رابط المادة على منصة باحث

#شرح_سنن_النسائي) مكتمل (

المجلس)626(| شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

والامام ابو عبدالرحمن النسائي رحمه الله تعالى اتخاذ الشعر. قال اخبرنا محمد بن عبدالله بن عمار قال حدثنا المعافى عن اسرائيل عن ابي اسحاق عن البراء رضي الله عنه انه قال ما رأيت احدا احسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه واله - 00:00:00
وسلم وجملته تضرب منكبيه. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك عن عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد يقول النسائي رحمه الله اتخاذ الشعر يعني انه سائغ وان كون الانسان يعني يترك شعره حتى - 00:00:20
يعني بين يعني بين اذنيه ومنكبيه ان ذلك وقد جاءت به سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعله وكذلك من اقراره لبعض الصحابة كالذي مر بنا غوائل ابن حجر - 00:00:46
اشهد قال له حيث سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جاء الى كلمة ذباب فظن انه يعنيك فذهب واخذ من شعر رأسه وقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم اعنك وهذا احسن. يعني كونك قصرته حتى صار على الهيئة التي كان عليها - 00:01:06
اخيرا احسن من الذي كان عليه اولا اورد النسائي حديث انس حديث البراء حديث البراء ابن عازب رضي الله تعالى عنهما انه قال ما رأيت نعم ما رأيت احدا احسن في حلة حمراء من رسول الله ما رأيت احدا احسن في حلة حمراء يعني كونه الحالة التي ذكرها - 00:01:29
انه كان لابسا حلة حمراء وكان شعره آآ تضرب منكبيه. وذمته تضرب منكبيه يعني انها قد نزلت حتى انها تصل الى المنكبين بين او قريب من المنكبين وقد جاء في بعض الروايات يعني كما هنا المنكبين وجاء بعدها الى انصاف الاذنين وجاء - 00:01:53
فبعدها ما بين ذلك وهذا يرجع الى اختلاف الاحوال وانه كان في بعظ الاحوال هكذا وفي بعظ الاحوال هكذا يعني انه ياخذ من شعره فيكون بهذا الذي جاء في الحديث وانه يصل الى المنكبين او يقارب المنكبين وفيه انه يكون دون ذلك - 00:02:20
حيث يكون بين الاذنين والعاتق وكذلك ايضا يكون الى انصاف الاذنين هذا يرجع الى اختلاف الاحوال وان النبي صلى الله عليه وسلم احيانا يكون هكذا واحيانا يكون هكذا واحيانا يعني انه يأخذ من شعره يعني يتركه ويأخذ منه واكثر ما - 00:02:45
جاء عنه انه ما جاء في هذه الرواية يعني تضرب منكبيه يعني انها تصل الى المنكبين او تقارن الوصول الى وجاء ما بين الاذنين وبين المنكبين وجاء الى انصاف الاذنين - 00:03:04
والحلة الحمراء يعني فيه دليل على جواز اتخاذ الاحمر للرجال ولكنه ليس الاحمر الخالص وانما هو الذي فيه خطوط والاحمر الخالص جاء فيه نهي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد جاء عنه لبس الاحمر فيحمل النهي على ما كان خالصا - 00:03:24
وفعل الرسول صلى الله عليه وسلم على ما كان غير خالص بل كان ما كان فيه خطوط يعني اه حمر يعني انه لا يكون احمر خالصا وانما يكون فيه اه حمرة وبياض - 00:03:48
نعم الحلة يعني لباس يعني لباس يعني قيل انه يتكون من ازار ورداء يعني آآ يعني انه ليس شيء واحد الحلة يعني مكون من قطعتين التي هي الازار والرداء او يعني شيء يعني يكون من اثنين - 00:04:08
يعني لا يكون واحدا. نعم. هل اخبرنا محمد بن عبدالله بن عمار؟ محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي. وهو ثقة اخرج حديث النسائي

وحده عن المعافى عن المعافى ابن عمران الموصلي وهو صدوق اخرج حديث البخاري والنسائي - 00:04:33
معاذ بن عمران الموصل البخاري ابو داوود والنسائي نعم ثقته ثقة اخرجه حديث البخاري وابو داوود والنسائي عن اسرائيل. عن اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي وهو فقه اخرجه اصحاب اسحاق. عن ابي اسحاق يعني الذي هو جده - 00:04:51
وهو ثقة اخرج حديثه البخاري وهو عمرو بن عبدالله الهمداني السبيعي وهو ثقة اخرجها اصحاب الاستفتاء عن البراء عن البراء ابن عازب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صحابي من صحابي وحديث اخرجه اصحاب الكتب الستة. قال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم - 00:05:15
قال اخبرنا عبد الرزاق قال حدثنا معمر عن ثابت عن انس رضي الله عنه انه قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الى انصاف اذنيه. حديث انس ابن مالك رضي الله عنه. كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انقاض اذنيه - 00:05:37
هذا يعني اه احد الاحوال او احدى الاحوال التي كان عليها شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا كما قلت باعتبار الاحوال فهذا حكى حال وهذا حكى حال وكل ذلك كائن وحاصل من احواله صلى الله - 00:05:57
الله عليه وسلم احيانا يقول حتى يصل الى المنكبين واحيانا يكون على النصف من ذلك واحيانا يكون الى انصاف الاذنين قال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم. اسحاق ابن ابراهيم مخلد ابن مخلد ابن راهوية المروزي الحنظلي وهو ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة الا ابن ماجة - 00:06:17
عبد الرزاق عن عبد الرزاق ابن همام الصنعاني اليماني ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة المعمر عن معمر ابن راشد الازدي البصري ثم اليماني هو ثقة اخرجه اصحاب ممتاز عن ثابت ابن اسلم البناني وهو ثقة اخذه ستة عن انس عن انس ابن مالك رضي الله عنه صاحب رسول الله - 00:06:38
صلى الله عليه وسلم وخادمه واحد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال اخبرنا عبد الحميد بن محمد قال حدثنا انا مخلل قال حدثنا يونس ابن ابي اسحاق عن ابيه انه قال حدثني البراء رضي الله عنه انه قال ما رأيت رجلا احسن في - 00:06:58
حلة من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. قال ورأيت له لمة تضرب قريبا من منكبيه. ثم اورد النسائح حديث البراء بن عازب رضي الله عنه هو مثل الذي قبله الا انه عبر هنا باللمة وهناك عبر بالجمة وقال - 00:07:18
لكنها تضرب منكبيه وهنا وهنا قال تضرب قريبا من منكبيه. يعني انها بين المنكبين وبين الاذنين الاسناد قال اخبرنا عبد الحميد عبد الحميد بن محمد بن المتهم الحراني وهو فقه اخرجه حديث النسائي وحده - 00:07:38
مخلد عن مخلد يزيد الحراني وهو صدوق له اوهام اخرجه حديث اصحابه الا الترمذي. عن يونس ابن ابي اسحاق عن ابيه. عن يونس البراء عن يونس ابن ابي اسحاق وهو صدوق يهم اخرج حديثه البخاري في جزء القراءة ومسلم الاربعة. عن ابيه عن البراء عن ابيه - 00:08:00
عن البراءة وقد مر ذكرهما. الله اليك فيما تقدم النهي عن الحل عن الاحمر. يعم الرجال والنساء لا هذا للرجال فقط اما النساء تلبس الاحمر والاخضر وغير ذلك هذا خاص بالرجال كلام في الرجال - 00:08:20
واذا لبس الرجل يعني شيئا احمر ليس خاصا فقط في الحلة يعني مثلا الان الاشمغة هذا هو يعني من جنس الحلة التي تكون مخططة فيها خطوط عمر ليست خالصة يعني هنا جاء حلة حمراء طيب لو ازار احمر - 00:08:39
كله يعني سواء ازار ولا يعني ولا قميص والا يعني عمامة كل ذلك لباس. قال رحمه الله تعالى الذبابة. قال اخبرنا الحسن بن اسماعيل بن سليمان. قال حدثنا عبدة بن سليمان عن الاعمش عن ابي اسحاق عن هبيرة ابن يرين انه قال قال عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه - 00:09:00
على قراءة من تأمروني على قراءة من تأمروني اقرأ تأمروني الصوت كتب طريقة التأكيد يعني ما له وجه. لانه يريد يؤكد لهم. يمكن. يمكن يمكن على قراءة من تأمروني اقرأ لقد قرأت على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بضعا وسبعين سورة وان زيدا لصاحب -

00:09:30
يلعب مع الصبيان. ثم ورد النسائي الذبابة والذبابة يعني معناها قيل هي الشعر صور الظفيرة يعني يعني الظفيرتان والذبابة الظفيرة يعني ان شعره قد ظفر يعني جمع بعضه الى بعض فيقال له ظفيرة يعني ذئابة - 00:10:00
الظفيرتان واورد النسائي حديث آآ عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه لما قيل له انه يطرأ على يعني آآ ما جمعه زيد ابن ثابت رضي الله تعالى عنه في عهد عثمان - 00:10:30
المصحف وكان محتفظا بمصحفه ويريد ان يبقي على مصحفه معه ولما قيل له ان يقرأ يعني بهذا المصحف الذي جمعه زيد ابن ثابت قال تأمروني اقرأ عاقرات من تأمرني اقرأ يعني زيد ابن ثابت - 00:10:50
وانا اقدم منه واكبر منه قد حفظت او قرأته على رسول الله ثلاثا او بضعا وسبعين سورة وزيد مع الغلمان عليه ذو ابدان يعني انه صغير يلعب يعني ما وصل الى يعني المستوى او الحد الذي وصل اليه عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه - 00:11:10
يعني انه كان كبيرا وذاك صغير. وانه اه تقدم عليه في الاخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه اخذ بضعا سبعين سورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسور القرآن مقدارها مئة واربعة واربع عشرة سورة والحالة التي كان قد - 00:11:30
فاخذ بضعا وسبعين سورة كان زيد مع الغلمان الصبي له ذو ابتان وهذا هو محل الشاهد منه قوله له ذو ابتان ايوه قال افضلنا الحسن بن اسماعيل ابن سليمان الحسن ابن اسماعيل ابن سليمان وهو اه وهو المصيصي ثقة اخرجه النسائي وحده - 00:11:50
عن عبده ابن سليمان عن عبده ابن سليمان هو فقه اخرجه اصحاب اكتب الستة ابن الاعمش عن الاعمى سليمان ابن مهران الكاهلي الكوفي ووثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة عن ابي اسحاق عن هبيرة ابن يرين عن ابي اسحاق وقد مر ذكره وهبيرة ابن ابن يريم لا بأس به اخرج حديث اصحاب السنن الاربعة. عبد الله بن مسعود - 00:12:15
عن عبد الله بن مسعود الهدى لصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من المهاجرين احد فقهاء الصحابة وآآ حديث اخرجه اصحاب الكتب الستة قال اخبرنا ابراهيم يعقوب قال حدثنا سعيد بن سليمان قال حدثنا ابو شهاب قال حدثنا الاعمش عن ابي وائل انه قال خطبنا ابن مسعود - 00:12:35
رضي الله عنه فقال كيف تأمروني اقرأ على قراءة زيد ابن ثابت رضي الله عنه بعدما قرأت من في رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بضعا وسبعين سورة. وان زيدا مع الغلمان له ذئابتان. كما ورد حديث ابن مسعود وهو مثل الذي قبله - 00:13:01
نعم قال اخبرنا ابراهيم يعقوب. ابراهيم يعقوب الجوزجاني وهو ثقة اخرجه حديث ابو داوود والنسائي وابن ماجة. ابو داوود والترمذي والنسائي. ابو داوود والترمذي عن سعيد بن سليمان عن سعيد بن سليمان وهو ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة عن ابي شهاب عن ابي شهاب وهو - 00:13:21
وهو عبد ربه بن نافع وهو صدوق نعم صدوق اني عندي موسى ابن نافع هو عبد عبد ربه وعبد ربه ابن نافع لان هذا ابو شهاب الاصغر وموسى ابن موسى - 00:13:41
موسى بن ناف نعم هذا ابو شهاب الاكبر ابو شهاب الاكبر والذي رأيته يعني في تهذيب التهذيب ما ذكر سعيد ابن سليمان قال روى عن عبد ربه عن ابي شهاب عبد ربه عبد ربه ابن نافع وهو الاخار ابو شهاب الاصغر - 00:14:01
وهو في صحة الاشراف ما ذكر الكنية. ما ذكر التسمية. لكن في ترجمة السعيد ابن سليمان قال من جملة من روى عنه آآ ابو جهاد عبد ربه ابن نافع وهو وهو صدوق يثم صدوق يهم - 00:14:21
يذوق الجهل اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة الا قدم الترمذي او نعم. اصحاب الترمذي عن الاعمش عن ابي وائل. آآ بالمناسبة آآ ذاك الذي مر بنا قريبا الذي هو ابن علقمة وابن ابي علقمة - 00:14:45
يعني قبل يعني ليس للدرس الماضي وانما الدرس الذي قبله يعني الذي قيل انه هل هو يعني له رؤية؟ او انه من الدرجة الرابعة عبد الرحمن عبد الرحمن ابن علقمة وابن ابي علقمة هذا ثقة من كان المسألة الرابعة الذي هو - 00:15:04
اه يعني روى عنه البخاري البخاري في خلق افعال البلد والنسائي. يعني مثل ما ذكرتم. وليس هو ذاك الذي قيل له رؤيا. او قيل له

صحبة الذي روي عن ابن عمر يروي عن ابن عمر - 00:15:32
ونهديه لهذا وهذا اللي موجود عندك في الكتاب خلاص نعم اذا علقنا فيه اي كتاب. اي كتاب. ها كل واحد له نصف ويقال له ابن علقمة وابن ابي علقمة عن الاعمش عن ابي - 00:15:49
ابو وائل هو شقيق ابن سلمة ثقة المخضرم اخرجه اصحابك في ستة وهو مشهور بكنيته ابو وائل واسمه شقيق ابن سلمة عن عبد الله ابن مسعود عن عبد الله ابن مسعود وقد مر ذكره قال اخبرنا ابراهيم ابن مستمر العروقي قال حدثنا - 00:16:18
ما افصلت ابن محمد قال حدثنا غسان ابن الاغر ابن حسين النفشلي قال حدثني عمي زياد ابن الحصين عن ابيه انه قال لما قدم على النبي صلى الله عليه واله وسلم بالمدينة فقال له رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ادنوا مني - 00:16:38
فدنا منه فوضع يده على ذئابته ثم اجرى يده وثمة عليه ودعا له. ثم اورد النسائي آآ حديث آآ الحسين بن اوس النهشلي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه - 00:16:57
وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له ذئابة فقال له ادنوا مني فدنا منه فوضع يده على دؤابته وامر يده وشمت عليه ودعا له يعني ثمت يعني في معنى الدعاء وهو من جنس ما جاء في تشميت العاطس - 00:17:20
تثبيت العاطف يعني جاء التشميت وجاء التسميت. يعني ان التشميت هو الدعاء للعاطف. لانه قال يرحمكم الله وهذا دعاء له وايضا جاء التثبيت. جاء بلفظ التثنيت. يعني اللي هو بمعنى التشميت الذي هو الدعاء. يعني للعاطف - 00:17:40
فهنا ثمة عليه يعني انه دعا وكذلك يعني كلمة دعاء دعا له فيما بعد يعني قيل كثيرا للتثنيد الذي هو يعني الدعاء وكما قلت يعني في تثنيت العاطس تشميت العاطس جاء - 00:18:00
آآ التعبير بتسمية بالسين كما جاء بالشين وكلها بمعنى واحد هي دعاء والمقصود منه ذكر الذبابة التي كانت على الحصين ابن اوس او ابن قوس ابن قيس النشلي ايوه قال اخبرنا ابراهيم بن المستمير العروقي. ابراهيم المستمر العروقي وهو لا بأس به اخرج حديثه؟ صدوق يضرب. صدوق نعم. صدوق يغرب اخرجه - 00:18:20
النسائي وحده. نعم. ابي داود. ابو داوود يقيم به الشمائل والنسائي وابن ماجة. عن الصوت بن محمد عن الصلاة بمحمد وهو صدوق اخرجه حديث البخاري والنسائي؟ نعم. صدوق اخرجه حديث البخاري والنسائي. عن غسان بن الاغر بن حصين النهشلي. عن غصيان بن - 00:18:50
غر ابن حصين الناثلي وهو مقبول اخرج حديثه النسائي وحده عن عمه زياد ابن الحصين عن عمه زياد ابن حصين وهو ثقة اخرج حديثه اخرج حديث النسائي وحده عن ابيه عن ابيه وهو حصين ابن اوس المشلي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث اخرجه - 00:19:10
بخاري في الازهى المفرد ابو داوود. البخاري المفرد ومعه غير النسائج قصين بن اوس ويقال ابن قيس. ايوه قصيد مصغر من اوف او ابن قيس النهشلي معدود في الصحابة. سين. سين فقط؟ هم. مع ما في باء - 00:19:30
بوخ ها؟ ما به شي. اخرجه النسائي وحده. نعم. لكن تعبيره بمعدود الصحابة. يعني صحابة يعني التفريق بالعبارة مثل كما هو معلوم يعني الان هو في الحديث هذا نفسه يعني جاء الى الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:20:00
فوضع يده عليه وثمة له ودعا له. يقول هو صحابي حديث صحيح الحديث صححه الالباني وفيه هذا الشخص المقبول ويعني ما ادري يعني قضية المقبول هو اصطلاح الحافظ بن حجر هو الذي اه يحتاج الى متابعة. يحتاج الى متابعة. وقضية الذبابة - 00:20:20
هناك ما هو معلوم في احاديث يعني فيها قال رحمه الله تعالى تطويل الجمة ثم هذا كله على كلام الحافظ ابن حجر يعني اما على يعني كما هو على قد يكون هناك فرق بين كلام الحافظ وبين كلام غيره يعني من الحفاظ فيه - 00:20:50
نعم قال تطويل الجمة. قال اخبرنا احمد ابن حرب. قال حدثنا قاسم. قال حدثنا سفيان عن عاصم بن كليب عن ابيه. عن وائل بن حجر رضي الله عنه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه واله وسلم ولي جمة قال ذباب وظننت انه يعنيني فانطلقت - 00:21:10

فاخذت من شعري وقال اني لم اعنك وهذا احسن. كما ورد النسائي تطويل الجمة. يعني اخذ هذه الترجمة من كون وائل ابن حجر يعني جاء وعليه جمة يعني معناها انها طويلة ولما سمع كلمة - 00:21:32

وظن انه يعني راح واخذ منها فلما جاء اليه قال لم اعنق وهذا احسن يعني هذا الذي خصصته وكونه يعني صار على هذا المقدار احسن من الاول يعني هذا فيه يعني بيان ان التطويل تطويل الجمة وتطويل الشعر انه خلاف الاولى - 00:21:52

وان الاولى هو عدم تطويله. لان كون النبي صلى الله عليه وسلم يقول للحالة الاخيرة التي كان عليها شعر وائل ابن حجر بعد ان اخذ من شعر رأسه قال وهذا احسن يدل على ان ان عدم التطويل اولى من التطويل - 00:22:12

لانه حسن هذه الهيئة وجعلها احسن من الهيئة السابقة. لكن الهيئة السابقة جائزة. ومحل الشاهد هو الحالة السابقة لان التطويل كان موجودا قبل الاخذ ولما قال هذا احسن دل على ان التطويل جائز - 00:22:32

وقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا احسن يعني معناه ان الاولى هو عدم التطوير. والتطويل جائز ومحلش شاهد منه الحالة الاولى التي كان عليها وائل قبل ان يأخذ من شعر رأسه بعد ما سمعت كلمة ذباب وظن انه يعني والحديث سبق ان مر - 00:22:51

يعني في الدرس الماظي ايها الاسناد؟ قال اخبرنا احمد ابن حرب احمد بن حرب الموصلي صدوق. اخرجه النسائي وحده. من قال ان يقاتل ابن يزيد؟ وهو ثقة ثقة اخرجه نعم. ثقة اخرجه النسائي وحده. عن سفيان. عن سفيان الثوري سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ثقة فقير. وصف بانه امير المؤمنين في الحديث - 00:23:08

اذا خرج اصحابك من ستة. العاصي بن كليب. عن عاصم بن كليب وهو صدوق. اخرجه حديثه البخاري اه تعليقا ومسلم واصحاب السنن. عن ابي عن ابيه كليب ابن شهاب وهو صدوق ايضا اخرجه حجر البخاري في رفع اليدين واصحاب السنن الاربعة. وائل ابن حجر - 00:23:34

عن وائل ابن حجر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه اخرجه البخاري في جزء القراءة ومسلم واصحاب السنن الاربعة. ورحمه الله تعالى عقد اللحية؟ قال اخبرنا محمد ابن سلمة قال حدثنا ابن وهب عن حي وابن شريح وذكر اخر قبله - 00:23:54

عن عياش ابن عباس القطباني ان شيين ابن بيتان حدثه انه سمع رويدا بن ثابت رضي الله عنه يقول ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال يا رويفع لعل الحياة ستقول بك بعدي فاخبر الناس انه من عقد لحيته - 00:24:13

او تقلد وترى او استنجى برجيع دابة او عظم فان محمدا بريء منه. ثم ورد النسائي عقد اللحية وفسر عقد اللحية بانه يعني كونه يعني اه اه يجعلها تنكمش وتتجعد بدل - 00:24:33

مع كونها تسترسل ويمتد الشعر نازلا يعني يعمل يعني لها شيء حتى يعني تنكمش وحتى يصير جعدا يعني غير سبق وغير مسترسل هذا قيل هذا هو عقد اللحية الى انهم كانوا يعقدونها في الحرب. يعني اذا ارادوا الحرب او دخلوا الحرب عقدوها. وقيل يعني غير ذلك - 00:24:53

يعني في تفسير عقد اللحية آآ اورد النسائي حديث هويدا هويفا ابن ثابت رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا رويفع لعل الحياة ستطول بك بعدي فاخبر الناس ان من عقد لحيته او استنجى او او - 00:25:23

او تقلد او تقلد وترا او استنجى برجيع دابة او عظم فان محمدا بريء منه. وهذا يدل على تحريم يعني هذه الاعمال وان ذلك لا يسوغ ولا يجوز. وعقد اللحية كما عرفنا يعني هذا مما قيل في تفسيره. واما تقلد الوتر - 00:25:48

فهو ان يعني يجعل وتر يعني قلادة من اجل آآ تميمة يعني يدفع بها عين او يدفع بها يعني ضر او ما الى ذلك فهي من جنس التميمة التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلق تميمة فلا اتم الله له. او - 00:26:08

تنجى برجيع او عظم. الرجيع هو الروح. رؤوس الدابة. والعظم عظم الدابة. وآآ وذلك كما جاء في بعض الاحاديث ان الروث والعظم العظم طعام الجن والروث طعام دوابهم والرؤوس يكون طعاما لدوابهم. ومعنى ذلك انه اذا استعمل او استنجب الرجيع والعظم فانه - 00:26:28

احذره احذره يعني على اه اه اولئك الذين هو طعامهم كما جاء في ذلك الحديث عن رسول صلى الله عليه وسلم يعني انه يكون عليه

لحم يعني ذلك العظم يعني يكون عليه لحم وانه وانه اطعام لهم - 00:26:56
وهو يعني علف لدوابهم فاستعماله بالاستنجاء ووضع النجاسة عليه يعني يقذره على اولئك الذين هذا طعامهم. وهذا هو الحكمة في المنع من استعمال الرجيع و ما يسمى الروث والعور وهو الرجيع رجيع الدابة. وقيل له رجيع لانه يعني اه يتغير عن حالته التي كان - 00:27:16
عليها عند ادخاله فانه يرجع على هيئة اخرى يقوم على حالة طيبة ثم يكون على حالة بخلاف فما يخرج من الانسان والدواب يقال له رجيع وجاء في بعض الروايات ربيع دابة. وهنا قال رويت. نعم - 00:27:55
لدى الاوتار فقلد وترا عن تميمة. يعني معناه يقلدون الاوتار. يعني المقصودون بها التمائم ودفع العين ودفع الظر ودفع المكروه قال اخبرنا محمد ابن سلمة محمد ابن سلمة المرادي المصري وهو ثقة اخرجه مسلم وابو داوود والنسائي وابن ماجة عن ابن وهب عن ابن وهب عبد الله ابن وهب - 00:28:20
المصري ثقة فقيه اخرجه اصحاب الكتب الستة حلوى بن شريح المصري وهو ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة وذكر اخر قبله وذكر اخره يعني هو يعني هو عبد الله بن لفيعة الذي يعني لا لا يروي عنه النسائي - 00:28:47
واذا جاء ذكره يعني في الاسانيد مقرونا مع غيره فانه لا يذكره ولكن يبهمه ويقول وذكر اخر قبله او بعده. وهنا قال قبله يعني معناه يعني آآ آآ ذكر قبل هذا الشخص يعني هذا المحذوف مذكورا قبل عند الرواية بالاستناد ايوه عن عباد ابن عنان - 00:29:07
عن عياش ابن عباس القطباني وهو فقه اخرجه حديث اصحاب الكتب البخاري الكرام البخاري في جزء القراءة ومسلم واصحاب السنة الاربعة عن ببيتان عن شيين بن بيتان وهو لا بأس به؟ لا في قبر اخرجه ابو داوود من النسائي وهو ثقة اخرجه حديث ابو داوود والترمذي والنسائي عن اويس ابن - 00:29:37
عن رويفي ابي ثابت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وحديثه اخرجه البخاري في هذا المفرد. في الاية المفرد وآآ ابو داوود وابو داود الترمذي والنسائي. نعم قال رحمه الله تعالى النهي عن ندب الشيب. قال اخبرنا قتيبة عن عبد العزيز عن عمارة ابن غبية عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده - 00:29:57
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم نهى عن نسف الشيب. كما ورد النسائي هذه الترجمة وهي نسف الشيخ يعني النهي عنك وان الشيبة اذا خرج وشاب الانسان فانه لا ينتبه - 00:30:23
البيظ حتى يبقى الشعر اسود. لا بياض معه وانما يتركه ولا يتعرظ له. يتركه وهو لا يتعرظ له ولا ينتفه والنتف يعني آآ يعني مبالغة في الازالة يعني مبالغة في الازالة وهذا يكون فيما اذا وجد الشعرات البيظ مع الشعر الاسود - 00:30:43
يعني ينتفها بعض الناس فنهوا فجاء النهي بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. اورد النسائي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن نتف الشيب نهى عن نتف الشيب - 00:31:10
والاسناد قال اخبرنا قتيبة قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف البغلاني ثقة اخرجه اصحابه عن عبد العزيز عندي عزيز محمد الدراوردي وهو صدوق اخرجه اصحابه من ستة. عن عمر ابن غبية. عن عمارة بن غزية وهو لا بأس به. اخرج حديثه البخاري - 00:31:30
بتعليق المسلم البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن الاربعة من عمرو بن شعيب عن عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص وهو صدوق البخاري في الادب المفرد ومسلم واصحاب السنن الاربعة. هذا ابي كما هو؟ نعم البخاري في في جزء القراءة - 00:31:50
واصحاب السنن الاربعة. على مين؟ ابيه شعيب ابن محمد اخرج حديث البخاري في في الاجل المفرد يجوز القراءة واصحاب السنن الاربعة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وهو صحابي الجليل احد العبادلة الاربعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:32:10
وحديث اخرجه اصحابكم في الستة والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه

اجمعين - 00:32:30