالة والبدعة والخمسة التي تتعلق بالضبط هي فحش الغلط والغفلة والوهم ومخالفة الثقات وسوء الحفظ وترتيب هذه - 00:02:42

الوجوه العشرة ترتيبا تنازليا بحسب شدة القدح كما يلي. اولا الكذب ثم التهمة به ثم فحش الغلط ثم الغفلة ثم الفسق ثم الوهم ثم مخالفة الثقات ثم الجهالة ثم البدعة والعاشر سوء الحفظ - 00:03:02

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فقد سبق ان عرفنا في الدرس الماضي ان ان الحديث المردود له سببان عامان احدهما سقوط - 00:03:22

السقوط من الاسناد والثانية الطعن في الراوي. وعرفنا في الدرس الماظي ما يتعلق بالسقوط بالاسناد. من الاسناد وان وان اه وان انه يدخل تحته انواع منها المعلق الذي يكون السقط في اوله - 00:03:42

ومنها ما يكون مرسلا وهو الذي يكون بعد بعد التابع بان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ومنها ما يكون في اول السند واخره واعلاه. وهو المعضل وهو سقوط اثنين فصاعدا بشرط التوالي. ومنها - 00:04:02

المنقطع الذي يكون فيه ساقط واحدا يعني من الاسناد او يكون الساقطة اثنين ليكون ساقط اثنين بشرط بشرط عدم التوالي. لانه لو

حصل التوالي لكان معضلا. في الدرس مرة ما يتعلق بالسبب الاول الذي هو السقوط في الاسناد. الذي هو السقوط في الاسناد. وهنا في هذا الدرس - 00:04:22

لعل ان نتكلم على ما يتعلق بالطعن في الراوي الذي هو السبب العام الثاني. والطعن في الراوي يكون ليكونوا عشرة اسباب الطعام في الراوي منها خمسة يتعلق بالعدالة ومنها خمس تعلق بالظبط. وقد عرفنا فيما مضى تعريف الصحيح وهو ما روي بنقل عدل تام الظبط متصل - 00:04:52

الاستاذ غير معلل ولا شات. فما يتعلق متصل السنادي الذي هو الانقطاع مرة في الدرس الماظي. وكذلك ما يتعلق بمعلل ولا شاذ لانه من صفات المتن. واما ما يتعلق بهذا الدرس فعندنا الاول والثاني - 00:05:22

وهو يعني ما روي الضبط. يعني من شرط راوي الصحيح ومن حديثه مقبولا وان يكون ان يكون عدلا وان يكون ضابطا وان يكون تام الضبط. وقد عرفنا ان الضبط اذا خف وانجبر - 00:05:42

فانه يكون صحيحا لغيره واذا خف ولمن جبر يكون حسنا لذاته واذا توبع من توقف في حديثه فانه يكون يعني اكون حسنا لغيره. وهذه هي الاسباب العشرة منها خمسة تتعلق تتعلق بالعدالة. وخمسة تتعلق - 00:06:02

بالظبط فالخمسة اللي يتعلق بالعدالة هي كذب الراوي الاول؟ الكذب والتهمة الكذب والتهمة فحش الغلط وفحش الغلط والجهالة والغفلة والفسق. لا العدالة. العدالة. العدالة. الكذب والتهمة به. والفسق. والفسق. والجهالة. والجهالة. والبدعة. والبدعة - 00:06:22

فهذه تتعلق بالراوي والعدالة تتعلق بالعدالة اللي هو عدالة الراوي. والثاني يتعلق بظبطه اي بظبط الراوي فهذه الخمسة تتعلق بالعدالة. والخمسة يتعلق بالظبط هي فحش الغلط والغفلة. والغفلة. والوهم. والوهم. ومخالفة الثقات. الثقات. وسوء الحفظ. وسوء الحفظ. هذه تتعلق يعني - 00:06:52

تعلقوا بالظبط ثمان انه حصل يعني الحافظ ابن حجر رحمه الله ذكرها مرتبة ترتيبا تنازليا باعتباره يعني شدة شدة القدح والجرح ترتيبا تنازليا وصارت يعني مختلطة. يعني تلك التي الخمسة على حدة والخمسة التي على حدة يعني جمعت - 00:07:22

بينهما ورتب ترتيبا تنازليا بشدة القدح. يعني فيها. الاول من الخمسة خاصة بالعدالة وخامسة خاصة بالظبط ثم ذكرت عشرة متوالية بحسب شدة القدح. فاولها اه ولهذا تكون مخلوطة يعني ما كان في اه في يتعلق بالظبط يعني متقدم وبعض ما كان في - 00:07:52

العدالة متأخر فرتبت ترتيبا تنازليا باعتبار شدة القدر. اولها ما يتعلق بالكذب ابن يعني الكذب الرسول صلى الله عليه وسلم واخرها ما يتعلق بسوء الحفظ. الاول الاول ايش؟ يتعلق نعم الترتيب التنازلي. الكذب؟ اعلاها - 00:08:22

الكذب عليها الكذب ثم التهمة به ثم فحش الغلط وهذا فحش الغطاء فحش الغلط هذا من آآ ما يتعلق يعني ضبط الراوي. ولهذا يعني قدم لشدته. قدم من من الخمسة التي تعلق - 00:08:52

وبالضبط قدم لشدته وهو ايش الغلط؟ ثم الغفلة ثم الغفلة غفلة الراوي يعني كونه مغفل يعني فهذا ايضا يعني يليه في القدح ثم الفسق ثم الفسق. يعني فهذه فهذه خمسة يعني - 00:09:12

ثلاثة منها تتعلق بالقسم الاول واثنان يتعلقان بالقسم الثاني. نعم. ثم ثم الوهم ثم الوهم ثم مخالفة الثقات ثم ثم الوهم وهو كونه يروي على سبيل التوهم ومخالفة الثقات يعني كونها - 00:09:32

يعني فيه ثقة يخالف منه واوثق منه او الضعيف يخالف من هو اوثق منه؟ نعم. ثم الجهالة ثم الجهالة الجهالة في يعني مجهول يعني كونه مجهول العين ومجهول الحال. نعم. ثم البدعة. ثم البدعة وهي انها مكفرة ومفسقة. ثم سئل - 00:09:52

حفظ الذي يعني يكون اما دائما ومستمرا مع الراوي او انه آآ طارئ عليه بسبب من اسباب التي طرأت عليه كونه اه احترقت كتبه او كونه يعني حصل له مصيبة وحصل له يعني شيء يجعله يتشوه - 00:10:12

الفكرة ويحصل يعني منه عدم الظبط ويسوء حفظه. نعم الوجه الاول الموضوع ما هو الموضوع وبما يعرف الموضوع؟ يعني هذه العشرة التي جاءت مرتبة يعني على حسب شدة القدح بدأ بها بتفصيلها. يعني حصل البدء بتفصيلها يعني الحافظ بن حجر رحمه الله لما سردها - 00:10:32

يعني مرتبة يعني بدأ بالكذب الذي هو اقبح انواع الطعن في الراوي وهو ان يتعمد الكذب على رسول الله عليه الصلاة وهي نعم الموضوع. ما هو الموضوع وبما يعرف الوضع؟ ومن اين يؤخذ متن الحديث - 00:11:02

واذكر شيئا من الاسباب التي تحمل الوضاعين على الوضع. واذكر حكم الوضع والواضع ورواية الحديث الموضوع الموضوع هو الحديث الذي رواه راو عرف بتعمد الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويعرف الوضع باقرار الواضع - 00:11:22

او بحال المروي كأن يكون مناقضا للقرآن او السنة المتواترة. ومتن الحديث الموضوع تارة يؤخذ من كلام ومن الاسرائيليات وتارة يخترعه الواضع من عند نفسه. وتارة يأخذ الواضع حديثا ضعيف الاسناد فيركب له اثنان - 00:11:42

صحيحة ليروج. ومن الاسباب التي تحمل الوضاعين على الوضع. الف عدم الدين كالزنادقة. باء غلبة الجهل كبعض المتعبدين جيم فرط العصبية كبعض المقلدين دال اتباع هوى اتباع هوى بعض الاغراض لقصد الاشتهار. والوضع مطلقا حرام بالاجماع. ولا عبرة بشذوذ من شذ فاجازه - 00:12:02

بالترغيب والترهيب فانه قد ابعد النجعة واتبع غير سبيل المؤمنين. لان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وقد اكمل الله الشريعة واتمها ولم يجعلها بحاجة الى تكبير من هؤلاء - 00:12:32

وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الحديث الحديث المتواتر وهو قوله من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وحكم من تعمد وضع وضع حديث لا يترتب عليه تحريم شيء احلته الشريعة او عكسه - 00:12:52

مرتكب كبيرة وقد بالغ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين فقال بتكفيره. وحكم رواية الحديث الموضوع حرام فلا تجوز روايته الا مقرونة ببيانه. والقدح والا ببيانه والقدح فيه. لقوله صلى الله عليه وسلم من - 00:13:12

تحدث عني بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين. اخرجه مسلم. ثم بعدما مر ذكر عشرة التي فيها القدح في الراوي مرتبة ترتيبا تنازليا في الفحش وشدة القدح واولها الموضوع - 00:13:32

جاء الكلام عن الموضوع وتعريف الموضوع هو ما رواه راو عرف بكثرة بتعمد الكذب على رسول الله عليه الصلاة وسلام. يعني الراوي معروف انه تعمد الكذب على رسول الله فهذا لا يقبل منه اي حديث. ولا يقبل يقبل منه - 00:13:52

وذلك لانه عرف بالكذب على الرسول عليه الصلاة والسلام. فحديثه حديثه مردود وحديثه لا الا يعول عليه ولا يلتفت اليه؟ نعم. ثاني بعده تعريفه هذا تعريف بعده. ويعرف الوضع باقرار الواضع او بحال - 00:14:12

كان يكون مناقضا للقرآن والسنة المتواترة. ان يعرف يعني وضع وضع الحديث باقرار الواضع بان يعني يقر بانه وضع او بكونه يعني يعني اتى بكون الحديث مخالف لما جاء في القرآن وما جاء في السنة - 00:14:32

يعني مناقض لها لان هذا يدل على وضعه يدل على وضعه ان يكون مخالف للقرآن الكريم وان يكون مناقض ايضا المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني هذه هذه هي الاشياء التي يعني يعرف بها الوضع. نعم. ومتن الحديث - 00:14:52

تارة يؤخذ من كلام الحكماء ومن الاسرائيليات وتارة يخترعه الواضع من عند نفسه وتارة يأخذ الواضع حديثا الاسناد فيركب له اسنادا صحيحا ليروج. وهذا يعني يعني آآ في الحديث الموضوع آآ يعني - 00:15:12

احيانا يؤخذ من من من كلام الحكماء يعني كلمات جميلة وعبارات لطيفة يعني كل من يسمعها تعجبه ويعرف انها حق ويشترك الخاص والعام في معرفة انها حق لان كلام كلام جميل كلام لطيف حكم يعني آآ - 00:15:32

من سمعها يرتاح لسماعها فيأتي الواضع فيضع يعني اسنادا ثم يجعل متنه هذه الحكمة وكذلك يؤخذن الاسرائيليات يعني من بعض الاحاديث الاسرائيلية التي يعني اه اه جاءت في الكتب الاسرائيلية - 00:15:52

فيأتي يركب لها اسنادا يركب لها اسنادا وذلك لتروج. وكذلك ايضا ايش الثالثة؟ قال يأخذ من كلام الحكماء والاسرائيليات وتارة يخترع الواضع وتارة يأخذ وتارة يخترعه يخترعه المتن يعني يخترعه الواضع يعني يأتي بكائن ليس من الاسرائيليات ولا من اه - 00:16:12

من الحكم وانما هو شيئا اخترعه الواظع متن وركب وركب له اسنادا. يعني جاء بكلام يعني مخترع من عنده لم يكن يعني اخذه من

غيره يعني يركب له اسنادا. نعم. والرابع - 00:16:42
ثلاثة نعم تارة يؤخذ من كلام الحكماء ومن الاسرائيليات. نعم. وتارة يخترعه الواضع. نعم. وتارة يأخذ الواضع حديثا ضعيفا ضعيف الاسناد فيركب له اسناده وهذا ايضا كذلك يعني حديث ضعيف لا يحتج به فيأتي - 00:17:02
باسناد من عنده يعني يركبه ويجعل متنه ذلك الحديث الظعيف. يعني اللي يروج يعني آآ يبتلى به من يبتلى به. نعم. والاسباب التي تحمل الوضاعين على الوضع. عدم الدين كالزنادق - 00:17:22
عدم الدين عدم الدين نعرفهم الزنادقة الذين يعني يعني مرقوا من الدين وهم كفار ارض يعني فهؤلاء يعني يحصل منهم يعني آآ وضع الاحاديث لاظلال الناس نعم ما ضلوهم. نعم. يا الزنادقة. غلبة الجهل كبعض المتعبدين. وغلبة الجهل كبعض المتعبدين - 00:17:42
يعني الذين يعني يضعون يضعون الاحاديث يعني من اجل يقولون انهم يضعونها من اجل ترغيب الناس ومن اجل يعني كون الناس يتجهون الى الدين ويحرصون على فان هذا شريعة كاملة لا نقص فيها ولا تحتاج الى وضع - 00:18:12
الى وضع وظاعين وكذب كذابين وانما آآ هي كاملة باكمال الله عز وجل لها فليست بحاجة الى تكميل من الوظعين الذين يظعونها ويقولون يعني اننا نظع الحديث يعني من اجل ترغيب الناس يعني في - 00:18:32
ترغيب الناس في العبادات فيقولون ما كذبنا على الرسول كذبنا له. يقولون نكذب للرسول يعني يريدون ان يرغبوا الناس في سنته وفي وهذا مثل الاحاديث اللي جاءت في في فضائل السور. يعني كثير من فضائل السور - 00:18:52
يعني ما جاءت عن طريق الوضع. فهم يقولون لسنا لم نقف على الرسول وانما كذبنا له. وهذا يعني من اقبح ما يكون وذلك ان الشريعة كاملة لا تحتاج الى تكميل من وظعين يظعون شيئا يكملها فهي كاملة بتكبير الله عز وجل - 00:19:12
ولم يدرسوا ولم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وقد دل الناس على كل خير. وحذرهم من كل شر. فلا هنا فليس هناك اضافة تضاف الى شريعته وهذا من جهلهم ويعني فساد رأيهم. نعم. الثاني بعض المتعبدين - 00:19:32
فرطوا الجهص عصبية كبعض المقلدين. وكذلك ايضا فرض عصبية. يعني تقليد احد يعني سواء في المذاهب او في العقائد لان بان هذا من الاسباب التي تجعل يعني بعض الناس يعني يكذب من اجل ترويج مذهب من يتبعه ومن يقلده. نعم. اتباع - 00:19:52
او هوى بعض الرؤساء. اتباع بعضها هوى بعض الرؤساء. يعني اذا شاف يعني بعض الرؤساء شيء يعجبه. يعني اتى شيء يعني كذبه اضافه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا مثاله الذي ذكر عن عن - 00:20:22
عن المأمون انه كان يعني عنده حمام يلعب به فجاءه شخص يقال له مأمون المأمون ابن احمد فوضع حديثا قال لا سبق الا في نصل او حف او خف او - 00:20:42
او جناح فاتى بكلمة جناح. يعني وضعها واضافها الى الحديث من اجل يعني انه كونه المأمون يعني يحصل منه هذا الفعل وهذا العمل ولعب الحمام. فعرف المأمون انه كذب ان هذا كذب - 00:21:02
وسلم فما كان منه الا ان ذبح الحمام وتخلص منه. ذبح الحمام الذي كان سببا في كون هذا الوضاع يضع يعني هو يؤذي به الرسول صلى الله عليه وسلم وكان من حسن عمله انه ذبح الحمام وتخلص منه. هذا الذي وظع من اجله الحديث. نعم - 00:21:22
الاغراب لقصد الاشتهار. وكذلك الاغراب بقصد الاشتعال. يعني كون الانسان كما يقول المخالف تذكر يعني خالف لتذكر يعني معناها الانسان يغرب ويأتي بشيء حتى يقال قال فلان كذا قال فلان كذا يعني اتى بشيء غريب فهو - 00:21:42
الحديث يعني من اجل ان يشتهر. نعم. والوضع مطلقا حرام بالاجماع ولا عبرة بشذوذ من شذ فاجره في الترغيب والترهيب فانه قد ابعد النجعة. نعم الترغيب والترغيب الذي مر انهم يعني يضع يعني الحديث - 00:22:02
يعني بعض المتعبدين لان بعض المتعبدين يعني يضعون في الترغيب والترهيب. نعم قال فانه قد ابعد النجعة واتبع غير سبيل المؤمنين لان الترهيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية. ولم يمت رسول الله صلى - 00:22:22
الله عليه وسلم الا وقد اكمل الله الشريعة واتمها. ولم يجعلها بحاجة الى تكميل من هؤلاء الوضاعين. وقد ورد عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم في ذلك الحديث المتواتر وهو قوله من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. وحكم من تعمد وضع - 00:22:42
وحديث لا يترتب عليه تحريم شيء احلته الشريعة او عكسه مرتكب كبيرة. اعد الاول هذا اللي يراه. ولم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وقد اكمل الله الشريعة يعني هؤلاء الوظاعين الذين يضعون للترغيب والترهيب يعني آآ عملهم - 00:23:02
منكر كونهم يقولون كذبنا للرسول صلى الله عليه وسلم يعني هذا من اكبر الغلط لان الشريعة كاملة لا تحتاج الى بان يكذب له صلى الله عليه وسلم ويرغب بل ليكفي الناس ما جاءت به السنة وما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ولا يحتاج - 00:23:22
الى وضع احاديث من اجل الترغيب والترهيب. فان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية. من جملة الاحكام الشرعية ولا يجوز ان يضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم كيف ما قاله ولو بحجة انه يقول نحن نكذب له من اجل ترغيب الناس ومن اجل صرف الناس عن ان - 00:23:42
الفسوق وعن المعاصي الى العبادة فيضعون احاديث ترغبهم في ذلك هذا من اكبر وغلط. نعم وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الحديث المتواتر وهو قوله من كذب علي متعمدا - 00:24:02
لتبوأ مقعده من النار. هذا اشهر حديث في المتواتر. اشهر حديث المتواتر واقرب شيء يمثل به المتواتر هو هذا الذي هو يعني من كذب علي متعمدا فليته هو مقعده من النار. وقد مر يعني فيما مضى يعني في درس سابق - 00:24:22
حديث آآ المرء مع من احب وهو حديث متواتر ذكره ابن كثير عند ذكر الساعة في سورة الشورى وحكم من تعمد وضع حديث لا يترتب عليه تحريم شيء حلته الشريعة وهو عكسه مرتكب - 00:24:42
كبيرة وقد بالغ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين فقال بتكفيره. يعني هذا الذي مر من كونه يعني بعض متعبدين يضعون احاديث للترغيب والترهيب يعني من من من وضع شيئا من ذلك فانه قد ارتكب كبيرة من - 00:25:02
كبائر الذنوب لانه كذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. وقد بالغ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين فقال بتكبيره. وقد وقد ذكر الحافظ بن ان انها اذا كان ما يترتب عليه يعني احكام شرعية. اما اذا كذب يعني بشيء - 00:25:22
يعني فيه اثبات حكم اثبات حكم شرعي او يعني فان هذا فان هذا يكون كافرا لانه كذب على الرسول صلى الله عليه وسلم واضاف الى سنة ما ليس منها. واما اذا كان من قبيل ما يعني فيه الترغيب والترهيب - 00:25:42
والذي آآ اخطأ فيه هؤلاء الجمهور على انه مرتبة كبيرة وامام الحرمين اه والد امام الحرمين اه الامام ابو محمد الجوهيني ولد امام الحرمين قال بتكفيره نحو انه كافر يعني كالذي يعني - 00:26:02
يضع شيئا يتعلق باحكام الشرع. نعم. وحكم رواية الحديث الموضوع فلا تجوز روايته الا مقرونة ببيانه والقدح فيه. نعم رواية الحديث الموضوع لا يجوز روايته. ولا يجوز ذكره الا مبين - 00:26:22
كونه موظوع اما كون الانسان يأتي به ويستدل به ويسكت وهو يعلم فان ذلك لا يجوز. لا يجوز للانسان ان يستدل بحديث موضوع ولا يجوز للانسان ان يذكره الا مبينا انه موضوع وان يحذر الناس منه. يذكر للتحذير منه لا يذكر للاستدلال به - 00:26:42
يذكر حديث موضوع للتحذير منه لا للاستدلال به لا يجوز الاستدلال به. واذا ذكر فانه يبين او لبيان وضعه ولبيان ان انه موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه مكذوب عن الرسول وانه يعني لم وانه - 00:27:02
يفسح اضافته الى الرسول عليه الصلاة والسلام. نعم للحديث. نعم. بعدين. وحكم رواية الحديث المضيء حرام فلا تجوز روايته لا مقروضة ببيانه والقدح فيه لقوله صلى الله عليه وسلم من حدث عني بحديث يرى انه الكذب فهو احد الكاذبين او الكاذبين - 00:27:22
حدهم بحديث يرى انه كذب يعني ذكر النووي انه يعني في بعض جاء بضبطه ببعض الكاذبين وجاء بعضها الكاذبين والمشهور هو الكاذبين. يعني احد الكاذبين الذين حصل من الكذب هو شريك. لان كونه يحدث - 00:27:42
به يعني يحدثوا بالاثم ويحدثوا بالشيء الذي لا يجوز. نعم. الوجه الثاني والثالث والرابع والخامس السادس المتروك والمنكر والمعلل.

عرف الحديث المتروك ثم اذكر المراد بالحديث المنكر. وما هو المعلل - 00:28:02
وبما تحصل معرفته؟ وما منزلته من علوم الحديث؟ الحديث المتروك هو الذي هو الحديث الذي ورد وهو الحديث الذي رد بسبب تهمة راويه بالكذب. كرواية من يكون معروفا بالكذب في كلامه. وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث - 00:28:22
النبوي والمراد بالحديث المنكر هو الحديث الذي رواه راو كثر غلطه او اتصف بالتغفيل وعدم الاتقان او بالفسق في القول والعمل فسقا لا يبلغ حد الكفر. فمن فحش غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه فحديث منكر على رأي - 00:28:42
من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة. والحديث المعلل هو ما فيه علة خفية قادحة. كأن يكون مرويا على سبيل التوهم فتحصل معرفته بكثرة التتبع وجمع الطرق. ويطلع عليه بالقرائن الدالة على وهم الراوي من وصل مرسل - 00:29:02
او منقطع او ادخال حديث في حديث ونحو ذلك. ومنزلته من علوم الحديث هو من اغمضها وادقها. فلا يطلع عليه الا من كبار الائمة الذين رزقهم الله فهما ثاقبا وحفظا واسعا. يعني هذه يعني بعد ما مر - 00:29:22
يتعلق بالقسم الاول اللي هو موضوع يعني ذكر او ذكر ذكر بعد ذلك ما الوجوه الاخرى التي تليه يعني في في الشدة في يعني وفي شدة القدح يعني فذكر اه ذكر بعد ذلك الذي هو الذي هو - 00:29:42
التهمة بالكذب والمتهم بالكذب الذي لا يعرف انه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولكن عرف انه كاذب في اقواله وحديثه مع الناس معروف انه بالكذب مشهور بالكذب او عرف بالكذب. فهذا يعني حديثه لا يقبل. ولكنه لا يقال - 00:30:02
انه موضوع ولكن يقال انه متروك. لان هذا الحديث هذا النوع من الحديث يقال انه متروك. يعني لا يعول لا يعول عليه. لان صاحب معروف بالكذب في حديث الناس ومع الناس فيعني يرد حديثه لان من اجترأ على على الكذب في حديثه قد - 00:30:22
يحصل منه الاجتراع على الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. فلهذا نزل عن الاول الاول يعني كان يتعمد الكذب. واما هذا عرف في حديثه مع الناس فلا يبعد وليس بعيدا ان يحصل منه الكذب عن الرسول عليه الصلاة والسلام فلهذا رد حديثه وصار وصار في القبح - 00:30:42
يلي الحديث الموضوع وصار في القبح يلي الحديث الحديث الموضوع. يعني اه تجرؤه او تساهله في الكذب على الناس يجره الى ان يتساهل في الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:31:02
وهذا يسمى المتروك لان يعني لان هذه الاسباب التي هي اسباب الجرح يعني يذكر في مقابلها ما يوصف به الحديث الذي جاء عنهم. اللي جعل وظاع يعني قال له موظوع والذي جاء عن المتهم - 00:31:22
الكذب يقال له متروك والذي جاء يعني عن آآ عن غيره مما ذكر بعده الاشياء اللي ذكرت بعد التهمة بالكذب؟ المنكر لا المنكر هذا هو الحكم. لكن فحش الغلط وكثرة فحش الغلط هذا كثرة الغفلة كذا والغفلة وظهور الفسق - 00:31:42
الفاسق نعم الفسق. يعني فحش الغلط والغفلة والفسق. يعني بما لا يصل الى التكفير نعم وكذلك الوهم الذي هو المعلل الثاني والثالث والرابع خامس والسادس الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس نعم. والسادس نعم هذه كلها يعني الاول من - 00:32:12
هذه الستة يعني من هذه الخمسة يقال له منكر يقال له متروك وآآ يعني وثلاثة اللي بعده يقال لها منكرة يعني على على خلاف رأي من لا يشترط المخالفة. اما الذي يشترط المخالفة فقد مر بنا ان المعروف - 00:32:42
الذي يخالد يخالفه المنكر فهذا ليس من من قبيل المخالفة وانما هو من قبيل ان يكون متصفا بهذا الوصف فحديثه يقال له منكر يعني فالفاسق يقال الحي منكر والذي حصلت منه غفلة يقال حديث منكر والذي يعني - 00:33:02
غلطه يقال له منكر؟ نعم. والمراد بالحديث المنكر هو الحديث الذي رواه راو كثر غلطه او اتصف بالتغفيل اتقان او بالفسق في القول والعمل فسقا لا يبلغ حد الكفر. فمن فحش غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه فحديثه منكر على رأي - 00:33:22
من لا يشترط في المنكر قيد المخالفات. هذه المخالفة الذي سبق ان مر الذي هو المعروف مقابله المنكر. المعروف يعني المقبول مقابله المنكر يعني فهذا يعني لا علاقة له بالمخالفة. وانما هو لكون صاحبه يعني مما فاسق واما مغفل واما فاحش غلط - 00:33:42
نعم. والحديث المعلل هو ما فيه علة خفية قادحة. كأن يكون مرويا على سبيل التوهم. وتحصل معرفة وبكثرة التتبع وجمع الطرق

ويطلع عليه ويطلع عليه بالقرائن الدالة على وهم الراوي من وصف مرسل او منقطع او ادخال حديث في - 00:34:02
حديث ونحو ذلك. يعني يعرف يعرف يعرف الوهم. الذي يعني يطلق على او حديثه يوصف بانه المعلل يعني على باطلاع على طرق والمتون ولا شديد ويكون ذلك بوصل بالاسناد يعني وصل يعني شيء منقطع يعني بان يصل شيئا منقطعا وفي الاسف - 00:34:22
المتون بان يعني يدخل حديث في حديث بان يدخل في حديث لوهمه وعدم يعني ضبطه يدخل حديثا في حديث فيجعلهما حديثا واحد مع ان كل واحد مستقل يعني الاخر ويعني وهذا من ادق العلوم - 00:34:52
واغمضها والذي لا يطلع عليه ولا يتمكن منه الا من اعطاه الله فهما وبصيرة يعني بهذا الفن فان هذا هو الذي يستطيع ان يميز بان هذا الذي وصله بما يتعلق بالاسانيد انه غير صحيح. وكذلك - 00:35:12
ما ضم ما ضمه او ما ضم بعضه الى بعض من الحديث وعلى اعتبار انها كأنها حديث واحد فهذا لا يطلع يعني الحذاق من المحدثين. ولهذا القانون هو من ادقها واغمضها. نعم. اعده المعلل - 00:35:32
هو ما فيه علة خفية قادحة كان يكون مرويا على سبيل التوهم. نعم. وتحصل معرفته بكثرة التتبع وجمع الطرق ويطلع عليه بالقرائن الدالة على وهم الراوي من وصف مرسل او منقطع او ادخال حديث في حديث منقطع يعني او منقطع هذا - 00:35:52
الاسناد او ادخال حديث في حديث يعني في المتن. او ادخال الحديث في حديث في المتين. بان يعني يروي يعني آآ حديثين على اعتبار انهما حديث واحد فيحصل يعني بذلك يعني ان يكون معلل ولا - 00:36:12
يعني يتنبه لذلك الا بالحذاق الذين يميزون يعني هذا المتن من هذا المتن وان هذا التركيب انه حصل على سبيل الوهم وذلك بجمع الطرق والتتبع لها. نعم. ومنزلته من علوم الحديث هو من اغمضها وادقها. فلا يطلع - 00:36:32
عليه الا القليل من كبار الائمة الذين رزقهم الله فهما ثاقبا وحفظا واسعا. نعم. الوجه السابع مدرج المتن ومدرج الاسناد الى كم ينقسم المدرج؟ وما هي اقسامه؟ واذكر اقسام مدرج الاسناد. وما هي امكنة مدرج المتن؟ وبما يعرف - 00:36:52
ادراج ينقسم المدرج الى قسمين. مدرج الاسناد ومدرج متن. فمدرج الاسناد هو ما كانت المخالفة به فيه بتغيير سياق اسناد وهو اقسام منها ان يروي جماعة الحديث باسانيد مختلفة فيروي فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على - 00:37:12
اسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الخلاف. ومنها ان يكون المتن عند راو الا طرفا منه. فانه عنده باسناد اخر فيرويه عنه راء تاما بالاسناد الاول. ومنها ان يكون عند عند راوينه ان يكون عند راوين - 00:37:32
متنان مختلفان باسناد مختلفين. فيرويهما عنه راوي مقتصرا على احد الاسنادين. ومن ان يسوق الراوي الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه. فيظن بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو مثل ذلك الاسناد - 00:37:52
يرويه عنه كذلك ومطرد المتن هو ان يقع في المتن كلام ليس منه كدمج موقوف مرفوع من غير بيان والادراج تارة يكون في اول الحديث وتارة في اثنائه وتارة في اخره. وهو الاكثر. ويعرف الادراج بورود رواية - 00:38:12
بورود رواية مفصلة للقدر المدرج مما ادرج فيه. باء او بالتنصيص على ذلك من الراوي جيم او باستحالة كون النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك. انتهى؟ نعم. نعم من اوله - 00:38:32
ينقسم المدرج الى قسمين. مدرج الاسناد ومدرج المتن. ومدرج الاسناد هو ما كان. الادراج وهو يعني اضافة يعني شيء او ضم شيء الى شيء يعني ادراج متن وادراج اسناد وادراج متن. فادراج الاسناد هو ان - 00:38:52
يعني يكون الحديث يعني جاء من طرق متعددة باساند متن باسانيد مختلفة ثم يأتي انسان يأتي باسناد واحد فيركب عليه تلك المتون كلها فيكون هذا مدرج الاسناد. لان يعني هذه المتون التي - 00:39:12
اه رويت بطرق متعددة اه حذف تلك الطرق واكتفى بطريق واحد وجعل المتن مركبا يعني على هذا فهذا مدرج اسناد بان احاديث يعني آآ ذكر اسناد ليس اسنادا لها. واسانيدها التي آآ - 00:39:32
آآ هي مبنية عليها قد حذفها هذا هذا يعني هذا الذي حصل منه حصل منه الادراج يعني في الاسناد الاول المثال الاول اني اذكر اسانيد قال ان يروي جماعة الحديث باسانيد مختلفة نعم فيرويه عنهم راو - 00:39:52

يجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف. نعم يعني جعل المتن يعني النادي الواحد مع ان مع ان الاسناد مع ان المتن ما جاء عن اناس متعددين فحذف اولئك وابقى شخصا واحدا - 00:40:12

تظن ان هذا الكلام كله من طريق هذا الشخص والواقع ليس كذلك. نعم. الثاني ان يكون المكر عند راو الا طرفا منه فان عنده باسناد اخر فيرويه عنه راوي تاما بالاسناد الاول بان يكون عند راوي الحديث عند راو الا طرف منه فانه عنده بلسان - 00:40:32

اخر عند عند ذلك الراوي فيأتي انسان ويروي عن ذلك الشخص الحديث تاما بالاسناد الاول فيكون معنى ذلك الزيادة التي جاءت من طريق اخرى الحقها الحقها بالاول وجعلها يعني من راو واحد. وترك الاسناد الذي فيه - 00:40:52

آآ الذي متنه تلك الزيادة. فجعل الاصل والزيادة كل هذا باسناد واحد. نعم ومنها ان يكون عنده راو عند راو ان يكون عند راو متنان مختلفان باسنادين مختلفين. فيرويهما عنه - 00:41:12

راو مقتصرا على احد الاسنادين. وهذا كذلك يعني ليكون راوي عنده متنان مختلفان. يعني فباسنادهم فيرويهما واحد مقتصر على احد الاسنادين فهو شبيه بالذي قبله. نعم. ومنها ان يسوق الراوي الاسناد - 00:41:32

فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك ان يكون الراوي او المحدث يملي على الطلاب يعني احاديث يعني يسوق الاسناد ثم - 00:41:52

اذا خلص الاسناد وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كلاما من عند نفسه. كلام من عند نفسه فظن بعض من سمع ان هذا الكلام هو يعني طرأ عليه شيء طرأ له الذي يملي الحديث على على على تلاميذه - 00:42:12

عليهم ساق الاسناد وقال حتى وصل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم طرأ عليه شيء فقال كلام من لنفسه لا علاقة له بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم. فظن السامعون بان هذا الكلام هو المتن. ويمثل يمثلون - 00:42:32

من امثلة ذلك ان ان محدثا كان يحدث حدثنا فلان حتى وصل اسناد ولما قال قال الرسول صلى الله عليه وسلم دخل رجل دخل رجل يعني في عليهم فنظر اليه واذا - 00:42:52

ورجل ومعروف بالعبادة ومعروف بالزهد فقال الله اكبر من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. فهؤلاء كتبوا هذا الحديث كتبوا هذا على ان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. فهذا هو معنى قوله يسوق المتن حتى اذا انتهى منه وقال - 00:43:12

فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حصل له شيء طارئ فقال كلاما من عند نفسه فظن الحاضرون بان هذا هو متن الحديث الذي اه املى عليه باسناده. نعم. غموض رجل المجد هو - 00:43:32

ان يقع في المتن كلام ليس منه كدمج موقوف مرفوع من غير بيان. نعم هذا هو مدرج المتن ان يوضع ان يؤتى كلام مع مع المتن ليس منه اما توضيح ولكن ما ذكر يعني من قاله او ان هذا قال - 00:43:52

توضيحا فيضم يعني هذا الكلام الذي قيل يعني وليس من كلام الرسول عليه السلام فيضاف اليه. وذلك يكون في اول سند وفي اثناء الاسناد وفي اخره. ويكون في اخره اكثر منه يعني في اوله وفي اثنائه. وآآ يعني - 00:44:12

ومعنى ومعنى هذا ان مدرج المتن يؤتى به بشيء يوضح ثم يعني يظم هذا التوظيح الى المتن ويعني يحذف يعني الشيء الذي يدل على انه مدرج لانه مدرج نعم ومترجمة هو ان يقع في البتن كلام ليس منه كدمج موقوف مرفوع من غير بيان. نعم. موقوف مرفوع - 00:44:32

ومن غير بيان او يعني نفس وقد يكون نفس الراوي يعني اتى بكلمة يوضح فيها كلمة في اثناء في اثناء الحديث ثم بعد ذلك ادخلت مع الحديث. وقد ليس هذا يكون من من من - 00:45:02

الصحابي من ابن التابعي وانما يكون من دونه. في اثناء الاسناد هو الذي اتى بكلمة توضح. نعم. ويعرف الادراج بورود رواية مفصلة القدر المدرج مما ادرج فيه. نعم. يعرف الادراج بورود رواية مفصلة للمدرج - 00:45:22

بان يكون فيه يعني يذكر المتن ثم يقول يعني يذكر يعني شيئا منه ثم يذكر المتن يعني ثم يقول قال رسول الله يقول كلامي عند نفسه ثم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا جاء رواية يعني بينت يعني ان هذا مدرج - 00:45:42

فعرف بان ما يعني ان هذا الكلام كله يعني ليس كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وانما اوله ليس من كلام الرسول. ليس من كلام الرسول وبعده يعني جاء بعد ذكر الراوي او المحدث يعني كلامه عند نفسه ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:46:02

افعلوا كذا وكذا من امثلة ما جاء عن ابي هريرة انه قال اسبغوا الوضوء فاني سمعت خليله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا فجاء بعض الرواد فيعني حذف قال يعني حذف الكلام قال صلى الله عليه وسلم فدخل كلام ابي هريرة مع كلام الرسول صلى الله عليه وسلم. نعم - 00:46:22

او بالتنصيص على ذلك من الراوي. نعم او التنصيص على ذلك من الراوي بان يقول يعني او هذا قولي او ان هذا وقلته نعم. او هذا قول فلان. نعم. او باستحالة قول النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك - 00:46:42

او باستحالة كون النبي يقول ذلك يعني كوني دخل في كلامه يعني شيء ادخل على سبيل الادراج وانه مستحيل ان يكون الرسول عليه سلام يعني يقول ذلك. نعم. المقلوب ما هو المقلوب وما هي اقسامه مع التمثيل؟ المقلوب هو ما - 00:47:02

كانت المخالفة فيه بالتقديم والتأخير وهو قسمان مقلوب سندا كمرة ابن كعب وكعب ابن مرة فانا اسم احدهما اسم وابي الابن الاخر. نعم. ومقلوب مثنى ومن امثلته حديث ابي هريرة رضي الله عنه عند مسلم في السبعة - 00:47:22

كالذين يظلهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله. ففيه رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله فهذا مما انقلب على احد الرواة وانما هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما في الصحيحين. كما بعد ذلك المقلوب - 00:47:42

والمعقول هو الذي حصل في تقديم وتأخير. حصل تقديم وتأخير. يعني في في هو قد يكون في السند ويكون في المتن. يعني السند مثل مرة بن كعب وكعب بن مرة. لان هذا آآ يعني آآ آآ - 00:48:02

اه كل واحد منهما اه يعني اسمه ابن الاخر. يعني يعني ففيه اه اه وتأخير وكذلك ابراهيم يعقوب بن ابراهيم وابراهيم بن يعقوب ابراهيم بن يعقوب ويعقوب بن ابراهيم فان هذا ايضا من قبيل المقلوب قد يأتي الى شخص بهذا بدل هذا وهذا بدل هذا ويعني وبسبب ذلك - 00:48:22

القلب الذي يكون بينه وبين اسم هذا يوافق اسم ابيه. فهذا هو المقلوب سندا. والمقلوب متنا هو الذي مثل به حديث الحديث الصحيح الذي فيه سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله فان الحديث الذي - 00:48:52

ليس فيه قلب والذي جاء على الصواب هو رجل تصدق بصدقة صدقة فاخفاه حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه هذا هو الصواب من اليمين جاء في بعض الروايات في صحيح مسلم يعني القلب وجاء فيه حتى لا تعلم يمينه ما تنفق - 00:49:12

حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله وهذا يعني هذا آآ صارت في الشمال هي المنفقة واليمين هي التي يعني تنقلب الامر فالصواب والمحفوظ والذي فيه يعني سلم من القلب حتى لا - 00:49:32

تعلم شماله ما تنفق يمينه يعني اللي فاق من اليمين ليس من الشمال. فالقلب ان يكون شمال هي المنفقة ويعني اليمين هي التي لا اتعلم ما فقد الشمال. ومن ذلك الحديث ايضا الذي آآ في الرجل الذي لا يؤدي الزكاة - 00:49:52

يعني زكاة ابله قال فانها تبطح له فانه يبطح لها بطعم قرقر تأتي اليه يعني تطأه يعني يعني من اولها الى اخرها ثم اذا انتهت اخرها رجعت اولاها. اذا مر عليه اخراها رد عليه اولاها. هذا هو آآ الحديث المستقيم. اذا اذا مر مر عليه - 00:50:12

رد عليه ولاه يعني معناها انها تمر عليه من اولها الى اخرها فاذا انتهى بدأت من جديد جاءت الاولى حتى ينتهي القلب الذي فيه حتى حتى اذا مر عليه اولاها رد عليه اخراها. اذا مر عليه اولاها رد عليه اخراها - 00:50:42

هذا غير مستقيم لان الاولى اذا مرت الاخرى في طريقها اليه ما ترد وانما الرد يكون بعد انتهاء الاخر من جديد يعني الابل مثلا اذا كانت خمسين من الابل يعني تأتي الاولى حتى تنتهي الاخيرة. فاذا انتهت الاخيرة - 00:51:02

جاءت الاولى مرة ثانية حتى يعني تمر عليه هذه الخمسين مرة اخرى. القلب الذي فيه اه هو اذا اذا مر عليه اولاها رد عليه اخراها. معلوم انه اذا مرت الى اولاها فالاخرى في طريقها اليه - 00:51:22

ما هي ترد وانما هي ترد اذا انتهى العدد ومر اخرها تبدأ من جديد الاولى وهكذا تتكرر يعني هذا من انواع المقلوب نعم. ثم القلب المقلوب المخالفة فيه بالتقديم والتأخير. نعم. وهو قسمان مقلوب سندا كمر ابن كعب وكعب ابن مرة. نعم - 00:51:42

فان اسم احدهما اسم ابن الاخر. نعم. ومقلوب المثنى ومن امثلته حديث ابي هريرة رضي الله عنه عند مسلم. في السبعة الذين يظلهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله. ففيه رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله. فهذا مما انقلب على - 00:52:12

احد الرواة وانما هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما في الصحيحين. نعم انتهى؟ نعم. والله تعالى اعلم ما شاء وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم الهمكم الله الصواب - 00:52:32

وفقكم للحق نفعنا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين امين. يقول السائل هل تقبل رواية الكذاب بعد اعلان توبته من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعيد السؤال. من كذب على الرسول - 00:52:52

من كذب على الرسول هل والله لا ادري لا ادري. يعني ان التوبة قد يعني قد يتهم في التوبة يقول من فحش غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه على رأي من يشترط في المنكر قيد المخالفة - 00:53:12

ايش؟ على من ظهر في السقاء. من فحش غلطه. مم. او كثرت غفلته او ظهر فسقه. هم. على رأي ان يشترط في المنكر قيد المخالفة. قيد المخالفة على رأي ولا على خلاف رأي؟ على رأي. ها - 00:53:32

اعدني عندك موجود كذا؟ من فحش غلطه. نعم. او كثرت غفلته. او ظهر فسقه على رأي من في المنكر قيد المخالفة. نعم. كيف يصف الحديث؟ ايش كيف؟ كيف يصف الحديث - 00:53:52

منكر. نعم. هو يقيد المنكر بالمخالفة. نعم. على رأي من يقيد المنكر قال الله. على رأي من يقال منك المخالفة يعني ان ان المنكر يعني يأتي يعني بمقابل المعروف - 00:54:12

والمعروف هو يعني مقبول والمنكر هو المردود. لكن هذه يعني هذه الثلاثة كلها قال لرواتها الذين رووها يقول حديثهم منكرا. حديث ابي هريرة رضي الله عنه فليقدم يديه على ركبته - 00:54:32

هل هو مقلوب؟ على ايش؟ حديث ابي هريرة رضي الله عنه فليقدم يديه على ركبتيه قال قال ذلك بعض اهل العلم قال ذلك بعض اهل العلم ان فيه ان فيه قلب لكن يعني يعني - 00:54:52

القلب يعني ليس بواضح لكن المقصود من ذلك ان يعني آآ تقديم اليدين على الركبتين او وايدينا عاليدين كل ذلك ساهر لكن بشرط الا يكون يشبه يعني فعل البعير يعني من ناحية اه اه - 00:55:12

آآ كونه يجهم على الارض ويصير له صوت. فسوا نقدم ركبتيه وصار لها صوت فان هذا يشبه البعير. واذا قدم يديه بقوة وصل لها صوت صار يشبه البعير. يعني اللسان - 00:55:32

اذا قدم يعني هذا او قدم هذا لا بأس به بعض العلماء قال انه يعني آآ آآ اه اه سواء قدم هذا وقدم هذا اي انما الخلاف في الاولى. والافضل والا فان ذلك صحيح. يعني لان ذلك - 00:55:52

يعني ان قدم الركبتين اليدين او قدم اليدين هذا اليدين على الركبتين او الركبتين على اليدين كل كل كل ذلك صحيح لكن لا يحصل منه الشيء الذي يشبه البعير يعني في قوة الجثوم على الارض بحيث يطلع صوت يعني - 00:56:12

هذا وانما ينزل برفق يعني حتى تصل ركبتيه للارض او تصل يديه الى الارض وكل منهما كلهما صحيح ولكن خلاف بينهم انما هو ايهما اولى؟ اما هذا واما هذا والا فان كل واحد صحيح لكن بشرط الا يكون مشابه البعير في - 00:56:32

الصوت الذي يحصل في النزول الى الارض. يقول احسن الله اليكم فضيلة الشيخ ما الفرق بين المدرج والموضوع المدرج. نعم. المدرج يعني هذا يعني اه اضاف اليه او حصل يعني على سبيل الخطأ يعني - 00:56:52

واما الموضوع يعني تعمد الكذب واما اذا ما في تعمد الكذب اللي هو المدرج ما في تعمد وانما حصل خطأ بان اضيف يعني آآ الى كلام الرسول صلى الله عليه وسلم يعني كلام غيره. يعني على سبيل الغلط او على سبيل الخطأ. واما الوباء هذا تعمد. يقول من هم الزنادق

- 00:57:12
الزنادقة هم هم الذين مرقوا من الدين والذين يعني مثل ما مثل ما جاء في كلامه بسرعة الراجي رحمه الله الذي نقله عنه الخطيب البغدادي بالكفاية قال اذا رأيتم احدا ينتقد احدا من اصحاب رسول - 00:57:32
الانسان فاعلم انه زنديق. وذلك ان الرسول حق والكتاب حق. وانما ادى الينا الكتاب والسنة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهؤلاء لا يريدون ان يجرحوا شهودنا ليبطلوا الكتاب والسنة والجرح بهم اولى وهم زنادقة. يعني زنادقة يعني معناه انهم يعني مرقوا من - 00:57:52
وانهم يعني يأتون بالاشياء التي يضيفونها الى الدين او يروجونها يعني حتى يفسد المسلمين ويفسد عليهم دينهم وعقائدهم. نعم. يقول من اسباب الطعن في الراوي البدعة. تأتي ان شاء الله في الدرس القادم. يقول هل المراد بثبوت اللقي؟ هو ثبوت سماع التلميذ من شيخه ولو في حديث واحد. او مجرد - 00:58:12
رؤيته والاجتماع به دون ان يحدثه. معلوم ان ان الرواية تكون عن الرقي وعن الملاقاة ويعني والمهم انه اذا كان لقيه وقد روى عنه وقد روى عنه حديث يروي عنه وقد لقيه فانه يعتبر متصلا. يقول اذا ذكر المحدثون عن حديث ما انه منقطع الاسناد. فهل يقصدون - 00:58:42
وما سقط منه راو يعني المنقطع يطلق اطلاقين اطلاقا يعني عام واطلاق فيطلق على كل يعني ما في الاسناد يعني قال فيه انقطاع. ولهذا يقال ان يعني عن المعلق انه فيه انقطاع انقطاع يعني عدم وجود اسناد لكن التعريف الذي خاص بالمنقطع - 00:59:12
الذي يتميز به عن غيره من انواع الانقطاع هو يعني ان يكون آآ ساقط واحدا او يكون اثنان بشرط عدم التوالي. اثنان بعدم التوالي بان يكون في مكانين الانقطاع في مكانين. وآآ - 00:59:42
والانقطاع هو من صفات الاسناد الخلاف المقطوع فانه من صفات المتن. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:00:02