

# المحاضرة 21:(الأمثال الخمسة وحكمها +علامات الإعراب المقدرة +إعراب الفعل المضارع | إِبْرَاهِيمَ رَفِيقَ

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين صلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. وممهدا لقواعد الفقه في الدين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد - 00:00:00 وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقد في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى. للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه - 00:00:36 ووقف بنا المسير ايها الاحبة آآ في باب الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة ونحن الان نتكلم في ماذا نتكلم في الابواب التي خرجت عن الاصول في الاعراب وانما تعرب بالعلامات الفروع. ابن هشام رحمة الله عليه ذكر الاعراب. وان انواعه اربعة رفع - 00:00:50 ونصب وجر وجزم. ثم ذكر الاصل في الرفع انه بالضمة وان الاصل في النصب انه بالفتحة وان الاصل في الجر انه بالكسرة وان الاصل في الجزم انه بالسكون. ثم ذكر رحمة الله عليه سبعة ابواب. خرجت عن - 00:01:17 هذه الاصول سبعة ابواب خرجت عن هذه الاصول خمسة في الاسماء. وهي الاسماء الستة المعتلة المضافة المثني. جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف ثم ذكر بابين في الافعال اكمل بهما القسمة خرجا عن الاصل وهما باب الامثلة الخمسة وباب الفعل المضارع - 00:01:37 المعتل الآخر. انهينا في الدروس السابقة ابواب الاسماء الخمسة شباب الابواب الخمسة في الاسماء التي هي المثني جمع مذكر رسالة من جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف والاسماء الستة المعتلة - 00:02:03 واليوم باذن الله نشرع في بابين في الافعال وهما الامثلة الخمسة والفعل المضارع المعتدل للآخر ونكمل المسير باذن الله في ابواب جديدة قال ابن هشام رحمة الله تعالى عليه والامثلة الخمسة. وهي تفعلان - 00:02:19 وتفعلون بالياء والتاء فيهما. وتفعلين بعد ان عددها الكلام في المتن الان. قال فترفع بثبوت النون. وتجزم وتنصب بحذفها نحو لم تفعلا ولن تفعلا هذا هو الباب الاول في الافعال وهو الباب السادس في القسمة مما خرج عن الاصل. وهو باب الامثلة الخمسة - 00:02:40 وهذه التسمية ايها الاحبة افضل من ان يقال فيها الافعال الخمسة. لماذا؟ لان كلمة الافعال خمسة توهم ان هذا الباب هو فقط عبارة عن خمسة افعال لا تتجاوزها. توهم السامع انت عندما تسمع الافعال - 00:03:12 خمسة قد تتوهم ان هي خمسة افعال معينة. برسمها وحدها لا يوجد غيرها. وانما الحقيقة ليس خمسة افعال معينة. وانما المراد خمسة او خمس صيغ معينة خمس صيغ معينة متى جاء عليها اي فعل مضارع يسمى الفعل المضارع حينئذ بالافعال الخمسة - 00:03:32 جميل؟ هي عبارة عن خمس صيغ. خمس قوالب مثلا. هذا ايضا جيد. خمس صيغ خمس قوالب. اي فعل مضارع تم تفريغه في هذه الصيغ او في هذه القوالب يسمى الفعل المضارع حينئذ او فعل مضارع من الامثلة الخمسة - 00:04:02 لانه جاء على صورة معينة. اذا تسميتها بالامثلة الخمسة لان هي عبارة عن خمس قوالب. نفرغ فيها اي فعل مضارع يضرب يأكل يشرب يلعب ينام يستيقظ اي فعل مضارع تفرغها في هذه القوالب الخمسة. هذه القوالب - 00:04:22

الخمسة هي عبارة عن كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. هكذا يعرفون الامثلة الخمسة. هي كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة للمؤنثة - [00:04:42](#)

فبالتالي سنتنتج عندنا خمسة صيغ كيف سنتنتج خمسة صيغ؟ نذهب الى السبورة نحن قلنا الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة وهي تسمية الاعداد. كل فعل مضارع اتصل بالف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. وسينتج عندي خمسة قوالب. لماذا؟ لان الفعل المضارع اذا اتصل بالف - [00:05:08](#)

فهناك صورتان اما ان يكون مبدوءا بالياء يفعلان وهذا هو القالب الاول واما ان يكون مبدوءا بالتاء تفعلمان على واذا كان اتصل بواو الجماعة فاما ان يكون بالياء ايضا يفعلون - [00:05:38](#)

واما ان يكون مبدوءا بالتاء تفعلون واذا كان متصلا بياء المخاطبة فهي سورة واحدة وهي ان يكون متصلا بالتاء فقط. تف. عديم اذا الفعل المضارع اذا اتصل بالف الاثنين هناك صورتان اما بالياء واما بالتاء. اذا اتصل بواو الجماعة فهناك - [00:06:09](#)  
صورتان اما بالياء واما بالتاء. اذا اتصل بياء المخاطبة هناك سورة واحدة بالتاء فقط. جميل. الان متى يكون الفعل المضارع اذا اتصل بالف الاثنين بالياء متى نستخدم صيغة يفعلان باختصار؟ اذا كان بالف الاثنين تقول يا شيخ ما - [00:06:42](#)

استخدم يفعلان ومتى استخدم تفعلمان؟ متى يستخدم يفعلان ايها الاحبة؟ اذا كان لذكرين غائبين نقول الزيداني وصيغة الاسم الظاهر تعتبر غائب. الزيداني يأكلان. الزيداني يلعبان. الزيداني الزيداني ينمان الزيداني يدرسان. طيب متى نستخدم صيغة التاء - [00:07:02](#)

اه متى نستخدم تفة علان؟ نستخدمها فيه. الذكرين او لي ذكرين اقول لذكرين مخاطبين نقول الان امامي ذكران مثلا انت ما يعني زيد خالد انتما تدرسان انتما ايش قلت؟ تدرسان امامي طالبان يطلبان العلم فاقول - [00:07:40](#)  
انتما تطلبان العلم تدرسان مثلا امامي شخصان يأكلان انتما تأكلان فاذا لذكرين مخاطبين كذلك بانثيين مخاطبتين تقول هناك فتاتان امامك تطلبان العلم. فتقول انتما تطلبان العلم نفس القضية فاذا حتى اذا نستطيع ان نقول تفعلمان للمخاطبين. صحيح؟ سواء كان ذكورا سواء - [00:08:17](#)

انا ذكورا او اناثا صحيح؟ ويستخدم ايضا في لاثنيين غائبتين. مثال ذلك ايش ايها الاحبة الهندان اتكلم لك عن فتاتي رأيتهما البارحة الهندان تطلبان العلم الهند تدرسان فاطمة وسعاد تأكلان - [00:08:58](#)

في بيتيهما وعلى ذلك. فاذا كان ايضا صيغة تفعليان تستخدم لاثنيين غائبتين. اذا يفعلان لذكرين غائبين تفعلمان لذكرين مخاطبين لاثنيين مخاطبتين او لاثنيين غائبتين نذهب الى يفعلون يفعلون تستخدم لجماعته - [00:09:33](#)

ذكور غائبين تقول الطلاب يدرسون هم يدرسون لجماعة ذكور غائبين. اما الاناث ماذا نستخدم نون النسوة لا نستخدم واو الجماعة نقول النسوة او الطالبات يدرسن. هاي ليست من الافعال الخمسة. هذه ليست من الافعال الخمسة - [00:10:02](#)  
طيب تفعلون لجماعة ذكور ايضا مخاطبين. هناك مجموعة من الطلاب الذكور تقول انتم تدرسون. تطلبون تلعبون يأكلون فقط للذكور. واما الاناث فنون الاناث. تفعلين لمن؟ واضحة هذه هادي لفتاة مخاطبة لفتاة مخاطبة انت تدرسين تأكلين تلعبين تشربين. فتحدد - [00:10:32](#)

موضع استخدام هذه الافعال مهم وهذا سبق تقريره اصالة حينما تكلمنا متى يبدأ الفعل المضارع بالتاء ومتى يبدأ بالياء ومتى يبدأ بالالف متى يبدأ بالنون لكن حتى ايضا يتضح الكلام مرة اخرى لانه هنا فقط يا يا يتامى ما عندي والله الف او نون - [00:11:15](#)  
صح؟ من كلمة نأتي ايش الاحرف اللي استخدمناها لاحظوا في الافعال الخمسة الاصل عندنا في الفعل المضارع اما نون او همزة اذا كانوا المتكلمين. او يا اوتى في الافعال الخمسة اذا جاء المضارع اذا جاء المضارع على صورة الامثلة الخمسة بصورة الافعال الخمسة فستستخدم - [00:11:35](#)

حرفين من احرف المضارعة اما الياء واما التاء ولا نستخدم لا النون ولا الهمزة. جميل اتضع ايها الاحبة مواضع الاستخدام. طيب نعود سريعا لابن هشام اذا قال ابن هشام رحمة الله عليه في شرحه - [00:11:58](#)

الباب السادس ثم خرج عن الاصل الامثلة الخمسة لاحظوا امثلة قوالب فحين نقول يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعلون وتفعلين لا الافعال الخمسة هي هذه الافعال بحد ذاتها. فعلى بهذه الصور. لا هذه يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعلين وتفعلين. هذه - [00:12:27](#) عن قوالب تفرغ فيها اي فعل مضارع. قوالب خمسة امثلة خمسة سميها. تفرغ فيها اي فعل مضارع. قال ابن هشام وهي كل فعل مضارع اتصلت به الف اللاتنين. نحو يقومان ها ايش قال في يقومان؟ للغاية - [00:12:47](#) غائبين احنا ايش قلنا؟ يقومان يفعلان لذكرين غائبين. طيب. تقومان ايش قال للحاضرين. لكن احنا بدنا نقيّد ايش حاضرين؟ اذا حاضرين ذكورا المحاضرين للمخاطبين. هذا اللي يقصد بالحاضر هو المخاطبة - [00:13:07](#) للحاضرين نقول ذكورا او اناثا ونزيد ما ذكر ذلك. ولانثيين غائبتين فقلوه لكم ان للغائبين نحصرها للغائبين الذكور. بينما تقومان ينبغي ان يزاد ويعدل في عبارة ابن هشام تقول يقومان للغائبين لكن الغائبين ذكورا. بينما تقومان للحاضرين. صح للحاضرين ذكورا او اناث - [00:13:26](#) ونزيد لمن؟ للانثيين الغائبتين هنا نحن نقول الهندان تدرسان ما نقول الهندان يدرسان الهنداني تدرسان بالتاء فهذا يحزر في عبارة ابن هشام ثم قال او واو جمع نحو يقومون للغائبين قيد للغائبين الذكور - [00:13:59](#) صحيح جمع المذكر السالم الاصل في انه للذكور لكن حتى يتضح الامر لديك. الغائبين المراد الذكور وتقومون للحاضرين اي الذكور او ياء المخاطبة وهي تكون للانثى المخاطبة. نحو تقومين. الان بعد ان عرفنا ايش هي الامثلة الخمسة - [00:14:24](#) نريد ان نعرف كيف خرجت عن الاصل في الاعراب؟ الاصل ان الرفع بالضمّة والنصب بالفتحة والجرف الافعال ايش يكون؟ احسنت لانه بعضهم تقول له الجار يمشي بالكسرة لا الافعال ما فيها جر الافعال - [00:14:46](#) هل فيها جزم؟ فنقول والجزم بماذا؟ بالسكون. الافعال الخمسة هذه كيف ترفع وتنصب وتجزم ترفع تبوت النون. تقول فعل مضارع مرفوع من الافعال الخمسة علامة رفع تبوت النون. وتنصب وتجزم بماذا؟ بحذف النون. فعل مضارع من الافعال الخمسة منصوب علامة - [00:15:03](#) به حذف النون فلا تكتب النون اذا كان منصوبا. او اذا كان مجزوما. وحكم هذه الامثلة الخمسة انها ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة شايف نيابة عن الضمة. وتنصب وتجزم بحذفها نيابة عن السكون. والفتحة. نقول انتم - [00:15:33](#) لم تقوموا لن تقوموا. طبعا دائما احفظ دائما عندما تعرب الامثلة الخمسة فعليك ان تعرب الضمائر عليك ان تعرب الضمائر اياك ان تغفل عن اعراب الضمائر. والضمائر هذه فاعل الضمائر هذه ايش؟ فاعل - [00:15:53](#) اذا ايها الاحبة اذا انتم تقومون مثلا تقومون فعل مضارع مرفوع صح؟ ما في ناصب ولا جازم علامة رفعه ايش تبوت النون والواو ضمير متصل مبني على السكون انه الضمائر من الاسماء المبنية صح؟ الواو الالف والواو والياء اسماء - [00:16:20](#) مبنية والاسماء المبنية دائما اربط قواعد اللي تكلمنا عنها سابقا. اي اسم مبني له محل من الاعراب الا اسماء الافعال والواو ضمير اذا الضمير اسم وهو مبني تحفظ كل الكلام اسامة شوف كيف البناء يعني طالب اول اشي بده يحدد هذه الكلمة ايش نوعها. والله ضمير. الضمير من الاسماء. اي اسماء معربة ولا مبنية - [00:16:51](#) هلاً اخدنا انه الاسماء المبنية محفوظة مش محفوظة وان المحفوظة درسنا الضمائر. يعني معلومة تبي تحفظ تضبط يصحح الاعراب سهل. لكن الطالب الذي لا يحفظ لا يضبط المعلومة ما عنده ترابط بين المعلومات لقلة مراجعة وتطهير المعلومات. فالواو ضمير والضمائر من الاسماء المبنية. واخذنا نحن الاسماء المبنية لها محل من الاعراب. اذا الواو ضمير - [00:17:16](#) على السكون في محل رفع فاعل. وقل ذلك في الالف وقل ذلك في الياء. طيب لم تقوم ولم اداة جزر كما سيأتي معنا. تقوم بفعل طارق مجزوم. علامة جزمة حذف النون لن تقوم مثلا لا ندوات النصب. تقوم بفعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حرف النون. قال رفعت الاول لخلوه من الناصب - [00:17:36](#) وجعلت على علامة رفعه النون يعني تبوت النون. وجزمت الثاني بلم ونصبت الثالثة بلم وجعلت علامة النصب والجزم حذف النون. قال الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. هذه الالية جمعت لم ولن. الاول جازم ومجزوم. اللي هي لم تفعلوا. والثاني - [00:17:56](#)

ومنصوب وعلامة الجزم والنصب الحذف انتهينا من الامثلة الخمسة. ننتقل الى النوع الاخير ايها الاحبة مما خرج عن الاصل في الاعراب. وهو الفعل المضارع المعتل الآخر. والكلام الحمد لله ايضا فيه سهل. الفعل المضارع المعتل الآخر هو كل فعل مضارع. ختم بالف - [00:18:16](#)

او واو او ياء. صحيح؟ كتب بالف او واو او ياء وفي علم الصرف الذي يختم بحرف العين لا يسمى ايش ناقص صحيح عندك المثال اذا بدأ بحرف العلة الاجوف اذا توسط حرف العلة - [00:18:39](#)

اذا ختم بحرف العلة لفيف المفروق اذا كان حرف العلة في الاول والاخر اللي هي في المقرون اذا كان في الثاني وهذا طبعا كله باعتبار الماضي ثم بعد ذلك تقيس عليه المضارع. طيب - [00:19:01](#)

الفيل المضارع المعكن للآخر الذي اخره حرف علة الذي اخره حرف علة هذا هو الفائدة المضارع المعتدل الآخر. اخره الف او واو او ياء. يقول ابن هشام فيه والفعل المضارع المعتل الآخر - [00:19:17](#)

هذا اين موضع النيابة فيه في حالة الرفع وفي حالة النصب لا اشكال. يكون معرب بماذا؟ بالحركات لكن منها ما هو ظاهر ومنها ما هو مقدر انما هو ظاهر منه ومقدر على ما سيأتي. لكن المهم انه يعرف بالحركات الاصول ظاهرة او مقدرة. مشكلة الفعل المعتل الآخر فقط - [00:19:32](#)

حالة الجزم تظهر اي في حالة الجزم في حالة الجزم الفين المضارع المعتل الآخر علامة الجزم فيه حذف الآخر علامة جزمه حذف اخره. قال ابن هشام والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف اخره. فالمشكلة فيه او - [00:19:58](#)

النيابة فيه فقط في حالة الجزم. نحن لم يغزو ولم يخشى ولم يرمي. هذا الباب السابع مما خرج عن الاصل وهو الفهد المضارع المعتل اخر نحو يغزو ويخشى ويرمي فانه يلزم بحذف اخره فينوب حذف الحرف عن حذف الحركة اللي هي حذف الحركة اللي هو - [00:20:18](#)

سكون اراد يعطيك عبارة رشيقة ينوب حذف الحرف عن حذف الحركة. لو قلت ينوب حذف الحرف عن السكون هذا عبارة ربما يكون اوضح لبعض لاحظوا اننا بعد حذف حرف العلة - [00:20:38](#)

يبقى دليل على الحرف المحذوف. صحيح؟ عندما تحذف الواو تبقى ضمة قبلها دليل عليها. عندما تحذف الياء تبقى كسرة قبل هذه عليه عندما تحذف الالف تبقى الفتحة قبلها دليل عليها. فلم يغزو لاحظ حرف الزين مضموم دليل على ان الحرف المحذوف ايش هو؟ واو اصلها يغزو - [00:20:55](#)

دخلت لم الجازمة فاصبحت لم يغزو. يغزو ايش اعرابها؟ فعل مضارع مجزوم. علامة جزمه حذف حرف العلة. هكذا تقول. علامة جودزمي حذف حرف العلة لم يخشى فعل مضارع مجزوم. علامة جزمه حذف حرف العلة والفتحة دليل على الالف. لم يرمي يرمي فعل مضارع مجزوم علامة جزمه - [00:21:15](#)

حرف العلة والكسرة على ميم دليل على الحرف المحذوف. لو كان العامل عامل ناصب نقول لن بدل لن هنا لا يوجد عندها حذف حرف الالف تقول لن يغزوه. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهر على الاصل. لا اه مثلا لن يرمي - [00:21:40](#)

في المضارع النصفي فتحة ظاهرة. اذا كان الف لن يخشى اه فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة لكنها هنا تكون ايش مقدرة للتعذر فإذا الإشكالية في الفعل المضارع المتن للآخر فقط في حالة الجسم. هكذا نقول انتهينا ايها الاحبة من الابواب التي خرجت عن الاصول. وبالتالي - [00:22:01](#)

اتضح لك الان تعريف الاعراب تماما. حين قلنا في تعريف الاعراب بانه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اواخر الاسماء المتمكنة والفعل المضارع. وهذا الاثر اما ان يكون حركة - [00:22:23](#)

ضمة فتحة كسرة سكون او سكون ما ندخله في الحركة. نقول اما ان يكون حركة واما ان يكون سكونا بفصل واما ان يكون حرفا. اين ذكرنا الاحرف؟ الاسماء الستة بالاحرف تعرب. المثني بالاحرف يعرب. جمع المذكر السالم بالاحرف - [00:22:43](#)

طيب واما ان يكون حذف. اين ذكرنا الحذف الفعل المضارع من من الامثلة الخمسة في حالة النصب والجزم والفعل المضارع المعتل

الآخر في حالة الجزم. فعد طبق تعريف الاعراب ستجده واضحا في هذه في هذه الفروع السبعة التي ذكرناها. اذا هكذا نكون -

00:23:03

ايها الاحبة اه انتهينا من ذكر الابواب السبعة التي خرجت عن الاصول في الاعراب. سيختم رحمة الله عليه كلامه عن الاعراب المقدر.

نحن ذكرنا ان اوجه الاعراب ثلاثة. صحيح؟ اعراب ظاهر. اعراب مقدر. اعراب محلي. ذكرنا - 00:23:30

اين موضع العراب المحلي؟ اين موضع العراب المحلي؟ في اربعة اشياء. الاسماء المبنية الى اسماء الافعال. الفعل المضارع المبني

المصدر اول والجمل السبعة هذا الاعراب المحلي. اه الاعراب الظاهر هو الاصل. ما نحتاج ان نعلل. بقي الاعراب المقدر نحن ذكرنا

الاعراب المقدر اين مواضعه - 00:23:50

هنا هو سيعيد الكلام عن هذه القضية مرة اخرى. فالاصل ان هذه المعلومة للتأكيد. الاصل هذه معلومة للتأكيد لمواضع الاعراب مقدر وهي ثلاثة هذا هو الذي الاشهر المواضع الثلاثة وهي التي يدندن حولها النحاة. الاعراب المقدر اما ان يكون مقدر للتعذر. واما ان يكون

- 00:24:13

مقدرا للثقل واما ان يكون مقدرا لمناسبة ياء المتكلم. وهذا ما سيذكره ابن هشام في هذا الفصل. فقال رحمة الله عليك تقدر جميع

الحركات في نحو غلام والفتى. ويسمى الثاني - 00:24:36

الفتى يقصد يقصد بالثاني كلمة الفتى. ويسمى الثاني مقصورا. والضممة والكسرة اي وتقدر الضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى

منقوصة الاسم المنقوص. وتقدر وتقدر الضمة والفتحة ايو الضمة والفتحة في نحو يخشى والضممة في نحو يدعو ويقضي. وتظهر

الفتحة في نحو ان القاضي - 00:24:56

لن يقضي ولن يدعوه. لاحظوا المتن يعني متعب شوي صح؟ يعني الكلام متداخل. الاول مفهوم لديكم لكن الكلام فيه شوية تداخل

للتطلب لذلك تحتاج دائما الى الشرح قال ابن هشام علامة الاعراب على ضربين - 00:25:26

ظاهرة وهي الاصل لذلك يمكن ان نسميه ضروب الاعراب. صح؟ من اوجه الاعراب طرق الاعراض دروب الاعراب ثلاثة. كلها يعني من

هاي اصطلاحات علامة الاعراب على ضربين ظاهرة اما ان تكون علامة الاعراب ظاهرة وهذا هو الاصل. الاصل فيها ان تكون ظاهرة

ظاهرة ونقص بالظهور - 00:25:45

ايش؟ اللفظي لا نقصد ظهور العين لان احيانا يعني كما قلنا قد يشكل على الطالب مع الضمائر عفوا مع التنوين قد يشكل مع التنوين

انه التنوين قد يكون هو الظاهر الحاء مثلا انا اقول اشتريت - 00:26:07

داب تن سيارة تن. اخر اشي في تنوين. لكن اين ظهرت الفتحة على التاء؟ على اللسان. دواب باء سيارة لاحظوا فهذا الذي نقصده

بالظهور الظهور اللفظي انه بعض الطلبة يقولون ان الظهور هو الظهور - 00:26:26

اين لا نقول نعم قد تكون ظاهرة للعيان لكن العبرة بالظهور ايش؟ عندما يقول انه حال ظاهر يقصد الظاهر لفظا. يقصدون ظاهر لفظا

قال علامة الاعراب على ضربين ظاهرة وهي الاصل. وقد تقدمت امثلتها. وهي الاصل. ومقدرة. وهذا الفصل معقود لذكرها -

00:26:46

فالذي يقدر فيه الاعراب خمسة انواع. الان هو رحمة الله عليه قسم هذا الباب بطريقة اه اخرى ليست هي الطريقة المعتادة لدينا احنا

قلنا احنا ايش نقسم؟ نقول الاعرابي المقدر اما ان يكون مقدرا للتعذر - 00:27:09

واما ان يكون مقدرا للثقل واما ان يكون مقدرا لمناسبة ياء المتكلم. هذه الطريقة التي نسلكها. هو هو اراد نفس الكلام لكن من

سيسلك طريقة اخرى في التقسيم سيسلكها باعتبار الافعال انفسها. ونحن لا نريد هذا الطريقة. انا احب الطالب ان يعتمد هذه الطريقة

لأنها بالنسبة لتكون مضطربة يعني واضحة. فاحفظ هذه الطريقة قبل ان اشرح - 00:27:28

كلام كلامه الان هو اعادة صياغة لكلامه. واعادة صياغة لكلامي لكن بطريقة اخرى فانت احفظ. الاعرابي المقدر ايها الاحبة له ثلاثة

مواضع او الموضع الاول اه يقدر للتعذر واين يقدر للتعذر؟ اذا كان كانت الكلمة مختومة بماذا - 00:27:51

الكلمة المعربة اذا ختمت بالالف فان الالف لا تظهر عليها الحركات ابدا الكلمة المعربة اذا ختمت بالالف فان الالف بطبيعتها يتعذر. حتى

تفهم من وين جاءت كلمة التعذر فان الالف بطبيعتها يتعذر تحريكها - [00:28:11](#)

لا مستحيل تطلع عليها ضمة فتحة كسرة ما يظهر عليها الا السكون. فاذا كان عندي الكلمة المعربة مختمة لسه فان الالف لا تظهر عليها الحركات. فاي اعراب على هذه الكلمة سيكون مقدرا. ضمة مقدرة. ايش معناها - [00:28:34](#)

ما انا عم ندورها ايش ؟ التعدد. شو يعني التعذر؟ انا بدك تفهم الكلمة؟ ليش نسميها تعذر؟ لان الالف يتعذر. اه. يتعذر تحريكه مثلا منصوب علامة نصبه فتحة. منع منظور ايش؟ التعذر. مجرور علامة جره كسرة. منع منظور ايش؟ التعذر - [00:28:55](#)

وعلى ذلك فقس. فالتعذر هذا خاص بالالف الان قاعدة كل اسم ختم بالف لازمة فهذا الاسم يسمى ايش؟ مقصورا فاحنا اخدنا في الدرس الماضي تكون مؤنث اسم المقصور مش كل ما نقول اسم اللي اخدهم بالالف قد تكون هاي الالف للتأنيث. اذا قلنا الف التأنيث وقد تكون لغير التأنيث ما ما في مشكلة - [00:29:15](#)

قد تكون الف من احيانا على منقلبة عن واو او ياء اصلية. فالمهم ان المقصور لو سمعت الاسم المقصورة اسمي المقصور لاحظ ليس كل كلمة انا اريدك ان تفهم. الان الكلمات التي تختتم بالالف قد - [00:29:41](#)

تكون اسماء وقد تكون افعال. فالفتى اسم مختوم بايش؟ بالالف ويخشى فعل مختوم بايش؟ بالالف وفي كليهما الحركة لا تظهر لايش للتعذر سواء في الفتى اللي هو اسم او الفعل المضارع يخشى - [00:30:01](#)

الان الاسم ها هذا كلام الاسم المختوم بالف اللازمة في مصطلح النحا هاي فائدة في مصطلح النحا يسمى اسم ايش؟ مقصور. فلو قيل لك عرف الاسم المقصود تقول هو الاسم الذي اختتم بالالف اللازمة. ايش معنى لازم - [00:30:27](#)

لازمة يعني مش مراد بلازمة انها من جذور الكلمة. او من اصل الكلمة لا المراد بلازم انها تبقى ملازمة للكلمة في جميع الاحوال رفع نصب خفض ارادوا الاحتراز بذلك عن ايش باختصار؟ ارادوا الاحتراز عن الاسماء التي ختمت بالف المثنى - [00:30:45](#)

الف التثنية مثل مثلا لو قلت لك جاء غلام زيد الله بعينكم هنا حتى الطالب يفهم يقول ايش يعني الف لازمة؟ اليس مرادهم باللازمة انها لا بد تكون من جذر الكلمة؟ لا المراد اللازمة ان - [00:31:11](#)

انها لا يعني لا يعني لا تتقلب وتتغير باختلاف احوال الاعرابية فهي الف. الحقت بالكلمة الحقت بالكلمة او من جذر الكلمة ولا تختلف باختلاف الاحوال الاعرابية. اردنا الاحتراز بذلك عن ايش؟ مثلا عن - [00:31:34](#)

في التثنية. يقول جاء غلاما زيد مثلا. الطالب يقول لك الشيخ غلامه هذه اسم ختم بالف. نقول لا بس هذه الالف مش لازمة. ليه؟ لانه لو تقلبت الكلمة فصارت في حال نصب او جر. ايش تقول - [00:32:04](#)

رأيت غلامي زيدان صح؟ اذا هذه الالف ليست الف لازمة عرفتم؟ فاذا ممكن طالب يقول هذه اصلا مش لازمة لانها يا شيخ هاي الالف هي في الحقيقة ليست من ايش؟ من ضمن - [00:32:24](#)

كلمة وانما هي كلمة مستقلة ورسمت في الظاهر مع كلمة غلام. الالف هي عبارة عن ايش؟ عن ضمير. فالالف عبارة عن ايش عن ضمير فهي اصلا في تقدير الانفصال. هي اصلا في تقدير الانفصال لانها كلمة مستقلة. لو اردت تفهمها بهذه الطريقة معنى الزوم ايضا - [00:32:44](#)

لا اشكال عندي. فباختصار كل اسم ختم بالف لازمة يسمى اسما مقصورا. فتى حبلى دنيا وعلى ذلك فقس. كل هاي الاسماء التي ختمت بالالف. اخرها الف باختصار والالف طبعا لا احتاج ان اعيد الف مفتوح ما قبلها لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحة. فلا احتاج اني اعيد بهذا القيد - [00:33:06](#)

طيب اه السؤال الثاني من اسباب التقدير قلنا ايش؟ الثقة. انتهينا من التعذر السبب الثاني الثقل الثقل ماذا يقصد بالثقل؟ يقصد ايها الاحبة بالثقل آآ الاسم المختوم بياء الاسم المختوم بياء مكسور ما قبلها - [00:33:35](#)

جميلة الاسم المختوم بياء مكسور ما قبلها او فعل مختوم بواو او ياء لاحظوا الثقل اين يكون اسم مختوم بياء مكسور ما قبلها او فعل مختوم بايش؟ بواو او ياء - [00:34:05](#)

الان ايها الاحبة الثقل في موضعين الاسم المختوم بالياء المكسور ما قبلها احفظ الاسم المختوم بياء مكسور ما قبلها نستطيع ان نقيد

الاسم المختوم بياء اللازمة مكسور ما قبلها هذا يسمى في عرف النحاء الاسم المنقوص. الاسم المنقوص. مش قبل شوية اخدنا -

00:34:42

ايش المقصور؟ المختوم بالف لازمة. الان الاسم المنقوص عند النحاء الاسم المنقوص عند النحاء ما تعريفه؟ هو كل اسم ختم بياء

لازمة. شو معنى لازمة؟ قلنا يعني متصلة بالكلمة. يعني اصبحت من بنية الكلمة - 00:35:11

ليست ياء ضمير ليست ياء مثنى او جمع مذكر سالم اكرمك الله. فقولهم باللازم احترازاً من ياء الضمير مثلاً جاء غلامي هذا مش اسم

منقوص. ليه؟ لانه هذه الياء ليست ملازم للكلمة في تقدير الانفصال. هذي ياء الضمير. كذلك مثلاً ياء التثنية - 00:35:31

رأيت غلامي زيد صحيح الان هدياء بقول لك يا شيخ ولامي سيدنا غلامي اخر ياء ليست اه ضمير وانما يا ايش ايه يا عم؟ ايش؟

قبل قليل بدي ارجع في الذاكرة شوي شوي بس هيك لما تكلمت عن اه - 00:35:51

اه غلاماً زيد كأني توهمت اني قلت هذه الف ضمير صح؟ لا هذه مش الف ضمير. خلينا نرجع شوي مش الف ضمير. هذي ايش؟ هذي

في التثنية. هذا تعديل لسا تذكرت الذاكرة. هذي ليست الف ضمير. لا لا - 00:36:15

هاي حركة اعرابية. لهذيك الضمير اللي في الفعل المضارع. يعني انا هسا انتهت هالكلمة لما رجعت. هذي الف التثنية. صحيح هذي

الف التثنية. قد تكون في الانفصال لكنها ليست اه الف الضمير. حتى نعدل الكلام. نعود الى قضية الاسم المكتوب. فالمهم اي اسم

مختوم - 00:36:37

مكسور ما قبلها وكانت هذه الياء لازمة. ايش يعني لازمة؟ هو تعبير ياسين الحمصي انه اللزوم معناته لا تتغير ولا تتقلب بتقلب

الاعراب. ايضاً غامضة تقول ايش يعني لا تتقلب بتقلب الاعراب. اراد ان يحترز عن ياء تثنى. انه ياء - 00:36:57

ليست ياء لازمة لان هذه لا تكون الا في حالة النصب والجر. وفي حالة الرفع تصبح الف. فليست ياء لازمة. وكذلك نحترز ايضاً عن ياء

الضمير في الحقيقة جاء غلام ايش؟ غلامي ادياء ياء الضمير فهذه ليست ليست معتبرة لا يسمى الاسم معها منقوصة. الاسم -

00:37:17

مختوم بياء لازم يعني ياء من الكلمة. ياء من الكلمة باختصار ليست ياء تثنى ولا ياء ضمير. هيك احفظها ليست هي اتثني ولا يا

ايش؟ ضمير مثلاً كثيراً قاضي ايش كمان؟ داعي هاوي رامي - 00:37:37

وعلى ساعي وعلى ذلك فقس الاسم المختوم مكسور مياه لازم مكسور ما قبله يسم اسم منقوص وهذا الاسم ايها الاحبة الاسم

المنقوص. كيف يا رب الان في حالة الرفع الان الاسم المنقوص ها. نيتي هون نقول الاسم المنقوص. بالنسبة للمنقص - 00:38:00

ايها الاحبة له حالتان. الحالة الاولى ان يجرد من التعريف. ان يجرد من ال اذا جرد من ال قاد مثلاً قاضي فانه في حالة الرفع وفي

حالة الجر سنحذف الياء - 00:38:25

في حال ان اسأل الاسم المنقوص المجرد من ال. في حالة الرفع وفي حالة عفوا في حالة الرفع. نعم. وفي الجر سنحذف الياء. ويكون

الاعراب بحركات مقدرة على الياء المحذوفة منعاً للتقاء الساكنين. تقول جاء قاض - 00:38:55

واو مررت بقاض هذي طالعة في الصورة يا مشايخ جاء قابض اول اشني اسم منقوص؟ نعم اسم منقوص. هيك بتحلل. اتصلت بالو

اللي جردت من ال جردت من ال. القاعدة تقول في حالة الرفع - 00:39:25

وفي حالة الجر ستحذف الياء ياء الاسم المنقوص. لماذا تحذف؟ للتقاء الساكنين. للتقاء الساكنين مع اسماء التمكين التقت الياء

الساكنة مع تنوين التمكين الساكن قلنا فتحذف الياء وتنوين التمكين يحول الى كسرة كانه اشارة الى الياء المحذوفة او عوض عن

الياء المحذوفة احتراماً للياء المحذوفة - 00:39:45

فكيف تعرب قاض؟ قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين. لماذا الضمة على الياء بان

الياء يثقل عليها الضمة. فحتى لو كانت موجودة كما سيظهر معنا لا تظهر عليها الضمة. لماذا - 00:40:13

بالثقل نفس الاشني مررت بقاض قاض اسم مجرور علامة جره ايش؟ كسرة مقدرة على ياء المحذوفة تخلصنا من التقاء الساكنين. لماذا

قلت درجة الكسرة يا شيخ على الياء؟ لان الكسرة ثقيلة. لا تظهر على الياء حتى لو كانت الياء مذكورة لا تظهر - 00:40:33

الكسرة. فسبب تقديرها الثقل. طيب اذا كان الاسم المنقوص المجرد من ال منصوبا لا في هذه الحالة تظهر الفتحة وتكتب الياء ولا تحذف. وتكتب الياء ولا تحذف. تقول رأيت قاضي ين - [00:40:53](#)

قاضيا. هنا ها هنا لا يوجد عندي ايش ايها الاحبة التقاء ساكنين. طبعا قضية التقاء الساكنين يعني بعض الطلاب يشكوا عليها طب لماذا قاضيا ما فيها التقاء ساكنين بينما قاضي فيها - [00:41:17](#)

التقاء ساكنين. ايها الاحبة يعني فقط لما ذكره اصحاب الحواش وما شابه ذلك. هذه بدي احذفها غلام مزيدي حتى يعني يطمئن كما ذكر الاشمونى وما شابه ذلك انه التنويه هذا تنوين تمكين وليس تنوين عوض على الصحيح من كلام النحى. لماذا؟ لانه - [00:41:38](#) يقولون قاضي عرفت هي الياء سكنت قبل ان يأتي الضمير عفوا قبل ان يأتي التنوين. الان تقول قاضي يا شيخ انا بحكي قاضي. اذا هاي بضم الياء. قاضي. بقول لك لا انت اللي بتضم لي اياه. اما الاصل - [00:41:58](#)

مش هيك عند النوحة. الاصل انك ما تضم الياء. يقولون الياء قبل ان يدخل التنوين هل تظهر عليها الضمة لأليه ؟ للثقة. الياء لا تظهر عليها الضمة للثقل. فهكذا نقدر انه قبل ادخال التنوين - [00:42:18](#)

هل كانت الضمة موجودة؟ لا اذا هي ساكنة. بعدين انت جبت التنوين والتنوين ساكن هكذا يفهمونها. انه الياء اصلا سكنت. ولماذا سكنت؟ لانه الضمة ثقيلة عليها. ثم انت جبت التنوين. فالتنوين ساكن - [00:42:39](#)

وحذفت الياء فانت لا تقبل لقاضي تقول يا شيخ المياء مضمومة زي قاضيا هاي الياء مفتوحة خلص ما التقى ساكنا. اذا القاضي هي الياء مضمومة اذا ما التقى ساكنة. بقول لك لا. ليست هكذا تفهم - [00:42:59](#)

هم يفهمونها بهذه الطريقة انه قاضي قبل ادخال التنوين ساكنة. لما دخلنا التنوين الطاقة ساكنة بساكن. بينما طبعا هذا اذا كانت قاضي في حالة ايش؟ رفع او جر. بينما لو كانت قاضي في حادث نصب هل ياء ساكنة - [00:43:13](#)

اصلا لا قاضية. لان قلنا الفتحة سهل تظهر على الياء. ما في يا ما عندها مشكلة مع الفتحة. يا مشكلتها مع الضمة والكسرة فاصلا قاضية قبل ادخال التنوين ها كانت مفتوحة. فلما دخل التنوين دخل والفتحة موجودة فما التقى ساكنين - [00:43:33](#)

بينما في قاضي فاضي هي اصلها ايش؟ قاضيين ما انت خطأ اصلا تحكي قاضي خطأ وهم بحكوا. هي مش قاضي هي قاضي مم سواء في حالة رفع او جر قاضي مم. التقت الياء الساكنة مع النون. اما مشكلة الطالب انه مش قادر يتصور انه ليش هون التقاء ساكرا هون مش التقاء لانه هو عم بضم - [00:43:53](#)

وهذا خطأ عندهم مشاكل تفهمها بهذا المنهج. المهم اذا رأيت قاضي ين قاضيا عندها عبارة عن مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة. اذا الثقل ايها الاحبة على الياء يكون في ايش؟ في الضمة والكسرة لانها حركات ثقيلة - [00:44:17](#)

والياء ثقيلة فثقل عثقل ما بنفع. فالعرض تطلب الخفة. دائما تطلب الخفة. فتقول خلص لا تذكروا الضمة الكسرة على الياء اللي في اخر الاسم المنقوص حتى تبقى الكلمة خفيفة على اللسان. اما الفتحة فهي بطبيعتها حركة خفيفة فتظهر على الاسم المنقوص. طب اذا - [00:44:37](#)

كان اسمه منقوص اه دخلت عليه ال. هاي ظاهر كل شيه؟ يعني اسم من نقوص الحالة الاولى ان مجرد مين قال لي الحالة الثانية انا سورة اصحف تحت اه ان تدخل عليه الف. الاسم المنقوص اذا دخلت عليه ال ايها الاحبة اذا دخلت - [00:44:57](#)

عليه فان الياء لن تحذف. ليه بدي واحد هيك بس عاقل سهل تحليل سريع. لماذا الاسم المنقوص اذا دخلت عليه فان الياء لن تحذف. لانه الياء ليش كانت تحذف؟ لان التقاء ساكنين مع التنوين. والاسم اللي يدخل عليه - [00:45:17](#)

التعريف ما بدخل عليه تنوين. فاذا ما في تنوين. باختصار الياء لماذا كانت تحذف في قاض وبقاض؟ لانه التقت الياء الساكنة مع التنوين واسم الذي تدخل عليه قال للتعريف يمتنع ادخال التنوين في اخره. فبالتالي لن يحدث عندي التقاء ساكنين. فاقول في حالة الرفع جاء - [00:45:37](#)

قاضي في حالة الجر مررت بالقاضي. ايش يكون الاعراب؟ نفس الشيء فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش ضمة مقدرة بالقاضي اسم مجرور علامة جري كسرة مقدرة. لماذا قدرت الحركة في حالة الرفع والجر؟ للثقل؟ بس هون - [00:46:01](#)

اختلف انه ما فش عندي اياه محذوفة اقول للتقاء الساكن لا الحمد لله الياء موجودة. وفي كلا الحالتين سواء شاف لاحظوا هنا او هنا حذفت الياء او بقيت الياء الضمة والكسر - [00:46:21](#)

تقدر للثقل. واما في النصب رأيت القاضية. الفتحة تظهر على الياء مع عنا مشكلة لانه الفتحة ليست ثقيلة. عرفنا لماذا مفهوم الثقل واين يكون في الموضع الاول في الاسم المختوم بياء - [00:46:31](#)

سورة او انبياء آ متطرفة مكسور ما قبلها او بياء لازمة. مكسور ما قبلها وهذا هو الذي يسمى الاسم المنقوص. طيب ما في عندي اسم مختوم بو او مضموم ما قبلها ليش انتم بس بتذكروا قاعدين الياء في الاسماء؟ نعم لا يوجد عندنا اسم - [00:46:51](#)

معرب ها لا يوجد عندنا اسم معرب مختوم بو او مضموم ما قبلها دور في اللغة العربية وجيب اللي لا يوجد عندنا اسم معرب مختوم بو او مضموم ما قبلها. لذلك تجد عنا اسم مقصور المختوم بالالف. اسم منقوص - [00:47:11](#)

يا مقسومة قبلها. ما بتلاقي انه عند النحاة اسم والله مثلا مش راح اسميه لانه ما في. ما في عندهم اسم معرب مكتوم بو او مضموم ما قبلها لذلك ما لن تجد له اسما. فاننا في الاسماء يا مقصور يا منقوص. مقصور ختم بالف. مفتوح ما قبلها. منقوص مختوم بياء. مكسور - [00:47:31](#)

قبلها ولا يوجد عندي اسم مختوم بو او اسم معرب مختوم بو او مضموم ما قبلها. لذلك طبعا الكلام في اسم مختوم بو او مضمون ما قبلها انه الاسم المختوم يعني شاهدوا الاسم المختوم بو او مضموم ما قبلها - [00:47:51](#)

اه لو وجد هو الذي سيظهر عليه الثقل. انا بدي اعطيك معلومات يعني تزامم بعض الافكار. طيب اذا كان الاسم المختوم عندي اسم مختوم بياء قبلها مش مكسور انت الان بتحكي يا شيخ انت بتحكي قاعد الثقل موضعه الاول اسم مختوم بياء لازم مكسور ما قبلها صح؟ يعني هل هناك اسماء مختومة - [00:48:09](#)

بس قبلها مش مكسور. فبالتالي تظهر عليها الحركات وما يكون عندي فيها ثقل. بقول لك نعم. لذلك انا بقيد انه يكون في الاسم المختوم بياء مكسورة قبلها. يعني الاسم المختوم بياء. لكن هذه الياء قبلها مش مكسور - [00:48:34](#)

تظهر عليه الحركات الثلاث. اعطيك مثال كلمة ظبي. هذا باسمك كلمة ظبي ايها الاحبة. شو رأيكم فيها كلمة ظبي اخره ياه صح في حدا بيخالفني اخره اياه لكن الياء ايش قبلها - [00:48:53](#)

السكون لما تقول جاء ايش تقول؟ جاء جاء ظبي ورأيت ظبيا ومررت بظبي هذه الياء ايها الاحبة هذا اسم لا يسمى اسم منقوص. وهذا اذا لا يسمى اسم منقوص لانه الياء قبلها مش كسرة. هاي واحد - [00:49:24](#)

اتنين تظهر عليه جميع الحركات ما في مشكلة. تظهر عليه جميع الحركات لانه الياء اللي قبلها مش كسرة اه الحركات عليها خفيفة. فتقول جاء ظبي ورأيت ظبيا ومررت بظبي. لاحظوا في تقدير عنا للثقل فانك ما تفكر ان هاي المعلومة بدي اعدلها. لا تظن ان تقول - [00:49:49](#)

اي اسم مختوم بياء لا تظهر عليه الحركات للثقل. لا لا غلط. هذه معلومة لابد ان تقيدها. الاسم الذي لا تظهر عليه الاسم المختوم الذي لا تظهر عليه الحركات للثقل هو الاسم المختوم بياء لازمة مكسور ما قبلها ويسمى المنقوص - [00:50:14](#)

وليس كل اسم ختم بياء لا تظهر عليه الحركات مش صح. وهاي ظبي اوضح مثال انه ظبي ما قبل الياء ايش عندنا؟ سكون. فبالتالي هذا ليس منقوصا وبالتالي تظهر عليه جميع الحركات - [00:50:34](#)

طيب عندي اسم مثلا مختوم بو او قبلها مش هسعكوا لنا اسم معرب مختوم بو او مضموم ما قبلها ما عنا في اللغة. لو اه لو وجد هذا النوع كان نفس الاشياء الضمة والكسرة ما ظهرت للثقل بس ما وجد. لكن عندي اسماء مختومة بو او - [00:50:49](#)

قبلها مش ضمة. دلو مختوم بو او صح لكن قبل ايش؟ ساكن. هذا موجود. وهذا نفس الشيء هذا تظهر عليه جميع الحركات لخفته. فتقول هذا دلو ورميت بدلو ورأيت دلو تظهر جميع الحركات على الواو ولا يوجد عندي هنا اصلا شيء من الثقل - [00:51:09](#)

لماذا؟ لان الواو اللي قبلها ساكن هي اصلا ايش؟ خفيفة. اي واحد. واثنين اه لو حذفنا اه بقولوا الياء والواو هون رح تصير الكلمة غامضة. تصور دلو دلو قبلها ايش - [00:51:38](#)

ساكن لو ان الواو اصلا سكنت قبل ادخال الضمير مش شايقة منها لو قدرنا انه في ثقل تصورنا ساكنة راح الكلمتين تختلف مبناها كلها يعني دلوا وبدك تكسير اللام التقاء الساكنين يعني هلكت الكلمة ضاعت الكلمة - [00:51:58](#)

الكلمات اللي مختومة بواو اوبياء لكن قبل الياء مش كسرة قال تظهر عليها الحركات او مختومة بواو قبل الواو مش ضمة تظهر عليها الحركات ما عنا فيها اي مشكلة. فاذا الثقل في الاسم المختوم بياء لازم مكسور ما قبلها. الموضع الثاني للثقل الفعل المضارع. او نقول الفعل عفا. نقول - [00:52:18](#)

الفعل ايش؟ المختوم بواو او ياء نعم هذا ممكن يصح هذي الاسم الفعل المختوم بواو او ياء. الفعل المختوم بواو اوبياء مثال ذلك اذا كان عندي فعل مكتوب هو ياء نقول اه يدعو - [00:52:42](#)

ويرمي يدعو يرمي هذا هذان الفندان في حالة الرفع كيف يعربان يوردان بضممة مقدرة على الواو او الياء. للثقل. وفي حالة النصب حيث تظهر الفتحة نعم تظهر ما في ثقل في الفترة. عفا. في حالة الجزم - [00:53:13](#)

اصلا علامتهم في حالة الجزم ايش؟ حذف حرف العلة فما عنا مشكلة. فالمشكلة في الفعل المضارع المختوم بواو او ياء ستكون وين؟ في حالة الرفع فقط انه الحركة - [00:53:40](#)

مقدرة للثقة. اما في النصب انه فتحة ظهر وفي الجزم هو اصلا يجزم بحذف حرف العلة. فهذا هو الثقل ايها الاحبة. فالاسم المختوم بياء مكسور ما قبل الاسم المنقوص والفعل المختوم بواو او ياء. جميل - [00:53:50](#)

اه بقي الان السبب الثالث اللي هو المناسبة المناسبة ايش قلنا ايها الاحبة؟ الاسماء ايها الاحبة التي تتصل ياء المتكلم اي اسم البياء المتكلم فان هذا الاسم لن تظهر الحركات جميعها على اخره. الحركات الاعرابية لماذا؟ لانه ياء المتكلم تطلب قبل - [00:54:08](#)

لها كسرة بتقول انا ما باجي على الاسم حتى تعطوني كسرة قبلية. فاي اسم ختم بياء تكلم سيكون مكسور ما قبل الياء. طب الكسرة القسطة ما قبل الياء هو فعليا اخر الكلمة. فالاصل هو محل الاعراب - [00:54:47](#)

محل العرب اخر الكلمة. فاذا كان دائما مكسورا فبالتالي جميع الحركات الاعرابية لن تظهر عليه. ونقول منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة رياء المتكلم. جاء غلام لاحظوا الميم هي مش مبينة الميم اصلا - [00:55:07](#)

الميم هي محل الاعراب لانها اخر كلمة غلام والياء هاي ياء المتكلم. ياء المتكلم تقول للميم اريدك مكسورة حتى تناسبيني تالي الميم لن تظهر عليها لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة اعرابية. لانه هاي الكسرة ليست كسرة اعرابية. وانما هي كسرة لمناسبة ياء المتكلم. فتقول جاء غلامي غلام - [00:55:36](#)

غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الميم. ايش مانع من ظهورها؟ اشتغال المحل بحركة المناسبة لياء المتكلم وهي مضاف وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. وقل ذلك رأيت غلامي ومررت بغلام - [00:55:59](#)

ها مررت بغلام لان هذه خلاف بين النحاة. لكن اكثر النحاة مررت بغلام غلام اسم مجرور علامة لجره كسرة. طب يا شيخ ظاهر ولا مقدرة؟ بنقول مقدرة. طب ليش مقدرة هي في كسر مو مع الميم؟ اقول لا هاي الكسرة عالميم. هذه بمناسبة ياء المتكلم. فهي موجودة اصلا قبل - [00:56:19](#)

ادخال حرف الجر الباء. موجودة قبل ادخال حرف الجر الباء. اذا هذه هي سبب التقدير الثالث المناسبة. نعود الى ابن هشام هذه الاسباب الثلاثة للتقدير. نعود الى صديقنا الى ابني هشام رحمة الله عليه ننظر ماذا قال. في الان هو انا قصرت لك هذا الباب بحسب اسباب - [00:56:39](#)

بالتقدير. التقسيم الذي قسمته تقول هذا تقسيم بحسب اسباب التقدير تعذر ثقة المناسبة. الان ابن هشام لا سيقسم بحسب مواضع التقدير. تقسيم الذي قسمه بن هشام تقسيم خماسي وهو استخدم التقسيم بحسب مواضع التقدير. ما هي المواضع التي يتم فيها التقدير؟ وانما انا قسمت لا باعتبار - [00:56:59](#)

باب التقدير وهذا تقسيم اسهل على الطالب. فنقول ابن هشام قال فالذي يقدر فيه الاعراب خمسة انواع. يعني خمسة مواضع. قال احدها ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها لكون الحرف الاخر لا يقبل الحركة لذاته. وايش الحرف الذي لا يقبل الحركة لذاته -

الالف. قال وذلك الاسم المقصور. ثم عرفه وهو الذي اخره الف لازمة. عرفنا ما معنى لازمة؟ اراد ان يخرج التثنية قالت اراد ان يخرج الف التثنية ليست لازمة بل هي زائدة عن بنية الكلمة جيء بها كعلامة اعرابية في المثني. وهو الذي اخره الف اللازم نحو الفتى جاء -

الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فتقدر في الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وموجب هذا التقدير يعني سبب هذا التقدير ان ذات الالف لا تقبل الحركة لذاتها وهو ما نسميه نحن ايش؟ التعذر. لاحظوا ما استخدم هذا المصطلح. استخدمه التعذر هذا معنى الكلام. الثاني مما تقدر - 00:58:10

النوع الثاني قال ما يقدر فيه حركات الاعراب جميعها لا تكون الاخر منه لا يقبل الحركة لذاته بل لاجل ايش؟ ما اتصل به. يقصد ايش؟ المناسبة. في المناسبة غلامي قلنا - 00:58:30

الحركات تقدر لماذا؟ مش لانه اخره الف بل لان الكلمة اتصلت بي المتكلم. قال بل لاجل ما اتصل به وهو الاسم المضاف الى ياء المتكلم. نحو غلامي واخي وابي. وذلك لان يا المتكلم - 00:58:50

تستدعي انكسار ما قبله. طب ابي ايها الاحبة كيف تعرف ابي مش من اسماء الستة اه ابي تقول لا ليست من اسماء الست الان لانها اضيفت الى ياء المتكلم. وشرطها ان تضاف الى غيرها المتكلم - 00:59:04

تكون من الاسماء الستة. قالوا ذلك ان يا المتكلم تستدعي ان يعني تطلب انكسار ما قبلها لاجل المناسبة فاشتغال اخر الاسم الذي قبلها سورة المناسبة منع من ظهور حركات الاعراب فيه. الثالث قال ما يقدر فيه الضمة والكسرة فقط لماذا - 00:59:17

استثقال له الثقل. اين تقدر الضمة والكسر استثقال؟ وهو الاسم المنقوص. ما هو الاسم المنقوص يا ابن هشام؟ قال الاسم الذي اخره ياء مكسور ما قبلها. لاحظوا منشان دقيق اذا الاستثقال في الاسم الاخر وياء مكسور ما قبلها. مش الاسم الاخر والياء وتسكت -

لان هناك اسماء اخرها ياءا تظهر عليها الحركات فلا بد تقدر الاسم الاسم الثقل يكون في الاسماء المختومة بياء مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي. ويسمى الاسم الرابع قد ما تقدر فيه الضمة والفتحة للتعذر. وهو الفعل المعتل بالالف - 00:59:54

انا بلشت ضمة وفتحة للتعذر طب وايش الاول مش في كان تعذر؟ ايوه ايوه ما تلتقم هو ايش عمل؟ في واحد واثنين وثلاث كان يتكلم عن اسماء وفي اربعة وخمسة راح يتكلم عن افعال. فاول اشي تكلم عن اسماء بعدين اتكلم عن افعال - 01:00:18

فتكلم عن التعذر اولاً في الاسماء في رقم واحد. وفي رقم اربعة تكلم عن التعذر في الافعال. ليش فصل طيب؟ لانه التعذر في الاسماء سيظهر في حالة رفع والنصب والجر. بينما التعذر في الافعال في الفائدة المضاربة سيظهر وين - 01:00:39

في حالة الرفع والنصب والجر لا الجزم بحذف حرف العلة. مشان هيك فصل لانه في نوع اختلاف لكن اختلاف تكتيكي زي ما نقول انت في الاصل اصبحت مدرك اله لما اخدنا العلامات الفروع. فانا بوجهة نظري ما في داعي. خلص اعرف الالف متى ما لزمتم موجودة اذا تعذر تحريك. اذا حذفت الله يسهل - 01:00:57

عليها. طيب الرابع ما تقدر فيه الضمة والفتحة للتعاقل وهو الفعل المعتل بالالف. نحن يخشى ويخشى زيد ولن يخشى عمرو فتقدر في اول الضمة وفي الثانية فتحة لتعذر ظهور الحركة على الالف - 01:01:17

وهذا ايها الاحبة لا يختص بالمضارع معناه مثلاً مشى فعل مضارع ايش؟ عفوا فعل الماضي ايش؟ مبني لا على الفتح المقدر على الالف انا عم بقول تعذر. فانا عشان هيك حاولت طبعا ما ما اربط لك القضية بالفعل - 01:01:35

المضارع حاولت كل ما احكم مضارعات لا الفعل المختوم بالالف لانه قد يكون ماضي. مثلاً مشى ورمى. فايضا هنا تقدر فتحة بلاس هونة مش اعراب بناء يعني هو ابن هشام بقول لك انا هون بحكي عن اعراب فش جاي اجيب البناء بس انا بحكي لا لازم تفهم

الموضوع كامل. انه الموضوع هنا بناء - 01:01:55

بس مع ذلك مشى ودعا مبني على فتح مقدر منع من ظهوره ايش؟ التعذر. فتح مقدر بناء لكن اذا كانت ياء مثلاً قوية تقول ياء ما

فيها مشكل ليش؟ لانه حركة الفعل الماضي اصلا ايش هي؟ الاصل - 01:02:15

في الفعل روض المبني على ماذا؟ على الفتح. والياء ما عنده مشكلة مع الفتح. نقول قوية. صح؟ ما عندك مشكلة انه تظهر الفتح على خفيف طيب وكذلك لو كان مثل اخر الليل الماضي واو فانه تظهر عليها الفتحة لان الفتحة خفيفة. طيب اه اذا ما تقدر فيه الضمة والفتحة - 01:02:35

التعذر والفعل المعتل بالالف. الفعل جميل انه هو جميل انه قال الفعل. جميل انه قال ايش؟ الفعل حتى يشمل المضارع والماضي. يعني هذه عبارة قد تكون تكون جيدة. لكنه مثل بفعل مضارع فقط لانه هو بتكلم عن اعراب. يخشى يخشى زيد لن يخشى عمه فتقدم في الاول الضمة في هذه الفتحة. لتعذر ظهور الحركة - 01:03:03

الهدف. طب الخامس ما تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل المضارع. المعتل بالواو زيد يدعو وبالياء نحو يرمي. فتقدر فيه الضمة فقط. ليش؟ لانه الفتحة ستظهر على يده ويرمي. وفي حالة الجزم هو محذوف بحرف العلة - 01:03:23  
فهو كما قلت لك اول ثلاثة تكلم فيهم عن الاسماء رقم اربعة وخمسة يتكلم فيهم عن الفعل المضارع. ثم قال اذا الخامس تقدر فيه الضمة فقط وهو الفعل المضارع المعتل بالواو ونحو زيد يدعو وبالياء نحو زيد يرمي. وتظهر الفتحة لخفتها على الياء في الاسماء على قاعدة عامة - 01:03:43

وتظهر الفتحة لخفتها. اعطاك العلة. على الياء في الاسماء والافعال. وعلى الواو في الافعال انظر الشيخ عمر محي الدين في الحاشية رقم واحد ايش قال؟ ليس في كلام العرب اسم معرب اخره واو مضموم ما قبلها. ما هذا الشرط؟ اخره واو مضموم ما قبلها - 01:04:03

مش تقول ما في كلام العرب اسم مختوم بواو خطأ. بعض الطلاب بتساهل في الشروط. ما بهتم بالتحليل والدقة في الكلام. ما في في كلام العرب اسم مختوم بواو. كيف ما في - 01:04:23

اذا ما في اسم مختوم بواو مكسور مضموم ما قبلها بهذا القيد. لقولك ان القاضي لن يقضي ولن يدعو. وقال الله تعالى اجيبوا يداعية الله ولن يؤتي يؤتيهم لاحظ لن يؤتيهم ظهرت الفتحة على الياء يؤتيهم لن ندعوا بارك - 01:04:33  
الفتحة على الواو طيب هكذا نكون ايها الاحبة تكلمنا عن الاعراب الظاهر المقدر المحلي عرفنا الحركات الاصول عرفنا الحركات الفروع. والان سنبدأ نتعمق رويدا رويدا. كم ذهب من الوقت يساوي خمسة جيد. نشرع ايها الاحبة الان ماذا ما هو المنهج الان سيسلك بن هشام؟ الان ابن هشام سيتكلم بعد ان - 01:04:53

اصول علم النحو القواعد العامة الخطوط العريضة مثل ما يقولون. سيبدأ الان يدخل في علم الاعراب رويدا رويدا. ويتكلم عن عوامل للاعراب مواطن الاعراب طرق الاعراب شروطه قيوده في اشياء متنوعة. فبدأ بالفعل المضارع يبدأ يحلل بالفعل المضارع - 01:05:18

متى يرفع الفعل المضارع؟ متى ينصب الفعل المضارع؟ وما هي نواصبه؟ ما هي شروط النواصب؟ متى يجزم الفعل المضارع؟ ما هي الجوازم ما هي شروط الجوازم فبدأ ونستهل مستعنيين بالله بالفعل المضارع. قال ابن هشام رحمة الله عليه فصل يرفع المضارع - 01:05:38

من ناصب وجازم. نحو يقوم زيد فبدأ الحالة الطبيعية الاصلية للفعل المضارع انه ماذا؟ مرفوع فبدأ بالحالة الاصلية الحالة الاصلية للفائدة المضارع انه مرفوع. طيب يقول ابن هشام اجمع النحويون على ان الفعل المضارع - 01:06:01  
اذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا لا في اجماع. ان الفعل المضارع اذا ما دخل عليه عامل نصب وما دخل عليه عامل جزم انه ايش يكون؟ مرفوض. مو خالص اذا ما دخل عليه عامل نصب وما جزم. وما دخل عامل جزم ايش سيكون - 01:06:28  
مرفو سيكون مرفوعا. كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو. طب وين اختلفوا؟ اذا في اجماع وفي خلاف. الاجماع انه اذا لم يدخل الناصب ولا الجازم مرفوع لكن الخلافة ايش؟ في العامل. لانه لاحظوا نظرية العامل سنجدتها في جميع - 01:06:48  
الابواب التي سنتكلم فيها مع ابن هشام في الاسماء والفعل المضارع. لانه الاعراب هو اثر يجلبه العامل ففلسفة العام من ما هو العامل

تحديده امر مهم جدا عند النحاة وقع في خلاف اشياء هناك اشياء متفق عليها اشياء مختلف فيها - 01:07:08

ندرسها ان شاء الله دراسة وافية. يقول وانما اختلفوا في تحقيق الرفع له. ايش تكتب انت فوق هاي الجملة؟ يعني اختلفوا ما هو عامل الرفع للفعل المضارع لانه الفعل المضارع مرفوع ومرفوع يعني عراق. صح؟ طيب ما هو العامل؟ لانه ما في اعراب الا عمل.

ايش اللي - 01:07:26

مباشرة بدك تحدد العامل. فقال وانما اختلفوا في تحقيق الرفع له اي ما هو عامد الرفع. ما هو فهناك اربعة اقوال سيذكرها ابن هشام

سيصحح واحدا منها. ويفند الاقوال الاخرى. قال القول الاول واحد - 01:07:46

قال الفراء واصحابه من الفراء؟ يحيى ابن زياد متى توفاه الله؟ ميتين وسبعة هجري من ائمة المدرسة الكوفية رحمة الله عليه. طيب

رأي الفراء واصحابه من الكوفيين اشرؤوا الفراء واسع مش كل المدرسة - 01:08:06

الكوفية. لانه امام المدرسة الكوفية الكسائي له رأي اخر. سيأتي معنا. لكن الفراء ومن تبعه من اصحابه قالوا رافعه نفس تجرده من

الناصب والجازم. تذكر ايها الاحبة لما تكلمنا عن العوامل قمنا العوامل على نوعين. عوامل لفظية يعني ملفوظة ظاهرة امامك -

01:08:26

معنوية. وقلنا العامل المعنوي على الصحيح العوامل المعنوية هي فقط عاملة. الابتداء بالنسبة المبتدأ والتجرد بالنسبة للفعل المضارع في حالة الرفع. هذا هو الكلام وهذا الرأي المختار عندنا وهو ما عليه الان العمل. رأي الفراء واصحابه. ان الفعل المضارع المرفوع عامل

للرفع ليس عاملا لفظيا. ليش؟ لانه فعل المضارع ما في قبله اشي - 01:08:46

يصلح ان يكون عامل ما في قبله اشي. فنقول عامله معنوي وهو تجرده من الناصب والجازم. التجرد هو بحد ذاته عامل. التجرد وهو

شيء معنوي. التجرد مش اشي لفظي شايفه. انت التجرد شيء معنوي. تجرد المضارع عن الناصب والجازم هذا - 01:09:16

هو الذي عمل فيه الرفع هذا رأي الفراء واصحابه وهو الرأي الذي سيختاره ابن هشام رحمة الله عليه طيب فهمنا ايش التجرد معنا يا

مشايخ عامل معنا واسمه التجرد. عدم وجود ناصب او جازم هو السبب الرفع. القول الثاني قال - 01:09:36

من الكسائي؟ الكسائي علي ابن حمزة. وعندما نقول الكسائي نحن نقابل بين سيبويه والكسائي هكذا عادت المدرسة الكوفية نحاة.

يقابلون بين سيبويه وبين الكسائي الكسائي طبعا كما قالوا هو الذي ناقش سيباويه وافحمه وخرج سيبويه. اه يعني مغتما هائبا على

وجهه حتى بات - 01:09:54

الطرق لكن سيبويه امام كبير محقق يعني اه يعني قد نقول يعني هل لا نريد ان نوازن بين سي بي والكسائي لكن سيباويه كلامه

ودقته وتأصيلاته دقيقة جدا ايها الاحبة قد لا تكون المدرسة الكوفية وصلت اليها في كثير من الجوانب. المهم الكسائي علي بن حمزة

وهو احد القراء احد - 01:10:19

قراء القرآن علي ابن حمزة وتوفاه الله مية وتسعة وثمانين. طبعا دائما انت يعني حتى تضبط التواريخ يعني اربط السبة والكسائي

حدث بينهم نقاشات ومشاكل اذا حياته متقاربة. سيبويه يقول توفاه الله عز وجل مية وثمانين. اذا الكسائي ما راح يبعد كثير. لن يبعد

كثيرا. مية وتسعة وثمانين - 01:10:39

تسع سنوات بين وفاة سيبويه ووفاة الكسائي. الكسائي ايش يقول؟ يقول عامل الرفع في الفعل المضارع المرفوع هو احرف المضارع

حرف المضارع النون او الهمزة او الباء او التاء في بداية الفعل المضارع هي التي جعلته ايش؟ مرفوعا. هي التي تعمل فيه الرفع -

01:10:59

وهذا قول ضعيف وسنعرف سبب ضعفه. قال ثعلب من ثعلب ايها الاحبة؟ ابو العباس ثعلب صاحب الفصيح وهو عندما نقول ثعلب

في المدرسة الكوفية فانه يقابله في المدرسة المصرية المبرد. رحمة الله عليه. المبرد متى توفاه الله - 01:11:20

مر معنا ميتين وستة وثمانين خلص ثعلب مقابله ثعلب لن يبعد كثيرا ميتين وواحد وتسعين بسم الله ثعلب من الكوفيين لاحظوا اذا

الفراء كوفي. القبض الاول لكوفي. الكسائي كوفي. اه ثعلب كوفي. فهذا - 01:11:42

خلاف داخل المدرسة الكوفية اه ثعلب ايش يقول؟ يقول رافع الفعل المضارع قد مضارعتة للاسم فذكر عامل معنوي اخر يقول يا

مشابهته للاسم. يعني الفعل المضارع اذا كان مرفوعا عامل الرفع في ايش؟ مشابهته للاسم لان - 01:12:10

انه شابه الاسم وهذا القول ضعيف وسيوضح لنا بسهولة سبب ضعفه. سيتضح لنا بسهولة سبب ضعف هذا الرأي. القول الاخير هو

قول خلاص اذا انهينا من الكوفيين سنذهب الى المدرسة البصرية - 01:12:32

المدرسة المصرية ايش رأيها في الرفع وقال المصريون حلوله محل الاسم قالوا حلوله محل الاسم. انه الموضع الذي يأتي فيه الفعل المضارع يصلح ان نرفع الفعل المضارع ونأتي مكانه باسمه. الفعل المضارع المرفوع عفوا. الموضع الذي يحل فيه الفعل المضارع

المرفوع - 01:12:48

يصلح فيه ان نزيل الفعل المضارع ونضع مكانه الاسم. فعندما نقول زيد يضرب يدرس استطيع ان ارفع الفعل المضارع هنا واجعل

اسم؟ نقول طبعا تستطيع تقول زيد دارس وزيد ضارب - 01:13:18

طيب لو قلت يضرب زيد مثلا بداية جملة يضرب زيد ممكن ارفع الفعل المضارع واجيب اسم اقول ضارب زيد. اخاف؟ ممكن صح؟

اذا لاحظوا هكذا رأي المدرسة المصرية. انه الفعل المضارع المرفوع يحل محل الاسم - 01:13:40

حل محل الاسم فيكون الموضع التي يحل فيها الفعل المضارع المرفوع كان الاصل انه هاي الموضع يكون فيها اسم ما هو حل محل الاسم؟ فبالتالي نستطيع ان نرفع الفعل المضارع ونضع مكانه الاسم. مثلا لما قلنا زيد يضرب يضرب هنا الجملة الفعلية راح تكون -

01:14:03

الخبر. الاصل في الخبر انه ايش؟ مفرد اسم زي دون ضارب. فاتيانه جملة فعلية هذا فرع. كذلك مثلا يضرب ابو زيد يضرب زيد

نستطيع ان نجعلها جملة من مبتدأ وخبر بدل ما نجعلها جملة مبدوءة بالفعل فنقول ضارب زيد - 01:14:25

فيقولون اذا الفعل المضارع المرفوع نستطيع ان نرفعه ونضع مكانه الاسم اذا هو في كل موضع جاء فيه حل محل الاسم وحلوله

محل الاسم هذا عامل معنوي سبب فيه الرفع. فايضا هم ذكروا عاملا معنويا وهو حلوله محل - 01:14:45

الاسم هو الذي سبب فيه الرفع. يعني الفعل المضارع اذا كان منصوب او مجزوم ما يكون حل محل الاسم لأ. ليش قالوا ولهذا التكبير

يقول البصريين قالوا ولهذا اذا دخل عليه نحو انولا وهي كما سيأتي معنا عوامل النصب - 01:15:06

او لم ولما وهي عوامل الجزم امتنع رفعه. لماذا؟ لان الاسم لا يقع بعدها. الاسم لا يقع بعد ولا بعد لم ولا بعد لمة لما الجازمة لا يقع بعد

هذه. فلما كانت هذه المواضع بعد لمة وبعد لم وبعد - 01:15:26

وان لا يأتي بعدها اسم جميل. اذا اي فعل مضارع وقع بعد هذه الاشياء لن يكون حل محل الاسم لانه هذه لا يأتي بعدها اسم فلن

يكون الفعل المضارع حل محل الاسم لذلك لن يرفع الفعل المضارع بعد لم ولما بل سيجزم ولن يرفع - 01:15:46

الفعل المضارع بعد لن وان بل سينصب. هكذا فهموا القضية. جميل قالوا ان هذه المواضع لا يأتي بعدها اسماء. اذا الفعل المضاد بعدها

نجده لا يكون مرفوعا ولو كان هذه المواضع تأتي بعدها اسماء لكان الفعل المضارع مرفوع. فاذا هذه وجهة نظر البصريين. قالوا اذا

البصريون - 01:16:06

حلول ومحل الاسم هذا هو العامل. ولهذا اذا دخل عليه اي هذا الفعل المضارع نحو انولا ولم ولما امتنع رفعه. لان الاسم لا يقع بعدها

هذه العوامل فليس حينئذ يعني لا يكون المضارع حينئذ حل محل الاسم. الان ابن هشام سيرجح قال اصح الاقوال الاول اللي هو رأي

- 01:16:29

ولاحظوا اذا ابني هشام في النهاية مستقل لا يتبع مدرسة صح في اغلب اختياراته هو بصري لكنه في النهاية مستقل يرجح احيانا يختار قول بسري احيانا قول كوفي احيانا قول البغدادي ما عنده مشكلة لانه امام كبير له حقيقة الترجيح. وليس مثلنا من طلبة العلم

يعني طالب العلم ايها الاحبة يعني ما - 01:16:49

دفع كثير يتحمس للترجيح يعني يعرف قدره في هذه الابواب ان هذه الابواب الترجيح هذه ابواب تستعصي على العلماء فما بالك

بطالب علم مبتدئ قال واصح الاقوال الاول وهو الذي يجري على السنة المعريين. يعني كانه يقول اصبح العمل عليه - 01:17:09

اصبح العمل عليه في عند المعريين. يقولون مرفوع لتجرده. هيك اصبح مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. ثم الان يفند الاقوال

الثلاثة الأخرى واحدا واحدا. قال ويفسد قول الكسائي. الكسائي أيش رأيه - [01:17:27](#)

أيش العامل عنده؟ أحرف المضارعة. سبب ضعف هذا الرأي أيش؟ أنه أحرف المضارعة هي جزء من الفعل المضارع وجزء الشيء لا يكون عاملا فيه يعني أنت جزء مني كيف تعمل فيا؟ العامل بده يكون أشي خارجي. صح؟ العامل يجب أن نكون من الخارج. وانت أيها الفعل أنت يا أحرف المضارع - [01:17:44](#)

أنت مني فكيف تفعلين في؟ كيف تعملين في لا يصلح؟ قال أن جزء الشيء لا يعمل فيه وهناك أيضا سبب آخر في الحقيقة لم يكن لتضعيف هذا الرأي وهو أن أحرف المضارعة ملازمة للفعل المضارع حتى مع دخول الناصب - [01:18:09](#)

والجزم يعني حتى لو دخل عامل نصب وعامل جزمه في المضارعة موجودة. لكن يمكن مثلا أن يرد الآن فقط مناقشة يمكن أن يرد هذا فيقول لي هذا ليس سببا في رد قول الكسائي لأن يعني كثير من العوامل تدخل عليها عوامل أخرى فتبطلها - [01:18:29](#)

قد تبطلها تدخل عليها عوامل أخرى فتبطلها. قد يكون شيء عامل يدخل عليه عامل يبطله. ففضية الأبطال واردة. بقول ممكن. لكن في النهاية يبقى نوع من للنقاش. قال وقول ثعلب ثعلب أيش رأيه؟ أبو العباس ثعلب أشر عن رافع الفعل المضارع - [01:18:47](#)

مشابته للاسم. أنت نفسك أيش تقول؟ تقول طيب الفعل المضارع. مشابته للاسم هي التي اقتضت أيش أعرابه في الجملة مشابهة الفعل المضارع للاسم صحيح الفعل المضارع أشبه الاسم. لذلك كنا نقول الفعل المضارع لماذا يعرض؟ لانه - [01:19:07](#)

الاسم في ماذا؟ كانه يتقلب في تقلبات كثيرة. نقول مشابهة الفعل المضارع للاسم اقتضت أن يكون معربا. لكن لم يقتضي أعرابا معينا برفع أو نصب أو جزم. اقتضت أن يكون معربا. لكن بغض النظر أيش كان أعرابي. فالمشابهة جعلته معربا لكن - [01:19:27](#)

لم تخض تجعله أو تخص بنوع معين من الأعراب. فتخصيصك أنه المشابهة جعلته معربا بالرفع بس فقط في فيها نظر لانه هي التي جعلته أيضا يعرف بالنصب وبالجسم. صح؟ فهذا يضعف قول الثعلب. المضارعة انما اقتضت - [01:19:47](#)

ترابه من حيث الجملة جعلته معربا ثم يحتاج إلى كل نوع من أنواع الأعراب للرفع والنصب والجزم إلى عامل خاص يقتضيه. صح كلام منطقي طيب ثم يلزم على المذهبين ها اللي هي أنا هذي القفوة اللي قلت لك أياها أنا انتهت الآن أنه ذكر الكلام اللي قلته أنا ما انتهت أنه ذكر الكلام وأنا ذكرته تقييدا. ثم يلزم على المذهبين يعني على مذهب الكسائي - [01:20:07](#)

وعلى مذهب الثعلب أن يكون المضارع مرفوعا دائما. ليش يلزم على كود الكسائي أن يكون المضارع دائما لما ذكرت أنه حرف المضارع دائما موجود. ولماذا يلزم على قول ثعلب أن يكون المضارع مرفوعا دائما؟ لانه إذا جعلنا - [01:20:35](#)

أما الفعل المضارع مرفوع بسبب أنه شابه الاسم طب مشابته الاسم موجودة في النصب موجودة في الجسم. فلا بد إذا خلص دائما الفعل المضارع مرفوع ولا قائل به. ما في حدا بحكي الفعل المضارع دائما مرفوض - [01:20:55](#)

فهذه علل أخرى. دائما حلل العبارات. ثم أراد أن يفند القول الثالث قول البصريين قالوا يردوا قول البصريين ارتفاعه في نحو هلم يقوم لأن الاسم لا يقع بعد حرف التحديد - [01:21:09](#)

الآن أراد أن يفندهم بسم الله أراد أن يفرد قوى المصريين بهذا المثال. الفين المضارع إذا دخلت عليه هلا سيأتي معنا أن الفائدة المضارعة إذا دخل عليه أدوات التحديد مثل هلا وما شابهها فانه هذه الأدوات لا يأتي بعدها اسم. هلا - [01:21:25](#)

مثل لم ولد لا يأتي بعدها اسم. يأتي بعدها فعل. جميل؟ ولكن نلاحظ أن الفعل بعد هلا مرفوع. لانه هلا ليست ولا جازم. صحيح؟ فالفعل المضارع إذا جاء بعدها لا يكون مرفوعا. وهذا الموضع الذي - [01:21:53](#)

فيه ليس من المواضع التي تحل فيها الأسماء فهو لم يحل محل الاسم ومع ذلك جاء مرفوعا فبطل قول البصريين أن الفعل المضاف يرفع لانه يحل محل الاسم. يعني عندهم أي موضع - [01:22:13](#)

فيه فعل مضارع مرفوع معناته نستطيع أنه نرفع الفعل المضارع ونضع مكانه اسم. ابن هشام جاب لهم مثال في فعل مضارع مرفوع ولا نستطيع أن نرفع الفعل المضارع وتأتي مكانه باسم فبطل قولكم. لكن الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد يعني رد على ابن هشام في هذا - [01:22:29](#)

استدلال فيقول أجيب عن هذا الاعتراض بأن الرفع ثابت في الفعل المضارع قبل دخول حرف التحضيظ فالاصل أنه هو مرفوع أصلا

قبل ما يدخل اداة التحديد. قبل ما تدخل اداة التحضير كان بامكانا انه نرفع الفعل المضارع. ونضع موضعه الاسم في - [01:22:49](#) دخول اداة التحضير كان بعد حصول الرفع. فهو دخول طارئ. ولا اريد ان اناقش كثيرا يعني انت وحدك اقرأ كلام محمد محي الدين. وفي النهاية المسألة الحمد لله لا يوجد فيها تأثيم. ولا تبديع ولا تبسيق. اختار الاقوال التي تشاء لكن اختر - [01:23:08](#) عقل ووعي فقط هذا الذي اريده من الطالب اختار عن عقل ووعي ونقاش واضح. واذا رأيت قولك ضعيف فالتزم باقوال الائمة. طيب انتهينا من الفائدة المضارع المرفوع وعرفنا عنه. ايش العامل؟ خلص احفظ هذا الرأي الذي ترجح بني هشام. عامل الفائدة المضاربة بحالة رفع التجرد من الناصب والجازم - [01:23:28](#)

نذهب الى الحالة الثانية. متى يكون الفعل المضارع منصوبا؟ ما هي العوامل التي تنصب الفعل المضارع قال ابن هشام وينصب بلن نحولا نبرح. هذا المتن لكننا سنقعد. يقول ابن هشام لما انقضى - [01:23:48](#) الكلام على الحالة التي يرفع فيها المضارع. ثنى بالكلام على الحالة التي ينصب فيها قال متى ينصب وذلك اذا دخل عليه حرف من حروف اربعة. نواصب الفعل المضارع ايها الاحبة اربعة - [01:24:08](#) لكن سيتفرح حالات من ان. كما سيأتي معنا. لكن هي اربعة. احفظ نواصب الفعل المضارع اربعة كادوات. ايش هي؟ لن وكي واذا وان. لن وكي اذا لن لأ حط لم مرتين صح؟ لن وكي واذا وان - [01:24:28](#)

ايش ام الباب؟ ايش قضية ام الباب هاي يا شيخ؟ الان عندهم شيء مضطرب في علم النحو. في اي باب من الابواب التي ستأتي معك عندهم اداة تكون هي ام الباب. مثلا ان واخواتها كان واخواتها ظن واخواتها عندهم مثلا احرف النداء - [01:24:58](#) سيقولون وهذه الاداة هي ام الباب هي ام الباب. هي ام الباب. هي الاصل في هذا الباب. طب ايش اللي يجعل هاي الاداة هي هي الام عوامل كثيرة واسباب كثيرة فيظهر في هذا الباب عندنا اربع ادوات لن اذا كي ان ام - [01:25:20](#) تاب ان لماذا؟ قالوا لكثرة فروعها ولانها اكثر اداة تنصب الفعل المضارع سيأتي معنا ان تنصب ظاهرة ومضمرة وضمارة قد يكون وجوبا وقد يكون جوازا وظهورها كذلك يكون وجوبا ويكون جوازا واغلب الافعال المضارعة - [01:25:40](#)

نصبت بان. فكثره تقلباتها واحوالها قوتها في النصب ظاهرة ومضمرة جعلتها ام الباب. بخلاف البواقي لن او كي واذا فهي لا تنصب الا وهي ظاهرة لذلك ام الباب امن. طيب. ولا سيكتب اذا كانت ام الباب منطقيا انه يبدأ بايش؟ بها. نشي ام الباب انت لما - [01:26:02](#) كانوا واخواتها بتبدأ بكانا. لما تبدأ بانا واخواتها تبدأ بانا في الكلام. طب ابن هشام بدأ بلن وبين ذلك لان ابن هشام ذكي يخاف انه الطالب يقول طب اذا كانت هي ام من باب لماذا لم تبدأ بها؟ قال وبدأ وبدأ بالكلام على لن يعني هو بيتكلم عن نفسه - [01:26:27](#) يوهمك انه يشرح قول مات الاخر بس هو قوله. وبدأ بالكلام حالاً لماذا؟ لانها ملازمة للنصب. اه علل لك انه انا بدأت بلان لانه لن لا تأتي الا اداة يعني في اللغة العربية لا تأتي الا اداة نصب لفعل مضارع بس. هذي وجهة في اللغة العربية. بخلاف ان لا ان - [01:26:45](#) احيانا بعد فعل ماضي واحيانا فعل مضارع. ولها تقلبات وطول. فلن الحلو فيها كما يقولون انه دائما تأتي مع مضارع وينصب معها ولا تحتاج الى اي شرط من الشروط. فهي كما قال بدأ بالبسيط. ابسط اشي - [01:27:12](#) لن بعدها يأتي في درجة البساطة كي بعدها اذا اذا لها شروط ثم اطول كلام عن ان فبدأت بالاسهل الى الاصعب هذا منهجه في الكلام اذا قال لن ملازمة للنصب بخلاف البواقي. قال وختم الكلام على ان لطول الكلام عليها. فبين لك المنهج. اذا عنا اربع ادوات -

[01:27:30](#)

لن كي اذا ان. نبدأ بلم. نحاول ان نسحب قدر الامكان ايها الاحبة. اسأل الله ان يعيننا انه هذا الكلام سهل واغلبه تكرر لمن درس الاجرومية. ما فيها يعني فوائد كثيرة ستكون جديدة على من ضبط الاجرومية. اما الطالب الذي - [01:27:54](#) شيء الا قطر الندى فكل شيء جديد له. نبدأ بلان قال لن الان ايها الاحبة هذه الاحرف يهتم الطالب طالب العلم طالب علم شريعة ان يحلل معاني هذه الاحرف وما الاثر الذي تطفه على الكلمة؟ انه هذا له اثر في علم البلاغة العربية له اثر في علم - [01:28:14](#) تفسير القرآن له اثر في الاحكام الشرعية دخلت فيه خلافاً عقدياً فالقضية ليست بالهزل. تحديد المعاني ضبطها تحليل الحرف هذا امر مهم لطالب العلم. قال رحمه الله نبدأ بلا تضع جنبها واحد. او حتى تعرف انا نتكلم عن اول اداء - [01:28:34](#)

من ادوات النصب لن لن ما معناها ايها الاحبة. لن سيذكر ابن ابن هشام معاني متفق عليها وسيذكر معاني مختلف فيها. قال اول معنى متفق عليه في لندن قال وهي حرف يفيد النفي - [01:28:54](#)

هذا متفق عليه يفيد النفي. ثم قال والاستقبال بالاتفاق اذا المعنى الثاني انها للاستقبال. ما معنى الاستقبال؟ انها تنفي المستقبل.

سريعا ايها الاحبة فاذا يعني هو يهتم بها في علم البلاغة لكنها علاقة بالنحو - [01:29:14](#)

احرف النفي لها ثلاثة احوال اما ان تنفي الماضي والاداة التي وضعها العرب لنفي الماضي ايش؟ لم ولما الجازمة حافظنا لما ثلاث انواع النافية والايجابية والرابطة. هذي لما النافية. مش اخذنا انواع لما ذكرنا الخلاف في الرابطة قال لك ابن هشام نافية وايجابية - [01:29:44](#)

هذه اللمة النافية. هذه تنفي الماضي لذلك لما تدخل على الفعل المضارب حرف نفي وجزم وقلب. تقلب الفعل المضارع الى الماضي لم يقم اي في الماضي النوع الثاني ادوات اما ان تنفي - [01:30:27](#)

الحال تنفي الحال فقط. ووضعت لها العرب ماء نافية وليس النافية عندما نقول ما محمد قائما افهم يقصد ايش؟ الحال الان. ليس الماضي ولا المستقبل. ليس محمد قائما حنا في الحال ليس الماضي ولا المستقبل. واما ان تنفي المستقبل - [01:30:44](#)

والادوات التي وضعتها العرب لنفس المستقبل لا ولن لا تنفي المستقبل هذا الاصل فيها. ولن تنفي المستقبل فاذا احرف النفي ثلاث احوال. احرف نفيا في الماضي فقط وهي لام ولام. احرف نافتا في الحال ما وليس احرف نافتا في المستقبل وهي لا ولا - [01:31:16](#)

اذا لذلك ايش قال ابن هشام حدد لك انه لن حرف نفي واستقبال ان ينفي المستقبل باتفاق الجميع هذه المسألة يعني هذان المعنيان لا خلاف فيهما انها للنفي ولنفي المستقبل ولنفي المستقبل - [01:31:42](#)

اذا قلت لك لن يضرب محمد بكرا هذا ايش معناها؟ نفي المستقبل. الان سيذكر معاني مختلف فيها لا يؤيدها هو وفي هذا الكتاب الان المعنى الثالث قال ولا يقتضي تأبيدا - [01:32:02](#)

هل تدلن على تأبيد النفي انه ابدان لن يحصل في المستقبل. ولا لا تدل على ذلك وافادة التأبيد تحتاج الى عامل خارجي اذا قلت لن اضرب زيدا هل هذا معناته على الابد؟ ابدان ولا هي تنفي شيء في المستقبل؟ قد يكون - [01:32:19](#)

لن اضرب زيدا مدة عشر ايام بعد ذلك ضربته لم اخالف. صح فانا فعليا لما تكلمت لن اضرب زيدان في المستقبل لكن هل هو مستقبل ابدان ولا التأبيد يحتاج الى كلمة ابدان اقول لن اضرب زيدا ابدان. اه هذا فيه خلاف. والصحيح - [01:32:43](#)

ان لن لا تقتضي التأبيد. فيمكن تنفي شيء في المستقبل ثم بعد فترة تعود تفعله. الان من الذي خالف؟ انظر ماذا نسب؟ قالوا ولا تقتضي التأبيد. خلافا للزمخشري في انموذجه. من الزمخشري؟ هو جار الله الزمخشري. الامام محمود - [01:33:03](#)

الزمخشري وهو من ائمة المعتزلة رحمة الله تعالى عليه. امام كبير في علم البلاغة العربية وفي علم النحو. صاحب كتاب الكشف في تفسير القرآن من اعظم كتب التفاسير التي كتبت عبر التاريخ. كتاب الكشف على الرغم ما فيه من الاعتزاليات لكن - [01:33:23](#)

انه امام كبير عظيم بارع في فنه. قال الزمخشري نسبوا اليه. قال خلافا للزمخشري في انموذجه. الانموذج هو كتاب مختصر للزمخشري في علم النحو كتاب لا يتعدى اربعين ورقة كتاب لا يتعدى اربعين ورقة - [01:33:43](#)

طبع بتحقيق سامي منصور وفي الحقيقة انا قرأت هذا الكتاب او معظم هذا الكتاب هذا الكتاب ايها الاحبة هل الزمخشري نص فيه على انه لن تفيد التأبيد هو ابن شمس يقول خلافا للزمخشري في انموذجه. في الطبقات المحققة في - [01:34:07](#)

الحقيقة الزمخشري لم يقل ان لن تفيد التأبيد. ايش قال الزمخشري؟ قال هذا نص من كتاب الانموذج. لم لا في نفي المستقبل على التأكيد. اللي هو المعنى الرابع وقال لن تفيد التأكيد - [01:34:30](#)

ما قال لن تفيد التأبيد الان ياسين الحمصي في حاشيته على مجيب النداء ووقفت على ذلك سبحان الله يقول لما تعليقا على عبارة ابن هشام خلافا للزمخشري في انموذجه قال في بعض النسخ - [01:34:49](#)

فهناك خلاف في نسخ الانموذج. لانه كلمة التأكيد بتشبهها في الرسم قليلة من كلمة التأبيد. ففي بعض نسخ الانموذج قالوا مكتوبة لا النظيرة لا في نفي مستقبل لكنها على التأبيد. وفي بعض النسخ لن اه - [01:35:05](#)

نظيرة لا في نفي المستقبل لكن على التأكيد. سامي العامري في تحقيقه على النسخ الموجودة. رجح انه الكلمة على التأكيد. وانا في الحقيقة مع سامي العامري. ليش رجعت للزمخشري في كشافه. الايات التي تكلم فيها علان. اول موضع في القرآن. فان لم تفعلوا ولن - [01:35:25](#)

فعلوا فاتقوا النار التي وقود الناس والحجارة. في اية العظيمة اللي بيعتبروا الزمخشر يتكلم فيها باعتزالياته اللي هي رؤية الله عز وجل لان المعتزلة يفون رؤية الله. لن تراني في قصة موسى عليه السلام. في قوله لن يتمنوه ابدًا. لن نخلق ذبابا ولو اجتمعوا له في كل هذه المواضع. الزمخشري يقول - [01:35:45](#)

فان قلت ما معنى لا؟ فاقول لك انها نفي يفيد التأكيد. ما قال في موضع انها تفيد التأييد. حتى في موضع يعني يهم ان يقول في التأييد في نفي الرؤية لن تراني في قصة موسى ولمصلحته انه هي لانه معتزلة عنده لا لا رؤية لله لا في الدنيا ولا في الآخرة. هذا - [01:36:05](#)

فقدوا المعتزلة فهو بالتأكيد من مصلحته ان يقول لن تفيد التأييد حتى يحمل قوله سبحانه لن تراني عن الابدية. لكن هو لم يقل ذلك قال تفيد التأكيد فهو صرح في في الكشف انها تفيد التأكيد في كل المواضع ولم يقل انها تفيد التأييد الا يعني اذا ما غافلت مني الله اعلم لكن فيما - [01:36:25](#)

عليه انه لم يقل تفيد التأييد. ولذلك ابن هشام هو ما قال انه قال للتأييد في كشافه. ما نسوا. قال التأييد اين عندهم في الانموذج ولكن نسخ الانموذج في نسخ انها على التأكيد ايضا ما فيها يعني اصلا في الانموذج ما قال لن الا على التأكيد يعني ما في كلمة اخرى - [01:36:47](#)

هي اربعين صفحة انت تقرأها في دقيقة يعني ما تحتاج اكثر من نصف ساعة قراءة. ساعة الكتاب. ما ذكر الا موضع واحد. هو اللي فيه الخلاف. لذلك والله تعالى اعلم ان الزمخشر - [01:37:07](#)  
ان لم يثبت عنه انه قال لا للتأييد لانه هو النسبة اله في الانموذج. طبعا انا فيما يظلي انه ابن هشام اه قرأ الانموذج قراءة واعية لانه في اكثر من موضع ترى نقد الزمخشري - [01:37:17](#)

احيانا يصرح مثل هنا واحيانا لا يصرح لذلك مثلا عندما قلنا قبل فترة لما تكلموا اقل ما يتألف منه الكلام اسمين او فعل واسم قال اريد اقل ما يتألف منه الكلام وليس ان الكلام دائما يتألف من فعل واسم او اسمين خلافا لما يقال خلافا لما يوهمه كلام بعضهم - [01:37:32](#)

يوهم كلام بعضهم كما مر معنا. من يقصد ببعضهم خلاف ما يوهمه كلام بعضهم يقصد الزمخشري. في الانموذج انه عبارة الزمخشري في الانموذج توهم ان الكلام يتألف فقط فقط من اسمين او من فعل واسم. فقوله خلافا لما يوهمه كلام بعضهم ان يقصد الزمخشري لكن لم يذكره باسمه. المهم هل الزمخشري صار عندنا شيء - [01:37:52](#)

يثبت انه الزمخشري قال ان للتأييد لا يوجد هذي فقط يعني تحرير لهذا النقل عن الزمخشري. اذا الصحيح ان لن لا تفيد التأييد. هذا المعنى الثالث الذي نفينا. المعنى الرابع ولا - [01:38:12](#)

تأكيدا الان هل لن تفيد التأكيد ولا لا تفيد التأكيد ابن هشام ايش يقول؟ ولا تأكيدا لا تفيد التأكيد. لكن هذا رأيي من هشام في القطر. في مغني اللبيب رجح انها تفيد التأكيد - [01:38:25](#)

فهذا اول نقطة ابن هشام اختلف رأيه. في مغنا لبیب رجح انها تفيد التأكيد. وهي الشيخ محمد محي الدين. اه في الهامش لا عفا ليست في التأكيد هذا اتوقف ليست في التأكيد. اه في الدعاء. الدعاء نعم هو الذي ذهب في مغن لبیب انها تفيد الدعاء والمعنى الخامس الذي سيأتي - [01:38:45](#)

معنا ولا تفيدوا دعاء غلاف المسراج هو الذي ذكر في اه مغني لبیب انها تفيد اه الدعاء. خالف. اما في التأكيد لا لم يخالف قال ولا تأكيدا خلافا له في كشافه. اي والزبخ شريناه عن نصف الكشف وحتى على الصحيح الانموذج نسعى لانه لن تفيد - [01:39:05](#)  
ليس مجرد اي نفي مع تأكيد النفي لذلك يقولون في كتب البلاغة كما نص القزويني في ترخيص المفتاح ان لن اقوى في النفي

من الله. كلاهما ينفي المستقبل لكن ايهما اقوى من ناحية بلاغية؟ حتى يفيدك في علم - [01:39:25](#)  
بلاغا لماذا استخدم الشاعر هنا لن بذل له من ناحية بلاغية تفسيرية قرآنية كذلك لن اشد تأكيدا. ابن هشام قال لا ما عندي. انا عندي لا  
ولان نفس الماشي لا فرق بين لا - [01:39:39](#)

في افادة التأكيد خلافا له فيك الشافي. بل قولك لن اقوم محتمل. الان بلش ينقض كلامه في الانموذج والكشاف اللي نقلوا عنه. بل  
قولك لن اقوم محتمل لان تريد بذلك انك لا تقوم ابدا ويحتمل انك لا تقوم في بعض ازمنا المستقبل. فاذا لا تفيد التأبيد. هذا المعنى  
الاول - [01:39:52](#)

قال وهو موافق لقولك الان اراد ان يفند المعنى الثاني وهو التأكيد قال وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم افادة التأكيد فلا قال مثل  
لن هذا رأيي بن هشام وفيه خلاف لان حرف نفي ينصيب المستقبل ولم يفت تأبيد منفي بلى - [01:40:15](#)  
توكيده على الاصح فيهما وللدعاء وردت في المؤتمر كما ذكر السيوطي في الكوكب الساطع نقلا عن السبكي في جمع الجوامع. اذا  
الان خلصنا ما معنى؟ اذا هي تفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. وافادتها للتأبيد والتأكيد فيها خلاف. والاصح انها لابن هشام في هذه -  
[01:40:35](#)

الكتاب انها لا تفيد تأبيدا ولا توكيدا. المعنى الخامس والاخير قال اه ولا تقع لن للدعاء خلافا لابن السراج خلافا لابن مين؟ السراج مين  
ابن السراج؟ الامام ابن السراج. من امام من ائمة المدرسة البغدادية. توفاه الله. ثلاثية وستاش - [01:40:55](#)  
تجري شيخ ابو علي الفارسي وكان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج كما قال. لن عند ابليس السراج تفيد الدعاء هكذا نسب الي  
بني هشام لكن مشايخنا يعني تعلمنا عليهم قالوا هذا كلام خطأ ابن السراج لم يقل لن تفيد الدعاء بل هي مشهور عنه انه قال الدعاء -  
[01:41:17](#)

دعاء بلم غير معروف فاثبات هذه النسبة لابن السراج ايضا فيها نظر لكن قد يكون ابني هشام وقع على شيء من كلامه يعني انا لا اريد  
التخطئة لكن هكذا شهر عن ابن السراج انه يقول لن الدعاء بالغير معروف - [01:41:42](#)  
قد يكون ابن هشام وقع على كتب ابن السراج المتقدمة او المتأخرة فتكلم انه يتكلم الا بعلم. لكن حتى لا يشكل عليك انه هل نسبة  
هذا القول ثابتة لا فيها خلاف. طيب لن للدعاء عند ابن السراج ابن هشام يقول لا تفيد الدعاء. ثم اراد ان يفند ما نسبه لابن السراج.  
قال ولا - [01:42:03](#)

حجة له فيما استدل به. اذا هو يتكلم عن شيء وقف عليه صح هويتك يقول ولا حجة له فيما استدل به. اذا يا ابن السراج في اية  
استدل بها. لكن اين استدل بها؟ وهل كلامه صريح ابن السراج - [01:42:23](#)

اراد الدعاء هذا كله يحتاج لمناقشة اذا وقفنا على النص بالضبط لابن السراج. لا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى قال ربي بما  
انعمت فلن اكون ظهيرا للمجرمين. على لسان موسى عليه السلام لما عفا الله عز وجل عنه وغفر له لما قتل الرجل القبطي. قال فلن  
اكون ظهيرا - [01:42:40](#)

للمجرمين. اه ابن ابن السراج فيما نسب اليه بن هشام كيف يفهم هذه الاية؟ لن اكون يفهمها على انها دعاء. قال مدعي ان معناه يعني  
فاجعلني يا رب لا اكون ظهيرا للمجرمين - [01:43:00](#)

فمعنى لن اكون ظهيرا للمجرمين انه يطلب من الله الا يجعله معاونا ومؤيدا للمجرمين. نسأل الله ان لا نكون ذلك. مؤيدين للمجرمين.  
لكن ابن هشام ايش يقول؟ هذا لا يصلح ليش؟ لامكاني حملها على النفي المحضي. الاية تحتل بقوة. معنى اخر وهو معنى الوعد  
والعهد. صح؟ لا اي بقوة - [01:43:17](#)

تحتل انه لا يدعو بل يعاهد ويعد الله سبحانه وتعالى. قال ويكون ذلك معاهدة منه لله سبحانه الا يظاهر مجرم يعني يا رب بما  
انعمت علي من التوبة والمغفرة اعدك يا الله الا اعين مجرما. الا يظهر الا يظاهر مجرما جزاء لتلك النعم التي انعم - [01:43:41](#)  
بها عليه الان اذا هناك خمسة معاني. النفي هو الاستقبال تتفق عليه. التأبيد والتأكيد والدعاء ابن هشام ردهى تماما. اذا هذه ست  
معاني كيف اضبطها؟ احفظ هذين البيتين. لان حرف نفي ينصب المستقبل. ولم يفد تأبيد منفي - [01:44:01](#)

بلى توكيده على الاصح فيهما وللدعاء وردت في المعتمى اي في المختار. المعتمى يعني المختار. طبعا في هذين البيتين جمع الجوال الاسيوطي يقبلان افادة لن للتأكيد والدعاء. انت افهم انه ابن هشام لا يقبل ذلك والمسألة خلافية. الان - [01:44:23](#)

ما نختتم به هناك قضية ذكرها ابن هشام ختم بها الكلام علن. لن وقع خلاف هل هي اداة مركبة؟ ولا بسيطة مركبة يعني زي ما رفعنا في هل هي دخلت عليهما؟ هل لن مركبة ولا بسيطة؟ وهل لن - [01:44:43](#)

وقع فيها قلب حرف مكان حرف ولا لم يقع فيها قلب؟ هكذا سمعت عن العرب؟ اريد ان اقعد لك قاعدة. وهذي مرة. الاصل في الاحرف انها بسيطة. ومن ادعى التركيب عليه ان يأتي بالدليل ان التركيب خلاف الاصل. والاحرف في الاحرف ان الاصل في الاحرف احرف المعاني انه لم يحدث فيها - [01:45:03](#)

قلب ومن ادعى القلب ان هذا الحرف نتج من حرف اخر عليه ان يأتي بالدليل والا الاصل مع النافي فقال لذلك ابن هشام نفى قالوا ولا هي مركبة من لا - [01:45:23](#)

وان البعض يقول انه لن اصلها لا زائد ان. طب كيف صارت لن؟ قال حذفت الهمزة تخفيفا من ان حذفنا الهمزة تخفيفا. لما حذفت الهمزة التقت الفان الف لا مع الالف اللي بعدها. فايش حذفنا - [01:45:37](#)

الالف للتقاء الساكنين. حذفنا الالف للتقاء الساكنة. طبعا حذف كم الف؟ حدثتنتين ساكنة فبقيت اللام والنون فصارت لم. طبعا بقول لك ابن هشام خلافا للخليل من الذي زعم هذا الرأي؟ الخليل - [01:45:57](#)

الخليل طبعا عندما تقول الخليل امام من ائمة الدنيا من اذكاء العالم ومن حكماء العالم الخليل ليس امام في النحو حكيم. صاحب تعليقات صاحب اشارات في الحكمة في يعني امام عظيم في الحقيقة من ينظر في سيرة هذا الرجل يجد العجب العجائب حتى في سيرته في طلب العلم. الخليفة الاحمد الفراهيدي طبعا من هو الخليل بن احمد؟ الخليل بن احمد الفراهيدي - [01:46:17](#)

العروض صح؟ وهو شيخ من؟ سيويه. اذا كان شيخ سيباوي في العادة سيكون متى توفي قبل يبوي صبي ومتى توفي؟ مية وثمانين. الخليل مية وسبعين. عشر سنوات. الخبير احمد الفراهيدي مية وسبعين هجري رحمة الله عليه. زعم الخليل ان - [01:46:37](#)

مركبة منا وان طبعا هشام يعني فند هذا القول لانه ما في دليل واضح يعني يطمئن اليه في هذه القضية والاصل في الاحرف انها بسيطة الخلاف الثاني قال ولا اصلها لا فابدلت الالف نونا. الان خلافا للفراء. الفراء يحيى بن زياد يقول اصل لن لا - [01:46:57](#)

اردنا ان نفيد بها التأكيد مش قلنا لن تفيد التأكيد على رأي بعض الائمة. فقلبنا الالف الى نون. ابن هشام قال هذا ايش الدليل عليه يعني هذا الامر لا يثبت به هكذا بالذوق. تحتاج الى دليل ان العرب هكذا فكرت. انت بتحتاج ان تثبت لان العرب - [01:47:17](#)

هكذا فكر وفي الحقيقة انا لا ارى ان العربي في البداية يمكن يعني ان يقدر في ذهن هذا الامر. هكذا سمع اللغة ماني ما عنده قضية ابداله وعدم ابداء هذا الحرف الاول اذا لن ايها الاحبة متى دخلت على الفعل المضارع فانها تنصبه وتنفي المستقبل. واما باقي المعاني ففيها خلاف عليك - [01:47:37](#)

ان يعني تحرره وتنبهني ما تراه صوابا. باذن الله في الدرس القادم نكمل الكلام عن باقي الاخوات. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:47:57](#)