

المحاضرة السادسة من مدارسة كتاب حاشية الغزي

محمد الأسطل

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه ومن دعا بدعوته واستن سنته وجاهر بجهاده الى يوم الدين اما بعد فهذا هو المجلس العلمي السادس من مدارسة كتاب حاشية الغزي على شرح ابن قاسم الغزي - 00:00:00 على متن ابي شجاع ووصلنا فيه ايها الاخوة الى فصل الوضوء قروض الوضوء وسننه ونبدأ كالعادة بقراءة المتن ثم متابعة الخارطة والتشجير ثم نشرح الشرح ان شاء الله رب العالمين - 00:00:34

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله قال المصنف رحمة الله تعالى وغفر له ولشيخنا ولوالديه وللمسلمين اجمعين. فصل وفروض الوضوء ستة اشياء النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين. ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب على ما ذكرناه - 00:00:56

وسننه عشرة اشياء. التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاناء. والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد. وتخليل اللحية الكفة وتخليل اصابع اليدين والرجلين اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثاً ثلاثاً والموالة. نعم. نبدأ مع التسجيل ان شاء الله. طيب - 00:01:20

ايها الاخوة الكرام يعني هنا نبدأ بالحديث عن الخارطة التي تبين لنا مواضع الحديث عن الوضوء وكما يتقارب في غير الموضع ان الفقهاء يرتبون آآآكتب الفقه على نظام ومناسبة. يعني نجد - 00:01:51

اذا ان كتاب الطهارة في الجملة يعود الى اربعة مقاصد واربع وسائل ونجد ان المؤلف بدأ الكلام بالوسائل وبدأ بالماء. لانها اعظم الوسائل ولانها الاصل. وهي استعمالا من التراب وثني بالدماغ - 00:02:12

وبعد ذلك يعني تحدث عن الانانية. هذا بهذا انتهى الحديث عن الوسائل. بعد ذلك شرع في المقاصد وابو المقاصد ذكرها تحدث عن سنة السواك وهي من السنن القبلية للوضوء فهي تتناسب. وجعلها بعد يعني الدماغ. كل من السواك وانتباه مطهر - 00:02:35 لكن الدباب مطهر من النجس اما السواك فهو مطهر من القذارة. فناسب ان يكون بين الدماغ وبين الوضوء. وبعد ذلك تحدثنا عن وضوء وسيتحدث عن الاستنجاء. وسيأتي الحكمة في ان الاستنجاء هو الغالب آآآتقدما على الوضوء - 00:03:01

في الواقع الا انه اخره لحكمة ومناسبة ستائي. لذلك الان نتحدث عن الوضوء وهنا الشيخ لبيب وفقه الله تم يعني بعض الموضع يعني ما تطرق المؤلف هنا الى كل شيء هو ذكر الفروض وذكر السنن وذكر النواقض يعني في بابها - 00:03:26

اذا نظرنا الى الوضوء. الوضوء طبعا هو عملية تهيئة ذهنية تهيئة بدنية. للوقوف بين يدي الله عز وجل قلنا ان مقصد كتاب الطهارة هو منح الاهلية للمقامات الصالحة. واعظم ذلك الوقوف بين يدي الله عز وجل - 00:03:49

وكذلك تلاوة القرآن وكذلك دخول المساجد. هذا يحتاج الان الى يعني تعظيم والنفس تنشط لامر الحسي اكثر من نشاط لامر المعنوي. اذا قيل لك ان انه يشترط حتى تقف بين يدي الله ان تغسل وجهك وقدميك وغير ذلك من الاركان - 00:04:09

تتعنى مع اداب في ذلك كل هذا يجعل من القيمة اعظم للقاء الله سبحانه وتعالى وهذا الباب ايضا ينتظم على على شروط يعني انظر الان شروط فروض سنن ادابة مكرهات محظيات نواقض - 00:04:29

هذا يعني نظام شرعي متكامل الشريعة جاءت بنظام يضبط حركة الفرد. الفرد من الالاف الى الياء نبدأ هنا طبعا نذكر شيئا يسيرا مما لم يذكر عندنا في متن ابي شجاع - 00:04:46

ما يتعلق بالوضوء سبعة امور. الشروط جملة الشروط يعني تبلغ ستة عشر شرطا. منها مثلا الاسلام يعني يشترط في المتوضى

الاسلام التمييز يشترط ان يكون الماء طهورا يشترط مثلا ان يجري الماء على العضو يشترط مثلا النقاء عما يمنع وصول الماء

00:05:02

الى البشرة. نقاء المرأة على الحيض والنفاس. هناك شروط يعني اه يعتني بها كثير من العلماء. ومنهم مثلا صاحب الياقوت النفيس. اذا هذا بالنسبة للشروط. اذا جئنا الى الفروض وهي الاركان ستة النية غسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين. ومسح بعض - 00:05:26

الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب. وهذه التي سيأتي التفصيل فيها في هذه المحاضرة ان شاء الله السنن التسمية وغسل الكفين والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الراس وهذه ايضا هي موضع الحديث في هذه المحاضرة - 00:05:46

كذلك يعني اشار الى الاداب والآداب كثيرة جدا. والآداب منها مثلا يعني ترك الوضوء. حيث رشاش الماء منها مثلا استقبال القبلة. الفرق بين الادب والسنة ويندرج في عموم المستحب. لكن الادب - 00:06:05

اذا جئنا الى دليله فانه اقل قوة من دليل السنة ولذلك قد يكون ضعيفا. ولذلك قد يكون آآ يعني ليس نصا في المسألة يعني مثلا عندنا حديث النبي عليه الصلاة والسلام في المستدرك ان لكل شيء شرفا. وان اشرف المجالس ما استبدل به - 00:06:25

هذا ليس نصا في الموضوع لكن هناك استحباب عام ان الانسان يستقبل القبلة. وهناك جملة من الاداب التي تدرج في هذا اذا جئنا الى المكرهات مثلا ترك المضمضة والاستنشاق اه الاصرار في الماء هذا يعني تقديم اليسرى على اليمنى من اليدين - 00:06:45

ابو القديمين المحرمات لامر منفك ليس في ذات الوضوء. مثلا الوضوء بماء مغصوب او كان الماء مسبلا او لم يأذن به صاحبه هذا يعد من المحرمات لا في ذات الوضوء لكن مما يتعلق به. النواقض وهي اسباب الحدث هذه - 00:07:05

افرد لها فصلا يعني خاصا وهي خمسة نواقض سيأتي الحديث عنها. يعني بفصل خاص الان هذه يعني السبعة يمكن ان ترسم لك شكلا لهذه العبادة بكل متعلقاتها والدروس عادة تقوم على مثل هذا التفصيل - 00:07:25

بعد ذلك يعني اه تحدث عن يعني عن ركن من الاركان واعطاه يعني اولوية في التفكير عندنا قلنا هذا الركن هو ركن فعلي لكنه ركن معنوي يعني عندنا ان الانسان يبدأ بغسل وجهين ثم باليد - 00:07:48

وهكذا. اشار الى ان الترتيب نوعان. ترتيب مستحق وترتيب مستحب المستحق هو ما كان التقديم فيه شرطا لحصول السنة. يعني ان لم يفعل لا يعتد بما فعل. مثاله تقديم غسل الكفين على المضمضة - 00:08:08

عندنا نحن هذه السنن ان الانسان يبدأ بغسل كفيه ويثنى ويثنى بالمضمضة والاستنشاق اه بعد ذلك يبدأ في اه غسل الوجه.طبعا هناك يذكرون حكمة الامام الرملي ذكر في كتاب - 00:08:33

في النهاية ذكر غيره كذلك انه هذه السنن هي يعني تصلح لاكتشاف صلاحية الماء. يعني عندما يضع الماء في كفيه يتتأكد من اللون. وعندما يتمضمض يتتأكد من الطعام. وعندما يستنشق يتتأكد من الرائحة. فاذا - 00:08:53

اللون والطعم والرائحة تبين ان الماء طهور وعند ذلك شرع في اول الاركان هذه الاشياء ورد من النبي عليه الصلاة والسلام مرتبة. لواه مثلا تمضمض قبل ان يغسل الكفين - 00:09:13

تمضمض قبل ان يغسل الكفين. هنا حصل يعني اختلاف في يعني النظر الى هذه المسألة اذا لم يأتي بالترتيب المستحق فانه لا يعتد بالمدحون عند ابن حجر يعني هو تمضمض ثم بعد ذلك غسل كفيه. هذه المضمضة جاءت في غير وقتها فلم يعتد بها. واعتدى بما بعدها - 00:09:30

الامام الرملي وكذلك الخطيب الشربيني لم يعتد بالمؤخر لم يعتد يعني هو تمضمض. ثم غسل كفيه. قال غسل كفيه هذا جاء في غير وقته. فاعتدى بالمضمضة ولغي ما بعدها المهم ان هناك شيئا لم يعتد به مع اختلاف النظر من هذه الزاوية - 00:09:53

الترتيب المستحب هو ما لا يكون فيه التقديم شرطا لحصول السنة. مثال تقديم اليمنى على اليسرى من اليدين او الرجلين في الوضوء. هذا اذا لم يأتي يعني لو انه مثلا كان يمسك شيئا او اضطر لحمل شيء وعند ذلك يعني وضع يده وقدم اليسرى او يعني مثلا - 00:10:16

كان مريضا في احدى الرجلين وسهل عليه ان يبدأ ب الرجل عند ذلك يصح واذا لم يأتي بالترتيب مستحب فانه يعتبر محصلا لاصل

السنة. يعني الكمال انه يفعل يعني السنة كما وردت عن النبي عليه الصلاة والسلام. لفظ التيامن لكن - 00:10:36

انه لو خالف ذلك فهو ارتكب مكروها لكته في النهاية فعل اصل السنة. ودائما ايها الاخوة لابد ان يعلم ان الدين قام على الدرجات.

يعني الوجوب درجات. والسنة المؤكدة درجات. والكراهية - 00:10:56

والشبهات درجات. الایمان درجات. والكفر درجات. والجنة درجات. والنار درجات. يعني الطبقية في كل شيء موجودة. هناك حد اجزاء

هناك حد كمال كل ذلك يعني سيأتي يعني الاف الموضع في الدين في مثل هذا الباب - 00:11:17

نعم حكم الموالاة في الوضوء الموالاة ما هي ؟ التتابع. يعني الا يكون بين العضوين تفريق هي مستحبة في الاصل مستحبة

انسان مثلا كان يتوضأ غسل وجهه واذ بالماء ينقطع. من صنبور الماء - 00:11:37

ما ان طاف في البيت او تحصل على الماء جف العضو هل له ان يبني على ما فعل فيبدأ من غسل اليدين له ذلك. هو من جهة الكمال

لو انه والى هذا اولى. من جهة لكنه لو - 00:12:05

فعل صح ذلك. فالموالاة مستحبة وليس واجبة. لكن قد تجب لعارض وهذا الوجوب يأتي اما ان يكون الوجوب يعني شرطا وهذا في

حق دائم الحدث انسان مبتلاه مثلا بسلس البول. البول ينزل على مدار اللحظة او في اوقات معينة بشكل دائم - 00:12:22

هذا يعني لو لم نذهب الى التتابع في الافعال مما يعني ان الحدث سيزيد كثيرا جدا. لذلك هنا قالوا بالنسبة هناك احكام خاصة.

بدائم الحدث. يعني لابد ان توضأ مع الموالاة والا وان يصلي مباشرة وان يقوم بعد الوقت. كل ذلك ما الهدف منه ؟ تقليل الحدث ما

امكن - 00:12:45

هو صاحب عذر ينبغي ان نضيق الحدث ولن لن ينتهي لن يذهب لكن ينبغي ان نضيق مساحته ما استطعنا وهناك وجوب يعني ليس

شرط في حق من ضاق عليه وقت الصلاة. هذا لابد ان يبالي يعني ضل مثلا خمس دقائق للمغرب. وبيني ان - 00:13:13

العصر يتوضأ في دققيتين ويصلي مثلا في ثلاث باقل ممكن. هنا يجب ان يبالي بين اعضاء لا لأن الموالاة واجبة ولكن من باب انهم

مطلوب شرعا ان يصلي الصلاة اداء في وقتها. فهنا جاء الوجوب من امر يعني خارج - 00:13:33

ولذلك هنا قال يشترط في حق دائم الحدث ثلاثة اشياء. دخول الوقت لا يصح ان يتوضأ قبل الوقت الا اذا كان يعلم من نفسه انه ان

توضأ لم ينزل عليه الحدث في هذه اللحظة - 00:13:58

يعني كان عذرها متقطعا تقديم الاستئنفان والمصالحة وسوف يشار الى الحكمة. يعني من تأخير الاستئنفان هنا في الذكر. اما بالنسبة

الحدث فيجب ان يستنجي اولا بخلاف السليم كما سيأتي بيانه ان شاء الله. نعم. قال الشارح رحمة الله - 00:14:13

معنا خصم في فروض الوضوء وسننه وهو بضم الواو في الاشهر اسم للفعل وهو المراد هنا وبفتح الواو اسم لما يتوضأ به ويشتمل

الاول على فروض وسنن وذكر المصنف القروض في قوله وفروض الوضوء ستة اشياء - 00:14:37

احدها النية ومعناها لغة القصد وحقيقةتها شرعا قصد الشيء مقتربنا بفعله. فان تراخي عنه سمي عزما. وتكون النية عند غسل اول جزء

من الوجه. اي مقتربة بذلك الجزء لا بجميده ولا بما قبل - 00:15:02

اولا بما بعد العين والمتوسط عند غسل ما ذكر رفع حدث من احداثه او ينوي استباحة مفتقر الى وضوء او ينوي فرض الوضوء او

الوضوء فقط او الطهارة عن الحدث فان لم يقل عن الحدث لم يصح - 00:15:23

واذا نوى ما يعتبر من هذه النيات وشرك معه نية تنظف او تبرد صح وضوءه. نعم هنا بدأ الشارع يعقب على كلام المصنف اه ابي

شجاع عليه رحمة الله قال فصل في فروض الوضوء وسننه - 00:15:42

وهو بضم الواو في الاشهر اسم للفعل. اسم للفعل ما الفعل ؟ يعني عندنا الوضوء والوضوء الوضوء بالضم اسم للفعل. وبالفتح اسم

لللة هذه سياسة يعني مضطربة في كثير من السحور مثلا هو الفعل والسحور هو الطعام الذي يؤكل وهذا الباب يعني مضطرب. اه

هنا قال اسم للفعل - 00:16:08

الاسم للفعل يعني ايه غسل اليدين والوجه والمضمضة والاستنشاق وغير ذلك من اركان الوضوء وسننه. وأشار بعد لهذا بقوله الاول

على فروض وسنن. طبعا ويشتمل الوضوء على آآ شروط ومكرهات واداب وغير ذلك. لكن عادة يعني اصحاب - 00:16:38

ابو الموتون يركزون على مهام المهام لئلا يكثر يعني العلم الذي يقرر في المداخل العلمية قال وهو المراد هنا وبفتح الواو اسم لما يتوضأ به اي الوسيلة المستعملة فيه الماء الذي في الابريق لا لمطلق ما يصح الوضوء منه كماء البحر. لانه لم يسمع اطلاقه على ذلك -

00:16:58

لم يسمع اطلاقه يعني لم يتكلم العرب عن البحر مثلا انه وضوء مثلا هذا هذا لم يستعمل وان الماء الذي يؤخذ في انية او في ابريق ونحو ذلك هذا هو الذي يسمى الذي اعد وهى لهذا - 00:17:28

قال ويشتمل الاول على فروض وسفن وذكر المصنف الفروض في قوله وفروض الوضوء ستة اشياء احدها النية ومعناها لغة القصد القصد هنا بمعنى مطلق. يعني سواء قارن الفعل او لم يقارن - 00:17:47

لكن اذا جئنا الى الاصطلاح الشرعي هناك قيد لازم قالوا حقيقتها شرعا قصد الشيء مقتربنا بفعله. قصد الشيء مقتربنا بفعله. فان تراخي عنه سمي عزما. الضمير في تراخي يعود على الفعل. والضمير في عنه يعود على القصد. يعني تراخي الفعل - 00:18:13

عن القصد هذا كما في نية الصوم. نية الصوم تكون ليلا والصوم نفسه يبدأ عند يعني طلوع الفجر اذا الذي يريد ان يتوضأ متى متى ينوي ينوي عند عندما يبدأ في الوضوء. والبداية الحقيقة في الوضوء تكون عند الركن. وهو غسل الوجه. فهذه - 00:18:39

يجب ان تحصل وتحضر في هذا الموضع قصد الشيء مقتربنا بفعله. هذا من جهة الاصطلاح. من جهة الحقيقة الشرعية. لكن من جهة الحقيقة اللغوية هي مطلق القصد. القصد النية هي - 00:19:06

القاسم. هل يشترط ان تقارن الفعل؟ لا تشرط. لكن من جهة شرعية الاصول ان النية تحضر عند الفعل في بدايته قال فان تراخي عنه سمي عزما. العزم هو القصد والتصميم على الفعل. وكثيرا ما يطلق - 00:19:23

وعليه نية يطلق على العزم نية لانه من افراد النية لغة التي هي مطلق القصد. ومراتب القصد مراتب القصد خمس الهاجس المخاطر فحديث النفس فالهم فالعزم. هذه هي المراتب. هذه طبعا تحضر في في كثير من الموارد في الفقه يعني وقد ترتب عليها -

00:19:43

بعض الاحكام وقد ترتب عليها بعض الاجور. ولها ميدان طويل في علم السلوك في التربية. على جانب الخواطر. هنا نحن نتكلم عن مرتبة العزم يعني هنا نتكلم والفرق بينها طبعا ان الهاجس - 00:20:11

الهاجس كما قرر الامام السبكي الهاجس هو ما يلقي في النفس. مجرد شيء يلقي في النفس. ولذلك هو اضعف المراتب اذا جئنا الى الخاطر هو ما يجري في النفس. ما يجري في النفس بشيء من التردد ثم يذهب في الحال. لكن - 00:20:29

لا لا لا يكون هناك تردد فهو خاطر يأتي يجري في النفس وبعد ذلك يذهب في الحال. اما حديث النفس حديث النفس هو ما يقع من التردد. يقع في صدر الانسان من التردد. هل يفعل ذلك - 00:20:49

او لا يفعل مرة يميل يعني الى الفعل ومر ينفر عنه. هذا ما يتعلق بحديث النفس الخلاصة انه لا يستقر فيه على حال بعد ذلك يأتي عندنا الهم. الهم هو - 00:21:10

ترجح قصد الفعل هو يميل الى الفعل. من غير ان ينفر عنه. ولذلك عرفه ابن حجر هو ترجيح قصد الفعل لكنه لا يصم على فعله وهذا الفارق بينه وبين العزم. العزم هو انه يميل الى الفعل ولا ينفر عنه ويصم على فعله. لكن - 00:21:28

هنا الفرق في اللغة الشرعية بين النية وبين العزم ان العزم يختلف فيه الاقتران. يعني في الصوم لذلك يقولون في الصوم عزم ينزل منزلة النية. لماذا؟ لأن الشرع طالب في الصيام - 00:21:52

النية والتبييت متى يكون؟ ليلا والصيام يكون نهارا. فعند ذلك يتقدم هذا العزم لانه مطلوب شرعا. لكن في بقية الاعمال الاصول في النية انها اول العمل لذلك قال هنا وتكون النية عند غسل اول جزء من الوجه - 00:22:10

لماذا اول جزء من الوجه؟ لانه اول افعال الوضوء الواجبة بغض النظر ايا كان هذا الجزء من اعلى من اسفل لا اشكال. قال اي مقتربة بذلك الجزء لا بجميعه. لانه - 00:22:34

لا لا يطلب الان الاستدامة انه ينتهي من الوجه لانه بمجرد ان يبدأ ولو غابت النية لا اشكال ولا بما قبله ولا بما بعده. بما قبله. يعني من

غسل الكفين. يعني نحن نبدأ بغسل الكفين - 00:22:50

مضمضة للاستنشاق. هل يطلب ان ينوي الانسان الوضوء عند هذه السنن هو يطلب لتحصيل ثواب السنن. لكن من جهة الوجوب لابد من نية عند غسل اول جزء من الوجه. لأن المقصود - 00:23:07

من العبادات اركانها والسنن توابع لها. اما السنن فيحتاج ان ان ينوي سنة الوضوء. ليثاب عليها. وقيل وجه في المذهب وقيل يكفي قرن النية بالسنن قبل غسل الوجه لانه من جملة الوضوء - 00:23:22

وهذا القول هو الذي ذكره اه الامام النووي في المنهاج بعد ان قرر المذهب. والقول هذا انه يكفي النية عند السنن قبل غسل الوجه. هذا قول ضعيف في المذاهب. لكن ايهما الاخوة - 00:23:46

قلت يكاد الا يصلح للناس الا العمل بهذا القول. لما في الاستدامة على استحضار النية من مشقة يعني يأتي المتوضى ينوي عند غسل الكفين سنة سنن الوضوء وعند الوجه ينوي النية الواجبة - 00:24:02

نيتان مطلوبتان في عبادة واحدة متقاربة قد ييسر حضوره مرة او مرتين او غير ذلك او على بعض الناس طلبة العلم لكن ان يكون امرا مطلوبها من العوام وغير ذلك هذا مما يعني لا ينفك عن مشقة لا سيما في زماننا - 00:24:22

ثم ان هذا القول ليس فقط لطلب التيسير هو قول قوي في نفسه. لأن الوضوء عبادة واحدة تشمل الاركان والسنن ولم يؤثر تعدد النبات في الوضوء الواحد عن السلف وهم احرص الناس على موارد الاجور. ومثل هذا لو كان مطلوبا لم - 00:24:43

نخفي ولتناقله الناس والله اعلم بما يرضيه. اذا الخلاصة ان الاصل في المتوضى اذا اراد الكمال انه عندما يأتي يغسل يديه ينوي سنن الوضوء. واذا وصل الى الوجه انه ينوي الوضوء - 00:25:03

وضوء هذا من جهة الكمال لكن هذا كما قلت ليس امرا سهلا. وان سهل للمرة والمرتين فلا يسهل من جهة الاستدامة لذلك في القول الآخر سعى في هذا الباب بل انا اقول لكم ان جماهير الناس اليوم - 00:25:21

تتذكر وتشتت اذا ذكر لها ان النية واجب ولو في موضع واحد ويرون هذا يعني من المشقة فكيف لو طلب يعني العوام بنطين في وقت آما متقارب نعم قال ولا بما بعده. النية ايضا لا يطلب استدامتها. النية يشترط بها عدم الصرف. يعني الا تنوی ضدها. فينوي المتوضع - 00:25:41

لغسل ما ذكر رفع حدث من احداثه او ينوي استباحة مفترق الى وضوء او ينوي فرض الوضوء او الوضوء فقط او الطهارة عن الحدث ذكر خمسة اشكال للنية انت الان جئت تتوضأ. ماذا تنوی في صدرك؟ بدأ قال رفع حدث من احداثه. يعني عنده - 00:26:10

علي احدى انسان مثلا اجتمع عليه حدث النوم وحدث البول فلا يلزم النية عن كل حدث كما لا يخفى لان الاحداث تتدخل. ولو نوى واحدا وغفل عن الباقي صح هذا الباب اصلا - 00:26:36

لا يطلب فيه يعني التركيز على كل نية بخصوصها. الحدث في النهاية جنسه واحد او ينوي استباحة مفترق الى وضوء وهذه حقيقة النوايا اقرب الى ان تكون نوايا علماء. يعني يعني هو نويت الوضوء وخلاص. يعني لا داعي للتشقيق في مثل هذا. لذلك يعني هذه لمصلحة - 00:26:51

هذا التفقه ليس الا والا يصعب على الانسان ان يستديم هذا كما سأشير. قال اوبي ان او ينوي استباحة مفترق الى وضوء. فالذى احدث لو اراد ان يصلى مثلا فان الصلاة لن تجزئه الا برفع الحدث. فالصلاحة غير مباحة على حال هذا من الحدث. لافتقاره الى وضوء يبيحها - 00:27:13

اذا نوى استباحة مفترق الى الوضوء تضمن هذا رفع الحدث يعني صلي الان لا استطيع لماذا انت محدث حتى تستبيحه ما يحتاج الى وضوء انت تنوی هذه النية فهذا يعني يتضمن رفع الحدث - 00:27:41

او ينوي فرض الوضوء. يعني نويت فرض الوضوء. او الوضوء فقط. يعني لو ان انسان نوى قال نويت الوضوء فقط ولم يزد هل يكفيه؟ يكفيه او الطهارة عن الحدث فان لم يقل عن الحدث لم يصح. لان الطهارة لغة. مطلق النظافة. وهي في الاصطلاح تكون عن حدث - 00:27:59

وخبث ولابد من نية تميز. لكن ايها الاخوة يعني الشارع ذكر خمسة صيغ مقتربة وهذا امر حسن لمصلحة التفكير في الدرس في مجالس العلم والا فان هذا الباب لا حاجة للمبالغة فيه. فلو اكتفى الانسان بقوله نويت الوضوء لكفى - 00:28:27
ولا ينبغي ان يلقي على سمع الناس اكثر من هذا يعني الاصل خلاص هذا الباب كله لا يلزم الانسان يتربى نويت الوضوء ولا يزيد على ذلك اذا اراد ان يفكر - 00:28:51

فليفك في مقاصد الوضوء نفسها. يعني هناك خشوع في الوضوء. كما ان هناك خشوعا في الصلة اذا ايها الاخوة ذكر الشارع خمس صيغ مقتربة للنية وهذا امر حسن لمصلحة التتفقه - 00:29:07
حتى نعلم مبني الباب. على اي حرف يكون؟ والا فان هذا الباب لا حاجة للمبالغة فيه ابدا. فلو اكتفى بقوله نويت الوضوء لا كفى ولا ينبغي ان يلقي على سمع الناس اكثر من هذا - 00:29:29

قال واذا نوى ما يعتبر من هذه النيات وشرك معه نية تنظف او تبرد صحيحة وضوئه في ذلك واضح نعم لست جميع الوجه وحده طولا ما بين منابت شعر الرأس غالبا - 00:29:49

واخر اللحيين وهم العظمان اللذان ينبع عليهما الاسنان السفلية يجتمع مقدمهما في الذكر ومؤخرهما في الاذنين وحجه عرضا ما بين الاذنين واذا كان على الوجه شعر خفيف او كثيف وجب ا يصل الماء اليه مع البشرة - 00:30:19

التي تحته واما لحية الرجل الكثيفة بان لم يرى المخاطب بشرتها من خلالها يكفي غسل ظاهرها بخلاف الخفيفة وهي ما يرى المخاطب بشرتها فيجب ا يصل الماء بشرتها وبخلاف لحية المرأة والانثى. فيجب ا يصل الماء بشرتيه بشرتها - 00:30:53
ولو كشف ولابد مع غسل الوجه من غسل جزء من الرأس والرقبة وما تحت الذقن. نعم هنا بالركن الثاني من اركان الوضوء. قال والثاني غسل جميع الوجه غسل جميع الوجه والوجه هو ما تقع به المواجهة - 00:31:28

وحده طولا ما بين منابت شعر الرأس غالبا وآخر اللحيين. قال ذلك يعني على الغالب قال ما بين منابت شعر الرأس غالبا اي في الغالب وانما قال ذلك لماذا؟ ليخرج عنه محل الصلح وهو انحسار الشعر عن الناصية. هذا ليس داخلا في حد المطلوب - 00:31:54
القضية الان مرتبطة بموضع بعينه وليس مرتبطة بالشعر. فإذا كان هناك عند انسان صلاح فلا يجب ان يتعمد في حد الرأس لأن الشعر ليس موجودا. فهذا ليس داخلا في حد في حد المطلوب. وفي المقابل يدخل في ذلك - 00:32:21

يدخل في الوجه محل الغنم. بعض الناس قد يأتي عنده شعر في اعلى الجبهة. وهو الشعر النابت على الجبهة. فهذا في الحد المطلوب. اذا القضية مرتبطة بموضع بعينه وليس مرتبطة بالشعر. فقد يوجد شعر ويجب غسله وقد لا يوجد شعر ولا يجب يعني ملاحقة الموضع - 00:32:41

قال وآخر اللحيين وهم العظمان اللذان ينبع عليهما الاسنان السفلية يجتمع مقدمهما في الذقن. ومؤخرهما في الاذنين وحده عرضا طبعا اللحيين هذا المنطقة هي اللحية التي تنبع عليهما اللحية. عندنا هذا يعني شعر اللحية اساسا هو - 00:33:01
ليكون الذي ينبع على الذقن. وهذا يسمى عارضا. والذي مقابل الاذنين يسمى عذارا الذال مع الذال حتى لا تنسى العظام يعني هو الشعر المقابل مباشرة للاذنين. وما فوق الاذنين هو - 00:33:30

نعم. قال وحده عرضا ما بين الاذنين. ما بين الاذنين اذا قلنا هذه الاذن وهذا الاذن اذا هذا البياض الذي بين الاذن وبين العبار هذا يدخل في الوجه. يعني العبار هذا كما قلت الشعر الذي ينبع على العظم - 00:33:50

فيشمل البياض الذي بين الاذن والمعظار وهو الشعر المحاذي للاذن. النابت على العظم الناتئ بقربها الذي يعده الناس عرفا اول اللحية من جهة الاذن. الناس يأتون اللحية كل هذا الشعر. لكن اللحية تبدأ من عند العبار - 00:34:10

وهذا هو العرض والعارض له نفس احكام اللحية. من جهة الفقه يعني هما سواء في في هذا الباب قال واذا كان على الوجه شعر خفيف او كثيف وجب ا يصل الماء اليه مع البشرة التي تحته - 00:34:31

ما دام في حد الوجه وكان هناك شعر هذا يجب ان يصل الماء اليه ولكن هناك رخصة بحق الرجل في مسألة اللحية. واما لحية الرجل الكثيفة بان لم يرى المخاطب بشرتها من خلالها. كيف نحدد بين اللحية الكثيفة - 00:34:53

واللحية الخفيفة بحسب رؤية البشرة من مجلس التخاطب. يعني انت تجلس للانسان متر او مترين وانت تنظر اليه اذا رأيت الجلد من بين يعني الشعر فهذا لحية خفيفة. اذا لم ترى البشرة هذه لحية كثيفة. فيكتفي غسل - 00:35:18

ظاهرها فيكتفي يعني يتم اجراء الماء هكذا على الظاهر. من غير وجوب التخليل. لكن التخليل سنة النبي عليه الصلاة والسلام يعني فعله. صلى الله عليه وسلم. فيكتفي غسل ظاهرها بخلاف - 00:35:38

وهي ما يرى المخاطب بشرتها فيجب ايصال الماء لبشرتها عند ذلك اللحية الخفيفة لا رخصة لأن المدار هنا على المشقة هناك مشقة وصول الماء بشكل دائم الى يعني الجلد في ظل اللحية الكثيفة. فعند ذلك جاءت الرخصة. اما اذا كانت خفيفة فليس هناك - 00:35:58

يعني رخصة قال وبخلاف لحية المرأة وبخلاف لحية المرأة والخنثي فيجب ايصال الماء لبشرتها ولو كثرا نتكلم عن هذه المسألة لكن نبين الخنثي. ما معنى الخنثي؟ الخنثي ايها الاخوة نذكر يعني ما يقرره الفقهاء انه - 00:36:22

قل هو الذي خلق وله فرج الرجل وفرج المرأة. طبعا هذا المعنى كذلك في اللغة والمعاجم. كلام الفقهاء يتناول الخنث المشكل والخلف الواضح وهذه المسألة لا بد ان تعرف لا لأنها موجودة في الواقع بل لأنها كثيرة في كتب الفقه - 00:36:50

هذا الموضوع سازيد في البيان واتكى عليه بعد ذلك في الكلام الان اما المشكل فهو الذي يبخل من العضوين. يعني عنده الله الرجل عنده الذكر وعنده فرج المرأة في ان واحد او اذا بلغ ان من احدهما وحاضر من الآخر - 00:37:12

وسمى بذلك لتعارض علامات الرجال وعلامات النساء فيه. فلما التبس امره هل هو ذكر او هو انثى سمي مشكلة ولذلك فان احكامه تبني على الاحتياط واليقين. دائمًا يتم الاحتياط في هذا الباب - 00:37:36

اما الخنث الواضح الخنث الواضح هو الذي له الله صغيره لا تعمل يعني ممكناً ففترض هو امرأة يكون له ذكر لكن يعني قد يكون صغيراً وقد يكون مثلاً يعني لا يعمل او لا يبخل منه او - 00:37:55

لا يؤدي وظيفته يعني بشكل عام لا يؤثر كثيراً في مبني الشخصية فان كانت الله النساء لا تعمل فهو ذكر وان كانت الله الرجال لا تعمل فهو انثى فهو واضح الذكور او الانوثة. اذا يسمى الخنثي الواضح - 00:38:11

وتيسير للاطباء اليوم معرفة ذلك في اشهر الحمل الاولى. اليوم ما عاد يولد ويمضي في حياته ويبدأ يعني لكن هو مباشرة يكتشف امره وتزال الله غير العاملة عبر عملية جراحية - 00:38:34

على ان الخنث المشكل الذي هو المقصود في اكثر كلام الفقهاء الى الفرضية اقرب وهو من الفقه الافتراضي الذي لو كان لكان هذا حكمه. ولعل الفقهاء لما رأوا الخنث الواضح وقد التبس في اول امره واصلوا التصور وبنوا الاحكام - 00:38:53

والا فان الله عز وجل اخبرنا انه قد خلق الذكر والانثى ولم يشر الى الانثى والله تعالى اعلم الان بقي الحديث ايها الاخوة عن مسألة مهمة جداً قال هنا وبخلاف لحية المرأة والخنثي - 00:39:18

احد الاخوة سأله هل يمكن ان تكون للمرأة لحية هذا الامر الاصل فيه العدم لكنه قد يحصل الفقهاء يقررون الاحكام في كل ما يحصل للانسان. لذلك كتب الفقه لا سيما المطولة - 00:39:40

تحتوي على الفقه الغالب وعلى الفقه القديم وعلى الفقه النادر وعلى الفقه الافتراضي لانهم لابد ان يقدموا جواباً عن كل ما يحتاجه المسلم في حياته مما يرتبط بالدين ولذلك قد تجد اه بعض الناس عادة يتهم الفقهاء بالتوجع في الفروع وانه يشرحون الاحكام - 00:40:04

ليس هذا من باب الترف. ولو حصل لكان الشيء تبعاً لا اصلاً مقصوداً في بعض المساحات المقصود هنا ان كل من طرأ له امر ونزلت له نازلة فان اهل العلم يقدمون جواباً. الذي يقع - 00:40:33

في باب الداء ويحتاج الى هذه الاحكام يدرك فضل الله عز وجل ان الله حفظ دينه بهؤلاء العلماء وانه قدموا كل شيء اذا فسروا اهل الذكر ان كتم لا تعلمون. من هنا من هنا هذه الاحكام ايها الاخوة - 00:40:53

اذا تكلمنا عن لحية المرأة هذا من الفقه النادر اذا تكلمنا عن الخنثي الواضح هذا من الفقه النادر. يعني هناك خنثي واضح يولد

شخص من كل خمسة وعشرين الفا. هذا - 00:41:12

يبقى امرا نادرا لا يكفر ويتم حسمه عبر يعني آآ مجال الطب في اشهر الحملة الاولى. لكن ان الخنثى المشكل هذا من الفقه الافتراضي. الذي يعني يجالس الاطباء يدرك في هذه الاحكام - 00:41:33

ان المسألة لا تتعلق بفوتية فقط. هذا الباب يولد هؤلاء ايهما الاخوة بمشكلات نفسية تلاحقهم عندما يرون انهم قد حصل لهم شيء مما لا يجري لقرنائهم ونظرائهم من الناس لذلك دائما الاطباء يجعلونهم في يعني بعض المتابعات الصحية وربما دخلوا ببرامج مكثفة. وربما - 00:41:53

شكلت فرق من الدعم النفسي والتربوي وتحليل الشخصية ورفع المعنويات وغير ذلك. فهذا الفقه يعني انا لا احبذ ان يتم شحن الكتب المبتدئة بالفقه النادر. لكن اما وقد حصلت هذه الاشارة ويمكن ان تتكرر فينبغي ان نعلم - 00:42:22

ان علاج المسألة الفقهاء يذكرون من باب الفتيا لكن نحن اذا تكلمنا عن بقية المشهد الذي يحتاج اليه فهذا مما ينبغي ان يعلم ان هناك عنا شديدا يتعرض له هؤلاء الذين يتبنلون - 00:42:42

بذلك ايهما الاخوة الكرام قال هنا فيجب ايصال الماء لبشرتها ولو كثرا ولابد مع غسل الوجه من غسل جزء من الرأس. والرقبة وما تحت الذقن من غسل جزء من الرأس. الان عندنا حد الوجه لا يمكن ان تستوثق من غسل الوجه تماما الا - 00:43:02

اخذ جزء يسيرا من الرأس هذا الجزء لا يراد لذاته وانما يراد لمصلحة استيعاب الوجه. ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. كذلك من الرقبة لابد ايضا من قدر من الرقبة لاجل نفس القضية. هذا ما تحت الذقن يعني هذه المنطقة لا تحصل بها المواجهة - 00:43:35

لكن لابد ايضا من غسل جزء مما تحت الذقن من اجل ضمان غسل الوجه الذي تحصل به المواجهة وهنا في الحاشي وما تحت الذقن لا لانه من الوجه لان الوجه ما تقع به المواجهة. ولكن لانه لا يمكن استيعاب الوجه الا بذلك. كما يجب امساك جزء من - 00:43:58

الليل في الصيام ليستوعب النهار نعم قال والثالث غسل اليدين مع المرافقين فان لم يكن له مرفقان ويجب غسلها على اليدين من شعر وسلعة واصبع زائدة ويجب ازالة ما تحتها من وسخ يمنع وصول الماء اليه - 00:44:24

نعم هنا يواصل الشرح عليه رحمة الله في بيان الاركان قال والثالث غسل اليدين غسل اليدين مع المرافقين هنا فسر الشارح الاية يعني هي والالية وايديكم الى المراقبة القاعدة المعروفة ان ما بعد اذا لا يدخل الا بقرین. وما بعد حتى يدخل الا بقرین - 00:45:00

يعكس ذلك. والقرین هنا السنة وايديكم الى المراقبة جاءت السنة ووجدنا ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يتوضأ مضى يوما الا وقد غسل مرفقه. فعند هذه القرينة جعلت تفسير الى هنا كأنها بمعنى مع. فجاء هنا يعني - 00:45:36

المصنف وذكر هذا مفصلا قال ورسم اليدين مع المرافقين. قال غسل اليدين مع المرافقين الاصل في اليد لغة انها من رؤوس الاصابع الى الكتف. هذا الاصل في اللغة. اما في الاستعمال الشرعي فتطلق - 00:45:56

ويختلف حدها باختلاف الباب الواردة فيه. ففي باب السرقة من رؤوس الاصابع الكوعين. من اين تقطع يد السارق؟ الرسل. من الرسل. لا نذهب الى الكتف وفي باب الوضوء من رؤوس الاصابع الى المرافقين. اذا في كل باب يتحدد الامر بحسبه. ولذلك - 00:46:25

ايها الاخوة لابد من تحرير المصطلحات لا سيماء في الباب الاصطلاحي. احنا المصطلحات عادة ينظر اليها من ثلاث زوايا تعريف لغوي وتعريف شرعي وتعريف اصطلاحي. في كثير من الاحيان في كتب الفقه يشتراك التعريف - 00:46:52

الشرعي مع التعريف الاصطلاحي او يتفق التعريف الاصطلاحي مع التعريف الشرعي. لأن الفقهاء هم اصحاب الشرع الذين يتكلمون في مسائله لكن الفقهاء وغيرهم في ابواب اخرى احيانا يأخذون هذه المصطلحات لامر خاص في هذا الفن. يعني احنا ضربنا مثلا - 00:47:14

كلمة الفقه في اللغة تختلف عن اللغة عن الفقه في الشرع وتحتلت عن الفقه في اللغة في التعريف الاصطلاحي الفقه في اللغة ما هو؟ الفهم والعلم. الفهم والعلم. التعريف - 00:47:38

الشرع يندرج فيه علم الشريعة عامة عقيدة حديث تفسير يعني وعظ ادب تزكية فقه سيرة كل ذلك من الفقه ومن يرد الله به خيرا

يفقهه في الدين. كل الدين لكن في التعريف الاصطلاحي جاء خاصا بالاحكام - 00:47:59

احكام الحال والحرام. فانظر حتى هنا في التعريف الاصطلاحي عندهم مصطلح في داخل الفن. يعني هنا يقول له يعني اليد في باب السرقة لها مدلول وفي باب الوضوء لها مدلول. اذا قضية اطلاق القول هذه - 00:48:27

لذلك دائما تحرير الحقائق هو مما ينبغي فيه يعني الراسخون في العلم. ايها الاخوة. اذا الحاصل الذي نريد ان نغسل اليدين يكون من رؤوس الاصابع حتى المرفقين الخل ايها الاخوة يأتي عادة من طرفين. اما ان بعض الناس يقصر في غسل ما تحت الاظافر. كما سيشير اليه - 00:48:47

الاكثر كما يكتب ولها يخطى بعض الناس حين يبدأ غسل اليدين من الرسغين. اغترارا بغسل الكفين اول الوضوء. وهذا سنة وما نحن فيه فرض. هذا من اكثر الاطباء. ماذا يفعل؟ طب هو الان يبدأ غسل يديه. ويغسل وجهه - 00:49:14

اهو عندما يأتي يغسل يديه الى المرفقين يبدأ من الرسل. لماذا؟ لانه يرى ان الكف مبني بالماء فهو يتمم ما بدأه قبل ذلك. الغسل الاول هو غسل سنة. وبعدين حتى لو افترضنا هو لم يكن هناك ترتيب - 00:49:36

لو افترضنا انه كان يعتبرا عندنا فاصل من مضمض واستنشاق وغسل يعني الوجه. ولذلك ينبغي ان ينتبه لذلك. اما مرفق فهو معروف. المرفق يعني معروف وسمى بذلك لانه يرتفق به في الانكاء. ونحوه - 00:49:57

ويذل بعض العوام فيسمونه الكود. هذه التسمية الان المشهورة بين العوام. يقول لك فلان كوع ولعل ذلك لعل منشأ الزلل او الاختلال لان الذي يتکي يضع رأسه على كوع فهو يضع - 00:50:17

لأنه وضع الرأس على الكوع فهم يعني ربما حصل الوهم انه يعني من خلال وضع المرفق فيظن ان هذا يعني هو السبب. نعم. قال فان لم يكن له مرفقان اعتذر قدرهما - 00:50:38

على الاقل فقه نادر. ان لم يكن فقها افتراضيا هذا من الفقه النادر ويجب غسل ما على اليدين. من شعر وسلعة من شعر وسلعة. وجود يوجد عند بعض الناس يعني لا تخطئ العين اشخاصا يعني بهذا. لكنه ايضا ليس كثيرا - 00:50:58

السلعة هي زيادة بارزة تحدث في البدن تسمى الخراج تتحرك اذا حرقت وهي معروفة زائدة وهذا ايضا فقه نادر واصبع زائدة واصبع يعني مثلثة بل يضاف اسبوع يعني هي تذكر على كل ناحية يعني لا يخطئ من يتكلم بها - 00:51:25

على اي وجه كان؟ قال واظافير واظافير جمع ظفر جمع ظفر بضمتيين او ظفر يعني لها عدة او ظفر او ظفر. يعني اما بضمتيين او بضم فسكون او بكسرتين او بكسر فسكون - 00:51:55

ويجب ازالة ما تحتها من وسخ يمنع وصول الماء اليه. الا طبعا لنحو مبتلى بمهنة يعني يتعرّض عليه لذلك هنا يدخل في حدود القاعدة الفقهية المشقة تجلب التيسير. نعم والرابع مسح بعض الرأس - 00:52:19

من ذكر او انثى او مسح بعض شعر في حد الرأس. ولا تتعين اليد بل يجوز بخرقة وغيرها. ولو غسل رأسه بدل مسح النجان. وكذا لو وضع يده المبلولة ولم يحركها جاز. نعم - 00:52:48

والرابع مسح مسح بعض الرأس. اما مسح جميع الرأس فهو سنة. لكن هنا يتكلم عن الاركان الممسح بعض الرأس من ذكر او انثى او انثى او مسح بعض شعر في حد الرأس. مسح - 00:53:14

وبعضا مسح بعض شعر في حد الرأس. بان لم يخرج عن حدده ولو مد من جهة استرساله. فان الممسح على الشعر النازل عن الرأس لا يسمى مسحا للرأس نفسه. يعني الرأس هو الذي عليه - 00:53:40

المدار الرأس هو الذي عليه المدار. يعني لو ان امرأة مثلا عند ركن الرأس مسحت على الشعر المتذلل هل هذا يعد القيام بالركن؟ المدار على الرأس والشعر ينزل منزلته. نعم. ولذلك قال - 00:54:00

بعد ذلك قال ولا تتعين اليد للمسح لان المطار ايضا على وصول الماء بل يجوز بخرقة وغيرها. ولو غسل رأسه بدل مسحه جاز. يعني انسان وهو يغسل تحت الدش يك - 00:54:20

بل اراد ان يتوضأ وكان الماء ينزل وعند ذلك هذا يسمى غسلا لا مسحا وما الفرق بين الغسل والمسح الفارق هو التقاطر اذا حصل

قال ولو غسل رأسه بدل مسحه جاز لأن المقصود من المسح والبلل. وهذا حاصل بالغسل والزيادة وان كانت حقيقة الغسل غير غير حقيقة المسح. والفرق بينهما التقاطع واسعه قوله جاز ان المسح افضل لانه يجري على بابه على الاصل - 00:54:58

قال وكذا لو وضع يده المبلولة ولم يحركها. جاز لأن المقصود المسح وتعيم الرأس وسنة لا واجب يعني ما عدا المذهب واسعه ايضا قوله جاز انه ليس الافضل. الاصل انه يعمم وان يتلزم بالسنة. وهذا الباب - 00:55:26

سيأتي بعد قليل في كتاب السنة ان شاء الله. نعم. والخامس غسل رجلين مع الكعبين ان لم يكن بائسا للكفين. فان كان لابسهما وجب عليه مسح او غسل الرجلين. ويجب غسل ما عليهما من شعر وسلعة واصبع زائدة - 00:55:46

ما سبق في يديك. نعم قال والخامس غسل الرجلين مع الكعبين. الكعبان هما العظمان الناتنان من جانبي اسفل الساق عند مفصله مع القدم وهو معروfan قال ان لم يكن المتوضأ لابسا للخفين وسوف يأتي الحديث عن الخفين في فصل خاص - 00:56:16

فان كان لابسهما وجب عليه مسح الخفين او غسل الرجلين ويجب غسل ما عليهما من شعر وسلعة واصبع زائدة كما سبق في اليمين. مر كل ذلك مشروع يعني واضح اعم - 00:56:41

والسادس الترتيب الوضوء على ما اي على الوجه الذي ذكرناه في عد القروض. فلو نسي الترتيب لم يكفي ولو غسل اربعة اعضائه دفعه واحدة دفعه واحدة لابنه ارتفع حدث وجهه فقط. نعم - 00:57:01

اشار هنا الى الركن الاخير وهو ركن يعني فعلي معنوي وهو الترتيب. قال والسادس الترتيب في الوضوء على ما اي على الوجه الذي ذكرناه في عد الفروض. الترتيب هو جعل كل جعل كل شيء في موضعه ومرتبته - 00:57:32

معناه ان تبدأ بما بدأ الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم به وتنتهي بما انتهى الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم بهرأينا ان الآية المائدة تذكر مثلا غسل الوجه ثم غسل اليدين ثم مسح الرأس ثم غسل الرجلين مع الكعبين هذا - 00:57:54

يجب ان يحصل كما ذكره الله عز وجل. هذا هو الترتيب. بناء عليه فلو نسي الترتيب لم يكفي يعني انسان انشغل مثلا غسل وجهه ثم انتقل الى الرأس من غير ان ينتبه الى انه لم يغسل اليدين ثم اراد ان يعني - 00:58:16

النقص يعود الى اخر ميكروب فيبدأ منه ثم يواصل. ولذلك قال فلو نسي الترتيب لم يكفي اي لم يعتد بما وقع في غير محل ولو غسل اربعة اعضاء دفعه واحدة باذنه - 00:58:35

ارتفع حدث وجهي فقط قوله باذني ليس بقييد على المعتمد المهم من مدار يعني على نيته ايها الاخوة نعم ننتقل الان الى الحديث عن سنن الوضوء نعم الوضوء. هم. عشرة اشياء. وفي بعض نسخ المتن عشر خصال. التسمية اولا - 00:58:55

وأقلها باسم الله وакملها باسم الله الرحمن الرحيم فان ترك التسمية في اوله اتى بها في اثنائه فان فرغ من الوضوء لم يأت بها. نعم بدأ هنا بالحديث عن السنن. قال وسن وسننه اي الوضوء - 00:59:32

عشرة اشياء وفي بعض نسخ المتن عشر خصال. لعلكم تلاحظون اذا دققتم النظر انه لما قال عشرة يعني بالتأنيث فان الشين محركة مفتوحة ولما قال عشر بالذكر فان الشين يعني مسكتنا - 01:00:00

القاعدة في ذلك ايها الاخوة ان الذي اذكره من قاعدة ضبط الرقم عشرة اذا افرد مع التأنيث فانه يحرم. تلك عشرة كاملة فاذا ركبت سكتنا. فانفجرت منه - 01:00:29

اثنتنا عشرة عين. وقاعدة الرقم بالذكر بالعكس تماما. عند التركيب تحرك اني رأيت احد عشر كوكبا. احد عشر كوكبا. لكن اه اذا افرد فان انه يذكر. مثلا من جاء بالحسنة فله عشر امثالها. عشر هنا فلذلك هنا عشرة بالتحريك وعشر خصال كل - 01:00:55

على القاعدة لكن قاعدة رقم عشرة بالتأنيث هي بعكس قاعدة رقم عشر يعني بالذكر ايها الاخوة. قال وسننه اي الوضوء عشرة اشياء. العدد هنا ليس للحصر وقد ترك المصنف بعض السنن كالدلك ويشرطه المالكية واطالة الغرة والتحجيم والدعاء - 01:01:25

المشهور عقبه وغير ذلك. على ان المذكور لو تأملتم المتبين هو احد عشر يعني بند يعني احدى عشرة سنة وليس يعني عشر سنن كما ذكرت. واجيب بان في بعض النسخ حذف - 01:01:51

ولا كما في النسخة التي شرح عليها الامام الحصني كتابه الكفاية. او بانه عد التخلி قيل بقسميه سنة واحدة. وان تعدد محله الاول اقرب ان هناك يعني حذف. هنا لو تلاحظون في المتن - [01:02:11](#)

قال وتخليل اللحية الكفة وتخليل اصابع اليدين والرجلين. فقد يحمل العاطفون على الفصل انه كل واحد يعني سنة مستقلة وقد ينظر الى انها يعني عدهما شيئا واحدا وان اختلفا موضع التخليل - [01:02:33](#)

قال التسمية اوله التسمية مع النية فيقرنها بها كقرن النية بالتكبير في الصلاة. قلنا يعني ينبغي ان ينوي حتى يحوز آآ يعني ثواب السنن وان يعني فضل ان نية واحدة عسى ان تكفي كما هو القول الآخر في المذهب ايتها الاخوة. فان ترك - [01:02:49](#)

التسمية في اوله اتي بها في اثنائه فيقول بسم الله اوله واخره. والمراد باوله ما عدا الآخر. او المراد اخرهم ما عدا الاول فيدخل الوسط. يعني المهم يعني الوسط هل يدخل في الاول او في الآخر بكل قيمة؟ فان - [01:03:15](#)

فرغ من الوضوء لم يأت بها لو فات محلها. يعني انتهى العمل فلا قضاء يعني في التسمية. نعم وغسل الكفين الى الكوعين قبل المضمضة. ويغسلهما ثلاثة ان تردد في طهورهما - [01:03:35](#)

قبل ادخالهما الاناء المشتمل على ماء دون الخلتين. فان لم يغسلهما كره له غمسهما في الاناء تيقن طهورهما لم يكره له غمسهما. نعم. قال وغسل الكفين الى الكوعين. هذه سنة لها سبب. يعني غسل اليدين ثلاثة. عندنا الان ستة - [01:04:02](#)

رجل جاء الى انانة يريد ان يتوضأ منه. وقد تكون اليد مثلا تعرضت لنحاسة او لغير ذلك. هناك تردد ينبغي ان يغسل يديه ثلاث قبل ان يتوضأ وهناك غسل اليدين ثلاثة السنة الثابتة في اول الوضوء. اذا كم غسل صار عندنا اثنان يمكن ان يشتري - [01:04:39](#)

يعني انسان جاء يمكن ان ينويهما في ان واحد لكن اذا اراد الالكم اذا يغسل ثلاثة للتعدد وثلاثة سنة الوضوء. الان قال وغسل الكفين الى الكوعين قبل المضمضة - [01:05:01](#)

ويغسلهما ثلاثة ان تردد في طهورهم. طب ان لم يتردد لا يحتاج. يعني هو اصلا غسل يديه قبل قليل ثم جاء يتوضأ لا يحتاج ان يغسل يديه ثلاثة مرة اخرى - [01:05:20](#)

وهذه السنة غير سنة الوضوء. ولذلك قيدها الشارح بقول ان تردد. فان سنة الوضوء لا تقييد بذلك فهما مسألتان مستقلتان. ويمكن اجتماعهما اذا اراد الوضوء من انانة فيه ماء دون الخلتين - [01:05:36](#)

ردد في دبر كفيه فيغسلهما ثلاثة قبل ادخالهما الاناء. لاجل التردد وثلاثة للوضوء. هذا اذا اراد الالكم والا كفى غسلهما ثلاثة عن السنين. يعني لو غسل ثلاثة فقط ونوى هذا وهذا كفى ذلك - [01:05:56](#)

وعليه فقول المصنف هنا قبل ادخالهما الاناء هذا لاجل التردد هذا لاجل التردد. يعني هذا قيد في سنة الغسل ثلاثة من حيث التردد في طهور اليدين. لا في سنة الوضوء وان كان وان كان - [01:06:16](#)

كلامه يوهم ذلك قال فان لم يغسلهما كره له غمسهما في الاناء. وان تيقن طهورهما لم يكره له غمسهما. طب لو كان يعني يعني ليس مستوثقا وهاجم مباشرة وغسل. يحكم يعني على الاصل وهو الطهارة لكنه لا ينبغي - [01:06:36](#)

نعم والمضمضة بعد غسل الكفين ويحصل اصل السنة فيها بادخال الماء في الفم. سواء اداره فيه ومحجه ام لا فان اراد الالكم اداره فيه ومحجه. نعم والمضمضة اصلها من المرض. اصلها من المرض. وهو الضغط لما فيه من حبس الماء في الفم - [01:07:00](#)

ويحصل المضمضة بعد غسل الكفين ويحصل اصل السنة فيها بادخال الماء في الفم. يعني هو جعل هناك حد اجزاء وحد كمان حد الاجزاء انه يدخل الماء في الفم سواء اداره فيه ومحجه ام لا. لكن ان اراد الالكم اداره فيه ومحجه - [01:07:41](#)

اشارة الى هذا الدرجة. طبعا الكمال ان يجعل الماء في فيه ثم يديره ثم يحركه حتى يبلغ اقصى الحنك ثم بعد ذلك يقوم بمحجه نعم والاستنشاق بعد المضمضة. ويحصل اصل السنة فيه بادخال الماء في الانف - [01:08:03](#)

سواء جذبه بنفسه الى خياشيمه ونتره ام لا. فان اراد الالكم بنفسه الى خياشيمه ونتره والمبالغة مطلوبة في المطلب والاستنشاق. والجمع بين المضمضة والاستنشاق بثلاث غرف يتضمن من كل منها ثم يستنشق افضل من الفصل بينهما. نعم. والاستنشاق -

اصله من النشق وهو الشم. والاستنشاق بعد المضمضة. ويحصل الاصل السنة فيه بادخالها يعني ايضاً ذهب الى ان له حد اجزاء وحد كمال قال سواء جذبه بنفسه الى خياشيمه ونفره ام لا. يعني ايه - [01:09:08](#)
 يمكن ان يصل به الى اقصى الانف. يعني جذبه الى خياشوم وهو اقصى الانف اولى. طبعاً سواء كان بغرفة او باكثر. لكن الكمال الكمال ان يرفع المال بيده اليمنى ويجدبه بالنفس الى خياشوم بحيث يدخل الماء الى منخره - [01:09:35](#)
 يعني المنخران اذا وصل الماء الى اقصى الانف فيه ماء عند ذلك يكون هو قد يعني حقوق المبالغة لكن لو وضع من غير يعني ان يجدبه بنفسه حقوق اصل السنة - [01:09:55](#)

قال فان اراد الاكمال جذبه بنفسه الى خياشيمه ونثره والمبالغة مطلوبة في المضمضة والاستنشاق. كما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام في لفظ واضح. والجمع بين المضمضة والاستنشاق بثلاث غرف يتمضمض من كل منها ثم يستنشق افضل منها الفصل بينهما - [01:10:10](#)

هنا يشير الى حالات كيفيات المضمض والاستنشاق. احنا عندنا ورد في السنة خمس كيفيات. ذكره وفصلها الامام النووي في شرح على مسلم هناك يعني طرق فصل بين المضمضة والاستنشاق. وهناك يعني طرق جمع بينهما. نحن هنا يعني نكتفي باصح حالة في الجمع واضح - [01:10:37](#)

في الفصل. اذا تكلمنا عن الجمع بين المضمضة والاستنشاق الانسان يأتي يعني بالماء يجعله في كف ويأخذ جزءاً منه يتمضمض وبقية الماء في اليدين فيقوم بالمضمضة ويدير الماء وبعد ذلك يقوم بمجدده والماء المتبقى يأخذه الى انفه فيستنشق ويستنثر. بهذا هو يأخذ يعني لانه هذا يرجع الى حديث - [01:11:01](#)

عبد الله بن زيد ثم مضمضة واستنشاق ثلاثاً بثلاث غرف. اذا يعني المضمضة والاستنشاق معاً الامر فيما يرجع الى سلام. اذا بهذه الطريقة يجمع بين المضمضة والاستنشاق يعني في كل مرة بغرفة واحدة - [01:11:29](#)

لكن اذا اراد الفصل هو يتمضمض ثلاثاً. وبعد ذلك يستنشق ثلاثاً. فالمجموع يعني بذلك ستة قال هنا والجمع بين المضمضة والاستنشاق بثلاث غرف يتمضمض من كل منها ثم يستنشق افضل من الفصل بينه - [01:11:49](#)

افضل من الفرس بان يتمضمض بغرفة ثلاث مرات ثم يستنشق بغرفة اخرى ثلاثة. آآ من جهة الفرض لكن هذه الهيئة في الفصل هي اصح ما جاء في الفصل. والسورة الاولى هي اصح ما جاء في الجمع. ومستند ورود - [01:12:18](#)

فصل قوي يعني جاء باحاديث والكلام في ذلك طويل يعني بسطت القول فيه في الادلة في كتاب فيض القريب عسى الله عز وجل ان ييسر يوم الاتمام وهو ونشره. لكن الجميع هو غالب فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [01:12:39](#)

نعم طبعاً هنا قالوا المبالغة مطلوبة طبعاً باستثناء من؟ الصائم لانه لا يؤمن ان يصل الماء الى جوفه نعم ومسح جميع الرأس. وفي بعض نسخ المتن واستيعاب الرأس بالمسح. اما - [01:12:57](#)

مسح بعض الرأس فواجب كما سبق ولو لم يرد نزع ما على رأسه من امامه ونحوها كمل بالمسح عليها واصل نعم ومسح جميع الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد ان غير بدل الرأس - [01:13:24](#)

والسنة في كيفية مسحهما ان يدخل مسبحته في صماخيه ويديرهما على المعاطف ويمر اباهاميه على ظهورهما ثم يلصق كفيه وهما مبلولتان بالاذنين استظهاراً. نعم قال ومسح جميع الرأس. يعني هو الان يتكلم عن القدر الزائد - [01:13:53](#)

الذى يجب في المسح يعني في المذهب لا يجب تعميم المسح. والذى ذهب الى وجوب التعميم ام المالكية الحنابلة وذهب الحنفية الى ان المطلوب هو ربع الرأس. آآ قال ومسح جميع الرأس. هذا من جهة السنة. لكن - [01:14:30](#)

هنا ينبه دائمًا ان السنة لم تأتي لتترك وانما وردت لتفعل. والاصل في طالب العلم وفي المسلم لا يفرق بين فرض وسنة من جهة الابتداء. وانما يفرق بعد ان يمضي الوقت. فان شق عليه القضاء عند ذلك يتتساهم في السنة. يعني - [01:14:50](#)

ولا تعامل عند ذلك معاملة الفرض ومع ذلك فان قضاء الفرض فرض وان قضاء السنة في كثير من المساحات الفقهية لكن هنا

الكلام عن يعني عن سنة مسح ومسح جميع الرأس. والاصل ايها الاخوة في - [01:15:10](#)

ان يعود نفسه على الكمال دائمًا في الاعمال لأنها سوف تصبح سجية. يعني لا يعود نفسه على التكاسل لأن الجهد الذي ينثري في الرخصة هو الذي ينفق في العزيمة لمن الف ذلك وتعوده - [01:15:30](#)

ومسح جميع الرأس وفي بعض نسخ المتن واستيعاب الرأس بالمسح اما مسح بعض الرأس فواجب كما سبق ولو لم يرد نزع ما على رأسه من عمامة ونحوها كمل بالمسح به. ماذا تفهم من كمل بالمسح عليها؟ انه - [01:15:48](#)

لابد يجب ان يمسح جزءا من الرأس. هو الشعر بدل بدل عن عن الرأس. والآن العمامة كان لها يعني مرتبة ثانية فلذلك يعني لابد ان يمسح جزءا من الرأس وجوبا سواء لبس العمامة ونحوها على ظهر اولى. سواء اعصر - [01:16:10](#)

تنحيتها او لا. كما يشعر به قوله ولو لم يرد. نزع ما على رأسه من انه لا يتوقف باسم الله ما شاء الله. زي المسيح على الكفين. مسح الخفين لا يتوقف على المشقة. فهو ليس من الاعذار بخلاف التيمم مثلا هو رخصة - [01:16:33](#)

اللي هي مقيدة بالاعذار ولذلك تكثر فيها الشروط. لكن مثل هذه الاشياء تأتي يعني تكون بشكل دائم عام قال ومسح جميع الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد. هو اصلا الاذنان من الرأس. كما جاء كما - [01:16:53](#)

قال النبي عليه الصلاة والسلام في حديث عثمان ومسح جميع الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد. مسح جميع الاذنين الجميع ما وهذا هنا الكلام عن افاده كمال ان لا اصلها لأن المسح يحصل بمسح بعض الاذنين. طب لو ان انسانا لم يمسح الاذنين اصلا؟ مم سنة -

[01:17:16](#)

طب ماذا لو قيل لكم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاذنان من الرأس والرأس يعني ايه؟ غسله واجب. ما ما مختلف في صحة الحديث. طب لو صح؟ يعني الشيخ اللبناني صح. ايوا لو صح فان الواجب - [01:17:46](#)

يعني اصلا فاذا تمت الرخصة في بعض الرأس الذي لا يختلف انه من الرأس فكيف بالاذن التي هي يعني عضو منفك عن الرأس وهو الاذن من الرأس من جهة الحكم - [01:18:06](#)

قال هنا ومسح جميع الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد ظاهر الاذنين ما يلي الرأس. يعني هذا الظاهر للجهة الخلفية وباطن الاذنين يأتي الى ما يعني يلي الوجه. لذلك بعض العلماء من غير المذاهب الاربعة قالوا يغسل - [01:18:19](#)

باطن الاذن هذا مع الوجه وتغسل ظهر الاذن مع الرأس. يعني اعطوا كل جزء يعني ما يليه. هذا يوجد عن بعض العلماء المتقدمين لكن ليسوا ليس من معتمدات المذاهب الاربعة. اظن عن الشعب او الاوزاعي او شيء من ذلك - [01:18:50](#)

قال اي غير بماء بماء جديد. طبعا لا يشترط الترتيب في اخذ الماء لمسح الرأس ومسح الاذنين فلو بل اصابعه ومسح رأسه ببعضها ومسح اذنيه بباقيها كفى يعني اخذ نفسه مسح شيئا وبالآخرى مسح الاذن هذا او مثلا بل اصابعه ويديه ومسح باليد الرأس وبالاصابع الاذن هذا - [01:19:10](#)

يصح فهو ماء جديد وليس بنقل جديد والسنة في كيفية مسحهما ان يدخل مسبحته في صماخين. الصماخ هو خرق الاذن الذي يفضي الى الرأس ويدبرهما على المعاطف. وهي نيات الاذنين كما ذكر هنا. ويمر اباهاميه - [01:19:41](#)

على ظهورهما. ثم يلصق كفيه وهما مبلولتان بالاذنين استظهارا لو ان انسانا غسل ما يأتي يعني من ظهر الاذنين ثم الباطن تبقى هناك ما بين معاطف في جزء لا يأتي الا - [01:20:08](#)

الا بان تمسح اليدين وتنسق بهما يعني على الاذنين هكذا بهذه الطريقة ليحصل التعميم. لذلك قال هنا استظهار طبعا معنى استظهار اي طلبا لظهور تعميم المسح للكل فان بعض الاذنين لا يصله بل الماء الا بذلك. يعني هذا - [01:20:28](#)

فك الهدف منه ان نصل الى التعميم. نعم اللحية كثة بمثلثة من الرجل اما لحية الرجل الخفيفة ولحية المرأة والختن فيجب تخليله وكيفيته ان يدخل الرجل اصابعه من اسفل اللحية. وتخليل اصابع - [01:20:48](#)

اليدين والرجلين ان وصل الماء اليها من غير تخليل فان لم يصل الا به كالاصابع المختلفة وجب تخليلها. وان لم وان ان لم يتأتى تخميلها للتحامها حرم فاتتها للتخليل وكيفية تخليل اصابع اليدين بالتشبيك - [01:21:24](#)

وتخنین اصابع الرجلين بان يبدأ بخنصر يده اليسرى من اسفل الرجل مبتدئا بخنصر بخنصر الرجل اليمنى خاتما بخنصر الرجل اليسرى نعم بدأ هنا يتكلم عن سنة جديدة. وهي التخليل. قال هو تخليل اللحية - [01:21:57](#)

اللحية الكفة هي اللحية الكثيفة لكترة اصولها يعني كثرة يعني نفس اصول الشعر عدده يكون يختلف بين رجل واخر. وضابطها ما تفطر به البشرة عن الناظر في مجلس التخاطب والا فهي خفيفة كما من قبل قليل. وتخليل لحية الكفة من الرجل اما لحية الرجل الخفيفة - [01:22:29](#)

ولحية المرأة والختن فيجب تخليلهما. وكيفيته ان يدخل الرجل اصابعه من اسفل اللحية. هذه يعني من باب الاستحباب لكن اذا هو خلل باي هيئة كانت لا اشكال في ذلك. وهذا قضية يجب التخليل ان لم يصل الماء الى الباطل الا بالتلخيص - [01:22:59](#) والا فهو مندوب. وبعد ذلك يعني ثنى بتخليل الاصابع. اصابع اليدين والرجلين. قال ان وصل الماء اليها من غير تخليل. هذا يكون سنة. فان لم يصل الا به. كالاصابع الملتقة وجب تخليله - [01:23:19](#)

يعني التخليل يكون سنة عندما يكون الماء يصل بنفسه. لكن اذا لم يصل الا بذلك وجب وان لم يتأتى تخليلها يعني يتكلم عن الاصابع الملتقة الالتحامية حرم فتقها للتخليل. وهذا ايتها الاخوة - [01:23:39](#)

فقه نادر يعني فقه نادر واصلا لو ان رجلا امر اخر ان يفتق ذلك من اجل ان يصل الماء هذا يكون يعني اهلا شديدا جدا يعني. وكيفية تخليل اصابع اليدين بالتشبيك. يعني اذا جئنا الى الاصابع بالتشبيك يحصل التخليل - [01:23:58](#)

وتخليل اصابع الرجلين بان يبدأ بخنصر يده اليسرى من اسفل الرجل. اذا هو ذكر ان تخليل اصابع الرجلين يبدأ بخنصر اليد اليسرى. لكن هذا في الحقيقة هذا هو المختار في المذهب لكن يجوز باي اصبع من الرجل - [01:24:18](#)

لا اشكال لاي اصبع من الرجل ان يبدأ. يعني بدأ من جهة اليمين من غير ذلك الامر في ذلك واسع قبل ان يبدأ بخنصر يده اليسرى من اسفل الرجل مبتدأ بخنصر الرجل اليمنى خاتما بخنصر - [01:24:38](#)

الرجل اليسرى. الشرح ذكر انه يعني ان ذلك يكون من اليد اليسرى. ولكن الامام النووي قال الراجح المختار انه لا يتغير في استحباب ذلك يد فيفعل الانسان ما هو ايسر له. والحقيقة اننا لو ذهبنا نتبع هذا الادب لربما شق ذلك على الناس - [01:24:58](#)

شديدة جدا. لذلك عبارة ان التخليل يحصل. كل يخلل بحسب الایسر حتى لو خل باليد اليسرى اصلا يعني قد يتيسر ان تخلل الرجل اليمنى باليد اليمنى واليسرى كذلك نعم. تقديم اليمنى من يديه ورجليه على اليسرى منها - [01:25:18](#)

اما العدون اللذان يسهل غسلهما مع كالخدرين فلا يقدم اليمنى منها على اليسرى فليطهران دفعه واحدة وذكر المصنف سنية تثليث العضو المفسول والممسوح في قوله والطهارة ثلاث ثلاثة وفي بعض النسخ والتكرار اي للمفسول والمنسوح - [01:25:49](#)

والموالاة عنها بالتتابع وهي الا يحصل بين العضوين تفريق كثير بل يطهر العضو بعد العضو بحيث لا يجف المفسول قبله مع اعتدال الهواء والمزياج والزمان واذا ثلت باخر غسلة وانما تندب المموالاة في غير وضوء صاحب الضرورة - [01:26:24](#)

اما هو المموالاة واجبة في حقه وبقي للوضوء سن اخرى مذكورة في المطولات. هنا يعني ركز على السنين يعني اخيرة في كلام المصنف وتقديم اليمنى من يديه ورجليه اليسرى منها - [01:27:03](#)

لو عكس لو غسل اليسرى قبل اليمنى صح ذلك لكن مع الذرار. وفاته فضل السننة. اما العدون اللذان يسهل غسلهما معا هذا لا يقدم اليمنى منهم على اليسرى بل يطهران دفعه واحدة. وهنا دفعه بضم الدال. الفرق اذا حصل التطهير - [01:27:29](#)

بضم الدال يعني اذا حصل التطهير معا في ان واحد. لكن لو قلنا الدفعه يراد بها المرة وهنا ليس الحديث عن العدد انه مرة وانما عن الاتحاد في الزمن. فليس المراد هنا المرة وانما الغسل اصلا قد يثل - [01:27:52](#)

اه وذكر المصنف سنية تثليث العضو المفسول والممسوح في قوله والطهارة ثلاثا ثلاثا. وفي بعض النسخة تكرار اين المقصود والممسوح؟ طبعا على المذهب التكرار ينصرف حتى الى الرأس. يعني مسح الرأس ثلاثا. لكن لا يعود الى كل سنة. يعني هل يطلب ان - [01:28:11](#)

ثلاث مرات لا يسمى ثلاثة. والمموالاة ويعبر عنها بالتتابع وهي الا يحصل بين العضوين تفريق كثير. وطبعا وتقديم الحديث عن ذلك.

طبعا يعني لا يحصل بين العضوين وكذلك الموالاة بين الغسلات الثلاث للأعضاء وبين اجزاء العضو الواحد. يعني ينبغي ان يكون متابعا مباشرا. بل يظهر العضو بعد - [01:28:31](#)

بحيث لا يجف المغسول قبله مع اعتدال الهواء والمزاج والزمان. اعتدال الهواء الا يكون شديدا ولا ضعيفا. واعتدال المزاج ويتكلم عن الطبيعة الفسيولوجية للجسم. يعني اعتداله الا يكون مثلا مريضا عنده حمى. هذا بتلاقي مباشرا يجف العضو سريعا. واعتداء - [01:28:59](#)

سانو الزمان وكذلك المكان الا يكون في شدة حرارة او برودة قال واذا ثلثا فالاعتبار باخر غسلة وانما تندم الموالاة في غير وضوء صاحب الضرورة. من صاحب الضرورة؟ صاحب الحدث الدائم - [01:29:24](#)

نعم نعم هنا الضرورة يعني اتفقت الكلمتان من غير الاتفاق على المعنى الواعي وقت الضرورة الذي يكون في الاخر بحث لا يتسع. لكن الضرورة هناك على بابها. اما هنا يعني صاحب الضرورة - [01:29:52](#)

نتكلم عن حدث الدائم ايها الاخوة موضوع الحدث الدائم له اشكال كثيرة جدا يعني الحدث قد يكون في البول وقد يكون في الغائب. وقد يكون في الريح انسان عنده سلس ريح. ومن اشده سلس المني - [01:30:12](#)

هذا يعني الاشكالية في ان الرجل يتغدر عليه او يتغطرس مسألة الانجاب. ويكون البلاء فيه شديدا. وهذا يوجد حالات لكن بلا شك دون الحالات الاخرى ولذلك هؤلاء ايضا يعانون امورا نفسية نظرا يعني - [01:30:33](#)

قلة هذا المرض مع شدة اللثار بالنسبة للوعاء المجهعي. وهناك المستحاضة ايضا هي من ذات الحدث يعني هذا الدم الذي يتتابع في المسيل. فهؤلاء يعني وانما تندم الموالاة في غير وضوء - [01:30:53](#)

صاحب الضرورة اما هو فالموالاة واجبة في حقه. لماذا؟ تقليلا للحدث ما امكن. ولذلك لا يجوز ان يتوضأ وقبل الوقت كما قلنا وبقيت سنن اخرى مذكورة في المطولات بهذا تكون قد انتهينا من الحديث عن فرائض الوضوء - [01:31:13](#)

بارك الله فيكم والحمد لله رب العالمين - [01:31:33](#)