

## المحاضرة السادسة | فقه التربية الجنسية - علم وعبادة، وقاية ثم

### علاج | أ. أسعد عبدالعزيز

أسعد عبدالعزيز

اه بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم اشرح لي

صدري ويسر لي امري. واحلل عقدة من لساني يقول - [00:00:01](#)

قوله اه ابتداء نعتذر عالتأخير اه بس في تأخير في الحضور طيب اه المحاضرة الماضية توقفنا عند المحطة الاخيرة من محطات اللي

هي اه منهجية التربية. الجنسية اللي هي مرحلة وجه - [00:00:11](#)

لمرحلة التوجيه وزبي ما حكينا المرة الماضية للاسف اه مم مجتمعاتنا معظم التربية عبارة عن توجيه المحطات السابقة بتكون مش

متوفرة او اذا موجودة مش موجودة بصورة واضحة اه فعشان هيك من الضروري انه اه ناخذ بالاعتبار انه في اربع محطات -

[00:00:30](#)

لازم تصيغ التوجيه حتى التوجيه يعطي نتائج صحيحة ونتائج قبل الاستمرار التوجيه اه اولا الحب اساس يعني التوجيه حتى يؤدي

ثمار ويكون له اكل بحيث انه يستمر وانه يتبناه الشخص - [00:00:49](#)

لازم يكون من منطلق حب. اذا العلاقة بين مربى والمربيين اه علاقة خوف او علاقة اضطهاد او علاقة سيطرة وتحكم ما في حب اه

التوجيه فوائده رح تكون جدا محدودة - [00:01:10](#)

رح تكون الاستجابة لحظية وبمجرد ما الشخص اختفى اللي له التأثير السلبي اللي بندي الى الاستجابة. الاستجابة رح تكون. فلا بد من

انه العلاقة تكون سليمة. يكون تكون مبنية على اساس من الحب - [00:01:30](#)

الشغلة الثانية انه التوجيه لازم يكون محسوب وغير انفعالي. يعني التوجيه اله هدف والهدف مش بس التغيير في هاي اللحظة

الهدف انه احداث تغيير على المدى الطويل والمحافظة على العلاقة - [00:01:50](#)

واذا كان انفعالي اه بحيث انه اه ما بيرجع حتى يناقش الثقافة والافكار اللي بناء عليها لازم يصير التغيير اه اذا كان اه بيعبر عنه

بغضب آآ نفس الشيء راح يكون اثره مش الاثر المطلوب ممكن يكون اله اثر زي ما حكينا اني لحظة لكن ما في اثر مستمر - [00:02:05](#)

ما بصير انه يكون انفعالي لازم يكون محسوب اه توجيه لازم يكون واضح ومحدد ومنسجم مع المرجعية يعني الاهانة مش توجيه

واحد ما بتفهم لانه عمل غلط هادا مش توجيه - [00:02:32](#)

يمكن هو فهم انه ليش هو انت عم تحكي له هيك هادا مش توجيه اه فلازم يكون واضح ومحدد ومنسجم مع المرجعية. يعني هلا

مثلا في كثير انتشار لكلمة العين - [00:02:50](#)

عيب عيب العيب يختلف من اسرة لاسرة يعني انت هون وجيرانك قدامك انت عندك عيب هم عندهم مو عيب هم عندهم

شغلة تانية عيب انت عندك مو عيب العيب مش واضح - [00:03:05](#)

ولا ولا واضح هو من وين اصلا جاي. يعني كثير من الامور اللي عيب واللي مو عيب ارجع للدين ما الها اصل ماشي؟ وقد تكون اصلا

تخالف الدين. يعني بيحكي عن شيه عيب وهو مش عيب ولا حرام ولا مكروه - [00:03:19](#)

هو مباح واحنا بنحكي عنه عيب ليش؟ لانه والله اسرتنا بترفضه مجتمعا بيرفضه اه فلازم يكون منسجم مع المرجعية تبعتنا. ومن

هون بيجي موضوع الممارسة صح اللي هي الخطوة الاولى. اذا انا منسجم مع المرجعية تبعتي بصير من السهل علي - [00:03:33](#)

انه اه الطريقة اللي راح اثقف فيها واهيه فيها واواجه فيها ومن ثم اوجه ثياب تكون منسجمة مع هاي المرجعية اذا انا نفسي مشتت من الطبيعي انه اه تواصلني مع ابنائي او مع الفئة المستهدفة لانه يحاول اتواصل معها رح يكون برضه غير منسجم رح يكون مشتت -  
[00:03:51](#)

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه في نقطة كمان انه التوجيه والتربية بصورة عامة هي مش عملية رياضية. مش واحد زائد واحد يساوي تين واحد زائد واحد يساوي صفر عليهم كمان واحد يساوي صفر. زود عليهم كمان واحد بصيروا فاصلة واحد. بتزود عليهم كمان عشرين بصيروا يمكن نص - [00:04:09](#)

الاستجابة مش انه اذا انا حكيت هو بيستجيب وانتهى الموضوع لا العملية تراكمية وبتختلف من شخص الى شخص يعني انا تواصلت مع هذا بأسلوب واستجاب لاله مباشرة هداك الثاني ولا عمره رح يستجيب لهذا الأسلوب - [00:04:35](#)  
ماشي انا تواصلت بأسلوب مع هادا مرة واستجاب هداك يمكن تاخذ معاه عشر مرات العملية مش عملية رياضية. لانه بيغفوت بالموضوع نفسيات وبقفوت بالموضوع فطرة. وبقفوت بالموضوع مؤثرات خارجية مختلفة ومتنوعة. فالنتائج مش - [00:04:51](#)  
نفس الشيء هذا الموضوع بده يكون واضح كتير من القلب بقول لك والله حكيت معه وما رد. واخوه الثاني سبحان الله رد الغلط مش فيه استجابته مختلفة زي الادوية زي الادوية صح؟ في شخص - [00:05:07](#)

عنده استجابة رائعة جدا لنوع من الدوا شخص ثاني بتعطيه نفس الدوا ما بيستجيب. لازم تعطيه مادة فعالة مختلفة وبيستجيب لالها. لو ضليتك تطيح نفس الدوا نفس الدوا نفس تالقي حاله عم تندهور - [00:05:27](#)  
ونفس الشيء في مواضيع التربية. نفسيات الاشخاص طبيعتهم الفطرية. والمؤثرات اللي حوالهم بتلعب دور في اختياري للتوجيه. فاذا نجحت معاي وسيلة مرة وجربتها مع حدا ثاني مرة تانية ما نجحت - [00:05:41](#)  
مو معناته انه هو عنده مشكلة وهو ما راح يتقبل وو لا لا احتمالك بانه يكون بس انا ايش بدي احاول ان ابحت عن وسيلة اخرى طريقة اخرى للتواصل اسلوب اخر للتواصل قد تكون شخصية مختلفة غيري - [00:05:58](#)

هي اللي بدها تلعب دور التواصل او دور التوجيه اه ما هو مش بالضرورة انه اه يعني هلاً حسب العبارة. اذا نفس الشيء معناها اذا نفس الشيء اه اذا اذا نفس الشيء معناها باستعمال نفس - [00:06:11](#)  
الفكر فهذا صحيح. اما اذا نفس الشيء معناها باستعمال نفس الطريقة بالزبط هلاً مش مزبوط. لانه بدنا نوع الطرق بناء على تنوع الشخصيات. امن الفكر المرجعية الفكرية هي نفسها هلاً كيف بدي اوصلها هو بس اللي بدي ايش انا يعني العب فيه - [00:06:33](#)  
طيب اه الشغلة الثانية انه عمرك ما تسكر باب التوجيه يعني في بعض الاهالي مثلا لا تحكي معاي يعمل مع الولد مثلا او يوصل الموضوع لانه خلص انا وانت ما بدنا نحكي بهاي المواضيع - [00:06:56](#)

انت هنا يعني سكرت عحالك الطريق الواحد بده ينتبه جدا للكلمات اللي بتطلع منه في نقطة كمان اضافية اللي هي اه اختيار الوقت المناسب انت ما بدك اياه يسمعك انت بدك اياه ينصت اليك - [00:07:12](#)  
ماشي؟ فاختيار الوقت المناسب للتواصل مهم يعني اذا انت حكيت معه في اه الموقف وهو حامي ماشي احتمال كبير ان هو يسمعك بس اذا هو من فعل وانت شوي متوتر - [00:07:43](#)

هو عم بسمع الكلام بس هو مش عم بيستوعب الكلام ماشي بده الواحد يحاول يختار الوقت المناسب اللي يحس عن جد انه اللي امامي يعني لمن انا بحكي معه هو عم بيتفكر في الكلام اللي انا بحكي له فيه. اذا هو بس عم بسمعه خلص اه سمعت - [00:07:57](#)  
وفي انفعال بالموضوع برضه التوجيه ما رح يعطي ما رح يؤتي ثماره يعني نوع الاساليب والمصادر زي ما حكيت بدك تنوع اساليبك والمصادر والمصادر قد تكون اشخاص اشخاص مختلفين او قد تكون - [00:08:13](#)

اه ادوات مختلفة. ممكن المصدر يكون عبارة عن محاضرة. ممكن المصدر يكون عبارة عن اه موقف في اه اه فيلم او في قصة. اه يكون المصدر يكون حدا من الاهل - [00:08:28](#)  
فالمصدر مش بالضرورة يكون شخص ممكن يكون مادة اعلامية اه على اختلاف انواعها فلا بد من تنوع المصادر وقد تحتاج انك

تنوع المصادر لشغلة وحدة هو نفس الموضوع اللي بدك تحكي فيه بس انت حكيت فيه مرة في فيديو مرة كان في كتاب مرة حدا تاني حكي الى - [00:08:41](#)

شغلة الها علاقة بهذا الموضوع مرة اخرى وكلها بتتعامل مع نفس ايش النخبة او الموقف وفي مرات في مرات انه قد تكون انه الشخصية لسا ما نضجت لدرجة انها تستطيع انها عن جد تتجاوب مع هذا التوجيه - [00:08:59](#)

يعني في اولاد مر من عمره تمان سنوات. نضجه نضج السبعة وفي اولاد مر من عمره تمن سنوات ونضجوا نضج الاحداشر سنة التوقعات لازم شوية تراعي مو بس السن زي ما حكينا النضج - [00:09:15](#)

قديش النضج في تفكير الطفل؟ قد يكون الموضوع انه لازم استنى ست اشهر وارجع احكي معه لانه الحكي هلاً رح يجيب فايذة يحتاج انه شوي هيكا يهدى وينبج ماشي حتى انه احتاج ارجع احكي معاه بالموضوع هادا مرة تانية حتى عن جد يفهمه - [00:09:32](#)

او قد احتاج انه الأسس لامور اخرى سابقة لهذا الموضوع ماشي؟ يعني بنيجي نحكي مثلا في موضوع العورة ما بنيجي بنفوت عموضوع العورة مباشرة هيك زي ما حكينا. في فكر وفي ثقافة صح؟ لا بد من زرع الثقافة المناسبة. اذا الثقافة - [00:09:54](#)

مش كافية لموجودة عند الطفل الفكر مش كافي. وانا عم بوجه في فجوة بنفهمه والثقافة الموجودة عنده بين انا ايش عم بطلب من فاحتمال انه احتاج انه اهدا واخذ لي ثلاث اربع خمس تشهر. وانا ابني بهاي الثقافة واعززاها - [00:10:09](#)

حتى بعدين ايش يصير التوجيه اله ثقل طيب هلاً هيك احنا بنكون خلصنا اه موضوع التوجيه بس في عنا اه مثال زي ما عملنا مثال عملي تطبيقي لكل وحدة من المحطات اللي في اه منهجية التربية. بدنا نعمل مثال على التوجيه - [00:10:26](#)

اه على محطة التوجيه اه المثال انه انتم في احد الاسواق قد يكون مول قد يكون واحد من محلات بيع الاشياء الالكترونية قد يكون آآ وانتم ماشيين واحد من المحلات او شاشة من الشاشات - [00:10:50](#)

اللي موجودة في السوق آآ حاطط مقطوع على فلم. بتعرفوا كيف بعملوا دعاية للتلفزيونات نفسهم صح فبكون حاطط لك فلم اكشن فلم كرتون كزا حاطين فلم في المقطع هذا الشاشة مقسمة الى زي ثلاث اقسام - [00:11:13](#)

بالفيلم يعني حاطين لك ايش انه ثلاث صور لاشياء عم بتصير كلها ايش في نفس اللحظة آآ ففي جزء منهم حاطين لك وحدة واقعة عالارض ولايسة لباس مش محتشم. خن نحكي شورت وبلوزة كت - [00:11:30](#)

وعم تتطلع هيك و خايقة وبالجزء الثالث سيارة ماشي وايش داعسة ويعني ايش رايحة باتجاهها وبالجزء الثالث اه بطل الفيلم اه موقف ابصر وين على عمارة ومعاه اه سنايبر رايفل اه - [00:11:45](#)

بندقية قناص السلام ورحمة الله وبركاته بندقية قناص وعم بعين على ايش علي بالسيارة اه فالشاشة مقسمة طبعاً موسيقى واكشن وكزا انتوا مارين من جنب الشاشة هاي وانتم مارين من جنب هاي الشاشة - [00:12:06](#)

اه عدة شوي لقدام بتطلع هيك ابك مش حواليك بتتطلع هيك لورا ولا هو الولد موقف هيكا يعني حيفوت جوا الشاشة عم نحكي مثال على موضوع وجه. ماشي؟ ابك ماشي في السوق شاشة مقسمة ثلاث اقسام. البطلة على الارض واحد شرير جاي بده يدعمها والبطل اللي عم بصوب عليه بسنايكر كله مبين بالشاشة - [00:12:24](#)

شاشات يعني ابك وقف هيك عم بطلع بالشاشة وانت ما وقفت تتطلع عليه وهو موقف هيك بتطلع بالشاشة تروح تتفرج معه في لك دورة خاصة انت في دورة تانية هو هو على فكرة اللي بيصير انه معظم الاوقات بتلاقي هيك بتلاقي ابوه جنبه - [00:12:50](#)

طيب فهلاً هون ايش ايش ايش الية التوجيه؟ شف ما في اجابة واحدة صح زي ما حكينا مرة تانية. مرات الاجابات بتتنوع مش انه اجابة واحدة صحيحة صح؟ قد يكون في اجابة اه مثالية مثلا - [00:13:11](#)

آآ زي ما حكينا موضوع الحفل اللي بابو ظبي او او. بس قد يكون في كثير اجابات صحيحة بناء على مين انت وشو طبعك والظروف المحيطة وبناء على الطفل ماشي - [00:13:27](#)

آآ فما في اجابة واحدة صحيحة. بس انه في موقف زي هيك ايش في عنا طرق او وسائل ممكن يكون فعالة للتوجيه هلاً الولد مش

شايك صح؟ الولد الشاشة ولا اله دخل في الدنيا - [00:13:39](#)

اه خدوا لكم دقيقتين. اه هلاً هلاً بحكي لك اه خدوا لكم دقيقتين حاولوا حاولوا هيك تفكروا انه اش اش التوجيه المناسب. احنا هون عم نفترض انه طبعا في ممارسة في ثقافة - [00:14:00](#)

آآ في تهيئة من قبل في مواجهة يعني في يعني كل هذا موجود لانه الولد عنده فكر مش انه ماشي جاهزين انا شاعر بكثير من الحب عندكم في التعاطي مع الموضوع - [00:14:17](#)

طيب معلش انتم يعني حاولوا تفكروا بالموضوع بطريقة افتراضية مش بالطريقة مش بالضرورة بالواقع تبعك اه يعني حاول حاول تفكر فيه يعني من ناحية اه علمية نظرية شو قصدي اه اه مش مش انك عم تتعامل مع طفلك. اللي هلاً عندك والمشكلة اللي عندك. ليش؟ لانه - [00:14:36](#)

احنا بدنا ننضج فكرنا حتى بعدين نقدر نستعمله بالطريقة المناسبة مع الاطفال المناسبين يعني بيدرس طب مثلا اللي بيدرس طب ما بجيبوا له مريض عنده مرض بدرسوه عليه خلاص لا هو بيدرس المادة النظرية كاملة صح - [00:15:04](#)

وبيعرف تفاعلات كل الانزيمات مع كل الانسجة مع كل الخلايا مع كل المواد الطبية المختلفة صح؟ مع انه هو احتمال هلاً في شغله يتعامل معها عشرة بالمية من هاي الفئة فقط - [00:15:28](#)

بس اعطوه كل هاي الامور ليش؟ حتى يكون عنده القدرة على انه لو كان في وضع شوي مختلف. شوي كذا يكون عنده القدرة انه ايش؟ يعدل ماشي اه او لانه يمكن يختار تخصصات مختلفة - [00:15:41](#)

بيحتاج هاي المادة الواسعة حتى بعدين يقدر يختار التخصص اللي بدو اياه نفس الاشي يعني لو انت عندك مشكلة الان مع الطفل يمكن بكرة يكون في طفل اخر يمكن هذا الطفل تتغير شخصيته. يمكن انت تتعامل مع اطفال اخرين بعدين يعني شغلة ثانية واحنا كمان بنحاول نفع ابنائنا - [00:15:53](#)

وابناء غيرنا ابنائنا واحد من اسرته من عائلته من فعشان هيك نحاول نفكر بالمادة من ناحية نظرية ننضج فكرنا النظري اه بتطبيقات عملية اه مش من واقعا. و بعدين نحاول نسقط هادا على ايش؟ - [00:16:09](#)

على واقعا. ماشي طيب فايش ايش طلع معاكم مين بحب يعطينا فكرة على كيفية التوجيه احكي معه مسلا انه ايش هاد يعني لو بطريقة غير مباشرة انه هاد الاشي نعم. ممكن نمشي ونكمل حديثنا - [00:16:30](#)

نعم. انا احب اقول يعني موقف مناسب هلاً شف لو اطلعنا عالموقف برأيك ايش بعض الاشياء هذا الموقف خصوصا ايش بعض الاشياء اللي ممكن عنجد تأثر فيه لا لا لا مش مش بالمشهد. انا قصدي بالموقف مش بمشهد التلفزيون الموقف. ماشي - [00:17:07](#)

ايش في اشياء ممكن الواحد يستعملها بهذا الموقف وعن جد خليه يتفكر بتصرفه باللي هو عمله. خليه عن جد يعني يفكر انه ايش ايش هيك اه شو اللي صار؟ كذا اه - [00:17:36](#)

ايش ايش انت اللي بتقدر تعمله اللي ممكن يخليه يعطيه اكر درجة نتفقها. هل وحدة من الطرق انه انا ما عم بحكي انه غلط. انه انا اجي اوقف جنبه مسلا احضنه واحكي له انه ايش صار - [00:17:53](#)

ماشي او كذا او هيك؟ مش انه غلط انا عم بحاول يعني عم بحاول افكر انه احنا مش عارفين شو نحنا ممكن يكون عنا هالموقف حدا يعطينا اياه لو احنا وقفنا ايش ايش اللي لو انت اللي موقف لو تتخيل انه وحدا بدو ينصحك بهادا الموقف. اه - [00:18:06](#)

وانت لسه مو عارف. يعني انت تخيل حالك انك انت في حدا بدو ينصحك بعدين وانت لسه مو عارف. ايش في اشي ممكن انه يكون عن جد اله هيك اثر - [00:18:27](#)

خصوصا لو كان عنده هو احنا حكينا عنده ثقافة عنده فكر مش انه بس قالوا ليش اسألوا ليش ليش اه شوفي الكبار الكبير ممكن اصلا يلتفت انتباهه. هلاً الفرق انه الكبير خصوصا اذا عنده الثقافة وكذا. يعني بلف وبكمل. يعني ممكن يتطلع - [00:18:36](#)

تيجي نظرته يعني ثابيتين ويمر بس اللي بصير انه الزغار بيتضمنوا عند الشاشة ممكن ممكن ممكن مرة ثانية ما في اشي غلط كله صح. اه في اشي اونلاين حازم طيب الان عندي فكرة يعني مش بالضرورة تكون مرة ثانية مش بالضرورة هي الافضل - [00:19:06](#)

بس انا مثلا انا جربتھا آآ باتريك اهو بصورة طلع التلفون حط فيديو وبصوره وبتركه سكر التلفون وعادي ولا بحكي معه ولا شي وبروح بس نروح عالبيت باجي بقول له - [00:19:39](#)

تعال عندي شغلة بدي اورجيك اياها اقعد بيني وبينه لحاله ما في حد ثاني شغل له التلفون حطه قدامه اللي يشوف حاله في هذا الموقف كيف هو موقف بهاي الطريقة - [00:20:02](#)

لانه احنا حكينا انه لازم يفهم انه هو مستهدف بالزبط. لازم يفهم انه هو مستهدف لما هو يشوف حاله وهو موقف هيك مثلا والناس عم بتمر وانت عم بتصور فيه وهو في عالم اخر. هو مش - [00:20:19](#)

مش هون وانت صورته مثلا عشر ثواني ولا خمسطعشر يعني مدة مدة مش انه لمحة ماشي؟ فهون هاي شوي بتعزز تعزز الفكرة. فكرة كيف انه شف هاي الامور بستعملوها حتى يسيطروا علينا. شف هاي فتننة عظيمة وعشان هيك الشيطان نستعملها. وهم - [00:20:34](#)

يخلطوا لك العري مع المغامرة مع الطخ مع الصوت مع كل هاي الخلطة بحطوك اياها مع بعض ماشي حتى يأتروا عليك من مدخلات ايش متعددة. يعني هو لمن لمن شف الاعلام - [00:20:54](#)

ما بييجي للانسان يعني هلاً العام صار علم وبيدخل فيه علم النفس بطريقة مخيفة جدا هو بييجي بحاول يمسكك من اكبر عدد من مدخلات ممكن شهوات ماشي يعني شعورك بالحب بالعطف بالخوف بالمغامرة بالاثارة - [00:21:12](#)

بحاول يفوت لك بكل هاي الامور. بمشهد واحد. شوية من الصوت مع شوية صورة كان يحط لك قطة نطت من قدام سيارة يستثير عطفك. يحط لك يعني بيحاولوا ما يتركوا ثغرة الا ايش؟ بدهم يكتفوك منها. تكتيف. الموضوع تكتيف صدقا. هذا يعني ان انت تشوف منظر انسان فاهم وعارف - [00:21:31](#)

انه هاي الامور غلط. ومع هيك مستسلم امام الشاشة هذا مش خيار هو ما عم بيختار هو عم بيكتف ماشي ومرات بكون الفكرة انه تخليه يشوف نفسه بالموقف هلاً احنا حكينا طبعاً ايش هادا مهياً ماشي - [00:21:53](#)

اما اذا كان وضعه مختلف. ولد ما عنده اي فكر ولا اي كذا. لا ممكن انه انا ما اتركه ممكن انا احيى ومباشرة ايش احكي له الشاشة هاي مش مناسبة بدنا نمشي - [00:22:17](#)

وبعدين بالبيت ممكن احكي معاه ماشي ما في طريقة غلط. كله صح. كله صح هي الفكرة عارفة الفكرة فكرة ايش؟ فكرة انه اذا الانسان شاف نفسه بالموقف اه. بكون اله اثر لانه انت وبيتها رح مش بس رح تورجيه انه التلفزيون فيه غلط - [00:22:29](#)

وراح يصير شكله بالصورة غلط النقاش بصير شوية اعمق. عارفة حتى يعني هي بصير نقاش انه مش بس انه المنظر الفاحش حتى لو ما في منظر فاحش بس فكرة انه - [00:23:04](#)

استوقفك مع انه انت ما كنت رايح حتى تحضر انت ماشي هو قطع عليك طريقك اخذ وقتك واخذ انتباهك وسيطر عليك وخلاك توقف يعني انت عملت شيه بدون تفكير مش باختيار منك. انت اجبرت - [00:23:19](#)

بتضيف على المنظر الفاحش هون بصير البعد اللي هو يعني احنا حكينا فيه تربية وفيه تربية الجنسية صح؟ كل الموضوع موضوع انه استوقف من غير ما هو يكون واعى ومن غير ما يكون هو ناوي - [00:23:40](#)

ومش على شيه هو بده اياه. هو فقد القرار وهو هنا يعني في في هذا البعد اللي لازم الواحد يتعامل معه. هلاً بتضيف عليه كمان ايش الجانب الجنسي انه كمان في منظر فاحش - [00:23:51](#)

انه ما بصير احنا نتطلع عليها يعني المفروض هادا يكون ايش؟ دافع اكثر لعدم المشاهدة انه في هادا المنظر اه حلو ما هو مش شايفه ليش حتى هون مش شايفه. ماش شايفه. ليش ماش شايفه؟ لانهم عموا بصره - [00:24:05](#)

ايش عمو بصره؟ بالاثارة والمغامرة والاكشن طبعاً اكيد ومش بس هيك بتصير بتصير انه مقبولة يعني المقاومة المقاومة بتبدأ ايش؟ تنخفض تدريجياً ها تبدأ تنخفض اللي هو اللي هو بسموه اه يعني اه اللفظ الشرعي لاله - [00:24:22](#)

اللي هو اولو في المعصية يصير في الف للمعصية. اه بصير الف لاله حتى تصير استمراء. صح؟ بييجي الاستمراء بعد الالف. انت تألفها

تألفها حتى تستمرئها ماشي؟ فهو هادا اللي بشتغلوا عليه. مشاهدات متكررة ومتكررة. بعد هيك بتصير انه خلص يعني ما يعني عادي. كل الناس. اه عادي عادي. عادي - [00:24:46](#)

ممتاز ما هو شاف عشان هيك عشان هيك الواحد لازم حكينا انه ايش واحد من اهم العوامل واحد من اهم العوامل القرب من الله انت ازا بتضلك قريب من الله بصير اصعب عليك انك تألف وتستمرئ - [00:25:11](#)

لانه انت بدك تضلك تذكر حالك انه الله سبحانه وتعالى رافض. وبدك تشوف القدوات والامثلة. يعني درجة الرفض. وشوف مع هيك مع هيك يعني الله سبحانه وتعالى يعني بيعطيني بعض - [00:25:37](#)

المواقف حتوريك انه اه انت راح تضعف ماشي بس اذا انت قريب من الله يعني الضعف هذا بيكون اه يعني الله راح يجعل لك مخرجا منه. اذا انت كنت عنجد قريب من الله. شف الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة - [00:25:47](#)

كذا مرة كان يكلم نفسه انه بده يحضر اعراس ما يعرف تعرف القصة ولا لأ اه لمن كان يعني كان لسه بيرعى الغنم كان شاب صغير يعني فكان انه بده يحضر عرس - [00:26:00](#)

عندهم اعراس طبعا وبيصير طبل ومش عارف ابصر ايش وعرس يعني زفة زفة زائدة بالشارع ها الرسول صلى الله عليه وسلم ما عمره حضر عرس فكان نفسه تكلمه انه بده يحضر عرس - [00:26:12](#)

فمرة حكى الزراعي اللي بيتناوبوا معه حكى له اسمع خد الشفت تبغي اليوم بدي ارواح احضر هالعرس. سمعت انه في عرس في مكة بدي ارواح احضر. حكى له ماشي. فراح الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:26:26](#)

وجلس واول ما جلس نام مرة ثانية نفس الشيء بعديها بفترة يعني نفس الشيء راح جلس نام ما صحي الا هم الجماعة ايش نفكوا بالمعرش وبلموا الكراسي وبدهم يروحوا اه - [00:26:38](#)

فبعديها الرسول صلى الله عليه وسلم عرف انه ايش؟ يعني شعر انه هذا الشيء مش لالي خلص انا مش مكتوب لالي هذا الشيء خلص ما رجع كلم نفسه في هذا الموضوع - [00:26:57](#)

ماشي الواحد يعني القرب من الله وهو اهم عامل في هاي العوامل. لانه انت انت مستهدف ودرعك الواقي الاول هو الله سبحانه وتعالى وما في درع احسن منه ماشي؟ القرب من الله اول الله سبحانه وتعالى انت هو يتولاك. وبعدين المعقبات. وبعدين القرب من الله معناته قرب من ناس قريبين من الله. الطبيعي اللي بده يتقرب من الله - [00:27:09](#)

لازم يكون في ناس في عندك ناس بتذكرك ناس تأمر بتنهى هاي عوامل مساعدة. ماشي؟ لانه الدنيا صعبة. يعني هلاً احنا زي اللي زي اللي بطوفان عارف هيك الواحد وبالنص وكذا. فبده لاله حجرة يحتمي وراها - [00:27:32](#)

صح هذا الشيء اللي بدك تحتمي خلفه هو يعني قربك من الله هو اللي راح تحتمي فيه فلا بد من انه يكون في لازم يكون يوميا عنا يعني خاطرة صغيرة محاضرة صغيرة لاحد اه الشيوخ الثقات - [00:27:47](#)

شو بيذكر يكون شف هذا الموعظة العامة. اه. ويجب ان نكون جيدين ومش عارف ابصر ايش اسكر لا لا. لازم يكون حدا عم بيتعامل مع شيه له له علاقة بالواقع. بناقش مشكلة من المشكلات اللي بتعرض لها يعني المجتمعات في هاي اللحظة. يكون تعامل مع شغلة معينة حتى يكون شيه واضح ومحدد - [00:28:04](#)

يختار الواحد اشياء تتعامل مع الامور اللي هو يشعر ان هو ضعيف فيها فيسمع اسمع ايش قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وكيف تصرف اه كيف تصرف الصحابة وو وحتى يشحن من همته شوي يعني - [00:28:23](#)

تفضل هلاً اللي بده يصير انه لازم يرجع التأسيس بس اجابة مختصرة لانه يعني ممكن نحكي بامور زي هيك في اللي هو الاستشارات الخاصة رح تصير بعد. في عنا لكل شخص ساعة - [00:28:37](#)

اذا هو بيختارها. بس اللي بده يصير انه اللي ما اسس بده يؤسس يعني اللي اللي مثلا اه راح عليه خمس ست سنوات من الشغل وهم خمس ست سنوات مش لانهم بياخدوا خمس ست سنوات - [00:29:03](#)

بس هم لانه المستقبل كان لازم انت تعطيه بناء على ما يناسبه يعني عمره خمسة ما راح اقدر اجي اعطيه والله الامور اللي من خمسة

لتسعة احط لهم اياها مرة وحدة. لانه مش راح يستوعب - [00:29:17](#)

اه انا اعطيته المادة على هذي الفترة زي القرآن ايش انا نحن نزلنا القرآن تنزيلا صح؟ نزل تنزيلا على الصحابة ليش لانه بده بناء ماشي اذا نزل هيك خبطة وحدة ثقيل مو الكل بقدر عليه. في ناس بقدروا عليه ممكن - [00:29:32](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ما نزلوا لمجموعة من الناس هو نزله للعالمين فلا بد من انه ينزل بطريقة تناسب اي شخص لانه يكون ظلم صح؟ انا احمل واحد حمل ما بقدر يحمله من غير ما ادرجه حتى يصير عنده قدرة. ما بنفع - [00:29:53](#)

فنفس الشيء انت لمن بدك تربى بدك تربى ايش تراكمي عملية تراكمية فيها بناء هلاً اذا ابني تسع سنوات او عشر سنوات وانا بدي اجي الان اؤسس ما راح اخذ معاه خمس سنين - [00:30:11](#)

لأ المادة هاي تبعت الخمس سنين ممكن مع هذا ابن التسع سنوات اللي هي المادة اللي من خمسة لتسعة ياخذها ثلاث اربع خمس تشهر لان هو فكريا او يعني عقليا وجسديا عنده القدرة. بس ايش انت هلاً بدك تضغطه راح يكون فيها شوية ضغط. بس عنده

القدرة انه ايش؟ يستقبل ويتعامل - [00:30:26](#)

فلا بد من التأسيس. اما تيجي تقول لهم بدك تترك هاي الافلام زي ما حكينا من غير ثقافة ايش بدك تمنع؟ بدك تمنع بدك تحفز ماديا. طب بكرة ممكن يجي تحفيز مادي اكبر - [00:30:46](#)

لابد من وجود الثقافة فاللي بده يصير بدك ترجع من الخطوات الاولى وتحاول انك تعملها بس بوتيرة ايش متسارعة شوي في اسئلة تانية على موضوع التوجيه ما في وقت انتهى - [00:31:01](#)

الصحابة كان في منهم اعمارهم بالعشرينات وكان منهم اللي واد بنت واللي بيشرب الخمر واللي بالنسبة لاهم الزنا عادي وبعد هيك صاروا ايش؟ من المبشرين بالجنة فما في ما في انه انتهى الوقت. ايش هو - [00:31:22](#)

ما فيش شيء بالزبط. بقول لك ما في اشي. يعني ممكن تلاقي واحد بسكر ومش عارف شو بعمل وبزني بس يعني لسا بالبيت بشوفه هم كانوا ممارسات هاي بالنسبة لاهم - [00:31:43](#)

ماشي اه وشارة بدنا نتذكرها انه ليش انه ما في او ما في حد. لانه اولاً انت عم تعمل لنفسك انا صحيت وابني عمره اربعين وانا صحيت وانا عمري خمسة وستين - [00:31:53](#)

هذا ابني اللي عمره اربعين بدي انصحه لانه انا مسؤول فلن انصحه لو انا كان يعني تسعة وتسعين فاصلة تسعة بالعشرة بالمية متيقن انه ما راح يتجاوب بنصح لانه انا راح اسأل عن هاي النصيحة - [00:32:11](#)

ما في ما في حد ما في انا بشتغل وقت ما انا انتهت وقت ما انا عرفت انا بقدم وبشتغل الرسول صلى الله عليه وسلم لمن اجت له البعثة كان مر من عمره كم - [00:32:32](#)

اربعين سنة فهو بدأ يشتغل على الامة على عمر الاربعين. واشتغل مع الكبير ومع الصغير. صار علي ابن ابي طالب كان يعني طفل اه لمن اسلم كان صغير كان اه كان عمره قديش تسعة ثمانية. اشي زي هيك يعني طفل يعتبر - [00:32:42](#)

ودعي الى الاسلام دخل بالاسلام طيب هلاً هون بدنا نعطي اه مثال نحاول نلم فيه كل موضوع منهجية التربية الجنسية ماشي؟ مش انه نتعامل مع وقت موجه او واجه او لا لاً. نحاول هيكاً نفكر فيه بصورة متكاملة - [00:33:03](#)

طيب فالمثال انه طفلك على وشك اتمام الصف الرابع رح يخلص هالا رابع سواء طفلك بنت او ولد المدرسة اللي هو فيها مختلطة حتى الصف الخامس والمدرسة بتنظم حفل تخرج اخر كل عام دراسي. حفل اناشيد الحفل بتعرفوا الحفلات تبعونهم كيف -

[00:33:28](#)

طفلك كان من الاطفال المشاركين في الاعوام السابقة مكان صف اول تاني تالت شارك وتوقع الاعلان عن الحفل والاجراءات للاستعداد له قريباً. يعني لسا ما اعلنوا عنه بس يعني ضال شهر ونص شهرين بالمدرسة ببلشوا ايش - [00:33:48](#)

يحبوا للطلاب وانت راح تشارك وانت مش عارف شو انت لعب الدور هذا وو ما هي الخطوات التي عليك ان تتخذها؟ ومتى ولماذا اذا طفلك بده يخلص رابع ماشي؟ هلاً هو رابع وراح يخلص - [00:34:04](#)

وحفل والمدرسة مختلطة حتى الخامس كلهم مع بعض من اول لخامس وحفل تخرج. ابنك شارك في السنوات السابقة او بنتك وراح يتم الاعلان عن الحفل او حتى ممكن يكون وصل لك الاعلان على تلفونك انه سيتم الاسبوع القادم الاستعدادات للحفل تبع التخرج - [00:34:22](#)

حتى عرفت انه ايش راح يبيلشوا ايش بتسوي كيف تتعامل مع الموضوع ما بعرف. انت بدك اياه تشاركه ولا لأ شو بعرفني خلص. ممتاز. يلا خذوا لكم خذوا لكم هيك. خذوا لكم خذوا لكم هيك اربع خمس دقائق - [00:34:43](#)

اه بس هلاً شوفوا اتذكروا ايش حكينا. ما بدنا ن فكر بالموقف هيك يعني طبشة وحدة كله هيك مع بعض اه. بنحاول ايش نحلل وواحدة من الطرق اللي ممكن انه نحلل فيها. اللي يعني نوعا ما واضحة وممكن يعني استعملها بغض النظر عن الموقف. الاطراف - [00:35:12](#)

صح؟ اذا وزعت الاطراف تفكيري شوي بتوسع افقي. في التفكير ونظرة الموضوع بتتوسع ماشي وممكن اصير افكر باشياء ما كانت رح تخطر عبالى لو كنت بتطلع على الموضوع هيك يعني لمة وحدة. ماشي؟ - [00:35:32](#)

فخذوا لكم هيك خمس دقائق حاولوا تفكروا بالموضوع بتشوفوا اذا في اي اجراء ولا ايش طلع معاكم اذا في اي شيء مناسب انه الان ما هو شف المنهجية ما بتطبق مرة صح؟ - [00:35:47](#)

يعني هي منهجية كل انت عم بتدور على الفرص. يعني المرابي بيبحث عن الفرص لاعادة ايش غرس الافكار والمفاهيم والبناء لما انت بتتعامل مع موقف انت مو هدفك التعامل مع الموقف نقطة - [00:36:16](#)

انت هدفك انك تتعامل مع الموقف بطريقة تهينك للتعامل مع ايش مواقف مستقبلية صح فانت يعني مو الفكرة انه بدى هذا يصير او ما بدى هذا يصير لانه اذا انا بفكر هيك ممكن انسحب ممكن ما احكي له عن الموضوع والملم الموضوع احكي له احنا رح نساfer - [00:36:34](#)

فعشان هيك راح تخلص انت امتحاناتك ابكر من المدرسة. لانه احنا مسافرين على مش عارف ابصر وين. وخلص ورحنا ومرة عالحفلة. ما راح عالحفلة طب انا شو استفدت؟ تربويا ايش استفدت؟ - [00:36:52](#)

ولا اشى صفر ممكن بس بغض النظر بغض النظر يعني ممكن كتير اشياء تمنعه من المشاركة مش هدفى امنعه من المشاركة مش هادا الهدف الهدف انه استغل هذا الموقف تربويا. فاهم شو قصدي - [00:37:06](#)

انا هدفى انى استغل هذا الموقف تربويا الى انا انا انا كمرىبى انا بدى انا عند الله سبحانه وتعالى بدى اطلع صح اولاً انا تعاملت صح ثانياً انه ابني او بنتى - [00:37:25](#)

استفادوا من هاي التجربة. انهم صاروا اقوى. صاروا اوعى. صار عندهم قدرة على التفكير احسن. قدرة على المواجهة احسن ماشي؟ لانه يعني ممكن ممكن كتير اشياء تصير تمنعنا من انه نروح - [00:37:42](#)

صح ولا لا فمش الفكرة انه ما بدى اياه يحضر مش هاي الفكرة وبيقرر انه ما بدى يحكي المخالفات اللي هلاً مين الاطراف افتراضاً يعني بنحط الموقف قدامه وبتناقش فيه - [00:37:58](#)

مين مين الاطراف؟ الطلاب الاخرين والضغوطات هلاً ايش هدفه اللي بدى ينجزه مع المدرسة؟ مع المدركة ادارة مدرسة. اه هو هدفه بالنسبة يعني هلاً احنا كاسرة وهو نوصل رسالة انه هاد - [00:38:33](#)

المنهجية نعم يعني نطمح انه نغير طيب بالنسبة طلاب الاخرين يعني ما بحس بالنسبة للطلاب احنا شف هلاً احنا عم نحكي ايش انت وانت جالس في مكانك وراح تتعامل مع الموضوع مع طفلك - [00:39:24](#)

انت ممكن انك احنا ايش حكينا؟ احنا بدنا نأسس للمستقبل صح؟ بدنا نبني فكر اذا انا حدد نقاشى معاه على موضوع انه انت ما تروح لانه مو كويس لانك لانه مو منيح لالك لانه غلط لالك لانه لانه لانه هادا النقاش فيه اناية - [00:40:23](#)

انه انا بدى ارجو بنفسى المركز الامامية؟ انه انه هو مش عم بيفكر اصلاً يعني يعني هو عم يحاول يبعد ضرر الحفل عنه. اه او مش بس او مش عم بفكر انه اصلاً حضوره هو اصلاً ضرر لالههم كمان - [00:40:41](#)

للاخرين. فانه انا ما بدي اضر الاخرين. انا مشاركتي هي اذى للاخرين الفكرة يعني شوف كل ما بنيت جدر فكرية اكثر كل ما انت صرت محمي اكثر. كل ما تفكيرك صار اوسع وابعد - [00:41:06](#)

كل ما انت صارت الحماية اصلا لنفسك اكثر. يعني من انت تسير تفكر في التأثير في المجتمع حتى لو ما عندك القدرة على التأثير الكثير بس في عندك قدرة يعني على التأثير ولو جزئيا - [00:41:26](#)

انت بتخلي مواجهات المواجهات تبعتك مع الامور السيئة تصير بعيدة عنك امن اذا انت حصرت تأثيرك بس في بيتك مواجهات راح تصير اقرب لالك الفكرة انه بدك توسع الافق انه ايش؟ انه احنا هدفنا من هذا الحفل من القرار اللي بدنا ناخده هلاً في حفل - [00:41:36](#)

وهذا الحفل راح يكون مختلط وللصف الخامس. انت كنت صغير قبل صف ثاني تالت. ماشي هلاً هادا للصف الخامس ومختلط. في اولاد وفي بنات من حق الاولاد لو كانت بنت من حق الاولاد المشاركين - [00:42:01](#)

اه من حق هذول الاولاد اللي بالمدرسة انه انت ما تكوني امامهم بهاي الصورة ترقص يوم لابسة تنورة لهون هذا حق من حقوقهم ظهورك هناك مش بس عم ببأذيك انت عم تعتدي عليهم هم على حقهم هم اصلا. يعني انت عم تأذيههم هم كمان. وحتى المدرسة احنا عم نؤذي المدرسة. المدرسة بدها تعمل اشى غلط فاحنا - [00:42:18](#)

نجاوب معاه فاحنا عم نأذي المدرسة احنا المفروض موقفنا ما يكون انه واللهم المسؤولين فهم غلطانين فاحنا ما لنا دخل. لا لا حتى المسؤول انه منحكي له انت غلط لو ما تجاوب - [00:42:40](#)

لو ما تجاوب انا عملت اللي علي. من منطلق من منطلق حتى اهتمامي فيه مش بس من منطلق حبي لنفسي منطلق اني انا بحب المدرسة فانا لازم ابين للمدرسة انه هذا شىء مش صحيح - [00:42:52](#)

من باب انه انا بحب الطلاب الاخرين معي بهالمدرسة هذول اخواني هذول المسلمين اللي معي بالمدرسة انا ما بدي اياهم ينقذوا فلا بد اني ابين لهم انه هادا مش صحيح لانه انا ممكن انسحب ما اروح عالحفل ليش - [00:43:04](#)

ما حبيت اجي اه مريض آآ مش عارف صح؟ هلاً هادا ايش؟ بينما بينما انه هو ما اجا هو لانه ما بده لانه هو ممكن يكون هو ممكن ما اجا عشان عن جد - [00:43:17](#)

هو ما بده يكسب اثم بس هلاً لمن اجى يحكي مع التانيين ما عنده القدرة او الرغبة عالواجهة ممكن تكون عنده القدرة على المواجهة فبقول لك ليش اواجه شو الفايذة - [00:43:31](#)

الله لا يردهم قديش بنسمع هاي الكلمة الله لا يردهم الله لا يردهم. مش اقل لا يردهم يعني انا بعرف انه لازم مهو تخيلي لمن هذي السلبية تنتشر في المجتمع. شوفي اولادك يمكن مو انت مو انت اللي راح تنقذي اولادك - [00:43:43](#)

يمكن الاخت اللي جنبك هي بدها تنتبه فالفكرة الفكرة انه شف اه احنا ايش حكيينا؟ نوع المصادر صح؟ طب اذا انا بحكي ما الي دخل وهداك ما اله دخل وهادا ما اله دخل - [00:44:10](#)

من وبين بده يجي التنوع؟ بس لمن الولد يكون بيسمع يعني شف احنا في امور هلاً بالنسبة لانا يمكن الواحد بتناقش فيها كثير ليش؟ لانه صارت عادية ومنتشرة لو كان مجتمع النية - [00:44:27](#)

بعض الاغلاط الصغيرة او بعض الممارسات اللي بتصير يمكن الواحد ما بيناقشها. لانه ايش اه وراحت وخلص يعني شغلة صغيرة مرت وراحت ما بتأثر اما لمن يكون عندك الجو يعني مرتبك - [00:44:40](#)

ومخربط كثير. بتصير الامور الزغيرة ايش؟ الها اثر ماشي فالفكرة انه ما بصير انه ما لنا دخل يعني تربويا اذا احنا عن جد بدنا نربي ابناءنا حتى يحافظوا على انفسهم وحتى نحاول نترك اثر في هذا المجتمع. لا بد من انه احنا نحاول انه ايش؟ نعطي كل ذي - [00:44:56](#)

حق من حقه الهم حق عليك انت راح تسأل اصلا انت انت كمربي يعني انت تخيل انت عولي امر يي المدرسة عم تعمل غلط طيب يعمل ولا اشى انت هذا راح تسأل عنه ولا ما راح تسأل عنه؟ - [00:45:15](#)

هلاً اذا رح تروح تسأل بزتوك بالسجن وبجلدوك وبقطعوا راسك عندك عذر ماشي؟ مش اي حدا ممكن انه يقوم بهذا الواجب ماشي اما انت بدك تروح على مدرسة تقول لهم والله الحفل هادا مش مزبوط يا جماعة. هدول الاولاد والبنات صاروا كبار. يعني في بنات بالغات - [00:45:30](#)

وفي اولاد يعني على وشك يمكن انهم يبلغوا. ما بنفع. خلص يعني ماشي بدمكم تعملوا حفل حلو ممتاز. خدوا لي اه رابع وخامس. واعملوا البنات لجالهن الاولاد لحال واللي تحت الثالث لو كانوا مع بعض يعني بنقول يعني ها ممكن نزرقتها. او خدوا بنات تالت رابع خامس لحال حفل. واولاد تالت رابع خامس لحال حفل - [00:45:49](#)

واول ثاني و هدول حفل مختلط مع بعض وهم زغار لسا يعني ها الواحد انت كلمة بتحكيها ما عليك ايش راح يحكوا هم او ما عليك ايش راح يسووا بس انت ايش - [00:46:09](#)

يعني يمكن الادارة ما تتجاوب يمكن واحد في الادارة يجاوب. هو الشخص نفسه انت تأثر في فكره هو معلمة بالزبط يمكن هذا يمكن هذا المساعد المدير بكرة يصير مدير. يجي هو يعمل سياسة - [00:46:21](#)

بعد خمس سنين بعد سبع انت انت هي بذرة حق انت بتبذرها تبذرها وخلص مش مطالب باكثر من هيك وهاي فرص يعني لو الواحد لو واحد فينا هيك يحاول يفكر يتخيل هيك طيب خلال اخر سنتين - [00:46:36](#)

كم فرصة كان عندي ابذر بذرة زي هيك لو تجمع الفرص تبعتها هاي كلها. تخيل كم فرصة بطلعوا ماشي فالواحد يعني لازم نتطلع على الموضوع من منطلق طبعاً طبعاً هو هو انت تقوم بدورك انت ك انسان مسلم انت مسؤول امام الله - [00:46:52](#)

عشان هيك شوف عشان هيك اذا الواحد اه حور فكره بحيث انه صار التركيز على الاولاد ابني يكون كويس هيك النطاق كتير ضيق. اه من غير ما يوسع انه انا مش بايدي اصلا اخليه كويس - [00:47:18](#)

مش بايدي انه انا اخلي ابني كويس انا اللي بايدي انه اسعى بطريقة صحيحة واذا انا ساعدت بطريقة صحيحة خلص الله بتولاني وبتولى ابني وبتولى الدنيا كلها بس انا اسعى بطريقة صحيحة. ومن الطريقة الصحيحة انه اللي عنده كلمة حق بحكيها اللي بقدر ينصح حدا بينصح اللي بقدر وبعدين هاي الممارسة امام ابنك - [00:47:36](#)

طيب بالنسبة للدول الاجنبية صعب اشرح موقف طيب السؤال السؤال انه في الدول الاجنبية صعب انه اشرح موقفى اه فبضطر احكي له بس انه هم غلط وبس اه انا جوابي انه ليش من من وين جاء انطباع انه صعب انه اشرح موقفى - [00:48:00](#)

انا كنت عايش في دول اجنبية. انا بحكي حتى من تجربة شخصية. انا كنت عايش في دول اجنبية قد يكون في بعض التحديات بانك تشرح لكن انا من تجربتي انه اه - [00:48:32](#)

ما في اي مشكلة بانك تنجح بالعملية وانه بصير في تقبل وحتى لو كان في رفض مبدئي بس بصير في تقبل اه اصلا يعني مش مش الكل. حتى شف حتى بالغرب بتعتمد. يعني مثلا في امريكا المدينة اللي انت عايش فيها - [00:48:47](#)

بتؤثر في درجة تقبل الناس لانه مش كلهم زي بعض. اذا انت في منطقة اكثر ريفية واقل ثقافة تنوعا يكون شوي اصعب التقبل. ماشي؟ بس نهاية بالنهاية ممكن انهم يتقبلوا حتى هدول. انا صار معي مواقف شخصية. ماشي؟ انه ممكن انهم يتقبلوا. ممكن يكون

في رفض ابتداء او كذا بس بعدين - [00:49:04](#)

اذا في احترام متبادل ماشي اذا في احترام متبادل اه وده انت ما عم اه يعني اه نعم تأخذ حقهم هم. اللي هم الهم هناك تدريجيا بصير في تقبل. انا صارت معي هاي المواقف شخصيا يعني حتى - [00:49:27](#)

فالانطباع قد يكون ان هم ما راح يتقبلوا او كذا يمكن يكون هو نتيجة يعني هاجس من الهواجس بس الواحد لا عادي بيتقبله. انت ليه ما ضليت؟ لا لانه لانه اه اولاً قوا انفسكم واهليكم - [00:49:44](#)

اول اشى نفسك واهلك. وبعدين تتوسع هاي الدائرة. هاي اول اشى وثانيا انه هلاً الناس بتركز على الدعوة انه كاعداد الدعوة مش اعداد. الدعوة انواع. الرسول صلى الله عليه وسلم لو كان بده اعداد وهو بمكة كان حور ولطف وزرف وابصر ايش؟ مشان يفوتوا -

[00:50:04](#)

اه وهم اصلا اجوا. واجوا وحكوا له يعني بمكة صارت مواقف. لمن اجوا الكفار وحكوا له ايش؟ انه اسمع اجعل لنا ناديا واجعل لهم ناديا. يعني اجوا كبار مكة حيكونوا ممكن احنا نفوت معك بالاسلام بس هدولا - [00:50:25](#)

العديد و اللي مش عارف ابصر شو هم تعمل لهم حلقة لحال واحنا حلقة لحال والرسول صلى الله عليه وسلم من منطلق حرصه على الدعوة فكر الموضوع اه زي ما كتير هلا من حتى من يعني اصحاب الدعوة بفكر - [00:50:38](#)

انه يعني نحن لو تنازلنا دخل الزعيم الفلاني معنا تزيط الامور اه فما راح تزيط الامور. انت لمن لمن تحيد الصادقين عشان تدخل المترددين بس ادخلوا المترددين وانت حيدت الصادقين شو راح يسووا فيك المترددين؟ - [00:50:58](#)

حيسلبوك حيشلوك فنزل القرآن ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم. واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ماشي؟ الفكرة انه احنا ما بدنا اعداد احنا بدنا نوعية مش مهم القعدة. بقول لك الناس الاسلام ينتشر في امريكا ومش عارف شو اي نوع من الاسلام؟ اللي عم ينتشر في امريكا يعني واطواع المسلمين كويسة ومش عارف كيف يعني كويسة بالزبط يعني. يعني كيف يعني - [00:51:19](#)

كويسة كلام عام عارفه كله روح هناك وعن جد حاول انك تراقب وتعاين وتشوف الاوضاع كيف وبتشوف كيف وضع الاسلام في امريكا امريكا مش كويسة يعني حتى كفكرة هو عم بيشوه وبيغير يعني. والناس عم تتبرع تتبنى الاسلام المشوه - [00:51:44](#)

انا جيت انا بدي اساعدكم انتم بدي اساعدكم انتم مش عارفة يعني معقولة بمعنى انت مسلا بنحكي بنحكي بالموضوع هادا اه استشارة ايوا ايوا ماشي؟ الفكرة انه بدك توسع هذا الافق مع ابنك. يعني انا ابني هذا اللي بالصف الرابع بده يخلص رابعة. قديش صار عمره يعني - [00:52:06](#)

الساعة بعشرة هادا مش صغير انه يصير ياخذ في باله انه اه مصلحة الاولاد الثانية انه مصلحة البنات التانيين ومصلحة المدرسة وانه هو يحمل هم انه انا لازم انصح. لازم ابين الصح للي حواليا - [00:52:32](#)

منهم الغلط هذا لازم يكون هو اصلا لازم يكون صار مربى في البيت لاخوانه اللي اصغر منه هي او هو ازا عندهم اخوان ست سنين وخمس سنين وسبع سنين. هادا ابو العشرة المفروض هو مربى لالهم - [00:52:45](#)

المفروض يصير عنده هاي القدرة على التعامل مع هاي الافكار. وبعدين شف كل مسار تعامله مع الافكار اعلى. كل ما صارت مقاومته ومناعته اكبر وازا بتخلي الموضوع يضل بس محدود فيه هو وفي افقه هو - [00:53:00](#)

بضل عنده ضعف كل ما وسعت له المشهد اللي هو بيتعامل معه كل ما صار عنده مناعة اكبر وكل ما انت بتكون اصلا اخلاق ذمتك لانه انت مطالب انك تعمل هيك - [00:53:15](#)

هذا الطفل لازم نجلس معاه ونبين لو كيف انه كان في اصغر وفي اكبر وكيف انه الان انت في مرحلة صار في بعض المشاركين وصلوا الى مرحلة البلوغ وانت نفسك لو كانت بنت - [00:53:30](#)

يعني انت ممكن هلا بس يعني اشهر او ايام او او وكيف انه المدرسة في استضافتها لهذا الحفل بهاي الطريقة هي معا هي غير منضبطة بالمرجعية الشرعية تبعها خصوصا اذا كانت مدرسة اسلامية - [00:53:45](#)

انه هم في فصل احنا لازم نوضح لهم هذا الموضوع ماشي و احنا ما بدنا نساعد اذا هم مختارين انهم يشاركوا الاولاد والبنات واو احنا ما بدنا نكون مساعدين ومعاونين لالهم احنا بالعكس بدنا نبين لهم انه في مشكلة - [00:53:58](#)

وبعدين اهالي الطلاب المشاركين صح ولا لا؟ المفروض احنا اذا في حدا اصدقاء لاولادنا او او نرن عليهم ونحكي معهم هادا الحفل يا جماعة طب والله ما بصير واحنا بمدرسة اسلامية مثلا فممكن الواحد كمان يعمل ايش - [00:54:11](#)

يعمل يعمل اه يعمل ثقل الى اله ثلاثة اربعة خمسة ستة معاه. طب خيلنا نحكي مع هالمدرسة. يعني احنا بدنا المدرسة تصير افضل. احنا عم نختار هلا بين المدارس يعني الاقل سوءا - [00:54:26](#)

طب خيلنا نحاول انه نرتقي بهذا المستوى. وفي بعض الناس بيتقبلوا. يعني في ناس ممكن انك تحكي معهم. اه ممكن يقتنعوا بالفكرة وممكن ما يقدرنا يغيروا اليوم. بس يقتنعوا يقول لك والله انه كلامك صح - [00:54:40](#)

بس يعني بتعرف هلا مش قادرين بنشوف. بلكي بندرس الموضوع. يعني في في مجال. في مجال انه قد يحدث تغيير. قد يحدث تعديل. وبالنهاية انت عالقل اخليت مسؤوليتك. انت اديت اللي عليك - [00:54:52](#)

وهون انت اه نفس الاشي يعني لما انت تيجي تحكي لابنك انه ليش ما بدنا نشارك؟ انت كنت اصغر والان اكبر الانصار في بلوغ.

البلوغ صار في ايش؟ مسؤولية هذا كله من الثقافة - [00:55:04](#)

انت عم بتتقف في الولد عم ترجع قد تكون هالافكار كانت عنده يمكن مش بنفس الوضوح انت عندك هلا فرصة انك تتعامل مع هاي

خصوصا هو عم بيقتر ب صح؟ فانت عم تستاعن - [00:55:15](#)

تستعملها كايش منطلق لا هو وصوله للبلوغ او هي وصولها للبلوغ. من الان بتهيئه. انه هاي المرحلة اللي صار فيها البلوغ خالص ما عاد

في هذا المجال. الى هاي الحركات امام الرجال بهاي الطريقة والى - [00:55:25](#)

الكشف امام الاخرين بهاي الطريقة وعندك الاولاد اللي معك بالمدرسة وعندك الحضور اللي برا الاباء واللي قاعدين فهذا غير مناسب

فانت هون عم تشتغل على موضوع الثقافة وعم تشتغل عن موضوع تهيئته هو او هي - [00:55:37](#)

لبلوغه هو او هي. من هلا صح؟ لما انت حكيت مع هادا النقاش قبل ما هو يبلغ بست اشهر سنة سنتين انت بلشت تتأسس للي راح

يجي استغليت هاي المناسبة او هذا الموقف حتى تأسس للي هو رح يمر فيه - [00:55:52](#)

خلال الفترة القادمة. فبدأت تشتغل على هذا الموضوع مسبقا وبعدين بتيجي هون على المواجهة. انت الان لمن لمن تواجه برضه في

هاي المواضيع نفس الشيء. عم بتعلموا كيف هو يتعامل مع بعض المواقف اللي قد يتعرض لها بعدين لما يجي حدا اي مسلا يتخوت

على البنت الزغيرة - [00:56:11](#)

تحجبت وهي لسا عمرها عشر سنين ونص ولا حداثر سنة لانها بلغت مثلا ماشي واتحجبت مش لانه اهلها ربطوها وضربوها لانه هي

مهياة للموضوع في بنات راح يجوا ويتنمروا عليها - [00:56:25](#)

ايش يا شيخة وايش مش عارف ابصر ايش لمن انت تكون حاكي بهذا الموضوع وهي عندها هاي الثقافة وقتيا هي مش راح تيجي

تدافع عن حالها بانه تصير هي يعني لا وما تحكوا عن هيك - [00:56:41](#)

بصير في عندها هي عندها مادة تطرحها للنقاش اه انتم بتعرفوا ايش يعني بلوغ؟ انتم بتعرفوا ليش انا تحزبت ليش انا تحجبت هلا

ما تحجبت الشهر الماضي ما اتحرشت اتحجرت بعد ست اشهر - [00:56:53](#)

بيتغير طبيعة النقاش كله هاي المواقف انت بتستعملها حتى انك تهيأ وتعلم كيف هم يواجهوا. يصير عنده هو اصلا مادة قادرة على

انه يستعملها في المستقبل هو او هي يعني - [00:57:11](#)

وبعدين بييجي ايش؟ التوجيه انه ممكن يعني بعد ما حكيت معاه وحكيتوا الموضوع كذا مرة موعدا الحفل ممكن انه يجي يحكي لك

عنجد حاب انه اشارك وعادي طبيعي انه يكون في عنده هذا التردد مثلا. عادي ما في مشكلة انه يكون في هذا التردد. وحلو انه

يحكيه اصلا - [00:57:25](#)

اه اللي مش حلو انه يكون عنده التردد وما يحكي يقول شاعر بخوف من انه اصلا يفتح الموضوع يعني ولمن يحكي هون بييجي ايش

؟ موضوع الايش التوجيه انه اولا لازم يكون حب اساس - [00:57:46](#)

اه اتنين لازم ما يكون انفعالي يعني مش واحد حكينا مليون مرة بالموضوع. انت بتفهمش؟ لا لا عادي اه انه عاد تكون حابب انك

تشارك او عاد انه يكون عندك شعور بالحب انك تشارك جزئيا - [00:57:59](#)

ماشي وهون بتراجع بتوجيه انه ايش موضوع المواجهة والاستهداف والضعف وكيف انه بيستعملوا شهواتنا. شف كيف هون اجا

موقف التلفزيون اللي بالسوق حتى هلا يرتبط مع هذا الموقف موضوع الاستهداف وكيف انه اه شف هاي الامور تتماشى مع الاهواء

ممكن تستغل هاي الاهواء وتحاول انها تسكر على ايش عالمنطق والعقل اللي عندك - [00:58:14](#)

حتى انها تجرك بس انت لما بدك تشوف الجمال لازم تشوف القبح اللي في الشيء ولازم يفهم انه ما في اشي بالدنيا كله خير. ولا اشي

كله شر هو خليط - [00:58:39](#)

اللي بيختلف النسب ماشي؟ يعني زي الخمر والميسر صح فيهما اثم كبير ومنافع. فعشان هيك حرموا لانه الاثم كبير والمنفعة صغيرة بس في منافع ما في منافع في منافع هذا اللي بيع عمل مصاري - [00:58:51](#)

اه واللي بيسكر بنسى ممكن يكون مهموم هلاً اه وبس كرسي في منفعة بانه نسي بس في مضرة بانه ما تعامل مع الهم فالهم راح يكبر بس يصحى يلاقي المشكلة صارت ايش؟ اكبر. بروح برزع ايش؟ بطينها مرة تانية - [00:59:07](#)

اه الفائدة انه نسي هي فائدة جزئية قليلة جدا الضرر اكبر هاي المفاهيم كلها لازم توضح عند اولادنا لازم يفهم انه اه هو صراع حبيبي انت شف لازم تترك الشيه اللي بتحبه لانه الاشياء اللي ما بتحبها فيه اكبر. بس لازم يشوفوا الاشياء اللي ما بحبوها. هلاً هو لمن يشوف الموقف العري وموقف الابصر ايش - [00:59:24](#)

الامور ما تكون مكروهة ومبغوضة طبيعي انه الاكشن يخليه ينجذب للشغلة. اما لما نشوف انه هذا شيه مبغوض مكروه عنده وقتها بصير في تنافس بين بغضي لهذا الجانب من الشيه وحبي للجانب الاخر من الشيه - [00:59:46](#)

فاذا بغضي كان ثقله مناسب راح يخليني انه اترك الشيه كله. مع انه في ايش جزء انا بحبه زي زي مثلاً هلاً الواحد بده يروح عالعبقة ممكن انه الفنادق الخمس نجوم اللي عشق - [01:00:02](#)

فيها بعض الجوانب من المتعة اكثر من اماكن تانية واسهل الوصول لالها. يعني اللي بده يعمل واللي بده يعمل واللي بده يطلع بالباراشوت واللي بده يطلع بالكذا. هذا كله هناك متوفر وسهل - [01:00:18](#)

وقريب وو و صح؟ روح على الشواطى التانية بتصير لا هون بدك تتعب يمكن ما تقدر يمكن ما تقدر تعمل باروشوت اذا انت مو بواحد من الفنادق الخمس نجوم ولدت سكي يمكن تقدرنا يمكن ما تقدر. واذا بدك تعمله راح يكون صعب جدا بدك تستأجره ابصل من وين ويجيبوا لك اياه ومش عارف ابصر شو وكذا. ويمكن يكون حتى مكلف شوي اكثر - [01:00:34](#)

وهون في صراع طيب راح تزيد المتعة تبعتك الدنياوية هالقد. بينما هون المتعة الدنياوية راح تكون شوي اقل ماشي؟ طب ايش اللي راح يخليني انه اختار المتعة اللي شوي اقل زي ما حكينا المرة الماضية؟ يعني الرضا - [01:00:56](#)

بالقليل الايش يعني المهذب وترك الكثير الفاحش اللي رح يخليني انه اقدر اختار انه انا شايف الفحش اللي هناك شايف الجانب اللي انا ما بحبه. في جانب كرية كبير. فعشان هيك بتركه - [01:01:13](#)

وبروح وبرضى بهداك وانا مبسوط وتركي لاله بيعطيني دفعة انبساط الزيادة اللي هو ايش يعني متعة الانتصار انه انا كنت اقوى. لمن انا اكون فاهم انه اه انا فاهم شو بسوا. هم بحطوا لي كل الاشياء هاي عشان يربطوني ويشدونى ويجرونى ويجيبونى لعندهم - [01:01:34](#)

حتى هم يحصلوا اللي هم بدهم اياه. هو مش هم هدفهم انه انا احصل اللي انا بدي اياه هم هدفهم انهم هم يحصلوا اللي هم بدهم اياه هم عم بحاولوا يجروا كل الجوانب هاي تبعتي - [01:01:52](#)

اه حتى يجرونى لعندهم وانا اترك اللي بهمني انا اللي مفروض انه مهم لالى. بجانب انه انا ابعد عن هذا الفحش اللي موجود فانا بعدي عنه هو انتصار بحد ذاته. وفي متعة متعة الانتصار - [01:02:03](#)

ماشي هل ممكن يكون في متعة مع التعب ومع الاذى واحد تعبان ومن ايدي ويكون مستمتع وفرح جدا. اولادنا اصلاً بيحي لهم هذا الشعور كثير ماشي وبتعطيهم مثال مثلاً لما يكونوا يلعبوا كرة - [01:02:16](#)

اه والمباراة واحد واحد ول اتنين واحد هم اللي خسرانين. اه موبايل ربع ساعة ولا تلت ساعة من المباراة. يكون الواحد فيهم ايش الهوا خالص خالص الشريطة صح ويجوز ما كله عشرين ضربة ورجله من هونا ورمانة ومش عارف ابصار ايشحط - [01:02:31](#)

وصار كله اسود من الملاعب هاي عليها المطاط. بس بتلاقيه ايش بالاب مش بس مستمتع بيلعب وبيركض وبصرخ ومتحفز ويعني لو تصوروا وتشوفوا المشاعر اللي عنده لو لو بس سجلوا قول وما فازوا بس تعادلوا - [01:02:52](#)

اه باخر هيك عشر دقائق سجلوا قول وتعادلوا وطلع. كيف بتلاقي طالع مكيف ومهيص صح هو هنا المتعة متعة ايش؟ يعني ايش

اللي لو تشوفوا كل الضرب اللي بياكله وو ؟ قلت له طب كل الضرب هادا وكل البهدلة هاي وعشان ايش - [01:03:13](#)  
الذي الجسدي ممكن يكون في متعة. بس الهدف بده يكون واضح اذا ازا معنى النصر واضح ممكن انا اتعب وو عشان اكون مستمتع  
جدا بهذا التعب. جدا اكون مستمتع ماشي؟ فاحنا بس بدنا نوضح لاولادنا مفهوم النصر انه هون يعني مفهوم النصر انه في حدا -

[01:03:30](#)

عم بحاول يسيطر عليك حتى يقنعك بما عنده وبينسيك اللي انت عندك رضوخك لاله هزيمة وثباتك بس بس ثباتك. هو ما تغير انت ما  
حققت اي انجاز اخر الا انك انت ثبت - [01:03:51](#)

بس هذا الثبات هو قمة النصر اصحاب الاخدود صح ابو الاخدود ماتوا هذا كان نصرهم والفتى اللي هو برضه تبع اصحاب الاخدود.  
نصره كان انه ايش انه اظهر الحق من الباطل هو ما خلى هناك يسلم ولا انتصر عليه ولا ذبحه ولا قتله ولا اللي اسلموا قتلوه ودبحوه  
وانتصروا عليه لا لا - [01:04:07](#)

اللي هو الملك صح الملك ضله ملك ضله قاعد ملك ومكيف وبالقدر تبعه مع جنوده صح؟ وبين النصر النصر كان بالثبات على المبدأ  
لانه هي مرحلة. يعني هذا يعني اذا كان اذا اجوا حكوا وحكوا انه ايش خلص بس خلص الفيلم هون. ماتوا والملك بقصره خلص  
خلصنا ما في اشي بعد هيك - [01:04:39](#)

وقتيا بتقول اهبل وخسران صح؟ بس معرفة انه هاي عبارة عن حلقة هاي مش النهاية يعني مباشرة الواحد لازم يعمل سكيب اوصل  
للهاية وشوف هلاً المشهد الاخير شوف عز هدولا الناس اللي صبروا وين وشوف ذل هذا الانسان المتغطرس - [01:05:03](#)  
هذا المشهد لازم يكون واضح لابنائنا لانه اذا مش واضح ليش يصبروا يعني معلىش ليش يصبروا. و هلاً عفكرة في كتير افكار عم  
تنتشر عن ديك اليوم في ام بتحكي انه ابنها عم بيحي لها من المدرسة - [01:05:27](#)

في اولاد بيحكوا له طب لو لو ما في جنة ونار. لو تركت كل ابصر ايش والمتع ولو ما في بس هذا الشك اكثر من هيك بس هادا  
الشك انه ينزرع - [01:05:39](#)

بنفس حدا بنفس حدا كفيف بانه ايش يعني يضعفه ضعف كبير جدا جدا في مواجهة كل ايش هاي الفتن اللي امامه يعني بالزبط  
شوفي بالزبط هو يعني هذا الشخص بس تحكي له بالشرطة طب ولو في - [01:06:03](#)

طب لو فيه بس طب لو فيه هو اللي جاي بده يثير الشك عندك طب لو فيه باصعب لجوءه اصلا لربنا طبعا اه طبعا اه. ما هو نعم  
فالواحد بده يكون واضح جدا اه - [01:06:24](#)

بمفهوم النصر مع اولاده. انه انت ثباتك على الحق وعدم رضوخك للاخرين اللي عم بيستغلوا شهواتك حتى يشدوك لعندهم هذا هو  
قمة النصر وهون لما بيدعفوا الولد بهذا المشهد طبيعي انه يكون في ضعف - [01:06:48](#)

لانه هم عم بيستعملوا هاي الاهواء حتى يجروك منها. هلاً هون بيحي الثبات والقوة بانك برغم وجود هذا الضعف العقل والمنطق  
والثقافة والفكر اللي عندك خلوك تثبت ولمن بتثبت مرة بصير اسهل انك تثبت مرات - [01:07:04](#)

يعني هذا الموضوع لمن بيتكرر ثبت مرة مرتين ثلاثة بعد هيك بصير اسرع. عشان هيك حكينا انه لمن انت تربي ابنك كيف يتعامل مع  
العبه انت عم بتربيه كيف يتعامل مع - [01:07:21](#)

الاجهزة التناسلية والاعضاء التناسلية في المستقبل لانه القوة يبني عليها قوة. والضعف ما بجيب الا ضعف اللي ما عم بعرف يتعامل  
مع العباه بطريقة صحيحة اللي ما عم بعرف يتعامل مع - [01:07:35](#)

حبه للفوز بطريقة صحيحة هي كلها شهوات صح اللي ما عم بعرف يتعامل مع حبه للسلطة. بطريقة صحيحة. الاطفال في منهم بحب  
يكون هو عنده السلطة. المسيطر بغض النظر عن حقه ولا - [01:07:50](#)

مو حقه وفي الاهل بكيفه انا ابني قائد انا ابن الزعيم اه اروح بابا يلا ايوا الله يرضى عليك اه لهم كلهم انت كون انت هيك انت هيك  
عم بتأسس - [01:08:05](#)

لانه يفشل في التحديات اللي اكبر. لانه هو ما عم يضبط هواه في هاي الجزئية لازم انت تستعمل هذي التحديات انك تعلمه كيف

يضبط اهوانه. عشان لما تتفتح الالهواء اللي راح تيجي في المستقبل - [01:08:19](#)

يكون في عنده مرجعية. قادر انه يقيس عليها كيف يتعامل مع هاي القهوة خلينا ناخذ هلاً استراحة بس في هون كمل سؤال كانوا فراح نعلق عليهم ان شاء الله سريعاً - [01:08:33](#)

اه اول واحد كان اللي هو مرأى الاستاذ اسعد بالاحتفال بالابن ودعوة بعض الاصدقاء لانه اصبح يصلي على عمر عشر سنوات لتشجيعه مع عدم وجود الموسيقى ودون ما في مشكلة - [01:09:00](#)

اه عكس اشي جيد انه الواحد يحتفل بهاي المحطات اللي هي الها علاقة بالمرجعية تبعتنا اه بس تأكدوا انه عشر سنوات هجري مش ميلادي لانه احنا بنمشي على التاريخ الهجري مش عالميلادي. فيعني علموهم لسبع - [01:09:14](#)

واضربوهم لعشر المفروض هجري مش ميلادي. قمر يعني اه هلاً هيك فقسنا الموضوع اذا كانوا بعملوا هيك عشان يا ربي حفلة عيد ميلاد بس متنكرة بموضوع الصلاة خربتوا الدنيا علينا - [01:09:33](#)

يعني فبتطلع هي ابكر تقريبا بتلات شهر واحد عشر يوم خمسطعشر يوم من عيد ميلاد الميلادي يعني حرقنا الفيلم اه السؤال اللي بعده واذا ضعف الابن واصر على حضور حفل التخرج - [01:09:47](#)

هل نجبره ان لا يحضر اه طبعاً لانه انت اللي مسؤول عنها على كيفه يعني هو لو حتى بده يحضر فانت راح تحكي لنا احنا ما راح نحضر حبيبي لانه انا مسؤول عنك واذا انت بتحضر انا راح انقي والناس التانيين راح ينقدوا واحنا بنتحمل المسؤولية فانا اسف -

[01:10:03](#)

ما بقدر احضرك بس انت فاهم ليش واحنا بنحبك وضحنا لك ليش صح؟ بدك تحضر اذا في عندك فكرة بتقنعنا وبتبين موقفنا غلط مرتبطة بمرجعيتنا ووافكارنا وكذا. صح. احنا بنغير قرارنا هلاً. بنوديك ما في اي مشكلة - [01:10:19](#)

بس تعال ورجيني كيف انه بالنسبة لمرجعيتنا احنا كناس مسلمين وافكارنا وثقافتنا انه موقفك صح وموقفي غلط يبكي ينط يطلع ينزل مش عارف ابصر ايش عادي ما مش ممكن اه ممكن ما ممكن ممكن اه بس انه - [01:10:36](#)

تكون اه تعرض يعني على انها جائزة للموقف اللي هو اتخذه بدل من انه بديل بديل. فاهمة شو قصدي؟ عاساس ما يتعود انه كل شيء لازم اله بديل ومقابل. لانه في اشيء يمكن ما يكون الك بديل - [01:11:05](#)

ماشي بس ما في مشكلة انه اسمع نتيجة انك انت اتخذت هذا الموقف وحتى ممكن انت يعني خصوصاً اذا كان لسا اول مرة او او ممكن انك انت تطرح له اياها - [01:11:22](#)

بحيث انه يعني تحفزه يعني هي تكون بديل بس انت طارحه انه جائزة. فانك يعني كيف؟ يعني قبل ما يعلن عن موقفه وانتم بتتناقشوا وكذا هيك واحكي وتحكي له انت لانك راح تاخذ الموقف الصح وهيكا وراح نعمل هاي الشغلة. فانت طرحته قبل ما يعلن موقفه بس طرحته بناء على انه - [01:11:32](#)

اذا عن الموقف اللي انت بتتوقع راح يطرحه فهو يعني كانه بديل في ذهنه بس الطرح ما كان انه بديل. ففي المستقبل اذا قال لك ما انت لمن ما عملت هيك عملت لك قلت له لا - [01:11:53](#)

انا ما عملت لك اياك يا ابني انا قلت لك هادا جائزة على موقفك تتذكر وتدرجيا بصير في وضوح بانه لا هادا مش بديل هادا جائزة وممكن مرة تاخذ الموقف ما في جائزة حبيبي. انت اخدته هلاً اجره كاملاً عند الله - [01:12:03](#)

هادا انت بدك اخذت هادا الموقف لانك انت كبير انت كبيرة فما في مشكلة انه يكون في جوائز يعني لهاي الامور انا استعملت حتى هذا مع ابنائي يعني حتى لمن كانوا اصغر ممكن تطلعوا رحلة تعمل له شغلة تعمل له - [01:12:16](#)

والافضل ما تكون جائزة مادية هيك. يعني يعني احنا كتير عنا موضوع الجوائز المادية الشخصية انه بتجيب له هو هدية. بتجيب له هو كذا بتجيب له هو لا خليها تكون مثلاً انه ايش - [01:12:31](#)

رح نطلع رحلة احنا العائلة رح نروح مشوار. انت اختار المكان اللي بدك اياه. واختار الاكل اللي انت بدك اياه. واختار الاشي الزاكي

اللي انت بدك اياه وكنا راح نطلع على هذا المكان - [01:12:44](#)

انا مرة اخدت حجزت كان ابني ما حضر شغلة ورحنا فهو حكي انه بده يروح على زي مزرعة يعني فيلا مع بركة وكذا فرحنا واخذنا  
وقعدنا وشوينا وقضينا اليوم كله وهيكا - [01:12:55](#)

يعني بالتصوير انه احتفالا بقراره بانه ما راح وانحكى لحد هلاً يعني بشوفه. فلمن يكون اشني يعني خليه حتى يكون عائلة عارفة.

يعني انه يكون جو عائلي. بحيث انه احنا كلنا مع بعض مشاركين بهذا القرار - [01:13:08](#)

بالزبط. قدوة للاصغر طبعا طبعا هلاً اخوانه الصغار لمن اجا دورهم نفس الاشني يعني كانوا شايفين الفيديو وكذا فهم ايش يعني

فالموضوع جاهز انه اه هلاً دوري انا اختار لانه راح اخذ قبل ما احكي له خد القرار هو ايش خلص - [01:13:22](#)

تصور الذهني عنده انه راح اتخذ القرار وراح يكون الي هاي الجائزة وانا جالس بدي اياها هاي الجائزة يعني بتعزز ايش؟ بتعزز للي

بعده او للي قبله انه التوجه تبعه والاتجاه اللي هو بده يمشي فيه - [01:13:38](#)

اه طيب بعدين كمان ايش صار هون في محطوط لي كومت نيو كومت. اه طيب اذا الاب رافع ايده عن التربية ومساعدة الزوجة

في البيت نتيجة انه تربي على ذلك - [01:13:53](#)

فهل ام تقوم بعمل عبادتها اولاً ومن ثم باقي واجبات الاسرة ام تعطي كل الوقت للبيت والاولاد وتكتفي بالفرائض في يعني شوية بدنا

نوضح مفهوم الاولاد فريضة البيت فريضة هو مش نوافل - [01:14:10](#)

ماشي يعني تربيتك لابنائك وقيامك ببيتك هون القيام بالبيت مش معناته الغسيل والجلي احنا بنحكي حقوق البيت المفروض

هو مكان للسكن والهدوء للاسرة ولحمايتها من المؤثرات الخارجية ماشي فهذا هذا فرض من الفرائض. يعني هذا اولي من كل صلوات

النافلة. اللي انت بتقوم فيها. اه مم - [01:14:26](#)

هلاً موضوع الزوج انه الواحد طبعا لازم دائما يسعى على تغيير هذا الشيء منه نفسه من محاضرات مشاركة افكار اه اه استشارات

كذا. الواحد يحاول عنه يعدل شوي من هذا المفهوم - [01:14:49](#)

آآ التربية اولي من النوافل. لانه هي فريضة آآ طبعا والاجر عليها الكل بعرف اجرها قديش بس الواحد مش انه يستسلم يحاول انه

يغير موقف الوالد من هذا الموضوع. اه موضوع - [01:15:02](#)

وبيعتمد على الشخص يعني هاي الامور ما بتقدر تفرض على المرأة ايش تقبل وايش ما تقبل لانه مش الكل زي بعض. يعني في امرأة

هذا الموضوع بالنسبة لالها ممكن يكون عادي وقادرة انها تقوم بهذا الموضوع ومن غير ما تؤذى. نفسيا - [01:15:24](#)

مرة ثانية يمكن ما تتحمل لا تؤذى نفسيا فما ما بتصرفوا التنتين بنفس الطريقة يعني ما في ما في لأ خلص اصبري وابصر ايش

وخلص. لا لأ موضوع شخصية وطبيعة المرأة ونفسيته بيلعب - [01:15:41](#)

دور في ايش الموقف اللي بيتخذ ماشي اختك ابصر شمالها ما اله دخل. لا اختها ولا امها ولا حدا. كل واحد اله طبع مختلف وكل واحد

بصير في جواب مختلف بالنسبة لوضعه - [01:15:57](#)

هذا هو كان السؤال الرابع طيب هلاً عالسريع بدنا نمر بس احنا في كثير من هالامور حكينا فيها بس راح نرجع هيكا يعني نركزها.

اول شي اللي هو اه هدفك الرئيسي من التربية بصورة - [01:16:15](#)

والجنسية بصورة خاصة انت رضا الله عنك هذا هدفك الرئيسي ليش؟ لانه هادا الهدف ما حد بيتدخل فيه ولا حد بيتحكم فيه غيرك

انت هو تحت سيطرتك اه وهذا الهدف اللي مش ممكن انك - [01:16:33](#)

آآ تياأس او تحبط طالما انه هو واضح امام عينيك الولد مش تحت تصرفك انت وهدايتته مش بايدك انت. فلو كان تركيزك على انه

يطلع ولد صالح يطلع ولد صالح طب مش عم بيطلع صالح - [01:16:52](#)

انت نفسك ممكن تترك الخط كله نتيجة انك ما عم بتشوف الثمرة تبعتك في الدنيا. اما لما تكون الثمرة اللي انت مراقبها رضى الله

عنك وشايف انه انت عم بتحقق هاي الثمرة. لانك انت اه والله انا ملتزم. انا تصرفت صح هون انا تصرفت صح هون. انا عملت هيك

انا مرجعيتي واضحة. انا افكاري واضحة. انا عم برجع دائما لقال الله. وقال الرسول عم - [01:17:09](#)

مرة صح خلص انا الثمرة هاي قاطفها فبيعطيني ايش ثبات وثقة. امن اذا بتتغير ممكن انه موقفي يتزعزع اه طبعا زي ما حكينا يعني

لازم يكون التصرف بطريقة صحيحة بذل الجهد والاخت بالاسباب المتاحة - [01:17:28](#)

ماشي هذا لازم يكون موجود بس مع بذل الجهد والاخت بالاسباب المتاحة النتائج يمكن ما تكون زي ما انت بدك. نوح عليه السلام ابنه كان كافر انا متيقن انه نوح عليه السلام - [01:17:50](#)

ما قصر بالاخت بالاسباب ومعها هيك ابنه طلع كافر صح؟ بس لمن الله سبحانه وتعالى حكى له انه اتركه نوح عليه السلام ما انهار لانه نوح عليه السلام واضح بالنسبة لاله الاولوية وين - [01:18:01](#)

الله بس خلص فلزام يكون هذا الموضوع جدا واضح ونذكر حالنا في دائما. لانه احنا المجتمع كله اولادك اولادك اولادك اولادك. واولادك واولادك. يعني الوحدة من وهي عمرها ست سنين - [01:18:18](#)

اولادك اولادك اولادك اولادك اولادك صارت بطلت تشوف حالها. اه بطلت تشوف حالها يعني. وهذا هذا الحكي مش مزبوط ماشي هل التربية الجنسية محرجة؟ آآ هي محرجة لانه احنا عنا جهل كبير جدا في الموضوع. ولانه عن جهل كبير في طريقة طرح الموضوع -

[01:18:35](#)

شغلتين مع بعض ولانه المجتمع هادا الامر صار مغيب فيه والاشياء الغريبة والمغيبة بالعادة يكون مش سهل الواحد يحكي فيها اه بالاضافة الى انه في استهداف لانه هذا الموضوع يكون مغيب - [01:18:55](#)

لانه لازم يكون في ضعف من هاي الناحية حتى يجرونا من هذا الايش يعني من هذا من هذا الشهوة او من هذا الجانب. اذا انت بصير عندك العلم الكافي للسيطرة عليها. صار عندك قدرة على مواجهة - [01:19:10](#)

اللي بدهم يستغلوا هذا الموضوع اذا صار في عنا الثقافة والعلم الكافي في طريقة التعامل مع هاي الامور ببطل في اه حرج طبعا موجود في السيرة. موجود هاي الامور في القرآن وفي السنة اصلا. يعني انت لو تقرأ القرآن في كثير من الامور تتعامل مع التربية الجنسية. والسنة مليئة بتفاصيل التربية الجنسية. وحتى - [01:19:25](#)

اه تعايطي النساء مع الرجال في الموضوع. لمن الصحابية اجت وسألت الرسول صلى الله عليه وسلم امرأة بتحكي مع رجل. وفي وجود امرأة اخرى عائشة رضي الله عنها كانت موجودة وكذا. ردة فعل عائشة رضي الله عنها كان انه تحسست شوي. انه يعني بكفي -

[01:19:48](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم مدح الامراة صح فالموضوع ما في حرج لانه دين لانه هو جزء من بناء الانسان المسلم المستقل والقوي اه متى تبدأ التربية الجنسية اه او من المكلف بالتربية الجنسية الاب او الام او الاب اه - [01:20:04](#)

اللي مهيا أكثر للتعامل معهم ماشي؟ هلاً يا ممتاز انه يكونوا الاتنين مؤهلين ومهيئين فالاب يتعامل اكثر مع الاولاد والام اكثر مع البنات بس هادا مش قاعدة يعني والله لأ الأب مش مهياً. فالاولاد خلصوا يضيعوا. لا لا عادي الام بتتعامل مع الاولاد. الاب يتعامل مع البنات. اللي اللي مهياً أكثر للتعامل مع - [01:20:28](#)

من ناحية انه عنده الافكار واضحة عنده الاسلوب الصحيح طريقة الطرح الصحيحة هو اللي بده يتعامل معه متى تبدأ التربية الجنسية هلاً احنا بنفكر ما حكيينا على التربية بصورة عامة انه هي عمل منسق ومقصود لنقل المعرفة صح - [01:20:50](#)

التربية الجنسية بتكون قبل ما يصير عندك اسرة. مثاليا لانه انت لازم تهيب نفسك لانه يكون عندك المعرفة. والوسائل الصحيحة لنقل هاي المعرفة ماشي فهي بتبدأ من قبل ما تتكون الاسرة - [01:21:07](#)

بس اذا هذا مش موجود فهي بتبدأ من البداية اللي انت وعيت عليها على انه هذا شئ مهم ماشي وبتبدأ بايش؟ اذا بنرجع للمنهجية تبعتنا مارس صح؟ فلزام تبدأ من الممارسة من هناك وبعدين تبدأ بثقف. مش تعملش تشلش تروحش تجيش. لا لا بدها تبدأ -

[01:21:22](#)

قال الله وقال الرسول الفهم لهاي الامور ماشي وفاهم انه طب ليش هو فعلا كيف انك تستغل وكيف انه انت لازم ما تخليهم يستغلوا بعدين اخر اشي بيحي ايش لازم يجي بعض التجارب اللي فيها التهيئة والمواجهة. بعدين بصير التوجيه له اثر - [01:21:41](#)

طيب هل التربية الجنسية وقائية ام علاجية؟ هي خليط من الاثنين بس الوقاية المفروض تكون هي يعني خمسة وتمانين تسعين

بالمية والعلاج عشرة بالمئة ولمن يكون في وقاية صحيحة العلاج بصير في صغائر الامور - [01:22:02](#)

ماشي لمن يكون ما في اه وقاية صحيحة بتصير العلاج يتعامل مع امور يعني كبيرة وللأسف هلاً مع الانفلات اللي موجود في الاعلام اهلا العلاج مئة بالمئة تقريبا هلاً مع الانفلات اللي موجود بالاعلام وقلة سيطرة الاهل وكثير من الافكار السلبية انه ما اذا منعتة رح يمرض نفسيا واذا منعتة شو رح يصير قدام اصحابه واذا منعتة عن - [01:22:19](#)

موضوع اللي هو اليبوكس والبلايستيشن والافلام وام بي سي اكشن اه وبس يروح واصلين كمان اروح عالجامعة يعني شو هاي المشكلة يعني هاي المشكلة كمان عارف موضوع الرسول صلى الله عليه وسلم قال انه الامل - [01:22:43](#)

اطول من الاجل اه فالامل الناس ترى انه واذا طب بلكي متنا بكرة يعني بلكي احنا متنا بكرة. ماشي ؟ وبعدين هو راح عالجامعة وفلت بس انا كنت عامل اللي صح - [01:23:00](#)

وهو فلت لانه التم على شلة هاملة. لا هو فلت لانه ان هو دايم تروح في مدارس هذا حكي فاضي هذا مش مزبوط هذا مش هذا مش مزبوط. عدم وجود الاختلاط بشوف هادا ايمتى بصير. اه هادا لمن يكون هادا التربية - [01:23:12](#)

اللي بتعتمد على السيطرة اه والتحكم مش على التهيئة والتوعية والمواجهة. ماشي ؟ يعني حكيت مرة مثال انت بتاخذ ابنك انت بتاخذ ابنك عالمول. بس بتاخذ رايح لحلة ايش استقصائية وكشفية. كيف هم عم بيستغلوا فينا ولوين احنا بنوصل ولازم هو يصير لما يشوف هاي المشاهد يشوفها قبيحة - [01:23:33](#)

يعني لما البنت تشوف واحد عامل لي بحاله ابصر ايش بشعره وحاطط لي اسوارة وسنسال ياي حلو لانه اه كيوت. لانه تعودت تشوفه التليفزيون وتشوفه مش عارف ابصر وين. وما حدا حكي لانه احنا لازم يعني نتعايش مع الاخر وتتسالم مع المش عارف ابصار مين وما حدا انتقده. وبتطلع البنات اللي بالتلفزيون - [01:23:54](#)

كلهم بحبوه وبغنوا له هاي ويابي. والبنت عم بتشوف مرة ومرتين وعشرين وما فهمت انه هادا قرف. وما فهمت كيف انه قرف. وما فهمت ايش الهدف منه. وما فهمت كيف انه هو للسيطرة علينا وما فهمت وما فهمت. فما ما ما ابنى فيها اه يعني الاشمنزاز من هذا بنفس الوقت - [01:24:16](#)

الرحمة بالاشخاص اشمنزاز من المظاهر ومن المناظر ومن السلوكيات. وانه هدول مساكين هدول مرضى مرضى يحتاجوا الى علاج علاج قلبي وعلاج روحي لازم يكون في عنده هو هذا ويصير هو يمارس يعني هلاً احنا شو حكينا قبل شوي ؟ انا ابني هادا اللي عمره عشر سنين لازم يصير كان صار مربى. مربى في البيت ومربى على مستوى - [01:24:36](#)

ومدرسته. فهو يصير يتعامل مع هاي المظاهر ويتعامل مع هاي الامور من منطلق المربى. فهو لمن يفوت عالجامعة ومش فايت واحد اهبل اه فايت هيك لا انظر ولا ارى ولا اسمى اه وبعدين بشي وشوف قدامه. لا لاً هو فايت عالجامعة مصلح - [01:24:59](#)

هو فايت عالجامعة مصلح وهو داعية وفايت وهو فاهم هو عارف انه هو بده يحكي بده ينصحه انت ايش بتعمله مش انه واحد مغني معمي يعني زي القطة المغمضة. اه اخوانا المصريين. القطة لاً - [01:25:15](#)

احنا حكينا شوي العشر سنين هذا مربى صح ؟ ولازم يكون صار عارف انه هو مسؤول عن البنات اللي بالمدرسة اللي بدهم يبلغوا وعن وعن وعن وعن اخوانه اذا هو عشر سنين هيك طب لما صار اربعتعش وخمستعش و ستطعش ايش بده يكون ؟ وين بده يكون صار موصل فكره ؟ - [01:25:33](#)

وهو لمن يفوت على الجامعة ماشي وان شاء الله انه يكون صار في جامعات مش مختلطة على وقته. ان شاء الله اه لما بدى فوت على الجامعة بده يفوت وهو فايت وهو مش واحد مغمض بدهم يجوا ناس الشقوق وهو فايت وهو اسد - [01:25:47](#)

هو او هي يعني بغض النظر بنت اولاهل ممكن انه ممكن الشاب لما يشوف كضحية اه طبعا ممكن شوفي ما هو موضوع انه ما راح تثيره جنسيا اه مش انه ما راح تثيره جنسيا. قد يكون في اثاره جنسية. يعني لما نشوفها يشوفها حلوة - [01:26:03](#)

عادي اذا هي حلوة راح اشوفها حلوة مش راح اشوفها بشعة ماشي بس راح اشوف القبح اللي خلى هاي البنت الحلوة اللي لازم يكون جمالها اكثر منها تكون محتشمة وجمالها يبين بس في بيتها وتكون محتشمة برا وتكون اقرب الى - [01:26:35](#)

او ابعد عن النار يصير عنده التصور كامل. في جمال جسدي. بس في قبح في هاي الامور. وانه هو اه اذا عنده القدرة انه يساعد لازم يساعد. فلزام يعني هو لازم يكون عنده غض البصر. مش غض بصر اهل يعني انه بس لا لا غض بصر بالاضافة لانه عارف انه هو لازم يكون اله دور انه يلعبه اذا كان - [01:26:48](#)

قادر انه يلعب هذا الدور ماشي فهي هي يعني المشاعر بتكون كلها مع بعض. مش شغلة واحدة. الرسول صلى الله عليه وسلم كان مرة مع مين ؟ يمكن مع العباس رضي الله عنه. مش متذكر بالزبط - [01:27:10](#)

فكان في امرأة استوقفت الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت بتسأله اه اللي مع الرسول صلى الله عليه وسلم عم بطلع عليها والامرأة جميلة. والرسول صلى الله عليه وسلم يعني هل الرسول صلى الله عليه وسلم لو مش شايفها جميلة - [01:27:21](#)  
مثلا لما الرسول صلى الله عليه وسلم لف له وجهه فكانوا بكف يعني عجبك الفيلم؟ خلص لف ماشي وبالحديث حكوا انها امرأة جميلة يعني معناته انه لو كانت يمكن مش جميلة كان ممكن التصرف يكون مش بنفس الطريقة - [01:27:32](#)

ماشي؟ ممكن ممكن مش بس ممكن. يعني الجمال ذكر بالحديث او بالقصة بالرواية ماشي فاذا الرسول شايف انها جميلة صلى الله عليه وسلم بس هلاً هو شاف التصور كله. احنا اللي عم بصير انه عم بعطلوا عنا كل الامور الثانية - [01:27:50](#)

وعم ببشغلوا عنا فقط الغريزة وبضخموها. فبصير ما يشوف الا هيك وما اشوف انه هاي المسلمة الضحية اللي هيك. الهدول القدرين اللي عملوا فيها هيك. او التانيين اللي ضحايا اللي وراهم ناس قدرين. اللي وصلوا - [01:28:09](#)

هلاً هيك وصلوا هادنا هيك وكيف انه هو زي ما حكينا بالمدرسة لمن هو البنات التانيين عم بطلعوا هيك انا ما برضى يطلعوا هيك انا راح كحك احكي مع الادارة واذا بعرف احكي مع اهلهم رح احكي مع اهلهم - [01:28:23](#)

وهو عشر سنين لما نتعرض لهاي الافكار وتعرضها وهو احدعش واطنعش واربعطعش وخمسطعش ومع المدرسة ومع بنت خالته ومع بنت عمته ومع ومع ومع ومع ومع ومع يلا بدنا نطلع رحلة ومش عارف ابسأل ايش والله بنات عمك صاروا ستطعش سنة ولسا

مش متحجبات - [01:28:36](#)

بدهم يطلعوا هلاً رحلة على وين مكان بدنا نروح عمحل عام برا راح نروح ولا ما راح نروح هذا قرار ونقاش بده يصير راح نروح ولا ما راح نروح واذا راح نروح ليش بدنا نروح وكيف هاض القرار الصح بناء على مرجعيتنا واذا ما راح نروح - [01:28:48](#)

ليش ما راح نروح وكيف هادا هو القرار الصح بناء على مرجعيتنا انت لما يكون عندك كل هاي النقاشات وكل هاي الافكار اللي عم مش زي واحد مغمض واهل هيكا بس انه مش شايف مش عارف مش فاهم مش عارف ابصر ايش وبعدين تشيله وتزته - [01:29:05](#)

جوا جامعة فيها اصناف واشكال والوان. لا لا انت جايب واحد مجرب ومفكر وعامل ماشي طيب الواقعية في التربية الجنسية. هلاً في في هنا اه الواقعية الواقعية هي انه خطتي تكون متناسبة - [01:29:19](#)

مع بيئتي مع الشخص اللي بدي اتعامل معه حتى اوصل للنجاح مش الواقعية انه اه والله لانه الدنيا خرابنة. فالنجاح معناته بتغير مفهومه بصير هون واضح الفرق؟ يعني في ناس - [01:29:53](#)

ما هم هيك. فاذا احنا هيك عادي بقول لك هاي الواقعية. لا لا هاي مش الواقعية. الواقعية انك انت تكون واقعي في نظرتك للامور وايش التحديات الموجودة؟ وايش طبيعة الشخص اللي انا عم بحاول اصل معه الى النجاح واضع خطة مناسبة توصلني للنجاح

النجاح - [01:30:13](#)

المعرف النجاح عرفنا اياه الله سبحانه وتعالى مش الناس اللي بتعرف لنا اياه فالنجاح ما بيختلف. الواقعية تكون انه خطتي واقعية خطتي بتتعامل مع الواقع مش حلم زي ما انت حكيت. واحد اه خبي الولد والولد ما بعرف وما بشوف ومش عارف شو والحمد لله

اموره منيحة والله صار عمره تمنطعش سنة واموره تمام. وهلاً بدك توديه - [01:30:32](#)  
وينصدم وهو ضعيف وما عنده تجارب ولا عنده خبرة ولا عنده اشي هذا مش واقعية. ولا واقعية انه لانه الناس هيكا خلص عاد

يخطوا بمدرسة مختلطة وعادي يحضر مش عارف ابصر ايش. وعادي يسمع ابصر ايش ما هو هيك الدنيا. هاي مش الواقعية - [01:30:51](#)

انه انت واقعتك انه في الله وفي جنة وفي نار وراح يحاسبك على هاي النتيجة اذا انت لغيت هاي الصورة وركزت على الصورة تبعت الدنيا انت مش واقعي انت دنيوي بحت - [01:31:11](#)

الواقعية اني اخذ التصور كله مع بعض. انه في الله وفي جنة وفي نار وفي هدف وفي عوامل مدخلات بتأثر بقدرتي على الوصول الى هذا الهدف. الواقعي نخط خطة توصلني للهدف بناء على واقعي - [01:31:28](#)

واضحة الفرق طيب بعدين المثالية واحنا حكينا المثالية قبل هيك انه اه او حكينا عن الكمال اه المثالية هون اذا المثالية كانت تعني عدم تقبل الخطأ وعدم تقبل فكرة وقوعه - [01:31:45](#)

فهاي مثالية مرفوضة لانه احنا ناس احنا مش ملائكة ماشي المثالية انه انا ابني ما بده يغلط ولا غلطة ولا ممكن انه يصير منه اغلاط فانت من البداية خلص انت يعني خططت للفشل - [01:32:03](#)

لانه حطيت توقعات زائفة او غير حقيقية فمعناته لما تصير هاي المشكلة انت راح تخرج عن السيطرة وراح تصير ردود افعالك سيئة وراح يؤدي الى مشاكل فمش هادي هي الواقعية - [01:32:21](#)

اه او المثالية. المثالية المطلوبة هو انه الخطأ وارد وانه اه قد يتكرر ماشي لكن لكن اه مع وجود مع وجود التأسيس الصحيح للاخطاء المتوقعة تكون زغيرة مش اخطاء كبيرة وقليلة التكرار. ويكون في قدرة عند عند الابناء او عنا احنا كفريق ابنائي وانا على تخطي هاي المرحلة - [01:32:32](#)

مع مع اه معرفة انه في دائما حالات شادة قد يكون انت مأسس صح قد يكون انت شغال صح وقد يقع خطأ كبير ماشي فمن هون بيحي فكرة انه المستهدف الرئيسي من العملية التربوية انا - [01:33:12](#)

مش الطفل ولمن يصير هذا الغطاء الخطأ بدنا نتعامل مع هذا الخطأ بالطريقة الصحيحة والطريقة المناسبة هو فكرة انه يعني باي عمر بنتناقش مع الاطفال لاي درجة بالمواضيع راح نحكي بهذا الموضوع - [01:33:35](#)

راح نحكي بهذا الموضوع بعدين بس هو في عاملين اللي بحددوا. واحد قبل شوي كنا نحكي عن الواقعية واقع بيفرضني ايش بدي احكي مع الاولاد ماشي؟ لانه اذا الواقع رح يعرضهم لامور انا عارف انه بدهم يعرضوها. الوقاية بتحكي انه انا لازم احكي له فيها قبل ما يتعرض لها من برا - [01:34:23](#)

ماشى؟ قد اكون اري انه غير مناسب وهو لسة صغير. اه بس هو راح يسمع عنها من المدرسة مثلا انا بدي احكي له عنها قبل ما يسمعنا من المدرسة. حتى انا اضعها في اطارها الصحيح - [01:34:41](#)

المرجعية الشرعية الاصلية وحكمة الله وعظمة الله ومسؤوليتك اتجاه نفسك واتجاه الاخرين وكذا. حتى انا اللي اقود النقاش مش المدرسة مش هم يودوا لي يا يمين وانا اصير هلاً بدي اجره واجيبه شمال - [01:34:54](#)

في واقعية وفي وقاية. ماشي؟ والشغلة الثالثة ازا هو فتح الموضوع بدي احكي معه بالموضوع. درجة التفاصيل اللي بيتحكم فيها هو مش انا. اذا اعطيته تفاصيل ولا بعرض بس ايش كمان - [01:35:06](#)

بدي اعطيه كمان هلاً المهم انه يكون الاسلوب صحيح. واحنا بس نحكي مع بعض هاي الامثلة ان شاء الله بصير في عنا يعني اسلوب افضل للتعامل مع الاجابات طيب اه - [01:35:22](#)

بعدين الخرافة في التربية الجنسية. في خرافة انه اهلي بقول لك انا اولادي غير يعني انه انا اولادي لو حضروا التلفزيون وشافوا المظاهرة هاي اولادي غير. انا اولادي لو كانوا بمختلط مش عارف شو انا اولادي غير. انا اولادي مش عارف شو انا اولادي. فش اولادي غير. ماشي؟ اولادك واولادي واولاد الناس الله خلقهم - [01:35:37](#)

وتسعة وتسعين بالمية منهم فيهم نفس العوامل الفطرية ونفس الشهوات ونفس الدوافع انت بدك اولادك يكونوا غير لانه انت ما بدك تشتغل او ما بدك توازن فعشان هيك بتصير تتمنى انه هم يكونوا غير. وبتوهم حالك انه هم غير عشان انت تريخ حالك. اما تريخ حالك من المجهود. او تريخ حالك من المواجهات اللي بدها تصير مع - [01:35:53](#)

اللي راح يصير في بينهم مواجهات فموضوع ابني غير هادا خرافة ماشي في تسعة وتسعين بالمية منا هادا خرافة ما في. هل في

حالات شاذة انه يكون غير اه ممكن؟ وبعض الامراض بعض المرات ممكن يكون بيحتاج الى علاج. يعني في ناس بيحتاجوا -

[01:36:16](#)

الى علاج جنسي لانهم عندهم ضمور جنسي اصلا يعني بتلاقي الجنس عندهم مش موجود كشهوة بالمره. وهذا طبعا اشي مش صح. واشي مش صحيح. لانه مش راح يكون عامل جيد في تأسيس الاسرة بالمستقبل. فممكن يصير في اصلا له - [01:36:31](#)

علاجات كيميائية وعلاجات نفسية وو هاي خرافة انه ابني غير وابني بقدر يحضر وابني بقدر يشوف ابني بقدر يختلط ما بصير فيه اشي خطأ مش مزبوط اه هو عم بجمع بجمع بجمع الشهوة لسا ما تمكنت منه كذا. او عم بخص وانت مش شايف. بس يعني -

[01:36:44](#)

ما احنا حكينا. المعرفة مسنولية. والمسؤولية تعب والتعب قد يكون تعب جسدي وتعب مادي وتعب نفسي. قد يكون تعب مجتمعي. بدك تواجه مجتمعا طالع مسلا جو وبنات مسلا اه ممكن يكون مثلي. مثلي او ممكن يكون او ممكن يكون غرقان بالمخدرات او

بكذا. ممكن اه طبعا. طبعا - [01:37:07](#)

ما فيش علاقات نعم فهو موضوع موضوع طيب المراهقة هل المراهقة يعني في العصر في العصر هلا اللي احنا فيه. المفهوم تبع

المراهقة هو عبارة عن خدعة يعني. موضوع المراهقة - [01:37:46](#)

ماشى كذبة وكذبوها وصدقوها و احنا صدقناها وهي بتمشي برضه مع يعني مع اهواء الناس. لانه اه يعني الموضوع عادي الموضوع عادي. الموضوع عادي. فانت ما دام الموضوع عادي انت ايش تعمل؟ ولا اشي. اه - [01:38:12](#)

الحمد لله غير يصور لحاله وراح يعالج حاله ان شاء الله بكرة بس بس اطلع من رح يصير كويس. سبحان الله هي هيك اه يعني قال بس يخلص التينز بس يخلص ناينتين ويصير توينتي خالص بتروح المراهقة اه لانه هي مرتبطة بالتين اه وانا والمشي لمية كمان -

[01:38:28](#)

فهي يعني خدعة كذبة ماشى اه وطبعا عملوا عليها دراسات. صح؟ فكيف عملوا عليها دراسات؟ اجوا على الناس اللي ما ربوهم ما

اسسوهم وارجوك انه كلهم هيك بهاي السنوات فكل الناس هيك طمع لانه كلنا وان تطع اكثر من في الارض - [01:38:46](#)

يضلوك عن سبيل الله فاذا الدراسة مقياسها اكثر من في الارض معناته مصيبة لانه المفروض يكون في عندي انا قوانين معينة كيف؟

اه اه عندهم ضبط عالي لاطفال المدارس في عندهم يعني ما نرجو في شغل - [01:39:05](#)

يعني مربيين. ليش؟ ايش الضبط؟ الضب جاي على مبني على ايش مجتمعهم يا اوك اذا يعني لا تفعل لانه الناس صح؟ لا تفعل لانه

الناس مثلا او لا تفعل ليش؟ لان الكيش الانقص مش مقبول اجتماعيا منهم ان الولاد - [01:39:34](#)

بس ما هي كذبة هي كذبة. هو مش انه هو لانه لمن بيكبر وبروح عالمدرسة بشوف انه مش هيك بشوف انه المجتمع مش هيك حتى

المجتمع الامريكي بورجولك اياه بالتلفزيون. او اللي كثير من يعني شوفي - [01:39:53](#)

روحي على امريكا واختاري هيك مجتمع معين. مثلا حدا وضعه المادي جيد ومستواه الثقافي جيد وراح واختار منطقة معينة وسكن

فيها راح يلاقي فكرة معينة وروح على مكان ثاني في امريكا. طب ما هو في اماكن بامريكا اسوأ من المخيمات اللي بابصر وين -

[01:40:12](#)

ماشى فهو لمن بيكبر ماشى ولمن بيشفوف انه انا ليش عم بسمع كلامهم؟ ويصير عنده مبدأ الحرية. عبر عن نفسك انت يعني ليش

حدا يحكي لك كيف تعمل؟ هلا وهو صغير هو مضبوط - [01:40:29](#)

مسيطر عليه. بس يكبر هم بأسسوا فيه فكرة انه ايش؟ عبر عن نفسك اه انت كن انت ما تكون امك ما تكون ابوك طب هم هدول

بضلوا يحكوا لي؟ طب انا بديش اسمع كلامهم. لانه الموضوع همة وانا وسيطرة. مش مربوط بمرجعية وثقافة وبفكرة يعني سامية

او اعلى مني ومنك - [01:40:44](#)

وبتصور اشمل للحياة فعشان هيك بصير هذا التفلت ماشى هلا فكرة المراهقة اه زي ما حكينا زي هذه نظرية التطور. حدا بده شغلة

بحط لها فكرة وراح عمل ابحاث تأييدها. بغض النظر عن هاي الشغلة صح غلط حقيقة وهم. خالص هو بده اياها هيك. وطبعا هاي

بتدعم موضوع المراهقة بيدعم كثير - 01:41:06

طبعا التوجه العلماني. اه اللي هو موضوع الدنيا وانه موضوع التفلت. بيدعم فكرة الاستهلاكية صح؟ لانه اترك الناس عشواتها. خلص هو هيك هاي السنوات اللي هو بكون هيك ما في عنده سيطرة وكذا. طب ممتاز ما عنده سيطرة. تخيل واحد ما عنده سيطرة من

احدعش لتسعطعش - 01:41:34

واتربى على عدم السيطرة وانه اقل اشى بيعمله ما في مشكلة لو عمله ويشترى اللي بده وامتى رح تيجي بعد بعد تمن سنوات من

الانفلات والحرية في انفلاته من غير تقويم - 01:41:54

قال بعدين بده ينضبط اه بالزبط اه في كثير اه في كثير وفي ابحات في ابحات عليها يعني انها خرافة واصلا اتركك من الابحات

كلها. اه اتركك من الابحات كلها - 01:42:05

الانسان المسلم اذا بلغ مكلف مكلف تقام عليه الحدود اه تقام عليه الحدود. يعني البنت اه عشرة احدعش الولد اطنعش ثلاثعش اربععش خمسعش بصير يقام عليه الحدود في في غزوة الخندق المسلمين لمن اجوا بدهم اه يقيموا لمن حكموا انه قتل المقاتلين

او المحاربين من اليهود - 01:42:25

اللي خانوا العهد مع المسلمين اجوا على الاولاد اللي بالغ منهم يقتل او اللي شكوا ببلوغه حتى لانه كيف بدهم يعرفوا انه بالغ مية

بالمية ولا لأ يعني يسألوه هو بالغ ولا مش بالغ؟ - 01:42:54

يقال انه كشفوا عن الاولاد عن الفتية حتى يشوفوا علامات البلوغ واللي شاهده عنده علامات البلوغ راح مع المحاربة ماشي؟

فالموضوع مش مزحة يعني يقولوا لك خلي لك تسعطعش اجوا التسعطعش صار له ست سنين سبع سنين خمس سنين بالغ والبنت

سلها تمن سنين وتسع سنين بالغة - 01:43:11

بيقول لك قال التين بيلز فالتينوز بتصير لانه احنا ما اسسنا يعني شفتوا الموقف اللي كنا بنحكي عنه ابني اللي صار بده يصير عمره

عشر سنين او هو تسع سنين بده يصير عشرة وعم نحكي فيه تبع المدرسة - 01:43:33

ماشي عند تبعون التين هادا المفهوم مش موجود شو اللي تحكي معاه بهاي الشهوات وهاي الغرائز وانه يسيطر عليها وانه فلمن انت

ما بتعمل هاي الامور طبيعي يصير في الطينية - 01:43:45

طبيعي يصير فيه لانه هو مش مؤسس ولا عنده فكر فهو مجرد هو راح يجرجروه وهم زي ما هم بدهم ماشي فهذا وهم ما حد

يجي يحكي ما هو المراهقين لا لا هو احنا صنعنا المراهقين صناعة فعشان هيك المراهقين صاروا هيك. لانه احنا اسسنا للمراهقين

يكونوا مراهقين - 01:43:57

ماشي؟ هلاً في في هل هل ممكن يكون في اه وشوف الفرق بين المراهقة والبلوغ ايش يعني المراهقة؟ المراهقة يعني اللي اللي تعبان

ومتغلب صح؟ يعني واحد قرفان حاله وتعبان ومتغلب والبلوغ ايش يعني؟ البلوغ يعني - 01:44:19

عبر عن الثبات والتمكن انه انت وصلت انت بلغت وصلت انت هلا مراتح. انت كنت تعبان قبل مع الافكار ومع مواجهتها ومع التحديها

ومع التعامل معها ومع الثبات على الحق وبعدين انت بلغت. فلمن انت بلغت هلاً صار عندك التعب قليل وصار عندك القوة والقدرة على

ايش - 01:44:36

على مواجهة هاي الامور لا انت خليك تعبان واهبل وضعيف وسخيف وجاهل. لحد ما يصير عمرك تسعطعش والله بقول لك لا انت

خلص على الاربعطعش والخمسطعش انت صرت هلاً ايش؟ فوق. انت فوق والامور هاي تحتك داعس عليها - 01:44:57

وانت المتحكم فيها اذا طلع راسه هيك انت اللي بتدعس عليه. شهوة طلعت هيك انت اللي بتدعس عليها بترجعها محل. هم

يقولوا لك لا انت الشهوات فوق راسك وبتنط عليك وانت بس غرقان - 01:45:13

فاختلاف كامل في موضوع التصور آآ هلاً في الاثر وراء الذكر المراهقة. بس كان ذكر المراهقة من باب ايش؟ انه هي الفترة اللي تسبق

البلوغ يعني انت عم عم تسعى وبتتعب - 01:45:27

حتى توصل لايش؟ لمرحلة البلوغ. وبس توصل البلوغ خلص راحت المراهقة فهي المرحلة اللي سابقة للبلوغ هي اللي فيها المراهقة.

هي اللي فيها التعب. هي اللي فيها الصراع مع هاي الافكار. لانه بلشت تتكشف الشهوات اللي هي ايش مثلا؟ شهوات الجنس وشهوات  
[01:45:50](#) -

المال صارت تصير اقوى واوضح لانه مفهوم الدنيا صار اوضح. فانت عم تتصارع مع هاي يعني هاي يعني قمة الشهوات. انت كان  
عندك كتير شهوات من وانت صغير. شهوة الكسل وشهوة اللعب وشهوة الطعام وشهوة الاشياء الزاكية وشهوة السلطة وشهوة اه اه مم  
يعني - [01:46:05](#)

بناء الاشياء هاي الشهوات المفروض كلها احنا عم نتعامل معها تدريجيا تدريجيا تدريجيا لحد لمن هلا الفترة اللي قبل البلوغ اللي هي  
بستتين تلاتة بلشت ايش؟ تتكشف شوي الشهوة الجنسية. اه وبرضو شهوة المال - [01:46:23](#)

فانت عم تتصارع مع اخر هدولا شهوتين تلاتة اللي هم بقمة الهرم حتى يجي البلوغ فتكون انت ايش خلص تمكنت مش لمن تبلغ  
وصار عمرك تلاتطعش قال هلا بداها تبلش عندك سنوات المراهقة - [01:46:37](#)

طيب في اي اسئلة هذا هادا عم بصير او هذا منتشر لانه التهيئة السابقة ممكن تكون مش كافية احنا حكينا كل ما تعاملنا مع  
الامور اللي كانت اهدى واصغر. وكل ما اسسنا للثقافة والفكر بطريقة صحيحة - [01:46:59](#)

زي ما حكينا مسلا كم مرة حكينا الامثلة اللي حكينا فيها كلها كان الطفل يشترك في النقاش. بدنا نهيبى ابنه جزء من النقاش ماشي  
مش بس مستمع لأ شو رأيك ايش نعمل مع مين نحكي - [01:47:45](#)

خلينا نشوف مين الاطراف لما حكينا مثال التهيئة صح؟ لما نيجي بنحكي مثال المواجهة في باص الجد مثلا نفس الشيء ايش بدنا  
نعمل؟ تعال حبيبي. ايش ممكن نسوي؟ طب ايش رأيك تحكي مع العممة ومع الخالته ومع ومع - [01:47:58](#)

لمن تتكرر هاي المواقف تتكرر هاي النقاشات بتتكرر هذا الاسلوب بتكرجوه على المرجعية وواضح انه احنا عم نعمل هيك لانه عنا  
مرجعية واضحة لمن هو يوصل هلا للمرحلة اللي راح نتناقش فيها بالامور اللي ممكن تكون اقوى. وفيها انفعال اكثر - [01:48:13](#)

بس نتيجة التدريب السابق هو صار عنده قدرة على ضبط هذا الانفعال ولو انفعال الانفعال بكون لحظي بس اذكره اه في طريقة  
صحيحة الله سبحانه وتعالى بدنا اياه نتعامل فيها مع هذا الموضوع ولا لا - [01:48:29](#)

بيرجع زي ما الرسول صلى الله عليه وسلم طلع على الانصار والمهاجرة وهم على الانصار الاوس والخزرج وهم كل واحد جاي  
بالسيوف وجاي بدهم يدقوا ببعض بدهم يدبحوا بعض ومولعة فايرت دم لهون وجدي - [01:48:43](#)

بدك وقتلت ابوك وقتلت ابوي وولعت معهم اجا بس حكي لهم الله الله بس خلص طفوا قعدوا ليش انا لو لو هذا الموقف انا وهذا  
الموقف كان ساير يعني بالبداية هيكا بالبداية باولها - [01:48:53](#)

ما في تأسيس صح كان بكون ردة الفعل مختلفة بس لانه المرجعية اخدت المركز الرئيسي وصارت واضحة صارت هي المركز الثقل  
وما في اي شئ ثاني قريب منها من ناحية ثقلها واهميتها - [01:49:10](#)

فلمن انت بتذكر مباشرة الامور بتهدى وبتهدا الى طبيعتها فالتأسيس الصحيح بخفف من هاي الحدية وبسهل من مواجهة  
هاي الامور. هل ممكن يكون في حالات يعني شاذة ممكن ممكن تكون طبيعة الشخص بتلعب دور. في ناس عصبين وانفعاليين اكثر

بطبيعتهم. تذكر وحكينا على هذا الموضوع في وحدة من اول المحاضرات انه - [01:49:29](#)

انا هيك انا هيك قد يكون حقيقة ولكنه ليس بعذر قد يكون حقيقة انه انا عصبني من الله. صح. انت عصبني من الله صح. انا بخيل من  
الله. صح. حبك للمال كتير صح - [01:49:53](#)

مش عذر انك تستمر انت هذا اختبارك انا مش انت مش عصبني بس انا الله خلقتني عصبني. عشان هيك انت ما بتعصب وانا عصبني.

صح طيب ماشي. بس انا حبي للمال اكبر من حبك للمال. انت الله خلقتك كريم وان الله خلقتني عندي رغبة باني - [01:50:04](#)

سكر ماله انا عم بحارب هاي الرغبة وانت بدك تحارب عصبيتك كل واحد اختباره في شئ مختلف ماشي فوجود هذا الاشئ معناته اه  
انت معصب لانه انت الله خلقتها صح - [01:50:19](#)

ايش راح تعمل خلاص راح تعصب ولا بدك تضبط حتى تكون انت مسيطر ومنتصر في اختباره وطبعا التدريب على هذا الموضوع من

الصغر بسهل يعني اذا ابن احنا اذا ابني عارف وانا عارف انه هو عصبي من هو عمره خمس سنوات فاحنا ضلينا نشتغل على ضبط هذا الموضوع - [01:50:34](#)

لمن يصير ثلاثعش واربععش وخمسطعش المفروض انه صار عنده ايش يعني قدرة على السيطرة افضل ابني ما بشوف هيك اشياء لانا ماخدين احتياطاتنا هادا وهم اخر. اللي هو موضوع اللي خبي وابصر ايش هو مش شايف هو ما بيعرفه. ابنك راح يشوف - [01:50:54](#)

شئت ام ابيت العصر اللي احنا فيه اه اه هو رح يشوف وشاف وغصب عنك. فموضوع انه خبي ومش عارف ابصر ايش لا لا ما في بدك تواجهه بدك تواجهه الاخطاء بتوضح ليش هي اخطاء بدك توجه بدك توضح المرجعية؟ بدك توضح انه في ناس متعمدين - [01:51:12](#)

على نشر هاي الاخطاء وليش زي ما حكينا في ناس ماديا هو مش هامه انت تكون صالح ولا طالح ولا تروح عالجنة ولا تروح عجهنم هو بده يوصل لجيبتك وهو بشوف انه هاي الامور بتساعده على انه يسيطر - [01:51:31](#)

على عادات انفاقك فبيستعملها حتى يسيطروا على عادات انفاقك. واحد عامل انا بتزكر كنا مرة في الشركة عنا بدنا نعمل اه وانا في امريكا. كنا نعمل برامج للتعلم اونلاين. ففي منها يكون جيمز. التعلم عن طريق اللعب. فيديو جيم بس هادف - [01:51:45](#) حتى يعلم اشياء فمرة كانوا بدهم يعملوا شغلة لفئة من الشباب. الاعمار بتعتهم تتراوح الفئة المستهدفة بين يعني تمتاش لتلاتة وعشرين اعملوا لهم فيديو جيم اه فيديو جيم اله علاقة بالوظيفة بتعتهم. ماشي - [01:52:03](#)

فعم بيلعبوا وظيفتهم. عم بيلعب يعني الوظيفة بتعتته وهو عم بيلعبها. عم بيمارسها بس بطريق اللعب وفعالة وجيدة وكل اشئ وكذا. فاجا صاحب الشركة ماشي قبل ما نسلمها لسا واحنا عم يعني عم بنقيم فاعليتها وجاذبيتها ولانه انت بدك تجذب هم مش مطالبين بهذا التدريب. بدهم يدربوهم من غير ما يدربوهم - [01:52:18](#)

يقولوا لهم شغلة حلوة وممتعة ومسلية. فيصيروا يلعبوها لانه هم مستمتعين. بس اللعب لالها وتكرارها راح يرسخ عندهم بعض الافكار اللي عندهم في وظيفتهم فاحنا بنقيم فعاليتها وكذا وهيكا فقعد في صاحب الشركة كان معنا - [01:52:38](#)

اه بيحكي اللعبة كان فيها جزء منها انه بيمروا زي على شاطئ وشغلات زي هيك بحكي لو انه في كم من بنت بمايوهات ما له دخل هذا هذا البنات اللي بالمايوهات ما الههم دخل بالموضوع ابدأ بموضوع اللي انت بدك تحققة - [01:52:55](#) بسة من باب انه ايش ؟ ماشي انت اعطيتهم كان متعة اثاره انه بركبوا وبروحوا فيه ومش عارف شو وبعدين بغوصوا ببعدين بس من باب انه ايش ؟ اه الاتارة حلوة والمغامرة حلوة والكذا. بس والله كمان الجنس - [01:53:16](#)

لو نحطه برضه ما هو مخلب تاني نشدهم ممن ونربطهم في ناس هو هون مو هدفه افسادهم. هم فاسدين خالصين. هو مش هدفه الافساد. هو عم بحطه ليش عشان يسبت - [01:53:29](#)

اه بس ما هو بس هم كمان هم هلاً مش بس الواقع هم هلاً بيدرسوا الانسان كانسان يعني شوفوا ايش محركات الانسان للمغامرة اه السلطة الغرائز. اه الشهوة الجنسية. اه حب المال. اه حب الجاه حب الظهور - [01:53:45](#)

فبيجوا بخلطوا لك هاي الاشياء كلها في المنتج اللي بدهم يسوقوه. اذا مو في المنتج نفسه في دعاية المنتج. يعني بدهم يسوقوا لك جرابات رجالي اه فيحطوا لك اه صورة الجراب وهو حد لابسه. وبعدين ببعد الصورة بتطلع وحدة بميوه ولا بسة الاسراب الرجالي بتقول لك انه انا بحب زوجي لما يشرب هاد الاجراء - [01:54:05](#)

عن جد بحكي ما بمزح ما بمزح شو خص هذا الموضوع في الجراب يعني اه بحكي هاي كله ميك اب اه انه اول اشئ هو الكلب شافه بنت. اه اه. اه. فحطه هادا المشهد بس انه عادي انك - [01:54:24](#)

اه عادي اه طبعا اللي هو الال. اللي هي الشذوذ الجنسي والكدولة. اه. ولا اله اي دور. اه طبعا اه يعني كنا احنا بالظبط الفكرة انه انه اولادنا لازم اه لازم يشوفوا لازم يفهموا - [01:55:24](#)

يفهموا ايش اللي عم بصيروا يفهموا انه هاي الامور عم تنحط للسيطرة عليك هي ليس ليس الهدف منها اسعادك ابدأ الهدف منها

السيطرة عليك الهدف منها انهم يوصلوا لشيء معين اما لعقلك وفكرك وقلبك او لجيبتك - [01:55:45](#)

او الاتنين مع بعض كمان المثليين انه هيك مقبولين اه طبعا اه هو هون عم بيرضي المثليين وقد يكون هو مثلي وعم بسوق لنفسه.

وقد يكون واحد مفسد سياسي يعني شوفي الشركات مثلا زي شركات ديزني - [01:56:01](#)

هذولا لهم توجهات سياسية والهم توجهات آآ يعني عالمية والهم افكار محددة هم بيخدموها هم مخلصين في خدمة هاي الاهداف تبعتهم وهو يعني بيسخر عمله في خدمة هاي الاهداف واولادنا لازم يفهموا الاشياء يعني ابنا اللي عمره سبع سنين عادي انه يصير

يفهم انه اه في انت مستهدف - [01:56:21](#)

عاد انه يفهم انه لمن مثلا مثلا هو لابس بوت رياضة وبوته كويس وبعدين شب بوت بود ميسي بدي اياه بس وقف وقف حلو تمام

اقعد ايش انت حكيت حبيبي؟ - [01:56:47](#)

ايش حكيت هلاً بود مين ما كان يكون. اه. بوت ميسي بدي اياه. حلو اذا انت بدك مو بوت. انت بدك ميسي وناقش هلاً هاي الفكرة وكيف وصلنا لهون وكيف انه بوتك منيح وبدك هلاً انت تدفع فلوس من جيبتك او حتى لو قلت لك ادفع من عيدياتك راح تدفع من

عيدياتك عشان تجيب البوت - [01:57:04](#)

تبع ميسي هذا النقاش لازم يصير مع اولادنا ولازم يفهموا كيف هاي الامور عم بتأثر عليهم. لانه هو نفس النقاش راح يصير بعدين مع

الامور الجنسية تبع البوت هادا والافكار ترتيب الافكار. وتأثيرها وتوجه الاعلام والمشاهدات والمجتمع - [01:57:26](#)

هي نفسها هو نفس الشيء طيب آآ راح نختم احنا هون رح نختم هون. هلاً اه هذي مفردات المفردات هاي هي مفردات اه يعني

الاساس فيها انها هي المفردات الشرعية - [01:57:46](#)

اه وعلميا بس الاساس انها شرعية ايش الهمية الهمية انه يعني من غير انا ما راح اقرأها الكل هلاً راح يطالعها. انا ما راح اطقها اه

الهمية انه في كثير من هاي المفردات اذا ذكرت امام كبار او صغار بيشرحوا بالحر - [01:58:15](#)

والخجل وبالضحك وبالهل ماشي طب احنا كيف اذا رح نتعامل مع المادة العلمية اللي بدنا نتعلمها بجدية اذا احنا بنستسحف او

بنستحي او بنستهزئ بالمفردات هاي المفردات واردة بالقرآن وبالسنة - [01:58:40](#)

كيف نستحي منها وبعدين مفردات الشارع عادي اه احنا بنحكي بدنا اولادنا يكونوا ناضجين وفاهمين وبعدين بنستعمل مصطلحات

التوتو وبوبو ومومو وكوكو ايش اعطيني فائدة وحدة فائدة وحدة لاستعمال هاي المصطلحات - [01:59:00](#)

فيها نوع من السخافة والهبل كوكو تو بوتو مش عارف ابصر ايش اعطيني فائدة واحدة فائدة دنيوية او اخروية حلو. فتنا على

الثقافة الامريكية على الثقافة الغربية في التعبير عن ايش - [01:59:22](#)

عن خصوصيات نمبر وان ونمبر تو ليش ليش يعني يعني عشان اجت من عندهم صارت منيحة نمبر وان ونمبر تو يعني بس اللي اجي

من عند الله مش كويس اللي عم بصير اللي عم بصير انه احنا عم عم نضع حاجز بينا وبين الشرع - [01:59:40](#)

حاجز من الحرج حاجز من الخجل بصير نستحي. يعني بصير ماما عندي نمبر ون عادي. اما اذا حكى اه عندي بول ردة فعل المجتمع

بتصير هيك فبصير انه تخيل يعني - [01:59:56](#)

اه اه اه عم بنحط حواجز عم بنحط حواجز بينا وبين الشرع والشارع هونا مش الشارع هو الله سبحانه وتعالى نتيجة امور

اذا حدا بيحي يعطيني يفكر ايش المرجعية الفكرية المنظومة الفكرية خلتك تتبنى هاي الالفاظ - [02:00:14](#)

المنطقية يعني هل مسلا تحكي اه اه يمكن هو البديل لالها في الحياة اللي احنا عايشينها الولد اصلا عنده نفسها مش حلوة

ايش معنى غائب؟ ايش يعني غائب ايش معنى غائط - [02:00:36](#)

المكان المنخفض. شف الله سبحانه وتعالى لم يصف القذارة وصف المكان لانه كانوا هم يكون في عندهم مكان حفرة عربية صح؟ ما

الها بديل عامي ليش يكون الها بديل عامي؟ - [02:01:18](#)

عم نحكي باللهجة العظيمة. حلو حلو. بهادا الموضوع ليش يكون في الها يعني هلاً احنا لهجتنا عامية. بنحكيها والفصحى هاي مسلا

هاي الطلاب موجودة بس في حلو يعني هلاً لو خيلنا نحطها بطريقة لو حكينا غائط ايش المشكلة؟ - [02:01:39](#)

ممتاز اذا ليش ما نحكيها بس عارفة ليش ؟ لانه مش مهياً. احنا الكلام عنا في ديننا هو مش كلام هو عبادة احنا ما بنحكي كلام الله يتعبد وتعالى بالكلام بالالفاظ - [02:02:00](#)

فهي عبادة يعني احنا اولادنا لما بدنا نأسس لازم يعرفوا انه هادا عبادة وانه هادا بربطك في دينك وانه هادا بربطك في الاداب اللي موجودة في القرآن وفي السنة. كيف بدك تفهم اذا انت ما بتعرف هاي الكلمات ما بتعرف معناها. هل الصح - [02:02:40](#)

في مجتمعاتنا انه يكون هاي هي الالفاظ التي تستعمل ولا البدائل ماشي اه احكي يعني المبدأ اللي بتحكي فيه اه بس شو بحكي لك؟ فاهمة لك. قد يكون في حرج - [02:02:57](#)

الاولاد حتى يعني اذا بتربي نسبيا يعني ممكن حتى اذا قاعد في قعدة وفي اعمام وقرايب وناس مسلا مسلا ماما انا بدي انا حتى لو كنت مسلا بس حنة مسلا يمكن مسلا احنا حتى لما نحكي بس انا بدي احكي لك مسلا وبشترني - [02:03:27](#)

اعزك الله يمكن استبدالها مسلا بدبش احكي ماما عندي بول او عندي اه. ما في مشكلة شوف. حلو. ما في مشكلة. وهو ممكن نبحث بهذا الموضوع. شوفها بس في تكلف زيادة بالموضوع. يعني موضوع - [02:03:50](#)

في تكلف في تكلف زيادة بالموضوع عارف موضوع انه الان دور على الالفاظ المش عارف ابصر ايش الموضوع جدا سهل وبسيط وخلص عادي الواحد عنده بقول عنده بمنتهى الموضوع الاهل بيدعموا الموضوع. يعني اذا اذا بالبيت بيتعامل بهالموضوع بطريقة طبيعية انه هاي الالفاظ عادية - [02:04:18](#)

ما في مشكلة. اذا انت بتستعمل هاي الالفاظ الاولاد بكونوا مرتاحين. بس احنا بنكون عند التكلف والحرج والكذا والهيكل اولاد بيتحسسوا ماشي هي هاي اصلا فكرة اه. اه. اه. اه. بالزبط بالزبط اللي عم بصير انه شوف انت لمن حكيت بشيء - [02:04:34](#)

احنا عم بنجيب ثقافة ماشي لما بتجيب هيك انت عم بتجيب ثقافة الكلام الكلام يعني للتعبد هو ثقافات مختلفة ماشي؟ فاحنا الفكرة عنا انه انا اذا عندي ما يسد في ثقافتي وفي ديني. هاي بول يا زلمة بالحديث - [02:05:02](#)

الاحاديث فاهم فاهم بقول لك يعني انه هاي الالفاظ موجودة هاي الالفاظ موجودة بالحديث. يعني الرسول صلى الله عليه وسلم استعمالها مع الصحابة فما فيش فيها انه حرج ومش حرج ومش عارف ابصر ايش وكذا - [02:05:21](#)

هي ما فيها اي حرج وعلميا لما بدك تروح تدرس هلاً بروحوا يعني اه شف احنا مثلا لاًها الالفاظ لاً بس بس يفوتوا عالجامعة بصير بول وبراز. صح؟ ولما بتروح عند الطبيب عينة البراز وعينة البول. سبحان الله! لما صار الموضوع في علم ودينا صار عادي اولادنا يتلفظوا بهاي الالفاظ - [02:05:41](#)

امن في البيت لا زي ما حكينا حكينا تزكروا حتى موضوع التربية الجنسية اول ما بلشنا حكينا اه لمن تروح بتنا عالجامعة بدها تدرس بيولوجي ولا لابوراتوري ولا ولا مش عارف شو بصير عادي - [02:05:59](#)

تقعد وامامها مجسم وهي وهونا ولد وهونا شب وهناك شب وهونا بنت وهونا بنت اقعدوا يدرسوا الجسم البشري كله وكله بكل اعضاءه. حتى بالاعضاء التناسلية عادي ما في مشكلة. امن انها تدرس - [02:06:16](#)

عبادة لله اه ومن باب التربية الجنسية لا ممنوع بس نروح عالجامعة ندرس اه ما في مشكلة الشهادة لانه الشهادة يعني شهادتك شهادتك شهادتك صح اهم اشي اه اه موضوع المصطلحات جدا مهم. سواء بالتربية الجنسية او بالتربية بصورة عامة - [02:06:29](#)

لانه واحد مش مش بس تقبلها هلا انت لازم تفتخر بهاي المصطلحات ليش ان تحكيها بثقة لانه انت عم تلفظ ما تلفظ به الرسول صلى الله عليه وسلم وما جاء في القرآن يعني كلام الله وكلام الرسول - [02:06:52](#)

ايش اللي بصير؟ هلاً أنت لما بتحكي بدهم يستبدلوها. طب ما في الفاظ شوارعية بالشارع كمان. صح؟ هلاً اللي بالشارع بقول لك احنا استبدالناها يا اخي. ولا هي عم تستبدل بون وتوع - [02:07:13](#)

ولا تستاهل طب احنا بدنا نستبدل باشياء تانية كمان طب هم يعني امك وابوك ستبدأ استبدالها بتوتو واحنا بدنا نستبدلها باشي تاني اه بالظبط هلاً لما يصير الموضوع موضوع قباحة - [02:07:23](#)

يعني لما يصير الموضوع مش موضوع استبدال لما انت يعني تخيل انت ابنك اللي يجي عمره احدعش او اتناشر سنة يجي واحد

يستعمل اللفظ القبيح وابنك عم يستعمل اللفظ المهذب اللفظ الشرعي. ماشي - [02:07:38](#)

في وصف عضوة التناسلي ماشي ويجي هداك بده يضحك عليه شو بتحكي انت؟ مين اللي حكي لك؟ تخيل ابنك بثقة يحكي له انا علمني الله الله اللي علمني. انت مين علمك؟ وهادا صار مع الصحابة. اجا واحد يهودي - [02:07:54](#)

استهزأ بالمسلمين. اه انه يعني انه يعني شو هالدين تبعكم يا زلمة اللي ما فيه اشي الا ريكم علمكم فيه. فلفض كلمة هو اليهودي انه انه يعني انه انه بيجي بحكي له - [02:08:14](#)

حتى اه هاي اللفظة انه احنا ما بنحكيها. بس هو انه حتى الخراءة نعم حتى الخرائط اه الله علمنا كيف نعمل هيك اه بفخر الله علمنا هيك احنا اذا بيجي واحد بحكي ليش بتحكي هيك اذا بدك حك بتلاقي ابنك بجوز انتكس وارتيك صح؟ - [02:08:24](#)

لازم يكون بكل ثقة. الله علمني. انت مين اللي علمك الشارع يعني هاي القوة لازم تكون موجودة عند اولادنا. هذا الوضوح لازم يكون موجود عند اولادنا. لانه هو بده يواجه هذا الشارع - [02:08:47](#)

طيب في اي اسئلة احنا تدريجيا طبعا بتحس انه بلجأوا انه ما في مشكلة. لمن يجي بده يطلب الجواب ما تحكي له الجواب انت اعطيني اعطيني انت ايش في عندك اجوبة ممكنة - [02:09:08](#)

او خليه يستذكر السؤال. انت عايش عم بتحاول تجاوب لانه مرات يعني اذا احنا مثلا بعض الامثلة لما نحكي مثلا انه اذا والدك هيك وهادا كيف رح تتصرف بتلاقينا كلنا بنروح بنفكر بايش؟ بالوالد. انه اه ايش بدي اعمل مع الوالد ونسينا كل الدنيا الباقية صح؟ مع انه

في صورة اكبر - [02:09:35](#)

يعني زي هنا مثلا السؤال هذا انه يجي يحكي له انه انت مين اللي علمك تحكي هيك ماشي اذا هو الوضع الفكرة مش واضحة بمخه يعني ايش بده يحكي يمكن يستحي يحكي له ايش يعني امي وابوي اللي علموني هاد بصير يحكي اطلع دلوع ماما وبابا -

[02:09:55](#)

هو لانه تفكيره يعني كان شوي يعني محدود. اه. اما اذا موضوعه عارف انه هذا اللي علمني اياه الله فاجابته اختلفت ماشي فتدريجيا احنا بنوصل باولادنا يعني لهذا النضج. وموضوع انه المرجعية لازم تكون المرجعية واضحة. احنا مرجعيتنا الله والرسول

صلى الله عليه وسلم - [02:10:10](#)

ماشي؟ فاولادنا يكونوا عارفين انه كل شيه احنا بنحكيه بنفكره التصرفات القرارات هي من الله سبحانه وتعالى لو انت مش عارف مش واضح بالزبط من وين اجت ماشي تروح بتسأل - [02:10:30](#)

لانه بدنا نستوقف ابنا انه ايش السؤال اللي عم تحاولوا تجاوب عليه بالزبط السؤال ممكن يكون اله جزئيات مختلفة صح فيعني

ممكن السؤال يكون انه انت اقسام وممكن يكون في جزئية اصلا لا تستحق الاجابة. بس هي الملفتة للانتباه - [02:10:46](#)

بس انا ما بحتاج اجاوبها. انا لو جاوبت على الجزئية الرئيسية خلص كسرت كل الباقي. الباقي كله بينكب. ما بحتاج اجاوب عليه مش قصدي يعني زي موضوع ان هون لو انا رجعت الموضوع انه الله اللي علمني - [02:11:02](#)

ما بحتاج هلا ارجع اناقش الالفاظ نفسها راح موضوع اللفظ لانه انا ايش يعني انا اجيت على الاساس على العنف ولويته كله. احنا بطلنا احنا هون فمرات بدك تخليه يحدد ايش السؤال. يمكن هو مو عارف يجاوب لانه اصلا هو مركز على جزئية من السؤال -

[02:11:16](#)

وهي هاي الجزئية مفتوحة للجيدان ما في جواب واحد. اجوبة متعددة ومختلفة وو. بس لأ في شغلة قبلها هي الاصل. اذا جاوبنا عليها انتهى الموضوع. ببطل في نقاش اخر اذا بتقدري تجيبي مثال لو المرة الجاي اذا مثلا يعني انه سؤال معين مثلا او موقف معين

ممكن الواحد يشوف انه انه كيف مثلا اذا في جزئيات مختلفة المفروض انه يركز عجزئية - [02:11:34](#)

طيب في اي اسئلة تانية؟ في اسئلة سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك جزاكم الله خيرا - [02:11:59](#)