

## المجلس )٩( القراءة والتعليق على المدخل إلى علم الحديث

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله  
صلى الله على محمد وعلى اهله وصحبه وسلم - 00:00:02

آآ نبدأ باذن الله تبارك وتعالى في الدرس اظن التاسع آآ من قراءتنا لكتاب المدخل في علوم الحديث. او المدخل الى علم الحديث وقد  
وصلنا الى شرائط الاحتجاج بالمرسل اه قبل ان نبدأ اه امهد الى هذا الدرس بالذكر - 00:00:15  
اننا كنا نتحدث عن الاسباب التي ترد بها الرواية. يعني آآ الرواية الحديث لابد ان يكون فيه شروط حتى يقبل. وحتى يعمل به اه ان  
يكون الاسناد متصلة وان يكون الرواية تقات - 00:00:37

وان يكون الحديث ليس شاذًا ولا معللاً آما اذا فقد شرطا من هذه الشروط آآ يتفرع عن آآ فقد شرط من الشروط آآ انواع من انواع  
الحديث الضعيف وذكرنا اول - 00:00:58

سبب ترد به الرواية السقط في الاسناد وساخت في الاسناد هذا قد يكون من مبدأه فيكون المعلق او من اثنائه المعرض او المنقطع وقد  
يكون من بعد التابعي فهذا هو المرسل - 00:01:17

ويأتي عندنا نوع اخر اسمه المدلس. وسيأتي بيانه ان شاء الله آآ نحن الان وصلنا الى شرائط الاحتجاج بالمرسل. هي صفحة مائة  
واحدى عشر ما معنى شرائط الاحتجاج بالمرسل الاصل هذا الحديث المرسل ليس حجة - 00:01:32  
آآ على الاقل عند جمهور المحدثين وان كان بعض الفقهاء يقبله آآ لكن الحديث المرسل فيه سبب ترد به الرواية وهو الانقطاع. لاننا لا  
نعرف من الرواية بين التابعي وبين - 00:01:51

النبي صلى الله عليه وسلم وبالتالي نحن آآ نتوقف في هذه الرواية الى ان نعرف من الرواية بين هذا التابعي آآ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فبعض اهل العلم - 00:02:07

تذكروا شروطا يمكن اذا توفرت آآ يحتج بالحديث المرسل سيكون شبيها بماذا؟ يكون شبيها بالحديث الحسن لغيره الحديث  
الحسن لغيره هو حديث وجد فيه سبب للضعف الا انه ليس ضعفا شديدا - 00:02:23

فممكן باجتماع الروايات يرتفع هذا الحديث الى مصاف الحجة. يعني يكون الحديث مقبولا صحيحا فما هي هذه الشرائط؟ ومن  
الذي تكلم فيها قال شرائط الاحتجاج بالمرسل. هذا والعلماء عليهم رحمة الله قد اشترطوا - 00:02:45

للاحتجاج بالحديث المرسل عدة شرائط وهذه الشرائط بعضها خاص بالرواية المرسلة وبعض الآخر بالعواضد التي تنضم اليها  
فترقيها الى الحجة كان يقصد يقول ان اهنا سنبحث في نفس الحديث المرسل لابد ان يكون آآ فيه شروط معينة. وفي المقابل  
00:03:05

لابد ان تكون الشواهد وسماتها هنا بالعواضد يعني التي تقوى طيب فاحنا نحتاج الى شروط موجودة في موجودة في الحديث  
المرسل نفسه او في او في الروايات التي تقوى هذا المرسل - 00:03:27

قال واصل هذه الشرائط هي للامام الشافعي عليه رحمة الله فقد حررها وبينها في كتاب الرسالة. وتبعه عليها اهل العلم فنذكر هذه  
الشرائط. هذه الشرائط هنا على سبيل الاختصار حتى ينتفع بها طالب العلم - 00:03:49

واهنا الان في ماذا نتكلم؟ نتكلم في حديث مرسل. هذا الحديث المرسل منقطع. فيه سبب ترد به الرواية ولكن آآ يمكن ولكن يمكن  
ان يكون هناك آآ شروط اه يمكن ان يكون هناك شروط اذا توفرت فترتقي الرواية الى مصاف الحجة. يعني يمكن ان يحتاج بها وان

00:04:02 يؤخذ منها الأحكام -

قال في اما الرواية المرسلة يعني احنا عندنا حديث مرسل ما هي بقى الشرائط التي في المرسل قبل ان نبحث في الشرائط في الایه؟ في العواضد او الشواهد وضع الشرط الاول ان يكون السند صحيحا الى مرسليها فلو ان التابعي المرسل للحديث لم يصح السند اليه. فحينئذ لا تنفع هذه الرواية المرسلة - 00:04:28

لأنها لم تصح الى من ارسلها يبقى اول شرط نحتاج ايه؟ مثلاً الحديث اه طبعاً انا وضعته اه لكم قبل ذلك. مش عارف انا احطه الان تاني عشان تتصور تتتصوري هذا الامر - 00:04:49

اه ساضع لكن اللي هو الخارطة الخاصة دي طبقات الرواح وهذه الخريطة مهمة جدا حتى تتتصوري يعني انت ممكن تفتحي امامك هذه الخارطة الان بحيث انت آتا تتتصورين ما اتكلم فيه - 00:05:04

اه ساضعها ان شاء الله على المجموعة او ابعتها اه في على الاشراف انا بعتها الان على الاشراف الخريطة دي مهمة جداً ان هي تكون امامك لماذا عشان تتتصورين هذا الامر - 00:05:25

لو احنا مثلاً عندنا تابعين من التابعين روى رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. وليكن مثلاً من التابعين يكون سعيد بن المسيب او يكون مثلاً آبي عبد الرحمن السلمي او المعروض بن سعيد او علقمة بن وقاص او - 00:05:43

عبد الرحمن بن أبي ليلى اي واحد من التابعين روى رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه الرواية مرسلة يعني فيها سبب انقطاع منقطع طيب اول شيء حتى ننظر في هذه الرواية هل يمكن ان نقويها ام لا؟ لابد ان يصح الاسناد الى من ارسلها. اللي هو - 00:06:01

راوي المرسل تمام؟ اما لو كان الاسناد ضعيفاً اليه خلاص يبقى هذه الرواية ايه؟ يعتبر لا وجود لها. يبقى ده اول شرط طيب الشرط الثاني الا يعرف لهذا الراوي المرسل - 00:06:22

رواية عن غير مقبول الرواية من مجھول او مجروح. ان احنا لما ننظر في مشايخ هذا التابعي الذي ارسل الحديث لابد ان هو يكون دائماً مشايخه ثقات لانه لو كان مشايخه ضعفاء يبقى ممکن يكون هو اسقط الراوي الضعيف - 00:06:35

آآ قبل وصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم. لأن المرسل مش هو اللي الصحابي سقط منه وانما المرسل هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم وممکن يكون بين التابعي وبين النبي صلى الله عليه وسلم رواة اه كثيرون - 00:06:54

يبقى احنا نحتاج ان هذا التابعي آآ ان يكون شيوخه ثقات والا يكون فيهم مجھول او مجروح مجھول يعني شخص غير معروف. او مجروح يعني شخص ضعيف. لانه ممکن يكون اسقط هذا الضعيف - 00:07:15

طيب قال يعني لا يكون معروفاً بالروايات عن الضعفاء والمجونين وال مجرحين بل كل شيوخه من الثقات الامناء. الشرط الثالث ان يكون هو يعني الراوي المرسل آآ ثقة في نفسه ليس يخالف الحفاظ فيما يروون من الروايات - 00:07:32

فإن كان من يخالف الحفاظ لم يقبل مرسله. يبقى احنا كده عندنا تلات شروط. الشرط الاول ان يصح الاسناد الى الراوي المرسل اللي هو التابعي وان يكون الشيوخ ثقات تمام عشان نضمن ان الذين سقطوا من الاسناد ثقات ليسوا مجرحين. والثالث ان يكون هو في نفسه ثقة. ده واضح جداً ما فيش اي مشكلة - 00:07:51

يعني اذا كان من عادته ان يخالف الرواية الحفاظ فيما يروون فهذا يجعلنا نفتتاب في مرسله اما اذا كان من يوافق الثقات ولا يخالفهم فان هذه عالمة الثقة التي على اساسها يحكم على الراوي بأنه ثقة وبهذا نستطيع ان نطمئن الى المرسل الذي جاء به - 00:08:14

يبقى هو عايز يقول احنا عايزين نطمئن ان الراوي ده صح اليه الاسناد وهو في نفسه ثقة واه رواته او مشايخه ثقات فيبقى احنا كده طمنا ليه محتاجين بقى ايه محتاجين شواهد بقى تشهد - 00:08:34

في هذا الحديث المرسل الذي جاء به هذا الراوي ولا الشرط الرابع ان يكون هذا الراوي التابعي من كبار التابعين ليس من صغرهم وقد نص على ذلك الامام الشافعي عليه رحمة الله واكده في غير موضع من الرسالة حتى من رسالة - 00:08:48

حتى انه قال في غضون كلامه ومن نظر في العلم لخبرة وقلة غفلة استوحش من مرسل كل من دون كبار التابعين بدلائل ظاهرة فيها يعني لو انت فتحتي الخريطة كده اللي انا بعتها لك - [00:09:06](#)

اه ستجدين ان ان التابعين طبقات. يعني ايه التابعين طبقات؟ دلوقتي احنا عندنا صاحبة تقدمت وفاتهم تمام؟ فالتابعون الذين اه استمعوا او لقوا الصحابة الذين تقدمت وفاتهم دول بنسمتهم كبار التابعين - [00:09:21](#)

يعني هم كبار سنا اقدم وفي بقى عندنا صغار التابعين. وفي عندنا اواسط التابعين. فهم طبقات وفي طبقة آآ يعني الطبقة الخامسة اللي هي طبقة يعني ممكن يكون تابعي لقي صحابيا واحدا او صحابيين - [00:09:43](#)

الشاهد ان احنا عندنا التابعون ما هو من هو التابع؟ هو من لقي الصحابية اه ولم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم ولكن هؤلاء التابعون يمكن ان يكون تابعيا ولقي مثلا الصحابي الذي تأخرت وفاته زي مثلا ابو الطفيلي - [00:10:00](#)

او انس فممكن يكون واحد رأى انس لكنه لم يلقى ابا بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا ابن مسعود الذين تقدمت وفاتهم فالامام الشافعي بيقول يشترط في التابعي الذي نقبل مرسله ونحوه ان نقويه بغيره - [00:10:20](#)

ان يكون من كبار التابعين لماذا؟ عشان نضمن قلة الوسائل بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ارجو ان يكون الكلام واضحًا. قال بهذه شرائط من يقبل ارساله. واما الخبر الذي يرسله فيشترط لصحة مخرجه وقبوله ان يعده - [00:10:39](#)

ما يدل على صحته وان له اصلا. يقول بقى احنا دلوقتي عندنا هذا الحديث يمكن ان يتقوى اللي هو بين ايدينا. طب ما هي المقويات التي ترفع اللي هي العواضد التي تشهد له - [00:11:00](#)

قال العابد الاول وهو اقواها ان يسنده الحفاظ المأمونون من وجه اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى ذلك ذلك المرسل او بلفظه يعني ان يأتي حديث مرفوع مسند من طريق اخر بنفس معنى الايه؟ بنفس معنى الحديث المرسل - [00:11:13](#)

قال وهذا المسند يعني حديث متصل مش مرسل. متصل يعني من اوله لآخره كل راوي تلقى الرواية عن من روى عنه قال هذا المسند لابد وان يكون صحيحا في ذاته. هذا ما دل عليه نص الشافعي وما فهمه الناس من كلامه. ومن جاوز في هذا المسند ان يكون ضعيفا فهو مخالف لنص - [00:11:37](#)

الامام الشافعي ومخالف ايضا لما فهمه الناس من كلامه ولما يقتضيه النظر ايضا. وقد بينت هذا في رسالتى النقد البناء. الشيخ عنده كتاب اسمه النقد البناء آآ يعني على حديث اسماء - [00:11:56](#)

في اللي هو في كشف الوجه والكافرين كان بيناقش فيه بعض اهل العلم من الحديث طيب قال يبقى اذا الامام الشافعي اشترط ان يكون آآ اول يعني اول شيء تقوى به الرواية المرسلة - [00:12:09](#)

ان يسند هذا الخبر من وجه الحفاظ المتقنون. يعني يكون حديث مسند متصل جاء يشهد لنفس معنى هذه الرواية. تمام؟ طيب.

افرض احنا ما لقيناش بقى هذا هذا المسند فيه احتمال اخر. العواضد الثاني ان يوجد مرسل اخر ارسله غير مرسل الاول - [00:12:24](#)

يعني يكون في حديث مرسل تاني بنفس المعنى ده ويكون اللي ارسله غير التابعي الاول. قال ان يوجد مرسل اخر يعني حديث مرسل اخر في الباب يعني في نفس المعنى - [00:12:48](#)

التابعى الذى يرسله غير التابعى الاول. يعني مثلا المرسل الاول عن سعيد بن المسيب. والمرسل اه الثانى مثلا عن عبد الرحمن بن ابي ليلى آآ او عن ابي عثمان النھدى او عن سويد بن غفلة. المهم ان يكون التابعى هنا غير التابعى هنا عشان نضمن تعدد المخارج - [00:13:02](#)

تمام كده؟ طيب قال وهذا المرسل لكي يقوى المرسل الاول يشترط له اولا كل ما اشترط في المرسل الاول. يعني احنا محتاجين عشان يجيب مرسل آآ ثانى يقوى به المرسل الاول محتاجين يكون في نفس الصفات. من صحة الاسناد الى المرسل اه والا يعرف بالروايات عن الضعفاء والمجاهيل وان يكون ثقة في نفسه وان يكون من كبار - [00:13:21](#)

كل هذا لابد منه ان يتحقق في التابعى صاحب المرسل الثانى. كما اشترط كما اشترط في التابعى صاحب المرسل الاول. الاول لانه من المعروف بداهة ان الرواية انما تتقوى بما هو مثلها او اقوى منها ولا تتقوى بما هو دونها. يعني احنا جايبيين رواية نقوى بها رواية

فلازم على الاقل تكون في مستواها ما تكونش اقل منها قال ثانيا ان يكون هذا التابعي كذبة في هذا عشان دي دقيقه شوية ان يكون ان يكون هذا التابعي صاحب المرسل الثاني غير معروف باخذ العلم عن شيخ التابعين الاول صاحب المرسل الاول - 00:14:05 للاظمئنان الى تعدد المخارج حتى نطمئن الى ان التابعي الاول اخذ مرسله عن شيخ غير الشيخ الذي اخذ عنه التابعي الثاني نطمئن الى ان الحديث له مخارج متعددة.انا عايزك تركزي بقى في في هذه النقطة.لان هي مهمة - 00:14:27

دلوقتني احنا خايفين ليه من المرسل يعني لماذا توقف العلماء في قبول الرواية المرسلة لان هذه الرواية فيها انقطاع يعني لم نعرف من بين التابعي ورسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:45

عايزين نعرف يعني دلوقتني لما يجي لنا رواية مثلا منقطعة عن حد من كبار التابعين. مثل مثلا سعيد بن المسيب او مطرف بن عبد الله بن الشخير. او مثلا حميد بن عبدالرحمن بن - 00:15:01

عوف او ابي العالية فلما تجي لنا الرواية هذه يقول ابو العلي عن النبي صلى الله عليه وسلم او مثلا يقول علامة ابن قيس عن النبي صلى الله عليه وسلم. فنحن نعرف يقينا ان هؤلاء - 00:15:15

هؤلاء لم يلقوا النبي صلى الله عليه وسلم. اذا بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم وسائل طيب آآ هذه الوسائل نحن لا نعرف هل هم ثقات ام ضعفاء؟ لان ممكن يكون الواسطة مش صحابي. ممكن يكون تابعي اخر. طيب نعمل ايه في هذه الحالة - 00:15:28 هل نرد هذا الحديث؟ لا. يمكن ان يكون هناك وجه يصح به هذا الحديث المرسل. ما هو؟ ان احنا آآ نتحقق من شرائط معينة في نفس الحديث المرسل. وهو ان يصح الاسلام - 00:15:47

الى الراوي الذي ارسل. وان يكون الراوي ثقة. وان يكون من كبار التابعين. وان يكون شيوخه ثقات. يبقى احنا كده اتطمنا ان هذا الرجل ممكن نقبل الحديث المرسل الذي جاء به - 00:16:01

لكن محتاجين اشياء تقويه روایات تقويه من جهة ثانية على شيء يقويه ان يأتي نفس هذا الحديث من طريق اخر مسندنا. يعني مش منقطع. تمام كده طيب افرض ما لقيناش هذا في حل تاني ان احنا نجد حديثا آآ مرسلا توفرت فيه نفس الشروط - 00:16:16 الشرط الاول ان يكون هناك تابعي الذي صح الاسناد الى التابعي وان يكون التابعي من كبار التابعين وان آآ يعني آآ ان يكون شيوخه ثقات مجاهيل ولا مجروحين وكذلك ان يكون من كبار التابعين كما قلنا وان يكون ثقة في نفسه. باقي بقى شرط مهم جدا ايه هو - 00:16:38

ان يكون اه هذا الشيخ المرسل اللي هو الثاني ليس معروفا بالأخذ عن مشايخ المرسل الاول لان لو كانوا هم الاثنين مشتركين في المشايخ يبقى ممكن يكون هذا الحديث مخرج واحد - 00:16:59

اضرب لك مثال انت مثلا اعتبرني انك انت عارفة ان في طريق هذا الطريق مسدود انت مثلا في انت موجود جودة مثلا في القاهرة وعايزه تروحى الاسكندرية. تمام فحطوا علامه كده ان الطريق الفلانى ان هو الطريق الساحل مثلا - 00:17:18

طريق الساحل مغلق فانت عايزه تدورى على طريق تاني تمام؟ فانت خدت طريق تاني في البداية مختلف عن الطريق الاول لكنه في النهاية يصل الى الطريق المغلق. يبقى احنا ما استفدناش اي شيء - 00:17:38

يعنى انت لما غيرت الطريق في البداية تمام؟ ده مش هيدخلك على طريق اخر لأنك وصلت في النهاية الى الطريق المغلق. يبقى احنا ما استفدناش اي شيء فيبقى الامام الشافعى يقصد ايه هنا - 00:17:52

يقصد ان يكون عندنا طريق اخر وهذا الطريق التابعي الذي ارسل فيه الحديث ليس معروفا بالأخذ عن شيخ التابعي الاول لانه لو كان مشتركا معه في نفس الشيوخ يبقى كده ممكن يكون ايه واحد منهم اخذ عن الثاني. يبقى كده ما عندناش تعدد في المخرج. احنا عايزين - 00:18:06

تعدد المخارج عشان نطمئن لهذه الرواية المرسلة. ونجعلها في مصاف الحجة يعني انها تقبل. ارجو ان يكون الكلام واضح طيب قال اما اما ان لم يتتحقق هذا الشرط فلربما كانشيخ التابعي الاول هوشيخ التابعي الثاني - 00:18:28

وقد يكون ضعيفا. هذا الذي اسقط هذا الذي اسقطه التابعين. يعني ممکن اللاتين يکونوا اسقطوا هذا الراوي ويکون الراوي ده ضعيف. يبقى احنا کده ما استفناش اي شيء تمام؟ طيب - 00:18:50

قال فجينند يرجع الحديث الى مخرج واحد ضعيف لا يحتاج به طيب اذا كان العلماء يشترطون هذا فمن باب اولى الا يكون احد التابعين قد اخذ عن التابعي الآخر. ده ده اولى منه. يعني لو انا عرفت مثلا - 00:19:02

اني التابعي اللي هو علامة ابن قيس. احيانا يأخذ عن آآ علامة ابن وقاص مثلا او يأخذ عن عبدالرحمن بن ابي ليلی. والاتين ارسلوا الحديث يبقى فيه احتمال كبير جدا ان يكون واحد منهم اخد من الثاني يبقى ده مرسل واحد مش مرسلين - 00:19:18  
يعني انت لازم تتصوري الفكرة ان احنا عايزين عايزين نأى بأسباب ترفع من شأن هذه الرواية فلو احنا اتأكدنا انها في الآخر رواية واحدة يبقى هي لم يأتي سبب يرفعها او يقويها - 00:19:35

طيب لأن هذا التابعي ان كان معروفا باخذ العلم عن التابعي الآخر وقد اشتراك جميعا في رواية هذا المرسل فالظاهر ان احدهما اخذه من الآخر ثم اسقطه وارتقي بالحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا اياه. فيرجع المرسل الثاني الى الاول ويكون المرسان بمثابة مرسل - 00:19:51

واحد ولا تتعدد فيه آآ ولا تعدد فيه. زي ما قلت لك کده بالضبط انك انت مثلا عارفة ان فيه طريق مغلق تمام؟ فانت قلت لا خلاص انا مش هدخل من من هذا الطريق لأن اخره مغلق. فوجدت طريقا فرعيا فاكتشفت بعد ذلك ان الطريق الفرعى - 00:20:09  
في مرحلة ما الى نفس الطريق المغلق. يبقى هم طريق واحد في الاصل ما دام يؤديان الى نتيجة واحدة يبقى هم طريق واحد. وان اختلفت السبل في البداية. تمام؟ طيب - 00:20:27

العهد الثالث يعني ايه العهد الثالث؟ يعني فيه احتمال ثالث ان احنا نقولي هذه الرواية. ايه هي قال ان يوافقه كلام الصحابة يعني ان يأتي من فتاوى بعض الصحابة ما يدل على موافقة هذا المرسل اللي هو الحديث المرسل الروائي عن المتن - 00:20:42  
فإن هذا مما يقوى المرسل ايضا وبطبيعة الحال يشترط ان تكون الرواية الى هذا الصحابي صحيحة وليس ضعيفة ايضا اليه وايضا يشترط ان تكون مختلفة المخرج عن المخرج المرسل عن مخرج مرسل بمعنى ان يكون التابعون الذي يروي هذه الفتوى عن الصحابي هو غير التابعي الذي روى الحديث المرسل حتى نطمئن الى تعدد المخارج - 00:20:58

يعني مثلا لو ان احنا جت لنا آآ الكلام من كلام ابي هريرة. اعتبار ان احنا جات لنا فتوى من كلام الصحابة توافق هذا الحديث المرسل تمام؟ فاحنا وقلنا اذا نقولي هذه الرواية المرسلة بالرواية الموقوفة على ابي هريرة من كلامه او فعله - 00:21:20  
طيب ده ممکن يكون سعيد ابن المسيب اخذ هذه الرواية عن ابي هريرة وهي كانت موقوفة لكنه جعلها مرفوعة. فاحنا نخشى من هذا الامر يبقى اذا احنا کده لم نطمئن الى تعدد المخارج لأن ممکن يكون مخرج الرواية كله يرجع الى ابي هريرة. رضي الله عنه.  
واضح - 00:21:40

يبقى القصة كلها ان انت لازم تستوعبها ان العلماء عندهم قرائن. هذه القرائن ترفع من شأن الرواية فيريدون تعدد المخارج ان احنا يكون عندنا مخارج مختلفة للرواية اه مثلا مخرج ممکن ينتهي - 00:22:01

الى عبدالله بن عمر والآخر ينتهي الى ابي هريرة آآ او مخرج ينتهي الى مثلا رواة الكوفة والآخر ينتهي الى رواة البصرة والثالث الى رواية المدينة يبقى احنا کده تأكدنا او اطمأنينا قليلا ان هذا الحديث ممکن يكون ايه؟ ممکن يكون صحيح. اما لو كانت كلها بترجع الى مصدر واحد فيبقى احنا کده ما عندناش تعدد - 00:22:17

والحديث مرسل يعني فيه سبب للانقطاع فاحنا کده ايه هنتوقف في قبولها طيب زي ما يكون کده خليني اضرب لك مثال اکثر يعني انا بحاول اضرب امثلة اکثر عشان ممکن يكون ده علم جديد بالنسبة لي اکثر کنا يعني - 00:22:37

تصوري انك انت مثلا كنت ماشية في الطريق وبعدين قابلت صديقة لك اسمها هدى مثلا يا هدى دي انت بتسائلها عن اه صديقتك اسماء فهي هدى قالت لك والله ده اسماء آآ تزوجت - 00:22:51

تمام طيب انت عرفت ان اسماء تزوجت عن طريق مين؟ هدى بعد شوية قابلت صاحبتك تاني مسلا اسمها سارة وقلت لها اه امال

فین اسماء؟ قالت لك ده هي تزوجت - 00:23:05

فلما انت سأليها عرفتي منين ؟ قالت لك ده هدى هي اللي قالت لي. يبقى انت كده عندك روایتين ولا روایة واحدة؟ روایة واحدة.  
لیه ؟ لأن آآ هي اخبرتك - 00:23:18

وده والثانية برضه اخذت عن هدى. يبقى انت كده ما عندكيش ايه؟ يبقى الخبر ما جالكيش غير من طريق واحد وهو ده بالضبط  
اللي كان بيحصل. ان ممكن يكون خبر في الظاهر - 00:23:28

رواه مائة ويكون كل المئة دول اخدوا عن واحد وده من الاحاديث اللي انا زمان كنت عملت حديث كان اسمه آآ رأيت ربى في احسن  
سورة. حديث يعني مشهور شوية اللي هو اللهم انا نسألك حبك وحب من - 00:23:40

احبك حديث طويل والحديث يعني مداره كله على راوي اسمه عبدالرحمن بن عائش وهو يعني مجھول يعني ضعيف يعني لا يصح  
ان تثبت الرواية بسببه ايه اللي حصل؟ وجدت بعض يعني ايه اللي خالاني ابدأ في هذا الحديث؟ الكلام ده كان قبل واحد وعشرين  
سنة تقريبا - 00:23:55

فكان آآ واحد مؤلف كتاب كده عن اسماء الله وصفاته، فتكلم عن رؤية الله في المنام اجاب هذا الحديث فيه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم رأى ربه في المنام - 00:24:12

اه في رؤية يعني اللي هو صاحب الكتاب ماذا قال؟ قال هذا الحديث روي من خمسة اشر طريق تمام؟ جاب روایات لخمسة اشر  
صحابي. تمام فانا عارف ان الحديث هذا كله مداره على مين؟ على عبدالرحمن بن عائش هذا وهو ضعيف. لا يثبت به الرواية -  
00:24:26

فبدأتني في هذا الحديث طيب لما جمعت طرق هذا الحديث وجدت ان كل هذه الطرق بلا استثناء ترجع الى هذا الرجل ولكن بعض  
الرواية اخطأ ببعضهم قال خونا عياش وبعضهم حرفه ابن عباس. فظن انه من؟ فظن انه عبد الله بن عباس الصحابي. المهم تفرعت  
الطرق بهذه - 00:24:47

طريقة فعدد من العلماء من المحققين اقصد صحق هذه الرواية بناء على ماذا؟ انه ظن ان هذا الحديث رواه خمسة اشر صحابي. فقال  
لك خلاص يعني لو هو ضعيف من روایة يبقى باقي الروایات تقویه. ولم يدری ان كل هذه الروایات ترجع الى هذا الراوي اللي هو  
عبدالرحمن بن عائش هذا - 00:25:09

الشاهد ان ممكن الانسان يجي له خبر تمام زي مسلا خبر عملية القناة من القنوات خلاص فالانسان لا يطمئن لهذه القناة وبعد كده  
يلافي عشرين قناة نشرت الخبر كل هذه القنوات اخذت اخذت هذا الخبر عن نفس هذه القناة. يبقى الانسان لا يفتر بكثرة الطرق -  
00:25:30

زي ما واحد مثلا يطلع على المنبر يقول هذا الحديث رواه الطبراني والبيهقي وكذا ويئي يحسس الناس ان الحديث ده يعني لازم  
يكون صحيح. لأن مين اللي قال ذلك؟ ممكن ترويه كل هذه الكتب يكون ضعيف - 00:25:52

تمام هذا التعدد زي ما واحد يقول ايه؟ يعني هل ممكن يكون النصارى على باطل؟ وهم اكتر من مليار شخص؟ اه طبعا.  
حتى لو الكرة الارضية كلها يعني في وقت من الاوقات كان آآ آآ يعني آآ ليس على الارض مؤمن الا ابراهيم وزوجه سارة - 00:26:05  
آآ عليهم السلام عليهم السلام. ففكرة الكثرة دي آآ هذه الكثرة لا تغفي من الحق شيئا اكتر الناس لا يؤمنون واكتر الناس لا يشكرون.  
تمام ولا يعقلون. يبقى يبقى الفكرة اللي انا عايزك تتنبه لها ان الاعتبار هنا - 00:26:27

الاعتبار هنا ليس بمجرد التعدد. وانما بان يكون مرجع هذا الحديث الى ثقة. حتى لو كان ثقة واحدة. المهم ان احنا نطمئن طيب يبقى  
بال التالي بقى اذا احنا كان عندنا فتوى من كلام الصحابي - 00:26:45

لازم يكون هذا الصحابي ليس شيخا للتابعى الذي ارسل الحديث لانه لو كان شيخا لهذا التابعى وبالتالي ممكن يكون هذا التابعى اخذ  
الرواية عن ذلك الصحابي وجعلها ايه؟ وجعلها مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:02

وعموما عشان اكون واضح معك الشروط التي يقبل بها الحديث المرسل هي شديدة. لماذا؟ لأن الحديث المرسل منقطع. فما دام هو

منقطع يبقى العالم بيرتاب في قبوله لانه لا يعرف من بين التابعي والنبي صلى الله عليه - 00:27:22

فلذلك اشترطوا شروط قوية وشديدة طيب العاضد الرابع اه نعم خلينا نكمل اذن ان في حته ما كملناهاش. قال فلربما كان الحديث عن اه هو من قول الصحابي موقوفا ثم اخطأ الرواوي فرواه - 00:27:40

مرفوعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان ارسله لكن مع اختلاف المخارج بعد وقوع هذا. يعني مثلا آه هذا الحديث ارسله آآتابعيه من - 00:27:57

متبعين ول يكن عبدالرحمن بن ابي ليلى. تمام وهو معروف ان هو يأخذ من ايه من ناحية اهل الكوفة ناحية علي ابن ابي طالب. وبعدين جاء مم آآفتوى مثلا في اتجاه تاني عن عائشة رضي الله عنها مثلا او عن عبدالله - 00:28:11

ابن عباس او عن اه ابي هريرة. فهنا ممكن اطمئن ليه؟ لأن المخارج مختلفة طيب العاضد الرابع العاضد اللي هو الشاهد او المقوى يعني ان يوفقه قول العامة اهل العلم ولا شك انه يشترط في هذا ايضا صحة الرواية الى هؤلاء العلماء حتى يصح ان يقال ان هذا ان هذه الفتاوی صدرت عنهم او هي من اقوالهم - 00:28:25

على نحو ما بینا من العاضد في العاضد الثالث يعني ان يكون عامة اهل العلم اجمعوا على هذا. وبالتالي يكون هذا المرسل له اصل طيب هذا خلاصة ما ذكره امتننا عليهم رحمة الله في هذا الباب. ذكرناه باختصار حتى يكون طالب العلم على تفهم له ومعرفة به - 00:28:45

من ملحقات هذا الفصل هيبدأ بقى هو يذكر ايه؟ ابواب تلحق بهذا الفصل يعني هي تدخل في مباحث السقف في الاسناد تمام قال اه من ملحقات هذا الفصل يبقى مبحثان من من مباحث السقف في الاسناد اه الا وهما التدليس والارسال الخفي - 00:29:03

وهذان المبحثان ليسا من انواع السقط في الاسناد وانما هما وسائلتان يقع بهما السخط في الاسلام.انا احاول اشرح لك الفكرة بس سوانى احط الشاحن خلينا نتصور كده الرواوي لما بيروي عن شيخ - 00:29:22

راوي وشيخ. جه مثلا قتبة ابن سعيد قال حدثنا سفيان بن عيين او حماد بن زيد قال عن عمرو بن دينار. اي صلة بين شبين وبين راوي ومن روی عنه - 00:29:49

في عندنا احتمال من اتنين ان يكون الرواوي ده عاصر شيخه او لم يعاصره. يعني كان عايش في نفس زمن الشيخ ده. او مش عايش في زمنه اصلا فاذا كان مش عايش في زمنه اصلا فده اسمه ايه؟ انقطاع ظاهر - 00:30:01

واضح جدا يعني معروف مثلا ان راوي مثل سعيد ابن المسيب لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم. خلاص يبقى ده منقطع الزهري لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم. آآ الحسن البصري لم يلقى ابا بكر الصديق. خلاص يبقى معروف ان ده ايه؟ ان ده انقطاع ظاهر واضح جدا - 00:30:18

مش يحتاج ان انا اجتهد حتى اعرفه. خلاص. تمام يبقى الرواوي بينه وبين من روی عنه اما ان يكون عاصره يعني عاش في عصره. تمام؟ واما ان لم يعاصره. يعني لم - 00:30:37

تعش في عصره اصلا فاذا لم يكن عاشر في عصره يبقى ده يبقى الرواية بين الرواوي ومن روی عنه منقطعة ظاهرة. مش يحتاج اجتهاد يعني لكن بقى اذا كان الرواوي عاشر من روی عنه يبقى في احتمال من اتنين - 00:30:52

ركزي بقى في ده ان هو يكون لقيه وسمع منه او لا يكون لقيه يعني هل كله آآ اتنين تعاصرا حصل بينهما لقاء؟ لأ ماتش بينهم لقاء انتم مثلا طالبات - 00:31:09

موجودين مع بعض في مجموعة واحدة بقى لكم سنة ونصف وداخلين على سنتين اهو. ربنا يبارك وآآ ممكن يكون اغلبكم ما شافش الثاني. او يمكن يكون كلكم لم يلتقي بالفعل. مع ان انتم عايشين في زمن واحد. فالمعاصرة لا تستلزم - 00:31:25

حلو كده؟ طيب احنا عندنا بقى بعض الرواية كان احيانا يروي عمن عاصره ولم يلقه يعني معروف ان هو ما شافوش وما قابلوش يبقى الرواية بينهم ايه؟ منقطعة بس الانقطاع ده بقى اسمه الارسال الخفي - 00:31:41

للارسال الخفي لانه في شبهة انه ممكن يكون قابله كأنه عايش في عصره وممكن كمان يكون كان عايش في بلدده. عايش مسلا في

البصرة او في العراق عموما وراوي في البصرة وراوي في الكوفة لكن مع ذلك لم يلتقي به - 00:32:01

يبقى الارسال الخفي هو رواية الراوي عن عاصره ولم يلقه عاش في نفس العصر لكن ما حصلش بينهم لقاء. تمام طيب ايه بقى التدليس ده؟ التدليس ان يكون الراوي عاص من روى عنه ولقيه وسمع منه بعض الاحاديث - 00:32:17

لكن بعض الاحاديث سمعها منه بواسطة يعني مثلا اضرب لك مثال. دلوقتي احنا عندنا راوي اسمه حميد الطويل ده راوي بصري روى بعض الاحاديث عن انس بن مالك رضي الله عنه - 00:32:38

وفي بعض الاحاديث فاتت آآ حميد. يعني حميد لم يسمعها من انس. ولكن سمعها عن قتادة عن انس يبقى حميد بينه وبين انس اللي هو قتادة. المفروض لما حميدي يروي الرواية يقول ايه؟ حدثنا قتادة عن انس. لكن حميد كان كثيرا ما يسقط - 00:32:54

الراوي بينه وبين انس. فده اسمه ايه بقى؟ في علم الحديث اسمه التدليس. لماذا؟ لأن معروف ان حميدي وعن انس فلما حميد يقول عن انس الناس مش هتفهم ان في واسطة بينه وبين انس اخفاها - 00:33:17

فال التالي الناس ستتوهم انه سمع مباشرة من انس تمام؟ وهو طبعا لا يقول حدثنا وانما يقول عن لأن كلمة عن يعني فيها ايه؟ فيها آآ يعني ايهام بالسماع واضح كده؟ يبقى ايه الفرق بين التدليس والارسال الخفي - 00:33:38

اكيد انت كده استوعبت ان الارسال الخفي في معاصرة لكن ما فيش لقاء ولا سماع. بين الراوي ومن روى عنه انما التدليس لأـ الراوي لقيه وسمع منه لكنه يروي احيانا ما لم يسمعه منه ولكن سمعه منه بواسطة - 00:33:58

وسيسقط هذه الواسطة. اذا ركزي بقى الارسال الخفي والتدليس كلاهما انقطاع في الرواية نعم. بس اصلا الراوي الراوي هو الذي يعني تعمد ذلك يعني الراوي هو الذي لم يذكر الواسطة بينه وبين من روى عنه - 00:34:17

فلذلك الشيخ هنا آآ ادخلها في باب اسمه ملحقات الایه؟ السقط في الاسناد يعني ارجو ان يكون الكلام واضح يعني ان شاء الله نحاول نشووف طريقة ان انا يعني يكون قدامي زي آآ - 00:34:38

يعني يكون قدامي ورقة وتظهر الورقة دي امامك في في التعليم يعني ان انا احاول اشرح لك لأن طبعا الحاجات دي كلها لو اتشرحت على السبورة بفضل الله ما تاخدش دقيقة واحدة وتفهميها - 00:34:54

لان هو علم الحديث كده. يعني انا اكثـ يعني اصلا بقـت تقرـبا اتنـشر سـنة او تلتـشر سـنة من عمرـي كل شـرح على السـبورة وـده ما كانـش بيـشكل اي مشـكلـة ابدا للـطالبـ. ليـهـ؟ لأنـ الطـالـبـ الليـ بيـحضرـ معـهـ اـيـاـ كانـ فيـ فيـ ايـ علمـ منـ العـلـومـ. سـوـاءـ فيـ اـصـولـ الفـقـهـ اوـ العـلـومـ العـرـبـيةـ اوـ فيـ آآ - 00:35:06

مصطلح الحديث او علم العلل او الرجال او حتى التاريخ او غيره اي علم كنا بنتدارسه لما بيكون العين شغالـةـ بـتشـوفـ وـيعـنيـ يعنيـ بـشـرحـ بـطـرـيقـةـ مـعـيـنةـ بـطـرـيقـةـ اـسـهـمـ اوـ بـطـرـيقـةـ اـمـتـلـةـ وـاقـعـيـةـ بـيـخـتـلـفـ تـامـاـ - 00:35:25

يعني حتى الشباب اللي هم حضروا معي كتاب لغة المحدث. تقرـبا كلـهمـ كانواـ سـمعـواـ للـشـرحـ الاولـ الليـ كـتـ عـملـتـهـ قبلـ خـمـسـ سنـواتـ اـهـ اـهـ لـماـ نـاسـ كـتـيرـةـ طـلـبـتـ الكـتـابـ لـانـهـ كانـ مـقـرـرـ عـلـيـهـمـ فيـ مـعـاهـدـ - 00:35:43

اه لـقاـ فـرقـ كـبـيرـ جـداـ لـانـ الشـرحـ عـلـىـ السـبـورـةـ دـهـ حاجـةـ تـانـيـةـ يعنيـ دـهـ يـعـنيـ دـهـ بـفـضـلـ اللهـ مـمـكـنـ آآـ اـصـعـ بـالـمـسـائـلـ تـتـضـحـ بـفـضـلـ اللهـ فـيـ نـصـ دـقـيـقـةـ. لـكـنـ يـعـنيـ نـحاـولـ اـنـ شـاءـ اللهـ قـدـ الـامـكـانـ - 00:35:56

كانـ اـنـ اـحـناـ نـتـصـورـ هـذـاـ الـامـرـ طـيـبـ قالـ الشـيخـ يـبـقـيـ مـتـحـفـانـ منـ رـيـحةـ السـقـفـ فيـ الاسـنـادـ الاـ وـهـماـ التـدـلـيـسـ وـالـارـسـالـ الخـفـيـ وـهـذـانـ المـبـحـثـانـ لـيـسـاـ مـنـ اـنـوـاعـ السـقـطـ فيـ الاسـنـادـ وـانـماـ هـمـاـ وـسـيـلـاتـانـ يـقـعـ بـهـمـاـ السـبـتـ فيـ الـاسـلـامـ - 00:36:08

يعـنيـ وـسـيـلـةـ يـفـعـلـهاـ الـراـويـ قـالـ بـعـنـىـ اـنـ الـراـويـ قدـ يـعـدـ الىـ التـدـلـيـسـ لـيـسـقـطـ منـ الاسـنـادـ شـيخـ اوـ رـاوـيـاـ اوـ رـاوـيـبـينـ اوـ اـكـثـرـ اوـ انـ يـسـقـطـ بـعـضـ روـاـةـ الاسـنـادـ فوقـ شـيخـهـ - 00:36:23

فـهـذـهـ الـوـسـيـلـةـ التـيـ يـتـبـعـهـاـ ذـلـكـ المـدـلـسـ يـتـولـدـ عـنـهاـ انـقـطـاعـ اوـ اـعـضـالـ. يـعـنيـ اـيـهـ يـعـنيـ اـنـ اـحـناـ عـنـدـنـاـ المـدـلـسـ هوـ الـليـ بـيـتـعـدـ اـنـ يـفـعـلـ ذـلـكـ. هوـ بـيـتـعـدـ اـنـ يـسـقـطـ روـاـيـةـ آآـ عـنـ آآـ يـعـنيـ يـسـقـطـ شـيخـ اوـ يـسـقـطـ رـاوـيـاـ فيـ وـسـطـ الاسـنـادـ. وـغـالـبـاـ بـيـكـونـ هـذـاـ اـخـفـاءـ لـعـيـبـ الروـاـيـةـ وـلـذـكـ كـانـ التـدـلـيـسـ يـعـنيـ لـيـسـ مـحـمـودـاـ - 00:36:36

يعني التدليس هو عيب واه يعني ينقد على الراوي يعاب به الراوي الذي يفعله. تمام؟ وان كان بعضهم ثقات والعلماء قبلوا روایتهم  
غير المدلسة طبعا قال يتولد عنه انقطاع او اعطال له لان ممکن الراوي يسقط - 00:37:00

اللي هو الراوي المدلس يسقط اكثر من راوي بيته وبين من روی عنه طيب قال فمعنى هذا ان التدليس ليس نوعا من السقط مستقل.

من ليس نوعا من انواع السقط مستقل وانما هو وسيلة يتبعها الراوي ليحدث في الرواية - 00:37:17

القطاع او الاعضار او الارسال اه قال كذلك الارسال الخفي. يتولد عنه ايضا وقوع سقط في الرواية سواء كان هذا السقط انقطاعا او

اعطالا او ارسالا طيب ثوانی انا كان فيه خريطة عاملها على - 00:37:32

الفكرة اللي انا شرحتها لكم آآكنت انا عملت آآ زي خريطة كده الراوي بين الراوي وبين من روی عنه. بس دي كانت عند مجموعة

الطلاب ان شاء الله اجيها الان باذن الله - 00:37:57

اللي هي الراوي بيته وبين من روی عنه في اكثر من آآ امر. ممکن يكون عاصره او لم يعاصره فاذا عاصره في احتمالات اكتر. نشوف

سواني هذا مخيم الایمان طيب ان شاء الله انا انا باذن الله - 00:38:12

آآ هو موجود امامي الان الملف ولكن آآ احتاج ان انا ارسله الملف ده مهم جدا لماذا؟ لان هو يذكر كل الحالات بين الراوي وبين من

روي عنه يعني ممکن الراوي لم يعاصرها - 00:38:37

او انه عاصره ولم يسمع ولم يلقي او عاصره ولقيه ولم يسمع منه تمام فيها اكتر من فيها اكتر من آآ حالة من الحالات باذن الله ارسله

لكن لانه مهم جدا في تصور هذا الذي قوله - 00:38:56

انا خلاص طلعت امامي الملفات ولكن تحتاج الى بحث لا اريد ان انا اضيع الوقت فيه طيب نكمل اه قال آآ اذا التدليس والارسال

الخفي انما هما وسائل يتبعهما الراوي لاحادث السقط في الرواية - 00:39:13

وليس التدليس نوعا من انواع السقط ولا الارسال الخفي نوعا من انواع السخط التدليس. قال التدليس يقسمه العلماء الى ثلاثة

اقسام ترجع الى قسمين. النوع الاول تدليس الاسناد او تدليس السمع - 00:39:33

آآ تدليس اسماء الشيوخ النوع الاول هو تدليس الاسناد او تدليس السمع هو ان يروي الراوي الذي عرف بالتدليس عن بعض من لقيه

واخذ عنه او لقيه فقط ولم يسمع منه على اختلاف في هذه الصورة ان يروي عنه حديثا لم يسمعه منه او وانما - 00:39:47

تحمله بواسطة موهما انه سمعه منه حيث يريده بلفظ محتمل يوهم الاتصال ولا يقتضيه قائلا مثلا قال فلان او عن فلان او ان

قال او حدث فلانا بكذا او نحو ذلك. هذه هي صورة تدليس السمع او تدليس الاسلام. الراوي يكون له من شيخه سمع في الجملة -

00:40:05

سمع منه عدة احاديث الا ان هذا الحديث بعينه لم يسمعه منه مباشرة. بل اخذه عن رجل او عن اكتر عنه ثم اذا ما روی الحديث

يسقط هذه الوسائل بينه وبين شيخه ثم يرتقي بالحديث الى الشيخ - 00:40:28

وهو لا يصرح بالسماع من الشيخ في هذا الحديث. بأنه ان صرح كان كذا با بل يذكر لفظا يوهم السمع ولا يقتضيه. فيقول مثلا قال

فلان وهذه الصيغة لا تستلزم السمع - 00:40:46

كما انها لا تستلزم عدم السمع بل توهم الامر وتحتمله فقط وقول الراوي المدلس قال فلان كذا قد يكون سمعه وقد لا يكون سمعه.

فمن اجل هذا يوهم السامعين انه سمع وهو لم يسمع. ومن ذلك ان سفيان بن عيينة رحمه الله كان يروي احاديث عن الزهري. فلما

قيل له اسمعت هذا هذه من الزوري؟ قال لا - 00:40:59

سمعتوها عن فلان عن الزهري. ومن فلان وفلان عن الزهري يبقى نعيد مرة اخرى. دلوتي احنا عندنا مبحث في علم الحديث اسمه

التدليس. ما هو التدليس؟ التدليس هو الایهام. بمعنى مختصر. كلمة التدليس معناها الایهام. طب يعني ايه - 00:41:23

او الایهام في ماذا؟ الایهام ان احنا عندنا اه عندنا اه راوي هذا الراوي آآ له سمع من شيخ عندنا مثلا الراوي ایوة الحمد لله لقيتها

الصورة دي ممتاز جدا - 00:41:41

طيب الصورة الان موجودة في الاشراف وان شاء الله تضعها لكم. اللي هي ايه؟ حالات الراوي مع آآ مع من روی عنه. ممکن ان هو

لم لم يعاصرها اصلا. اصلا ما عدش في الزمان بتاعه. خلاص دي منقطعة واضحة - 00:42:04

لكن ممكن يكون عاشره. يعني عاش في عصره دي بقى لها احتمالات ان هو لم يلقى ما شافوش اصلا لان ليس كل من تعاصر تلقيا او لقيه ولم يسمع منه - 00:42:18

يعني هو لقيه لكن لم يسمع منه. او لقيه وسمع منه لكن لم يسمع منه الاحاديث. سمع منه موعظة او سمعه يخطب. تمام كده؟ او لقيه وهو يتوضأ كل هذه الحالات منقطعة. يعني هي لا يحكم لها بالاتصال. باقى بقى حالة واحدة ايه هي؟ انه لقيه وسمع منه الحديث. دي بقى لها احتمالين - 00:42:30

ان هو دلس عنه يعني ايه دلس عنه بقى ده اللي احنا عايزين نفهمه دلوقتي احنا عندنا الراوي ول يكن سفيان بن عبيدة رحمه الله ده آآ  
كان صغير السن لما التقى بالزهري - 00:42:51

طبعا الزهري هو من اهم التابعين اللي العلماء كانوا بيذهروا يسمعون منه. بس هو من صغار التابعين سفيان بن عبيدة في احاديث  
كثيرة فاته لم يسمعها من الزورية. عمل ايه بقى في الحالة دي؟ سمعها مثلا من مالك او سمعها من معمر ابن راشد - 00:43:05  
لما جه يرويها بقى كان المفروض يقول ايه؟ حدثني معمر عن الزهري او حدثني ما لك عن الزهري. لا لكنه في بعض الاحوال كان يقول  
عن الزهري يأتي بكلمة عن بيته وبين الزهري. فلما الناس يسألوه انت سمعت ده من الزهرية قل لأ ده انا سمعته من فلان عن الزهرية.  
فده اسمه ايه؟ ده اسمه التدلisis - 00:43:25

من الناس من كانت نيته في التدلisis ان هو يعلو بالاسناد ومنهم من كان نيته ان يخفى عيب الرواية فمن كانت نيته آآ ان يعلو في  
الاسناد وكان يسقط الثقات. فالعلماء تخففوا في الايه؟ في الحكم عليه. اما من كان يعتمد - 00:43:45

ان آآ يسقط الرواة الضعفاء فهذا فعل غير حسن. والعلماء انتقدوا ذلك وكانوا لا يقبلون رواية مثل هذا الا في حالات قليلة جدا اذا  
تأكدوا ان الساقط ثقة. او تأكدوا انه لم يدلس عن هذا الشيخ المعين - 00:44:04

يعني ان هو هذا الشيخ لأكل ما يرويه عنه يكون قد سمعه منه لانه شبع من احاديثه فلا فلم يفتته منها شيء طيب آآ نكمل يعني ان  
شاء الله شوية يعني علم الحديث يا جماعة يعني آآ شوية شوية لما بتدخل فيه وبنقرأ الأمثلة يتضح باذن الله. وهو يعني هو  
بالذات من - 00:44:24

العلوم اللي هي تأثر الانسان. يعني انا بقى مدة طويلة عشان احاول اجمع مع هذا العلم غيره يعني كان صعب علي جدا ان انا ادرس  
علم مع علم الحديث وبقى هو العلم الاساسي اللي انا بجمع معه غيره لانه علم عزيز جدا بيعلم الانسان الانتباه والنقد - 00:44:48

وكفاية ان الانسان بهذا العلم باذن الله تبارك وتعالى يستطيع ان يتعامل مع كتب السنن كتب السنن اللي هو الموطن وكتب محمد بن  
الحسن الشيباني وكتب الشافعي وعبدالرازق وابن ابي شيبة والدارمي واه - 00:45:05

واحمد ابن حنبل والبخاري ومسلم والترمذى والنمسائى وابو داود وابن ماجة والبزار والدارقطنى يعني آآ يعني هذا العلم بفضل الله  
الانسان بدلوني لا يستطيع ان يدخل هذه الكتب ابدا لان اه الذين يدخلون في هذه الكتب ويقرأون فقط المسائل الفقهية يفوتهم اهم  
شيء وهو هل ثبت هذا الحديث ام لا؟ وما مناهج العلماء - 00:45:21

في ذكر هذه الروايات وما الفرق بين المسند والموطأ وآآ ما معنى المصنف؟ وما معنى المستدرك؟ وما معنى المستخرج؟ وما معنى  
السنن؟ وما معنى الجواب على هذا العلم والله عظيم جدا. يعني من تصر منك على هذا العلم وتبيه بين النساء. والله العظيم يكود تكون  
على ثغرة عظيم. لان هذا العلم هو مفتاح - 00:45:43

ان كثير من الناس مثلا ممكن يكون يا جماعة وارث حب كتب السنة او البخاري يعني في كتير من الشباب يقولوا انا كنت بحب  
البخاري جدا بس لما تعلمت هذا العلم - 00:46:05

ودرست درسوا مثلا معي صحيح البخاري قالوا لاه احنا عرفنا بقى ان القصة ما هياش عاطفة. لاه احنا عرفنا كيف بذل ائمة  
الاسلام في حفظ السنة وفي تنقية الاحاديث الضعيفة من الصحيحه - 00:46:15

القصة ما هياش حب بالعاطفة انت الان ممكن كمسلمة بتحبى السنة؟ لا شك بتحبى كتب السنة وعندك ثقة. بس يختلف تماما هذه

الثقة التي ورثتها عن الثقة التي آآ يعني اخذتها عن طريق الدراسة والنظر. لذلك سيدنا ابراهيم ماذا قال؟ سيدنا ابراهيم ماذا قال؟ ولكن ليطمئن قلبي - 00:46:29

الامر كلما تعددت حججه وكلما تنوّعت هذه الحجج وكلما كثرت هذه السبل كان الانسان على بيته وعلى يقين وهذا معنى تصريف الآيات في القرآن. كذلك نصرف الآيات التصريف هو تنويع الآيات على الامر الواحد - 00:46:49

فلسنه يعني احنا لما بقى لما ندخل ان شاء الله نقرأ كتاب مثل البخاري ونطبق عليه هذه القواعد. يعني انت مثلًا احياناً ممكن تكوني بتقرأ مثلًا في اللي هو اللقاء اللي انت بتعملوه مع الاستاذة شروق. بارك الله فيها وحفظها الله. اظن كان في قراءة بعض الكتب البخاري - 00:47:06

انت مثلًا الاستاذة شروق بتقرأ بتقول قال البخاري حدثنا القعدي عن مالك. كلمة عادية. يعني انت سمعت كلمة القعنبي عن مالك؟ عمرها ما تستوقفك يعني عادي اه لكن لو انت عرفت قصة ذهاب البخاري للقعنبي ومن هو القعنبي هذا؟ وما مقدار علمه عن مالك وما - 00:47:24

من الامام مالك؟ ولماذا كان يرحل الناس اليه من اقصى خراسان في الشرق؟ الى الى برشلونة آآ الى آآ لشبونة في المغرب في آآ البرتغال في اقصى الغرب كل المقدمات دي هتخليكي تعيشي هذه الكتب وتعرفي قصصها وتعرفي - 00:47:44  
قصة آآ ذهاب مثلًا آآ حماد بن زيد لعمرو بن دينار وسماع الاعمش من ابي صالح كل ده يورثك يقيناً بهذه الكتب وهذه الاحاديث حديث وهذا اليقين يورثك ايماناً وعملًا. لأن يعني انا عايز اقول ان اكثر الناس ايمان ايمان اكتر الناس هو بالوراثة - 00:48:04  
يعني ممكن تلاقيهم عارفين تفاصيل في حياتهم دقية جداً لكن عن الدين قليل العلم. قليل العلم بالدين. فكلما كلما كثر علمك نشأة علوم السنة وكيف صنفت هذه الكتب وآآ تفهمين هذه المصطلحات - 00:48:24

وتعرفي رواية الاحاديث الذين حفظ الله بهم الاسلام يعني هؤلاء الرواية الذين نذكر اسماءهم ما هم دول اللي ربنا حفظ بهم الاسلام يعني سواء الصحابة رضي الله عنهم او من بعدهم طبقة التابعين او اتباع التابعين او الاخذين عنهم - 00:48:41  
يعني انت بتسمعينا كثيراً الحسن البصري وآآ قتادة والزهري وابو اسحاق السباعي والاعمش ويحيى ابن ابي كثير وقتادة وآآ بعد كده الطبقة اللي بعدهم آآ ابن جريح اللي بعدهم زي ما قالت آآ ابن انس وشعبة ابن الحجاج وسفيان الثوري سفيان بن عيينة وحماد بن زيد وحماد بن سلمة - 00:48:58

الطبقة اللي بعدهم وهكذا فانت يعني فرق كبير جداً بين مؤمنة يعني عايشة كده مثلًا بتصلـي الخمس صلوات وتعرف آآ عموماً يعني الاحكام العامة ممكن تكون آآ اخذتها بالوراثة عن السيدة الوالدة او الوالد - 00:49:18

لأنما دي واحدة درست فاهمة يعني وهي بتتوضاً بتستحضر كيف كان يتوضأ آآ نبیها صلی الله عليه وسلم. قبل ما تنام عارفة الاذكار اللي بتقولها. لما بتستيقظ عارفة ماذا تذكر الله - 00:49:34

لو قلقت من النوم عارفة ما الذي يقال لمن تعار بالليل؟ تعارى يعني قلق في النوم كده وكان ما جالوش نوم تعرف ماذا تقول عند المصيبة؟ ماذا تقول عند النعمة؟ ماذا تقول عند المطر؟ عند الرياح وهي مسافرة اذا صعدت اذا نزلت تعرف كيف تذكر ربها كيف تصلي؟ آآ كيف - 00:49:48

كيف تعمـر؟ كيف تتحـجـ؟ كيف تطلق؟ تعرف كل هذا فرق كبير جداً والله انا اتصور ان الانسان الذي عاش في الدنيا دون ان يخرج من بعلم هذا الوحي وعلم هذه السنة والله فاته خير ما في هذه الدنيا - 00:50:06

احنا ما بنقولش ان كل الناس لازم يكونوا كده. بس على الاقل من فتح له هذا الباب لا يفرط فيه لا ينبغي ان يفرط الانسان في هذا الباب. والله فرق كبير جداً. يعني انا قرأت صحيح البخاري ده اول ما بدأ اصلـي - 00:50:22

ربنا سبحانه وتعالى آآ يعني اكرمني اشتريت نسخة من صحيح البخاري وصحيح مسلم. وقرأت الكتاـين. كنت بقرأهم في وانا رايـ الجامـعـة مثلـا كنت في في كلـيـة في تـربية رـياـضـيـة في في بـورـسـعـيد. وـاـنا ماـشـيـ بالـطـرـيـق اـقـرأـ وـاـنا رـاجـعـ. كنت باـفـتـكـرـ انـا فـهـمـتـ كلـ حاجـةـ. عـشـانـ اـنـا اـعـمـالـ بـالـنـيـاتـ اوـ لاـ يـؤـمـنـ اـحـدـكـ حتـىـ يـحـبـ لـاخـيـهـ - 00:50:36

فيما يحب لنفسه يقول الله طب ما الكلام كويس اهو مفهوم لكن لما بدأت اتعلم لسان العرب واتعلم التفسير واتعلم علوم الحديث وعلم الرجال وقرأت مرة اخرى اختلف تماما ومرة الثالثة اختلف اكثر ومرة الرابعة كل ما ازداد علم بلسان العرب وبالقرآن وبعلوم الرجال وعلم الحديث والعلل والرواية - 00:50:56

اذا اكتشفت ان الانسان يأخذ من الكتب بقدر استعداده وليس بقدر ما في هذه الكتب فانت كذلك انت لما تصوري انك انت بتقرأي القرآن تمام؟ انت قرأت مثلا سورة الانفال او سورة الاعراف او سورة الانعام. فالكلام اجمالا مفهوم. يسألونك عن الانفال. ممكن تعرفي ان هي الغائم. ماشي. بس لما تعرفي - 00:51:19

من الذين سألوها؟ ولماذا سألوها؟ وعن ماذا سألوها؟ وبماذا اجيبوها؟ وما مناسبة هذا؟ وما السياق الذي نزلت فيه السورة؟ وما هي الرسالة التي انا كمؤمنة انتفع بها والله فرق كبير جدا - 00:51:40

لذلك ربنا قال فسألت اودية بقدرتها. يعني ايه؟ المطرة لما بتنزل من السماء هل الوديان الودية؟ هل كل الودية بنفس الحجم وبنفس الطول وبنفس العمق وبنفس التربة؟ ابدا فبناء على التربة والعمق والطول - 00:51:53  
بناء ما تأخذ القدر من الماء الذي تنزل فيها. نفس الشيء قلب المؤمنة هكذا فيقدر ما تكون المؤمنة على بيته من ربها والله العظيم تعيش في هذه الدنيا في جنة - 00:52:15

ولا يبقى عندها شيء تحزن على فواته. لا تفكر في شكلها ولا تنظر في ان انا اصل انا مش عارف آآ خلقت ببشرة مش عارف ايه بس  
فلانة مش فاضية اصلا هي للكلام ده - 00:52:28

مش فاضية ان هي تنظر الى ما متع بغيرها من متاع الدنيا. اصلا مش فاضية ليه؟ لأنها دلت على خير ما في هذه الدنيا وقول الله سبحانه وتعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ليفتنهم فيه ورزق ربكم خير وابقى. قال عدد من اهل العلم رزق الله في الدنيا هو القرآن - 00:52:41

فالانسان المشغول بهذه الامور والله لا يلتفت الى هذه التوافه التي يتتسابق عليها الناس ويتحسرون عليها على القصور وعلى الفلل وعلى السيارات وعلى الموبايلات وعلى اللبس وعلى الاجسام وعلى الاشكال وعلى الشعر وعلى العيون. كل هذا - 00:53:02

لن يبقى وبالتالي اللي انا عايز اقوله ان انت كمؤمنة بقدر ما تقدرين هذا العلم وتبذلين فيه بقدر ما تلقائي دون شعور بالمناسبة. تلقائي ستترفعين عن تلك التوافه التي ربما كنت تنشغلين بها وتحسرين على فواتها وتقولين طب لماذا كذا؟ ليه؟ لاني - 00:53:22

الشيطان وهو النفس يدخلان في مساحات الفراغ من نفسك وبقدر ما تمتلى هذه المساحات بقدر ما اه يعني تنجو المسلمة من من كيد الشيطان ومن هو النفس. وانا كنت اكلم الشباب عن قول اه ابن عباس كان النبي صلى الله - 00:53:46

وسلم اجود الناس وكان اجود ما يكون في رمضان حينما يأتيه جبريل يدارسه الوحي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يدارسه جبريل الوحي اجود بالخير من الريح المرسلة - 00:54:03

ده معنى عظيم اجود بالخير من الريح الرملة ريح تأتي مرسلة مطلقة. هو النبي عليه الصلاة والسلام اجود منها. لماذا لم اذا يوجد بكل ما يملك في اثر هذا القرآن - 00:54:19

لان من طلب هذا القرآن وتعلم سيعظم القرآن في عينيه ويحقر كل ما سواه فالمؤمنة التي تتعلم هذا الكتاب ستعظم العظيم وتصغر الصغير هتعرف ان اية واحدة تتعلمها خير من الدنيا وما فيها - 00:54:34

حديث تعلمه خير من الدنيا وما فيها. ركتعين تصليهم خير من الدنيا وما فيها. ذكر تذكره خير من الدنيا وفيها. فخلاص يبقى بقية الامور دي مش فارق معها تأكل مش فارق معه مش هتقعد تبص على نفسها وتبص على هيئتها وتحسرا ابدا. ليه؟ لأنها تعلم ان كل هذا يفنى - 00:54:55

وانا لجاعلون ما عليها صائدًا جرزا. لن يبقى الا قلبها وعملها. لما ترجع امام الله ولا هيأس لها على شكلها ولا لونها ولا بشرتها ولا شعرها ولا بك ولا موبايلها ولا فستانها ولا شيء. هو يسألها ماذا كان في قلبك؟ وبماذا اجبت المرسلين؟ فاللي انا عايز اقوله ان انت لما - 00:55:15

متصرين على هذه الدروس انت بتخضي طريق طرفة في هذه الدنيا يعني الامر مش مجرد درس يا جماعة. الفكرة مش فكرا انانا بكلمك هنا عن آآ والله مجرد مصطلحات الصحيح والضعف والمسند والم Merrill والمدلس - 00:55:35

احيانا الانسان يقول ما جدوى ما اتعلمه وده من مداخل الشيطان. زي ما بعض الناس مثلا امبراج بيسائي بيقول لي آآ المفروض توقف الدروس دي كلها وتتكلمنا عن آآ غزة. هو لا لا يفهم لا يفهم - 00:55:51

نقوم به من توعية الشباب وتعليمهم وتأسيسهم على الايمان والهدى والعلم بالله ورسوله. ما هو ده ما هو ده اساس هذا الامر. انما المشكلة ان الناس بتترسّع وبتتعجل - 00:56:04

والعاطفة هي اللي بتحكمهم العاطفة هذه ضيعت كثير من الناس. ان هو ان هو بيظن ان الانسان وده اللي بيخلني كتير من الناس يقول الصلاة اصلا فايدتها ايه؟ يعني ممكن يصل - 00:56:18

هي الصلاة نفسها ان الله سبحانه وتعالى يقول استعينوا بالصبر والصلوة وبين ان الصحابة الذين لم يتقووا الله تبارك وتعالى فيما كانوا قادرين عليه في مكة هم الذين جبنوا عن القتال لما آآ فرض عليهم في المدينة - 00:56:30

بيتكلّم مش عن الصحابة يعني عن البعض المؤمنين اللي هم ضعوا عن القتال. ولقد كنت تتمون الموت من قبل ان تلقوه فقدرأيتموه وانتم تنظرتون. واللي هم قالوا ربنا لما كتب - 00:56:46

بين القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب. لذلك ربنا قال ولو انهم فعلوا ما يوعظون بي لكان خيرا لهم. واشد تثبيتا. فالشاهد اللي انا عايز اقوله انت يجب ان انظري الى هذه الدروس مش انه مجرد درس آآ المبتدأ والخبر والفعل والفاعل لأن ممكن يدخل لك من الباب ده الشيطان يقول لك يعني ايه فايدة الناس عمالة تقدم - 00:56:56

في غزة وانت بتدرسي الفعل والفاعل هو ده الباب. لأن الشيطان عدو مضل مبين ممكن يدخل عليك من باب الغيرة على الدين حب الخير للمسلمين. من الذي قال ان ان الذي يدرس العلم لا يشعر بذلك؟ والله - 00:57:16

تعظيم الانسان لا يهنا بنوم ولا ولا بطعام ولا يأتي نوم اصلا من كمية التفكير فيما يصيب هؤلاء. وكيف انت عاجزون عن ان ان نقدم شيئا لهم؟ لكن هل معنى ذلك - 00:57:32

في فرق بين الانفعال والفعل ان انسان يكون من فعل داخليا بشيء لكن لابد ان يضبط افعاله. زي بالضبط في صلح الحديبية. عمر رضي الله عنه قال يا رسول الله السنا على الحق وليس عدونا على الباطل لما نعطي الدنيا في ديننا - 00:57:48

النبي صلى الله عليه وسلم قال انا رسول الله ولست اعصيه وهو ناصري. عمر بن الخطاب يعني يعني ذهب الى ابي بكر فقال له ابو بكر نفس الكلام. فعمر رضي الله عنه استغفر الله قال وعملت لذلك اعمالا - 00:58:04

يعني عمل اعمالا كثيرة يكفر بها عن هذا الامر كيف يراجع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك؟ هل هو اعظم غيرة على المؤمنين من النبي صلى الله عليه وسلم. فال فكرة ان انا اريد منك انت تكونين - 00:58:17

عاقلة في هذا الامر بقدر ما يكون في قلبك من الاسى والحزن على ما يصيب المؤمنين اطفالا ونساء وكبارا وشبابا بقدر ما تحسنين التصرف وحسن التصرف ان تتقى الله فيما بين يديك - 00:58:32

بين ايديكي اعمال كثيرة عظيمة جدا. ليست اعمالا مؤقتة. وانما اعمالا كبيرة وقدر نفع هذه الاعمال اكبر بكثير مما تظنين فالشيطان يدخل لك من هذا المدخل. ايه فايدة اللي انت بتتعلميه ده والزهرى وسفياء بن عيينة وحمد بن زيد وعمرو بن دينار يا عم. فخلاص بقى يا عم الروايات خلاص ما اتعرفت - 00:58:49

تمام؟ او مثلا آآ واحد بيجي يصل بالليل يقول لك اه ما انت جبان انت لو كنت آآ مجاهد كنت مش عارف عملت ايه فيقعدك عن كل ما بين يديه - 00:59:10

من العمل الصالح ويخلله عاطل. وهذا هو الذي يريد الشيطان. يريد ان يحزن الذين امنوا يحزن الا يجعلك في حزن يقعدك عن العمل الصالح. لا ربنا قال عن المؤمنين لما رأى المؤمنون والاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما - 00:59:19

فالمؤمنة التي تزيدها تلك الاحاديث يأسا وقنوطا فهذه المؤمنة لم تنجح في هذا الاختبار وانما ينبغي ان يزيدها ايمانا والايمان عمل.

وطلب العلم وتوعية المؤمنين وبث رح اليمان. هل هذا امر يسير؟ والله امر عظيم جدا. ما اعرفش ايه اللي دخلنا في الخط دا ولكن  
آآآانا عارف آآآالآن أنا عز آآآعشـت هذه المرحـاة - 01:00:01

لما انا آآآ ترکت آآآ كنت بالعب رياضه كده في نادي وكنت الحمد لله يعني لعيب دولي وكنت خلاص يعني داخل في طريق معين  
اكون ترکت هذا الطربه - 01:00:17

كان يأتيني هذا الطريق الشعور دايما ايه فايدة العلم وال حاجات دي يا عم ما خلاص كتب السنة موجودة فانا عارف ان ايه اللي ممكن خطير قال الشارع اهل قل المهمة - 01:00:27

فبحاول ان انا يعني ابين لك كيف تكتسحين هذه العقبات. لان هذه العقبات حاجة من الاثنين. اما ان هي تقعدك عن هذا الطريق من امام الخدمة او ... تخدك تمثيل ... في مراكز ... بالقمة - 01:00:40

فـيـهـ فـتـورـ يـعـنـيـ مـشـ يـعـنـيـ أـيـهـ فـاـيـدـةـ الـحـاجـاتـ دـيـ الـلـيـ اـنـاـ بـدـرـسـهـاـ دـيـ ؟ـ لـأـ لـازـمـ تـعـرـفـيـ اـنـ هـذـهـ الـعـلـومـ لـابـدـ اـنـ يـبـقـىـ فـيـ اـمـةـ الـاسـلـامـ مـنـ

لكن كتير من الناس مش فاهم ده. كتير من الناس يقول لك اصل احنا لازم نعمل على الارض وهو لا يدري انه يضع الغاما على الارض

انه ليس عنده بصيرة. كتير من الناس مش فاهم اي حاجة. يعني اول ما ينزل اي حدث على ما احنا بنتصور الحدث ونحاول نبحث

انتم لسة هتبحسوا!! ما هو خلاص الحكم كذا. هو ده جاهم لا يعرف قدر الكلمة عن الله. لا يعرف قدر ان الانسان يلقي كلمة وينسب الى الله تبارك وتعالى والى دينه حكمها. ما هي دي مشكلة. مشكلته ده على فكرة نشأت بعد بعد الثورة. بعد ثورة يناير ظهر ظهر عدد من الشباب يقول لك يا عم علم ايه - 01:01:29

انت توجع دماغك اهم حاجة نعمل على الارض تمام وبعد كده لبسونا في الحيطه كلنا بسبب عملهم على الارض هذا اللي هو لم يكن على وعي. لم يكن على بينة. فاحنا عندنا هنا صنفين. فيه عندنا صنف اللي هو عايش في الكتب في جوف الكتب. تمام؟ وما لوش اي

العلاقة بما يجري للمؤمنين ده ده لم يشم رائحة العلم لان هذا العلم انما يتعلم لينصر به الله ورسوله ودينه. والمؤمنون وعندها  
01-02-03

من من المسئولية واكثر هؤلاء انا قابلت كثيرا من هؤلاء. اكثر هؤلاء والله العظيم لا يفعل شيئا من الاف شعب الایمان المتاحة لهم ولا

يعني لما يتصور انسان مثلاً لما واحد يكون بيقرأ قرآن وبعدين يسمع خبر ان في مثلاً عائلة آآل قصفت وقتلت ما علاقة حزنه على هذه

ما هذا الغباء انا بتصور ان هذا غباء ان انسان يتصور ان وقت الازمات يترك العمل الصالح. ده اعظم وقت يحتاج الانسان فيه الى

انه يقوم الليل ويدعو ويتبطل ويتصبر ويستحب ما هو في اعمال الصحابة ليه ربنا

وغيرها وربنا يعني يبين للصحابة الخير الكامن في هذه المصيبة وليعلم الذين امنوا ولیعلم المؤمنين ويتخذ منكم شهداء ولیمحض

الله الذين امروا حق الظالمين هو اساس دين ما يعترض العرائش - ٥١٦٣٣٣

واحد عمال يسمعه طول النهار فاكر ان دي كده تفاعل مع الاحداث. ابدا والله. ده هروب من العمل اصلا - [01:03:49](#)  
ده هروب من العمل هل ربنا سبحانه وتعالى لم يعلمنا هدي المؤمن عند الشدائـد علمنا الانسان الصابر المحتسب هو الذي يعرف اخبار اخوانه ويتفاعل معها بما يستطيع. لكن لا يقعد ابدا عن العمل الصالح - [01:04:05](#)

بل يزداد من العمل الصالح ويكثر من الدعاء رجاء ان ان يرفع هذا العمل الصالح دعاءـه اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعـه  
وشتان بين دعاء يسبقه. يسبقه عمل صالح وذكر وحسن عبادة وبين عمل صالح - [01:04:23](#)

له وكثير من هؤلاء عادي جدا عايش بيترجـ على افلام ومسلسلات يعني ممكن يعيط وبعد دقـيقـة عادي يتبع مسرحيـة او مسلسل  
ويضحك لحد ما يفتح بوقـه قد كـده يبقى اـنا اـريد منك ان تكونـي مؤمنـة على بـينـة واعـية - [01:04:41](#)

تجمعـين بين الحـزن والـالم على اخـوانـك وبين حـسن التـصرـف حـسن التـصرـف دـه يا جـمـاعـة يعني اـنا لـما بـقـرأ في سـورـة الـكـهـف ان فـتـيـة  
الـكـهـف ماـذا قالـوا؟ والله قالـوا كـلمـة عـظـيمـة لو ان المؤـمنـة المؤـمنـة خـبرـوا هذه الكلـمة لاـكـنـروا من هذا الدـاء - [01:04:57](#)

ربـنا ربـنا الاول قالـ ماـذا؟ انـهم فـتـيـة اـمـنـوا بـرـبـهـم وـزـدـ لـيـه لـانـ الفتـيـ قدـ يكونـ عـنـهـ صـلـابـة وـصـبـرـ. لكنـ لاـ يـكـونـ عـنـهـ حـسـنـ تـصـرـفـ فـرـبـنا  
زادـهـمـ هـدـىـ عـلـمـهـمـ كـيفـ يـتـصـرـفـونـ هـمـ اـنـفـسـهـمـ قالـوا ربـنا اـنـاـ منـ لـدـنـكـ رـحـمـةـ وـهـيـ لـنـاـ منـ اـمـرـنـاـ رـشـدـاـ - [01:05:17](#)  
المـؤـمنـةـ دـايـماـ فـقـيرـةـ الىـ اللهـ. ياـ ربـ اـهـدـيـ وـسـدـنـيـ. ياـ ربـ اـرـزـقـنـيـ حـسـنـ التـصـرـفـ. ياـ ربـ لـاـ اـحـسـنـ التـصـرـفـ. فـعـلـمـنـيـ كـيفـ اـتـصـرـفـ.  
فـاستـهـدـاءـ المـؤـمـنـ بالـلـهـ هـذـاـ عـلـمـةـ فـقـرـهـاـ الىـ اللهـ. اـنـماـ - [01:05:36](#)

الـانـسـانـةـ الـتـيـ تـتـكـلـمـ دـوـنـ وـعـيـ وـتـسـبـ وـتـشـتـمـ وـتـقـنـطـ وـلـاـ يـكـونـ لـهـ آـمـعـ كلـ هـذـاـ آـيـ يعنيـ وـرـدـ منـ الـعـلـمـ الصـالـحـ. هـذـهـ ماـذاـ فـعـلـتـ هـذـهـ لـمـ  
تفـعـلـ شـيـءـ. لمـ تـحـسـنـ لـمـ تـحـسـنـ التـصـرـفـ فـيـ هـذـاـ الـبـلـاءـ الـعـظـيمـ - [01:05:51](#)  
اـنـاـ ماـ اـعـرـفـشـ اـيـهـ الـلـيـ دـخـلـنـاـ فـيـ الـمـوـضـوعـ دـهـ لـكـنـ يـعـنـيـ لـعـلـهـ يـكـونـ خـيـراـ لـانـ اـنـاـ عـارـفـ يـعـنـيـ ماـ ماـ يـخـطـرـ بـقـلـبـ المـؤـمـنـ انـ هـوـ اـحـيـاـنـاـ  
يـقـولـ ماـذاـ اـفـعـلـ هـذـاـ مـاـ لـاـ فـائـدـةـ فـيـهـ. اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـمـ يـأـمـرـنـاـ جـمـاعـةـ اـنـ نـغـيـرـ الـعـالـمـ وـلـاـ اـنـ نـمـحـوـ الـكـفـرـ مـنـ الـدـنـيـاـ - [01:06:10](#)

وـلـاـ لـمـ يـأـمـرـنـاـ بـامـرـ لـاـ نـسـتـطـيـعـهـاـ. لـاـ يـكـلـفـ اللـهـ نـفـسـاـ اـلـاـ مـاـ اـتـاهـاـ. فـالـانـسـانـ يـعـنـيـ وـسـعـهـ كـبـيرـ. لـكـنـ هـوـ اـذـ دـائـمـاـ فـكـرـ فـيـ الدـائـرـةـ الـتـيـ لـاـ  
يـؤـثـرـ فـيـهـ فـهـذـاـ سـيـحـزـنـهـ وـيـقـعـدـهـ عـنـ الدـائـرـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ اـنـ يـؤـثـرـ فـيـهـ - [01:06:27](#)  
فـنـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـهـيـ لـنـاـ مـنـ اـمـرـنـاـ رـشـدـاـ طـيـبـ اـهـ مـعـلـشـ خـلـيـنـاـ نـاخـدـ اـخـرـ حاجـةـ المـرـسـلـ الخـفـيـ هـذـاـ مـعـلـشـ مـشـ عـارـفـ اـنـ  
طـولـ كـدـهـ وـلـاـ اـيـهـ بـالـنـسـبـةـ لـكـمـ - [01:06:45](#)

طـيـبـ خـلـيـنـاـ خـلـيـنـاـ نـقـفـ هـنـاـ وـخـلـاـصـ اـنـ اـحـنـاـ آـطـيـبـ مـمـكـنـ نـهـيـ المـرـسـلـ الخـفـيـ نـتـكـلـمـ عـنـهـ وـبـعـدـ كـدـهـ نـقـفـ. قـالـ المـرـسـلـ الخـفـيـ  
ذـكـرـنـاـ اـنـفـاـ اـنـ المـدـلـسـ آـمـدـلـسـ بـيـتـكـلـمـ عـنـ المـدـلـسـ الرـاوـيـ الـلـيـ هـوـ يـسـقـطـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـنـ روـيـ عـنـهـ - [01:07:02](#)  
اـنـ المـدـرـسـ قـدـ يـكـوـنـ لـهـ سـمـاعـ مـنـ شـيـخـهـ فـيـ الجـمـلـةـ وـقـدـ لـاـ يـكـوـنـ لـهـ سـمـاعـ اـصـلـاـ فـقـطـ هـوـ عـاـصـرـهـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ وـلـمـ يـلـتـقـ بـهـ. اوـ التـقـيـ  
بـهـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ - [01:07:22](#)

هـذـهـ السـوـرـةـ الثـانـيـةـ مـاـ وـقـعـ فـيـهـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ هـلـ هـيـ دـاـخـلـةـ فـيـ التـدـلـيـسـ؟ـ اوـ هـيـ مـاـ يـصـدـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـاـرـسـالـ الخـفـيـ وـذـكـرـ  
اـذـ ماـ روـيـ الرـاوـيـ عـنـ مـعاـصـرـ لـهـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ اوـ مـنـ التـقـيـ بـهـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ. لـاـ هـذـاـ الحـدـيـثـ وـلـاـ حـدـيـثـ اـخـرـ. اـنـ ذـكـرـتـ لـكـمـ كـلـ هـذـاـ  
فـيـ الـخـرـيـطةـ - [01:07:33](#)

يعـنـيـ اـنـ الرـاوـيـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ عـاـصـرـ مـنـ روـيـ عـنـهـ وـاـمـاـ لـمـ يـعـاـصـرـهـ. وـاـذـ عـاـصـرـهـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ لـمـ يـلـتـقـهـ اوـ التـقـيـ بـهـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ.  
يـبـقـيـ دـيـ بـيـسـمـوـهـاـ بـيـسـمـوـهـاـ الـاـرـسـالـ الخـفـيـ - [01:07:51](#)

قـالـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ الـعـسـقلـانـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ يـرـىـ التـفـرـقـةـ فـيـ جـعـلـ هـذـهـ الصـورـةـ مـنـ قـبـيلـ الـاـرـسـالـ الخـفـيـ وـلـاـ يـسـمـيـهـاـ تـدـلـيـسـاـ وـيـجـعـلـ  
الـتـدـلـيـسـ خـاصـاـ بـمـنـ كـانـ الرـاوـيـ فـيـهـ لـمـ كـانـ الرـاوـيـ فـيـهـ لـهـ مـنـ شـيـخـهـ سـمـاعـ فـيـ الجـمـلـةـ يـعـنـيـ لـازـمـ يـكـوـنـ الشـرـاوـيـ سـمـاعـ مـنـ سـمـعـ مـنـ  
شـيـخـهـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ لـكـنـهـ يـدـلـسـ عـنـهـ - [01:08:04](#)

آـآـ قـالـ آـآـ وـغـيرـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ يـتـجـاـزوـ فـيـ هـذـاـ وـيـطـلـقـ عـلـىـ الـكـلـ تـدـلـيـسـاـ. يـعـنـيـ بـعـضـ اـهـلـ الـعـلـمـ يـقـولـ الرـاوـيـ الـمـعـاـصـرـ آـآـ

- اذا روی عن شیخ لم یلتق به فهذہ ایضا تسمی تدليسا. قال وبطبيعة الحال الشیخ طارق هو اللي بیتكلم فان هذا الاختلاف راجع الى

01:08:26

يعني هذا مجرد اصطلاح. والا فالحكم سواء. ولكن ینبغی ان یعرف اصطلاح كل امام على حدة حتى یفهم کلامه على ما یعرف من اصطلاحه طیب خلينا نقف هنا عشان لا نکثر عليكن في آآ يعني خدتوا معلومات كثیرة النهاردة خاصة الباب الانقطاع. فخلونا نقف هنا ان شاء الله ممکن - 01:08:48

يعني ممکن ان شاء الله يا اما النهاردة العصر او غدا آآ العصر ممکن ناخذ کمان درس عشان نختم الكلام عن السقط في الاسناد. بعدها يكون عندي انا يعني آآ يعني - 01:09:09

ایا کده هيقدعد حوالي خمس ايام بعدها ان شاء الله ممکن نحاول نشد حيلنا في الكتاب شوية وايضا هيكون عندنا محاضرتين باذن الله في سورة النساء جزاکن الله خيرا وارجو من الله تبارك وتعالى ان یبارك في هذه المجموعة - 01:09:21

يعني والله اثنی ثناء كبيرا على الصابرات منکن. لان الصبر في هذا الامر ليس سهلا. الصبر اقصد على التعلم اه يعني هذه المجموعة بدأت اکثر من سبعة وثلاثين الف طالبة - 01:09:38

اول ما بدأنا المجموعة سبعة وثلاثين الف طالبة من مختلف بلدان العالم بقی منهن آآ عدد الى آآ اعرف ان يعني حتى لو العدد قدامنا مثلا اثنین وعشرين الف لكن يعني المحتجهات منهن قليلات. ممکن يكون واحدة ليس عندها صبر اصلا على هذا الطريق لكنها بتحب تكون في الخير. وممکن واحدة - 01:09:53

تکون مشتركة لكن ليس معها تفاعل لكن آآ المؤمنة التي تصبر على هذا الطريق سواء معي او مع غيري. يعني تصبر عموما في طريق تلقي العلم وتصبر على تعلم القرآن والحديث وتتعلم احكام الفقه ولسان العرب. وتتوی - 01:10:14

ان تتقرب الى الله بتعلیم هذا العلم فوالله العظیم ليس في الدنيا احد احسن عملا منها يعني لابد ان تعرفي قدر ما انت فيه من الخير لا تستصغری ابدا هذا الامر ان انت في هذا الوقت ممکن كذا واحدة تكون نایمة - 01:10:32

اتفرج على مسلسل آآ بتتمشی لكن انت حبست نفسك عشان تتعلمين هذا العلم. رجاء تتفقهي في الدين وان تكوني على بینة وان تبھي هذا العلم يوما ما. فهذہ هؤلاء هم اکمل الناس انتفاعا من رسالة النبي صلی الله عليه وسلم. من فقهها في دین الله ونفعه الله بما بعث به النبي صلی الله عليه وسلم فعلم وعلم - 01:10:48

فاستعینی بالله واصبّری واحلصی النیة لله وابذلی هذا العلم یعنی ابذولی هذا العلم لکل من تجلسین معه حتى مع الوالدة. تجلسی مع والدتك افتحی معها المصحف. یعنی كانت والدتي ما بتعرفش تقرأ ابدا ما تعرفش تقرأ حرف واحد - 01:11:09

نهائي يعني ابويها كان دخل مثلا آآ لحد تانية ابتدائي او تالتة ابتدائي يعني كان بيعرف شوية يقرأ لكن والدتي والله ما كانت بتعرف تقرأ حرف واحدا كنت اجلس معها واقرأها القرآن من اوله لآخره - 01:11:24

وتقرأ اقرأ حرف كلمة وتقرأ ورايا كلمة فلازم الانسان بیث هذا العلم كل من يجالسه. کلمه عن الله اکلمه عن اسماء الله عن سنن الله. کلمه عن حسن الظن في الله. کلمیه عن - 01:11:39

عن عن حديث تعلمتیه من النبي صلی الله عليه وسلم کلمیه عن حکم من الاحکام. والله العظیم الناس ما عارفة حاجة. والله العظیم الناس عایشة ما عارفة ای حاجة. بتاخد دینها عن شوية مزیعین ومزیعات جھله - 01:11:52

ولا فاهمین ای حاجة في ای حاجة او او من مسلسلات وافلام. مسلسلات وافلام تبث معانی اخطر من مما تبته الافلام الزنا. والعیاذ بالله یشوھون عقول الناس. فحاولي انت قدر الامکان في المحيط اللي حولك تبصرين الناس بهذا بالله وبرسوله صلی الله عليه وسلم وبالدين - 01:12:06

وبالاسلام وحسن الظن في الله وهدی المؤمن عند الابتلاء. وكيف تتصرف المؤمنة؟ بث هذا العلم في كل من حولك بان یهدی الله بك رجالا واحدا يعني مش شرط رجل يعني بمعنى فرض يعني واحد خیر لك من حمر النعم خیر من الدنيا وما فيها - 01:12:27

فكوئی يعني داعية الى الله تبارک وتعالی في فيما تستطیعین وما تستطیع المسلم کثیر جدا اخلك اخوك والدك والدتك. بنت عمك.

صاحبتك حاوي كل مجلس تجليسيه يكون مجلس خير وعلم وقرآن افتتحي المصحف. شوفي احنا درسنا مع بعض سور كثيرة -

01:12:42

سواء مع هنا في في المصلحات او في التفسير المحرم. يعني وصلنا تقريبا الداخلين في الجزء العاشر بحمد الله آآ او دخلنا تقريبا في الجزء العاشر في التفسير المحرر. وفي النساء وصلنا لسوره النساء مع المصلحات. عندك رصيد كبير جدا اوعي تقولي انا ما عنديش علم - 01:13:03

لعندهك كثير جدا مما يحتاجه الناس اول ما اتعلمت سورة يوسف آآ كنت جبت تفسير اه لسوره يوسف كده كان مطبوع والله العظيم لم اترك احدا آآ في النادي مسلا اللي كنت الشباب اللي كنت بلعب معهم او في الجامعة او جيرانى. اي حد كنت بفتح معه سوره يوسف اخليه يقرأ - 01:13:21

ونقدر نتدارس مع بعض. وكان ده سبب كبير جدا في ان الناس تحب القرآن حولي. وان احنا نتدارس كل ما نتعلم شيء نتدارسه. ده مش تصدر ده مش تصدر احنا مش ماسكين ميكروفون وطالعين عاملين بنصور بنسجل الدروس لأ. انت بقدر ما اتيح لك من العلم بلغى هذا العلم - 01:13:42

والحمد لله الحمد لله الذي يعني جمعك في هذا البرنامج يكفي الصدقة التي صارت بين كثير منك والتواصي بالحق والصبر والمجموعات تعلم القرآن وحفظ القرآن. انا احيانا ادخل كثيرا آآ لهذه المجالس بشوف احيانا خمسة او عشرة. عمري ابدا ما انزر للعدد. ابدا ما اجيش اقول ياه المجموعة فيها عشرين الف. بس في خمسة بس في اللقاء ابدا. والله - 01:14:01

لا يشغلني هذا اطلاقا ولو امرأة واحدة باقية يكون الخير فيها لما تجيبي انت تقولي اه احنا عدنا قل. ايه المشكلة؟ ما ما المشكلة ما المشكلة المشكلة مش في العدد. المشكلة في في النفس وفي المعدن - 01:14:24

الرجل الواحد الله سبحانه وتعالى يهدي به امه والمرأة الواحدة يهدي الله سبحانه وتعالى بها واستعيني بالله واصبري وتصبri. وسرى الله سبحانه وتعالى ان يثبتك لأن قليل جدا من الناس من يثبت. كثير بيبدأون وكثير - 01:14:38

يستمرون قليلا لكن من يأخذ الطريق من اوله لآخره هؤلاء قليلون جدا في كل مجال الذين يبدأون وينجزون اعمالهم هذا عدد قليل جدا. اكتر الناس بيملوا. لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز - 01:14:54

لا تقطع لا تمل كثير من الناس يربط استمراره برؤية النتائج. وهذا خطأ كبير جدا لا تربطي استمرارك على الخير برؤية النتائج. لماذا بان النجاح هو الثبات على الخير مجرد انك انت ثابتة كده في في موقعك - 01:15:12

مساء الخير. لما بدأت احفظ القرآن والله العظيم كنت بشوف يعني حفظ ضعيف جدا فكنت عشان تثبت المعلومة في قلبي. والالية والله العظيم كنت بتتعب جدا ومع ذلك كنت باقي ليه لاني عارف ان النجاح هو ان ابقى اطلب القرآن. سواء حفظت ما حفظتش. عرفت اتلوه ما عرفتش. لأن المهم ان انا افضل باقي في - 01:15:33

هذا الميدان لأن نفس البقاء هو المراد ان يبقى الانسان مشتغل بالخير وده بقى الخطاب اللي بيفرق خطاب الاسلام عن الفلاح وخطاب التنمية البشرية العلمانية عن النجاح التنمية البشرية العلمانية تربط الاستمرار بالنتائج وبالشهرة وبالاثر بما يعود على الانسان من الدنيا وثناء الناس - 01:15:53

وانما الاسلام لا فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرى مثقال ذرة واحدة بس. والامر الثاني ان المؤمن تتبعها بفلاحها وجه الله وما عند الله. مش السمعة والشهرة. وبالتالي هي عاملة عاملة - 01:16:17

ما ما يعني ترجو بعملها وجه الله. لا تربط ذلك بان يلاحظ الناس تعها. ولا ان يرتقي مستواها. ولا ان مشهورة ولا ان يتبعها مش عارف كم مليون. وانا في دماغها كل ده. ليه؟ لأنها تحسن عملها لربها. الذي يعلم السر واخفى - 01:16:33

نادي ستتجد عملها عنده تبارك وتعالى وبالتالي الفلاح في الاسلام عظيم. يجعل الانسان لا يربط استمراره على العمل باي شيء يبقى يعمل فقط. ليه؟ وما يفعله من خير فلن يكفروه. كل ما تفعلينه ستتجدونه ستتجدون آآ ستتجدينه في - 01:16:53

عند لقاء الله تبارك وتعالى. فاستعيني بالله واصبri واحسنـي العمل لله سبحانه وتعالى. واعلمي ان الله تبارك وتعالى اختصك بخير

واطلعك على كثير من هذا الخير الذي يغفل عنه اكتر نساء الدنيا. اما تعيش في في يعني كفر وفسق وعصيان - [01:17:15](#)  
والحاد او عايشة في الطراوة ممكן تكون بتصلني لكن عايشة كده وخلاص. يعني بتصلني الخمس فروض تقوم تلبس الاسدال وتصلني  
[01:17:35](#) وترجع تعيش مع المسلسلات وتقرأ في مجلاته وتتابع اخبار مسلسلاته وعايشة في -

فذلك كل من اختصه الله تبارك وتعالى بالعلم او العمل الصالح فلا بد ان يقدر تلك النعمة. نسأل الله سبحانه وتعالى لكن الهدية  
والسداد والفالح. وانا والله ادعو لكن كثيرا جدا - [01:17:50](#)

وان يبارك الله سبحانه وتعالى في آآ علمك وفي عملك. وان يرفع الله تبارك وتعالى ذكرك عنده. وان تثبتن على هذا الخير. فاكثرن  
من دعاء واكثرن من التواصل بينك. يعني لازم يكون في تواصل - [01:18:06](#)

والله انا احب جدا يكون بينكم تواصل وتواصي بالحق والصبر. مثلا لو واحدة منكم تراجع قرآن مع واحدة او تحفظ معها تقرأ معها  
كتاب تستمعوا انتم الاثنين للدروس ويحصل بينكم مناقشة لازم يكون فيه يا جماعة يعني حاولوا انتم تصنعوا جو اذا ما كانش عندك  
[01:18:22](#) جو في الواقع خلي عندك -

هو عن طريق التلجرام او عن طريق الواتساب وخلصي نفسك من لصوص الوقت وسائل التواصل هذه. يعني اي شخص يعني لا  
تنتفعين من متابعته اخرجي من متابعي. والله هذا ثقل كبير - [01:18:42](#)

نقل كبير عليك انك انت تقعدني تتبعي الاف الناس ممن لا فائدة من متابعتهم والحمد لله رب العالمين واسأل الله سبحانه وتعالى ان  
يثبتنا وان ينجي ينجي المؤمنين والمؤمنات في غزة وفي فلسطين وفي كل مكان. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان ينزل بأسه الذي لا  
[01:18:55](#) يرد عن القوم المجرمين. ان ينزله بيض وتنبياهو -

كل من عاونهم سواء من العرب او من العجم. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرغ علينا صبرا وان يتوفانا على الاسلام. والسلام عليكن  
[01:19:15](#) ورحمة الله وبركاته -