

المجلس (846) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

والامام ابو عبد الرحمن النجاري رحمه الله تعالى ذيول النساء. قال اخبرنا نوح ابن حبيب قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا معمر وعن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من جر ثوبه - [00:00:00](#) من الخلاء لم ينظر الله اليه. قالت ام سلمة رضي الله عنها يا رسول الله. فكيف تصنع النساء بذيولهن؟ قال ترسلينه شبرا قالت اذا تنكشف اقدامهن. قال تصينه ذراعا لا تزدن عليه. بسم الله الرحمن - [00:00:20](#) الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد لما ذكر النسائي رحمه الله الاحاديث المتعلقة بالازار واسدال الازار - [00:00:40](#) او اسناد الثياب وان ذلك لا يسوغ ولا يجوز. ذكر بعد ذلك هذه الترجمة التي هي ذيول النساء وهي ما يكون في اسفل ثيابهن من الارخاء او ارخاء اسفل ثيابهن بحيث يعني - [00:00:56](#) يكون نازلا على ارض يغطي اقدامهن ويفهم وقد اراد النسائي حديث عبد الله ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من جر ثوبه من المؤمن قيل لم ينظر الله اليه - [00:01:16](#) وان ام سلمة رضي الله عنها وارضاهما قالت يا رسول الله ما تصنع النساء بذيولهن وهذا يفيد بان انهن كن يستعملن ارخاء الذيول. ولكن لما سمعنا التحذير من جر الثياب ومن اسدال الايثار فهمنا - [00:01:33](#) ان الحكم يشمل الرجال والنساء وانهم وان هذا هذا الارخاء للذيول يعني اذا لم يحصل لهن فانه تنكشف اقدامهن ويفهم من يعني هذا الحديث ان النساء كالرجال في الاحكام الاصل هو تساوي الرجال والنساء في الاحكام - [00:01:55](#) ولهذا لما قال الرسول صلى الله عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء فهمت ام سلمة ان هذا يشمل الرجال والنساء. ولهذا قالت ما تصنع النساء ببيولهن يعني الذي كنا يستعملنها من قبل وانه يرخيها لتيسر اقدامهن - [00:02:22](#) قال يرسله شبرا قالت اذا تنتشر اقدامهن وكان المقصود من ذلك انهن يعني من موضع يعني آآ يعني آآ ثياب الرجال يعني هذه الزيادة التي تحصل وهذا الارخاء من الذي تصل اليه ثياب الرجال. قالت قال توفينه شبرا قال فيه انتكس اقدامهن - [00:02:40](#) يعني لا يغطي شبر الاقدام. قال ترسله ذراعا ولا تزدن على ذلك. وعلى هذا فيستفاد من الحديث ان الاصل هو تساوي الرجال والنساء في الاحكام الا ما جاء دليل مميز فيه الرجال عن النساء - [00:03:05](#) او الدفاع عن الرجال بحيث يكون آآ هذا الحكم للرجال دون النساء او انه للنساء دون الرجال وقد جاءت السنة في ذكر مسائل كثيرة فيها تفاوت الرجال والنساء في الاحكام. مثل بول الصبي وبول الغلام. وبول الجارية هذا - [00:03:25](#) يغسل وهذا يرى سنن ومثل اه اه وقوف الامام يعني عند الميت يعني اه الرجل عند والمرأة عند وسطها ومثل المسائل الخمس المشهورة التي فيها النساء على النصف من الرجال وهي - [00:03:45](#) والشهادة والعققة والعنق والديا امور يعني آآ جاءت فيها تفريق الكثير من الرجال والنساء والاحكام. اذا الاصل هو التسوية بين الرجال والنساء في الاحكام الا اذا جاءت يميز عن مساحة رجال او رجال عن النساء - [00:04:05](#) ويستفاد ايضا يعني من هذا الحديث ان ستر الوجه وتغطية الوجه امر لازم لانه اذا جاءت السنة بتغطية الرجلين ومع ان الرجلين

ليست موضع الفتنة فان الوجه من باب اولى ان يسعى - 00:04:25

الشريعة التي جاءت بستر الرجل وتغطيتها ويرفع الثياب. يعني من باب الاولى ان تكون الوجوه مستورة. وذلك ان الوجوه هي

موضع الزينة. وهي موضع الفتنة. وهي التي يكون فيها - 00:04:46

بخلاف الرجل فانها الرجل اهون من الوجوه انما الوجوه هي التي فيها الفتنة فالشريعة التي جاءت بتغطية الرجل لا شك انه من

باب الاولى ومن قياس الاولى ومن معقول الصحيح ان هذا اولى بان آيستر - 00:05:06

وقد جاءت النصوص في ذلك والاحاديث في ذلك وفيه خلاف بين اهل العلم لكن القول الصحيح ان آيستر الوجه واجب على النساء

وان وهذا الذي جاء في هذا الحديث - 00:05:35

من الدالة الدالة على ان ستر الوجه اولى من ستر الرجلين لان الشريعة التي جاءت في صدر الرجلين وهي ليست موضع الفتنة من

باب اولى ان تكون الوجوه هي المستورة بما فيها من الفتنة ولما يترتب على كشفها من - 00:05:55

يعني المفسد الكبيرة التي تحصل اه بين الرجال والنساء. ثم ايضا فيه يعني ما كان عليه الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم من معرفة الحق الحرص على معرفته والسؤال عن الدين حيث ان ام سلمة رضي الله عنها لما سمعت هذا الحديث الذي يفهم منه العموم

جعلت عن النساء وما يفعلنه بذيولهم - 00:06:15

ان اذ كن يرخينها فقال ترخينه كذا فان والا فكذا. يعني ان اعلى شيء او اكثر شيء انه انهن يرخينه ذراعا ولا يزدن على ذلك. قال

اخبرنا نوح ابن حبيب نوح ابن - 00:06:45

الحبيب ثقة اخرج حديثه ابو داود نعم اخرج حديث ابو داود والنسائي عن عبد الرزاق عن ابي رزاق ابن همام الصنعاني اليماني

فقر اخرجه رقم ستة معمر بن راشد الازدي آي البصري ثم اليماني وهو ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة - 00:07:06

ايوب عن ايوب ابن ابي تميمه سخطيان اخرجه اصحاب الكتب الستة. النافع النافع مولى بن عمر وهو ثقة اخرجه عامل اثنين عن ابن

عمر عبد الله ابن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وهو احد العبادلة الاربعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. وهم عبد

الله ابن عمر وعبد الله ابن الزبير - 00:07:26

عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وهو ايضا احد السلف المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو هريرة وابن عمر وابن عباس وابو سعيد وانس وجابر وام المؤمنين عائشة رضي الله عنهم وعن الصحابة اجمعين. التعبير بالزيل وزبول النساء هل

يفهم منه انه لا يجوز للمرأة - 00:07:48

ان تطيل ثوبها من امامها. ما يماس في الارض؟ لم يفهم منها نعم يعني ما يفهم يفهم منها انها ما تطول. لان هذا لكن ان يكونها تنزل

يعني شيء يغطي القدم بحيث ان القدم تتغطى يعني من جهة الامام لكن بحيث انها - 00:08:08

ما تتعثر به ما يحصل التعثر اما اذا غطته او زادت فهذا يسبب التعثر ايه طبعاً هذا زايد ابن الخلف قال اخبرنا العباس ابن الوليد ابن

ابن مزيد قال ثم قضية المقصود بالذراع يعني انه موضع آي - 00:08:28

يعني الرجال لان الشبر قال تنكشف الاقدام الشيبس تنشف الاقدام فاراد ان وليس معنى ذلك ان الذراع كله يصعد في الارض وانما

هذا الارحاء يحصل به سطر الاقدام يحصل به ستر الاقدام وليس معنى ذلك ان الذراع كله يسحب في الارض - 00:08:53

لان الشبر نفسه يحصل معه الانكسار. والمقصود انه يعني بعد يعني آي الحد الذي يصل لبس الرجال قال اخبرنا العباس ابن الوليد ابن

مزيد قال اخبرنا ابي قال حدثنا الازاعي قال حدثنا يحيى ابن ابي كثير عن نافع عن ام سلمة - 00:09:15

رضي الله عنها انها كانت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ذيول النساء. فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يرخينا كبرى

قالت ام سلمة اذا ينكشف عنها قال ترسي ذراعا لا تزيد عليه. ثم ورد النسائي حديث ام سلمة رضي الله عنها - 00:09:35

وهو مختصر ما فيه ذكر السبب الذي جعلها تقول هذا الكلام لانه كما في الحديث الاول قالت بمناوبة ذكر اه تحرير يعني اه اه

الاسبات واخذ من عموم قوله من جر ثوبه خيل لم ينظر الله اليه ولفظ من؟ يعني من صيغ العموم التي تشمل الرجال والنساء -

00:09:55

فمثل الذبول بمناسبة ذكره اه تحريم اه الاثبات للحديث فيه اختصار وانما ذكر فيه ما يتعلق بالذيون وابن الرسول صلى الله عليه وسلم بارخائها شبرا ثم قالت اذا تكشف الاقدام - [00:10:19](#)

وقال عليه الصلاة والسلام ذراعا ولا يزدن على ذلك. قال اخبرنا العباس ابن الوليد بن مزيد. العباس بن الوليد بن مزيد هو صدوق ابو داوود عن ابيه عن ابيه وثقة اخرجه ابو داوود النسائي للاوزاعي ابو داود الحسن بن عمرو الاوزاعي ثقة فقيه - [00:10:37](#)
الاخوة ديالو اصحابك فيهم ستة. عنيف ابن ابي كثير. ابن يحيى ابن ابي كثير اليمامي. وهو ثقة اخرجه اصحابه في ستة. عن نافع عن ام سلمة. عن نافع مر ذكره ام سلمة في ام المؤمنين منه مثل ابي امية آ رضي الله تعالى عنها وارضاهها وحديث واخرها قال فيه ستة - [00:10:57](#)

الاخ لم يتضح له من اين يبدأ زيادة الذراع والله الذي يبدو انه يعني اه من نصف الساق وما تحت نصف ساعة. قال اخبرنا عبد الجبار بن العلاء بن عبد الجبار عن سفيان قال - [00:11:17](#)

ايوب ابن موسى عن نافع عن صفية عن ام سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه واله وسلم لما ذكر في الازار لما ذكر في الازار ما ذكر قالت ام سلمة رضي الله عنها فكيف بالنساء؟ قال يخسین شبرا قالت اذا تبدا اقدام - [00:11:32](#)

قال فذراعا لا يزدن عليه. ثم ورد النسائي حديث ام سلمة وهو مثل الذي قبله لان فيه الاشارة الى الى الاصل الذي ذكر عنده ذكر الذيون لانه قال لما ذكره كان في الازار ما ذكر يعني من جر ثوبه قيل له ومن جر ازاره خيلة يعني لما - [00:11:52](#)
ذكر ما ذكر في الازار من آ تحريم جره وان الله لا ينظر اليه قالت عائشة ما تصنع الانسان؟ قال يرفين كبرا قال اذا ذراعا ولا يدل على ذلك. نعم. الفعل مبني للمعلوم؟ ولا مبني للمجهول - [00:12:12](#)

اذا ذكر في الانسان ما ذكر. مبني المجهول. مجهول قال اخبرنا عبد الجبار بن علاء بن عبد الجبار عن الجبار من الجبار لا بأس به اخرج حديثه مسلم والترمذي والنسائي مسلم والترمذي والنسائي عن سفيان وسفيان هو ابن عيينة ثقة اخرجه اصحابك في ستة -

[00:12:32](#)

اي بن موسى. عن اي بن موسى هو ثقة اخرج اصحابك في ستة. عن نافع ام صفية؟ النافع وقد مر ذكره صفية وهي بنت ابي عبيد. امرأة عبد الله ابن - [00:12:53](#)

عمر رضي الله تعالى عنهما وهي ثقة اخرج حديثها في البخاري البخاري تعليقا مسلم ابو داوود والنسائي وابن ماجة. البخاري تعليق ومسلم وابو داوود والنسائي وابن ماجة. عن ام سلمة. عن ام سلمة وقد مر ذكرها. قال اخبرنا محمد - [00:13:03](#)

ابن عبد الله قال حدثنا النضر قال اخبرنا المعتمر وهو ابن سليمان. قال حدثنا عبيد الله عن نافع عن سليمان ابن يسار عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت سئل رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كم تجر المرأة من ذيلها؟ قال شبرا قالت اذا - [00:13:23](#)

كشف عنها قال ذراع لا تزيد عليه. كما ورد النسائي حديث ام سلمة وهو مثل الذي قبله. نعم. قال اخبرنا محمد بن عبد الله بن عمار بلال وهو صنعاني ووثقها اخرجه مسلم وابو داود في القدر والترمذي والنسائي وابن ماجة - [00:13:43](#)

عن النبر عن النظر بن شوبير وهو ثقة اخرجه اصحابك في ستة. عن المعتمر وهو ابن سليمان المعتمر هو ابن سليمان. وهو ابن سليمان ابن طرفان التيمي ثقة اخرج لاصحابه من ستة عن عبيد الله عن عبيد الله ابن نافع نعم عن عبيد الله - [00:14:03](#)

ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ابن عمر ستة. النافع عن سليمان ابن يسار. النافع وقد مر ذكره سليمان ابن يسار ثقة فقيه احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين وحديث اخرجه اصحابه. عن ابي سلمة وقد نرى ذكرها - [00:14:24](#)

في في لفظه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كم تجر المرأة من ذيلها يعني الذي يبدو انه آ يعني آ انها ترخي يعني بعد حد الرجل. ولهذا قال يعني في نفس الحديث نفسه - [00:14:44](#)

قال في ان تنكشف اقدامها يعني اذا صار شبرا يعني تنكشف الاقدام. احسن الله اليك اذا كان من الساق شبر يمكن رواية بالمعنى.

اقول رواية بالمعنى الزيادة على الذراع للكراهة او النهي لا يلزمنا على ذلك يدل على تحريمه لانه يعني فيه اصرار وفيه - [00:15:02](#)
اتلاف للمال قال رحمه الله تعالى النهي عن اشتغال الصماء قال اخبرنا قتیب قال حدثنا الليث عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله

عن ابي سعيد رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه واله - [00:15:31](#)

وسلم عن اشتغال الصماء وان يحتبي في ثوب واحد ليس على فرجه منه شيء. هذه الترجمة في النهي عن صماء وصماء او اجتماع صماء المراد به فسر بتفسير تفسير عند اهل اللغة وتفسير عند الفقهاء - [00:15:51](#)

تفسير اهل اللغة ان الانسان يلتحق بالثوب الواحد يغطي جسده كله ولا يكون فيه منافذ. تخرج منه يعني يطوي على نفسه ثوب والمقصود بالثوب قطعة من القماش لان الثوب ليس المراد به القميص وانما المراد - [00:16:11](#)

هي قطعة من القماش يلفها عليه هذا مقصود الثوب. يعني يلفها عليه وتكون يديه من الداخل. يلف عليه وتكون يديه من الداخل فقالوا قيل له صماء لانه يشبه الصخرة صماء التي لا فيها منافذ. التي لا منافع فيها. قالوا ويعني - [00:16:31](#)

الحكمة من يعني النهي لانه قد يحصل له امر يعني مفاجئ او طارئ انه يخرج يديه بسرعة من اجل دفع ضرر قد يتعرض له فلا يتمكن من ذلك لانه قد - [00:16:55](#)

التحف او اشتغل يعني بهذه الهيئة التي لا يتمكن منها من اخراج يديه. واما عند اهل عند الفقهاء فهو ان يعني آآ يلتحف بثوب واحد الواحد ويرفع احد جانبيه على احد كتفيه. على احد الكتفين. وبحكمة في ذلك انه قد تبدو منه العورة - [00:17:15](#)

او يكون ذلك سببا في وجوب العورة. يعني كونه يعني يلف على نفسه ثم يرفع جانبه ويضعه على على كتفيه قد يكونوا سببا في اكتشاف العورة. فاذا كان انكشفت منه العورة من المعلوم ان انتشار العورة حرام ولا يجوز للانسان ان - [00:17:45](#)

تعرض له. واما اذا كان يعني اه سببا او قد يترتب عليه انكشاف العورة. وان لم تنكشف فيكون من المكروه يعني اللي هو كراهة التنزيل هذا هو المقصود باجتماع الصماء - [00:18:05](#)

واما والفقرة الثانية هو ان يحتوي بالثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء. الاحتباء هو ان يجلس على مقعدته وعلى قدميه. يعني بحيث يعني فخذة وسقاه يعني واقفتان يعني قريبتان من بطنه ثم يلف عليه ثوب وليس على عاتقه شيء يعني ليس على فرجه -

[00:18:22](#)

يعني من فوق يصير مكسور تصير مكشوف بحيث يرى فرجه من فوق لانه لفه من جميع الجوانب وبقي الاعلى مكشوف والمقصود من ذلك ما يترتب عليه من يعني آآ التفاف العورة. هذا هو الاحتباء المنهي عنه. والاحتباء يطلق على هذا ويطلق ايضا على -

[00:18:54](#)

لا كون الانسان يضع يجلس هذه الجلسة ويضع يديه. يعني مثل النفي على الاحتباء يوم الجمعة. والخطيب يخطب. لانه يعني قد يكون سبب يعني للنوم والغفلة عن الخطبة وسماع الخطبة وايضا يعني قد يحصل منه يعني شيء من - [00:19:17](#)

يعني من من الحدث يعني بسبب ذلك فهذا يقال اعتداء يعني يكون الانسان يجلس هذه الجلسة لكن الذي في الحديث هو ان يحتدي بثوب يعني يلف على نفسه ثوب ويبقى - [00:19:37](#)

فرجه اي من جهة الاعلى مكشوف. نعم قال اخبرنا قتيبة قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف البغلاني ثقة اخرج اصحابك في ستة عن الليل عن الليث ابن سعد المصري ثقة فقيه اخرجه - [00:19:55](#)

سهام محمد المسلم مش ابن عبيد الله ابن شهاب الزهري ثقة فقيه اخرجوا اصحابكم من ستة من عبيد الله بن عبدالله. ايه. عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود. عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود - [00:20:13](#)

هو ثقة فقيه من فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين. اخرج حديث ستة عن ابي سعيد عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه سعد ابن مالك ابن سنان سعد ابن مالك ابن سنان الخدري مشهور بكنيته وبنسبته - [00:20:33](#)

واسمه سعد ابن مالك ابن سنان وهو احد السبعة المعروفين في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. بالنسبة للاحتباء يوم الجمعة على التحريم؟ لا ادري لكن يعني ورد فيه النهي لكن آآ - [00:20:51](#)

هل هو للتحريم او للتحريم لاجله او للتراه لاجله؟ قال اخبرنا الحسين بن حريد قال اخبرنا سفيان عن الزهري عن عطاء ابن يزيد عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال لها رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن اشتغال الصماء وان يحتذي الرجل في ثوب

واحد ليس - 00:21:12

فعلى قربه منه شيء. كما ورد النسائي حديث ابي سعيد رضي الله عنه من طريق اخرى وهو مثل الذي قبله. قال اخبرنا الحسين بن قرين. الحسين بن حريص المروزي عن سفيان عن الزهري عن سفيان وهو ابن عيينة مر ذكره الزهري مر ذكره عن عطاء ابن اليزيد من عطاء بن يزيد الليثي - 00:21:32

عن ابي سعيد عن ابي سعيد وقد مر ذكره. قال رحمه الله تعالى النهي عن الاحتباء في ثوب واحد. قال اخبرنا قتيبة قال حدثنا الليث عن ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم نهى عن اكتمال - 00:21:52 وان يختفي في ثوب واحد. ثم ورد النسائي حديث آآ حديث ابي آآ هذه الترجمة وهي النهي عن في يوم واحد ورد حديث جابر ابن عبد الله رضي الله عنه وهو مثل الحديث الذي قبله اللي هو حديث ابي سعيد وان يحتبي في الثوب - 00:22:12 والمقصود منه يعني آآ مثل ما جاء في حديث ابي سعيد. يعني كون الفرج ليس عليه شيء. نعم. قال اخبرنا عن الليث عن ابي الزبير. الليث مر ذكرهما هو ابو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس المكي صدوق يدلّس. حديث اخرجه اصحابه - 00:22:32 من جابر؟ من جابر ابن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى عنهما وهو واحد السبهة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال رحمه الله تعالى لبس العمائم الفرقانية - 00:22:52

قال اخبرنا عبد الله ابن محمد قال حدثني عبد الرحمن ايوه عبد الله محمد قال ابن عبد الله محمد يقول قال حدثني عبد الرحمن ايها الشيخ هذا قال حدثني هذه هي بدل عن اذن لانه عبد الله ابن محمد ابن عبد الرحمن عن - 00:23:10 شيخ سفيان ايه نعم هو ابن عيينة ايه ابن عيين ما هو جعل الان عبد الله ابن محمد ابن عبد الرحمن الزهري آآ ابن ابن مصر ابن محرمة نعم عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن نعم. قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن قال حدثنا سفيان عن مساور الوراق. عن جعفر بن عمرو - 00:23:41

في حورين عن ابيه رضي الله عنه انه قال رأيت على النبي صلى الله عليه واله وسلم عمامة حلقانية لبس العمائم الحرقانية والعمائم الحرقانية المقصود بها السود. يعني التي تشبه الشيء الذي قد احترق - 00:24:11

فقليل لها حرقانية المقصود بها سود يعني مثل ما جاء في الاحاديث التي بعد هذا بعد هذه الترجمة ذكر لبس العمائم وصفت بانها حرقانية لتشبيهها لها بالشيء المحترق يعني الذي اه اسودع فصار محترقا - 00:24:31

هذا هو المقصود بها او فسروها بهذا التفسير حديث من؟ صحابي؟ عمرو بن عمرو بن هريرة عمرو بن حريص. ايه. نعم. عمرو بن حريص. الصحابي عمرو بن حريقة رأيت رأيت. نعم. رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة حرقانية - 00:24:57

نوبة سوداء نعم قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن. عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن هو الزهري. ابن مسعود المحرمة الزهري. وهو ثقة اخرجه حديث مسلم من اصحاب السنن واصحابه نعم مسلم واصحابه الصدوق اخرجه مسلم واصحاب السنن عن سفيان عن - 00:25:21

مساور الوراق سفيان هو بن عيينة مساور الوراق هو ثقة صدوق اخرجه حديث مسلم واصحاب السنن عن جعفر بن عمرو بن جعفر بن وهو مقبول. اخرج حديثه. مسلم ابو داود والترمذي في السماء. والنسائي ابن مالك. مسلم وابو داود والترمذي. في الشمال - 00:25:49

والنسائي وابن ماجة. ها؟ فين؟ نعم اللي عندي انا في نسختي كم؟ كم ولا لا؟ اي نعم صح هناك واحد يعني اللي هو منزلا آآ جعفر بن عمرو بن حريص لا لا بس انا وهم في شخص اخر فيأتي وش اسمه - 00:26:09

خرجوا حديثهم من؟ مسلم وابو داود والترمذي في الشمال مسلم وابو داود والترمذي والشمال والنسائي. والنسائي وابن ماجة مسلم وابو داود والترمذي في الشمال والنسائي وابن مازن. نعم. عن ابيه. عن ابيه عمرو بن حريد وهو صحابي اخرجه -

00:26:39

في حديثه اصحاب آآ يعني الان الحرقانية هي نفس السود ولا اقل سوادا او اقل سمرة منه والله ما ادري يمكن انها يعني آآ لانها قد

تكون يعني انها مثل الرماد والرماد يعني كما هو معلوم. يعني اقل في السواد. ويحتمل ان تكون يعني في الشيء المحترق يعني -

[00:26:59](#)

الذي يعني آآ سواده ليس بشديد. الله اعلم. لكنها في الجملة امان زول قال رحمه الله تعالى لبس العمام السوء. قال اخبرنا قتيبة قال

[00:27:23](#) حدثنا معاوية بن عمار قال حدثنا ابو الزبير -

عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم دخل يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير احرام ثم ورد النسائي عن لبس العمام السجود. وورد حديث جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عام الفتح مكة. وعلى رأسه عمامة -

[00:27:43](#)

سوداء من غير احرام. وهذا يعني اه دليل على آآ فيه دلالة على ما ترجم له المصنف وفيه ايضا آآ ان مكة لا يلزم دخوله ان انه لا

[00:28:03](#) يلزم الاحرام عند دخولها لان دخلها وهو غير محرم. يعني عام الفتح -

عليه عمامة سوداء حديث عليه المغفر على رأسه المغفر يعني معناه انه غطى رأسه وهذا يدل على ان مكة يمكن ان يدخلها الاسلام

[00:28:29](#) بغير احرام. ولا يلزمه ان يدخلها باحرام الا اذا كان اراد -

عمرة كما جاء في الحديث هن لهن ولمن اتى عليهن من غيرهن ممن اراد الحج والعمرة. اما من اراد الحج والعمرة يذهب بدون احرام.

[00:28:47](#) فيعني اه دخل مكة في عام الفتح وعلى رأسه عمة سوداء بغير احرام. نعم -

قال اخبرنا قتيبة عن معاوية بن عمار. قتيبة معاوية بن عمار الدهني وهو صدوق اخرج حديثه عن العباد مسلم نعم هذا هو البخاري

[00:29:06](#) في خلقها طالبات ومسلم وابو داود في المسائل والمسائل -

والنسائي عن ابي الزبير عن جابر عن ابي الزبير عن جابر وقد مر ذكرهما قال اخبرنا عمرو بن منصور قال حدثنا الفضل بن دكين عن

شريك عن عمار الدهني عن ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه انه قال ارى النبي صلى الله عليه واله وسلم يوم الفتح وعليه عمامة

[00:29:26](#) سوداء -

حديث جابر رضي الله عنه وهو مثل الذي قبله قال اخبرنا عمرو بن المنصور عمرو بن منصور هو النسائي فقه اخرجه حديث النسائي

[00:29:46](#) وحده عن الفضل ابن زكيم. هو ابو نعيم. المشهور بكنيته ابو نعيم ياتي بكنيته -

كثيرا ويأتي احيانا باسمه كما هنا آآ وهذا من من الوعي علوم الحديث معرفة لان الشخص اذا ذكر في كنيته في مرة مرة قد يعني

[00:30:06](#) يلتبس ان شخصين الذي ما يعرف ان اذا جاء ابو نعيم في سنابه قال فيه سناب -

ايضا هذا الشخص هو شخص لكنه اذا عرف ان ابا نعيم هو الفضل مندقية فسواء جاء باسمه او جاء بكنيته هو شخص واحد وهو ثقة

[00:30:32](#) اخرج حديثه اصحاب الكتب الستة وهو وهو الذي جاء عنه -

انه قال ما كتبت علي الحفظه انني سببت معاوية. ما كتبت علي الحفظه انني سببت معاوية لانه يذكر انه يتشيع او ينسب الى التشيع

[00:30:47](#) لكن جاء عنه ما يدل على سلامته من التسبب. لان الذي يقول ما كتبت عليه الحفظه اني سببت معاوية -

لا يمكن ان يكون متشيع. لان معاوية رضي الله عنه قدر مشترك عند كل متشيع انه يسبه والزيدية الذين هم يعني كما قال شيخ

[00:31:11](#) الاسلام ابن تيمية هم اعقل الشيعة يعني واخفهم يعني آآ -

يعني من السهل عليه الانسان معاوية. لان معاوية يعني يسبح يعني قدر مشترك. بين يعني هؤلاء المبتدعة فهو يقول ما كتبت علي

[00:31:31](#) الحفظه انني سببت معاوية لان الملائكة ما كتبت علي من حسنات وسيئات ما كتب علي -

الذين يكسبون السيئات انني سببت معاوية يعني معناه انه سليم اللسان بحق هذا الصحابي الجليل. وهذا هو الواجب في حق

الصحابة جميعا كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية في العقيدة الواسطية ومن اصول اهل السنة والجماعة سلامة قلوبهم والسننهم

[00:31:51](#) لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم -

رضي الله عنهم وارضاهم فتكون القلوب سليمة من الحقد والغيط والالسة سليمة من ان تذكرهم بسوء بل نقول كما قال الله عز

[00:32:16](#) وجل ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف -

الرحيم لان الله عز وجل لما ذكر المهاجرين في اية والانصار في اية ذكر بعدهم صنفا ثالثا هو الذي على نهجهم وطريقتهم وهو من يأتي بعدهم مستغفرا لهم مترضيا عنهم سائلا لله عز وجل - [00:32:37](#)

الا يجعل في قلبه غلا له. فهذا هو ابو نعيم الفضل بن دقين. الذي ذكر انه يعني جاء عنه عبارة تدل على سلامته من التجمع. وقد ذكرها الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح - [00:32:57](#)

لانه لما ذكر الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري ذكر فيهم الفضل بندقية وانه تكلم فيه للتشيع. ثم فاتى عنه بهذه الجملة التي تدل على سلامته من التشيع عن شريك. عن شريك ابن عبد الله القاضي هو صدوق يخطئ كثيرا. اخرج حديثه في البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن. عن عمار - [00:33:17](#)

عن عمار ابن معاوية الدهني هو صدوق اخرجه مسلم واصحاب السنن. عن ابي الزبير عن جابر عن ابي الزبير عن جابر وقد مر ذكرهما ده مش ده الايش؟ ضاد ارخاء صلاة الايمان نعم - [00:33:42](#)

قال رحمه الله تعالى ارخاء طرف العمامة بين الكتفين. قال اخبرنا محمد بن ابان قال حدثنا ابو اسامة المساور للوراق عن جعفر بن عمرو بن امية عن ابيه رضي الله عنه انه قال كاني انظر الساعة الى - [00:34:02](#)

رسول الله صلى الله عليه واله وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه. ثم ورد رخاء ارخاء ارخاء طرف العمامة بين الكتفين. اساء طرف العمامة بين الكتفين. وورد في حديث عمرو بن امية رضي الله تعالى عنه - [00:34:22](#)

يقول كاني انظر الساعة يعني هو يخبرهم ويقول كاني الان اشاهد يعني آآ الى تحققه وضبطه وآآ يعني آآ كونه ربط هذا الذي يخبر عنه قال كاني انظر الساعة يعني كاني الان موجود انظر الرسول وهو كذا وكذا يعني معناه ان هذا - [00:34:42](#)

يعني انا متأكد منه وكأني انظره الان وقد نظرته في وقته ولكن كأني الان انظر انه قد لبس عمامة سوداء ارخى طرفها بين كتفيه وهذا من من الاحاديث التي مرت بذكر العمامة السوداء - [00:35:07](#)

وكان يعني يخطب يعني رآه يعني وهو يخطب وارخى طرفها بين كتفيه. نعم. الان الشبهة على الانسان. كيف؟ اقول لبس العمامة والله على كل هو آآ الاصل هو جائز لكن اذا صار يعني آآ وعلامة لاهل البدع الانسان يستعمل شيء ما فيه يعني - [00:35:27](#)

هذه العلامة قال اخبرنا محمد بن ابان محمد بن اذان الثقة نعم اخرجه البخاري اخرجه حبيب البخاري واصحابه ثقة اخرجه البخاري واصحابه عن ابي اسامة سامح حماده بن هشام ثقة اخرجه اصحابك من ستة. المشاور الوراق عن جعفر بن عمرو بن امية عن ابيه. المشاور الوراق مر ذكره وجعفر بن عمرو بن - [00:35:55](#)

اه جعفر ثقة اخرجه حبيبه؟ لا اليس هو جعفر بن عمرو بن حريص السابق ها يعني جعفر بن عمرو بن حريص بن امية يا شيخ؟ لانه بارك الله فيك. في تحفة الاشرار الان هذا صاحب الكتاب. لا عندك شيء شخصين بعد. عندك شخصين - [00:36:21](#)

يعني بتقرير عمرو بن جعفر بن جعفر بن عمرو بن حوريف وفيه جعفر بن عمرو بن امية ولذلك صاحب كبة الاشراف. هم. ساقهم مساق واحد. ساق مسوا واحدة؟ ايه. ها؟ لترجمة - [00:36:54](#)

آآ عمرو بن امية عمرو بن حريص. ولذلك المحقق هنا رمى الى نفس الرقم في صحبة الاشراف ايوا ونفس الرقم اللي مر معنا انه يروي جعفر بن عمرو بن فرج عن ابيه - [00:37:16](#)

ان الله النبي عليه عمامة الفرقانية. يرويه مسافر الوراق. هم. عن جعفر بن عمرو بن حريص عن ابيه وهذا عن جعفر بن عمرو بن عمرو بن امية. لكن جعفر بن عمرو بن حريص ابن امية - [00:37:36](#)

امية انا استشكلتها ما وجدت يعني هو موجود اصلا صحابي اسمه عمرو بن امية الضمري وله ابن اسمه جعفر يعني في التقرير عندك جعفر ابن عمرو ابن امية. جعفر ابن عمرو ابن امية الضمري وهذا ثقة وابوه صحابي - [00:37:56](#)

الحديث من مسند من؟ على هذا الكلام من حديث لكن صاحبة الاشواط انا اقول ما ادري يتحققوا من هذا يعني يعني من الصحابة اثنين احدهما عمرو بن حوريف والثاني عمرو بن امية. وكل منهما له ولد اسمه جعفر - [00:38:16](#)

يعني في ترجمة يعني في التقرير جعفر ابن عمرو ابن امية هو عمرو بن مهيد له درزم وعمرو بن حروف له ترجمة. جعفر ابن عمرو

ابن امية الظمري ها؟ جعفر ابن عمر - [00:38:43](#)

وهذا وابوه عمرو بن امية صحابي. نعم. على كل يعني الذي ذكرته ان انه ساقهم مساقا واحدا او انها اه اطلاقها مساقيا. الان يعني في التعليق يعني رمز تحت الاشراف رمز واحد؟ ايه. شف الحديث هذا هو هو - [00:38:59](#)

الف وسبع مئة وسطعش. بس ما قال تقدم؟ لا. تقدم بارك الله فيك في التخرير نفسه. هناك قال في حديث الخمس الاف وثلاث مئة وثمانية وخمسين اللي فيه جعفر ابن عمرو ابن حريف. هم. قال اخرجه مسلم في الحج. باب جواز - [00:39:19](#)

دخول مكة بغير احرام. هم. مطولا بنحوه واخرجه ابو داود في اللباس باب العمائم. ثم نفس التخرير اعاده مرة اخرى برمته نفس الرجل رمز الرقم؟ نعم ولكن يتحقق من هذا لان الان هو صحابية وكل منهما لولد له اسمه له اسمه جعفر - [00:39:36](#)

فلذلك في التخرير الاول قال واخرجه النسائي في الزينة ارتقاء طرف العمامة بين الكتفين ايه في الاول؟ نعم عند رمزه لهذا؟ ايه عندي حديث حرقانية؟ نعم. قال واحد سنب في الزينة - [00:40:02](#)

ارقاء طرف العنوان بين الكتفين. اذا كيف يكون امية هذا فكيف يكون مهياً ولذلك هنا قال واخرجه النسائي في الزينة باب العمائم الحرقانية خمس الاف وثلاث مئة مرة يعني الرقم واحد - [00:40:20](#)

بس لو انه اذا تقدم وريح نفسه من التفريق مرة ثانية لكن يعني بس ما ادري يعني قضية يعني الصحابي طبعا عمرو بن حريص غير عمرو بن اللهم ان لم يقول يعني عمرو بن حريص - [00:40:38](#)

طبعا هذا الظمري وهذا يقال فيه عمرو بن حريص بن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن عمر بن القرشي المخزومين وصحابي ثم قال اسمع يا شيخ هذا ثم قال عمرو بن حريص اخر مصري مختلف في صحبته - [00:40:53](#)

لو غلب العلم ها؟ لا تميز. لا ما في كلام ذا في الاول هو الذي له ولد اسمه جعفر. وحتى هذا له ولد جعفر اللي هو ابن عمرو المخزومي لا - [00:41:20](#)

على هذا لان هذا غير هذا لان هذا صحابي صغير وهذا اخر على تلميذ حقق من هذا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هداك اللي هو جعفر ابن عمرو ابن امية هذا ثقة - [00:41:42](#)

ابوه اه صحابي مشهور. نعم. الصحابي عمرو ابن امية اكبر. ايه. كبير. اي نعم. اظن قالوا للشهداء يرمعون ايه عمرو ابن امية ابن خويلد ابن عبد الله ابو امية الظمري صحابي مشهور اول مشاهده بئر - [00:42:04](#)

ذو النون مات في خلافة معاوية واما عمرو بن حريص المخزومي فقال صحابي صغير مات سنة خمس وثمانين. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى - [00:42:24](#)

اله واصحابه اجمعين - [00:42:38](#)