

المجلس (9) | شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ

عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد يقول الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى فان تشارك الرواية ومن روی عنہ في السن والقی فهو الاقران. وان روی - 00:00:02 وكل واحد وان روی كل منها عن الآخر فالmdbig وان روی عن من دونه فالاكابر عن الاصغر ومن الاباء عن الابناء وفي عكسه كثرة. ومنه من روی عن ابيه عن جده. وان اشتراك - 00:00:22

اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق. وان روی عن اثنين متفقين الاسم ولم يتميزا باختصاصه ب احدهما يتبعين المهمل. وان جحد الشيخ مرويجه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح. وفيه من حدث ونبي. وان اتفق الرواة - 00:00:42 في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل. الكتاب الثاني روایة الاقران والمdbig والاكابر عن الاصغر. ما المراد برواية الاقران وبالmdbig عند اهل الحديث؟ اذا روی الرواوي عن من هو دونه في السن او في اللقى او في المقدار فيما يسمى ذلك عند المحدثين - 00:01:12

المراد برواية الاقران ان يشتراك تلميذان في الروایة عن شيخ ويكون احد التلميذين قد روی عن زميله. واما المdbig فالمراد به ان يشتراك تلميذان في الروایة عن شيخ ويكون كل واحد من التلميذين قد روی عن الآخر. اذا روی الرواوي عن من هو دونه في السن او في - 00:01:42

او المقدار فهو النوع المسمى عند المحدثين برواية الاكبادر عن الاصغر. ومن روایة الاباء والصحابة عن التابعين والشيخ عن تلميذه ومن فوائد معرفة هذا النوع دفع توهם الانقلاب في السنن. تتبیه هذا النوع - 00:02:12

قليل وفي عكسه كثرة. لانه الاصل ومنه روایة من روی عن ابيه عن جده في روایة عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلی الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبینا - 00:02:42

محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا المبحث وهو روایة الاقران آا ان يشتراك اه تلميذان في الروایة عن شيخ ويكون احدهما روی عن الآخر. ويكون احدهما روا عن الآخر يعني ليس كل من الاثنين روی عن الآخر. لان بأنه اذا كان كل من هما - 00:03:02

له اسم خاص ويقال مdbig. لكن روایة الاقران يدخل فيها المذبح ويدخل فيها غير المذبح ان لان احد التلميذين يمكن ان يكون احدهما روی عن الآخر والثاني ما روی عنه. ويمكن ان يكون في - 00:03:32

لان كل منهما روی عن الآخر. فاذا كان كل منهما عن الآخر فيقال له المdbig. لان فيه تساوي بين الطرفين وبين الجانبين واما اذا كان من جانب واحد فلا يقال له - 00:03:52

ولكن يقال له اقران وعلى هذا فان الاقران لفظ عام يشمل روایة التلميذ عن صحيحه زميله او كل منهما عن زميله فان هذا يقال له اقران. والمdbig نوع خاص من انواع - 00:04:12

الاقران وهو ان كل واحد منها يروي عن زميله. كل واحد منها يروي عن زميله ما تلميذان لشيخ اذا كان كل منهما روی عن الآخر فالmdbig. اذا كان احدهما روی عن الآخر والثاني لم يروي فيقال له الاقران - 00:04:32

وعلى هذا فان المدج خاص بما روى احد الطرفين عن الآخر الزمليين عن الآخر والاقران يعني يكون شاملا لما اذا كان روى وحده يعني عن عن صاحبه وشاملا لما يكون روى كل من هو عن - 00:04:52 اخر فان لفظ الاقران عن لهذا كل ذي مدج اقران وليس كل اقران مدجة. نعم. اذا روى الراوي عن من هو دونه في السن او في اللقي او المقدار فهو النوع المسمى عند المحدثين برواية الاكابر عن الاصغر - 00:05:12 منه من الذي تقدم؟ يعني اه رواية اه الراوي وكونه يتساوى التساو في الشيوخ من من المشهورين بذلك محمد البشار ومحمد ابن مثنى محمد البشار محمد المثنى يعني متماثلين كان متماثلين في الشيوخ والتلاميذ وفي السن ومات في سنة واحدة ولهذا قال الحافظ ابن حجر - 00:05:32

في ترجمة محمد ابن مثنى وكان هو من دار كفر سيريهان. يعني معناه ما احد يسبق الآخر متماثلين مرة. لأن فرسه الرهان يصير متماثلة. يعني حتى يتميز من يسبق ومن لا يسبق. لكن اه التمايل - 00:06:02 يعني حاصل بينهم في الشيوخ والتلاميذ والسن اللقي المشايخ هذا يعني هذا من الاقران فإذا كان احدهما روى عن كل منهما روى عن الآخر فهو المدج وان كانت الرواية من احدهما دون الآخر فانه يعني يقال له اقران لكن لا يقال له مدج. وعلى هذا في رواية الاقران - 00:06:22

اعم رواية المدج يا مدج كل منهما علاقة. واما الاقران المدج وغير المدج كل الحديث يدخل في رواية الاقران وبعد ذلك رواية الاكابر عن الاصغر. الاكابر ان يروي يعني يروي الرأي عن من هو دونه. في - 00:06:52 او اللقي او المقدام في السن بان يكون يعني الراوي اصغر اكبر من المروي عنه الراوي اكبر من المروي عنه. يعني الراوي عن من هو دونه. يعني في السن. او في اللقي يعني في لقى المشايخ - 00:07:12 ان لقى المشايخ يعني يقول يعني احد يكون عمر فيلقى يعني احد اه المشايخ لم يلقه الثاني فإذا روى يعني الذي يعني حصل منه اللقي الكثير لمن هو دونه في اللقي - 00:07:32 فيقال له رواية اكابر عن اصغر وادا كان دونه في المقدار يعني في المنزلة وعلو المنزلة فايضا كذلك يقال له رواية اكابر عن اصاغه. يعني ان ان من كان آآآ - 00:07:52 آآآ ثقة او ثقة حافظ يعني هو في المقدار اعلى مما يقال فيه ثقة. لأن التعديل اذا قيل ثقة ثقة ثقة فهو اعلى من ثقة اذا قيل ثقة حافظ فهو اعلى من من ثقة - 00:08:12

فاما روى من هو ثقة حافظ او ثقة ثقة عمن هو ثقة فهذا ايضا من رواية الاكابر عن الاصغر. وقد سبق ان مر بنا ان هذا النوع يقال له الارشاد والمحفوظ. لانه اذا اذا كان آآآ آآآ ثقة خالف - 00:08:32 خالف منه ووثق منه فان رواية الثقة يقال لها شاذة ورواية الاوثق يقال لها محفوظة. يقال لها محفوظ اذا يعني اذا روى من هو ثقة حافظ عن من هو ثقة يكون روى عن من هو دونه في المقدار - 00:08:52 وفي المنزلة وفي المنزلة وعلى هذا فان هذا هو المقصود برواية الاكابر عن صاغر ان يروي عن منه ودونه ان يروي يعني عن من هو دونه في السن او في اللقي اي لقى المشايخ او في المقدار اي - 00:09:12 علو؟ يعني علو المنزلة وفائدة يعني معرفة هذا النوع الا يظن الانقلاب. لأن الاصل ان التلاميذ يأخذون على المشايخ اذا وجد اه شيخ يروي عن تلميذه قد يظن انه فيه قلب. ولكنه لا يكون في قلب لأن هذا من قبيل رواية الاكابر - 00:09:32 وان كان الجادة هنا صاغرة عن الاكابر الاكثرية ان الاصغر يرون لكنه قد يظن انه اذا وجد شيخا يروي عن تلميذه يقول هذا مقلوب. الاصل ان التلميذ هو اللي يروي عن الشيخ. اذا عرف هذا عرف انه على خلاف القاعدة - 00:09:52 وعلى خلاف الاصل الذي هو كونه يعني روى الكبير عن الصغير سواء كان في السن او في لقى اي لقى المشايخ او في المقدار اي علو المنزلة. اعد ما يتعلق بالاقران - 00:10:12 قبل اقرانه الا كافر على صابعه. رواية الاقران ان يشتراك تلميذان في الرواية عن شيخ ويقول احد قد روى عن زميله. نعم. المدج ان

يشترك تلميذان في الرواية عن شيخ - 00:10:32

يكون كل واحد من التلميذين قد روى عن الآخر. نعم. والاكبر؟ اذا روى الراوي عن من هو دونه في سني او في اللقي او المقدار فهو النوع المسمى عند المحدثين برواية الاكابر عن الاصغر - 00:10:52

ومنه رواية الاباء عن الابناء هذا من رواية الاكابر عن صاغر لان يعني الابن صغير والاب كبير والاب يروي عن ابنه يعني هذا خلاف الاصل الاصل ان الابناء يربون عن الاباء. الاباء الابناء يرون عن الاباء فإذا وجد - 00:11:12

ان ابا يروي يعني عن ابنه فهذا من رواية الاكابر عن الاصغر. وكذلك رواية الصحابة عن التابعين رواية الصحابة عن التابعين وخلاف الاصل الاصل من التابعين يرون عن الصحابة. فإذا وجد رواية عن صحابي عن تابعي يكون - 00:11:32

على خلاف الاصل. وكذلك يعني الشيخ عن تلميذه. لان رواية التلميذ عن الشيخ هو الاصل. اذا وجد ان الشيخ روى عن تلميذه فهذا يعتبر خلاف الاصل. وكل ذلك لا لفائدته او فائدة معرفته - 00:11:52

الا يظن الانقلاب لان الاصل ان الابن يروي عن ابيه التابعين عن الصحابة والتلاميذ عن الشيوخ نعم. بعده. هذا النوع قليل وفي عكسه كثرة. قليل الاكابر عن الاصغر قليل وفي عكسه كثرة الذي هو الاصغر عن الاكابر. نعم. ومن هو في عكس كثرة - 00:12:12

انه الاصل ومنه رواية من روى عن ابيه عن جده كرواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. كلواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده والمشكور ان يعني آآ عمرو بن شعيب - 00:12:42

روي عن ابي شعيب وشعيب يروي عن جده عبد الله بن عمرو يعني ليس رواية عن جده شعيب وانما هو عن جدي عن جده الذي هو عبد الله عبد الله بن عمرو يعني فيكون متصلة والا لو كان ان شعيبا يعني ولن يكون - 00:13:02

يكون فيه انقطاع. نعم. وكذلك يعني اه اه كل ما كان من هذا القبيل من رواية الراوي عن ابيه عن عن جده وقد سبق ان مر بنا كثيرا في صحيح البخاري رواية اه - 00:13:22

اه بريدة بن عبد الله بن ابي بردة عن ابيه وسعيد بن ابي بردة عن ابي موسى. فرواية سعيد بن ابي بردة عن ابي بردة عن ابو موسى من رواية الابن عن الاب عن جد ورواية بريدة بن عبد الله بن ابي بردة عن ابي موسى برواية - 00:13:42

يعني الجد والجد عن الجد عن الابن. والجد الذي هو يعني جد وبريد يروي عن ابيه. من رواية آآ حفيدا عن جد وابن عن اب. نعم. السابق واللاحق والمهمل. ما المراد بالسابق واللاحق عند المحدثين - 00:14:02

التمثيل وما هو المهمل؟ وما حكم روايته؟ المراد بالسابق واللاحق عند المحدثين ان يشترك اثنان في الرواية عن شيخ احدهما فوق الشیخ المرwoي عنه في المرتبة مع تباعد ما بين موته الراویین عن - 00:14:22

مثال ذلك قال ابن حجر رحمة الله واكثر ما وقفنا عليه من ذلك مئة وخمسون سنة وذلك ان الحافظ السلفي سمع منها ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا وبات على رأس خمسة - 00:14:42

من الهجرة ثم كان اخر اصحاب السلفي بالسمع سبته ابو القاسم عبدالرحمن ابن مكي كانت وفاته سنة خمسين وستمائة انتهى فالبرداني يقال له السابق وعبدالرحمن يقال له اللاحق والمهمل هو ان يروي الراوي عن اثنين. لا هذا السابق واللاحق. السابق واللاحق - 00:15:02

ان يشترك يعني آآ راویان عن شیخ ويتباعد ما بين موتهما اي هؤلاء الراویین ولا بد فيها من رواية الاكابر عن اصغرها فيها يعني في هذا النوع اكابر عن صاغه - 00:15:32

بان يكون شیخ كبير روى عن تلميذ له صغير. ثم مات. وعاش شهادة التلميذ الصغير حتى ادركه يعني من هو صغير. واخذ عنه وتأخر موجه يقول الحافظ بن حجر من اکثر ما يعني ما وقفنا عليه من ذلك ما بين التلميذين او الراویین مئة وخمسون سنة - 00:15:52

ولذلك ان الحافظ السدفي روى عنه شیخه ابو علي. نعم. ابو علي الایش؟ البرداني البرداني روى عنه شیخه ثم مات في زمان مبكر هذا شیخ الكبير وعاشر هذا التلميذ الصغير حتى يعني ادركه سبته وسبطه عاش وآآ توفي - 00:16:22

فكأن بينهما مئة وخمسون سنة بين وفاة يعني عبد الرحمن ابن مكي الذي هو سبط السلفي الذي ابن بنته ومع البغدادي الذي هو

الشيخ الكبير الذي روى عنه روى عن تلميذه الصغير ومات - 00:16:52

في زمن مبكر ثم عاش هذا التلميذ الصغير حتى روى عنه سبطه. ابن بنته وعاش ذلك السبط حتى صار بينهما مئة وخمسون سنة.
يعني بين الراوي هذا يقال له السابق واللاحق. السابق واللاحق من الراوين - 00:17:12

السابق اللاحق من الراوين يعني شيخ كبير روى عن تلميذ صغير ثم في زمن مبكر وعاش هذا التلميذ الصغير حتى ادركه اساطنه وروى عنه سبطه وعاش ذلك السبط حتى مات في زمن متاخر طال عمره فصار بينهما مقدار مئة وخمسون سنة قال هذا - 00:17:32

اكثر ما وقفنا عليه مما يقال له السابق واللاحق. نعم. والمهمل هو ان يروي الراوي عن اثنين متفقين الاسم فقط او مع اسم الاب او مع اسم الجد او مع النسبة ولم يتميز بما يخص كلا من - 00:18:02

منهما وحكم هذه الرواية القبول ان كان ثقتين والا ردت ومن ذلك ما وقع في البخاري روایته عن احمد غير منسوب عن ابن وهب
فانه اما احمد بن صالح او احمد بن عيسى وهم - 00:18:22

واثقان. نعم وبعدين؟ من حدث نعم، ثم هذا المهمل المهمل هو الذي يذكر الواحد باسمه ويشاركه غيره في الاسم ولا يعرف يعني من هو يعني مثل اه الذين اشتهروا بهذا حمادي بن زيد وحمادي بن سلمة. وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري. فانهما يعني يعني - 00:18:42

يعني في زمن واحد يعني واذا جاء سفيان يحتمل ان يكون الثوري وان يحكون ابن عيينة و Hammond يحتمل ان يكون ابن زيد وان يكون ابن سلمة. يحتمل هذا وهذا. يعني اذا كانت ثقتين - 00:19:12

ما في اشكال لأن الحديث كيفما دار على ثقة ان كان هذا او هذا نتيجة واحدة يعني ما دام انه دائير بين اثنين بمحمد ابن سلمة ابن احمد ابن زيد او سفيان الثوري سفيان عيينة سواء هذا او هذا الحديث صحيح. لانه جاء عن ثقات وانما الاشكال لو كان - 00:19:32
ضعيف والثاني ثقة. اذا كان اذا احدهما ضعيف والثاني ثقة فانه لا يعول عليه. الاحتمال يكون الراوي في ذلك الضعيف ان يكون الراوي هو هو ذلك الضعيف. ويعرف او يتميز يعني بمعرفة - 00:19:52

الشيخ والتلاميذ بمعنى الشيوخ والتلاميذ لأن بعض التلاميذ يكون اخص باحدهما احدهم يروي عن ابن عيينة ولا يروي عن الثوري واحد يروي عن الثوري ولا يروي عن ابن عيينة. وكذلك ايضا الشيوخ احدهما يعني اه يروي عن عن شيخ - 00:20:12

اني لا اروي عن ذلك الشيخ مثل اذا جاء سفيان غير منسوب ويروي عن الزهرى فالمرادف بن عيينة. اذا جاء سفيان غير منسوب فالمراد به ابن عيينة. وعلى هذا فان المهمل هو ان يشتراك يعني شخصان في الاسم او مع - 00:20:32

اسم الابي او مع اسم الجدة ومع النسبة ولا يتميز احدهما وانما ذلك يعرف بالتلاميذ وبالشيوخ. يعرف بالتلاميذ فعند ذلك يعرف يعني من هو من هذا ومن هذا؟ والحافظ المجزي بعد ما ذكر حماد ابن - 00:20:52

جيد وذكر بعده ترجمة حماد بن سلمة في تهذيب الكمال عقد فصلا يعني ذكر فيه يعني ما يختص به بهذا وما اختص به هذا قال اذا كان الراوي عن فلان وفلان فالمراد به حماد بن زيد اذا المراد بهذا كما حماد بن سلمة - 00:21:12

هذا فصل عقده بعد ترجمة حماد بن سلمة لانها حماد بن زيد وحمد سلمة يعني آ ذكرت ترجمته مع بعض لان ازاى؟ يعني بعد هالشين بعدها سين. فذكر حماد بن زيد ثم حمد بن سلمة. وبعد ترجمتها جميعا. عقد هذا - 00:21:32

الذي بين فيه ما يتميز به احدهما عن الآخر عند الاهتمام. ان يتميز به احدهما عند الاهتمام. كونه لا يعني انه اذا كان روى عنه فلان او روى عن فلان فالمراد به فلان. واذا كان روى عن فلان عنه - 00:21:52

وروان فلان فالمراد به فلان. اذا اه معرفة المهمل تعرف بالشيوخ والتلاميذ لمعرفة الشيوخ والتلاميذ ومن يكون خاصا بهذا ومن يكون خاصا بهذا. والتعويل يعني اذا كان ثقتين فما في اشكال مثل اذا جاء احمد فاما احمد ابن صالح ويمحي احمد ابن عيسى يعني ذكر اسمه يعني اه - 00:22:12

اه اه ولم يذكر اسم ابيه فهو ابن صالح وابن عيسى. وفيه محمد يذكر احيانا بن سلام احيانا الذهني محمد ابن يحيى الذهني وكل من

هنا ثقة. هذا موجود في البخاري لانه كييفما دار على ثقة ولكن اشكال في - 00:22:42

فإذا كان أحد المهملين يعني آلة ثقة والثاني ضعيف فهذا هو الذي لا يحتاج بالحديث إلا فإذا عرف أنه ثقة لاحتمال أن يكون آلة ذلك الرواوى هو الضعيف الذي لا يعول على روايته أعد - 00:23:02

المهم ان يروي الراوي عن اثنين متفقين الاسم فقط او مع اسم الاب او مع اسم الجدي الجدي او مع النسبة ولم يتميز بما يخص كل منهما. وحكم هذه الرواية القبول ان كانوا ثقتين والا ردت. ومن - 00:23:22

ذلك ما وقع في البخاري في رواية عن احمد غير منسوب عن ابن وهب فانه اما احمد بن صالح او احمد بن عيسى وهمما ثقنان نعم وكذلك محمد ابن سلام ومحمد ابن الذهلي اذا جاء محمد ولم ينسب فهو اما هذا واما - 00:23:42

هذول كلهم منهم اثقة نعم. من حدث ونسني ما حكم الرواية التي رویت عن شیخ ثم جحدها جزما او ما لا واذكر شيئا من الكتب المصنفة في نسيان الشیخ ما حدث به مع ذکر مثال من ذلك - 00:24:02

يقول ما اذكر هذا فالاصح ان تلك الرواية - 00:24:22

ويحمل على نسيان الشيخ. وفي هذا النوع صنفت دارقطني كتاب من حدث ونسى. قال الحافظ ابن بعد ذكره مصنف الدارقطني هذا
قال وفيه ما يدل على تقوية المذهب الصحيح لكون كثير من المحدثين حدثوا - 00:24:42

الحديث فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكتابهم على الرواية عنهم صاروا يروونها عن رواها عنهم عن أنفسهم. انتهى. ومن امثلة ذلك حديث سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله - 00:25:02

عنہ مرفوعاً فی قصہ الشاھد والیمین. قال عبدالعزیز بن محمد الدراوردي حدثی بہ ریبعة بن ابی عن سهیل فلقيت سهیلا فسأله
عنہ فلم یعرفه فقلت ان ریبعة حدثی عنك بکذا فصار - 00:25:22

سهيل بعد ذلك يقول حدثني عبد العزيز عن ربيعة يعني اني حدثته عن ابى هريرة مرفوعاً بكتابنا. ثم بعد ذلك من حدث ونسى.
من حدث ونسى. يعني يعني اذا اذا حدث 00:25:42

الحديث يعني اه ذكر له فقال يعني كذب علي يعني رده جزما او انكره جزما وقال انها ما قلت هذا هذا كذب علي فان ذلك يرد لان احدهما كاذب. الذي قال الذي قال - 00:26:02

بأنه ما حدث بهذا الحديث. باحتمال أن الكذب حصل من واحد منهم - 00:26:22

الشيخ لانه ما انكره جزما وانما قال لا اذكر وآأ معلوم ان الانسان قد يحدث شيء - 00:26:42

قد يحدث بشيء وينساه يكون على باله. وهذا الذي أخذ الحديث يعني متحقق بذلك وهذا نسي فمثل هذا يقبل. لانه اه النسيان يطرا على على الانسان. واذا ما انكره جزما فانه - 00:27:02

سهيل بن ابي صالح عن ابي هريرة حديث القضاة بالشاهد واليمين - 00:27:22

ادعى دعوة على انسان وانكر آآ وانكر ذلك المدعى عليه يطلب يعني من المدعى ان يأتي بشهود يأتي - 00:27:42

مشاهدين فان اتى بشاهدين حكم له. وان لم يؤمن ياتي بشاهدين ولكنه عنده شاهد واحد عنده شاهد واحد فان هذا يقبل ويحلف مع اليمين مع الشاهد لانه عنده وبعض نصف البينة يعني رجح جانبه فيعني طلب منه ان يحلف اما لو لم يكن - 00:28:12
كن عنده شهود فانه يحلف المدعى عليه. والحديث ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قضى بشاهده واليمين. لأن معه لأن المدعى معه قوة. وانه وجود شاهد ولكن نقصت البينة. فجبرت باليمين منه. واما اذا كان - 00:28:42

عنه بينة ما فيه الا يمين مدعى عليه ما فيه الا يمين المدعى عليه او انه يمكن فلا يحلف فيحكم عليه بالنقوذ قال ولهذا يعني كان يعني سهيل يعني لم ينكر ذلك فكان بعد ذلك يقول حدثني - 00:29:02

عبد العزيز الدراوردي عن ربيعة ابن ابي عبد الرحمن يعني اني حدثته عن ابي هريرة بكتنا فهذا هذا هو الفرق بين من حدث ونبي ومن وكان في نسيانه جازما - 00:29:22

يعني جازما ومنكرا للرواية عنه فان هذا لا تقبل ولا يعول عليه. وان كان يعني غير جازم ولكنه يعني يقول ما اذكر هذا الشيء او ليس على بالي يعني ليس على بالي اني حدثت بهذا الحديث فان هذا يقبل ولا - 00:29:42

اعيد اذا جهز الشيخ ما روی عنه جزماً كأن يقول كذب علي او ما رویت هذا وذلك ردت تلك الرواية. اما اذا احتمل كلامه الجد كان يقول ما اذكر هذا فالاصح ان تلك الرواية - 00:30:02

مقبولة ويحمل على نسيان الشيخ. وفي هذا النوع صنفت دارقطري كتاب من حدث ونبي. قال حافظوا بعد ذكر مصنف في الدارقطني هذا وفيه ما يدل على تقوية المذهب الصحيح. لكون كثير من المحدثين حدثوا بحاديـثـ فـلـمـ عـرـضـتـ عـلـيـهـمـ لـمـ يـتـذـكـرـواـ - 00:30:22

لكنهم لاعتمادهم على الرواية عنـهمـ صاروا يروونـهاـ عنـالـذـيـ رـوـاهـاـ عـنـهـ عـنـ أـنـفـسـهـمـ.ـ وـمـنـ اـمـثـلـةـ ذـكـ حـدـيـثـ اـبـيـ صـالـحـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـرـفـوـعـاـ فـيـ قـصـةـ الشـاهـدـ وـالـيـمـينـ.ـ قـالـ عـبـدـالـعـزـيزـ بـنـ مـحـمـدـ الدـرـاوـرـدـيـ حدـثـيـ - 00:30:42

بهـ رـبـيـعـةـ بـنـ اـبـيـ عـبـدـالـرـحـمـنـ عـنـ سـهـيـلـ.ـ فـلـقـيـتـ سـهـيـلـاـ فـسـأـلـهـ عـنـهـ فـلـمـ يـعـرـفـهـ.ـ فـقـلـتـ اـنـ رـبـيـعـةـ حدـثـيـ عـنـكـ بـكـذاـ.ـ فـصـارـ بـعـدـهـ ذـكـ يـقـوـلـ حدـثـيـ عـبـدـالـعـزـيزـ عـنـ رـبـيـعـةـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ مـرـفـوـعـاـ بـكـذاـ - 00:31:02

انتهـاءـ.ـ نـعـمـ.ـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـىـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ.ـ وـعـلـىـ اـلـهـ وـاصـحـابـهـ اـجـمـعـيـنـ.ـ جـزـاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ وـبـارـكـ اللـهـ اـمـامـكـمـ اللـهـ الصـوـابـ وـفـقـكـمـ لـلـحـقـ وـنـفـعـنـاـ اللـهـ بـمـاـ سـمـعـنـاـ وـغـفـرـ اللـهـ لـنـاـ وـلـكـمـ وـلـلـمـسـلـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ يـقـوـلـ السـائـلـ - 00:31:22

اـذـاـ جـحـدـ الشـيـخـ مـرـوـيـهـ جـزـمـاـ بـقـوـلـهـ كـذـبـ عـلـىـ هـلـ يـقـتـضـيـ ذـكـ جـرـحـ الرـاوـيـ؟ـ مـاـ يـقـتـضـيـ ذـكـ كـيـدـيرـ حـرـاوـيـ لـاـنـهـ كـلـ وـمـنـهـمـ يـعـنـيـ اـهـ مـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ كـذـبـ.ـ يـعـنـيـ وـاـهـ يـعـنـيـ اـهـ قـدـ يـكـوـنـ يـعـنـيـ هـذـاـ ذـيـ - 00:31:42

الـذـيـ جـحـدـ يـعـنـيـ قـدـ يـكـوـنـ هـوـ الـكـاذـبـ وـقـدـ يـكـوـنـ الـكـاذـبـ يـعـنـيـ ذـاكـ.ـ لـكـنـ لـاـ يـقـصـدـ بـذـكـ اـنـ ذـكـ الـذـيـ رـوـيـ عـنـهـ يـعـنـيـ يـكـوـنـ مـجـرـوـحاـ وـاـنـهـ لـاـ يـعـوـلـ عـلـيـهـ بـلـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ كـذـبـ - 00:32:02

حـصـلـ مـنـهـ الـكـذـبـ يـعـنـيـ هـذـاـ حـصـلـ مـنـ الـكـذـبـ فـيـ اـهـ اـحـتـمـالـ اـنـ يـكـوـنـ ذـكـ صـادـقـ الـذـيـ قـالـ كـذـبـ عـلـىـ وـمـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ هـوـ صـادـقـ وـالـذـيـ قـالـ كـذـبـ عـلـيـهـ هـوـ الـكـاذـبـ.ـ يـقـوـلـ هـلـ اـشـتـرـاطـ الـمـقـدـارـ فـيـ رـوـاـيـةـ الـاقـرـانـ؟ـ بـمـعـنـيـ الـمـنـزـلـةـ - 00:32:22

اـمـ كـثـرـ الـاحـادـيـثـ؟ـ لـاـ مـقـصـودـ بـهـ الـمـنـزـلـةـ.ـ وـلـيـسـ كـثـرـ الـاحـادـيـثـ.ـ يـعـنـيـ هـذـاـ كـثـيرـ وـحدـثـ قـلـيلـ اـحـدـاثـ قـلـيلـ وـهـذـاـ كـثـيرـ وـاـنـ الـمـقـصـودـ بـهـ الـمـنـزـلـةـ.ـ يـعـنـيـ بـاـنـ يـكـوـنـ يـعـنـيـ اوـثـقـ مـنـهـ.ـ اوـ يـعـنـيـ اـهـ 00:32:42

اوـثـقـ مـنـهـ يـعـنـيـ بـاـنـ يـكـوـنـ آـآـ حـصـلـ تـقـدـمـهـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ فـيـ الـحـفـظـ الـاـتـقـانـ وـيـقـالـ ثـقـةـ حـافـظـ اوـ ثـقـةـ ثـقـةـ ثـقـةـ وـهـذـاـ قـلـيلـ فـقـطـ وـلـهـذاـ رـوـاـيـةـ الرـاوـيـ عـنـ مـنـ هـوـ - 00:33:02

اـهـ يـعـنـيـ اـهـ عـنـ مـنـ اـنـفـقـ مـنـهـ قـدـ يـكـوـنـ اـهـ كـمـ اـعـرـفـاـ فـيـ الشـيـازـ قـدـ يـكـوـنـ بـتـعـدـ الـطـرـقـ وـاـنـ يـكـوـنـ عـدـدـ مـنـ الثـقـاتـ وـقـدـ يـكـوـنـ آـآـ ثـقـتـيـنـ اـلـاـ انـ اـحـدـهـمـ اوـثـقـ مـنـ الـاـخـ.ـ الاـ انـ اـحـدـهـمـ اوـثـقـ مـنـ الـاـخـ اـحـدـهـمـ ثـقـةـ حـافـظـ وـالـثـانـيـ ثـقـةـ فـقـطـ - 00:33:22

نـعـمـ.ـ يـسـأـلـ الـاـخـ عـنـ كـتـابـ الدـارـقـطـنـيـ فـيـ مـنـ حدـثـ وـنـبـيـ هـلـ هـوـ مـوـجـودـ؟ـ لـاـ اـدـرـيـ.ـ مـاـ عـنـدـيـ عـلـمـ.ـ هـلـ يـحـكـمـ عـلـىـ مـنـ مـنـ حدـثـ وـنـبـيـ بـاـنـهـ ضـعـيفـ الضـبـطـ؟ـ لـاـ مـاـ يـقـالـ.ـ مـاـ يـقـالـ اـلـاـ اـذـاـ كـانـ كـثـيرـ.ـ اـذـاـ كـانـ كـثـيرـ وـكـثـرـ عـنـ هـذـاـ الشـيـءـ يـمـكـنـ - 00:33:42

يـؤـثـرـ ذـكـ فـيـهـ.ـ وـاـمـاـ اـذـاـ كـانـ اـنـ حـصـلـ مـنـهـ يـعـنـيـ شـيـءـ يـسـيـرـ مـاـ يـحـكـمـ عـلـيـهـ.ـ نـعـمـ.ـ يـقـوـلـ مـنـ يـتـابـعـ عـودـ درـسـ عـبـرـ الشـبـكـةـ مـباـشـرـةـ.ـ هـلـ يـعـتـبـرـ مـنـ تـلـامـيـذـ الشـيـخـ وـقـدـ درـسـ عـلـيـهـ هـذـاـ كـتـابـ وـلـهـ اـنـ يـقـوـلـ سـمـعـتـ - 00:34:02

يـعـنـيـ اـذـاـ كـانـ اـنـ مـتـحـقـقـ يـعـنـيـ يـخـبـرـ بـالـوـاقـعـ يـعـنـيـ سـمـعـتـهـ يـعـنـيـ مـاـ يـقـوـلـ سـمـعـتـهـ كـأـنـهـ حـضـرـ لـاـنـهـ قـدـ يـقـوـلـ الشـيـخـ فـيـ بـلـدـ مـاـ خـرـجـ مـنـهـ وـذـكـ التـلـمـيـذـ فـيـ بـلـدـ مـاـ خـرـجـ مـنـهـ.ـ فـاـذـاـ يـعـنـيـ قـالـ اـنـ سـمـعـتـ - 00:34:22

في الاذاعة وسمعته يعني بواسطة يعني هذا يسير اما كونه يقول لي يعني انه سمعه وانه يعني من تلاميذه فقد يكون الامر كما قلت يعني هذا الشيخ في بلد ما خرج منه والتلميذ - 00:34:42

ما خرج منه فلا يمكن ان يكون شيئا مع الاخر الا عن طريق سماع الصوت وسماع الصوت يحتاج الى انه يبين يعني حتى لا يقال يعني انه كيف سمعه او كيف صار تلميذه وهو ما خرج من بلده وهذا ما خرج من بلده. هل يشترط في - 00:35:02
رواية الاقران ان يستوي في السن ام يكفي الاخذ عن الشيخ؟ ما يلزم ان يكون متماثل في السن في في الولادة والوفاة. يعني تاريخ الولادة وترى الوفاة. لكن يعني كونهم في الاخذ عن المشايخ. يعني في اقران متماثل - 00:35:22

وان كان بعضهم بينهم سنوات قليلة فانه ما يخرج عن كونهم اقران. ليس بلازم ان يكون اه تاريخ الولادة وتاريخ الوفاة واحد وانما المهم التقارب في السن. نعم. هذا يسأل كذلك عن التقارب في السن. عشر سنوات فرق بين التلميذين - 00:35:42
هل هما اقران؟ اقران هذى عشر سنوات يعني ما اذا كان مثلا واحد عمره تسعين والثاني عمره يعني ثمانين طيب ما الفائدة من معرفة السابق واللاحق؟ معرفة السابق واللاحق يعني معرفة اه - 00:36:02

يعني امكان يعني هذا الشيء وانه اذا وجد انه يعني لا يستنكر يعني بان يقال كيف يعقل ان يكون كذا وكذا لان الانسان اذا تصور يعني الانسان ما يتصوره شي لكن اذا تصور ان يعني آآآآ شيئا - 00:36:22

كيرا تقدم للسن يعني روى عن تلميذ صغير جدا ثم مات ذلك ثم عاش ذلك التلميذ الذي اخذ عنه الذي يعتبر شيئا لشيخه في رواية السابق واللاحق. يعني حتى عاش دهرا طويلا وادرك اناس يعني بعده يعني بينهم وبين مسافة ثم هذا الذي روى عنه - 00:36:42
يعني مئة سنة او يعني او قريب مئة سنة فانه يحصل بذلك ان الرواية صحيح ما فيها اشكال لان الذي لا يتصور يعني هذا الشيء قد يقول هذا وغير معقول. يعني بين اه هذا مئة وخمسين وبين هذا وبين هذا مئة وخمسين. يعني - 00:37:12

في الويرين يرويان عن شيخ وبينهم مئة وخمسين سنة. يعني فائدته معرفة ان مثل هذا لا يعني يستنكر لا يستنكر بانسان اذا تصوره عرف يعني شيخه على وشك الوفاة يعني حدثه ومات بعده - 00:37:32

بيوم ويومين اخد عن تلميذه وتلميذه صغير جدا عمره مثلا عشرين سنة عاش ثمانين سنة يعني صار له ابناء واسباط. وبعض الاسباط روى عنه. وعاش ذلك السبط يعني ثمانين سنة. فعند ذلك - 00:37:52

جاي يصور فادته الا الا يبادر الى الى جحد او الى انكار يعني مثل هذا الشيء. يقول من من روى عن التابعين ما اذكر يقول كيف يعرف ان مثل هذه الروايات صحيحة او حصل فيها القلب - 00:38:12

عندما تحدثنا عن رواية الاكابر عن الاصغر وقلنا معرفة هذا النوع لثلا يظن الانقلاب. هذا هو لان لان اه كونه يعني اه شيخ روى عن تلميذه روى عن تلميذه - 00:38:32

يعني الذي يعني الذي يرى ان الشيخ رواه التلميذ مع انه لا يعرف الا التلميذ عن الشيخ قد يظن انه تلميذ شيخ بس حصل قلب يعني حصل حصل قلب فيعني بانه ما يتصور الا الجادة وهي التلميذ عن الشيخ. وما كان يتصور ان الشيخ - 00:38:52
عن التلميذ فيكون مثل ذلك يعني معرفته وانه كان روى عن تلميذه بان يأتي نص يعني بانه روى عن تلميذه او انه يعني ان فلان اخذ عن تلميذه نعم. يقول ما الفرق بين المهم والمتفق المفترق - 00:39:12

متفق المهم يعني اه يعني المتفق المفترض ان تتفق اسماء الرواتب مع اباهم وتختلف اشخاصهم. هذا نوع من انواع علوم الحديث. المتفق المفترض ان تتفق اسماء الرواة واسماء اباهم وتختلف اشخاصهم - 00:39:32

اما يعني الثاني وش هو المهم؟ نعم. اما المهم فهو يعني ان يعني في رواية يعني لان متفق ومفترق يعني وان لم يحصل هناك يعني روایات المهم ان هذا اسم وهذا اسم - 00:39:52

هذا اسم مطابق لهذا الاسم. ولا يلزم ان يكون هناك رواية لكن المهم يعني فيما اذا كان يعني رواية فيها رواية وحصل يعني يعني آآآآ رواية يعني بعضهم عن بعض. اما آآآآ المتفق والمفترض فهو - 00:40:12

عام يعني مثل ما سبق ان مر بنا في قضية المؤتلف والمختلف المؤتلف والمختلف المحرف يعني فان ان لان في في مخالفة اذا كان

في مخالفة يعرف ان ما كان يعني - 00:40:32

مصاحبة واكثر ملازمة فانه يحمل عليه. نعم، في شرط هل هل شرط ابن حبان ان الاصل السلامة وهل هذا شرط صحيح؟ ما ادري عن شرط ابن حبان لكن ابن حبان رحمة الله يعني احياناً يعني - 00:40:52

يذكر اه يذكر الراوي في كتاب الثقات واحياناً يذكر في كتابه ضعف. نفس الشخص ولها الحافظ ابن حجر في تقرير التعذيب عند ذكر عبد السلام ابن أبي الجنوب قال ولا يفتر لذكر ابن حبان له في - 00:41:12

فقد ذكره في الضعفاء. ولا يفتر بذكر ابن حبان له في كتاب الثقات فقد ذكره في كتاب الضعفاء يعني اه قد يكون يعني يعني ان الشخص اللي يوتقه ابن حبان قد يكون انه هو نفسه ضعاف - 00:41:32

ذكره في كتابه في كتابه الآخر. مثل ما في هذه الترجمة في في تقرير التعذيب. عبد السلام ابن أبي الجنوب. يقول السائل انا مسافر صليت العشاء مع مقيم فهل لي ان اصلي الشفع مع الوتر؟ او اصلي الوتر واحدة فقط - 00:41:52

اعد السؤال صليت؟ صليت وانا مقيم؟ انا مسافر. نعم. صليت العشاء مع مقيم. نعم فهل اصلي الشفع والوتر؟ او اصلي الوتر واحدة؟ يعني الوتر يعني اللاتيان بواحدة يكفي لكن كونك تأتي بثنين وترفعهما وتأتي بالوتر بعدها يعني هذا هو الذي ينبغي هو الذي - 00:42:12

ينبغي يعني ما يكون الانسان يقتصر على انه ما يأتي الا بر克عة لكنه اتي بر克عة واحدة آآ كفى. اقول له اتي بركعة واحدة لم يسبقها شيء كفى لكن لو كان اتي بركتين قبل ان يوتر يعني بواحد بواحدة - 00:42:42

او لا؟ يقول شخص يستعمل الحلف بكثرة وهو لا يقصده فكتيراً ما يقول والله ساذهب والله سادخل والله فهل يعاقب على هذا؟ سبق ان ذكرت ان ابراهيم النخعي رحمة الله قال كانوا يضربوننا عن اليمين والعد وانا صغار. كانوا يضربوننا على اليمين يأدبوthem حتى ما يعودون انفسهم - 00:43:02

الحلف وان يحترموا الحلف ويحترموا اسم الله. ولا يكون يعني يسهل عليهم ان يقول والله والله دائمًا يعني ما يعني يتحزز من آآ استخدام اليمين ومن كثرة ذكر اليمين فكانوا يؤذبون ابناءهم على انهم لا - 00:43:32

انفسهم يعني لا يعودون انفسهم على الحلف لكن اليمين التي يعني آآ هي التي يجزم بها ويريد الانسان يعني عقداً يمين بما عقدتم اليمين التي يعني يكون فيها كفارة هي التي يقصدها الانسان ويعزم عليها. واما اذا كان يعني جرع لسانه - 00:43:52 لا والله بل والله ومثل ذلك فان هذا يعني من نقل اليمين. يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ ما نصيحتكم لمن ابتلي بسرية من السرائر. ابتلي بسريرة اما ادرى يعني ايش المقصود بهذا السؤال؟ ينادي - 00:44:19

اما اذا كان يعرف ان هذا العمل يعني منكر فليتق الله في نفسه ولا يقدم على هذا العمل الذي هو منكر ولم يسمى وانما كان عنه فهو اعلم بنفسه وهو ادرى بنفسه. فان كان يعلم ان هذا امر منكر فليتق الله في نفسه - 00:44:39

والاحذر ان يعني يبقى على على هذا الامر المشين الذي يحك في نفسه ولم يسمه. الواجب عليه ان يتقي الله عز وجل ويحذر ان يعني يكون يقدم على امر جاء - 00:44:59

الشرع ما يدل على تحريميه او يترك شيئاً جاء شرع فيه على فعله جاء الشر بفعله نعم يقول احسن الله اليكم انا من خارج هذه البلاد واختي مسحورة منذ ثمان سنوات. وانا اعالجها بالرقية الشرعية ولم - 00:45:19

شفاء وقد اعترف الساحر بفعلته واشترط علي مبلغاً من المال ليحل السحر عن اختي. فهل يجوز لي حل السحر عن اختي بسحر عند هذا الساحر. لا ادرى ما استطيع اقول انه يذهب للساحر. الساحر - 00:45:39

يعني الواجب الواجب انه يتخلص منه يعني بالقتل او بايداعه في السجن هذا هو الاصل يعني في السحرة هذا هو الاصل في السحرة حتى يكتفي الناس من شرهم. واما بالنسبة لهذا الذي يعني سألت فانا - 00:45:59

الذهاب للساحر والاتفاق مع الساحر او عطاء الساحر يعني شيء هذا لا يجوز. احسن الله اليكم لكن اذا كان اذا كان هذا اذا كان في جهة تستطيع انها تخلص الناس منه يعني فانت ارفع امره الى هذه الجهة - 00:46:19

ان ان كان. نعم. يقول السائل هل يجوز بيع القفازات للملائكة؟ الانسان لا اقول له بیحث له عن مهنة لا اشكال فيها لانه سأل ولا شك انه سائل عنده اشكال والجواب دع ما يریبک الى ما لا - [00:46:39](#)

السلع او الشيء الذي في نفسك منها ريبة اترکها الى شيء لا ريبة فيه. هل يجوز الدعاء على اهل البدع وسبهم اذا كان الدعاء لهم بالهدایة هو الاولى ولكن اذا يعني حصل شرهم وانتشر شرهم والناس ما يستطعون - [00:46:59](#)

يوقنونها عند حدتهم اذا دعي عليهم المظلوم والانسان الذي يعني حصل له هنا ضرر اذا دعا على ما ظلمه له وهي ان يفعل لان الرسول صلی الله عليه وسلم لما ارسل معاذ الى اليمن قال فانهم اجابوك لذلك يعني [00:47:19](#) -

ناخذ الزکاة الى اعطاء الزکاة. قال فايالك وكرائم اموالهم. واتق دعوة المظلوم فانه ليس بينه وبين الله حجاب يعني اذا كان الانسان يعني اخذ اکثر مما يجب عليه فانه ظلم. فالظالم المظلوم اذا دعا - [00:47:39](#) [00:47:59](#) اه حریا ان يحاب. نعم. جزاکم الله خيرا - [00:47:59](#)