

# المجلس (96) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن البدر

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين قال الامام النسائي رحمه الله فابلغنا الحائض وقال اخبرنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى بن سعيد - [00:00:00](#) عن يزيد ابن كيفان قال حدثني ابو حازم قال قال ابو هريرة رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد اذ قال يا عائشة ناولين الثوب - [00:00:22](#) فقالت اني لا اصلي قال انه ليس في يدك فناولته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:00:37](#) اما بعد يقول النسائي رحمه الله باب استخدام الحائض هذه الترجمة وما بعدها من التراجم يتعلق باحكام الحائض وهذه الترجمة وهي باب استخدام الحائض اي آآ قيامها بخدمة او - [00:00:59](#) طلبوا شئ منها ان تفعله مثل ما جاء في الحديث من المناولة التي ذكرها التي اكتمل عليها الحديث الذي اوردته النسائي تحت هذه الترجمة هذا هو المقصود باستخدامها يعني تكليفها بشئ - [00:01:24](#) وطلبوا آآ وطلبوا منها ان تقوم به مثل الطلب منها ان تناول شيئا كما جاء في الحديث الذي اوردته النسائي تحت هذه الترجمة المقصود ان استخدام الحائض مراجعتها ومجالستها ومآكلتها - [00:01:46](#) كل ذلك سائغ وجائز هو الترجمة معقودة لاستخدامها وقد اورد فيه النسائي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في المسجد فقال يا عائشة ناوليني الثوب - [00:02:14](#) وقالت انني لا اصلي يعني هذا كناية عن كونها حائض قال عليه الصلاة والسلام ان ذلك ليس في يدك اي ان حيضتها ليست في يدها وكونها تعمل شيئا في يديها او تناول شيئا في يدها - [00:02:34](#) لا علاقة له في الحيض الذي هو الدم والذي هو المستقذر فناولته الثوب لما بين لها عليه الصلاة والسلام ان ذلك سائر وانه لا مانع منه وان حفظتها ليست في يدها - [00:02:56](#) وكونها تلمس الشئ اه تعطيه او تناوله لا يؤثر ذلك بل ان مضاجعة الحائض مجالستها ومآكلتها لا بأس بذلك. وهذا الحديث يدل على ان آآ المرأة يمكن ان تناول واخراج يدها من الباب - [00:03:19](#) او من او من النافذة ان ذلك لا يعتبر دخوله في المسجد ولا يعتبر استخدام للمسجد من الحائض فاخراجها يدها من الحجرة او من مكان خارج المسجد ومدها يدها اياها الى المسجد - [00:03:51](#) هذا لا يؤثر ولا يعتبر دخولا منها للمسجد ولا يعتبر دخولا منها المسجد لان يدها عندما تناولها ليس الحيض فيها وانما قدموا في محله وفي موضعه الذي هو فرجها الحديث - [00:04:12](#) عن ابي حازم قال قال ابو هريرة رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد اذ قال يا عائشة ناولين الثوب فقالت اني لا اصلي قال انه ليس في يدك فناولته اه - [00:04:33](#) الرسول صلى الله عليه وسلم كان في المسجد فقال لها ناوليني يا ثوب وقالت انها لا تصلي فقال ان ذلك ليس في يدك يعني الذي هو

الحيض فكونها تناول وتدخل يدها الى المسجد - 00:04:51

هذا لا يؤثر وهذا ايضا يستدل به على ان من حلف لا يدخل مكانا فمد يده اليه او ادخل يده اليه فان ذلك لا يعتبر دخولا لا يعتبر دخولا فيه - 00:05:06

لا يعتبر دخولا فيه كونه يمد يده الى اليه لا يعتبر دخولا فيه لان عائشة رضي الله عنها كانت في حجرتها وهي لا تدخل المسجد من الحيض الذي معها وكونها تمد يدها لا يؤثر ذلك ولا يقال انها دخلت المسجد - 00:05:23

ولا يقال انها دخلت المسجد بادخال يدها بادخالها يدها فيه واسناد الحديث يقول النسائي اخبرنا محمد بن المثنى محمد ابن المثنى هو العنزي الملقب بالزمن وهو ثقة من شيوخ اصحاب الكتب الستة - 00:05:45

خرج حديثه اصحاب الكتب الستة وهو من شيوخهم كلهم روى عنه مباشرة وهو من صغار شيوخ البخاري اذ كان بينه وبين وفاة البخاري اربع سنوات لان البخاري توفي سنة ست وخمسين ومائتين - 00:06:08

ومحمد المثنى توفي سنة اثنتين وخمسين ومئتين وقد توفي ايضا معه في تلك السنة محمد ابن بشار الملقب بن دار ويعقوب ابن ابراهيم الدورقي وهؤلاء الثلاثة جميعا شيوخ لاصحاب الكتب الستة - 00:06:27

هؤلاء الثلاثة شيوخ لاصحاب الكتب الستة كلهم روى عنهم اصحاب اصحاب الكتب الستة مباشرة وبدون واسطة وهم من صغار شيوخ البخاري وهم من صغار شيوخ البخاري الذين - 00:06:48

وفاتهم قريبة قريب من من وفاته. آ قال حدثنا يحيى بن سعيد ويحيى بن سعيد القطان المحدث المشهور الثقة السبب الناقد المعروف بالكلام في الجرح والتعذيب وهو الذي سبق ان ذكرت ان الذهبي - 00:07:08

ذكره وذكر عبدالرحمن بن المهدي وقال في كتابه الذين يعتمدوا قولهم في الجرح والتعديل عندما ذكر آ جملة منهم على مختلف السنين ومختلف القرون ذكر يحيى بن سعيد القطان وعبدالرحمن بن مهدي - 00:07:28

وقال انهما اذا جرح شخصا فهو لا يكاد يندمل الجرحى يعني انهما قد اصابا الاجر فاذا اتفقا على جرح شخص فهو لا يكاد يندمل جرحه هذا احد سعيد الخطاب وحديثه عند اصحاب كتب الستة - 00:07:51

حديث عند اصحاب الكتب الشدة وفي طبقة يحيى بن سعيد الاموي من طبقة شيوخ البخاري طبقة شيوخ البخاري لان البخاري ليروي عنهم بواسطة يحيى بن سعيد القطان ويحيى بن سعيد الاموي - 00:08:11

وهناك شخصان في طبقة قبلهما وهما في طبقة صغار التابعين وهما يحيى بن سعيد يحيى بن سعيد الانصاري ويحيى ابن سعيد ابو حيان فهؤلاء من طبقة صغار التابعين وكل منهم يقال له يحيى بن سعيد - 00:08:35

ومعرفة الشخص اذا كان مبهما اذا كان مهما لم ينسب فانه يرجع في معرفته الى طرق الاسانيد الاخرى لانه قد ينسب الشخص ويتحدث المقصود فيما اذا كان مهما وهو يحتمل عدة اشخاص - 00:09:02

وكذلك ايضا يمكن ان يعرف عن طريق الشيوخ والتلاميذ عن طريق الشيوخ والتلاميذ يعين احد الشخصين المتفقين في الاسم او في الائم واسم الاب يعرف ذلك بواسطة بمعرفة التلاميذ والشيوخ عن عن يزيد ابن كيتان. عن يزيد ابن كيسان ويزيد ابن كيسان - 00:09:34

هذا صدوق يخطي وحديثه عند مسلم واصحاب السنن الاربعة مخالف الادب المفرد البخاري نعم نعم في النسخة المصرية البخاري يعني نعم البخاري واصحاب السنن لكن لا ادري هل ما فيها صحيح - 00:10:04

ام لا البخاري لانه رمز له الخاء والاربعة فيحتاج الى ان ان يتحقق للفرق بين النسختين من التقريب التي فيها ذكر البخاري يعني في الصحيح وذكر وذكره في الادب المفرد - 00:10:30

ومسلم البخاري في الادب المفرد ومسلم والاربعة؟ نعم. البخاري في الادب المفرد ومسلم واصحاب السنن الاربعة اذا لعله اخر يعني يأتي الذي وين اربعة؟ ايوه قال حسنة يا ابو حامد حدثني ابو حازم - 00:10:54

وهو سلمان الاشيعي الكوفي وهو ثقة حديثه عند اصحاب الكتب الستة وابو حازم يطلق على عدة اشخاص يعني في الكنية

والمقصود به هنا سلمان على الشيعي الكوفي الذي يروي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وحديثه عند اصحاب الكتب الستة - [00:11:25](#)

عن ابي هريرة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وهو الصحابي الجليل المكثّر من رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو اكثر الصحابة على الاطلاق حديثا - [00:11:45](#)

وهو اكثر سبعة الذين عرفوا بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين نظمهم السيوطي في الفيته حيث قال والمفطرون في رواية الاثر ابو هريرة يليه ابن عمر - [00:12:01](#)

وانس والبحر كالخدي وجابر وزوجة النبي ابو هريرة هو اكثر الصحابة على الاطلاق حديثا والسبعة الذين عرفوا بكثرة الحديث او اكثرهم رضي الله تعالى عنه وارضاه. قال اخبرنا خزيمة بن سعيد - [00:12:16](#)

عن عبيده عن الاعمش ها قال واخبرنا اسحاق ابن ابراهيم قال اخبرنا جرير عن الاعمش عن ثابت بن عبيد عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها انها قالت - [00:12:34](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ناولين الخمرة تناوليني الخمرة من المسجد. قالت اني حائض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست حيضتك في يدي ثم ورد النسائي - [00:12:49](#)

رحمة الله عليه حديث عائشة من طريقة اخرى عن ابي هريرة. نعم. لما ورد النسائي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وهو وهو مثل حديث ابي هريرة لان حديث ابي هريرة يحكي ما حصل لعائشة - [00:13:08](#)

وهنا عائشة تحكي ما حصل لها احكي ما حصل لها وهو ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لها ناوليني الخمرة من المسجد فقالت اني اني حائض وقال ان ليست بيدك - [00:13:28](#)

والمقصود ان ان هذا الحديث مثل حديث ابي هريرة المتقدم الرسول صلى الله عليه وسلم كان في المسجد وقال لها ناوي لي فقال لعائشة وهي في داخل حجرتها ناولني الخمرة وهناك ناولني الثوب - [00:13:47](#)

حديث ابي هريرة والخبرة هي آ ما يصلى عليه ما يتخذ للصلاة عليه سجادة يصلى عليها تتخذ من نقوص او غيره هذه يقال لها خبراء وحديث ابي هريرة يقول ناولني الثوب - [00:14:04](#)

وقوله من المسجد ليس ذلك آ متعلقا بالمناولة وان عائشة تحظر هذا من المسجد بل هو متعلق بقالة يعني قال لها وهو في المسجد قال لها وهو في المسجد وهو وهو - [00:14:27](#)

في مكان من المسجد ناوريني وليس المقصود من ذلك ان الحرة في المسجد وهي تدخل المسجد وتحضرها وانما المفروض من ذلك انه قال ذلك من المسجد يعني هو في المسجد لما قال هذا الكلام - [00:14:48](#)

وهو مثل حديث ابي هريرة مثل حديث ابي هريرة المتقدم كان في المسجد وطلب منها ان تناوله. ولهذا قالت ان مما قال ان حيضتك ليست بيدك ولو كان المقصود انها تدخل كان في الامر لا يختص باليد لكن لما كان الاحراج - [00:15:09](#)

اليد من داخل الحجرة الى المسجد قال ان حيضتك ليست بيدك فدخل يدك الى المسجد لا يؤثر لان الحيض ليس فيها والدم ليس فيها وانما هو في الفرج وهي بجسمها في الحجرة - [00:15:28](#)

ولكنها ناولته ومدت يدها من داخل الحجرة الى المسجد فاذا قوله من المسجد متعلق بقالة يعني وليس متعلقا بالمناولة وانها تناوله من المسجد وان تحظره من المسجد لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان في المسجد وهي في حجرتها ولهذا - [00:15:46](#)

بانها قالت انها حائض وانها يعني اه لا تدخل المسجد فالرسول صلى الله عليه وسلم قال ليست حيرتك في يد حيضتك بيدك يعني معناها انها اذا مدت يدها الى داخل المسجد - [00:16:05](#)

لا تعتبر دخلت المسجد ولا يؤثر ذلك لان حيضها في فرجها وجسدها في داخل منزلها ويدها هي التي خرجت من الحجرة وامتدت الى المسجد فذلك لا يؤثر. واسناد الحديث؟ قال اخبرنا خيبة ابن سعيد. يقول اخبرنا قتيبة ابن سعيد - [00:16:19](#)

وتذهب من سعيد هذا من شيوخ النسائي الذين اكثر عنهم بل هو اول شيخ روى عنه في سننه اول حديث في سنن النسائي شيخه

في قصيدة ابن زعيم وما أكثر ما يأتي ذكر قبيل ابن سعيد - 00:16:44

في الاسانيد يروي عنه النسائي وهو قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف البغلاني آ حديث هو ثقة حديثه عند اصحابه كتب الستة هناك ليس في ليس هناك من يشابهه في هذا الاسم ومن يوافقه في هذا الاسم. نعم. العبيدة. يعني في رجال الكتب الستة -

00:17:03

آ ختيبة يعني منفرد بهذا الاسم الاسم عن عبيده عن عبيده وهو ابن حميد وهو بفتح بفتح العين وليس بظمها كما النسخة بل هو

عبيده وهو ابن حميد واكثر الرواة - 00:17:32

الذين هم في الكتب الستة ممن على هذه الصورة آ عبيدة بالفتح ولهذا في التقريب تسعة اشخاص كلهم بفتح العين واما الذين هم

بضمها عبيدة ثلاثة الذين هم بظنهم من رجال تقريب - 00:17:49

ثلاثة اشخاص والذين هم بفتحها تسعة اشخاص ومنهم عبيد ابن عمير هذا الذي يروي عنه النسائي بواسطة قصيدة بن سعيد الذي

يروي عنه النسائي بواسطة قتيبة بن سعيد. وهو ايش؟ يخاف الله صدوق محوي ربما اخطأ. ما خرج خرج له - 00:18:13

البخاري البخاري الاربع البخاري نعم هذا هو الذي اعنيه الاول الذي مر بنا في الاسناد الذي قبل هذا فهو ايش يزيد ابن كيسان نعم

يزيد ابن كيسان خرج له البخاري في الادب المفرد - 00:18:33

ومسلم واصحابه الاربعة اما عبيده ابن حميد فهو صدوقه ربما اخطأ هو حديثه عند البخاري واصحاب السنن الاربعة عند البخاري

والحادث من الاربعة ولن يخرج له مسلم ولم يخرج له مسلم - 00:18:55

وقد مر ذكره فيما مضى وقد مر بك العقيدة هذا بن حميد فيما مضى ونهت على انه بفتح العين بفتح العين وان الذين الفتح العين

كثيرون والذين هم بظمها قليلون - 00:19:14

وفي التقريب تسعة اشخاص ممن يسمى عبيدة بفتح العين وثلاثة اشخاص ممن يسمى عبيدة بضم العين العين وهذا الذي يسمى في

علم المصطلح بالمؤتلف والمختلف والمتشابه يعني انها تتفق الالفاظ - 00:19:33

وتختلف في وتختلف اه بالحركات فيقال له مؤتلف ومختلف ويقال له متشابه عن الاعمش عن الاعمش والاعمش لقب اشتهر به

سليمان ابن مهران الكاهلي الكوفي وهو خرج حديث اصحاب الكتب الستة - 00:20:01

وهو مشهور بلقبه يأتي كثيرا باللقب ويأتي ايضا بالاسم وقد نهت مرارا وتكرارا ان فائدة معرفة القاضي للمحدثين حتى لا يظن

الشخص الواحد شخصين فيما اذا ذكر مرة باسمه ومرة بلقبه - 00:20:26

اه واخبرنا ابراهيم. ثم اتى النسائي التحويل حاء حرف مفرد مهمل وهو رمز الى التحويل من اسناد الى اثنين تحول من اسناد الى

اثنان يذكر النسائي الاسناد آ اسنادا ثم قبل ان يصل الى نهايته يعود من جديد - 00:20:48

فيأتي باسناد اخر عن شيخ اخر ثم يتلاقى الاسناد الاول والثاني عند راو معين يلتقي الاسنادان عند راو معين فحول الاسناد الى زاد

اخر فقال او اخبرنا اسحاق ابراهيم؟ نعم - 00:21:15

اخبنا اسحاق بن ابراهيم وهو ابن مخلد الحنظلي المعروف بالرغوية وقد عرفنا مرارا وتكرارا انه ثقة ثبت وصف بانه امير

المؤمنين في الحديث وقد جمع بين الفقه والحديث وهو محدث فقيه - 00:21:39

وخرج له اصحاب الكتب الستة الا ابن ماجة خرج له اصحاب الكتب الستة الا ابن ماجة نعم قال اخبرنا الجليل قال اخبرنا جرير ابن

عبد الحميد ووثقة خرج له اصحاب الكتب الستة - 00:22:06

عن الاعمش وهذا هو ملتقى مع الاسناد الاول الملتقى مع الاسناد الاول الاعمش عنده يلتقي الاسنادان الاول والثاني ايوة عن ابي بن

عبيد عن ثابت بن عبيد ثابت بن عبيد ثقة نعم ثقة البخاري في الادب المطلق المسلم والاربعة - 00:22:23

آ ثابت ابن عبيد ثقة خرج حديثه البخاري في الادب المفرد ومسلم واصحاب السنن قال اربعة فهو مثل يزيد ابن كيسان الذي تقدم الا

ان هذا ثقة وذات صدوق ربما اخطأ - 00:22:47

وهذا اه مثله في ان كل منهم روى له البخاري في الادب المفرد ومسلم واصحاب السنن الاربعة عن القاسم بن محمد؟ عن القاسم بن

محمد بن ابي بكر الصديق وهو - 00:23:09

احد الفقهاء السبعة في المدينة المشهورين في عصر التابعين وقد وهو فرقة خرج حديثه اصحاب الكتب الستة خرج حديثه

واصحاب الكتب الستة عن عائشة؟ نعم. عن عائشة يعني يروي عن عمته عائشة - 00:23:26

لان هذا قاسم ابن محمد ابن ابي بكر الصديق يروي عن عمته عائشة بنت ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما والقاتل ابن محمد

احد الفقهاء السبعة يروي عن عمته عائشة رضي الله عنها وارضاهام المؤمنين الصديقة بنت الصديق وهي - 00:23:47

مصدرة من حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام وليس في الصحابييات من هو اكثر منها رواية وحديثها عند اصحاب كتب الفتنة.

قال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش بهذا الاسناد مثله - 00:24:10

ثم ذكر النسائي اسنادا اخر يلتقي بالاعمش ويصل الى الاعمش وهو ان اسحاق ابن ابراهيم اه رواه هذا الحديث من طريق جرير عن

الاعمش ورواه ايضا النسائي عن اسحاق بن ابراهيم - 00:24:28

عن عن ابي معاوية عن الاعمش واذا فهذا الاسناد الذي جاء او بعض الاسناد الذي جاء بعد ذكر الحديث آا اسحاق ابن ابراهيم

والاعمش مروا في الاسناد الذي قبله اما ابو معاوية فهو بمحمد ابن خادم الضرير الكوفي - 00:24:55

وهو ثقة الحديث عند اصحاب ابو معاوية محمد بن خادم الضرير الكوفي حديثه عند اصحاب الكتب الستة وقوله مثله بهذا الاسناد

مثله يعني ان الاسناد من الاعمش فما فوق والمتن مثل الذي قبله - 00:25:19

والمقصود بكلمة مثله المماثلة التامة المماثلة في الالفاظ بخلاف قولهم نحوه اذا قالوا بهذا الاسناد نحوه فان المقصود بذلك الاتفاق في

المعنى مع الاختلاف في بعض الالفاظ فهذا يعبر عنه بنحوه - 00:25:45

واما اذا كان المتن مطابق لما قبله يقال فيه مثله. قال باب بسط الحائض الخمرة في المسجد وقال اخبرنا محمد بن منصور عن

سفيان عن منبوذ عن امه ان ميمونة رضي الله عنها انها قالت - 00:26:09

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يضع رأسه في حجر احدانا ويتلو القرآن وهي حائض وتقوم احدانا بالقمرة الى المسجد

فتقصصها وهي حائض ثم ذكر النائب ابو بكر - 00:26:31

الحائض الخمرة في المسجد. نعم. باب بسط الحائض القمر في المسجد. الخمرة كما عرفنا هي سجادة او من من حصير او غيره

يصلى عليه وقد اورد النسائي تحت هذه الترجمة - 00:26:50

حديث عائشة رضي الله عنها ميمونة حديث ميمونة مثل الحارث الهلالي رضي الله عنها قالت كانت احدانا اي امهات المؤمنين ازواج

الرسول صلى الله عليه وسلم كان الرسول صلى الله عليه وسلم ايش؟ يضع ابنه في حجره يضع رأسه في حجر حجر احدانا -

00:27:08

فيقرأ القرآن وهي حائض الى المسجد وتقوم احدانا بالخبرة الى المسجد فتبسطها وهي حائض وهي المفروض الجملة الثانية الجملة

الثانية وهي بسط الحائض الخبرة في المسجد وهو حائض لكن هذا لا يعني - 00:27:27

دخوله المسجد لانها يمكن ان تبسطها وهي خارج المسجد يعني فيما اذا كان بما اذا كان الباب يعني باب الحجرة كما هو معلوم باب

الحجرة على المسجد باب الحجرة على المسجد فان - 00:27:52

فهي تبسطها وهي في المسجد وهي في الحجرة. يعني تبسطها في المسجد وهي في باب الحجرة يعني من غير ان تخرج ويكون

ذلك بالمسجد. لان ما وراء الباب لان الحد الفاصل بين الحجرة ومشى في الباب - 00:28:09

يمكن انها تقف بالباب وتبسطها ودوسة الخمرة في المسجد دون ان تخرج دون ان تخرج الى المسجد واذا ففي الحديث شاهد لما

ترجم له المصنف وفيه ايضا كون الرسول صلى الله عليه وسلم يجعل رأسه بحجر احدى امهات المؤمنين ويتلو القرآن وهي حائض -

00:28:26

لهذا دليل على جواز مثل ذلك وان قراءة القرآن عند الحائض وهو متصل بالحائط وهو مستند اليها او ملاصق لها مقارب لها ان ذلك لا

يوتر. ولو كان فيها نجاسة - 00:28:55



وان مثل ذلك لا بأس به ولا مانع منه وقد والدليل على ذلك فعل رسول الله عليه الصلاة والسلام اخبرنا محمد بن منصور. يقول اخبرنا محمد ابن منصور قال حدثنا سفيان - [00:29:15](#)

ومحمد المنصور هذا سبق ان عرفنا ان للنساء شيخين هو محمد ابن منصور الجواز المكي ومحمد المنصور الطوسي كل منهما روى عن كل منهما روى عن السفيانيين لكن كون - [00:29:34](#)

كونه يفسر بانه سفيان ابن عيينة هو الاوضح لان محمد اما صور الجواز المكي وسفيان بن عيينة مكي سفيان الثوري كوفي ومن المعلوم ان وان انه اذا ذكر آآ اذا ذكر - [00:29:56](#)

شخص مهمل محتمل لشخصين او اكثر فانه يحمل على من يكون له به علاقة اكثر وهنا كونه يكون المفتي الجواز اقرب لانه يكون ملازما وكثير الاتصال يعني الجواز يعني كثير الاتصال بسفيان - [00:30:23](#)

ابن عيينة لانه هو من بلده فيكون اقرب من ان يكون آآ الثوري ومما يؤيد هذا ويزيده وضوحا ان الذي رواه عن سفيان وهو منبوز هذا هو عنه ابن عيينة - [00:30:51](#)

الذي روى عنه ابن عيينة ذكروا في ترجمته انه روى عن ابن عيينة واذا فهذا يوضح ما هو مشهور ومعروف عن ان محمد ابن منصور وان كان يحتمل اثنين الجواز والطوسي الا انه يحمل - [00:31:13](#)

على الجواز فانه يحمل اه يعني على انه سفيان سفيان بن عيينة وانه الجواز لانه ما من بلد واحد لكن يزيد هذا وضوحا ايضا ان سفيان هو ابن عيينة من جهة ان شيخه - [00:31:34](#)

منبوز هو روى عنه ابن عيينة ذكر تهذيب التهذيب انه روى عنه ابن عيينة و محمد المنصور الجواز ثقة خرج حديثه النسائي وحده خرج حديثه النسائي وحده وسفيان ابن عيينة هو ثقة - [00:31:51](#)

حجة امام عابد حديثه عند اصحاب الكتب الستة. عن منبوز ومنبوز هو بن ابي سليمان. منبوز بن ابي سليمان آآ وقيل ان اسمه سليمان سليمان ابن ابي سليمان ومنبوز لقب وقيل ان اسمه منبوز ابن ابي سليمان وقيل ان اسمه سليمان ومنبوز لقب - [00:32:16](#)

له وهو مقبول خرج حديثه النسائي وحده يروي عن امه وامه ايضا مقبولة خرج حديثها النسائي وحده ميمونة عم ميمونة ام المؤمنين بنت الحارث الهالبية رضي الله عنها وارضاهها وحديثها عند اصحاب الكتب الستة وقد مر ذكرها فيما مضى - [00:32:38](#)

رضي الله عنها وارضاهها. قال باب في الذي يقرأ القرآن ورأسه في حجر امرأته وهي حائض. وقال اخبرنا اسحاق بن ابراهيم وعلي بن حجر واللفظ له قال اخبرنا قال اخبرنا سفيان عن منصور عن امه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره - [00:33:01](#)

احدانا وهي حائض وهو يتلو القرآن. قالت عن عائشة؟ عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حجر احدانا وهي حائض وهو يتلو القرآن ثم اورد النسائي رحمه الله باب قراءة باب قال باب - [00:33:25](#)

الذي يقرأ القرآن ورأسه في حجر امرأته وهي حائض. يقرأ القرآن ورأسه في حجر امرأته وهي حائض. اورد فيه حديث عائشة رضي الله عنها وارواها ان الرسول صلى الله عليه وسلم انها قد كانت - [00:33:45](#)

كان اراء كان رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رأسه في حجر احدانا فيقرأ القرآن وهي حائض. آآ هو مثل ما تقدم في الحديث الذي قبله حديث ميمونة ان ان انها كانت احدهن يكون رسول الله رأسه في حجرها - [00:34:01](#)

ويقرأ القرآن وهي حائض ويقرأ القرآن وهي حائض. ويدلنا على جواز مثل ذلك وانه لا بأس به لا بأس بقراءة القرآن في القرب من الحائض او في الاتصال بالحائض في حجرها او هو - [00:34:21](#)

مستلزم اليها وما الى ذلك من الاحوال كل هذا سائق وان كان وان كان فيها نجاسة فانه لا يمنع من يكون على صلة بها او يكون متصلا بها جسمه ان - [00:34:39](#)

اه لا بأس به ان يقرأ القرآن والدليل على هذا هذه الاحاديث التي جاءت عن رسول الله عليه الصلاة والسلام عن ميمونة وعائشة رضي الله تعالى عنهما وارضاهما. آآ هذا الحديث اخبرنا ابراهيم وعلي بن حجر. يقول ان شيخنا اسحاق ابن ابراهيم وعلي بن حجر -

عقب ابراهيم هو الحنظلي ابن راهوية الذي تقدم ذكره قريبا. وعلي بن حجر هو ابن الياس السعدي المروزي وهو ثقة حافظ خرج حديثه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي اراد حديث البخاري - [00:35:18](#)

ومسلم والترمذي والنسائي. قال واللفظ له وهذا على طريقة النساء عندما يذكر الحديث عن شيخين يجعل اللفظ للاخير منهما وينص عليه واحيانا يأتي يأتي يجعل اللفظ لاولهما وينص عليه قال واللفظ لفلان يعني للاول وهذا قليل في عمل النتائج والاكثر كونه يجعله الشيخ الثاني من - [00:35:37](#)

بخير فينص عليه ويقول واللفظ له ينص على اسم شيخين من شيوخه ثم يقول واللفظ له والظهير يرجع الى اقرب مذكور مذكور هنا هو علي بن حجر واللفظ لعلي بن حجر ائتمته لعلي بن حجر اخبرنا سفيان وسفيان هنا مهمل غير منسوب يروي عن منصور -

وهو ابن ابي ابن صفية ينسبني الى امه وقد روى له سفيان السفيان روى روى له صفية لكن في ترجمة اسحاق ابن راهوية انه روى عن ابن عيينة لتهذيب الكمال لتهذيب التهذيب فيكون هذا المهمل - [00:36:28](#)

هو ابن عيينة عن منصور. آآ وسفيان ابن عيينة مر ذكره قريبا عن منصور وهو ابن صفية واسم ابيه عبد الرحمن عبد الرحمن هو منصور ابن عبد الرحمن ابن طلحة الحجبي العبدلي نسبة - [00:36:54](#)

اليمني عند الدار والى حجابة الكعبة وهي استدانته يعني انه من ال شيبة الذين هم سجنة الكعبة وحجبتها منصور هذا هو ابن عبد الرحمن الحجبي العبدلي واحيانا ينسب الى امه - [00:37:11](#)

فيقال منصور ابن خفية نعم عن منصور؟ ايه عن منصور وهو الثقة؟ اه ولا في الجماعة؟ لا منصور سفيان عن منصور عن امه عن المزيد ايه نعم وهو ثقة خرج حديث اصحاب الكتب الستة عن امه كلهم؟ او - [00:37:34](#)

الجماعة؟ لان في بالي ان في النسخة الثانية الجماعة الا الا الترمذي قد مر نعم انا بنفسي وهو موجود يعني هنا انا كاتب لك تلميذة ايه نعم هو خرج له الجماعة الى الترمذي نعم منصور ابن عبد الرحمن آآ يروي عن امه صفية وصفية هي بنت شيبة -

ايضا عبدرية اختلف في صحبتها منهم من قال بانها صحابية. ومنهم من قال انها غير صحابية وحديثها عند اصحاب الكتب الستة حديثها عند اصحاب الكتب الستة عن عائشة. نعم. عن عائشة وقد تقدمت رضي الله عنها - [00:38:24](#)

باب قتل الحائض رأس دمية. آآ والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين -