

المحاضرة الثالثة: التحقيق العلمي (مفهومه وقضاياها)

حسن العثمان

على بركة الله ابدأ الشيخ عبدالرحمن نعم؟ ابدأ على بركة الله. لقد انطلق البث الصورة لم تظهر بعد. انطلق انطلق يا شيخنا. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات. وبفضلته تننزل الخيرات والبركات. وب توفيقه تتحقق المقاصد والغايات -

00:00:00

وازكي صلوات الله وسلامه على المبعوث رحمة للعالمين وحجة الله على الخلق اجمعين. ثم اما بعد فالسلام والله تعالى عليكم ورحماته وبركاته يتجدد لقائنا مع فصل اخر من فصول الدورة التكوينية الدولية الاولى حول تحقيق النفط المخطوط -
00:01:04
الجزائر. والتي كانت انطلاقتها من لؤلؤة الغرب الاسلامي تلمسان. ثم شرقت حتى نزلت بعراق الحضارة وها هي الليلة تحق الرحال بموطن الحب والخضرة. وقبلة الجمال وموئذ الشغف. الشام وما ادرك ما الشام. ارض -
00:01:29

00:01:49
في الصفاء اذا ابصرت مقلتها ارض الجمال وارض الحسن منفرداكم في مداء من الافراح والحزن ارض الرجال وارض الصالحين بهم نال الهدایة كالنارج من الدرن بالتحديد في الشام بمدينة الباب. او كما يسميهما ياقوت الحموي تيماء. والتي تقع الى الشمال الشرقي من حلب الشعاب. وكان فتحها في العام -

من الهجرة والموافق لسنة ستمائة وثمان وثلاثين للميلاد. في خلافة سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله طبعا على يد حبيبي مسكنة الفهري بعد فتح حلب وهي اول مدينة ثارت على فرنسا ومساحت بعلمهها الارض وجعلت جنودها اسرى اذلة -
00:02:17
وجعلت جنودها لقاونا الليلة مع احد ابناء هذه المدينة وهو الاستاذ الدكتور حسن احمد العثمان من مواليد عام اثنين تسع مائة بعد حائز على شهادة البكالوريوس يدفي اللغة العربية وقسم اللغة والنحو والصرف لكلية اللغة العربية -
00:02:37

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة في العام الف واربع مائة واربعة للهجرة الاول على نال درجة الماجستير عام الف واربع مائة وعشرة للهجرة بتقدير ممتاز. ثم شهادة الدكتوراه عام الف واربع مائة وسبعة عشر ايضا بتقدير ممتاز. وهو عضو هيئة التدريس بذات القسم والكلمة والجامعة. اقتربت مصنفاته ما بين تكليف -
00:03:00

هو تحقيق من عشرين مصنفا فهو فارس لباقان التحقيق والتدقيق. اذكر من كتبهم الشافية في العلمين التصويت دراسة وتحقيق.

الواافية وام شافية لقوقا الدين محمد بن محمد الحسيني السيفي القزوبي. دراسة وتحقيق -
00:03:28

الرد على تسقيف ابن الحاجب ابن الناظم دراسة وتحقيق. الامهات في الابواب النحوية. وقفة استقرائية تعليلية لوجه احقيه كل اداة

في بابها. التعريف في علم التصريف لبولان دراسة وتحقيق الى اخره. كما اه درس في اه -
00:03:48

دورات تدريبية في علم التحقيق بلغت ثمان وعشرون اذكر منها الدورة التي نظمت بمكتبة عام الفين وتسعة. دورة معهد المخطوطات

طبيب القهوة او عفوا بالقاهرة مع التوأمة مع مركز البحوث والدراسات السامية باسطنبول كذلك -
00:04:08

مؤسسة للبحوث والدراسات الاسلامية. الى اخره من من الدورات وهي كثيرة قلت بلغ ثمان وعشرين كيلوا. وله ست وعشرون بحثا في علم التحقيق او علم تحرير نصوص اذكر منها مكتبة العلاقات بوقفها توثيق النفط والعنوان والنكبة -
00:04:36

التعليق على النص خوارج النص المخطوط اقامة النص تكوين النص استنطاق النص توظيف ثقافة نحقق في تحقيق النص نسخ

مقابلة النصب الرموز والاختصارات في النص المخطوط الى اخره. وبالجملة فهو فارس من فرسان هذا الميدان -
00:04:56

نسأل الله تبارك وتعالى اه ان يوفقه في هذه الليلة ليمتع السامعين وليشنف مسامعهم محاضرهم اه المتعلقة بالتحقيق اه او تحقيق المحفوظ قضيابه ومشاكله. اسأل الله تبارك وتعالى ان اه -
00:05:16

يفتح علينا وعليكم وبدون اطالة ومزيد من النفس من من السطوة عفوا على نفيس وقته ووقتكم. آآ اطلب من الارشاد ان مشكورا غير مأمور بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -

00:05:36

واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد وابتداء اشكر مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة بالاغواط الجزائر ادارة وآآ مجموعة منظمة كل من كان له دور في اقامة هذه الندوات وهذه اللقاءات التي اسأل الله - 00:06:00
سبحانه وتعالى ان ينفع بها ثم اقول عنواننا الذي ساتكلم به باذن الله تعالى هو التحقيق العلمي مفهوم وقضاياها ابتداء من العنوان اقول عندما اقول التحقيق العلمي لا نقصد به تحقيق الموارد التي تسمى علميا - 00:06:27
كالطب والهندسة والفلكي والفيزياء والكيمياء. وانما المقصود بالتحقيق العلمي هو التحقيق المستند الى اصول وضوابط وقواعد علمية يعني ما يسمى اختصارا الان بالتحقيق الاكاديمي. وطبعا دعونا نهرب من كلمة اكاديمي لا - 00:06:56
الاكاديمي يعني ذاك الذي على وفق ما تقتضيه انظمة الجامعات. وانما التحقيق العلمي المستند كما قلت الى قاعدة وضوابط واصول هي تلك القواعد والضوابط والاصول التي تعرف عليها او استقرت في الاونة الاخيرة - 00:07:22
او في السنوات الاخيرة من سنوات حياة علم التحقيق او انطلق مباشرة الى اوراق ساعرضها عليكم حتى اه تكون الفائدة مضاعفة ترون الخط وتسمعون الصوت في الوقت نفسه هل الناس الان امامكم واضح؟ دكتور - 00:07:42
نعم واضح شيخنا الكريم تفضل. نعم واضح واضح. تمام بسم الله الرحمن الرحيم. ابتداء بين يدي محاضرتنا هذه سأتساءل عددا قليلا من التساؤلات ثم انطلق الى الموضوع مباشرة. اقول من لا يعرف مكتبة نصه - 00:08:32
اي ولا عائلته ولا انواعا العلاقات النصية. وانها سبعة عشر نوعا هذا العدد فيما توصلت اليه من خلال تتبعي لهذه الانواع وانها سبعة عشر نوعا وان تفريعاتها تفريعات كل نوع متعددة وان تفريعاتها تزيد عن الخمسين فانه لن يقوى مطلقا على خدمة نصه - 00:08:54
وتوفيقه وبالطبع وتحقيقه النقطة الثانية الوعاء الحامل للنص الجسم الذي فرغ عليه او كتب به او نقش عليه النص الثابت النص المراد تحقيقه الوعاء الحامل وهو الجسم المادي سواء كان ورقا او كان عشبا او كان عظاما او غير ذلك هو في الحقيقة نصان - 00:09:23

متن الكتاب موضوع التحقيق وهو الذي يسمى النص الاساس ونص ثان يسمى النص الموازي وهو خوارج النص وخوارج النص وساتوقف عندها ايضا هذه النقطة الثانية ايضا ساتوقف عند خوارج النص بحسب ما تتبعه من انواع - 00:09:54
ثلاثة وثلاثون نوعا فمن كان لا يعرف كيفية الاستفادة من هذه الخوارج ولا يعرف طرق تسخيرها لخدمة النص ولا يعرف الفروق بين انواع الخوارج. وما كان منها راجعا الى النص الاساس. وهو جزء منه. وما - 00:10:17
ليس راجعا الى النص الاساسي النص الثابت. بل هو نوع خادم له. وهو الذي نسميه النص الموازي فقد اضاف بعضا من النص او الحق بهذا النص الثابت ما ليس منه وبالتالي عجز عن خدمته الخدمة الصحيحة بل - 00:10:39
ولربما افسد فيه فسادا كبيرا التساؤل الثالث كيف يخرج نصا صحيحا من لا يعرف انواع فروخ النسخ وانا هنا اشير الى قضايا كبرى ساتوقف عند كل واحدة منها كيف يخرج نصا صحيحا من لا يعرف انواع فروق النسخ - 00:11:02
ومناهج التعامل مع هذه الانواع وما ينبغي اهتمامه من هذه الانواع مطلقا. او اثباته مطلقا في كل موضع يأتي فيه. او وفي اقسامه اقسام هذا الثبات التي سارجع اليها فيما بعد - 00:11:25

ومواضع هذا الثبات في الدراسة او في وصف النسخ او في مباحث خاصة بقضايا ترجع اليها هذه المباحث وهذه القضايا او في اول موضع ترد فيه من النص او في كل موضع وكيفيات ثباتات والترجيح بينها والتعليق لهذا الترجح - 00:11:49
فلا يمكن ان يوثق من لا يعرف بها هذه الامور لا يمكن ان يوثق بتحقيقه ولا بقدرته على اقامة النص وتقديمه سليما صحيحا والتساؤل الاخير وهذه مقدمات بين يدي موضوعنا كيف يتقدن التحقيق من لم يفرق بين مصطلحاته المبتوث - 00:12:09
توثى في تصانيفه ويعرف كيف يتعامل مع هذه المصطلحات وما وما يقتضيه كل مصطلح من اجراءات عملية ابتداء هذا ثبت باوائل

المقالات والبحوث والتأليف في تحقيق التراث حتى ننطلق من هذه العنوانات الى مفهوم التحقيق الى المقصود منه تماما الى ما

استقر عليه هذا - 00:12:36

او كاد ان يستقر قد رتبت هذا تاريخيا يعني ابتداء من اول بحث او اول مقالة او اول تأليف ووقفت عند سنة تسع وثمانين وتسعمائة هذه السنة ليست مقصودة لذاتها. ولكن لما وصلت الى هذه السنة ارتأيت نظرا الى ضيق الوقت الذي سنتكلم - 00:13:08

في ضيق وقت المحاضرة ان هذا المقدار او هذا الحد يكفي في الاشارة الى اهم ما كتب وعلق مما يتعلق آآ تحقيق التراث العربي وتحقيق المخطوط منه بالذات اول التأليف نقد النص. للمستشرق الالماني بول ماس - 00:13:34

صدر سنة سبع وعشرين وتسعمائة والف ما علاقه النقد بالتحقيق اقول المستشرقون كانوا يطلقون على ما نسميه الان مصطلح التحقيق كانوا يسمونه نقدا نصيا ولذلك نجد في تأليف المستشرقين المتقدمين والمتاخرين عنوان نقد النص ويقصدون به تحقيق النص - 00:14:04

اہ الثاني اصول نقد النصوص ونشر الكتب للمستشرق الالماني وهو الاشهر اشهر المستشرقين في من الف في تحقيق النصوص عمله هذا كان في الاصل محاضرات القاها على طلبة الماجستير في كلية الاداب بجامعة القاهرة سنة احدى وثلاثين وتسعمائة والف - 00:14:40

وقد طبعها بعد وفاته تلميذه محمد حمدي البكري سنة تسع وستين وتسعمائة والف الذي يعنيها سنة القاء المحاضرات وهو احدى وثلاثين وتسعمائة والف طبعا تلميذه محمد حمدي البكري جعل هذه المحاضرات في كتاب اشتمل على مقدمة - 00:15:03
 وخاتمة وثلاثة ابواب. الباب الاول في النسخ والنسخ وفي الثاني في النص الثالث في العمل. يعني الاجراءات العملية وللصلاح يليه نقد النصوص الف بالفرنسية سنة احدى وثلاثين وتسعمائة والف. يليه احمد محمد شاكر رحمة الله تعالى - 00:15:24

كتب ما يقارب مائة ورقة. مائة صفحة في مقدمته لسنن الترمذى فيما يتعلق بالتحقيق وكان ذلك سنة سبع وثلاثين وتسعمائة والف.

اخوجه عبدالفتاح ابو غدة هذا العمل الذي جعله احمد محمد - 00:15:47

شاكر رحمة الله في مقدمة آآ سنن الترمذى اخوجه مستقلا الشيخ عبدالفتاح ابو غدة واضاف اليه شيئا من قليلا في مقدمته يليه اه بحث بعنوان حول اصول النشر لمحمد مندور - 00:16:06

وهذا المحققون الشرعي عبارة عن مقالين سنة اربع واربعين وتسعمائة والف ثم المستشرقان الفرنسيان اخراجا قواعد تحقيق المخطوطات العربية بالفرنسية ثم ترجم وكان ذلك سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة والف. ثم عبدالسلام هارون له مقال بصعوبات في التحقيق - 00:16:25

سنة خمسين وتسعمائة وقال ثم مجمع اللغة العربية بدمشق وضع ورقات بعنوان قواعد موجزة سنة احدى وخمسين وتسعمائة والف طبعا. ثم الدكتور ابراهيم بيومي سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة والالف. والالف مع عبد السلام هارون وهو الكتاب الاشهر تحقيق النصوص او يقال هو اول كتاب بالعربية لعربي - 00:16:49

اول كتاب يمكن ان يسمى كتابا بالعربية لعربي. واما اول كتاب بالعربية لمستشرق قهوة اه كتاب المستشرق الالماني. لكن الفرق من حيث الزمان ما بين اه كتابي عبد السلام هارون وكتاب عبارة عن اه ثلاث وعشرين سنة. يليه في السنة التالية سنة - 00:17:19

لخمسة وخمسين وتسعمائة والالف قواعد لتحقيق المخطوطات لصلاح الدين المنجد. اه عبارة عن اه خمس وعشرين صفحة تقريبا قواعد مختصرة ثم اصول تحقيق المخطوطات لمصطفى جواد سنة اربع وستين وتسعمائة والف - 00:17:49

مصطفى جواد عالمة العراق هو وحسين علي محفوظ العراقيان او اول عراقيين يكتبهما في اصول تحقيق المخطوطات واعتمد العراقيين على محاضرات هذين العراقيين يعني العراقيون تلقوا هذه المحاضرات لهذين العلمين وصنعوا حولها بحوث ودراسات وهي المعتمدة عندهم - 00:18:07

الدمة عندهم على غيرها من التأليف ثم يأتي شوقي ضيف سنة خمس وستين وتسعمائة ثم حسين نصار سنة سبع وستين وتسعمائة والالف. طبعا ساحذف كلمة الف اختصارا. ثم عائشة عبدالرحمن سنة سبعين وستين - 00:18:37

اثار كتابا سنة ست وثمانين وتسعمائة والـ 00:24:18 تم تحقيق النصوص وهذا كتاب مهم جدا كانت مقالة ثم صار كتابا كبيرا. تحقيق النصوص لـ محمد رضا الحسيني الجلاي. كان مقالة ثم -

وصار كتابا كبيرا من اهم الكتب في هذا الفن. سأذكر هذا الكتاب بعد قليل ثم تحقيق نصوص التراث لـ صادق عبدالرحمن الغرياني 00:24:43 الطرابلسي الليبي سنة تسع وثمانين وتسعمائة والـ 00:24:43 اهـ هذا الذي ذكرته وسأزيد فوقه ما بعد تسع وثمانين وتسعمائة خمسة جدا

وهي الاول منها تأليف الدكتور اياد خالد الطباع. اقول تأليف في علم التحقيق لأن له اكثر من مؤلف ومن اشهرها وانفعها المعنون 00:25:11 بالمخطوط العربي دراسة في ابعد الزمان والمكان لـ اياد خالد الطباع له عدد من التأليف -

من اهمها الثاني من الكتب المهمة علم تحقيق النصوص قلت اهـ هذا الذي يرقم اهـ خمسة وستين بعنوان تحقيق النصوص صار كتابا 00:25:31 عم صار كتابا بعنوان علم تحقيق النصوص كتاب بحدود ستمائة صفحة للـ محمد رضا الحسيني الجلاي كتاب مهم، وفيه تأصيل جديد وكبير -

وفيه علمية واصولية كبيرة جدا الثالث علم التحقيق لـ اعلام وشیخ شیوخ فخر الدين قباوه احسن الله اليه. وآآ متعنا بحیاته 00:25:58 وانتاجه وعلمه. ثم الرابع علم الاجتناب العربي للـ الدكتور قاسم السامرائي هذا كتاب له منهج متميز - 00:26:23 جيد فيه جدة مقدار كبير من الجدة طروحات جديدة ومتميز غایة التميز علم الاجتناب العربي سمي قاسم السامرائي. ثم كتاب في معجم في المصطلحات معظم المصطلحات المخطوط العربي لـ احمد شوقي بين بين ومصطفى طوبي. مصطفى طوبي واحمد شوقي اذا رأيتم هذين -

اسمين فجميع ما كتبه احمد شوقي بمبين. وهو كفيل ومصطفى طوبي وهو ايضا كثير. هو من اهم المقالات بحوث والكتب التي تتعلق 00:26:48 بعلم التحقيق بعد هذه المقدمة السريعة سأطلق من هذه المقدمة الى بيان حد التحقيق ومفهوم التحقيق - 00:27:13 سأطلق لماذا ذكرت هذا الترتيب التاريخي للتأليف؟ حتى استعرضها بحسب تاريخ تأليفها واحدا واحدا. وبالتالي سنبدأ من المستشرق الالماني بول بول ماس الذي هو اول من كتب وكان ذلك وسأذكر كل واحد اذكر تاريخ ما قاله من حد يعني يقول ماس سبع وعشرين وتسعمائة سنجد الذي بعده -

وثمان وعشرين وتسعمائة وهكذا بترتيب التاريخ. سأذكر الحدود مرتبة تاريخيا ايضا. نبدأ من بول ماس عرف التحقيق بأنه اخراج نص اقرب ما يكون الى الاصل لفظة اقرب يجب التوقف عندها كثير - 00:28:07 00:27:39 اذا اخذت من فهمي من معنى القريب من الاصل واما اذا اخذت بمعنى اخر المقاربة والمقصود بالمقاربة يعني التتحقق والبحث والثبت ما بعد بذل الجهد الخاص والعناية الكبرى. بحسب ما فسر هذه المقاربة الدكتور رمضان عبد التوابي كتاب مناهج البحث.

يعني اما قريب من الاصل لفظة اقرب قريب من الاصل لان الوصول الى تمام الاصل كمال الاصل مستحيل او هو مقاربة وفسرت المقاربة ببذل الجهد الكبير الخاص مع التثبت والتحقق الى اخره. وهذا الفهم فسره او هذا التفسير - 00:28:38 وذكره الدكتور رمضان عبد التواب رحمة الله تعالى في كتابه مناهج البحث الذي اشرت اليه سأتوقف عند هذا الحد او ساتكلم على هذا الحد في نقاط هذه النقاط لن اكررها مع كل حد هو شبيه بهذا الحد او -

قريب من هذا الحد لذلك اقول الكلام على هذا الحد وعلى كل حد وافقه او شابهه في عدد من النقاط قد سيكون في نقاط اولها هذا الذي ذكر على انه حج اخراج نص اقرب ما يكون الى الاصل هذا الذي ذكر على انه حد للتحقيق - 00:29:18 وفي الحقيقة الغاية من التحقيق غایة التتحقق ان تخرج نصا اقرب ما يكون الى الاصل. وانا اعترض على كلمة اقرب. سواء اكان سيرها ذاك الذي ذهب اليه الدكتور رمضان عبد التواب او قريب من التمام والكمال. على الفهمين اعترض عليه وسابين وجه الاعتراض - 00:29:42

اذا هذا الذي ذكر على انه حد هو في الحقيقة الغاية من التحقيق او هو وظيفة المحقق. وظيفة المحقق اخراج نص اقرب ما يكون

الى الاصل وبالتالي هذا لا يكون حدا. علما بان معظم من حد التحقيق حده بهذه الالفاظ او بالفاظ قريبة - [00:30:07](#)
من هذه او مقاربة لهذه النقطة الثانية بول ماس ذكر الغاية والوظيفة ولم يذكر الادوات في هذا. هنا ذكر غاية ولم يذكر الاداة الموصلة
هذا الغاية. ذكر غاية او لنقل وظيفة. لم يذكر الاداة الموصلة الى هذه الغاية. واذا قلنا ذكر الوظيفة لم يذكر - [00:30:31](#)
اجراء العملية الواجبة ان يتبع للوصول الى هذه الغاية للقيام بهذه الوصيفة. هذه الوظيفة وصولا الى هذه الغاية. النقطة الثالثة من
نقاط الاستدراك على هذا الحد ان الصحيح المطلوب من المحقق هو الوصول الى - [00:30:57](#)

ما من سورة الاصل وليس الى قربي سورة الاصل المقصود المطلوب من المحقق ان يصل الى تمام سورة الاصل. الذي تركه المصنف
والمقصود بسورة الاصل هنا هو النص الاخير الذي يمكن ان نصفه بأنه هو النص الثابت الذي مات عنه المصنف وهو راض -

[00:31:17](#)

للوصول الى ما يقارب هذه الصورة غير اننا يمكن ان نقول قد تعرض مشكلات اثناء العملية التحقيقية اثناء العمليات الاجرائية اثناء
الوظيفة قد تعرض مشكلات ترجع الى صور وجود النسخ - [00:31:44](#)
تجعل الوصول الى تمام سورة نص المصنف وكمالها امرا متعدرا او نقول متعدرا الفتح والكسب معا لكن هذا لا يجعل جزءا من النص
عروض المشكلات ليس جزءا اقصد من من الحد - [00:32:06](#)

الاصل في المصنف ان يصل الى الصورة التي تركها المصنف. الاصل في المحقق ان يصل الى الصورة التي تركها المصنف قد لا
يستطيع فيصل الى قريب منها بسبب مشكلة او اكثر من المشكلات التي سيأتي بيانها - [00:32:28](#)
تفصيلها رابع النقاط رابع النقط مفهوم الحد هذا الحد مفهومه ان التحقيق اخراج النص بصورة قريبة من النص الثابت فان خرج
مطابقا تمام المطابقة للنص الثابت فليس هذا تحقيقا لانهم جعلوا التحقيق اخراج النص بصورة قريبة. فان خرج بصورة تامة -
[00:32:48](#)

مطابقة تماما. اذا هذا بناء على هذا الحد لا يسمى تحقيقا. وفي الحقيقة انه هو التحقيق الخامس النقاط هذا الاخراج الذي قصده
بولماش هو اخراج على وفق قواعد ومناهج الالاتينيين واليونان - [00:33:23](#)
في اخراج نصوص تراثهم. وهذه النقطة يجب ان يتتبه اليها ان المستشرقين القدامى والمتاخرين القدامى لم تكن لديهم قدامى
المستشرقين الذين حققوا النصوص الالاتينية واليونانية غير العربية لم تكن لديهم بحسب تصريح المستشرقين انفسهم قواعد ومناهج
واضحة مستقرة. وخاصة في - [00:33:41](#)

في التعامل مع النسخ المتعددة للنص الثابت نحن عندنا نص ثابت ونصوص متحولة وهي النسخ المتعددة نسخة ثانية ثلاثة رابعة.
الثانية الثالثة الرابعة. المأخوذة من النص الاول. نص المصنف هو النص الثابت. وكل ما اخذ منه يسمى - [00:34:15](#)
متحولا لم تكن لدى قدامى المستشرقين قواعد واصول وضوابط واضحة في التعامل مع هذه النصوص وفي اخراج وتحقيقي ونقدى
لأنهم يسمون التحقيق نقدا ونقدى هذه النصوص. اما المتأخرین قد بدأت تستقر لديهم قواعد - [00:34:39](#)
ثم استقرت عند متأخرى المتأخرین وجميع ما حقق من التراث العربي على ايدي المستشرقين حقق على وفق قواعد المستشرقين.
المستشرقين وليس على وفق قواعد العرب التي وضعها العرب لاصول هذا التحقيق. وبالطبع التحقيق اصله اسلامي - [00:35:03](#)
عربي ابتداء من القرن الثاني الهجري بدأ التحقيق. او لنقل ابتداء من القرن الاول فجمع القرآن وكتابته يرافقها عمل نسميه تحقيقا ثم
ذلك جمع الحديث وهذا امر متفق عليه لا داعي للكلام فيه - [00:35:27](#)

اذا اقول هذا الاخراج الذي قصده بولماش اخراج على وفق قواعدهم قال الدكتور محمد حمدي البكري في تقديميه ليه آآآكتابي
برجستاسر قلت ان حمدي البكري هو الذي اخرج محاضرات في كتاب قال وكان اول - [00:35:50](#)

ذهب الصوت والصورة معا عذرا لكم هناك خلل تقني عند الاستاذ نتواصل معه ونعود بعد قليل. فاصبروا وصابروا ورابطوا
ستفلحون بحول الله تعالى مرحبا دكتور السلام عليكم الواضح النص واضح عندكم - [00:36:23](#)
نعم واضح دكتور تفضل. تمام. اذا نرجع ما ادرى لماذا انقطع بسم الله الرحمن الرحيم. نرجع مرة ثانية نقول كنا نتكلم في الملاحظات

على الحد الذي ذكره المستشرق الالماني بول ماس - 00:39:46

اقول خامس النقاط - 00:40:06