

المحاضرة 71 - الفعل المضارع (تعريفه، وإعرابه) - اللغة العربية -

المستوى الرابع - د. عبد الله المسمللي

عبدالله المسمللي

يا راغباً في كل علم نافع متطلع لزيادة الايمان وتريد سهلاً وتعلم اللغة الفصيحة ورعها بطريق اسلوب وحسن بيان بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:00:00](#)

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة والاخوات في هذا الدرس السابع عشر من دروس اللغة العربية في اكااديمية زاد العلمية في الفصل الرابع درسنا سيكون عن الفعل المضارع - [00:00:54](#)

ليس هذا الدرس فقط بل هذا الدرس وبعده دروس ايضاً كلها ستكون عن الفعل المضارع ما المقصود بالفعل المضارع وهل هو معرب ام مبني؟ واذا كان مبنياً فمتى يبنى؟ واذا كان معرباً فمتى يعرب - [00:01:15](#)

واذا كان معرباً فمتى يكون مرفوعاً ومتى يكون منصوباً ومتى يكون مجزوماً وما هي علامات اعرابه اذا كان معرباً كل هذا سنقوم بدراسته ان شاء الله في هذا الدرس والدروس التالية باذن الله عز وجل - [00:01:33](#)

اولاً نقف مع معنى او دلالة الفعل المضارع الفعل المضارع يدل على حدوث الفعل حدوث الامر في الزمن الحاضر او المستقبل في زمن الحال او الاستقبال فحينما نقول فلان يتكلم اي يتكلم الان - [00:01:55](#)

او سيتكلم في المستقبل دلالة المضارع على الحال او الاستقبال سنقف ان شاء الله مع تعريف الفعل المضارع لكن آت قبل ان نقف على تعريف هذا المصطلح الفعل المضارع نريد ان نسأل سؤالاً - [00:02:22](#)

لماذا سمي الفعل المضارع مضارعاً ما معنى مضارع لماذا سمي مضارعاً مضارع هو مأخوذ من ضارع يضارع مضارعة وضارع بمعنى شابه اذا المضارع يعني المشابه يشابه ماذا؟ يشبه ماذا قالوا ان الفعل المضارع - [00:02:43](#)

يشبه الاسم يشبه الاسم يشبهه في ماذا يشبهه في امرين في شكله وفي معناه كيف عندنا الفعل المضارع يذهب مثلاً يذهب وعندنا الاسم ذاهب الذي هو اسم الفاعل هناك مشابهة بين الفعل المضارع - [00:03:13](#)

وبين اسم الفاعل ذاهب. المشابهة اولاً في حركاته وسكناته اذا نظرنا في الفعل المضارع يذهب نجد انه متحرك ثم ساكن ثم متحرك ثم متحرك يذهب هاء بو وعندنا ذاهب متحرك - [00:03:43](#)

ثم ساكن ثم متحرك ومتحرك ده هيبون هذا هذه مشابهة في الصورة في الشكل كذلك ايضاً المشابهة بين المضارع واسم الفاعل في دلالاته على الحدوث والتجدد. الحدوث والتجدد. يذهب هو الان يذهب وسيذهب في المستقبل. ذاهب ايضاً - [00:04:08](#)

قد يدل على الحال او الاستقبال بحسب السياق. فالدلالة ايضاً متشابهة. الدلالة الزمنية متشابهة بين الفعل المضارع وبين اسم الفاعل الاسم. فاذا مضارع يعني مشابه ارجو ايها الاخوة والاخوات ان تتذكروا - [00:04:35](#)

هذا الامر حينما نأتي الى اعراب او بناء الفعل المضارع سنفيد من هذه المعلومة في ذلك الوقت آت الذي سيأتي ان شاء الله بعد تعريف الفعل المضارع. ايها الاخوة نتعرف على - [00:04:55](#)

هذا النوع من الافعال واعرابه او بناءه على لوحة التعليم نتقل الى هناك هنا العنوان ايها الاخوة والاخوات اعراب الفعل المضارع.

اعراب الفعل المضارع هنا سنتكلم عن حالات الفعل المضارع من حيث - [00:05:14](#)

الاعراب والبناء لانه سيأتي معنا انه يكون معرباً ويكون مبنياً لكن قبل ذلك ماذا نقصد بالفعل المضارع هنا هو ما دل على حدث يجري

في اثناء زمن التكلم ما دل على حدث يجري في اثناء - 00:05:43

زمن التكلم او في المستقبل في زمن التكلم او المستقبل فالمضارع يدل على الحال ويدل على الاستقبال يدل على الحال ويدل على
الاستقبال لان من المضارع ما يدل على آآ يعني آآ - 00:06:09

نجد امثلة كثيرة في القرآن افعال مضارعة هي لم لا تحدث الان وانما اه ستحدث في المستقبل يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها
تأتي كل نفس فتأتي هنا مضارع لكنه دلالة في المستقبل وليست دلالة في هذا الزمن وليست دلالة في هذا الزمن - 00:06:32
فاذا اما في زمن التكلم انا اقول انا اتكلم الان فلان يعمل فلان يكتب الان في هذا الزمن وربما يدل على آآ المستقبل آآ اما بحرف
السين مثلا او سوف - 00:06:57

هذا يدل دلالة لفظية على انه مستقبل حينما اقول فلان سيكتب او سوف يكتب هذا المستقبل او يكون دلالة الحال او دلالة السياق
تدل على انه يدل على الحال او او الاستقبال فالسياق ايضا يحدد الزمن يحدد - 00:07:17
الزمن. فهو اذا ما دل على حدث حدث ها يجري في اثناء زمن التكلم. الفعل دائما يدل على شيئين. يدل على الحدث الذي هو الفعل
وما يقوم به صاحبه ويدل على الزمن - 00:07:36

كل فعل يدل على امرين يدل على الحدث على هذا الحدث الذي حدث وهذا الفعل ويدل على زمن لابد ان يدل على زمن بعكس الاسم
فان الاسم لا يدل على زمن. الاسم لا يدل على زمن. اما الفعل فانه يدل على زمن - 00:07:58
الماضي مثلا يدل على الزمن الماضي. حينما اقول ذهب او كتب فانه يدل على حدوث هذا الفعل في الزمن الماضي قبل زمن التكلم اما
المضارع فانه يدل على زمن التكلم الحال او المستقبل. الحال او الاستقبال - 00:08:15

آآ اذا هل فعل المضارع هو فعل من الافعال من الانواع الثلاثة المضارع والماضي والامر والمضارع والامر فاذا
المضارع هنا آآ بدأ به ليس لانه هو الاول وانما لان الكلام هنا عن المعربات - 00:08:36
الماضي والامر مبنيان ولذلك سبق الحديث عنهما في الدروس الاولى آآ عند الحديث عن آآ تقسيم الكلام او تقسيم كلمة الى اسم
وفعل وحرف. فذكر هناك الفعل الماضي الامر والمضارع باختصار هنا لانه من - 00:09:00

افرد لانه يحتاج الى مزيد عناية لمعرفة متى يبني ومتى يعرب؟ واذا اعرب متى يكون مرفوعا ومتى يكون منصوبا؟ ومتى يكون
مجزوما؟ واذا كان مرفوعا فما علامة رفعه؟ واذا كان منصوبا فما علامة نصبه؟ واذا كان مجزوما - 00:09:23
ما علامة جزمه؟ فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث يحرص كثير من الاباء والامهات على تعليم ابنائهم شتى العلوم. ويبذلون في
ذلك الغالي والنفيس فمن اوقاتهم واموالهم. وهذا مما يؤجرون عليه من الله تعالى. ولكن - 00:09:43

هل اعتنوا مع ذلك بتعليمهم ادب العلم وسمته؟ فهو الذي يهذب اخلاقهم ويحسن طباعهم. فحاجة الاطفال الى الادب وحسن الخلق
اشد من حاجتهم الى كثير من العلم. لهذا كان السلف يحرصون على تعليق - 00:10:20
ابنائهم الادب قبل العلم قال سفيان الثوري كانوا لا يخرجون ابناءهم لطلب العلم حتى يتأدبوا وقال عبدالله بن المبارك طلبت الادب
ثلاثين سنة وطلبت العلم عشرين سنة. وهذا ما جعل الاباء والامهات - 00:10:40

امهات قديمة يدفعون باولادهم الى المؤدبين والعلماء حتى يقتبسوا من اخلاقهم وادابهم قبل علومهم. قال الامام مالك بن انس رحمه
الله تعالى كانت امي تعممني وتقول لي اذهب الى ربيعة. فتعلم من ادبه قبل علمه. وذلك ان العلم لا ينتفع به الا بطهارة القلب. عن -
00:11:00

داوئ الاخلاق ولعل هذا الامر هو ما دفع العلماء الى اشتراط ان يتتلمذ طالب العلم للعلماء لا للكتب فحسب وذلك حتى يتأكدوا من
تخلقه باخلاق العلماء. وتحليه بادبهم ويظهر عليه سمت العلم. وادب - 00:11:29
هو نوره. قال عبدالله بن وهب ما تعلمناه من ادب ما لك اكثر مما تعلمناه من علمه. ومما يدل على منزلة الادب والاخلاق. ان النبي
صلى الله عليه وسلم قد - 00:11:50

جمع بين العلم والاخلاق والادب. ولما اثنى عليه ربه سبحانه وتعالى اثنى عليه بالاخلاق والادب فقال بسم الله الرحمن الرحيم ايها

الاخوة والاخوات هنا سؤال الفعل المضارع معرب ام مبني - [00:12:06](#)

نحن نعلم ان الاصل في الافعال البناء والاصل الاسماء الاعراب يعني اغلب الاسماء معربة غير مبنية المبنيات من اسماء محصورة

محدودة الافعال الفعل الماضي مبني دائما فعل الامر مبني دائما - [00:12:45](#)

اذا الاصل في في الافعال البناء الاصل في الافعال البناء. يعني الاصل ان يكون الفعل مبنيا. مبنيا والاصل في الاسماء الاعراب ان تكون

معربة ان تكون معربة. اذا الاصل في الافعال - [00:13:15](#)

البناء والاصل في الاسماء الاعراب اذا الاصل في الافعال البناء فيلزم الفعلان الماضي والامر البناء اما المضارع فيبنى ويعرب المضارع

يبنى ويعرب الاصل في الافعال البناء ولذلك الماضي مبني دائما. الامر مبني دائما - [00:13:35](#)

انتهينا المضارع المضارع يكون مبنيا ويكون معربا اغلب حالاته ان يكون معربا لو سألت سؤال ما سبب اعرابه مع ان الاصل في

الافعال البناء لماذا اعرب الفعل المضارع؟ لماذا جاء معربا - [00:14:05](#)

لماذا جاء معربا تذكروا الاسماء الاصل فيها الاعراب والافعال الاصل فيها البناء المضارع يكون معربا في حالات كثيرة. يكون مبنيا في

حالتين السؤال لماذا جاء الفعل المضارع معربا؟ ما السبب - [00:14:32](#)

تذكرون قبل الفاصل في اول الحلقة قلنا شيئا سنفيد منه الان لماذا سمي المضارع مضارعا لانه يشبه الاسم لانه يشبه الاسم اذا كان

المضارع يشبه الاسم والاصل في الاسماء الاعراب - [00:14:55](#)

فالاصل في اسماء الاعراب والمضارع يشبه الاسم. اذا سيكون المضارع قولوا معربا سيكون المضارع معربا. لانه يشبه الاسم والشئ

اذا اشبه الشئ اخذ حكمه اخذ حكمه. فهنا مشابهة بين الفعل المضارع والاسم - [00:15:19](#)

وما دام ان الاسم معرب المضارع الذي يشبه الاسم سيكون معربا. اذا ما سبب اعراب الفعل المضارع لماذا يأتي الفعل المضارع معربا؟

لانه يشبه يشبه الاسم لانه يشبه الاسم. وذكرنا ان شبهه في حركاته وسكناته وفي ايضا دلالاته - [00:15:46](#)

طيب اذا كان يشبه الاسم فسيكون معربا طيب هل يبني؟ نعم يبني في حالتين يبني في حالتين ما الحالتان اللتان يبني فيهما الفعل

المضارع الحالة الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا - [00:16:12](#)

اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا لتكتبن لتذهبن لا تقومين لا تفعلن لا تحقرن لا تحقرن من المعروف لا تحقرن هنا تحقر فعل

مضارع اتصلت به نون التوكيد. تحقرن هذه نون التوكيد - [00:16:37](#)

لما اتصلت به نون التوكيد اصبح مبنيا اصبح مبنيا وكذلك يبني الفعل المضارع اذا اتصلت به نون الاناث اذا اتصلت به نون الاناث التي

تسمى نون النسوة نون الاناث اذا اتصلت به نون النسوة يكون ايضا مبنيا. اذا متى يكون الفعل المضارع مبنيا؟ يكون الفعل المضارع

مبنيا في - [00:17:09](#)

حالتين اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا او اتصلت به نون النسوة او اتصلت به نون النسوة اذا حالات بناء الفعل المضارع عند

اتصاله بنون النسوة او نون الاناث - [00:17:38](#)

يبني على السكون. عند اتصاله المباشر بنون التوكيد الثقيلة او الخفيفة يبني على الفتح لكتبن لافعلن لادفعن لكتبن لافعلن لادفعن

وهكذا يبني اذا اتصلت به نون النسوة او نون الاناث - [00:17:59](#)

اذا على السكون يبني على السكون يذاكرن يطلبن يلعبن ومنه قوله تعالى يأكلن ما قدمت لهن اذا يبني الفعل المضارع في حالتين. اذا

اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا او اتصلت به نون الاناث - [00:18:24](#)

نون الاناث طيب هنا سيأتي من يسأل ويقول الم نقل ان الفعل المضارع يشبه الاسم والاسم معرب فلماذا بني هنا فلماذا بني في

هاتين الحالتين نقول السبب انه حينما اتصلت به نون التوكيد - [00:18:46](#)

او حينما اتصلت به نون النسوة ابتعد عن الاسم. ابتعد عن الاسم. يعني ابتعد عن مشابهته الاسم. لان نون التوكيد لا تتصل بالاسم نون

النسوة لا تتصل بالاسم عندما تتصل بالافعال - [00:19:12](#)

اتصل بالفعل مضارع تتصل بالفعل امر فاذا انتقل من مشابهته للاسم الى مشابهته للافعال والاصل في الافعال البناء. فانظروا في عدم

الاتصال هو اقرب الى الاسم. فيعرب في اثناء الاتصال في حال الاتصال اتصالي بنون النسوة او نون التوكيد يقترب من الفعل ويبتعد عن الاسم فلذلك يبنى - [00:19:30](#)

فلذلك يبنى وهذا يعني تحليل لطيف التفريق بين بين الحاليين متى يعرب ومتى يبنى اذا هو يعرب اذا لم تتصل به نون النسوة او نون التوكيد لانه يشبه الاسم. فاذا اتصلت به نون التوكيد او نون - [00:19:57](#)

النسوة فانه يصبح بعيدا عن مشابهة الاسم لان الاسم لا تتصل به نون التوكيد ولا تتصل به نون النسوة فيبتعد عن مشابهته للاسم ويقترب اكثر من الافعال فيبنى كما تبنى الافعال. فيبنى كما تبنى الافعال - [00:20:19](#)

التفصيل نقول عند اتصاله المباشر بنون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. عندنا النون نون التوكيد الثقيلة لاكتبن ونون آ التوكيد الخفيفة لاكتبن درسي لاكتبن درسي. فهنا نون خفيفة. اذا اتصلت بنونة الثقيلة او الخفيفة فانه يبنى - [00:20:40](#)

على الفتح لاكتبن لاكتبن الاصل في البناء ان يكون على السكون فلماذا لم يبنى على السكون هنا لان نون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الثقيلة عبارة عن نونين اي حرف مشدد عبارة عن حرفين الاول ساكن - [00:21:06](#)

والثاني متحرك فاذا سكنا اخر الفعل المضارع بنيناه على السكون سيلتقي ساكتان ولذلك بني على الفتح. اذا يبنى الفعل المضارع والفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة اتصالا مباشرا - [00:21:25](#)

لو سألنا سؤال متى يبنى الفعل المضارع على الفتح سنقول في حال واحدة اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة اتصالا مباشرا طيب قوله تعالى ولئن لم يفعل ما امر ليسجنن - [00:21:43](#)

ولا يكون من الصاغرين ولا يكون من الصاغرين اذا ليسجنن هنا فعل مضارع اتصلت به نون التوكيد الثقيلة. وليكونن هذي اتصلت به نون التوكيد الخفيفة هنا في هذه الاية اجتمع - [00:22:03](#)

النون الثقيلة والنون الخفيفة ليسجنن وليكونن من الصاغرين ايها الاخوة ثم نواصل باذن الله عز وجل الخطبة اولى خطوات الزواج ومقدماته. وقد حث الشرع على تيسيرها. فقال صلى الله عليه وسلم ان من يمن - [00:22:25](#)

مرأة تيسر خطبتها والمرأة التي يجوز خطبتها هي غير المتزوجة وغير المعتد وغير المخطوبة. والتي ليس بها مانع من مواعيد النكاح من الخاطب. ويحرم التصريح بخطبة المعتدة من وفاة او من طلاق رجعي او بائن - [00:22:58](#)

واما التلميح بابداء الرغبة في الخطبة فمباح الا الرجعية. فلا يجوز التلميح لها. قال تعالى ولا جناح عليكم فيما تستحب للخاطب النظر الى المخطوبة لقوله صلى الله عليه وسلم للمغيرة بن شعبة وقد ذكر له امرأة اراد خطبتها - [00:23:19](#)

اذهب فانظر اليها فانه اجدر ان يؤدم بينكما. وقد ذكر الفقهاء لجواز النظر الى المرأة المخطوبة شروطا منها ان يكون الخاطب عازما على الخطبة ان يغلب على ظنه الاجابة ان يكون النظر بلا خلوة. ان يكون مقصده الاستعلام - [00:23:53](#)

للاستمتاع ان ينظر الى ما يظهر غالبا كالوجه والكفين الا تكون المرأة متبرجة او متطيبة. ونظر المخطوبة الى خاطبها كحكم نظره اليها. ويجوز للخاطب تكرار النظر اذا لم يكتفي بالنظرة الاولى - [00:24:14](#)

فاذا اكتفى بالاولى لم تجز له الثانية. ولا يجوز للخاطب مصافحة المخطوبة ولا مسها ولا الخلوة بها ولا الخروج معها. لانها قبل عقد النكاح لا تزال اجنبية عنه وتحرم خطبة الرجل على خطبة غيره بغير اذنه. لقوله صلى الله عليه وسلم لا يخطب الرجل على خطبة اخيه - [00:24:35](#)

حتى يترك الخاطب قبله او يأذن له الخاطب ولا يترتب على الخطبة حق للخاطب غير انه مقدم في النكاح على غيره. فاذا فسخت الخطبة فان للخاطب ان يسترد ما قدمه من هدايا. لانها في حكم المهر او هبة لاجل اتمام الزواج ولم يحصل - [00:25:01](#)

ولكن الافضل الا يستردها. خاصة اذا كان الترك من جهته. وينبغي للولي ان يحرص على تزويج الكفء متى تقدم ما للزواج لقوله عليه الصلاة والسلام اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه - [00:25:25](#)

الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض بسم الله الرحمن الرحيم نواصل كلام ايها الاخوة والاخوات عن الفعل المضارع قلنا ان الفعل المضارع يبنى في حالين اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا او اتصلت به نون الاناث - [00:25:44](#)

نون النسوة هي نون الاناث لكن اه الدق في التعبير ان نقول لون الاناث نون الاناث. لان الاناث اشمل من النسوة اشمل من النسوة. لكن لا بأس الاصطلاح لا اشكال فيه. اذا قلت نون الاناث او نون النسوة لا اشكال في ذلك - [00:26:20](#)

اه نون النسوة منه قول الله تعالى يأكلن ما قدمتم لهن يأكلن. هنا الفعل المضارع اتصلت به نون النسوة او نون الاناث فما حاله بني على السكون؟ بني على السكون - [00:26:40](#)

خلاصة الكلام ان الفعل المضارع يكون معربا الا في حالين اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا مثل ليسجنن وليكونن من الصاغرين او اتصلت به نون النسوة. نون النسوة آآ يأكلن ما قدمتم. يأكلن ما قدمتم. حينما نعرب - [00:27:00](#)

اه اه هذا الفعل المضارع في في الايتين ليسجنن نقول يسجنن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد طبعا حرف مبني لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب - [00:27:25](#)

آآ ولا يكون من الصاغرين يكون يكون نن هنا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الاعراب. وهنا آآ اشير الى آآ كتابة نون التوكيد - [00:27:44](#)

الخفيفة. نون التوكيد الخفيفة تكتب وترسم كما يرسم تنوين النصب مثل ما رسمت في الآية وليكون من مثل ما اه مثل ما نكتب تنوين النصب مثل ما نكتب تنوين النصب - [00:28:07](#)

لماذا تكتب بهذه الصورة؟ لاننا اذا وقفنا على نون التوكيد الخفيفة نقف بالالف نقف بالالف كما نقف على تنوين النصب. ولذلك رسم مثل تنوين النصب رسم الف ترسم الف. لاننا حينما نراعي في الرسم الوقف - [00:28:24](#)

ولا يكون لو وقف القارئ ولا يكونا. وهكذا لو وقفنا على الخفيفة نقف بالالف هنا لاكتبن هنا لاكتبا لاكتبا هذي الف لكنه هيا في تنطق الف في الوقف لكنها هي نون التوكيد الخفيفة. هذه يعني اه - [00:28:45](#)

يعني معلومة مهمة جدا في الكتابة نكتب نون التوكيد الخفيفة كما نكتب تنوين النصب بالالف ونقرأها اذا وقفنا الف اذا وصلنا نقرأها نونا يعني لما اقول لاكتبن درسي هنا انطقها نون - [00:29:09](#)

لكن اذا وقفت قل لاكتبا لاكتب فيتنبه لذلك هنا في اتصال الفعل المضارع بنون النسوة نقول يأكلن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النية هنا نون النسوة ضمير ليست مثل لون التوكيد. نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. لكن نون النسوة النسوة نون الاناث ضمير. فحينما نعربه نقول - [00:29:29](#)

قانون النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل. مبني على الفتح يأكلن النون مبنية على الفتح في محل رفع فاعل. في محل رفع فاعل. اذا هنا يأكل انتبهوا معي يأكلن - [00:29:58](#)

فعل مضارع مبني على السكون. طيب قد يقول يأكلن فتحة. لا نحن ننظر الى اخر الفعل يأكل اخر الفعل اللام. النون هذه كلمة اخرى ويأكلن فعل مضارع مبني على السكون - [00:30:15](#)

السكون لاتصاله بنون النسوة ما عدا هاتين الحالتين يكون الفعل المضارع معربا واذا قلنا معربا يعني انه يكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما فمتى يكون مرفوعا متى يكون مرفوعا؟ هنا سنتحدث عن حالات - [00:30:34](#)

آآ اعراب الفعل رفع يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبق بناصب او جاز اذا لم يسبق باداء ناصب او اداة جزم او لم يكن ايضا معطوفا على فعل منصوب او مجزوم - [00:31:05](#)

العطف المعطوف يأخذ حكم المعطوف عليه انه تابع له. فاذا لم يكن كذلك فانه يكون مرفوعا اذا متى يكون الفعل المضارع مرفوعا؟ يكون الفعل المضارع مرفوعا اذا لم يسبق بناصب او جازم. اذا لم تسبقه اداة نصب - [00:31:25](#)

او اداة يضمن ولم يكن معطوفا على فعل منصوب فانه مجزوم حينما نقول يكتب يذهب يجري آآ يكتبون يعلمون كل هذه افعال مرفوعة لما اقول آآ القوم يعلمون ما امرهم الله به يعلمون هنا فعل مضارع مرفوع - [00:31:47](#)

لماذا هو مرفوع؟ لانه تجرد عن الناصب والجازم لم يسبق بناصر ولم يسبق بجازم فانه اذا يكون مرفوعا يكون مرفوعا اذا متى يكون الفعل المضارع مرفوعا معربا مرفوعا اذا لم يسبق بناصب او جازم - [00:32:17](#)

طبعا اذا لم يكن متصلا بنون النسوة او نون التوكيد. انتهينا تلك حالات البناء اذا لم يكن اه متصلا بنون التوكيد او نون النسوة فانه يكون معربا. ويكون مرفوعا اذا لم يسبق باداة نصب - [00:32:38](#)

او اداة جزم او اداة جزم. طيب هنا الفعل المضارع يرفع بالضمة الظاهرة اذا كان صحيح الآخر يرفع بالضمة الظاهرة اذا كان صحيح الآخر. ويرفع بثبوت النون اذا كان - [00:32:54](#)

من الافعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون اه وتنصب وتجزم بحذفها الفعل المضارع او الافعال الخمسة هي الافعال التي اتصلت بها اه واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المؤنثة المخاطبة. اذا هنا علامات - [00:33:17](#)

الفعل رفع الفعل المضارع يرفع بالضمة الظاهرة. اذا كان صحيح الآخر اذا كان صحيح الآخر يذاكر الطالب دروسه تنظم الزوجة بيتها تنظم هنا يذاكر وتنظم مرفوع لماذا؟ لانه لم يسبق باداة نصب او اداة جزم. فهنا مرفوع. طيب هو صحيح الآخر اذا يكون مرفوعا وعلامة رفعه الضمة - [00:33:34](#)

هنا يرفع بالضمة المقدرة اذا كان معتل الآخر. اذا كان اخره واو او الف او ياء يسعى يمشي يدعو يرجو آآ يعني هنا آآ يهدي يهدي فهنا اذا كان الفعل مضارع اخره معتل يعني اخره حرف علة واو او الف او ياء فانه يكون مرفوعا بضمة مقدرة - [00:34:00](#)
بضمة مقدرة بان حروف العلة آآ الضمة اما ان تكون متعذرة او تكون ثقيلة تكون متعذرة مع الالف وتكون ثقيلة مع الواو او الياء ولذلك تقدر هذه الضمة هنا نقول يسعى المسلم - [00:34:29](#)

آآ يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ولو قلنا يرمي كذلك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ولو قلنا ان يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. لماذا هو مرفوع؟ لانه لم يسبق - [00:34:51](#)

بناصب او جاز لم يسبق بناصب او جازم. ويكون مرفوعا بثبوت النون اذا كان من الافعال الخمسة سنقف ان شاء الله على التفصيل في احوال الفعل مضارع في حال الرفع والنصب والجزم في الدروس القادمة. الى ان القاكم في الدرس القادم. استودعكم الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:35:07](#)

يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الايمان وتريد سهلا وتعلم لغة الفصيحة بطريف اسلوب وحسن بيان - [00:35:34](#)