

المحاضرة (21): الأمثلة الخمسة وحكمها + علامات الإعراب

المقدرة + إعراب الفعل المضارع | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين صلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. وممهدا لقواعد الفقه في الدين. نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد - 00:00:00 وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى. للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه - 00:00:36

وقف بنا المسير ايها الاحبة آآ في باب الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة ونحن الان نتكلم في ماذا نتكلم في الابواب التي خرجت عن الاصول في الاعراب وانما تعرب بالعلامات الفروع. ابن هشام رحمة الله عليه ذكر الاعراب. وان انواعه اربعة رفع - 00:00:50 ونصب وجر وجزم. ثم ذكر الاصل في الرفع انه بالضمة وان الاصل في النصب انه بالفتحة وان الاصل في الجر انه بالكسرة وان الاصل في الجزم انه بالسكون. ثم ذكر رحمة الله عليه سبعة ابواب. خرجت عن - 00:01:17

هذه الاصول سبعة ابواب خرجت عن هذه الاصول خمسة في الاسماء. وهي الاسماء الستة المعتلة المضافة المثنى. جمع المذكر السالم جمع المؤنث سالم والممنوع من الصرف ثم ذكر بابين في الافعال اكمل بهما القسمة خرجا عن الاصل وهمما باب الامثلة الخمسة وباب الفعل المضارع - 00:01:37

المعتل الاخر. انهينا في الدروس السابقة ابواب الاسماء الخمسة شباب الابواب الخمسة في الاسماء التي هي المثنى جمع مذكر رسالة من جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف والاسماء الستة المعتلة - 00:02:03

والى يوم باذن الله نشرع في بابين في الافعال وهمما الامثلة الخمسة والفعل المضارع المعتدل للاخر ونكمel المسير باذن الله في ابواب جديدة قال ابن هشام رحمة الله تعالى عليه والامثلة الخمسة. وهي تفعulan - 00:02:19

وتفعلون بالياء والتاء فيهما. وتفعلين بعد ان عددها الكلام في المتن الان. قال فترفع بثبوت النون. وتجزم وتنصب بحذفها نحو لم تفعلوا ولن تفعلوا هذا هو الباب الاول في الافعال وهو الباب السادس في القسمة مما خرج عن الاصل. وهو باب الامثلة الخمسة - 00:02:40

وهذه التسمية ايها الاحبة افضل من ان يقال فيها الافعال الخمسة. لماذا؟ لأن كلمة الافعال خمسة توهم ان هذا الباب هو فقط عبارة عن خمسة افعال لا تتجاوزها. توهم السامع انت عندما تسمع الافعال - 00:03:12

خمسة قد تتوهم ان هي خمسة افعال معينة. برسماها وحدها لا يوجد غيرها. وانما الحقيقة ليس خمسة افعال معينة. وانما المراد خمسة او خمس صيغ معينة خمس صيغ معينة متى جاء عليها اي فعل مضارع يسمى الفعل المضارع حينئذ بالافعال الخمسة - 00:03:32

جميل؟ هي عبارة عن خمس صيغ. خمس قوالب مثلا. هذا ايضاً جيد. خمس صيغ خمس قوالب. اي فعل مضارع تم تفريغه في هذه الصيغ او في هذه القوالب يسمى الفعل المضارع حينئذ او فعل مضارع من الامثلة الخمسة - 00:04:02

لانه جاء على صورة معينة. اذا تسميتها بالامثلة الخمسة لان هي عبارة عن خمس قوالب. نفرغ فيها اي فعل مضارع يضرب يأكل يشرب يلعب ينام يستيقظ اي فعل مضارع تفرغها في هذه قوالب الخمسة. هذه القوالب - 00:04:22

الخمسة هي عبارة عن كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. هكذا يعرفون الامثلة الخمسة. هي كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة للمؤنثة - 00:04:42

فبالنالي ستنتج عندنا خمسة صيغ كيف ستنتج خمسة صيغ؟ نذهب الى السبورة نحن قلنا الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة وهي تسمية الاعداد. كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. وسينتج عندي خمسة قوالب. لماذا؟ لأن الفعل المضارع اذا اتصل بالف - 00:05:08

فهناك صورتان اما ان يكون مبدهوا بالياء يفعلان وهذا هو القالب الاول واما ان يكون مبدهوا بالباء تفعلان على واذا كان اتصل بواو الجماعة فاما ان يكون بالياء ايضا يفعلون - 00:05:38

واما ان يكون مبدهوا بالباء تفعلان واذا كان متصلة بباء المخاطبة فهي سورة واحدة وهي ان يكون متصلة بالباء فقط. تف. عديم اذا الفعل المضارع اذا اتصل بالف الاثنين هناك صورتان اما بالياء واما بالباء. اذا اتصل بواو الجماعة فهناك - 00:06:09

صورتان اما بالياء واما بالباء. اذا اتصل بباء المخاطبة هناك سورة واحدة بالباء فقط. جميل. الان متى يكون الفعل المضارع اذا اتصل بالف الاثنين بالياء متى نستخدم صيغة يفعلان باختصار؟ اذا كان بالف الاثنين تقول يا شيخ ما - 00:06:42

استخدم يفعلان ومتى نستخدم تفعلان؟ متى نستخدم يفعلان ايها الاحبة؟ اذا كان لذكرين غائبين نقول الزيداني وصيغة الاسم الظاهر تعتبر غائب. الزيداني يأكلان. الزيداني الزيداني ينامان الزيداني يدرسان. طيب متى نستخدم صيغة التاء - 00:07:02

اه متى نستخدم تفة علان؟ نستخدمها فيه. الذكرين او لي ذكرين اقول لذكرين مخاطبين نقول الان امامي ذكران مثلا انت ما يعني زيد خالد انتما تدرسون انتما ايش قلت؟ تدرسون امامي طالبان يطلبان العلم فاقول - 00:07:40

انتما تطلبان العلم تدرسون مثلا امامي شخصان يأكلان انتما تأكلان فاذا لذكرين مخاطبين كذلك بانثيين مخاطبتين تقول هناك فتاتان امامك تطلبان العلم. فتقول انتما تطلبان العلم نفس القضية فاذا حتى اذا نستطيع ان نقول تفعلان للمخاطبين. صحيح؟ سواء كان ذكورا سواه - 00:08:17

انا ذكورا او انانا صحيح؟ ويستخدم ايضا في لانثيين غائبتين. مثال ذلك ايش ايها الاحبة الهندان اتكلم لك عن فتاتي رأيتها البارحة الهندان تطلبان العلم الهند تدرسون فاطمة وسعاد تأكلان - 00:08:58

في بيتهما وعلى ذلك. فاذا كان ايضا صيغة تفعلان تستخدم لانثيين غائبتين. اذا يفعلان لذكرين غائبين تفعلان لذكرين مخاطبين لانثيين مخاطبتين او لانثيين غائبتين نذهب الى يفعلون يفعلون تستخدم لجماعته - 00:09:33

ذكور غائبين تقول الطلاب يدرسون هم يدرسون لجماعة ذكور غائبين. اما الاناث ماذا نستخدم نون النسوة لا نستخدم واو الجماعة نقول النسوة او الطالبات يدرسن. هاي ليست من الافعال الخمسة. هذه ليست من الافعال الخمسة - 00:10:02

طيب تفعلون لجماعة ذكور ايضا مخاطبين. هناك مجموعة من الطلاب الذكور تقول انتم تدرسون. تطلبون تلعبون يأكلون فقط للذكور. واما الاناث فنون الاناث. تفعلين لمن؟ واضحة هذه هادي لفتاة مخاطبة لفتاة مخاطبة انت تدرسين تأكلين تلعبين تشربين. فتحديد - 00:10:32

موضع استخدام هذه الافعال مهم وهذا سبق تقريره اصالة حينما تكلمنا متى يبدأ الفعل المضارع بالباء ومتى يبدأ بالياء ومتى يبدأ بالالف متى يبدأ بالنون لكن حتى ايضا يتضح الكلام مرة اخرى لانه هنا فقط يا ينامي ما عندي والله الف او نون - 00:11:15

صح؟ من كلمة نأتي ايش الاحرف اللي استخدمناها لاحظوا في الافعال الخمسة الاصل عندنا في الفعل المضارع اما نون او همزة اذا كانوا المتكلمين. او يا اوتى في الافعال الخمسة اذا جاء المضارع اذا جاء المضارع على صورة الامثلة الخمسة عصورة الافعال الخمسة فستستخدم - 00:11:35

حرفين من احرف المضارعة اما بالياء واما الباء ولا نستخدم لا النون ولا الهمزة. جميل اتضع ايها الاحبة مواضيع الاستخدام. طيب نعود سريعا لابن هشام اذا قال ابن هشام رحمة الله عليه في شرحه - 00:11:58

الباب السادس ثم خرج عن الاصل الامثلة الخمسة لاحظوا امثلة قوله فحين نقول يفعلا وتفعلان ويفعلون وتفعلين لا الفعال الخمسة هي هذه الفعال بحد ذاتها. فعلى بهذه الصور. لا هذه يفعلا وتفعلان ويفعلون وتفعلين وتفعلين. هذه - 00:12:27 عن قوله تفرغ فيها اي فعل مضارع. قوله خمسة امثلة خمسة سميهما. تفرغ فيها اي فعل مضارع. قال ابن هشام وهي كل فعل مضارع اتصلت به الف الاثنين. نحو يقونا ها ايش قال في يقونا؟ للغاية - 00:12:47

غائبين احنا ايش قلنا؟ يقونا يفعلا لذكرين غائبين. طيب. تقول ايش قال للحاضرين. لكن احنا بذنا نقىد ايش حاضرين؟ اذا حاضرين ذكروا المحاضرين للمخاطبين. هذا اللي يقصد بالحاضر هو المخاطبة - 00:13:07 للحاضرين نقول ذكروا او انا ونزيد ما ذكر ذلك. والاثنين غائبين قوله لكم ان للغائبين نحصرها للغائبين الذكور. بينما تقول اين ينبعي ان يزاد ويعدل في عبارة ابن هشام تقول يقونا للغائبين لكن الغائبين ذكروا. بينما تقول اين للحاضرين ذكروا او انا - 00:13:26

ونزيد لمن؟ للاثنين الغائبين هنا نحن نقول الهندان تدرسان ما نقول الهندان يدرسان الهنداني تدرسان بالباء فهذا يحرر في عبارة ابن هشام ثم قال او او جمع نحو يقونون للغائبين قيد للغائبين الذكور - 00:13:59

صحيح جمع المذكر السالم الاصل في انه للذكر لكن حتى يتضح الامر لديك. الغائبين المراد الذكور وتقولون للحاضرين اي الذكور او ياء المخاطبة وهي تكون للاثني المخاطبة. نحو تقولون. الان بعد ان عرفنا ايش هي الامثلة الخمسة - 00:14:24 نريد ان نعرف كيف خرجت عن الاصل في الاعراب؟ الاصل ان الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر الفعال ايش يكون؟ احسنت لانه بعضهم تقول له الجار يمشي بالكسرة لا الفعال ما فيها جر الفعال - 00:14:46 هل فيها جزء؟ فنقول والجزء بماذا؟ بالسكون. الفعال الخمسة هذه كيف ترفع وتنصب وتجزء ترفع ثبوت النون. تقول فعل مضارع مرفوع من الفعال الخمسة علامة رفع ثبوت النون. وتنصب وتجزء بماذا؟ بحذف النون. فعل مضارع من الفعال الخمسة منصوب علامة - 00:15:03

به حذف النون فلا تكتب النون اذا كان منصوبا. او اذا كان مجزوما. وحكم هذه الامثلة الخمسة انها ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة شايف نيابة عن الضمة. وتنصب وتجزء بحذفها نيابة عن السكون. والفتحة. تقول انت - 00:15:33

لم تقولوا لن تقولوا. طبعا دائما احفظ دائما عندما تعرف الضمائر عليك ان تعرف الضمائر ايها ان تغفل عن اعراب الضمائر. والضمائر هذه فاعل الضمائر هذه ايش؟ فاعل - 00:15:53

اذا ايها الاحبة اذا انت تقولون مثلا تقولون فعل مضارع مرفوع ص؟ ما في ناصب ولا جازم علامة رفعه ايش ثبوت النور والواو ضمير متصل مبني على السكون انه الضمائر من الاسماء المبنية ص؟ الواو والالف والواو والياء اسماء - 00:16:20 مبنية والاسماء المبنية دائما اربط قواعد اللي تكلمنا عنها سابقا. اي اسم مبني له محل من الاعراب الا اسماء الفعال والواو ضمير اذا الضمير اسم وهو مبني تحفظ كل الكلام اسامة شوف كيف البناء يعني طالب اول اشي بده يحدد هذه الكلمة ايش نوعها. والله ضمير الضمير من الاسماء. اي اسماء معربة ولا مبنية - 00:16:51

هلا اخذنا انه الاسماء المبنية محفوظة مش محفوظة وان المحفوظة درستنا الضمائر. يعني معلومة تبي تحفظ تضبط يصبح الاعراب سهل. لكن الطالب الذي لا يحفظ لا يضبط المعلومة ما عنده ترابط بين المعلومات لقلة مراجعة وتطهير المعلومات. فالواو ضمير والضمائر من الاسماء المبنية. واخذنا نحن الاسماء المبنية لها محل من الاعراب. اذا الواو ضمير - 00:17:16 على السكون في محل رفع فاعل. وقل ذلك في الالف وقل ذلك في الياء. طيب لم تقوم ولم اداة جزر كما سيأتي معنا. تقوم بفعل طارق مجزوم. علامة جزمة حذف النون لن تقوم مثلا لان دواف النصب. تقوم بفعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حرف النون. قال رفعت الاول لخلوه من الناصب - 00:17:36

وجعلت على علامة رفعه النون يعني ثبوت النون. وجزمت الثاني بلم ونصبت الثالثة بلم وجعلت علامة النصب والجزم حذف النون. قال الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. هذه الاية جمعت لم ولن. الاول جازم ومحظوظ. اللي هي لم تفعلوا. الثاني - 00:17:56

ومنصوب وعلامة الجزم والنصب الحذف انتهينا من الامثلة الخمسة. ننتقل الى النوع الاخير ايهما الاحبة مما خرج عن الاصل في الاعراب. وهو الفعل المضارع المعتل الاخر. والكلام الحمد لله ايضا فيه سهل. الفعل المضارع المعتل الاخر هو كل فعل مضارع. ختم بالف - 00:18:16

او وا او ياء. صحيح؟ كتب بالف او وا او ياء وفي علم الصرف الذي يختتم بحرف العين لا يسمى ايش ناقص صحيح عندك المثال اذا بدأ بحرف العلة الاجوف اذا توسط حرف العلة - 00:18:39

اذا ختم بحرف العلة لفيف المفروق اذا كان حرف العلة في الاول والآخر اللي هي في المقوون اذا كان في الثاني وهذا طبعا كله باعتبار الماضي ثم بعد ذلك تقيس عليه المضارع. طيب - 00:19:01

الفيل المضارع المعken للآخر الذي اخره حرف علة هذا هو الفائدة المضارع المعتدل الاخر. اخره الف او وا او ياء. يقول ابن هشام فيه والفعل المضارع المعتل الاخر - 00:19:17

هذا اين موضع النيابة فيه في حالة الرفع وفي حالة النصب لا اشكال. يكون معرب بماذا؟ بالحركات لكن منها ما هو ظاهر ومنها ما هو مقدر انما هو ظاهر منه ومقدر على ما سيأتي. لكن المهم انه يعرف بالحركات الاصول ظاهرة او مقدرة. مشكلة الفعل المعتل الآخر فقط - 00:19:32

حالة الجزم تظهر اي في حالة الجزم في حالة الجزم الفين المضارع المعتل الاخر علامة الجزم فيه حذف الاخر علامة جزمه حذف اخره. قال ابن هشام والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره. فالمشكلة فيه او - 00:19:58

النيابة فيه فقط في حالة الجزم. نحن لم يغزو ولم يخشى ولم يرمي. هذا الباب السابع مما خرج عن الاصل وهو الفهد المضارع المعتل اخر نحو يغزو ويخشى ويرمي فانه يلزم بحذف اخره فينوب حذف الحرف عن حذف الحركة اللي هي حذف الحركة اللي هو - 00:20:18

سكون اراد يعطيك عبارة رشيقه ينوب حذف الحرف عن حذف الحركة. لو قلت ينوب حذف الحرف عن السكون هذا عبارة ربما يكون اوضح لبعض لاحظوا اننا بعد حذف حرف العلة - 00:20:38

يبقى دليل على الحرف المحذوف. صحيح؟ عندما تمحذف الواو تبقى ضمة قبلها دليل عليها. عندما تمحذف الياء تبقى كسرة قبل هذه عليه عندما تمحذف الالف تبقى الفتحة قبلها دليل عليها. فلم يغزو لاحظ حرف الزين مضموم دليل على ان الحرف المحذوف ايش هو؟ واو اصلها يغزو - 00:20:55

دخلت لم الجازمة فاصبحت لم يغزو. يغزو ايش اعراها؟ فعل مضارع مجازوم. علامة جزمه حذف حرف العلة. هكذا تقول. علامة جودزمي حذف حرف العلة لم يخشى فعل مضارع مجازوم. علامة جزمه حذف حرف العلة والفتحة دليل على الالف. لم يرمي يرمي فعل مضارع مجازوم علامة جزمه - 00:21:15

حروف العلة والكسرة على ميم دليل على الحرف المحذوف. لو كان العامل عامل ناصب نقول لن بدل لن هنا لا يوجد عندها حذف حرف الالف تقول لن يغزوه. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهر على الاصل. لا اه مثلا لن يرمي - 00:21:40

في المضارع النصفي فتحة ظاهرة. اذا كان الف لن يخشى اه فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة لكنها هنا تكون ايش مقدرة للتعذر فإذا الإشكالية في الفعل المضارع المتن للآخر فقط في حالة الجسم. هكذا نقول انتهينا ايهما الاحبة من الابواب التي خرجت عن الاصول. وبالتالي - 00:22:01

اتضح لك الان تعريف الاعراب تماما. حين قلنا في تعريف الاعراب بأنه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اواخر الاسماء المتمكنة والفعل المضارع. وهذا الاثر اما ان يكون حركة - 00:22:23

ضمة فتحة كسرة سكون او سكون ما ندخله في الحركة. نقول اما ان يكون حركة واما ان يكون سكونا بفصل واما ان يكون حرف. اين ذكرنا الاحرف؟ الاسماء الستة بالاحرف تعرب. المثنى بالاحرف يعرب. جمع المذكر السالم بالاحرف - 00:22:43

طيب واما ان يكون حذفا. اين ذكرنا الحذف الفعل المضارع من من الامثلة الخمسة في حالة النصب والجزم والفعل المضارع المعتل

الآخر في حالة الجزم. فعد طبق تعريف الاعراب ستتجه واضحًا في هذه الفروع السبعة التي ذكرناها. اذا هكذا تكون -

00:23:03

ايها الاية اه انتهي من ذكر الابواب السبعة التي خرجت عن الاصول في الاعراب. سيختم رحمة الله عليه كلامه عن الاعراب المقدر. نحن ذكرنا ان اوجه الاعراب ثلاثة. صحيح؟ اعراب ظاهر. اعراب مقدر. اعراب محلي. ذكرنا -

00:23:30

اين موضع العراب المحلي؟ اين موضع العراب المحلي؟ في اربعة اشياء. الاسماء المبنية الى اسماء الافعال. الفعل المضارع المبني المصدر اول والجمل السبعة هذا الاعراب المحلي. اه الاعراب الظاهر هو الاصل. ما نحتاج ان نعمل. بقى الاعراب المقدر نحن ذكرنا الاعراب المقدر اين موضعه -

00:23:50

هنا هو سيعيد الكلام عن هذه القضية مرة اخرى. فالاصل ان هذه المعلومة للتأكيد. الاصل هذه معلومة للتأكيد لموضع الاعراب مقدر وهي ثلاثة هذا هو الذي الاشهر الموضع الثالثة وهي التي يندن حولها النحاة. الاعراب المقدر اما ان يكون مقدر للتعذر. واما ان يكون

00:24:13

مقدرا للثقل واما ان يكون مقدرا لمناسبة ياء المتكلم. وهذا ما سيدركه ابن هشام في هذا الفصل. فقال رحمة الله عليك تقدر جميع الحركات في نحو غلام والفتى. ويسمى الثاني -

00:24:36

الفتى يقصد بالثاني كلمة الفتى. ويسمى الثاني مقصورا. والضمة والكسرة اي وتقدير الضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصة الاسم المنقوص. وتقدير وتقدير الضمة والفتحة ايota الضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعى ويقضي. وتظهر الفتحة في نحو القاضي -

00:24:56

لن يقضي ولن يدعوه. لاحظوا المتن يعني متubb شوي صح؟ يعني الكلام متداخل. الاول مفهوم لديكم لكن الكلام فيه شوية تداخل للطالب لذلك تحتاج دائمًا الى الشرح قال ابن هشام علامة الاعراب على ضربين -

00:25:26

ظاهرة وهي الاصل لذلك يمكن ان نسميه ضروب الاعراب. صح؟ من اوجه الاعراب طرق الاعراض دروب الاعراب ثلاثة. كلها يعني من هاي اصطلاحات علامة الاعراب على ضربين ظاهرة اما ان تكون علامة الاعراب ظاهرة وهذا هو الاصل. الاصل فيها ان تكون ظاهرة ظاهرة ونقصد بالظهور -

00:25:45

ايش؟ اللغطي لا نقصد ظهور العين لان احيانا يعني كما قلنا قد يشكل على الطالب مع الضمائر عفوا مع التنوين قد يشكل مع التنوين انه التنوين قد يكون هو الظاهر الحاء مثلا انا اقول اشتريت -

00:26:07

داب تن سيارة تن. اخر اشي في تنوين. لكن اين ظهرت الفتحة على التاء؟ على اللسان. دواب باء سيارة لاحظوا فهذا الذي نقصد بالظهور الظهور اللغطي انه بعض الطلبة يقولون ان الظهور هو الظهور -

00:26:26

اين لا نقول نعم قد تكون ظاهرة للعيان لكن العبرة بالظهور ايش؟ عندما يقول انه حال ظاهر يقصد الظاهر لفظا. يقصدون ظاهر لفظا قال علامة الاعراب على ضربين ظاهرة وهي الاصل. وقد تقدمت امثالها. وهي الاصل. ومقدرة. وهذا الفصل معقود لذكرها -

00:26:46

فالذي يقدر فيه الاعراب خمسة انواع. الان هو رحمة الله عليه قسم هذا الباب بطريقة اه اخر ليست هي الطريقة المعتادة لدينا احنا قلنا احنا ايش نقسم؟ نقول الاعرابي المقدر اما ان يكون مقدرا للتعذر -

00:27:09

واما ان يكون مقدرا للثقل واما ان يكون مقدرا لمناسبة ياء المتكلم. هذه الطريقة التي نسلكها. هو هو اراد نفس الكلام لكن من سيسلك طريقة اخرى في التقسيم سيسلكها باعتبار الافعال انفسها. ونحن لا نريد هذا الطريقة. انا احب الطالب ان يعتمد هذه الطريقة لانها بالنسبة لتكوين مضطربة يعني واضحة. فاحفظ هذه الطريقة قبل ان اشرح -

00:27:28

كلام كلامه الان هو اعادة صياغة لكلامه. واعادة صياغة لكلامي لكن بطريقة اخرى فانت احفظ. الاعرابي المقدر ايها الاية له ثلاثة مواضع او الموضع الاول اه يقدر للتعذر وain يقدر للتعذر؟ اذا كان كانت الكلمة مختومة بماذا -

00:27:51

الكلمة المعرفة اذا ختمت بالالف فان الالف لا تظهر عليها الحركات ابدا الكلمة المعرفة اذا ختمت بالالف فان الالف بطبعيتها يتذر. حتى

تفهم من وين جاءت كلمة التعذر فان الالف بطبيعتها يتعدر تحريركها - [00:28:11](#)

لا مستحيل تطلع عليها ضمة فتحة كسرة ما يظهر عليها الا السكون. فاذا كان عندي الكلمة المعرفة مختتمة لسه فان الالف لا تظهر عليها الحركات. فاي اعراب على هذه الكلمة سيكون مقدرا. ضمة مقدرة. ايش معناها - [00:28:34](#)

ما انا عم ندورها ايش ؟ التعذر. شو يعني التعذر؟ انا بده تفهم الكلمة؟ ليش نسميها تعذر؟ لان الالف يتعدر. اه. يتعدر تحريركه مثلا منصوب عالمة نصبه فتحة. منع منظور ايش ؟ التعذر. مجرور عالمة جره كسرة. منع منظور ايش ؟ التعذر - [00:28:55](#)

وعلى ذلك فقس. فالتعذر هذا خاص بالالف الان قاعدة كل اسم ختم بالف لازمة فهذا الاسم يسمى ايش ؟ مقصورا فاحنا اخدنا في الدرس الماضي تكون مؤنث اسم المقصور مش كل ما نقول اسم اللي اخدتهم بالالف قد تكون هاي الالف للتأنيث. اذا قلنا الف التأنيث وقد تكون لغير التأنيث ما ما في مشكلة - [00:29:15](#)

قد تكون الف من احيانا على منقلبة عن وا او ياء اصلية. فالهمم ان المقصور لو سمعت الاسم المقصورة اسمي المقصور لاحظ ليس كل كلمة انا اريده ان تفهم. الان الكلمات التي تختتم بالالف قد - [00:29:41](#)

تكون اسماء وقد تكون افعال. فالفتى اسم مختوم بایش ؟ بالالف ويخشى فعل مختوم بایش ؟ بالالف وفي كليهما الحركة لا تظهر لایش للتعذر سواء في الفتى اللي هو اسم او الفعل المضارع يخشى - [00:30:01](#)

الان الاسم ها هذا كلام الاسم المختوم بالف الازمة في مصطلح النحا هاي فائدة في مصطلح النحا يسمى اسم ايش ؟ مقصور. فلو قيل لك عرف الاسم المقصود تقول هو الاسم الذي اختتم بالالف الازمة. ايش معنى لازم - [00:30:27](#)

لازمة يعني مش مراد بلازمة انها من جذور الكلمة. او من اصل الكلمة لا المراد بلازم انها تبقى ملازمة للكلمة في جميع الاحوال رفع نصب خفض ارادوا الاحتراز بذلك عن ايش باختصار؟ ارادوا الاحتراز عن الاسماء التي ختمت بالف المثنى - [00:30:45](#)

الف التثنية مثل مثلا لو قلت لك جاء غلام زيد جاء غلام زيد الله بعينكم هنا حتى الطالب يفهم يقول ايش يعني الف لازمة؟ اليه مرادهم باللازمة انها لا بد تكون من جذر الكلمة؟ لا المراد اللازمة ان - [00:31:11](#)

انها لا يعني لا تقلب وتتغير باختلاف احوال الاعرابية فهي الف. الحق بالكلمة الحق بالكلمة او من جذر الكلمة ولا تختلف باختلاف الاحوال الاعرابية. اردنا الاحتراز بذلك عن ايش ؟ مثلا عن - [00:31:34](#)

في التثنية. يقول جاء غلاما زيد مثلا. الطالب يقول لك الشيخ غلاما هذه اسم ختم بالف. نقول لا بس هذه الالف مش لازمة. ليه؟ لانه لو تقلبت الكلمة فصارت في حال نصب او جر. ايش تقول - [00:32:04](#)

رأيت غلامي زيدان صح ؟ اذا هذه الالف ليست الف لازمة عرفتم؟ فاذا ممكن طالب يقول هذه اصلا مش لازمة لانها يا شيخ هاي الالف هي في الحقيقة ليست من ايش ؟ من ضمن - [00:32:24](#)

كلمة وانما هي كلمة مستقلة ورسمت في الظاهر مع مع الكلمة غلام. الالف هي عبارة عن ايش ؟ عن ضمير. فالاف عبارة عن ايش عن ضمير فهي اصلا في تقدير الانفصال. هي اصلا في تقدير الانفصال لانها كلمة مستقلة. لو اردت تفهمها بهذه الطريقة معنى اللزوم ايضا - [00:32:44](#)

لا اشكال عندي. فباختصار كل اسم ختم بالف لازمة يسمى اسما مقصورا. فتى جبلى دنيا وعلى ذلك فقس. كل هاي الاسماء التي ختمت بالالف. اخرها الف باختصار والالف طبعا لا احتاج ان اقيد الف مفتوح ما قبلها لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحة. فلا احتاج اني اقيد بهذا القيد - [00:33:06](#)

طيب اه السؤال الثاني من اسباب التقدير قلنا ايش ؟ الثقة. انتهينا من التعذر السبب الثاني الثقل الثقل ماذا يقصد بالثقل؟ يقصد ايهما الاحبة بالثقل آآ الاسم المختوم بباء الاسم المختوم بباء مكسور ما قبلها - [00:33:35](#)

جميلة الاسم المختوم بباء مكسور ما قبلها او فعل مختوم بواو او ياء لاحظوا الثقل اين يكون اسم مختوم بباء مكسور ما قبلها او فعل مختوم بایش ؟ بواو او ياء - [00:34:05](#)

الان ايهما الاحبة الثقل في موضعين الاسم المختوم بباء المكسور ما قبلها احفظ الاسم المختوم بباء مكسور ما قبلها نستطيع ان نقيد

الاسم المختوم بباء اللازم مكسور ما قبلها هذا يسمى في عرف النحاء الاسم المنقوص. الاسم المنقوص. مش قبل شوية اخدنا -

00:34:42

ايش المقصور؟ المختوم بالف لازمة. الان الاسم المنقوص عند النحاة الاسم المنقوص عند النحاة ما تعريفه؟ هو كل اسم ختم بباء لازمة. شو معنى لازمة؟ قلنا يعني متصلة بالكلمة. يعني أصبحت من بنية الكلمة -

00:35:11

ليست ياء ضمير ليست ياء منثني او جمع مذكر سالم اكرمك الله. فقولهم باللازم احترازا من ياء الضمير مثلا جاء غلامي هذا مش اسم منقوص. ليه؟ لانه هذه الياء ليست ملازم للكلمة في تقدير الانفصال. هذى ياء الضمير. كذلك مثلا ياء الثننية -

00:35:31

رأيت غلامي زيد صحيح الان هدياء يقول لك يا شيخ ولامي سيدنا غلامي اخرياء اليست اه ضمير وانما يا ايش ايه يا عم؟ ايش؟ قبل قليل بدي ارجع في الذاكرة شوي شوي بس هيكا لما تكلمت عن اه -

00:35:51

اه غلاما زيد كأني توهمت اني قلت هذه الف ضمير صح؟ لا هذه مش الف ضمير. خلينا نرجع شوي مش الف ضمير. هذى ايش؟ هذى في الثننية. هذا تعديل لسا تذكرت الذاكرة. هذى ليست الف ضمير. لا -

00:36:15

هاي حركة اعرابية. لهذى الضمير اللي في الفعل المضارع. يعني انا هسا انتبهت هالكلمة لما رجعت. هذى الف الثننية. صحيح هذى الف الثننية. قد تكون في الانفصال لكنها ليست اه الف ضمير. حتى نعدل الكلام. نعود الى قضية الاسم المكتوب. فالهمم اي اسم مختوم -

00:36:37

مكسور ما قبلها وكانت هذه الياء لازمة. ايش يعني لازمة؟ هو تعبير ياسين الحمصي انه اللزوم معناه لا تتغير ولا تتقلب بتقلب الاعراب. ايضا غامضة تقول ايش يعني لا تتقلب بتقلب الاعراب. اراد ان يحترز عن ياء ثمني. انه ياء -

00:36:57

ليست ياء لازمة لان هذه لا تكون الا في حالة النصب والجر. وفي حالة الرفع تصبح الف. فليست ياء لازمة. وكذلك نحترز ايضا عن ياء الضمير في الحقيقة جاء غلام ايش؟ غلامي ادياء ياء الضمير فهذا ليست معتبرة لا يسمى الاسم معها منقوصة. الاسم -

00:37:17

مختوم بباء لازم يعني ياء من الكلمة. ياء من الكلمة باختصار ليست ياء ثمنية ولا ياء ضمير. هيك احفظها ليست هي اتنى ولا يا ايش؟ ضمير مثلا كثيرا قاضي ايش كمان؟ داعي هاوي رامي -

00:37:37

وعلى ساعي وعلى ذلك فقس الاسم المختوم مكسور مياد لازم مكسور ما قبله بسم اسم منقوص وهذا الاسم ايها الاحبة الاسم المنقوص. كيف يا رب الان في حالة الرفع الان الاسم المنقوص ها. نبتي هون نقول الاسم المنقوص. بالنسبة للمنقص -

00:38:00

ايها الاحبة له حالتان. الحالة الاولى ان يجرد من التعريف. ان يجرد من ال اذا جرد من ال قاد مثلا قاضي فانه في حالة آآ الرفع وفي حالة الجر ستحذف الياء -

00:38:25

في حال ان اسأل الاسم المنقوص المجرد من ال. في حالة الرفع وفي حالة عفوا في حالة الرفع. نعم. وفي الجر ستحذف الياء. ويكون الاعراب بحركات مقدرة على الياء المحذوفة منعا للتقاء الساكنين. تقول جاء قاض -

00:38:55

واو مرت بقاض هذى طالعة في الصورة يا مشايخ جاء قابض اول اشي اسم منقوص؟ نعم اسم منقوص. هيك بتحلل. اتصلت بالو اللي جردت من ال جردت من ال. القاعدة تقول في حالة الرفع -

00:39:25

وفي حالة الجر ستحذف الياء ياء الاسم المنقوص. لماذا تحذف؟ للتقاء الساكنين. للتقاء الساكنين مع اسماء التمكين التقت الياء الساكنة مع تنوين التمكين الساكن قلنا فتحذف الياء وتنوين التمكين يحول الى كسرة كسرة كسرة الى الياء المحذوفة او عوض عن الياء المحذوفة احتراما للإياء المحذوفة -

00:39:45

فكيف تعرب قاض؟ قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين. لماذا الضمة على الياء بان الياء ينفل علىها الضمة. فحتى لو كانت موجودة كما سيظهر معنا لا تظهر عليها الضمة. لماذا -

00:40:13

بالنفل نفس الاشي مرت بقاض قاض اسم مجرور عالمة جره ايش؟ كسرة مقدرة على الياء المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين. لماذا قلت درجة الكسرة يا شيخ على الياء؟ لان الكسرة ثقيلة. لا تظهر على الياء حتى لو كانت الياء مذكورة لا تظهر -

00:40:33

الكسرة. فسبب تقديرها الثقل. طيب اذا كان الاسم المنقوص المجرد من ال منصوبا لا في هذه الحالة تظهر الفتحة وتكتب الياء ولا تحذف. وتكتب الياء ولا تحذف. تقول رأيت قاضي ين - 00:40:53

قاضيا. هنا لا يوجد عندي ايها الاحبة التقاء ساكنين. طبعا قضية التقاء الساكنين يعني بعض الطلاب يشكلوا عليها طب لاما قاضيا ما فيها التقاء ساكنين بينما قاضي فيها - 00:41:17

القاء ساكنين. ايها الاحبة يعني فقط لما ذكره اصحاب الحواش وما شابه ذلك. هذه بدي احذفها غلام مزبدي حتى يعني يطمئن كما ذكر الاشموني وما شابه ذلك انه التنويم هذا تنوين تمكين وليس تنوين عوض على الصحيح من كلام النحى. لاما؟ لانه - 00:41:38 يقولون قاضي عرفت هي الياء سكنت قبل ان يأتي الضمير عفوا قبل ان يأتي التنوين. الان تقول قاضي يا شيخ انا بحكي قاضي. اذا هاي بضم الياء. قاضي. بقول لك لا انت اللي بتضم لي ايه. اما الاصل - 00:41:58

مش هيك عند النوحة. الاصل انك ما تضم الياء. يقولون الياء قبل ان يدخل التنوين هل تظهر عليها الضمة لا ليه ؟ للثقة. الياء لا تظهر عليها الضمة للثقل. فهكذا نقدر انه قبل ادخال التنوين - 00:42:18

هل كانت الضمة موجودة ؟ لا اذا هي ساكنة. بعدين انت جبت التنوين والتنوين ساكن هكذا يفهمونها. انه الياء اصلا سكنت. ولماذا سكنت ؟ لانه الضمة ثقيلة عليها. ثم انت جبت التنوين. فالتنوين ساكن - 00:42:39

وحذفت الياء فانت لا تقل لقاضي تقول يا شيخ المباء مضمومة زي قاضيا هاي الياء مفتوحة خلص ما التقى ساكن. اذا القاضي هي الياء مضمومة اذا ما التقى ساكنة. بقول لك لا. ليست هكذا تفهم - 00:42:59

هم يفهمونها بهذه الطريقة انه قاضي قبل ادخال التنوين ساكنة. لما دخلنا التنوين الطاقة ساكنة بساكن. بينما طبعا هذا اذا كانت قاضي في حالة ايش ؟ رفع او جر. بينما لو كانت قاضي في حادث نصب هل الياء ساكنة - 00:43:13

اصلا لا قاضية. لأن قلنا الفتحة سهل تظهر على الياء. ما في يا ما عندها مشكلة مع الفتحة. يا مشكلتها مع الضمة والكسرة فاصلا قاضية قبل ادخال التنوين ها كانت مفتوحة. فلما دخل التنوين دخل والفتحة موجودة فما التقى ساكنين - 00:43:33 بينما في قاضي هي اصلها ايش ؟ قاضيين ما انت خطأ اصلا تحكي قاضي خطأ وهم بحروا. هي مش قاضي هي قاضي مم سواء في حالة رفع او جر قاضي مم. التقت الياء الساكنة مع النون. اما مشكلة الطالب انه مش قادر يتصور انه ليش هون التقاء ساكن هون مش التقاء لانه هو عم بضم - 00:43:53

وهذا خطأ عندهم مشاكل تفهمها بهذا المنهج. المهم اذا رأيت قاضي ين قضيابا عندها عبارة عن مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة. اذا الثقل ايها الاحبة على الياء يكون في ايش ؟ في الضمة والكسرة لانها حركات ثقيلة - 00:44:17

والباء تقيلة فثقل عنقيل ما بنفع. فالعرض تطلب الخفة. دائما تطلب الخفة. فتقول خلص لا تذكروا الضمة الكسرة على الياء اللي في اخر الاسم المنقوص حتى تبقى الكلمة خفيفة على اللسان. اما الفتحة فهي بطبيعتها حركة خفيفة فتظهر على الاسم المنقوص. طب اذا - 00:44:37

كان اسمه منقوص اه دخلت عليه ال. هاي ظاهر كل شيء؟ يعني اسم من نقوص الحالة الاولى ان مجرد مين قال لي الحالة الثانية انا سورة اصحف تحت اه ان تدخل عليه الف. الاسم المنقوص اذا دخلت عليه ال ايها الاحبة اذا دخلت - 00:44:57

عليه فان الياء لن تحذف. ليه بدي واحد هيكل بس عاقل سهل تحليل سريع. لاما الاسم المنقوص اذا دخلت عليه فان الياء لن تحذف. لاما الياء ليش كانت تحذف؟ لاما التقاء ساكنين مع التنوين. والاسم اللي يدخل عليه - 00:45:17

التعريف ما بدخل عليه تنوين. فاما ما في تنوين. باختصار الياء لاما كانت تحذف في قاض وبقاض؟ لاما التقت الياء الساكنة مع التنوين واسم الذي تدخل عليه قال للتعريف يمتنع ادخال التنوين في اخره. وبالتالي لن يحدث عندي التقاء ساكنين. فاقول في حالة الرفع جاء - 00:45:37

قاضي في حالة الجر مررت بالقاضي. ايش يكون الاعراب؟ نفس الشيء فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش ضمة مقدرة بالقاضي اسم مجرور عالمة جري كسرة مقدرة. لاما قدرت الحركة في حالة الرفع والجر؟ للثقل؟ بس هون - 00:46:01

حذفت الباء او بقىت الباء الضمة والكس - 00:46:21

تقدير للشلل. واما في النصب رأيت القاضية. الفتاحة تظهر على اليماء مع عنا مشكلة لانه الفتاحة ليست تقيلة. عرفنا لماذا مفهوم الشلل
وابين يكون في الموضع الاول في الاسم المختوم بباء - 00:46:31

سورة او انباء آآ متطرفة مكسور ما قبلها او بباء لازمة. مكسور ما قبلها وهذا هو الذي يسمى الاسم المنقوص. طيب ما في عندي اسم مختوم بواو مضموم ما قبلها ليش انتم بس بتذكروا قاعدين الباء في الاسماء؟ نعم لا يوجد عندنا اسم - 00:46:51

¹³ ملحوظة على ذلك في المقدمة إلى كتابه *الكتاب العظيم* (الطبعة الأولى، بيروت، 1988)، ص 10.

يا مقسمة قبلها. ما بتلاقي انه عند النحاة اسم والله مثلا مش راح اسميه لانه ما في. ما في ع

ما قبلها لذلك ما لن تجد له اسماء. فاننا في الاسماء يا مقصور يا منقوص. مقصور ختم بالف. مفتوح ما قبلها. منقوص مختوم بباء.

مسور - ۰۰:۴۷:۳۱

قبلها انه الاسم المختوم يعني شاهدوا الاسم المختوم بواو مضموم ما قبلها - 00:47:51

اه لو وجد هو الذي سيظهر عليه الثقل.انا بدي اعطيك معلومات يعني تزاحم بعض الافكار. طيب اذا كان الاسم المختوم عندي اسم مختوم بياء قبلها مش مكسور انت الان بتحكى يا شيخ انت بتحكى قاعد الثقل موضعه الاول اسم مختوم بياء لازم مكسور ما قبلها

صحيح؟ يعني هل هناك اسماء مختومة - 09:48:09

بس قبلها مش مكسور. وبالتالي تظهر عليها الحركات وما يكون عندي فيها ثقل. بقول لك نعم. لذلك انا بقييد انه يكون في الاسم المختوم بباء مكسورة قبلها. يعني الاسم المختوم بباء. لكن هذه الياء قبلها مش مكسور - 00:48:34

الختوم باء مكسورة قبلها. يعني، الاسم المختوم باء. لكن، هذه الباء قبلها مش، مكسورة - 00:48:34

ظهور عليه الحركات الثلاث. اعطيك مثال كلمة ظبي ايها الاحبة. شو رأيكم فيها كلمة ظبي اخره ياه صح في حدا سخالفت. اخره ايه لك. الماء ايش. قيلها - 00:48:53

00:48:53 - قلماها - الباء ایش - اخده ایاه لک: خالفندا

السكون لما تقول جاء ايش تقول؟ جاء جاء ظبي ورأيت ظبيا ومررت بظبي هذه الياء ايها الاحبة هذا اسم لا يسمى اسم منقوص.

وهذا اذا لا يسمى اسم منقوص لانه الياء قبلها مش كسرة. هاي واحد - 24:00:49

انتبه: تظاهر علىه جميع الحركات لانه البابا الـ 11، قيل لها مش، كسرة اه الحركات علىها خفيفه.

14- المنقوص . واسمها قبلها ما مكسور لازمة باء المختوم باسمه الاسم عليه تظهر

وليس كل اسم ختم بياء لا تظهر عليه الحركات مش صح. وهاي ظبي اوضح مثال انه ظبي ما قبل الياء ايش عندنا؟ سكون. فبالتالي
هذا ليس. منقوصا وبالنال. تظاهر عليه حمزة الحركات - 00:50:34

طيب عندي اسم مثلا مختوم بواو قبلها مش هسعنوا لنا اسم معرب مختوم بواو مضموم ما قبلها ما عنا في اللغة. لو اه لو وجد هذا النوع كان نفس الاشياء الضمة والكسرة ما ظهرت الثقا بـ ما وحد لكنه عندي اسماء مختومة بواهـ 00:50:49

النوع كان نفس الأشياء الضمة والكسرة ما ظهرت للنقل بس ما وجد. لكن عندي اسماء مختومة بواو - 00:50:49

قبلها مش ضمة. دلو مختوم بواو صح لكن قبل ايش ؟ ساكن. هذا موجود. وهذا نفس الشيء هذا تظهر عليه جميع الحركات لحفته.

فتقول هذا دلو ورميتك بدلوا ورايتك دلوا تظاهر جميع الحركات على الواو ولا يوجد عندي هنا اصلا شبيه من الثقل - 00:51:09

لماذا؟ لأن الواو اللي قبلها ساكن هي اصلاً ايش؟ خفيفة. اي واحد. واثنين اه لو حذفنا اه بقولوا الياء والواو هون رح تصير الكلمة

غامضة. تصور دلو دلو قبلها ايش - 00:51:38

ساكن لو ان الواو اصلا سكت قبل ادخال الضمير مش شايقة منها لو قدرنا انه في نقل تصورنا ساكنة راح الكلمتين تختلف مبناهما كلها يعني دلوا وبدك تكسير اللام التقاء الساكنين يعني هلكت الكلمة ضاعت الكلمة - 00:51:58

الكلمات اللي مختومة بواو او بباء لكن قبل الياء مش كسرة قال تظهر عليها الحركات او مختومة بواو قبل الواو مش ضمة تظهر عليها الحركات ما عنا فيها اي مشكلة. فاذا الثقل في الاسم المختوم بباء لازم مكسور ما قبلها. الموضع الثاني للثقل الفعل المضارع. او نقول الفعل عفوا. نقول - 00:52:18

الفعل ايش؟ المختوم بواو او باء نعم هذا ممكن يصح هذي الاسم الفعل المختوم بواو او باء. الفعل المختوم بواو او باء مثال ذلك اذا كان عندي فعل مكتوب هو باء نقول اه يدعو - 00:52:42

ويرمي يدعو يرمي هذا هذان الفئران في حالة الرفع كيف يعربان يوردان بضمة مقدرة على الواو او الياء. للثقل. وفي حالة النصب حيث تظهر الفتحة نعم تظهر ما في ثقل في الفترة. عفوا. في حالة الجزم - 00:53:13

اصلا علامتهم في حالة الجزم ايش؟ حذف حرف العلة فما عنا مشكلة. فالمشكلة في الفعل المضارع المختوم بواو او باء ستكون وين ؟ في حالة الرفع فقط انه الحركة - 00:53:40

مقدرة للثقة. اما في النصب انه فتحة ظهر وفي الجزم هو اصلا يجزم بحذف حرف العلة. فهذا هو الثقل ايها الاحبة. فالاسم المختوم بباء مكسور ما قبل الاسم المنقوص والفعل المختوم بواو او باء. جميل - 00:53:50

اه بقى الان السبب الثالث اللي هو المناسبة المناسبة ايش قلنا ايها الاحبة؟ الاسماء ايها الاحبة التي تتصل باء المتكلم اي اسم الباء المتكلم فان هذا الاسم لن تظهر الحركات جميعها على اخره. الحركات الاعرابية لماذا؟ لانه باء المتكلم تطلب قبل - 00:54:08

لها كسرة بتقول انا ما باجي على الاسم حتى تعطوني كسرة قبلية. فاي اسم ختم بباء تكلم سيكون مكسور ما قبل الياء. طب الكسرة القسطة ما قبل الياء هو فعليا اخر الكلمة. فالاصل هو محل الاعراب - 00:54:47

محل العرب اخر الكلمة. فاذا كان دائما مكسورا وبالتالي جميع الحركات الاعرابية لن تظهر عليه. ونقول منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة باء المتكلم. جاء غلام لاحظوا الميم هي مش مبينة الميم اصلا - 00:55:07

الميم هي محل الاعراب لانها اخر كلمة غلام والباء هي باء المتكلم. باء المتكلم تقول للميم اريدك مكسورة حتى تناسبني تالي الميم لن تظهر عليها لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة اعرابية. لانه هي الكسرة ليست كسرة اعرابية. وانما هي كسرة لمناسبة باء المتكلم. فتقول جاء غلامي غلام - 00:55:36

غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الميم. ايش مانع من ظهورها؟ اشتغال المحل بحركة المناسبة لباء المتكلم وهي مضاف وباء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. وقل ذلك رأيت غلامي ومررت بغلام - 00:55:59

ها مررت بغلام لان هذه خلاف بين النحاة. لكن اكتر النحاة مررت بغلام غلام اسم مجرور علامه لجره كسرة. طب يا شيخ ظاهر ولا مقدرة؟ بنقول مقدرة. طب ليش مقدرة هي في كسر مو مع الميم؟ اقول لا هي الكسرة عالمي. هذه بمناسبة باء المتكلم. فهي موجودة اصلا قبل - 00:56:19

ادخال حرف الجر الباء. موجودة قبل ادخال حرف الجر الباء. اذا هذه هي سبب التقدير الثالث المناسبة. نعود الى ابن هشام هذه الاسباب الثالثة للتقدير. نعود الى صديقنا الى ابني هشام رحمة الله عليه ننظر ماذا قال. في الان هو انا قصرت لك هذا الباب بحسب اسباب - 00:56:39

بالتقدير. التقسيم الذي قسمته تقول هذا تقسيم بحسب اسباب التقدير تعذر ثقة المناسبة. الان ابن هشام لا سيقسم بحسب مواضع التقدير. تقسيم الذي قسمه بن هشام تقسيم خماسي وهو استخدم التقسيم بحسب مواضع التقدير. ما هي الموضع التي يتم فيها التقدير؟ وانما انا قسمت لا باعتبار - 00:56:59

باب التقدير وهذا تقسيم اسهل على الطالب. فنقول ابن هشام قال فالذى يقدر فيه الاعراب خمسة انواع. يعني خمسة مواضع. قال احدها ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها لكون الحرف الآخر لا يقبل الحركة لذاته. وايshelf الحرف الذي لا يقبل الحركة لذاته -

الالف. قال وذلك الاسم المقصور. ثم عرفه وهو الذي اخره الف لازمة. عرفنا ما معنى لازمة؟ اراد ان يخرج الف التثنية ليست لازمة بل هي زائدة عن بنية الكلمة جيء بها كعلامة اعرابية في المثنى. وهو الذي اخره الف اللازم نحو الفتى جاء -

00:57:47

الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فتقدير في الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة ووجب هذا التقدير يعني سبب هذا التقدير ان ذات الالف لا تقبل الحركة لذاتها وهو ما نسميه نحن ايش؟ التعذر. لاحظوا ما استخدم هذا المصطلح. استخدمه التعذر هذا معنى الكلام. الثاني مما تقدر -

00:58:10

النوع الثاني قال ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها لا تكون الاخر منه لا يقبل الحركة لذاته بل لاجل ايش؟ ما اتصل به. يقصد ايش؟ المناسبة. في المناسبة غلامي قلنا -

00:58:30

الحركات تقدر لماذا؟ مش لانه اخره الف بل لان الكلمة اتصلت بي المتكلم. قال بل لاجل ما اتصل به وهو الاسم المضاف الى ياء المتكلم. نحو غلامي واخي وابي. وذلك لان يا المتكلم -

00:58:50

تستدعي انكسار ما قبله. طب ابي ايها الاحبة كيف تعرف ابي مش من اسماء الستة اه ابي تقول لا ليست من اسماء الستة لانها اضيفت الى ياء المتكلم. وشرطها ان تضاف الى غيرها المتكلم -

00:59:04

تكون من الاسماء الستة. قالوا ذلك ان يا المتكلم تستدعي ان يعني تطلب انكسار ما قبلها لاجل المناسبة فاشتغال اخر الاسم الذي قبلها سورة المناسبة منع من ظهور حركات الاعراب فيه. الثالث قال ما يقدر فيه الضمة والكسرة فقط لماذا -

00:59:17

استثقال له الثقل. اين تقدر الضمة والكسر استثقال؟ وهو الاسم المنقوص. ما هو الاسم المنقوص يا ابن هشام؟ قال الاسم الذي اخره ياء مكسور ما قبلها. لاحظوا منشان دقيق اذا الاستثقال في الاسم الاخر وياء مكسور ما قبلها. مش الاسم الاخر والياء وتسكت -

00:59:37

لان هناك اسماء اخرها ياهما تظهر عليها الحركات فلابد تقدر الاسم الثقل يكون في الاسماء المختومة بباء مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي. ويسمى الاسم الرابع قد ما تقدر فيه الضمة والفتحة للتعذر. وهو الفعل المعتل بالالف -

00:59:54

انا بلشت ضمة وفتحة للتعذر طب وايش الاول مش في كان تعذر؟ ايوه ايوه ما تلتقم هو ايش عمل؟ في واحد واثنين وثلاث كان يتكلم عن اسماء وفي اربعة وخمسة راح يتكلم عن افعال. فاول اشي تكلم عن اسماء بعدين اتكلم عن افعال -

01:00:18

فتكلم عن التعذر اولا في الاسماء في رقم واحد. وفي رقم اربعة تكلم عن التعذر في الافعال. ليش فصل طيب؟ لانه التعذر في الاسماء سيظهر في حالة رفع والنصب والجر. بينما التعذر في الافعال في الفائدة المضاربة سيظهر وين -

01:00:39

في حالة الرفع والنصب والجزم لا الجزم بحذف حرف العلة. مشان هيكل فصل لانه في نوع اختلاف لكن اختلاف تكتيكي زي ما نقول انت في الاصل اصبحت مدرك الله لما اخذنا العلامات الفروع. فانا بوجهة نظرى ما في داعي. خلص اعرف الالف متى ما لزمت موجودة اذا تعذر تحريرك. اذا حذفت الله يسهل -

01:00:57

طيب الرابع ما تقدر فيه الضمة والفتحة للتعادل وهو الفعل المعتل بالالف. نحن يخشى ويخشى زيد ولن يخشى عمرو فتقدير في اول الضمة وفي الثانية فتحة لتعذر ظهور الحركة على الالف -

01:01:17

وهذا ايها الاحبة لا يختص بالمضارع معناه مثلا مشى فعل مضارع ايش؟ عفوا فعل الماضي ايش؟ مبني لا على الفتح المقدر على الالف انا عم بقول تعذر. فانا عشان هيكل حاولت طبعا ما ما اربط لك القضية بالفعل -

01:01:35

المضارع حاولت كل ما احكم مضارعات لا الفعل المختار بالالف لانه قد يكون ماضي. مثلا مشى ورمى. فايضا هنا تقدر فتحة بلاس هونة مش اعراب بناء يعني هو ابن هشام بقول لك انا هون بحكي عن اعراب فش جاي اجيب البناء بس انا بحكي لا لازم تفهم الموضوع كامل. انه الموضوع هنا بناء -

01:01:55

بس مع ذلك مشى ودعا مبني على فتح مقدر منع من ظهوره ايش؟ التعذر. فتح مقدر بناء لكن اذا كانت ياء مثلا قوية تقول ياء ما

فيها مشكل ليش؟ لانه حركة الفعل الماضي اصلا ايش هي؟ الاصل - 01:02:15

في الفعل روض المبني على ماذا؟ على الفتح. وبالباء ما عنده مشكلة مع الفتح. صح؟ ما عندك مشكلة انه تظهر الفتح على خفيف طيب وكذلك لو كان مثل اخر الليل الماضي واو فانه تظهر عليها الفتحة لان الفتحة خفيفة. طيب اه اذا ما تقدر فيه الضمة والفتحة - 01:02:35

التعذر والفعل المعتل بالالف. الفعل جميل انه هو جميل انه قال الفعل. جميل انه قال ايش؟ الفعل حتى يشمل المضارع والماضي. يعني هذه عبارة قد تكون جيدة. لكنه مثل بفعل مضارع فقط لانه هو بتكلم عن اعراب. يخشى يخشى زيد لن يخشى عمه فتقدم في الاول الضمة في هذه الفتحة. لتعذر ظهور الحركة - 01:03:03

الهدف. طب الخامس ما تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل المضارع. المعتل بالواو زيد يدعو وبالباء نحو يرمي. فتقدرا فيه الضمة. لانه الفتحة ستظهر على يده ويرمي. وفي حالة الجزم هو محذوف بحرف العلة - 01:03:23

فهو كما قلت لك اول ثلاثة تكلم فيهم عن الاسماء رقم اربعة وخمسة يتكلم فيهم عن الفعل المضارع. ثم قال اذا الخامس تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل المضارع المعتل بالواو ونحو زيد يدعو وبالباء نحو زيد يرمي. وتظهر الفتحة لخفتها على الباء في الاسماء على قاعدة عامة - 01:03:43

وتشير الفتحة لخفتها. اعطاك العلة. على الباء في الاسماء والافعال. وعلى الواو في الافعال انظر الشيخ عمر محي الدين في الحاشية رقم واحد ايش قال؟ ليس في كلام العرب اسم معرب اخره واو مضموم ما قبلها. ما هذا الشرط؟ اخره واو مضموم ما قبلها - 01:04:03

مش تقول ما في كلام العرب اسم مختوم بواو خطأ. بعض الطلاب بتتساهل في الشروط. ما بهتم بالتحrir والدقة في الكلام. ما في في كلام العرب اسم مختوم بواو. كيف ما في - 01:04:23

اذا ما في اسم مختوم بواو مكسور مضموم ما قبلها بهذا القيد. لقولك ان القاضي لن يقضي ولن يدعوه. وقال الله تعالى اجيبوا بداعية الله ولن يؤتنيؤتكم لاحظ لن يؤتكم ظهرت الفتحة على الباء يؤتكم لن ندعوا بارك - 01:04:33

الفتحة على الواو طيب هكذا تكون ايه الاحبة تكلمنا عن الاعراب الظاهر المقدر المحلي عرفنا الحركات الاصول عرفنا الحركات الفروع. والان سنبدأ نتعمق رويدا رويدا. كم ذهب من الوقت يساوي خمسة جيد. نشرع ايه الاحبة الان ماذا ما هو المنهج الان سيسلك بن هشام؟ الان ابن هشام سيتكلم بعد ان - 01:04:53

اصول علم النحو القواعد العامة الخطوط العريضة مثل ما يقولون. سيدأ الان يدخل في علم الاعراب رويدا رويدا. ويتكلم عن عوامل الاعراب مواطن الاعراب طرق الاعراب شروطه قيوده في اشياء متنوعة. فبدأ بالفعل المضارع يبدأ يحل بالفعل المضارع - 01:05:18

متى يرفع الفعل المضارع؟ متى ينصب الفعل المضارع؟ وما هي نواصبه؟ ما هي شروط التواصب؟ متى يجزم الفعل المضارع؟ ما هي الجوازم ما هي شروط الجوازم فنبدأ ونستهل مستعينين بالله بالفعل المضارع. قال ابن هشام رحمة الله عليه فصل يرفع المضارع - 01:05:38

من ناصب والجازم. نحو يقوم زيد فبدأ الحالة الطبيعية الاصلية للفعل المضارع انه ماذا؟ مرفوع فبدأ بالحالة الاصلية للفائدة المضارع انه مرفوع. طيب يقول ابن هشام اجمع النحويون على ان الفعل المضارع - 01:06:01

اذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا لا في اجماع. ان الفعل المضارع اذا ما دخل عليه عامل نصب وما دخل عليه عامل جزم انه ايش يكون؟ مرفوض. مو خلص اذا ما دخل عليه عامل نصب وما جزم. وما دخل عامل جزم ايش سيكون - 01:06:28

مرفو سيكون مرفوعا. كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو. طب وين اختلفوا؟ اذا في اجماع وفي خلاف. الاجماع انه اذا لم يدخل الناصب ولا الجازم مرفوع لكتن الخلافة ايش؟ في العامل. لانه لاحظوا نظرية العامل سنجدها في جميع - 01:06:48

الابواب التي سنتكلم فيها مع ابن هشام في الاسماء والفعل المضارع. لانه الاعراب هو اثر يجلبه العامل ففلسفة العامل من ما هو العامل

تحديد امر مهم جدا عند النحاة وقع في خلاف اشياء هناك اشياء متفق عليها اشياء مختلف فيها - 01:07:08

ندرسها ان شاء الله دراسة وافية. يقول وانما اختلفوا في تحقيق الرافع له. ايش تكتب انت فوق هاي الجملة؟ يعني اختلفوا ما هو عامل الرفع للفعل المضارع مرفوع ومرفوع يعني عراق. صح؟ طيب ما هو العامل؟ لانه ما في اعراب الا عمل. ايش اللي - 01:07:26

مباشرة بذلك تحدد العامل. فقال وانما اختلفوا في تحقيق الرافع له اي ما هو عامل الرفع. ما هو فهناك اربعة اقوال سيدكرها ابن هشام سيصحح واحدا منها. ويقصد الاقوال الاخرى. قال القول الاول واحد - 01:07:46

قال الفراء واصحابه من الفراء؟ يحيى ابن زياد متى توفاه الله؟ ميتين وسبعة هجري من ائمة المدرسة الكوفية رحمة الله عليه. طيب رأي الفراء واصحابه من الكوفيين اشروا الفراء واسع مش كل المدرسة - 01:08:06

الكوفية. لانه امام المدرسة الكوفية الكسائي له رأي اخر. سبأتي معنا. لكن الفراء ومن تبعه من اصحابه قالوا رافعه نفس تجرده من الناصب والجازم. تذكر ايها الاحبة لما تكلمنا عن العوامل قمنا العوامل على نوعين. عوامل لفظية يعني ملفوظة ظاهرة امامك - 01:08:26

معنوية. وقلنا العامل المعنوي على الصحيح العوامل المعنوية هي فقط عاملة. الابتداء بالنسبة المبتدأ والتجرد بالنسبة للفعل المضارع في حالة الرفع. هذا هو الكلام وهذا الرأي المختار عندنا وهو ما عليه الان العمل. رأي الفراء واصحابه. ان الفعل المضارع المرفوع عامل للرفع ليس عالما لفظيا. ليس؟ لانه فعل المضارع ما في قبله اشي - 01:08:46

يصلح ان يكون عامل ما في قبله اشي. فنقول عامله معنوي وهو تجرده من الناصب والجازم. التجرد هو بحد ذاته عامل. التجرد وهو شيء معنوي. التجرد مش اشي لفظي شايده. انت التجرد شيء معنوي. تجرد المضارع عن الناصب والجازم هذا - 01:09:16

هو الذي عمل فيه الرفع هذا رأي الفراء واصحابه وهو الرأي الذي سيختاره ابن هشام رحمة الله عليه طيب فهمنا ايش التجرد معنا يا مشايخ عامل معنا واسمها التجرد. عدم وجود ناصب او جازم هو السبب الرفع. القول الثاني قال - 01:09:36

من الكسائي؟ الكسائي علي ابن حمزة. وعندما نقول الكسائي نحن نقابل بين سيبويه والكسائي هكذا عادت المدرسة الكوفية نحاة. يقابلون بين سيبويه وبين الكسائي الكسائي طبعا كما قالوا هو الذي ناقش سيباويه وافحمه وخرج سيبويه. اه يعني مفتاحا هائبا على وجهه حتى بات - 01:09:54

الطرق لكن سيبويه امام كبير محقق يعني اه يعني قد نقول يعني هل لا نريد ان نوازن بين سببيويه والكسائي لكن سببيويه كلامه ودقته وتأصيلاته دقيقة جدا ايها الاحبة قد لا تكون المدرسة الكوفية وصلت اليها في كثير من الجوانب. المهم الكسائي علي بن حمزة وهو احد القراء احد - 01:10:19

قراء القرآن علي ابن حمزة وتوفاه الله مية وتسعة وثمانين. طبعا دائما انت يعني حتى تضبط التواريخ يعني اربط السبة والكسائي حدث بينهم نقاشات ومشاكل اذا حياته متقاربة. سيبويه يقول توفاه الله عز وجل مية وثمانين. اذا الكسائي ما راح يبعد كثير. لن يبعد كثيرا. مية وتسعة وثمانين - 01:10:39

تسع سنوات بين وفاة سيبويه ووفاة الكسائي. الكسائي ايش يقول؟ يقول عامل الرفع في الفعل المضارع المرفوع هو احرف المضارع حرف المضارع النون او الهمزة او الياء او التاء في بداية الفعل المضارع هي التي جعلته ايش؟ مرفوعا. هي التي تعمل فيه الرفع - 01:10:59

وهذا قول ضعيف وسنعرف سبب ضعفه. قال ثعلب من ثعلب ايها الاحبة؟ ابو العباس ثعلب صاحب الفصيح وهو عندما نقول ثعلب في المدرسة الكوفية فانه يقابلها في المدرسة المصرية المبرد. رحمة الله عليه. المبرد متى توفاه الله - 01:11:20

مر معنا ميتين وستة وثمانين خلص ثعلب مقابلة ثعلب لن يبعد كثيرا ميتين وواحد وتسعين بسم الله ثعلب من الكوفيين لاحظوا اذا الفراء كوفي. القبض الاول لكوني. الكسائي كوفي. اه ثعلب كوفي. فهذا - 01:11:42

خلاف داخل المدرسة الكوفية اه ثعلب ايش يقول؟ يقول رافع الفعل المضارع قد مضارعته للاسم فذكر عامل معنوي اخر يقول يا

مشابهته للاسم. يعني الفعل المضارع اذا كان مرفوعا عامل الرفع في ايش؟ مشابهته للاسم لان - 01:12:10

انه شابه الاسم وهذا القول ضعيف وسيتضح لنا بسهولة سبب ضعفه. سيتضح لنا بسهولة سبب ضعف هذا الرأي. القول الاخير هو قول خلاص اذا انهينا من الكوفيين سنذهب الى المدرسة البصرية - 01:12:32

المدرسة المصرية ايش رأيها في الرافع وقال المصريون حلوله محل الاسم قالوا حلوله محل الاسم. انه الموضع الذي يأتي فيه الفعل المضارع يصلح ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسمه. الفعل المضارع المرفوع عفوا. الموضع الذي يحل فيه الفعل المضارع المرفوع - 01:12:48

يصلح فيه ان نزيل الفعل المضارع ونضع مكانه الاسم. فعندما نقول زيد يضرب يدرس استطاع ان ارفع الفعل المضارع هنا واجعل اسم؟ نقول طبعا تستطيع تقول زيد دارس وزيد ضارب - 01:13:18

طيب لو قلت يضرب زيد مثلا بدأية جملة يضرب زيد ممكن ارفع الفعل المضارع واجيب اسم اقول ضارب زيد. اخاف؟ ممكن صح؟ اذا لاحظوا هكذا رأي المدرسة المصرية. انه الفعل المضارع المرفوع يحل محل الاسم - 01:13:40

حل محل الاسم فيكون الموضع التي يحل فيها الفعل المضارع المرفوع كان الاصل انه هاي الموضع يكون فيها اسم ما هو حل محل الاسم؟ وبالتالي نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونضع مكانه الاسم. مثلا لما قلنا زيد يضرب يضرب هنا الجملة الفعلية راح تكون - 01:14:03

الخبر. الاصل في الخبر انه ايش؟ مفرد اسم زي دون ضارب. فاتيانه جملة فعلية هذا فرع. كذلك مثلا يضرب ابو زيد يضرب زيد نستطيع ان نجعلها جملة من مبتدأ وخبر بدل ما نجعلها جملة مبدهة بالفعل فنقول ضارب زيد - 01:14:25

فيقولون اذا الفعل المضارع المرفوع نستطيع ان نرفعه ونضع مكانه الاسم اذا هو في كل موضع جاء فيه حل محل الاسم وحلوله محل الاسم هذا عامل معنوي سبب فيه الرفع. فايضا هم ذكروا عالما معنوي وهو حلوله محل - 01:14:45

الاسم هو الذي سبب فيه الرفع. يعني الفعل المضارع اذا كان منصوب او مجزوم ما يكون حل محل الاسم لأ. ليش قالوا ولهذا التكبير يقول البصريين قالوا ولهذا اذا دخل عليه نحو انولا وهي كما سيأتي معنا عوامل النصب - 01:15:06

او لم وهي عوامل الجزم امتنع رفعه. لماذا؟ لان الاسم لا يقع بعد ولا بعد لم ولا بعد لمة لما الجازمة لا يقع بعد هذه. فلما كانت هذه الموضع بعد لمة وبعد لم وبعد - 01:15:26

وان لا يأتي بعدها اسم جميل. اذا اي فعل مضارع وقع بعد هذه الاشياء لن يكون حل محل الاسم لانه هذه لا يأتي بعدها اسم فلن يكون الفعل المضارع حل محل الاسم لذلك لن يرفع الفعل المضارع بعد لم ولما بل سيجزم ولن يرفع - 01:15:46

الفعل المضارع بعد لن وان بل سينصب. هكذا فهموا القضية. جميل قالوا ان هذه الموضع لا يأتي بعدها اسماء. اذا الفعل المضارع بعدها نجده لا يكون مرفوعا ولو كان هذه الموضع تأتي بعدها اسماء لكان الفعل المضارع مرفوع. فانا هذه وجهة نظر البصريين. قالوا اذا البصريون - 01:16:06

حلول وحل محل الاسم هذا هو العامل. ولهذا اذا دخل عليه اي هذا الفعل المضارع نحو انولا ولم ولما امتنع رفعه. لان الاسم لا يقع بعدها هذه العوامل فليس حينئذ يعني لا يكون المضارع حينئذ حل محل الاسم. الان ابن هشام سيرجح قال اصح الاقوال الاول اللي هو رأي - 01:16:29

والاحظوا اذا ابني هشام في النهاية مستقل لا يتبع مدرسة صح في اغلب اختياراته هو بصرى لكنه في النهاية مستقل يرجح احيانا يختار قول بسرى احيانا قول كوفي احيانا قول البغدادي ما عنده مشكلة لانه امام كبير له حقيقة الترجيح. وليس مثلنا من طلبة العلم يعني طالب العلم ايها الاجبة يعني ما - 01:16:49

دفع كثير يتحمس للترجح يعني يعرف قدره في هذه الابواب ان هذه الابواب الترجح هذه ابواب تستعصي على العلماء فما بالك بطالب علم مبتدئ قال واصح الاقوال الاول وهو الذي يجري على السنة المقربين. يعني كانه يقول اصبح العمل عليه - 01:17:09 اصبح العمل عليه في عند المقربين. يقولون مرفوع لتجريده. هيكل اصبح مرفوع لتجريده من الناصب والجازم. ثم الان يفند الاقوال

الثلاثة الاخرى واحدا واحدا. قال ويفسد قول الكسائي. الكسائي ايش رأيه - 01:17:27

ايش العامل عنده؟ احرف المضارعة. سبب ضعف هذا الرأي ايش؟ انه احرف المضارعة هي جزء من الفعل المضارع وجزء الشيء لا يكون عالما فيه يعني انت جزء مني كيف تعمل فيها؟ العامل بده يكون اشي خارجي. صح؟ العامل يجب ان تكون من الخارج. وانت ايها الفعل انت يا احرف المضارع - 01:17:44

انت مني فكيف تفعلين في؟ كيف تعملين في لا يصلح؟ قال ان جزء الشيء لا يعمل فيه وهناك ايضا سبب اخر في الحقيقة لم يكن لتضييف هذا الرأي وهو ان احرف المضارعة ملازمة للفعل المضارع حتى مع دخول الناصب - 01:18:09

والجازم يعني حتى لو دخل عامل نصب وعامل جزمه في المضارعة موجودة. لكن يمكن مثلا ان يرد الان فقط مناقشة يمكن ان يرد هذا فيقول لي هذا ليس سببا في رد قول الكسائي لأن يعني كثير من العوامل تدخل عليها عوامل اخرى فتبطلها - 01:18:29

قد تبطلها تدخل عليها عوامل اخرى فتبطلها. قد يكون شيء عامل يدخل عليه عامل يبطله. فقضية الابطال واردة. بقول ممكن. لكن في النهاية يبقى نوع من للنقاش. قال وقول ثعلب ثعلب ايش رأيه؟ ابو العباس ثعلب اشر عن رافع الفعل المضارع - 01:18:47

مشابهته للاسم. انت نفسك ايش تقول؟ تقول طيب الفعل المضارع. مشابهته للاسم هي التي اقتضت ايش اعرابه في الجملة مشابهة الفعل المضارع للاسم صحيح الفعل المضارع اشبه الاسم. لذلك كنا نقول الفعل المضارع لماذا يعرض؟ لانه - 01:19:07

الاسم في ماذا؟ كانه يتقلب في تقلبات كثيرة. نقول مشابهه الفعل المضارع للاسم اقتضت ان يكون معربا. لكن لم يقتضي اعرابا معينا برفع او نصب او جزم. اقتضت ان يكون معربا. لكن بغض النظر ايش كان اعرابي. فالمشابهه جعلته معربا لكن - 01:19:27

لم تخص تجعله او تخص بنوع معين من الاعراب. فتخصيصك انه المشابهه جعلته معرب بالرفع بس فقط في فيها نظر لانه هي التي جعلته ايضا يعرف بالنصب وبالجسم. صح؟ فهذا يضعف قول الثعلب. المضارعة انما اقتضت - 01:19:47

ترابه من حيث الجملة جعلته معربا ثم يحتاج الى كل نوع من انواع الاعراب للرفع والنصب والجزم الى عامل خاص يقتضيه. صح كلام منطقي طيب ثم يلزم على المذهبين ها اللي هي انا هندي القفوة اللي قلت لك اياها انا انتبهت الان انه ذكر الكلام اللي قلته انا ما انتبهت انه ذكر الكلام وانا ذكرته تقييدا. ثم يلزم على المذهبين يعني على مذهب الكسائي - 01:20:07

وعلى مذهب الثعلب ان يكون المضارع مرفوعا دائمها. ليش يلزم على كود الكسائي ان يكون المضارع دائما لما ذكرت انه حرف المضارع دائما موجود. ولماذا يلزم على قول ثعلب ان يكون المضارع مرفوعا دائما؟ لانه اذا جعلنا - 01:20:35

اما الفعل المضارع مرفوع بسبب انه شابه الاسم طب مشابهته الاسم موجودة في النصب موجودة في الجسم. فلا بد اذا خلص دائمها الفعل المضارع مرفوع ولا قائل به. ما في حدا بحكي الفعل المضارع دائما مرفوض - 01:20:55

فهذه علل اخرى. دائمها حل العبارات. ثم اراد ان يفند القول الثالث قول البصريين قالوا يردوا قول البصريين ارتفاعه في نحو هلم يقوم لان الاسم لا يقع بعد حرف التحديد - 01:21:09

الان اراد ان يفندهم بسم الله اراد ان يفرد قوى المصريين بهذا المثال. الفين المضارع اذا دخلت عليه هلا سيبأطي معنا ان الفائدة المضارعة اذا دخل عليه ادوات التحديد مثل هلا وما شابهها فانه هذه الادوات لا يأتي بعدها اسم. هلا - 01:21:25

مثل لم ولد لا يأتي بعدها اسم. يأتي بعدها فعل. جميل؟ ولكن نلاحظ ان الفعل بعد هلا مرفوع. لانه هلا ليست ولا جازم. صحيح؟ فال فعل المضارع اذا جاء بعدها لا يكون مرفوعا. وهذا الموضع الذي - 01:21:53

فيه ليس من الموضع التي تحل فيها الاسماء فهو لم يحل محل الاسم ومع ذلك جاء مرفوعا فبطل قول البصريين ان الفعل المضارع يرفع لانه يحل محل الاسم. يعني عندهم اي موضع - 01:22:13

فيه فعل مضارع مرفوع معناه نستطيع انه نرفع الفعل المضارع ونضع مكانه اسم. ابن هشام جاب لهم مثال في فعل مضارع مرفوع ولا تستطيع ان ترفع الفعل المضارع وتأتي مكانه باسم فبطل قولكم. لكن الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد يعني رد على ابن هشام في هذا - 01:22:29

استدلال فيقول اجيب عن هذا الاعتراض بان الرفع ثابت في الفعل المضارع قبل دخول حرف التحضيط فالاصل انه هو مرفوع اصلا

قبل ما يدخل اداة التحديد. قبل ما تدخل اداة التحضير كان بامكاننا انه نرفع الفعل المضارع. ونضع موضعه الاسم في - 01:22:49
دخول اداة التحضير كان بعد حصول الرفع. فهو دخول طارئ. ولا اريد ان اناقش كثيرا يعني انت وحدك اقرأ كلام محمد محي الدين.
وفي النهاية المسألة الحمد لله لا يوجد فيها تأثيم. ولا تبديع ولا تبسيق. اختار الاقوال التي تشاء لكن اختر - 01:23:08
عقل ووعي فقط هذا الذي اريده من الطالب اختيار عن عقل ووعي ونقاش واضح. واذا رأيت قولك ضعيف فالالتزام باقوال الائمة. طيب
انتهينا من الفائدة المضارع المرفوع وعرفنا عنه. ايش العامل؟ خلص احفظ هذا الرأي الذي ترجم بني هشام. عامل الفائدة المضاربة
بحالة رفع التجدد من الناصب والجازم - 01:23:28

نذهب الى الحالة الثانية. متى يكون الفعل المضارع منصوبا؟ ما هي العوامل التي تنصب الفعل المضارع قال ابن هشام وينصب بلن
نحولا نبرح. هذا المتن لكننا سننعد. يقول ابن هشام لما انقضى - 01:23:48

الكلام على الحالة التي يرفع فيها المضارع. ثم بالكلام على الحالة التي ينصب فيها قال متى ينصب وذلك اذا دخل عليه حرف من
حروف اربعة. نواصب الفعل المضارع ايها الاحبة اربعة - 01:24:08

لكن سيفتح حالات من ان. كما سيأتي معنا. لكن هي اربعة. احفظ نواصب الفعل المضارع اربعة كأدوات. ايش هي ؟ لن وكي و اذا وان.
لن و كي اذا لن لأ حط لم مرتين صح ؟ لن وكي و اذا وان - 01:24:28

ايش ام الباب؟ ايش قضية ام الباب هي يا شيخ؟ الان عندهم شيء مضطرب في علم النحو. في اي باب من الابواب التي ستأتي معك
عندهم اداة تكون هي ام الباب. مثلا ان و اخواتها كان و اخواتها ظن و اخواتها عندهم مثلا احرف النداء - 01:24:58

سيقولون وهذه الاداة هي ام الباب. هي ام الباب. هي الاصل في هذا الباب. طب ايش اللي يجعل هاي الاداة هي هي الام
عوامل كثيرة واسباب كثيرة فيظهر في هذا الباب عندنا اربع ادوات لن اذا كي ان ام - 01:25:20

تاب ان لماذا؟ قالوا لكثره فروعها ولانها اكتر اداة تنصب الفعل المضارع سيأتي معنا ان تنصب ظاهرة ومضمرة واضمارة قد يكون
وجوبا وقد يكون جوازا وظاهرها كذلك يكون وجوبا ويكون جوازا واغلب الافعال المضارعة - 01:25:40

نصبت بان. فكترة تقلباتها واحوالها قوتها في النصب ظاهرة ومضمرة جعلتها ام الباب. بخلاف البواقي لن اوكي و اذا فهي لا تنصب الا
وهي ظاهرة لذلك ام الباب امن. طيب. ولا سيكتب اذا كانت ام الباب منطقيا انه يبدأ بايش ؟ بها. نشي ام الباب انت لما - 01:26:02

كانوا و اخواتها بتبدأ بكانا. لما تبدأ بانا و اخواتها تبدأ بانا في الكلام. طب ابن هشام بدأ بلن وبين ذلك لان ابن هشام ذكي يخاف انه
الطالب يقول طب اذا كانت هي ام من باب لماذا لم تبدأ بها؟ قال وبدأ وبدأ بالكلام على لن يعني هو بيتكلم عن نفسه - 01:26:27

يوهنك انه يشرح قول مات الاخر بس هو قوله. وبدأ بالكلام حلالا لماذا؟ لانها ملازمة للنصب. اه علل لك انه انا بدأت بلان لانه لن لا
تأتي الا اداة يعني في اللغة العربية لا تأتي الا اداة نصب لفعل مضارع بس. هذى وجهة في اللغة العربية. بخلاف ان لا ان - 01:26:45

احيانا بعد فعل ماضي واحيانا فعل مضارع. ولها تقلبات وطول. فلن الحلو فيها كما يقولون انه دائما تأتي مع مضارع وينصب معها ولا
تحتاج الى اي شرط من الشروط. فهي كما قال بدأ بالبساط. ابسط اشي - 01:27:12

لن بعدها يأتي في درجة البساطة كي بعدها اذا اذا لها شروط ثم اطول كلام عن ان فبدأت بالاسهل الى الاصعب هذا منهجه في الكلام
اذا قال لن ملازمة للنصب بخلاف البواقي. قال وختم الكلام على ان لطول الكلام عليها. فبین لك المنهج. اذا عنا اربع ادوات - 01:27:30

لن كي اذا ان. نبدأ بل. نحاول ان نسحب قدر الامكان ايها الاحبة. اسأل الله ان يعيننا انه هذا الكلام سهل واغلبه تكرار لمن درس
الاجروممية. ما فيها يعني فوائد كثيرة ستكون جديدة على من ضبط الاجروممية. اما الطالب الذي - 01:27:54

شيء الا قطر الندى فكل شيء جديد له. نبدأ بلان قال لن الان ايها الاحبة هذه الاحرف يهم الطالب طالب العلم طالب علم شريعة ان
يحلل معاني هذه الاحرف وما الاثر الذي تطفيه على الكلمة؟ انه هذا له اثر في علم البلاغة العربية له اثر في علم - 01:28:14
تفسير القرآن له اثر في الاحكام الشرعية دخلت فيه خلافات عقدية فالقضية ليست بالهزل. تحديد المعاني ضبطها تحليل الحرف هذا
امر مهم لطالب العلم. قال رحمة الله نبدأ بلا تضع جنبها واحد. او حتى تعرف انا نتكلم عن اول اداء - 01:28:34

من ادوات النصب لن لن ما معناها ايها الاحبة. لن سيدرك ابن هشام معاني متفق عليها وسيذكر معاني مختلف فيها. قال اول معنى متفق عليه في لندن قال وهي حرف يفيد النفي - 01:28:54

هذا متفق عليه يفيد النفي. ثم قال والاستقبال بالاتفاق اذا المعنى الثاني انها للاستقبال. ما معنى الاستقبال؟ انها تنفي المستقبل.

سريعا ايها الاحبة فاذا يعني هو يهتم بها في علم البلاغة لكنها علاقه بال نحو - 01:29:14

احرف النفي لها ثلاثة احوال اما ان تنفي الماضي والاداة التي وضعها العرب لنفي الماضي ايش؟ لم ولما الجازمة حافظنا لما ثلاث انواع النافية والايجابية والرابطة. هذى لما النافية. مش اخذنا انواع لما ذكرنا الخلاف في الرابطة قال لك ابن هشام نافية وايجابية -

01:29:44

هذه اللمة النافية. هذه تنفي الماضي لذك لما تدخل على الفعل المضارب حرف نفي وجذم وقلب. تقلب الفعل المضارع الى الماضي لم يقم اي في الماضي النوع الثاني ادوات اما ان تنفي - 01:30:27

الحال تنفي الحال فقط. وووضعت لها العرب ماء نافية وليس النافية عندما نقول ما محمد قائما افهم يقصد ايش؟ الحال الان. ليس الماضي ولا المستقبل. ليس محمد قائما حنا في الحال ليس الماضي ولا المستقبل. واما ان تنفي المستقبل - 01:30:44

والادوات التي وضعتها العرب لنفس المستقبل لا ولن لا تنفي المستقبل هذا الاصل فيها. ولن تنفي المستقبل فاذا احرف النفي ثلاث احوال. احرف نفيا في الماضي فقط وهي لام ولام. احرف نافتا في الحال ما وليس احرف نافتا في المستقبل وهي لا ولا - 01:31:16

اذا لذك ايش قال ابن هشام حدد لك انه لن حرف نفي واستقبال ان ينفي المستقبل باتفاق الجميع هذه المسألة يعني هذان المعنيان لا خلاف فيهما انها للنفي ولنفي المستقبل ولنفي المستقبل - 01:31:42

اذا قلت لك لن يضرب محمد بكرا هذا ايش معناها؟ نفي المستقبل. الان سيدرك معاني مختلف فيها لا يؤيدتها هو وفي هذا الكتاب الان المعنى الثالث قال ولا يقتضي تأييدها - 01:32:02

هل تدلن على تأييد النفي انه ابدا لن يحصل في المستقبل. ولا لا تدل على ذلك وافادة التأييد تحتاج الى عامل خارجي اذا قلت لن اضرب زيدا هل هذا معناه على الابد؟ ابدا ولا هي تنفي شيء في المستقبل؟ قد يكون - 01:32:19

لن اضرب زيدا مدة عشر ايام بعد ذلك ضربته لم اخالف. صح فانا فعليا لما تكلمت لن اضرب زيدان في المستقبل لكن هل هو مستقبل ابدا ولا التأييد يحتاج الى كلمة ابدا اقول لن اضرب زيدا ابدا. اه هذا فيه خلاف. والصحيح - 01:32:43

ان لن لا تقتضي التأييد. فيمكن تنفي شيء في المستقبل ثم بعد فترة تعود تفعله. الان من الذي خالف؟ انظر ماذا نسب؟ قالوا ولا تقتضي التأييد. خلافا للزمخشي في انموذجه. من الزمخشي؟ هو جار الله الزمخشي. الامام محمود - 01:33:03

الزمخشي وهو من ائمة المعتزلة رحمة الله تعالى عليه. امام كبير في علم البلاغة العربية وفي علم النحو. صاحب كتاب الكشاف في تفسير القرآن من اعظم كتب التفاسير التي كتبت عبر التاريخ. كتاب الكشاف على الرغم ما فيه من الاعتزاليات لكن - 01:33:23

انه امام كبير عظيم بارع في فنه. قال الزمخشي نسبوا اليه. قال خلافا للزمخشي في نموذجه. الانموذج هو كتاب مختصر للزمخشي في علم النحو كتاب لا يتعدى اربعين ورقة - 01:33:43

طبع بتحقيق سامي منصور وفي الحقيقة انا قرأت هذا الكتاب او معظم هذا الكتاب ايها الاحبة هل الزمخشي نص فيه على انه لن تفيد التأييد هو ابن شمش يقول خلافا للزمخشي في نموذجه. في الطبعات المحققة في - 01:34:07

الحقيقة الزمخشي لم يقل ان لن تفيد التأييد. ايش قال الزمخشي؟ قال هذا نص من كتاب الانموذج. لم لا في نفي المستقبل على التأكيد. اللي هو المعنى الرابع وقال لن تفيد التأييد - 01:34:30

ما قال لن تفيد التأييد الان ياسين الحمصي في حاشيته على مجيب النداء ووقفت على ذلك سبحانه الله يقول لما تعليقا على عبارة ابن هشام خلافا للزمخشي في انموذجه قال في بعض النسخ - 01:34:49

فهناك خلاف في نسخ الانموذج. لانه كلمة التأكيد بتشبهها في الرسم قليلة من كلمة التأييد. وفي بعض نسخ الانموذج قالوا مكتوبة لا النظيرة لا في نفي مستقبل لكنها على التأييد. وفي بعض النسخ لن اه - 01:35:05

نظيرة لا في نفي المستقبل لكن على التأكيد. سامي العامری في تحقيقه على النسخ الموجودة. رجح انه الكلمة على التأكيد. وانا في الحقيقة مع سامي العامری. ليش رجعت للزمخشري في کشافة. الايات التي تكلم فيها علان. اول موضع في القرآن. فان لم تفعلوا ولن - 01:35:25

فعلوا فاتقوا النار التي وقود الناس والحجارة. في اية العظيمة اللي بيعتبروا الزمخشري يتكلم فيها باعتزالياته اللي هي رؤية الله عز وجل لان المعتزلة يفون رؤية الله. لن تراني في قصة موسى عليه السلام. في قوله لن يتمنوه ابدا. لن نخلق ذبابا ولو اجتمعوا له في كل هذه المواقع. الزمخشري يقول - 01:35:45

فان قلت ما معنى لا؟ فاقول لك انها نفي يفيد التأكيد. ما قال في موضع انها تفید التأبید. حتى في موضع يعني لهم ان يقول في التأبید في نفي الرؤية لن تراني في قصة موسى ولمصلحته انه هي لانه معتزلة عنده لا رؤية لله لا في الدنيا ولا في الآخرة. هذا - 01:36:05

فقدوا المعتزلة فهو بالتأكيد من مصلحته ان يقول لن تفید التأبید حتى يحمل قوله سبحانه لن تراني عن الابدية. لكن هو لم يقل ذلك قال تفید التأكيد فهو صرح في الكشاف انها تفید التأكيد في كل المواقع ولم يقل انها تفید التأبید الا يعني اذا ما غافت مني الله اعلم لكن فيما - 01:36:25

عليه انه لم يقل تفید التأبیت. ولذلك ابن هشام هو ما قال انه قال للتأبید في کشافه. ما نسوا. قال التأبید این عندهم في الانموذج ولكن نسخ الانموذج في نسخ انها على التأكيد ايضا ما فيها يعني اصلا في الانموذج ما قال لن الا على التأكيد يعني ما في كلمة اخرى - 01:36:47

هي اربعين صفحة انت تقرأها في دقيقة يعني ما تحتاج اكثر من نصف ساعة قراءة. ساعة الكتاب. ما ذكر الا موضع واحد. هو اللي فيه الخلاف. لذلك والله تعالى اعلم ان الزمخشري - 01:37:07

ان لم يثبت عنه انه قال لا للتأبیت لانه هو النسبة الله في الانموذج. طبعا انا فيما يظلي انه ابن هشام اه قرأ الانموذج قراءة واعية لانه في اكثر من موضع ترى نقد الزمخشري - 01:37:17

احيانا يصرح مثل هنا واحيانا لا يصرح لذلك مثلا عندما قلنا قبل فترة لما تكلموا اقل ما يتتألف منه الكلام اسمين او فعل واسم قال اريد اقل ما يتتألف منه الكلام وليس ان الكلام دائمآ يتتألف من فعل واسم او اسمين خلافا لما يقال خلافا لما يوهمه كلام بعضهم - 01:37:32

يوهم كلام بعضهم كما مر معنا. من يقصد ببعضهم خلاف ما يوهمه كلام بعضهم يقصد الزمخشري. في الانموذج انه عبارة الزمخشري في الانموذج توهم ان الكلام يتتألف فقط فقط من اسمين او من فعل واسم. قوله خلافا لما يوهمه كلام بعضهم ان يقصد الزمخشري لكن لم يذكره باسمه. المهم هل الزمخشري صار عندنا شيء - 01:37:52

يثبت انه الزمخشري قال ان للتأبید لا يوجد هذی فقط يعني تحرير لهذا النقل عن الزمخشري. اذا الصحيح ان لن لا تفید التأبیت. هذا المعنى الثالث الذي نفيه. المعنى الرابع ولا - 01:38:12

تأكيدا الان هل لن تفید التأكيد ولا لا تفید التأكيد ابن هشام ايش يقول؟ ولا تأكيدا لا تفید التأكيد. لكن هذارأيي من هشام في القطر. في مغنى الليبب رجح انها تفید التأكيد - 01:38:25

فهذا اول نقطة ابن هشام اختلف رأيه. في مغنا الليبب رجح انها تفید التأكيد. وهي الشيخ محمد محي الدين. اه في الهاشم لا عفوا ليست في التأكيد هذا اتوقف ليست في التأكيد. اه في الدعاء. الدعاء نعم هو الذي ذهب في مغن ليبيب انها تفید الدعاء والمعنى الخامس الذي سيأتي - 01:38:45

معنا ولا تفیدوا دعاء غلاف المسراج هو الذي ذكر في اه مغنا ليبيب انها تفید اه الدعاء. خالف. اما في التأكيد لا لم يخالف قال ولا تأكيدا خلافا له في کشافه. اي والزبخ شريناه عن نصف الكشاف وحتى على الصحيح الانموذج نسعي لانه لن تفید - 01:39:05

ليس مجرد اي نفي مع تأكيد النفي لذلك يقولون في كتب البلاغة كما نص القزويني في ترخيص المفتاح ان لن اقوى في النفي

من الله. كلاهما ينفي المستقبل لكن ايهما اقوى من ناحية بلاغية؟ حتى يفيدك في علم - 01:39:25
بلاغا لماذا استخدم الشاعر هنا لن بذل له من ناحية بلاغية تفسيرية قرآنية كذلك لن اشد تأكيدا. ابن هشام قال لا ما عندي. انا عندي لا
ولان نفس الماشي لا فرق بين لا - 01:39:39

في افاده التأكيد خلافا له فيك الشافي. بل قولك لن اقوم محتمل. الان بlesh ينقض كلامه في الانموذج وال Kashaf اللي نقلوا عنه. بل قولك لن اقوم محتمل لان تريid بذلك انك لا تقوم ابدا ويحتمل انك لا تقوم في بعض ازمنة المستقبل. فاذا لا تفيid التأكيد. هذا المعنى الاول - 01:39:52

قال وهو موافق لقولك الان اراد ان يفند المعنى الثاني وهو التأكيد قال وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم افاده التأكيد فلا قال مثل
لن هذا رأيي بن هشام وفيه خلاف لان حرف نفي ينصيب المستقبل ولم يفت تأييد منفي بلى - 01:40:15

توكيده على الاصح فيهما وللدعاء وردت في المؤتمر كما ذكر السيوطي في الكوكب الساطع نقا عن السبكي في جمع الجوابع. اذا الان خلصنا ما معنى ؟ اذا هي تقييد النفي والاستقبال بالاتفاق. وافادتها للتأييد والتأكيد فيها خلاف. والاصح انها لابن هشام في هذه

ابن السراج؟ الامام ابن السراج. من امام من ائمة المدرسة البغدادية. توفاه الله. ثلاثمائة وستة وعشرين - 01:40:55

تجري شيخ ابو علي الفارسي وكان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج كما قال. لن عند ابليس السراج تفید الدعاء هكذا نسب الي بنی هشام لكن مشايخنا يعني تعلمنا عليهم قالوا هذا کلام خطأ ابن السراج لم يقل لن تفید الدعاء بل هي مشهور عنه انه قال الدعاء -

الدعاء بلغ غير معروف فاثبات هذه النسبة لابن السراج ايضا فيها نظر لكن قد يكون ابني هشام وقع على شيء من كلامه يعني انا لا اريد التخطئة لكن هكذا شهد عن ابن السراج انه يقول لن الدعاء بالغير معروف - [01:41:42](#)

قد يكون ابن هشام وقع على كتب ابن السراج المقدمة او المتأخرة فتكلم انه يتكلم الا بعلم. لكن حتى لا يشكل عليك انه هل نسبة هذا القول ثابتة لا فيها خلاف. طيب لن للدعاء عند ابن السراج ابن هشام يقول لا تفيد الدعاء. ثم اراد ان يفند ما نسبه لابن السراج.

استدل بها. لكن اين استدل بها؟ وهل كلامه صريح ابن السراج - 01:42:23

اراد الدعاء هذا كله يحتاج لمناقشة اذا وقفنا على النص بالضبط لابن السراج. لا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى قال ربى بما انعمت فلن اكون ظهيرا للمجرمين. على لسان موسى عليه السلام لما عفا الله عز وجل عنه وغفر له لما قتل الرجل القبطي. قال فلن اكون ظهيرا - 01:42:40

فاجعلني يا رب لا اكون ظهيرا للمجرمين - 01:43:00

فمعنى ان اكون ظهيرا للمجرمين انه يطلب من الله الا يجعله معاونا ومؤيدا للمجرمين. نسأل الله ان لا نكون ذلك. مؤيدين للمجرمين.
لكن ابن هشام ايش يقول؟ هذا لا يصلح ليش؟ لاما كانى حملها على النفي المغضي. الاية تحتمل بقوة. معنى اخر وهو معنى الوعد
والعهد. صح؟ لا اي بقوة - 01:43:17

تحتمل انه لا يدعو بل يعاهد ويعد الله سبحانه وتعالى. قال ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه الا يظهر مجرم يعني يا رب بما انعمت علي من التوبة والمغفرة اعدك يا الله الا اعين مجرما. الا يظهر الا يظهر مجرما جزاء لتلك النعم التي انعم - 01:43:41
بها عليه الان اذا هناك خمسة معانى. النفي هو الاستقبال نتفق عليه. التأييد والتأكيد والدعاء ابن هشام ردهى تماما. اذا هذه ست معانى كيف اضبطها؟ احفظ هذين البيتين. لان حرف نفيا ينصب المستقبل. ولم يف تأييد منفي - 01:44:01

بلى توكيده على الاصح فيها وللدعاء وردت في المعتنى اي في المختار. المعتنى يعني المختار. طبعا في هذين البيتين جمع الجوال الاسيوطي يقبلان افاده لن للتأكيد والدعاء. انت افهم انه ابن هشام لا يقبل ذلك والمسألة خلافية. الان - 01:44:23

ما نختتم به هناك قضية ذكرها ابن هشام ختم بها الكلام علن. لن وقع خلاف هل هي اداة مركبة؟ ولا بسيطة مركبة يعني زي ما رفينا في هل هي دخلت عليهما؟ هل لن مركبة ولا بسيطة؟ وهل لن - 01:44:43

وقد فيها قلب حرف ولا لم يقع فيها قلب؟ هكذا سمعت عن العرب؟ اريد ان اقعد لك قاعدة. وهذه مررة. الاصل في الاحرف انها بسيطة. ومن ادعى التركيب عليه ان يأتي بالدليل ان التركيب خلاف الاصل. والاحرف في الاحرف ان الاصل في الاحرف المعاني انه لم يحدث فيها - 01:45:03

قلب ومن ادعى القلب ان هذا الحرف نتج من حرف اخر عليه ان يأتي بالدليل والا الاصل مع النافي فقال لذلك ابن هشام نفي قالوا ولا هي مركبة من لا - 01:45:23

وان البعض يقول انه لن اصلها لا زائد ان. طب كيف صارت لن؟ قال حذفت الهمزة تخفيفا من ان حذفنا الهمزة تخفيفا. لما حذفت الهمزة التقت الفان الف لا مع الالف اللي بعدها. فايش حذفنا - 01:45:37

الالف للتقاء الساكنين. حذفنا الالف للتقاء الساكنة. طبعا حذف كم الف؟ حدث ثنتين ساكنة فبقيت اللام والنون فصارت لم. طبعا بقول لك ابن هشام خلافا للخليل من الذي زعم هذا الرأي؟ الخليل - 01:45:57

الخليل طبعا عندما تقول الخليل امام من ائمة الدنيا من اذكياء العالم ومن حكماء العالم الخليل ليس امام في النحو حكيم. صاحب تعليقات صاحب اشارات في الحكمة في يعني امام عظيم في الحقيقة من ينظر في سيرة هذا الرجل يجد العجب العجاب حتى في سيرته في طلب العلم. الخليفة الاحمد الفراهيدي طبعا من هو الخليل بن احمد؟ الخليل بن احمد الفراهيدي - 01:46:17

العروض صح؟ وهو شيخ من؟ سيبويه. اذا اذا كان شيخ سيباوي في العادة سيكون متى توفي قبل يبوي صبي ومتى توفي؟ مية وثمانين. الخليل مية وسبعين. عشر سنوات. الخبر احمد الفراهيدي مية وسبعين هجري رحمة الله عليه. زعم الخليل ان - 01:46:37

مركبة منا وان طبعا هشام يعني فند هذا القول لانه ما في دليل واضح يعني يطمئن اليه في هذه القضية والاصل في الاحرف انها بسيطة الخلاف الثاني قال ولا اصلها لا فابدلت الالف نونا. الان خلافا للفراء. الفراء يحيى بن زياد يقول اصل لن لا - 01:46:57

اردنا ان نفيد بها التأكيد مش قلنا لن تفيد التأكيد على رأي بعض الائمة. فقلينا الالف الى نون. ابن هشام قال هذا ايش الدليل عليه يعني هذا الامر لا يثبت به هكذا بالذوق. تحتاج الى دليل ان العرب هكذا فكرت. انت بتحتاج ان تثبت لن العرب - 01:47:17

هكذا فكر وفي الحقيقة انا لا ارى ان العربي في البداية يمكن يعني ان يقبح في ذهن هذا الامر. هكذا سمع اللغة ماني ما عنده قضية ابداله وعدم ابدا هذا الحرف الاول اذا لن ايها الاحبة متى دخلت على الفعل المضارع فانها تنصبه وتنتفي المستقبل. واما باقي المعاني فيها خلاف عليك - 01:47:37

ان يعني تحرره وتتبني ما تراه صوابا. باذن الله في الدرس القادم نكمل الكلام عن باقي الاخوات. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:47:57