رابط المادة على منصة باحث

شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر) مكتمل (

المجلس)7(| شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد ثم الجهالة وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض وصنفوا فيه الموضح - 00:00:02

وقد يكون مقلا فلا يكثر الاخذ عنه. وفيه الوحدان او لا يسمى اختصارا وفيه المبهمات. ولا يقبل المبهم ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. فان سمي وانفرد واحد عنه فمجهول العين او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال. وهو المستور. ثم البدعة اما بمكفر او بمفسق - 00:00:22

فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح الا ان روى ما يقوي بدعته فيرد على مختار وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاذ على رأي او طارئا فالمختلط - 00:00:48

ومتى توبع سيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسنا لا لذاته بل من مجموع. انتهى ها من اول الجهالة اقرأ الجهالة. الوجه الثامن الجهالة ما المراد بالجهالة وما هي اسبابها؟ وما هو المبهم - 00:01:08

وما حكم روايته؟ وباي شيء يستدل على معرفته؟ وما الفرق بين مجهول العين ومجهول الحال؟ وما حكم روايتهما المراد بالجهالة عدم معرفة عين الراوي او حاله بالا يعلم فيه تعديل او تجريح. فهي؟ عدم معرفة - 00:01:28

في عين الراوي او حاله بالا يعلم فيه تعديل او تجريح. نعم. واسبابها ثلاثة. الاول كثرة ونعوت الراوي من اسم او كنية او لقب او حرفة فيشتهر بشيء منها في ذكر بغير ما اشتهر به فيحصل الجهل بحاله - 00:01:48

ومن امثلته محمد بن السائب بن بشر الكلبي نسبه بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم محمد بن تائبا وكلناه بعضهم ابا النضر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم ابا هشام فصار يظن انه جماعة وهو - 00:02:08

واحد الثاني ان يكون الراوي مقلا من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه. الثالث الا يسمى الراوي طار من الراوي عنه كان يقول اخبرني رجل او بعضهم او شيخ ويسمى المبهم - 00:02:28

المبهم هو الراوي الذي لم يسم. وحكم روايته الرد ولو ابهم بلفظ التعذير على الاصح. كان يقول اخبرني لانه قد يكون ثقة عنده ومجروحا عند غيره. والجرح مقدم على التعديل عند تعارضهما. ويستدل على معرفة - 00:02:48

اسم المبهم بوروده من طريق اخرى مسمى فيها. والفرق بين مجهول العين ومجهول الحال. هو ان مجهول العين منفرد بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه او من ينفرد عنه اذا كان متأهلا - 00:03:08

لذلك اما مجهول الحال فهو ان يروي عن رجل اثنان فصاعدا ولم يوثق ويسمى مستور الحال. وقد قبل روايته جماعة من غير قيد وردها الجمهور. قال ابن حجر والتحقيق ان رواية مستور الحال ونحوه - 00:03:28

مما فيه احتمال العدالة وضدها لا يطلق القول بردها ولا بقبولها. بل يقال هي موقوفة الى استبانة حاله كما به امام الحرمين ومثله من جرح بجرح غير مفسر الوجه التاسع البدعة - 00:03:48

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وجوه الطعن في الراوي يعني عشرة وقد مر سبعة منها في الدرس الماضي او الدرسين الماضيين او في الدرس الماظي - 00:04:08

سبعة يعني بقي منها ثلاثة يعني ثامن من هذه منها الجهالة والجهالة هي مع عدم معرفة عين الراوي او حاله. معرفة عين الراوي او حاله وايش؟ عدم معرفة عين الراوي او حاله - 00:04:31

بالا يعلم فيه تعديل او تجريح. عدم معرفة عين الراوي او حاله. بحيث لا يعرف فيه جرح ولا تعديل يعني هذا هو المجهول. يعني عينه يعني او حاله بعدما تعرف عينه. يعني اه - 00:04:48

فلا يعرف فيه جرح ولا جرح ولا تعذيب وش بعده نعرف بعد التعريف؟ اسبابها اسبابها ثلاثة. نعم. الاول كثرة نعوت الراوي. اسبابها ثلاثة. اول كثرة نعوت الراوي بحيث يعني يكون اه يذكر باشياء متعددة كثير منها لم يشتهر به. فانه اذا ذكر بغير - 00:05:08

ما اشتهر به صار مجهولا. اذا ذكر بغير ما اشتهر به صار مجهولا. واذا ذكر بما اشتهر به كان معلوما. يعني اذا كثرت نعوته وكثرت يعني اه اه يعني كناه او كثرت القابه او كثرت انسابه يعني - 00:05:39

يقال اه هو ابن فلان قال حدثنا ابن فلان فلا يذكر اسمه او يعني يذكر بكنيته يعني دون اسمه او يذكر بلقبه دون اسمه فانها اذا كثرت نعوته فانه يعتبر مجهولا - 00:05:59

ومثلا لذلك الكلبي محمد بن سائب الكلبي الذي يعني يذكر احيانا بنسبته لابيه فيقال كشعب واحيانا يقال يعني حماد ابن السائب واحيانا قال ابو فلان والثاني قال ابو فلان وتعددت يعني آآ - 00:06:17

الاشياء اللي يذكر بها فانه اذا ذكر بغير ما اشترى به يكون مجهولا. وآآ فانه يكون مجهولا وآآ وبذلك لا تعرف اقول لا يعرف آآ عينه ولا يعرف شخصه بحيث انه ذكر في - 00:06:37

فاذا مر به يقولها ما نعرفه لا نعرف من هو من هو هذا او لا يعرف هذا ولو ذكر بالشيء الذي اشتهر به لعرفه لعرفوا يعني لعرف بذلك لو ذكر بغير ما اشتهر به. فاذا هذا من اسباب الجهالة يعني كثرة النعوت. والثاني - 00:07:00

ان يكون مقلا يعني الا يروي عنه الا واحد. وثانيا الثوب الثاني ان يكون الراوي مقلا من الحديث عنه يعني يعني فتحصل له الجهالة. يعني بان يكون حديثه قليل يعني لا - 00:07:20

الا نادرا يعني مو بذل الناس الذي يتكرر ذكرهم والرواة الذي يتكرر ذكرهم يأتي ذكره في النادر قد يأتي ذكره في الكتاب الا مرة واحدة يأتي ذكره في كتاب الله مرة واحدة يعني يعني فلا يعرف فلا يعرف وقد صنف في ذلك يعني - 00:07:40

سنة في ذلك الوحدان هنا لم يذكر في في شرح يكون لم تذكروا هذا. اي نعم. ذكره الحافظ في الله. نعم نعم. ايش؟ قلتم الثالث الا الثاني ان يكون الراوي مقلا من الحديث فلا يكثر - 00:08:00

اخذوا عنه وهذا وهذا الذي يعني يعنى بهذا يعني صاحب الخلاصة صاحب الخلاصة في تزهب الكمال تهدي خلاصة تهذيب تهذيب الكمال الخزرجي هو الذي يعني بهذا عندما يترجم الروايات قال له فرض حديث - 00:08:16

وهو له فرض حديث يعني انه مقل يعني ما يأتي لا يروي عنه الا حديث واحد او حديثين فيأتي يعني ذكره نادرا ويمر يعني مروره على يعني على في القراءة او في الاطلاع على الكتب يعني - 00:08:37

بالندرة فهذا من اسباب الجهالة. يعني بخلاف الذي يكون معروف يعني باستمرار ويأتي ذكره باستمرار. فان هذا يكون معروفا لكن من اسباب جهالة الراوي ان يكون مقلا من الحديث فيأتي ذكره في النادر فلا يكون معروفا نعم - 00:08:57

الثالث الا يسمى الراوي اختصارا من الراوي عنه. كان يقول اخبرني رجل او بعضهم او شيخ ويسمى المبهم. وهذا المبهم يعني المجهول يعني يذكر قال يعني لا يذكر حتى اسمه ما يذكره. وانما يقول حدثني رجل او حدثني آآ فلان او - 00:09:17

يعني اه يعني اه يذكر يعني ببسط عام يعني رجل او كونه فلان يعني هذا يسمى المبهم. هذا يسمى المبهم. وهذا يعني انما تعرف حاله اذا جاء من طريق - 00:09:38

او يعرف يعني شخص او عينه او حاجة اذا جاء مصرحا به. لانه في بعض الاحيان او في بعض الطرق قد يأتي الرجل يعني مبهم ويقال رجل ولكنه اذا فتش عنه نظر في الطرق المتعددة قد يكون مسمى فيها فيكون ذلك المبهم سمي - 00:09:58

ليكون ذلك المبهم سمي وقد الف في ذلك يعني المبهمات. يعني بحيث ان من يأتي ذكره على هذا الوصف يأتي توضيحه بان يقول هو

فلان هو فلان. يعني في الذي جاء في اسناد حديث يعني هو فلان - 00:10:18
لانه جاء في بعض الطرق تسميته جاء في بعض الطرق تسميته نعم وحكم روايته الرد نعم وحكم رواية الرد يعني هذا الذي مبهم لانه يعني لا يعرف من هو لان ولا يعرف لانه من شرط - 00:10:37
قبول الراوي ان يكون محتجا به بان يكون ثقة او صدوقا. يعني بان يكون حديثه هي مما مما هو صحيح او مما هو حسن فاذا كان يعني غير معروف فانه يكون مجهولا. وحديثه يكون مردودا - 00:10:57
حتى يعرف فاذا عرف زال زالت الجهالة بالتنصيص على معرفته. نعم. ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح؟ نعم وكذلك لافهم لقوله حدثني الثقة. مثل ما يقول حدثني رجل حدثني ثقة بس ما سماه. ولا قال هو فلان ابن فلان حدثني - 00:11:14
فلان وانما يرد يعني حتى لو ابهم بلفظ الثقة او بهما بلفظ الثقة لانه قد يكون ثقة عنده مجروحا عند غيره لانه قد يكون ثقة عنده ومجروحة عند غيره. يعني فلا ينفع ولا يعول عليه الا اذا اذا سمي وعرفت حاله. نعم - 00:11:34
الجرح مقدم على التعديل عند التعارض. نعم. لان لانه اذا قال ثقة ففيره قد يكون عنده او جرح فيه والجرح مقدم على التعديل عند التعارض. والجرح مقدم على التعديل عند التعارض. فاذا قال حدث للثقة فانه لا يعوض - 00:11:55
عليه لانه قد يكون مجروحا عند غيره. والجرح مقدم على التعديل عند تعارضهما. نعم ويستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق اخرى مسمى فيها. هذه الطريقة التي يعرف بها المبهم - 00:12:15
لانها اذا جمعت الطرق طلع على الطرق المختلفة لهذا الحديث هذا الاسناد الذي جاء فيه هذا الراوي فجاء مسمن في بعضها عند ذلك يزول الاشكال. ويعرف الشخص بكونه ذكر اسمه بطريق اخرى من الطرق - 00:12:32
هذه الطريقة التي يعرف بها اه المبهم. نعم. والفرق بين مجهول العين ومجهول الحال ان مجهول العين من بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه. او من ينفرد عنه اذا كان متأهلا لذلك - 00:12:52
سبق بالتعريف ان انه عدم معرفة عين الراوي او حاله عين الراوي او حاله يعني فالتعريف فيه ذكر التقسيم او الاشارة الى التقسيم وانه ينقسم الى مجهول العين ومجهول الحال فمجهول العلم - 00:13:15
هو ان ان يرويه شخص يروي عن شخص واحد ولم يوثق وتزول الجهالة اذا وثقه يعني غير من روى عنه او وثقه من روى عنه اذا كان متأهل اهينا لذلك والتعديل والتوثيق يعني لا يشترط فيه التعدد لا يشترط فيه التعدد يعني حيث لا جرح - 00:13:32
حيث لا يعرف جرى ووثق فان ذلك يكفي لو لو عدله واحد. ولهذا يعني هذا قالوا في هذا انه يقبل اذا عدله شخص غير الذي روى عنه والذي روى عنه ان كان وثقه وكان يعني من اهل آآ يعني من - 00:13:57
يعتمد عليه في التوثيق فانه عند ذلك تزول الجهالة. والا فانه باق باق على الجهالة لا يقبل حديثه. نعم ومجهول الحال؟ مجهول العين من فرد بالرواية عنه شخص واحد وحكمه كالمبهم الا ان يوثقه غير من ينفرد عنه - 00:14:17
او من ينفرد عنه اذا كان متأهلا لذلك. نعم لانه مثل المبهم يعني غير معروف. لكن ان وثقه غير من روى عنه او وثقه الذي روى عنه وحده يعني اذا كان متأهلا لذلك لان التعديل يكفي فيه واحد لا يشترط فيه - 00:14:39
ان يوفقه عدد يعني حيث لا يعرف فيه جرح. نعم اما مجهول الحال فهو ان يروي عنه رجل فهو ان يروي عن رجل اثنان فصاعدا ولم يوثق هذا هو مجهول الحال الاول روى عنه واحد ولم يعرف توثيقه - 00:14:59
واما مجهول الحال الذي روى عنه اكثر من اثنين ولكنه لم لم يوثق يعني روى عنه اكثر من اثنين ولم يوفق وكم مجهول الحال. يعني عرفت عينه برواية من تعددت تعدد الرواة عنه ولكن - 00:15:23
يعني اه نقص يعني من من قبوله واعتباره انه لم يوثق. نعم ويسمى مستور الحال. يعني هذا من اسمائه. يعني مستور الحال ويقال مجهول الحال. يعني يطلق عليه هذا وهذا نعم. وقد قبل روايته جماعة من غير قيد. وردها الجمهور - 00:15:40
نعم قبل روايته من غير قيد وردها الجمهور. ويعني يعني ردح الجمهور يعني لا لم يعملوا بها. سواء قيل ان روايته لا تقبل او انه توقف فيها. المهم انه انه يعني ما قبلت روايته. لكن مثل هذا اذا جاء ما يعبده - 00:16:10

وجاء ما يؤيده من طرق من طرق اخرى يعني تعضده فانه آآ يكون انتقل من حال كونه متوقفا فيه الى كونه آآ معولا عليه لكن حديثه يعتبر من قبيل الحسن لغيره - 00:16:30

الحسن بغيره لانه سبق من ربنا ان الحسن لغيره آآ الذي الراوي الذي الذي متوقفا فيه اذا جاء ما يعضده وجاء ما يؤيده من طريق اخرى او طرق اخرى. نعم - 00:16:50

مجهول الحال قبل روايته جماعة من غير قيد وردها الجمهور. نعم قال ابن حجر والتحقيق ان رواية مستور الحال ونحوه مما فيه احتمال العدالة وضدها لا يطلق القول بردها ولا - 00:17:08

بقبولها بل يقال هي موقوفة الى استبانة حاله كما جزم به امام الحرمين ومثله من جرح جرح غير مفسر. نعم. يعني هذا الذي هذا الذي اه يعني مجهول الحال. يعني اه يتوقف - 00:17:26

روايته او في قبول روايته وكذلك يعني يعني وشو والتحريق لا ثاني مجهول الحال والثاني اللي معه ومثله من جرح بجرح غير من جرح جرح غير مفسر يعني قيل فيه وقال كلمة فيه مقال هذي ما يدرى عنها. وقد يكون اذا فسر انه ما ما له عبرة. فاذا هذا جرح غير مفسر - 00:17:46

يعني هذا مثل يعني مستور الحال. نعم. الوجه التاسع البدعة ما هي البدعة لغة واصطلاحا؟ والى كم تنقسم؟ مع التعريف وبيان الحكم لما تقول. لا هم اللي يشاركونه في اللي يشاركون بالحكم هذا ليس هنا ها ما ذكرتموه هنا؟ نعم - 00:18:15

سيأتي في الاخر في اخر الوجه العاشر. اه طيب البدعة لغة مأخوذة من من الابتداع وهو الاختراع على غير مثال سابق. وفي الاصطلاح اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد النبي - 00:18:41

صلى الله عليه وسلم مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. وتنقسم الى قسمين. وذلك انها اما ان تكون مكفرة كان يعتقد ما يستلزم الكفر بان ينكر امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة او يعتقد عكسه - 00:18:55

ويحكم وحكم رواية هذا المبتدع الرد مطلقا. واما ان تكون مفسقة وهي ما لم يكن اعتقادها موجبا للتكفير وقد اختلف في رواية هذا المبتدع فقيل ترد مطلقا وقيل تقبل ان لم يكن داعية الى بدعته ولم يروي ما يقويه - 00:19:16

فان كان داعية اليها وروى ما يقويها ردت روايته. وهذا القول هو المختار اعد عند البدعة لغة مأخوذة من الابتداع وهو الاقتراع على غير مثال سابق. نعم. وفي الشرع وفي الاصطلاح اعتقاد ما - 00:19:36

لم يكن معروفا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. البدعة في اللغة يعني ما اخترع مما لم مما يعني يعني ما حصل يعني وجوده على غير مثال سابق او اخترع على غير - 00:19:56

سيقال له بدعة يعني انه في الاصل لا وجود له ثم انه ثم انه وجد. واما في الشرع فهو اعتقاد اعتقاد؟ اعتقاد ما لم يكن معروفا. اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه - 00:20:16

يعني لم يكن معروفا وانما هو شيء احدث في الدين. من محدثات الامور التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم واياكم واحداث الامور. فان كل بدعة فهو احدث في الدين واظيف الى الدين وليس منه. فهذه فهذه هي البدعة التي البدعة في الشرع. يعني آآ شيء - 00:20:36

لا وجود له في كتاب الله ولا سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وانما هو من محدثات الامور فان هذا يعني آآ آآ ينقسم الى نعم وتنقسم الى قسمين وذلك ان منها انها وذلك انها اما ان تكون مكفرة كان يعتقد ما يستلزم الكفر - 00:20:56

بان ينكر امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة. او يعتقد عكسه البدعة المكفرة البدعة بدعتان بدعة مكفرة وبدعة مفسقة فالمكفرة هي ان يعتقد يعني شيئا يعني ينكر شيئا معلوم من دين الاسلام بالظرورة. يعني بان يعني ينكر الحج مثلا - 00:21:18

او ينكر الصيام صيام رمضان. فاذا جحد هذا او يعني او ينكر يعني شرب تحريم شرب الخمر او غير ذلك من الاشياء التي علمت من الدين بالضرورة فاذا يعني فاذا حصل منه ذلك يعني اعتقاد يعني شيئا لم - 00:21:42

في اصل الدين وان اعتقد يعني شيئا او او اتى يعني او انكر شيئا معلوما من دين بان جحده كجحوده ركن من اركان الاسلام او

جحود يعني اي شيء معلوم من الدين بالضرورة كتحريم الخمر - 00:22:02
او او يعني آآ او غير ذلك فان هذا فان هذه بدعة مكفرة ولا يقبل لا تقبل رواية من كانها كانت هذه حالة نعم واما ان كانت مفسقة قبل قال وحكم رواية هذا المبتدع الرد مطلقا - 00:22:22
واما ان تكون مفسقة وهي ترد مطلقة بدون تفصيل ما فيها تفصيل ما فيه الا الرد لان مثل ذلك ليس اهلا لان يروى عنه. وقد حصل منه يعني آآ اعتقاد ما يكون ما يخرج به من - 00:22:44
الاسلام ويكون كافرا به. نعم ويكون مرتدا اقول مثل هذا مرتد يستتاب فان تاب والا قتل. نعم واما ان تكون مفسقة وهي ما لم يكن اعتقادها موجبا للتكفير نعم هذا تعريف البدعة المفسقة ما لم يكن اعتقادها موجب للتكبير. يعني ليس يعني لا يصل الى حد التكفير. نعم - 00:23:02
وقد اختلف في رواية هذا المبتدع. نعم. فقيل ترد مطلقا نعم. وقيل تقبل ان لم يكن داعية الى بدعته ولم يروي ما يقويها. او لم يرد ما يقويها. لان آآ هذا الشيء وهذا شيء الداعية شيء. والذي غير داعي ولكن روى ما يقويها شيء. يعني فهي فهو صنفان وليس صنف واحد - 00:23:29
يعني او بدل بدل الواو يعني ما لم يكن داعية الى بدعة ما لم يكن يروي ما لم يكن داعية الى بدعته او لم او يروي ما يقويها. وان لم يكن داعية - 00:23:56
لان الداعية لا تقبل روايته مطلقا واما الذي روى ما يقويها ترد روايته وان كان يعني آآ آآ شيئا يعني لا يتعلق بتقوية البدعة فانه لا يؤثر. نعم فان كان داعية اليها - 00:24:14
او روى ما يقويها. نعم. فان كانت داعية اليها او روى ما يقويها ترد روايته. واما اذا انا لم يكن داعية وروى ما لا علاقة له بها فهذا هو الذي تقبل روايته. نعم - 00:24:37
وهذا القول هو المختار نعم الوجه العاشر سوء الحفظ ما المراد بسوء الحفظ من بسيء الحفظ من الرواة؟ والى كم ينقسم سوء الحفظ؟ وبما يسمى كل من قسميه؟ وما حكم - 00:24:54
رواية المختلط ومتى يكون حديث من لازمه سوء الحفظ او طرا عليه ولم يتميز ما رواه قبل ذلك حسنا لغيره ومن من الرواة تماثل تماثل روايته رواية سيء الحفظ في ذلك الحكم - 00:25:11
نعم المراد بسيء الحفظ من الرواة من لم يرجح من لم يرجح جانب اصابته على جانب خطأه وينقسم الى وينقسم سوء الحفظ الى قسمين اولا ان يكون لازما للراوي في جميع حالاته. ويسمى الشاذ على رأي بعض اهل الحديث. الثاني ان يكون طارئا - 00:25:31
عليه اما لكبر سنه او لذهاب بصره. اول اول فينقسم سوء الحفظ الى قسمين؟ لا اول تعريف المراد بسيء الحفظ من الرواة نعم من لم يرجح جانب اصابته على جانب - 00:25:54
بخطأه. نعم. وينقسم هذا هذا هو هذا هو سيء الحفظ. يعني اه عنده صواب وعنده خطأ ولم يرجح جانب اصابته على جانب خطأه وذلك بما ترجح جانب خطأه على صوابه. فاذا تعريفه من لم يترجح جانب اصابته على خطأه هذا هو سيء - 00:26:11
وينقسم الى قسمين يعني قسم سوء الحفظ ملازم له سوء الحفظ ملازم له باستمرار. وثاني ان يكون طرأ عليه بسبب من الاسباب. بان يكون كبر وتغير حفظه او يعني آآ حصل له يعني احتراق يعني كتب مثلا احترقت كتبه - 00:26:34
فرجع الى الى حفظه يعني لم يكن يعني آآ عارفا بما في كتبه فساء حفظه فصار هذا يعني هذا طارئا عليه سوء الحفظ فالذي آآ آآ الذي طرأ عليه سوء الحفظ ينظر الى من روى عنه قبل ويسمى المختلط. واذا - 00:27:01
وينظر الى من روى عنه قبل الاختلاط. فمن عرف انه راق بالاختلاط تقبل روايته. ومن عرف انه بعد الاختلاط او لم تعلم بانه لم يعلم بانه قبل الاختلاط او بعده فهذا هو الذي يعني لا يعول على روايته - 00:27:32
توقف فيها واما اذا كان يعني الذي رواه قبل الاختلاط فهذا لا لا اثر اختلاط لان التحديث حصل قبل ان يطرأ عليه ذلك الشيء. ومن امثلة يعني المختلطين ابن لهيعة - 00:27:52

عبد الله بن لهيعة فانه يعني رمي بالاختلاط وقد ذكر في ترجمته كما ذكر الحافظ ابن حجر في ترجمته في تأديب التهذيب ان ما جاء عن طريق العبادلة الذين يعني هم عبد الله ابن المبارك - 00:28:12

وعبدالله ابن ابن نسمة القعنبي وعبدالله بن وهب وعبد الله بن يزيد المقري. هؤلاء العبادي الاهل اربعة اللي يقال لهم عبد الله يعني روايتهم قبل الاختلاط. فاذا جاء في الاسناد ابن لهيه او يروي عنه واحد من هؤلاء الاربعة فان فان ذلك لا - 00:28:32

تؤثر لان هؤلاء رؤوا عنهم قبل الاختلاط. ومثل ذلك ايضا قتيبة بن سعيد فانه روى عنه قبل فاذا جاء او عرف الرواة باي راو مختلط وانها قبل الاختلاط قبلت وان كان - 00:28:53

انت بعد الاختلاط فانها لا تقبل. نعم. ايش ؟ وينقسم سوء الحفظ الى قسمين. نعم. اولا ان يكون لازما للراوي في حالاته نعم ويسمى الشاذ على رأي بعض اهل الحديث ثانيا ان يكون طارئا عليه اما لكبر سنه او لذهاب - 00:29:13

ببصره او الاحتراق كتبه او عدمها بان كان يعتمدها فرجع الى حفظه فساء ويسمى المختلط يعني يعني او عدمها احترقت كتبه او عدمها يعني انه فقدها سرقت او حصل له اي شيء غير الاعتراض يعني - 00:29:33

انا يعول على كتبه ثم كتبه فقدت اما باحتراقها او بسرقتها او يعني تلفها يعني حصل يعني شيء يعني يتلفها بان يعني صارت فيلما ويعني ذابت بحيث لا يعرف يعني لا يستفاد منها يعني اي طريقة يعني حصل فيها يعني ذهاب الكتب فهذا هو - 00:29:53

الذي يعني اه يكون سبب اه سبب الاختلاط. نعم والحكم في رواية المختلط ان ما حدث به قبل الاختلاط اذا تميز قبل واذا لم اذا تميز قبل واذا لم يتميز توقف فيه. نعم. واذا توبع حديث من لازمه سوء الحفظ او طرأ عليه ولم تتميز - 00:30:23

بمعتبر فوقه او مثله صار حديثهما حسنا لغيره. يعني هذا يعني هذا الذي يعني هو سيء الحفظ سواء كان لازما او طارئا يعني اذا وجد ما يعضده من طرق اخرى يعني فانه ينتقل من - 00:30:51

كونه متوقفا فيه الى كونه مقبولا ويسمى الحسن لغيره. يعني ليس حسنا لذاته وانما لما عضده من الطرق الاخرى التي جاءت مؤيدة له لكنه يختلف عن الحسن بذاته آآ بان يقال انه حسن لغيره. لانه بدون هذا الغير لا يكون حسنا. فلما - 00:31:11

وجد هذا الغير الذي عضده وتأيد به صار حسنا لغيره. نعم ومثل رواية هذين الموصوفين بسوء الحفظ في هذا الحكم بعد المتابعة. رواية المستور والاسناد المرسل وكذا المدلس اذا لم يعرف المحذوف منه. يعني هذه مثال يعني المجهول - 00:31:41

مجهول المجهول هذا مهوب مجهول هذا سيء الحفظ سواء كان لازما او طارئا يعني اذا متوقف فيه واذا نعضده فانه ينتقل من كونه متوقف الى كونه حديثا حسنا حسنا لغيره مثله مثل ذلك المستور ومجهول الحال - 00:32:10

الحال الذي روى عنه اثنان فاكثر ولم يوثق فان يعني وجود يعني ما يضده ينتقل من كونه فيه الى كونه حسنا حسنا لغيره. وكذلك المرسل الذي قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا - 00:32:30

ويحتمل ان يكون الساقط تابعيا. ولو كان الساقط صحابيا لا يؤثر كما عرفنا فيما مضى. وانما المحظور في ان يكون تابعيا والتابعي يكون يحتاج ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا. فكذلك فالمرسل يعني متوقف فيه - 00:32:50

واذا وجد ما يعضده فانه ينتقل من كونه آآ متوقفا فيه الى كونه مقبولا وكذلك المدلس وكذلك المدلس فانه اذا وجد ما يعضده فانه يعني يعول عليه ويكون حسنا لغيره - 00:33:10

يعني هذه يعني عدة صور كلها بانتقال المتوقف فيه آآ الى كونه لغيره يعني بهذه الاشياء التي عضدته وهي اه ومثله. قال ومثل رواية هذين الموصوفين بسوء الحفظ في هذا الحكم بعد المتابعة. رواية المستور والاسناد المرسل وكذا المدلس. نعم هذه هذه - 00:33:30

هذه مثل رواية مجهول الالحان ومجهول رواية سيء الحفظ الذي لازمه سوء الحفظ او طرأ عليه. اذا وجد ما يضده هذه عدة صور ينتقل فيها الحديث الراوي من كونه متوقفا فيه الى كونه يعني معتبرا ويكون الحديث الذي جاء من طريقه - 00:34:00

حسنا لكن لغيره لا لذاته نعم انتهى؟ نعم. نعم؟ نعم والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين نريد نسمع الذي حصلت الاقامة بالامس ونحن عنده وهو آآ وهو - 00:34:30

السنة وان يعني منكر السنة انه كافر وانه ليس من اهل الاسلام لان السنة وحي من الله عز وجل فنريد ان نسمع كلام سيوطي الجميل القوي الذي هو في الحقيقة من اقوى ما - 00:34:56

يا اما ما قيل في بيان سوء يعني يعني حال من انكر السنة. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه ثقتي وسلام على عباده الذين اصطفى. اعلموا يرحمكم الله ان من العلم كهيئة الدواء - 00:35:16

ومن الاراء كهيئة الخلاء. هذه كلمة جميلة جدا. كهيئة الخلا. العذرة هذه. ما تذكر الا عند الضرورة فكذلك بعض الاراء وهذا رأي من الاراء هذا من رأي من الاراء التي لا تذكر الا للضرورة. والا فانها يتنزه عن ذكرها وعن التلفظ بها - 00:35:36

لكنها لكن كما يقولون هذا شر لابد منه. يعني كونه الانسان يعني يتلفظ بشيء لبيان يعني سوء سوءه وبيان بطلانه نعم ومن الاراء كهيئة الخلاء لا تذكر الا عند ضرورة عند داعية الضرورة - 00:36:00

وان مما فاح ريحه في هذا الزمان وكان دارسا بحمد الله تعالى منذ ازواجهم هذا الجمل السيوطي توفي سنة تسع مئة واحدى عشر يعني في اوائل القرن العاشر. نعم وهو ان قائلا رافضيا زنديقا اكثر في كلامه ان السنة النبوية والاحاديث المروية - 00:36:22

زادها الله علوا وشرفا لا يحتج بها. وان الحجة في القرآن خاصة واورد على ذلك حديث احنا ذكرنا في الدرس الماظي ان الذي ينكر السنة هو يقول انه لا يأخذ الا بالقرآن يقال - 00:36:47

له من اين عرفت ان الظهر اربع ركعات وان العصر اربع ركعات والمغرب ثلاث والعشاء اربع والفجر ثنتين هذا ما يوجد الا في السنة. اذا يعني ما عنده شيء يعتمد عليه في - 00:37:07

في صلاته الصلوات الخمس التي هي اعظم اركان الاسلام بعد الشهادتين هذي ما عرفت الا عن طريق السنة ما في القرآن. بيان ان الظهر اربعة والعصر اربع والمغرب ثلاث. والفجر ثنتين هذا لا يوجد الا في السنة. ولهذا - 00:37:20

منكر السنة منكر للقرآن منكر لقوله لقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا. نعم. واورد على ذلك حديث ما جاءكم عني من حديث فاعرضوه على القرآن. فان وجدتم له اصلا فخذوا به. والا فردوه - 00:37:37

هكذا سمعت هذا الكلام بجملته منه وسمعه منه خلائق غيري فمنهم من لا يلقي لذلك بالا ومنهم من لا يعرف اصل هذا الكلام ولا من اين جاء. فاردت ان اوضح للناس او ان اوضح للناس اصل ذلك - 00:37:59

وابين بطلانه وانه من اعظم المهالك. فاعلموا رحمكم الله ان من انكر كون حديث النبي صلى الله عليه وسلم قولا كان او فعلا بشرطه المعروف في الاصول حجة كفر وخرج عن دائرة - 00:38:19

الاسلام وحشر مع اليهود والنصارى او مع من شاء الله من فرق الكفرة روى الامام الشافعي رضي الله عنه يوما حديثا وقال انه صحيح فقال له قائل اتقول به يا ابا عبد الله؟ فاظطرب - 00:38:39

وقال يا هذا ارأيتني نصرانيا؟ ارأيتني خارجا من كنيسة؟ ارأيت ارأيت في وسطي روي حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اقول به واصل هذا الرأي الفاسد ان الزنادقة وطائفة من غلاة الرافضة ذهبوا الى انكار الاحتجاج بالسنة - 00:39:00

الاقتصار على القرآن وهم في ذلك وهم في ذلك مختلف المقاصد. فمنهم من كان يعتقد ان النبوة لعلي وان جبريل عليه السلام اخطأ في نزوله الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم. تعالى الله - 00:39:29

اما يقول الظالمون علوا كبيرا ومنهم من اقر للنبي صلى الله عليه وسلم بالنبوة ولكن قال ان الخلافة كانت حقا لعلي فلما عدل بها الصحابة عنه الى ابي بكر رضي الله عنهم اجمعين. قال هؤلاء - 00:39:49

يقولون لعنهم الله كفروا حيث جاروا وعدلوا بالحق عن مستحقه وكفروا لعنهم الله علي رضي الله عنه ايضا بعدم طلب لعدم طلبه حقه فبنوا على ذلك رد الاحاديث كلها انها عندهم بزعمهم من رواية قوم كفار فانا لله وانا اليه راجعون. وهذه اراء ما كنت - 00:40:09

تحل حكايتها لولا ما دعت اليه الضرورة من بيان اصل هذا المذهب الفاسد الذي كان الذي كان في راحة منه من اعصار. وقد كان اهل هذا الرأي موجودين بكثرة في زمن الائمة الاربعة - 00:40:39

فمن بعدهم وتصدى الائمة الاربعة واصحابهم في دروسهم ومناظراتهم وتصنيفهم للرد عليهم. وسأسوق ان شاء الله تعالى جملة من ذلك والله الموفق. يكفي. يعني هذا كلام يعني من اقوى ما يكون من الكلام. يعني فيما يتعلق - 00:40:59
بين قبح يعني هذا الرأي قبح يعني هذا المذهب او الكاسد الفاسد الذي يعني فيه يعني عدم الالتفات للسنة وعدم الاشتغال بالسنة. لان اكثر الاحاديث اكثر الاحكام ما جاءت الا في السنة. اكثر الاحكام جاءت في السنة. نعم. جزاكم الله خيرا وبارك - 00:41:23
الله فيكم الهمكم الله الصواب وفقكم للحق. افعل الله ما سمعنا وغفر الله لنا ولكم. وللمسلمين اجمعين امين. اذا قال بعض العلماء يعني عندما يحكي يعني مثل هذا الكلام الذي ذكره السيوطي - 00:41:51
عن آآ الرافضة او ولاة الرافضة الذين قالوا يعني يعني في علي وانهم غلوا فيه وآآ اه قالوا فيه ما قال قالوا الذي قالوا ان ان جبريل لخان وانه حول الى علي او قول او غير ذلك من - 00:42:11
قال قال في كفر بارد لا يطفئه الا حرارة السيف في كفر بارد لا يطفئه الا حرف السيف. نعم. يقول السائل حفظك الله تعالى فضيلة الشيخ اذا حديثان مرسلان هل يرتقيان الى درجة الحسن لغيره - 00:42:31
نعم اذا كان اذا كان يعني موظوعهم واحد عن الفقيه لان هذا هو معنى كونه اذا جاء يعني مثله اذا جاء مثله يعني يعني المدلس اذا جاء من طريق اخرى وكذلك المرسل اذا جاء من طريق اخرى وكذلك سيء الحفظ - 00:42:53
الذي توقف فيه اذا جاء من طريق اخرى اه كل ذلك هذا هو معنى كونه ينتقل يعني هذه هذه الاصناف الاربعة يعني اذا حصل اعتراضها بطريق اخرى في نفس الموضوع فانه ينتقل من كونه متوقفة فيه الى كونه حسنا - 00:43:13
غيره. يقول ما وجه الفرق بين المبهم ومجهول العين مجهول العين يعني اسمه موجود لكن ما عرفت عدالته لكن مبهم اسمه مو موجود المبهم لا يوجد اسمه. رجل فلان. يعني اه هذا هو واما ذاك عرف اسمه لكن - 00:43:34
يعني ما روى عنه الا شخص واحد ولم يوثق فانه يعني لم تعرف حقيقته او يعرف يعني ما يخرجه من كونه مجهولا الى كونه معلوما. لكن اذا وثقه غير من انفرد عنه او - 00:44:02
هذا المنفرد عنه وثقه وكان من اهل يعني التوثيق ويعول على كلامه فانه يخرج من كونه مجهول عين الا موثقة لان التوثيق يكفيه فيه واحد كما ذكرنا. نعم. يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ ما معنى - 00:44:26
قول الحافظ في النخبة وصنفوا فيه الموضح وكذا قوله الموظح يعني كتاب الموظح الموظح تفريقه نعم؟ نعم. في النعوت. نعم. هذا الخطيب البغدادي نعم. نعم. يسأل ايش يقول وفي الوحدان - 00:44:46
يعني هو هذا الذي آآ الذي فيه آآ لم يروي عنه الا واحد. نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما الفرق بين تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ تدريس الاسناد هو يعني سقوط راوي يعني ان يروي اه عن شيخه ما لم يسمع منه بلفظ مهم السماع كانه قال - 00:45:10
واما تدليس الشيوخ بان يذكر يعني شيخه بغير ما بغير ما اشتهر به مثل ما مثل ما جاء عن ذكر الكلبي الذي يعني اه اه يأتي بعدة اه بعدة صيغ يعني فتدليس الشيوخ - 00:45:37
يعني كون الراوي يبهم شيخه او يذكره بغير ما اشتهر به. بان يكون الشهرة التي فيها حذفها. واتى بالفاظ اخرى هي صحيحة مضافة اليه لكنه غير ما اشتهر بها. يعني غير ما اشتهر بها بان يكون مشتهرا - 00:45:57
بلقب او بشهر بشهر بنسبة ثم آآ او يحدث آآ ابوه يضيفه الى الى جد من اجداده يعني هذا هو تدريس الشيوخ يعني ان الراوي يدلس في شيوخه بان يذكر - 00:46:17
وهم في غير ما اشتهروا به. يقول السائل فضيلة الشيخ هل تسمية الراوي شيخه بغير ما اشتهر به يعتبر تدليسا ويكون فاعله مدلسا لا هو يعني آآ هو يقال لتدليس يقال لتدليسه ولكن - 00:46:37
فمقبولة ابو رواية مقبولة ولكن هذا من الخطأ. لانه وعر الطريق وعم على الناس يعني حتى حتى يعني بعض الناس قالوا انه مجهول. لانه ذكر بغير ما اشتهر به يعني شيخه - 00:46:57
ففي ثقات يعني اقول في ثقة مثل ما ان المدلسين في الاسناد يعني في ناس ثقات يعني فمثل الثوري من الثقات ومن من ومن

المتقنين يعني وقد جاء عنه انه مصوم بتدليس - 00:47:17
ويعني وكذلك يعني آآ تدليس الشيوخ يعني يحصل في في احد احد الرواة ذكره في التقريب راح قال وكان معروفا بتدليس الشيوخ. نعم مروان بن معاوية الجزاري نعم قال وكان معروفا بتدليس الشيوخ في التقريب. شف كلمته في التقريب ماذا قال فيه؟ قال مروان ابن معاوية - 00:47:41
بن الحارث بن اسماء الفزاري ابو عبد الله الكوفي نزيل مكة ودمشق ثقة حافظ وكان يدلس اسماء الشيوخ من الثامنة اخرج له اصحاب الكتب الستة ثقة حافظ يعني هذا يعني فيه بس تعمية وفيه يعني توعير الوصول الى يعني معرفة الشخص - 00:48:09
يعني بكونه يذكر بغير ما اشتهر به. يذكر بغير ما اشترى ما اشتهر به. بان يذكر اسمه كنيته ولا يذكر يعني اه نشأ شهرته التي اشتهر التي اشتهر بها. او او غير ذلك او يحذف يعني اه اسم ابيه ويمشي - 00:48:35
الى جد بعيد. نعم. يعني الذهبي في الميزان الذهبي في ميزان الاعتدال. هم. في ترجمته ترجمة مروان؟ نعم. ها؟ نعم. نعم يقول كان ثقة عالما لكنه يروي عن من دب ودرج. ها؟ عمن دب ودرج. ها؟ فيستأنى في شيوخه - 00:48:57
ايش؟ فيستأنى فيستأنى نعم نعم يتأنى يعنى ايوه في شيوخه نعم وهو وقال عنه في تقريب ثقة حافظ وخرج الى اصحاب الكتب الذهبي الذهبي رحمه الله في كتابه الميزان يقول ان فيه اناس ثقات - 00:49:27
ما ذكرتهم بقدح فيهم. وانما ليدافع عنهم. وانما ليدافع عنهم حتى قال يعني العقيلي يعني كان قد يقسو في كلامه كان كذا يتكلم في علي بن مديني قال اما لك عاقل يا عقيلي تتكلم في فلان الذي قال فيه البخاري كذا وقال فيه كذا - 00:49:50
وكذلك يعني اه اه ابن ابي حاتم ابن ابي حاتم عبدالرحمن ابن ابي حاتم امام من ابن بن امام امام ابن امام قال يعني ما ذكرته لجرح فيه عندي ولكن لكون اه لكون اه فلان - 00:50:19
اه قال لا ذكره في كتاب الضعفاء فبئس ما صنع ذكره في كتاب الضعفاء فبئس ما صنع. يعني ذكره ليدافع عنه ثم ذكر جماعة وذكر القدح الذي فيه انه كان يقدم عليا على عثمان في الفضل - 00:50:41
وهذه مسألة ذكرها شيخ الاسلام ابن تيمية في اخر في اخر العقيدة الواسطية ان هذه لا يبدع فيها اقول لا يبدع من قال بها لانه قال بها جماعة من العلماء ولكن يبدع بها الخلافة. من قال ان عليا اولى من عثمان بالخلافة - 00:51:03
قال فهو اضل من حمار اهله. وذلك وذلك لانه يعني يعني قال قولا يخالف ما اتفق عليه الصحابة وما صار عليه اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم من من تقديم عثمان على علي. اما تقديمه في الفضل فكما هو معلوم. قد يولى المفروظ مع وجود الفاضل - 00:51:20
قد يولى المفضول مع وجود الفاضل. والرسول صلى الله عليه وسلم ولى عمرو بن العاص. ومعه آآ يعني آآ كبار الصحابة. وهم منه وتولية المفضول مع وجود الفاضل هذه لا اشكال فيها. ولكن الاشكال - 00:51:40
مخالفة ما صار اليه اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم العيب الذي فيه ان ابا الفضل السليماني هو ابو الفضل السليماني قال ذكره كتاب الضعفاء بئس ما صنع ثم قال انه انه من اجل انه جاء عنه تقديم علي على عثمان في الفضل قالوا هذه مسألة يعني قال - 00:51:57
في جماعة هو ذكر منهم؟ الاعمال وعبد الرزاق وعددا يعني منهم يعني كانوا يقولون بهذا القول ولا يجرح اذا يعد ذلك قدها فيهم فكتابه يعني رحمه الله يعني فيه ضعفاء وفيه غير ظعفا ان ولكن هؤلاء الثقات ذكرهم ليدافع عنهم - 00:52:23
وهنا هو نفسه صرح بذلك ونص على ذلك يعني اه اه اما الحافظ ابن حجر ابن حجر رحمه الله في كتابه الميزان في لسان الميزان فهذا له ميزة خاصة وهي ان - 00:52:49
ان كل من كان في يعني من رواة الكتب الستة لا وجود له في لسان الميزان يعني الرجال اللي في التقريب لا وجود لهم في الميزان. في اللسان. لان من شرطه انه يذكر اناس لا وجود لهم في الكتب الستة - 00:53:10
ولهذا اضافة جديدة للرواة والتراجم. ويعني اللي هو اللسان الميزاني. يضم الى التقريب في الرجال اللي في هذا غير رجال في هذا

يعني معناه ان هؤلاء رجال وهؤلاء رجال. بخلاف يعني الكتاب الذهبي فان فيه في التقريب وفيه منه خارج التقريب. فيه من هو - 00:53:31

من رجال كتب الستة وفيه من هو خارج الستة لكن كتاب الحافظ ابن حجر لسان الميزان كل الذين فيه لا وجود لهم في الكتب الستة. ولا وجود لهم في التقريب - 00:53:53

فهم يعتبرون اضافة اضافة اسمى رجال يعني الى كتاب التقريب والى ما اه الكتب الاخرى التي مثل تلك الكتاب وتقريب فهذه من يعني من ميزات يعني هذا الكتاب انه مشتمل على اضافة جديدة - 00:54:09

رجال لا وجود لهم في هذه الكتب التي هي تقليب وما تفرع وما تفرع عنه تقريب من الاصول التي يعني قبله يعني تهذيب التهذيب وتأديب الكمال والكمال نعم يقول السائل فضيلة الشيخ من ينقل عن المشايخ فيقول سمعت وهو انما سمع عن طريق التسجيل الصوتي - 00:54:30

من ينقل عن المشايخ فيقول سمعت وهو انما سمع عن طريق التسجيل الصوتي. هل يعد تدليس؟ يعني اذا كان انه يقول سمعت باتصال لا شك انه تدليس لان لان هذا التسجيل يسمعه يعني بعد بعد عشرات السنين وبعد - 00:54:54

ان يمضي عصر يعني ذلك يعني هؤلاء يعني فهو يسمع يعني فيه اناس يعني ماتوا ادركناهم ونسمع اصواتهم فما فليس يعني معناه بيننا وبينهم مسافة طويلة. فاذا كان فيه ايهام لا شك ان في ابليس. نسأل الله اليك يقول - 00:55:20

السائل آآ جاء في تعريف البدعة اعتقاد ما لم يكن معروفا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم الا يدل هذا التعريف على حصر البدعة في الاعتقاد فقط هي البدعة تكون في الاعتقاد. لان غير الاعتقاد قال الفسق - 00:55:43

لان فيه فسق وقد مر من وجوه الطعن في الراوي كون فاسقا يعني ففيه فسق وفيه بدعة يعني هذا يعني الفسق يتعلق بالشهوات وبامراض امراض امراض الشهوات واما البدعة ففي امراض الشبهات - 00:56:06

يعني اذا امراء البدعة هي من امراض الشبهات. والفسق يعني من امراض يعني الشهوات. نعم يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ هل الحديث الضعيف ضعفا يسيرا الذي يمكن ان يتقوى بطريق اخر - 00:56:26

يجب ان يكون الطريق الاخر مثله في الضعف لا يكون يعني مو ضعيف متوقفا فيه. يعني ما يقال انه ضعيف وانما هو متوقف فيه. يعني ان يكون مثله او اعلى منه ما يكون انزل منه. هذا زائر يسأل ويقول حفظك الله ما هي اسباب الصرع - 00:56:49

وكيف يكون العلاج منه والله انا ما ما لي خبرة في الامور هذي اقول الشرع يعني العلاج الرقية الرقية في الشرعية. واما يعني آآ الشرع حصول الشرع هذا هذا اقول هذا بلى يعني يحصل اقول لبعض الناس الله يشفي كل مبتلى - 00:57:12

نعم. وهذا زائر اخر يسأل يقول هل يأثم المصلون اذا كان الامام يبدل حرفا باخر. اذا ايش؟ اذا كان الامام يبدل حرفا باخر فيقرأ العزيز الزاي يقرأها ذال العزيز اقول مثل هذا مثل هذا لا ينبغي ان يكون اماما وانما يكون امام الذي ينطق بالحروف - 00:57:39

ويعني فاذا كان اماما لمثله يمكن لكن اذا كان هذا الذي على لسانه يمكن التخلص منه وذلك بان يعني يرتب نفسه له او يعني يعمل على انه يحسن النطق وذلك بالتكرار يعني على الصواب - 00:58:11

بحيث يزول عنه ذلك المحذور والا فمثل هذا لا يصلح ان يكون اماما. نعم بارك الله فيكم فضيلة الشيخ هل يجوز تعلم النحو على اشعري متمكن في علوم الالة الا انه لا يدعو الى اشعريته ولا يخرج في درسه عن النحو. ولا يوجد ها عندنا مثله على - 00:58:37

عقيدة صحيحة اذا كان وجد من يكون على عقيدة صحيحة هو الاولى. والصلاة خير من النوم لكن اذا كان ما وجد والانسان يعني مأمون انه ما يعني يظره ويتظرر منه بكونه يفسد عليه عقيدته - 00:59:06

ما في بأس ما في بأس انه يعني يأخذ عنه يعني علم النحو الذي هو الذي قد اجاد فيه لكن اذا كان يخشى عليه لا يجوز له لانه يريد ان يعني اه اه يحصل شيئا يبتلى بما هو - 00:59:27