

المحاضرة (71) : جوازم الفعل المضارع | إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:00

حياتكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى للامام بن هشام الانصاري رحمة الله عليه وقد انتهينا بحمد الله في المجلس الماضي من الحديث عن نواصب الفعل المضارع. اه اذا ابن هشام الان يحيي معنا ويأخذنا في رحلة مع الفيل المضارع - 00:00:36

عرفنا ان الفعل المضارع الاصل فيه انه مرفوع ورفعه بعامل معنوي هو التجرد من الناصب والجازم على ما اختاره ابن هشام وقول الفراء وطائفة جميل فالحالة الاصلية للفعل المضارع انه مرفوع حتى يدخل عليه ايش قال - 00:00:57 حتى يدخل عليه ناصب او جازم لانه ايش اللي رفع الفعل المضارع تجرده من ايش؟ تجرده من الناصب والجازم. صحيح هذا الذي يرفعه. اذا اذا دخل عليه ناصب او دخل عليه - 00:01:18

جازم يعني عامل نصب او عامل جزم لن يكون مرفوعاً لذلك بعد ان اعطاك حالة الرفع للفعل المضارع انتقل مباشرة بعدها الى ذكر عوامل النصب التي تدخل في الفعل المضارع ثم سيختتم بذكر عوامل - 00:01:33

الجزم التي تدخل على الفعل المضارع. فانتقلنا اذا الى نصب الفعل المضارع. عرفنا ان الفعل المضارع له نواصب اربعة في الحقيقة. هي لن وتعمل بدون شرط وهي وتعمل بشرط ان تسبق بلام التعليل ظاهرة او مقدرة - 00:01:48 اذا تعلم بثلاثة شروط ان تكون مصدراً والفعل بعد هذا المستقبل والا يفصل بينها وبين الفعل فاصل سوى القسم. ثم انتقلنا الى ام الباب وهي ان فعرفنا ان ابتداء كلكلة ان هناك ان التفسيرية وان الزائدة وان المصدرية وعرفنا ان انا المصدرية تنقسم الى قسمين. هناك ان المصدرية المخففة - 00:02:08

فمن ان وهذه تلحق ببابنا واخواتها كما سيأتي معنا ان شاء الله. وهناك ان المصدرية الناصبة للفعل المضارع. وهذه هي المقصودة هنا متى تكون ان هي المخففة ومتى تكون ان هي الناصبة. على التفصيل لا اريد ان اطيل الان. فادخل مباشرة في ان الناصبة. عرفنا ان ان الناصب - 00:02:30

المضارع ايها الاحبة لها ثلاثة احوال. اما ان تظهر وجوباً واما ان تضمر جوازاً واما ان تضمر وجوباً؟ اذا وقع بين لام الجر ولا بعدها. سواء كانت لا نافية او زائدة. اذا وقعت الان بينهما اللي هو باختصار لثلا. متى تظهر اه تضمر جوازاً - 00:02:50 في صورتين اذا عطفنا الفعل المضارع على اسم خالص وعرفنا معنى الاسم الخالص المصدر او المشتق. اذا عطفنا فعل مضارع على اسم خالص بالواو او الفاء او ثم او او في هذه الحالة ينصب الفائد المضارع بن ضم جوازاً. الحالة الثانية لاضمار ان جوازاً اذا اتصلت لا من جرب الفعل المضارع مباشر - 00:03:10

ولم تسبق بكون منفي ولم تسبق بكون منفي. فهنا هذه اللام الجارة في الحقيقة هي لم تدخل حقيقة هذا الفعل المضارع لانه اللام لا تدخل على الافعال وانما هو هناك نقول الفعل المضارع منصوب بن ضم جوازاً والمصدر المؤول مجرور بلام الجر. هذا هو المحل الثاني للدمار الجوازاً. بعد ذلك - 00:03:30

انتقلنا الى محلات اضمار ان وجوباً. فذكر ابن هشام خمس حالات بالنص وذكر سورة سادسة تبعاً. الخمس حالات اللي لام الجهود

- طول ما الان بعدها وجوبا وهي ما سبق تكون الماضي منفي. بعدها حتى بالشرط الذي ذكره لحتى بعد او اذا كانت بمعنى الى او الا

00:03:51

بعد فاء السببية بشرطها وبعد واو المعية بشرطها. الحالة السادسة التي ذكرها في ثنايا الكلام كي الجارة. كي الجارة ايها الاحبة وهي التي لم توجد بعدها لام الجار لا ظاهرة ولا مقدرة. كي الجارة يبقى الفعل المضارع بعدها منصوب لكنه يكون منصوبا بها مضمرا وجوبا - 00:04:11

ايضا فهذه حالة سادسة عليكم ان تضعوها. وهذا طبعا في هاي الحالة السادسة ابن هشام تبع مدرسة البصريين. انه هاي مسألة فيها خلاف بين البصريين والковفيين كما اشرت الى ذلك - 00:04:31

انتهينا اذا من نواصب الفعل المضارع. اليوم ننتقل ايها الاحبة الى جوازم الفعل المضارع حتى نغلق باب الفعل المضارع. وننتقل الى ماذا؟ الى باب اسماء نعيش معه رحلة الاطول في هذا الكتاب. فقال ابن هشام رحمة الله في مطلع كلامه عن جوازم الفعل المضارع قال طبعا هو الكلام شف ابن هشام - 00:04:43

سيبني كلامه في آبداية الجوازم على ما انتهى به في بداية النواصب. ستتضمن لكم معنى هذه الجملة بنى كلامه في اول الجوازم على ما انتهى به الكلام في نهاية النواصب. لانه اول جازم سيدركه ابن هشام - 00:05:03
له علاقة باخر ناصبين ذكرناهم ايها الاحبة؟ فالسببية واو المعية المسبوقة بايش؟ بي طلب بالفعل او نفي او نفي المضمض حتى قيدناه. الان سينتقل للجوازم ستشعر انه كلامه هنا في اول - 00:05:23
الجوازم له علاقة باخر النواصب. انظروا ايش قال في المتن. قال اول كلمة في الجواز. قال فان سقطت الفاء فتستغرب انت بتحكيم هذا باب الجوازة مش الاصل نبدأ والجوازم على قسمين جازم لفعل واحد. هيئ تتوقع انت تدخل في الجواز. لكن لا ابن هشام - 00:05:43

رحمة الله عليه في المتن ما دخل بهذه الطريقة لكن في الشرح لا. الحمد لله انه اعطى مقدمة بعدين دخل. فايش قال في المتن؟ قال فان سقطت الفاء بعد الطلب وقصد الجزء جزم - 00:06:04

نحو قوله تعالى قل تعالوا اتلوا وشرط الجزم بعد النهي صحة حلول الا محله. نحن لا تدنو من الاسد تسلم بخلاف يأكلك. ويلزم ايضا بلا منحو لم يلد ولم يولد. ولما نحن لما يقضى وباللام ولا وباللام ولا - 00:06:20
الطلبيتين نحو لينفق ليقضي لا تشرك لا تؤاخذنا. ويجزم فعلين ان واذ ما وان وايانا ومتى ومهما ومن وحيثما نحو اي شيء يرهبكم من يعمل سوءا يجزى به ما ننسخ من اية او ننسى ان اتي بخير منها ويسمى الاول شرطا والثانى جوابا وجاء اذا لم يصلح لمباشرة - 00:06:40

الاداء قرن بالفاء نحو وان يمسس بخير فهو على كل شيء قدير. او باذن الفجائية نحو وان تصبهم وان تصبهم سيئة ما قدمت ايديهم اذا هم يقتطون طبعا الطالب الان لما يقرأ المسجد بهاي اللغة يقول هذا ما يعني صعب الامر يا شيخ - 00:07:00
لكن في الحقيقة الامر سهلة جدا جدا. لكن اه عليك فقط اعادة ترتيب المعلومات وتسمع لشرح على هذا الكتاب تتضمن كل هذه الامور. لذلك انا اقول متن قطر الندى لا يصلح ان تشرع ان تدرس الماتن فقط. قطر الندى لا يصلح للطالب ان يدرس الماتن فقط - 00:07:20

يعني وجهة نظرى انه تعقد دورة في المتن فقط يعني اثراها يكون ضعيف فائدة هذا الكتاب في الشرح هو الذي هندسه ابن هشام هندسة واضحة وبوب وقسم وفصل فالاعتماد على شرح ابن هشام اكثر من المسجد. اما المتن - 00:07:38
فمختصر جدا ابن هشام اعتمد فيه على اشارات يصعب على الطالب انه يتقن الكتاب من خلال قراءة المتن لذلك انا اقول للطالب حتى اثناء دراستك للقطر اه لو مباشرة كنت تقرأ الشرح من دون الذهاب الى المتن قد يكون جيد. لكن الاكمال الاكمال انك ترجع للمتن. انه احيانا في الشرح - 00:07:54

اه يقول وكما ذكرت وكما اشرت يتصف في المتن. بعض الكلمات في الشرح يحيطك فيها ابن هشام على المتن. لكن القيمة الحقيقية

للكتاب في الشرح. لذلك ابن هشام الان شف ايش قال في الشرح لما انقضى الكلام على ما ينصب - 00:08:14

الفعل المضارع شرعت في الكلام على ما يجزمه. واضح. قال فالجازم ضربان. الان ايها الاحبة جواز الفعل المضارع كل كتب النحو تقسمها الى قسمين ما يجزم فعلا مضارعا واحدا يعني ادوات تجزم فعلا مضارعا واحدا - 00:08:34

ادوات تجزم فعلين مضارعين. وهذه الادوات التي تجزم فعلين مضارعين نسميها في علم النحو ايش ؟ ادوات الشرط ادوات الشرط. فإذا جواز الفعل المضارع منها ما يدخل على فعل مضارع واحد وسندرسها اولا. ومنها ما يدخل على فعلين مضارعين. وهذه - 00:08:58

اخرا ان شاء الله جميل فهذا التقسيم او ينبغي ان يكون مستحضر عند طالب العلم. الجواز على قسمين ما يلزم فعلا واحدا وما يجزم فعليه. طيب نبدأ بالقسم الاول. قال فالجازم - 00:09:17

بفعل واحد خمسة امور الان سيدأ ابن هشام رحمة الله عليه بذكر العوامل الخمسة التي تدخل على الفعل المضارع على فعل مضارع واحد فتجزمه. ايش هي هذه العوامل ؟ الان انت درستوا في الاجرامية - 00:09:30

بعض هذه العوامل او اكترها تهتزهم فعلا واحدا ايش درستم ؟ درستم لم ولما ولا الناهية ولان الطلبية. وسنعيدها ان شاء الله. اربعة ابن هشام رحمة الله عليه زاد خامسا وهو ماذا؟ الطلب. وهو الذي بدأ به. فما فلسفة الطلب ؟ قال ابن هشام. قال فالجازم لفعل واحد خمسة امور - 00:09:51

اولها او احدها الطلب ايش معنى الطلب يا ابن هشام ؟ ما هو الطلب الذي يلزم الفعل المضارع ؟ قال ابن هشام قال وذلك انه اذا تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي او استفهام او غير ذاك من انواع الطلب - 00:10:16

التي سبق ذكرها ايمن. لذلك قلت لكم بداية كتاب الجواز يتعلقبنهاية ما تحدثنا عنه في التواصب. يقول لك اذا تقدم لنا لفظ دال يعني عنا في بداية الجملة احدى - 00:10:40

الالفاظ التالية او باختصار احنا قلنا في فاء السببية تسبق بماذا حتى تنصب الفعل المضارع ايش شرط نصب الفعل المضارع بعد فاء بان تسبق اما بنفي او بطلب طلبا بالفعل الان ايش الطلب هو كان عندنا - 00:10:56

اتركونا من النفي. ايش كان الطلب ؟ الامر الدعاء النهي العرض الحض الاستفهام التمني الرجاء. هاي ثمانية. جمعناها بيت واحد صح مر وادعو وانهى. وسل واعرض حبهم وتمنوا وارجو ثم قال كذلك النفي قد كمل. فإذا كان عندنا في بداية الجملة - 00:11:13

احد هذه الثمانية واحد من هذه الثمانية امر او دعاء او نهي او استفهام او عرض او حرب الى اخره او تمني او رجاء. كان عندنا واحد من ثمانية من الطلب. يعني واحد من انواع الطلب الثماني - 00:11:37

وجاء بعده في الجملة فعل مضارع وجاء بعده في الجملة فعل مضارع. هذا الفعل المضارع الان ليس مقتربنا بفاء السببية لكنه في هذا الفعل المضارع هو مسبب ونتائج عن الطلب - 00:11:53

مبسب ونتائج عن ايش ؟ عن الطلب. يعني الاصل لو كان هناك فاء ستكون للسببية. لكن اسقطنا فاء السببية. وبقي الفعل المضارع في النهاية مسبب ونتيجة عن الطلب السابق بغض النظر ايش كان الطلب - 00:12:16

فهذه شروط مهمة. عندنا احد انواع الطلب في بداية الجملة جاء بعده في الجملة فعل مضارع. هذا الفعل المضارع هو مسبب ونتائج عن الطلب الذي في بداية الجملة لكنه في هذه الحالة لم يقترن بالفاء. شف لو اقترن بالفاء كان انتصب الفاء الى المضارع خلص. فسببية مسبوقة باحدى - 00:12:32

انواع الطلب فالفعل المضارع ينصب. لكن في هاي الصورة لا. الفاء السببية ليست موجودة معدومة. فماذا يحدث في الفعل المضارع ؟ قال وذلك انه اذا تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي او باستفهام او غير ذلك من انواع الطلب. الثمانية التي مر ذكرها. وجاء - 00:12:52

بعده اي بعد هذا الطلب ليس المراد مباشرة جاء في سياق الجملة هذا المراد. وجاء بعده فعل مضارع مجرد من الفاء هذا الشرط

الثاني انت تحاول تقسمها لشروط. شرط الطلب حتى يجذب الفعل المضارع انه يكون هناك طلب في البداية - 00:13:12

اثنين بعده فعل مضارع مجرد من الفاء ثلاثة وقصد به الجزاء يعني الفعل المضارع هذا مجرد من الفاء هو مسبب هو جزاء سمييه كما تشاء عن الطلب الذي في بداية الجملة - 00:13:30

مسبب ونتيجة كما سيأتي معنا فهذا الشرط الثالث قال凡ه يكون مجزوما حينئذ اذا استكملنا هذه الشروط الثلاث فانه الضمير في انه يعود على الفعل تضارع凡ه يعني فان هذا الفعل المضارع يكون مجزوما. وما الذي جزمه هيركزوا فيها؟ وما الذي جزمه؟ ايش عامل الجزم - 00:13:48

قال凡ه يكون مجزوما بذلك الطلب لماذا؟ لما فيه من معنى الشرط. فابن هشام في كتاب قطر الندى وارکز في كتاب قطر الندى. اختار النعام الجزم هو ماذا؟ هو نفس الطلب. لأن الطلب عنده في اختياره هنا لأن لماذا العامل هو الطلب؟ قال لأنه تضمن -

00:14:10

معنى الشرط طيب اكمل ثم اذهب الى السبورة. قال ونعني بقصد الجزء. الان بده يفسر الشرط الثالث انه لازم في هذا المضارع يكون نتيجة جزء عن الطلب معنى الجزء؟ قال ونعني بقصد الجزء انك تقدر اي تقدر الفعل المضارع ايش قال؟ مسببا - 00:14:36

يعني ناتجا مسببا عن ذلك المتقدم. ايش ذلك المتقدم؟ اللي هو الطلب المتقدم هذا معنى الجزء. ان تقدر مسببا عن ذلك المتقدم.

التقدير مسببا ترى هو محبط الفرس في جزمه. لأنه اذا ما قدرنا الفعل المضارع - 00:15:00

سببا عن الطلب المتقدم يرفع انتهى الامر لا يجوز جزمه. فتقديره مسببا مهم جدا عليه كما نقول مربوط الفرس في هاي المسألة قال ونعني بقصد الجزء انك تقدر مسببا عن ذلك المتقدم كما ان جزء الشرط في الجملة الشرطية يكون مسببا عن ما - 00:15:18

عن جملة الشرط. قال كما ان جزء الشرط مسبب عن فعل الشرط يعني افهم هذي هذي. يعني هذا الفعل مضارع يكون جزء عن الطلب كما انه وهو يشبه جملة جواب الشرط المسببة عن جملة الشرط او عن فعل الشرط فهو ينظر -

00:15:39

هذا يعني كما نقول. ممثل بالمثال الاول وذلك قوله تعالى قل تعالوا اتلوه اذا ايها الاحبة يعني بعض الطلاب يناسهم اه انت تابعة للسبورة اكثر انه انا في المسائل اه الجديدة في قطر الندى اسعى في ان لا تأصيل والتوضع في الحديث عنها. يعني هذه مسألة طالب لم تمر عليه بالاجرامية. فاحتاج اني اتوسل - 00:15:59

في الحديث. اما مثل لم ولما ولام الطلب ولا النهاية هذه مرة الحديث عنها فالكلام عنها يكون سريعا باذن الله. اذا الجازم الاول للفعل المضارع وماذا الطلب ايش معنى الطلاق او قيدها بثلاثة شروط؟ ايش هي؟ الشرط الاول ان يكون - 00:16:29

في مطلع الجملة ايش احد انواع الطلب الثمانى الان سازيد فوائد انتبهوا عليها. ايش انواع الطلب الثمانية امر دعاء نهي استفهام اه عرض حض تمني رجاء اما النفي مش معتبرهم. يعني اذا كان في بداية الجملة نفي - 00:16:51

لأ فاء السببية اما ان تسبق بنفي او بطلب من احد انواع الطلب الثمانية. لأ في حالة اسقاط فاء السببية - 00:17:29

الفعل المضارع يجذب بشرط ان يسبق بطلب فقط اما اذا سبق بنفي لا يجذب الفعل المضارع وسيتضخم لكم لماذا لا يلزم الفعل المضارع في حالة النفي. طيب اذا لا بد - 00:17:49

قد يكون عندي في بداية في المطلع احد انواع الطلب الثمانى. الامر الدعاء النهي الاستفهام العرض المعتمد لنهي الرجاء. الان في فاء السببية من هشام ايش قال؟ قال شرط فاء السببية حتى تنصب الفعل المضارع ان يكون الطلب بماذا - 00:18:03

الآن ابن هشام قال فاء السببية اما ان تسبق بنفي محق او طلب بالفعل فقيد الطلب انه يجب يكون بالفعل. طب ايش اخرجن؟ تذكروا في الدرس الماضي؟ قلنا لماذا قيد الطلب بان يكون بالفعل؟ اراد ان يحترز من ماذا؟ اراد ان يحترز من الطلب الذي يكون بماذا؟ باسم الفعل. طبعا هو الان لما - 00:18:22

يتكلم عن الطلب اللي باسم الفعل هو بيتكلم فقط عن هو واحد من انواع الطلب اللي هو ايش الامر والدعاء ادخلوه تبعا صحيحا؟ اما

يعني الاستفهام والعرض والنفي والرجاء يعني ما لهاش دخل في هذا التقسيم كله - [00:18:43](#)
لذلك ابن هشام ابن مالك في الالفية عندما تكلم وقال والامر ان كان بغير فعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبله. قال والامر ان كان بغير فعل فلا تنصب جوابه الامر ان كان بغير افعل يعني باسم الفعل باختصار لا تنصف جوابه لكن جزمه اقبل وهما القضية بدي انبهكم عليها الان. انه ابن هشام - [00:18:57](#)

لما تكلم في باب فاء السبيبية ونسبة للفعل المضارع اشترط في الطلب ان يكون طلب بالفعل. قضية اشتراط الفعل هي تؤثر كما قلت في باب الامر دعاء اما غيرها من الانواع ما لهاش دخل بعنایة تقسيم فعل واسم فعل ما بهمكش كثير. فيها. فقال طلب بالفعل - [00:19:22](#)

وقلنا احترز بها عن الطلب الذي يكون باسم الفعل او الطلب الذي يكون حتى بالجملة الخبرية. قد يكون هناك امر بجملة خبرية مثل يترىصن بانفسهن. هاي صح جملة خبرية بس معناها الامر. يعني المطلقات تربصوا بانفسهم. فبشكل عام - [00:19:41](#)
الفعل المضارع ينصب بعد فاء السبيبية اذا كانت فاء السبيبية مسبوقة بطلب بشرط ان يكون هذا الامر بالفعل وليس باسم الفعل وعرفنا في الكسائي وخلافي بالجني وابن عصفور على التفصيل. في باب الجزم لا. لا يشترط ان يكون الطلب بالفعل. يجوز - [00:20:01](#)

يجوز ان يكون بصيغة الامر او الدعاء اسم فعل. ويجوز ان يكون الامر او الدعاء بالجملة الخبرية كذلك. الجملة الخبرية التي تفهم الامر فإذا هذا اول فرق - [00:20:21](#)
بين باب الجزم وباب النصر في هاي المسألة لانه في النصب كنا نقول طلب بالفعل. في باب الجزم لا نشترط ان يكون الطلب بالفعل. لا نشترط ان يكون الامر والدعاء - [00:20:38](#)

بصيغة افعل. بصيغة فعل الامر بل يجوز ان يكون بصيغة اسم الفعل مثل صه وهو نزالة ودراكة على ما بيناه ويجوز ان يكون الامر ايضا بالجملة الخبرية. كل جائز عندنا هنا. فالباب هذا اوسع - [00:20:48](#)

جميل. وضح لنا هاي القضية انتبهوا عليها انه هنا لا يشترط ان يكون الطلب بالفعل بل يجوز حتى ولو جاء باسم الفعل. جميل الشرط الثاني اذا ان يكون في مطلع وجملة واحد انواع الطلب الثمانية - [00:21:05](#)

ثم يأتي الفعل المضارع يأتي بعده الفعل المضارع مجردا من الفاء الشرط الثالث ايش هو ان يكون الفعل المضارع اه مسببا جزاها سميه كما تشاء مسببا عن ايش؟ عن الطلب المقدم - [00:21:21](#)

طبع هذا كيف بدي اعرفه؟ من سياق الجملة السياق هو الذي سيحدد يعني انا كسامي للجملة ايش بفهم من المتتكلم؟ هل قصد ان يجعل الفعل المضارع ناتج ومسبب عن الطلب ولا ما قصدت السياق هو الذي يحدد بقرائته. اذا اجتمعت هذه الامور الثلاث ايها الاحبة كان عندي في مقطع الجملة طلب - [00:21:49](#)

وكان عندي فعل مضارع بعده مجرد من الفاء وكان هذا الفعل المضارع هو نتيجة وسبب عن هذا الطلب هنا يجزم الفعل المضارع. ما عامل اختيار ابن هشام في قطر الندى عامل الجزم هو نفس الطلب. هو نفس الطلب. نبدأ بالامثلة - [00:22:11](#)
خلصنا هيدا كم الشروط بعذ عالواحد يكتب شو بده ترجع الحين ها ما لحقني نتسنى فيها طيب الان ايها الاحبة نأخذ مثال زرني اكرمك الان لاحظوا ايش عندي في بداية الجملة - [00:22:31](#)

طلب واي نوع من انواع الطلب الامر انه الطلب ثمانية اختارت الامر زرني ممتاز. عندي فعل مضارع. انتبه هذا الفعل المضارع فيه فاء؟ لا ما في فاء. طيب بقى علينا نتأكد من الشرط الثالث. هل فهمت من الجملة انه الاقرارات ناتج عن - [00:23:09](#)

ولا ما فهم ذلك؟ واضح من القوائم انه الاقرارات هو ناتج عن الزيارة. اذا اجتمعت العناصر الثالث. فإذا الفعل المضارع مجزوم. اكرمك ايش عامل الجزم؟ نفس الطلب المتقدم نفس الطلب المتقدم هو الذي جزم الفعل المضارع. ترى وتكون فلسفة العامل وتحديد العامل - [00:23:29](#)

هذا امر مهم جدا في جميع ابواب الاعراب. لأن الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. فلا بد نعرف العامل وهناك خلاف وخذ

وعطف وكثير عند النقوبيين في هذه الابواب. فالعامل عند ابن هشام هو ماذ؟ الطلب - 00:23:54
المتقدم اللي هو زرني. طيب ايش قال ابن هشام؟ ليش العامل عنده هو الطلب؟ ايش قال في التعليل؟ قال الطلب هنا متضمن معنى الشرط يقول ابن هشام لماذا جعلت الطلب الذي في مطلع الجملة هو الجازم للفعل المضارع؟ لأن الطلبة متضمن - 00:24:10
معنى الشرط شو يعني هذا الكلام؟ زرني اكرمك معناها عند النحاة بهذه الصورة. وهذا التقدير افهموه في كل هذه الجمل التي معنا على هذا السياق. تقدير هذه الجملة زرني ان - 00:24:37

تزورني اكرمك فزمنة زرني اكرمك في الحقيقة تتضمن جملة شرطية جملة زرني اكرمك هذه الجملة هي في الحقيقة في ضمنها جملة شرطية فعند النحاة زرني اكرمك ايش تقديرها تحليلي حلها تقديرها زرني انت زرني اكرمك. لذلك هو بعد ان قال لك لاحظوا بن هشام ذكي. لما قال لك والعامل هو - 00:24:56

طلب لانه متضمن معنى الشرط. بعديها ايش قال؟ بعديها مباشرة؟ فسر لك الجزاء. قال ومعنى الجزاء ان يكون الفعل المضارع مسببا عن ماذ؟ عن المتقدم اللي هو الطلب. كما ان جواب الشرط - 00:25:28
كونوا مسببا وناتج عن ايش؟ عن جملة الشرط. كانه يريد ان يشير الى انه هذه الجملة هي في الحقيقة تتضمن ايش؟ جملة بشرط يعني فلسفتها هي فلسفة جملة الشرط - 00:25:48

طبعا هو ما وضح هذا الكلام بهذه الطريقة اناحتاج اني اوضح لك ايها واوضحها من خلال الامثلة انه جملة زرني اكرمك وكل ما سيأتي معنا ان شاء الله من امثلة - 00:26:02

يجب ان تحللها بهذه الطريقة بعد الطلب تأتي باداة شرط. بعد الطلب تأتي باداة شرط. فتقول زرني اكرمك هي بتقدير زرني انت زرني اكرمك جميل الان ابن هشام شو وجة نظره؟ ابن هشام يقول هذه الجملة المحذوفة انت زرني متضمنة - 00:26:12
او متضمنة باسم المفعول. متضمنة داخل كلمة ايش؟ زرني. هي محذوفة صح مش موجودة. متضمنة كأنها محسوبة داخل كلمة ايش؟ زرني. هذارأي بن هشام هنا. وارکز عرأي بن هشام هنا. ليش؟ هناك رأي اخر في المسألة ايها الاحبة اختاروا ابن هشام، اه في شذور الذهب وفي - 00:26:34

اه وفي مغن لبيب وهو كأنها يا عالم قد يظهر له في بعض الكتب ترجيح ثم يعود الى ترجيح اخر. انا انبه احيانا على اختلاف كان ابي بن هشام في بعض المصنفات - 00:26:54

حتى اذا قرأ الطالب في مصنف اخر لا يشعر بالتناقض. ابن هشام كثير ما تختلف اقواله. بسبب اختلاف الفترة الزمنية. وهكذا الانسان كلما تقدم في العمر تظهر له اشياء الاشياء - 00:27:07

هنا اذا في قطر الندى اختار ان العامل هو نفس الطلب ورأى ان الطلب متضمن معنى الشرط. في مغن لبيب وفي جدور الذهب لا قال جازم الفعل المضارع هنا هو اداة شرط محذوفة. اللي هي هاي ان - 00:27:18
قال جازم الفعل المضارع ليس الطلب. في مغن لبني وفي جذور الذهب لم يختار هذا الرأي. قال لا مش الجازم هو الطلب. الجازم لل فعل المضارع في جملة زرني اكرمك اداة شرط محذوفة - 00:27:38

هسا التقدير رح يضل نفسه زرني انت زرني اكرمك. لكن انت زرني في مغن الذي وفي جذور الذهب اعتبرها جملة محذوفة مقدرة في السياق هي التي جزمت الفعل اكرمك اداة ان المحذوفة هي التي جزمت الفعل اكرمك. فتحولت اذا الحقيقة هذه الجملة الى جملة شرطية تماما ونتقل هنا - 00:27:54

الى باب ما يلزم فعليه انا حاصل عالجملة شرط بحثة. لكن في هذا الكتاب لأ ما اختار هذا الرأي في قطر الندى لم يقل ان هناك اداة شرط محذوفة هي اللي جزمت - 00:28:17

المضارع لا. جعل اداة الشرط المحذوفة مع فعلها متضمن ومحشو في داخل الطلب اللي في بداية الجملة. فجعل الطلب نشر هو الجازم للفعل المضارع طبعا وانت في النهاية بتقول لها ياشيخ هو كانت جازم الطلب ولا الجازم ادول شرط معدور المهم انه الفتنة اذا المضارع مجزوم. صح؟ يقول لك في هذا المستوى واقول لك صح. لكن الانسان - 00:28:30

لا يرضي يعني القشور المعلومة بيحاول يدخل الى عمق كلام النحو حتى يفهم فلسفة الاعراب عندهم. فإذا اه اذا ايها الاية هذان الرأيان هما اللذان اشرحهما الشيخ محبي الدين ذكر في الحاشية رقم واحد رأي ثالث لا يهمني الان. يعني احفظوا هذين الرأيين -

00:28:53

انه هل الجازم هو نفس الطلب لانه متضمن لمعنى الشرط؟ ولا الجازم هي اداة شرط محدوقة تقول في قطر الندى اختار ابن هشام ان الجازم هو الطلب لانه تضمن معنى الشرط. في مغنا النبي وفي جدور الذهب اختار ان الجازم هي اداة الشرط المحدوقة -

جميل؟ طيب يعني هذا تنظير اولي على هاي الافكار. فكرة الفعل المضارع المجزوم بعد الطلب وعرفنا ما معنى ان الطلب هو الجازم

واختيار ابن هشام في هذا الان ايها الاية اه برضه هناك فائدة الله بعينك بي ارجع تذكرتها -

اه بناء على المثال الاول اللي قالوا تعالوا اتلوا. الان قلت لكم مثل هاي الجملة. جملة الطلب اللي بعديها في هاي المضارع مجزوم. بدك تحلل منها على انها جملة شرط بتقدير زرني انت زرني اكرمك. كيف بتحللهها -

تأتي بالطلب ثم تأتي بماذا؟ بجملة الشرط او جملة فعل الشرط المحدوقة. تضع اداة شرط في البداية ان ثم تأتي بفعل الشرط المحدوقة. ثم تذكر بعد ذلك الفائد المضارع المجزوم. مش هيقول لنا تحليلها. الان فعل الشرط الذي -

00:29:55

قدره محدوها تأخذه من وين طيب وتأخذ من الطلب الموجود في بداية الجملة من نفس حروف الطلب الموجود في بداية الجملة. يعني هنا زرني اكرمك ايش الشرط اللي انا قدرته. زرني انت زرني. هاي كلمة انت تزرني اللي بعد ام من وين جبته تزورني؟ اخذتها من زرني -

00:30:33

اخذت من زرني التي هي في بداية الجملة. لكن هذا لا يتاتي معك دائما. ففي المثال الاول الذي ذكره من شهر قال قال تعالى قل احذفه حتى ما تعجبك تعالوا -

00:30:56

اتلو ما حرم ربكم عليكم. الان نتكلم في اعراب القرآن لاحظوا ان الاعراب في فهم الاية تعالوا واتلو الناس لما تقرأها عوام المسلمين شو بقول ؟ خلص هو مش منتبه انه في موضوع اه طلب وجاء. هو متخيل تعالوا واتلو ما حرم ربكم عليكم. خلص انتهت الاية -

00:31:15

ما بهد يتذر. اللي يعرف الاعراب بفهم معنى الاية. تعالوا واتلو. ايش اللي جزم الفعل المضارع؟ دعونا نحلل. الان هل عندي في بداية الجملة نعم الفعل تعالوا. تعالوا فعل امر صح -

00:31:36

بهالامر بكل الخلاف اللي فيه. ذكرنا الخلاف اللي فيه لما ذكرنا تعالوا هاتي طيب تعالوا شو اعرابها؟ ذكرنا سابقا. ايش اعراب؟ تعالوا. فعل امر مبني على ايش؟ على حذف النون. لا. ممتاز. فالامر مبني على حذف النون -

00:31:52

اذا عندي طلب ممتاز. وعندي بعد هذا الطلب فعل مضارع وما عندي فعل مضارع مجرد من الفاء. الان الله عز وجل ايش قال؟ تعالوا اتلوا. لما جزمت قتل مجزومة قتله عرفنا ان مراد الله سبحانه وتعالى ان يجعل التلاوة نتيجة -

00:32:10

عن قدومهم. صح فايיש تقدير الجملة؟ تعالوا يلا ايها عطريقة زي ما حللنا الجبنة زرني وكريمكا. تعالوا ان اه هل هنا استطيع اني اقدر الفعل بعد ان من -

00:32:39

الفعل الذي في مطلع الجملة من فعل الامر لأنه تعالوا فعل جامد. ما في منه مضارع و الماضي. بقدر احكي تعالوا انت تعالوا لو اكرمكم اه اتلوا مش رح اقدر. فباتي بفعل من معنى تعالوا شو الفعل القريب لمعنى تعالوا -

00:32:58

ايش اقرب فعل لمعنى تعالوا؟ الاتيان. ان تأتوا تعالوا ان تأتوا اتلوا فلاحظوا في هذه الحالة ايها الاية ما استطعت اني اقدر الفعل المحدوف من حروف الفعل المذكور. ما استطعت ان اقدر -

00:33:17

الفعل المحدوف من حروف الفعل المذكور بل من معنى الفعل المذكور. فنقول اذا اه يعني هذه فائدة تضعها على الهاشم الفعل المحدوف الذي يقدر له حالتان اما ان يكون من حروف الفعل المذكور -

00:33:37

في بداية الجملة وهذا مثل الاهلي المثالي السابق زرني اكرمك التقدير زرني انت زرني اكرمك. فال فعل المحدوف هو من حروف الفعل المذكورة وهذه هي الاكثر وهذا هو الاكثر في اللغة العربية في الحقيقة. هناك حالة ثانية ان يكون -

00:34:07

ال فعل المذوف من معنى الفعل المذكور وليس من حروفه وهذا متى يكون ايه الاحبة؟ اذا كان الفعل المذكور جامد غير متصرف. ما يستطيع اني اصرفه وبالتالي لن استطيع ان اتي بفعل مضارع منه - [00:34:28](#)

بعد اداة الشرط المهدوفة ومن ثمها قل تعالوا اتلوا. تعالوا اتلوا تقدير الجملة تعالوا ان تأتوا ما قدرتوا تعال وانت تعال وما بينفعش. تعالوا ان تأتوا اتلوا. ولاحظوا انه الاية اذا فيها نتيجة وسبب. انه التلاوة اراد الله عز - [00:34:49](#)

ان يجعلها سبب عن الاتيان وهذا يؤثر في تفسير الاية ممكنا اخوانا البلاغيين لما نأتي لعلم البلاغة انه لاحظ اذا معنى في هاي القضية انه جعل اه التلاوة هي نتيجة عن ايش - [00:35:09](#)

عن اتيانهم. طب اذا ما اتوا اه هم لن يتلى عليهم وسيعاملون على انهم معرضون. والاعراض له احكام في الشريعة الاسلامية. زاد معرض له احكامه. يعني باختصار انا بس بعطيك افق في فهم الاية. انه جعل تعالوا ان تأتوا بنقرأ - [00:35:26](#)

اذا ما اجاته واعرضتم انتهى الامر قد اعذر من انذر هذي الله علاقة في التفسير مهم جدا. بخلاف قل تعالوا نتلو ما حرم قال نتلو كان لو كانت الاية ذهبت له طبعا ايش اعرابها؟ في علمه ضارع مجزوم ايش علامة جسمه؟ حادث حرف العلة. ممتاز. لو كانت تعالوا اتلوا ما حرم بالواو لو كانت - [00:35:45](#)

كانت قتلها مش مسببة عن الاتيان. ما ما كانت الاية ارادت جعل الاتيان مسبب. عفوا التلاوة مبنية على الاتيان. اذا بس هاي الاية الفائدة انه الفائد المذوف الذي يقدر اما ان يكون من لفظ الفعل المذكور واما ان يكون من معنى - [00:36:09](#)

طبعا اه قضية العامل انه ابن هشام له اختياران كما ظهر لكم في قطر النبي اختار انه العامل هو الطلب وفي شذوري دامون الذي بختار انه العامل هو اداة المذوفة انا ذكرت هونا يعني نقاشات ساقها ابن هشام في هاي القضية ليس في مغنى لبيب تراجع عن هذا الرأي ورجم انه عامل - [00:36:27](#)

الجزم هنا في اداة الشرط المذوفة. بتراجع. وجاء العامل مش الطلب. اداة الشرط المذوفة. ذكر لكن في الحقيقة لا اريد اني اشغل الطالب بها في هذا المستوى. فقط نقرأ ايش قال ابن هشام. ذكر المثال قال وذلك قوله تعالى قل تعالوا اتلوا. تقدم - [00:36:50](#)

طلبه وتعالوا. وتأخر المضارع مجرد من الفاء وهو اتلوه. وقد به الجزاء. يعني الحمد لله استكملنا الشروط الثلاث. اذ معنى تعالوا لاحظوا الان ايش التحليل اللي انا قلت لكم عنه ابتداء لازم تحلل اي جملة بهذا النمط على هاي الطريقة - [00:37:10](#)

اذا المعنى تعالوا فان تأتوا اتلوا عليكم. هذا هو التحليل ولاحظ تأتوا ما قال تعالوا لانه لا يصلح تقديرها تعالوا فعل جامد. قال فالللاوة عليهم مسببة عن ماذا؟ عن مجئهم - [00:37:28](#)

فلذلك جزم وعلامة جزمه حذف اخره اللي هو حذف حرف العلة هو الواو. طب الان ندرس الامثلة الاخرى وانا جالس خلس يعني انت عرفتم الطريقة الباقى نسير عليه واحنا على الجلوس. قال امرؤ القيس في بداية معلقته المشهورة كيف نبكي - [00:37:46](#)

من ذكري حبيب ومنزل بسقوط اللوا بين الدخول فحومل كيف نبكي؟ هذا هو الشاهد نبكي فعل مضارع مجزوم. صح؟ ايش علامة جزمه حذف حرف العلة. طب ايش اللي جزمه اه تقول في بداية الجملة فعل - [00:38:03](#)

امر قفا بغض النظر الخلاف هل هو يخاطب اثنين ولا هذه نون التوكيد الخفيفة قلبت الفا لانه قدروا ان الشاعر وقف. فقال قفا ثم اكمل فقال نبكي من ذكري حبيبي. يعني هذه تقديرات ندرسها ان شاء الله اذا درسنا المعلقات. لكن المهم كيف نبكي؟ قفا فعل امر. ممتاز - [00:38:25](#)

ونبكي فعل مضارع مجزوم بعد فعل امر. وما في فاء. اذا واذا لماذا جزم؟ نقول لان الشاعر اراد ان يجعل البكاء مسببا وناتجا عن الوقوف. لذلك جزم لو لم يرد هذا المعنى لاما جزم. قال نبكي لاما جزم - [00:38:48](#)

انه يريد ان يجعل البكاء ناتجا عن الوقوف. اذا ايش تقدير هذه الجملة؟ كيف انت قفا نبكي؟ هنا نستطيع ان نقدر الفعل المذوف من الفاظ الفعل المذكورة وما عنا مشكلة. قفا انت قفا نبكي. طيب. وتقول اتنى اكرمك. اتنى ان تأتني اكرمك الراكم - [00:39:08](#)

ناتج عن الاتيان. شف الان حول من الامر الى الاستفهام. حتى يبين لك انه جميع انواع الطلب بنفس المنهج. هل تأتيني احدثك يعني هل تأتيني فان تأتيني احدثك نفس القضية ما في مشكلة - [00:39:28](#)

فرجع للتحديد ناتج عن الاتيان. طيب لا تكفر تدخل الجنة ايش التقدير لا تكفر ان لا تكفر تدخل الجنة. هذا ما عمل جملة بنفس التحليل. طيب الان من اراد ان يبين اذا انه هذا مشروط بان يتقدم الفعل المضارع فقط الطلب - 00:39:44

فاراد ان يبين طيب اذا كان المتقدم على الفعل المضارع النفي هل يجزم الفعل المضارع؟ لانه هو الان هو المتبادر انه الطالب رح يربط فائز سببية مع هذا الباب لانه علاقتها واضحة قوية. فممكنا الطالب يقول اذا اه الطلب والنفي بنقول لا. الطلب والنفي هذا فاء السببية مع نصب الفعل المضارع. اما هنا فقط - 00:40:09

قبر الطلب. وهنا كذلك الطلب كما قلنا باطلاقه. طلب بالفعل او بغير الفعل حتى لو كان صه. نحدثك يجوز صح نحدثك مهما اكرمتك يجوز ما عندنا مشكلة. قال ولو كان المتقدم نفيا او خبرا - 00:40:29

مثبتة لم يجزم الفعل بعده. طبعا نقيد خبرا مثبتا لا يدل على الطلب. لهذا القيد لو كان المتقدم نفيا او خبرا مثبتا هذا الخبر المثبت لا لا نفهم منه الطلب. انه اذا فهمنا منه الطلب خلص صار مثله مثل الطلب - 00:40:49

لو كان المتقدم نفيا او خبرا مثبتا لم يجزم الفعل بعده فالاول مثال النفي قال فالاول نحو قوله ما تأتينا تحدثنا برفع تحدثنا وجوبا ولا يجوز لك جزمه وقد غلط في ذلك صاحب الجمل. من هو صاحب الجمل - 00:41:09

مر معنا وانا اعطيتكم كتاب الجمل الكبرى له. اسم كتاب الجمل الكبرى الزجاج لا مر معنا الامام الزجاجي رحمة الله عليه ثلاثية وسبعة وثلاثين هجري تلميذ الزجاج. ذكرت لكم كتابه من مشهور الجمل الكبرى - 00:41:33

غلط الزجاجة صاحب الجمل الكبرى غلط. فزعم ان اه حتى النفي اذا جاء بعد فعل مضارع الزم الفعل المضارع. طب السبب الواضح للخطأ ايش هو ايها الاخطاء؟ الان لاحظوا اننا نحلل هذه الجمل الى - 00:41:51

شرطية صح؟ هيک اسلوبنا. زرني اكرمتك انت تقديرها زرني انت زرني اكرمتك. طيب دعونا نحلل لو كان عندنا نفي. المثال اللي ذكره ما تأتينا تحدثنا حللوها على جملة شرطية ما تأتينا ان ما تأتينا تحدثنا؟ لاحظوا الجملة معناتها لا - 00:42:10

تصلح في الجزء ابدا تخيلوا هذه الجملة ما تأتينا تحدثنا لماذا لا يصلح الجزم هون انه احنا شو شرط الجزم الثالث؟ تذكروا ايش شرط الجزم شرط الجزم كما قلنا عندنا طلب و فعل مضارع - 00:42:37

هذا مجرد من الفاء وايش الشرط الثالث؟ ان يكون الفعل المضارع نتيجة مسببة عن ماذ؟ عن الطلب. الفعل يكون ناتج عن الطلب. طيب دعونا نحلل ما تأتينا. لو بدنا نحللها مثل ما نحلل سابقا ما تأتينا - 00:42:58

ان ما تأتينا بترجعها كلها مش بتقول ان تأتينا خطأ انت ما تأتينا ضعها ان ما تأتينا تحدثنا الان لاحظوا هل يمكن ان تكون تحدثنا ناتجة عن عدم اتيانه المعنى بالعكس فهو انت اذا اجيت رح تحدثنا اذا ما راح تحدثنا اذا هذه الجملة لا يصلح فيها جزم الفعل المضارع - 00:43:16

ابدا ما تأتينا ان ما تأتينا تحدثنا او تحدثنا يعني لو جزمت تحدثنا جعلت تحديد ناتج عن عدم الاتيان المعنى خطأ تماما. التحديد هو ناتج عن الاتيان. وفي حالة النفي لا يمكن ان يجعل - 00:43:51

اذ المضارع بعده ناتجا عنه في النفي لا تستطيع ان تجعل الفعل المضارع مسببا وناتجا عن النفي لا يصلح لأن المعنى يكون بالعكس واضح؟ الزجاجة رحمة الله عليه في الجمل الكبرى اعتبر انه يمكن الجزم. لكن ابن هشام بين انه لا يمكن الجزم من خلال هذا المثال وهذا - 00:44:12

واضح انه اذا قلت ما تأتينا تحدثنا لو حللت الجملة ما تأتينا تحدثنا رح يكون معنا خطأ ما فيها معنى السببية لكن هل يمكن مثلا في امثلة اخرى يصلح معنى الجملة؟ وفي هاي الامثلة الاخرى اللي صلح فيها معنى الجملة. لماذا لم يعتبروا - 00:44:33

لانه رح يأتي معنا في لا الناهية لها شرط معين سيأتي معنا. انه لا الناهية حتى يجزم الفعل المضارع بعدها. يشترط ان يكون معنى موافق للنهي كما سيأتي. وهذه القضية تحتاج لمراجعة انه هل هذا مضطرب في جميع الامثلة؟ ولا ليس مطردا في جميع الامثلة - 00:44:54

طيب قال ولو كان المتقدم نفيا او خبرا مثبتا لم يجزم الفعل بعده. فالاول نحو ما تأتينا تحدثنا برفع تحدثنا وجوبا ويجوز لك جزمه

وقد غلط في ذلك صاحب الجمل. ثم قال والثاني ايش الثانية يقصد؟ والثاني يعني مثال على الخبر المثبت - [00:45:14](#)
نحو انت تأتينا تحدثنا قال برفعي تحدثنا وジョبا باتفاق النحويين. انت تأتينا تحدثنا نعم هذه باتفاق نحو لم يسمع في مثل هذا المثال
الا ايش؟ الا الرفع لماذا؟ لانه الفعل اه ما قبل الفعل المضارع ليس طلبا وانما هي جملة - [00:45:34](#)
الخبرية وجملة خبرية لا تتضمن معنى الطلب ايضا. لو كانت تتضمن معنى الطلب يصلح. فالجملة الخبرية التي لا تتضمن معنى الطلب
لا يوجد فيها قوة على جزم الفعل المضارع الواقع بعدها. ولم يسمع هذا عن العرب ابدا في هذا السياق - [00:45:59](#)
طيب قال واما قول العرب اه لاحظوا ان هاي الامثلة. واما قول العرب اتقى الله امرؤ اتقى فعل مضارع. اتقى الله فعل خيرا يتب عليه
بالجزم جذب مجازومة. طيب الان هو يريد ان ينظر اني انا في المثال السابق قلت الجملة الخبرية لا تستطيع انها تجزم الفعل
المضارع بعد - [00:46:16](#)

فانت تأتينا تحدثنا لا يصلح. انت تأتينا تحدثنا بالاستئناف فعل مضارع مرفوع مستأنف. طب قال فيه اعتراض انه بعض العرب بجملة
خبرية وبعدها فعل مضارع مجازوم. مثال ذلك اتقى الله امرؤ - [00:46:43](#)
فعل خيرا يتب عليه. طيب هنا ايش راح تجيب انت؟ بماذا ستكون اجابتك؟ ستقول ان هذه الجملة الخبرية تتضمن معنى الطلب.
احنا قلنا الجملة الخبرية يتضمن معنى الطلب يصلح ان تجزم الفعل المضارع بعدها. وهذه الجملة الخبرية اتقى الله - [00:47:00](#)
فعل خيرا يتب عليه. اتقى الله امرؤ فعل خيرا هذه تتضمن معنى الطلب. لان تقديرها كما قال ابن هشام قال فوجهه ان نتقى الله
وفعل خيرا وان كانا فعلين ماضيين ظاهرهما الخبر الا ان المراد بهما الطلب. والمعنى - [00:47:20](#)
يتقي الله امرء وليفعل خيرا فتكون النتيجة يتب عليه. هذا هو المعنى الباطن. ثم ذكر مثال الاخر قوي اية قرآنية الكل نقرأها على
قراءة حفص بن عاصم. قوله سبحانه وتعالى الا ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم. تؤمنون - [00:47:40](#)
بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلکم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم. الان ان يغفر ايش اللي
جزمهما؟ ما في قبلها لم ولا لمة ولا ناهي ولا مطالبة ما في ادا اسلوب شرط. ايش اللي جزم يغفر؟ الطالب يتحير. يغفر لكم. قال
فجزم - [00:48:00](#)

اغفر لماذا؟ قال لانه جواب اي جواب اي جزاء. قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدوا طب تقول ياشيخ وين الطلب في
الجملة؟ تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدوا. هذه جملة خبرية ما فيها طلب - [00:48:21](#)
نقول هي جملة خبرية لكنها في معنى الطلب. تقدير تؤمنون بالله ورسوله امنوا بالله ورسوله وجاهدوا في في سبيل الله يغفر لكم.
فالمفقرة هي نتيجة وثمرة عن ماذا؟ عن الايمان بالله وعن الجهاد في سبيل الله - [00:48:43](#)
هكذا ارادت الاية ان تبني السياق لذلك جزمت لاحظوا كيف القرآن من دون اعراب لا يمكن تفهم لذلك يقول آآ الجرجاني رحمة الله
عليه في دلائل الاعجاز يقول جملة جميلة يقول الالفاظ مغلقة على معانيها حتى - [00:49:03](#)
فتحها الاعراب الالفاظ مغلقة على معانيها لا يمكن تفهم المعنى حتى يفتحها الاعراب. شبهها بباب مغلق الاعراب هو الذي يفتح هذا
الباب فينجلی لك المعنى. الالفاظ مغلقة على معانيها حتى يفتحها الاعراب. يعني كعادة الجرجاني في - [00:49:21](#)
الفخمة. اذا اه فيقول اذا تؤمنون بالله يغفر اذا يغفر هي مبنية على طلب مقدر في الجملة السابقة. طب ممكن يجي طالب يقول طب
ياشيخ اه مش ممكن نقول هناك طلب موجود - [00:49:42](#)

نقول له ايش هو؟ قال في عنا استفهام في اول الآية هل ادلكم على تجارة؟ ليش ما اعتبرت هذه الطلبة؟ ليس الاستفهام نوعا من
انواع الطلب؟ فاقول جميل احسنت الاستفهام نوع من انواع الطلب حق في الاعتراف - [00:49:56](#)
مشروع. لكن هل المغفرة هي ناتجة عن الدلالة على التجارة؟ ولا المغفرة هي مسببة ونتيجة عن الايمان بالله ورسوله والجهاد. وانت
بدك تفهم. الفعل المضارع المجازوم لابد يكون نتيجة عن الطلب - [00:50:09](#)
المغفرة هي نتيجة عن الاستفهام اللي هو هل ادلكم يغفر؟ يعني هل معنى الجملة هل ادلكم اغفر لكم ذنوبكم؟ لا المغفرة مش ناتجة
عن الدلالة ناتجة عن اتباع الدلالة اللي هو ان تمارس امنوا وتجاهدوا يغفر فلا يصلح قولك انه - [00:50:27](#)

في عدنا الطلب لانه هذا الطلب ليس الفعل المجزوم مبنيا عليه ومبينا عنه لذلك بن هشام ذكر هذه القضية قال يغفر فجزم يغفر لانه دواب لقوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون لكونه في معنى - 00:50:47

امنوا وجاحدوا وليس جوابا للاستفهام. ليس جوابا للاستفهام اللي هو هل ادلكم لماذا؟ قال لان غفران الذنب لا يتسبب النفس الدلالة يعني ليس هو نتيجة عن قوله ادلكم فيها معنى الدلالة صح؟ فمفقرة الذنب ليس نتيجة عن دلالتنا على التجارة - 00:51:03
بل مغفرة الذنب هو نتيجة عن ايمانا وجهادنا. قال بل عن الایمان والجهاد. جميل لذلك الان يعني لا احد كلياته الان مقدمات عم يجي فيها هذا الباب اكثر واكثر للطالب ثم قال ولو لم يقصد بالفعل الواقع بعد - 00:51:23

والطلب الجزاء امتنع الجزم. الان في الفقرتين السابقتين كان بيتكلم عن الشرط الاول انه لابد انه حتى نجزم الفعل المضارع ان يكون مسبوق بطلب لا يجوز ان يكون مسبوق بنفي ولا بجملة خبرية لا تتضمن معنى الطلب. وبين انه الجملة الخبرية اذا تضمنت معنى الطلب او تجعل من قبيلة طلب. فانتهى - 00:51:41

عن الكلام عن الشرط الاول اللي هو يجب ان تكون في مطلع جملة طلب. ليس نفيا وليس جملة خبرية لا تتضمن معها الطلب. الان سيتكلم عن الشرط الثالث اللي هو قضية انه الفعل المضارع حتى يجزم لا بد يكون نتيجة ومبني عن الطلب. وبالتالي اذا لم يكن نتيجة ومبني عن الطلب - 00:52:07

يجب رفعه. قال ولو لم يقصد بالفعل الواقع بعد طلب الجزاء ان يكون جزء عن الطلب؟ قال امتنع جزمه انظر هذا المثال كقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم الان تطهرهم كيف جاء في القرآن الكريم؟ جاءت مرفوعة - 00:52:27
تطهرهم لاحظوا ان المعنى سيختلف في حالة رفعك لتطهرهم وفي حالة جسمك لتطهرهم. حتى تعرف ان الفعل المضارع فعلا يتقلب في الجملة العربية تقلب الاسماء تحتاج الى الاعراب حتى يفهم معنى القاعدة اللي قعدناها ابتداء. الان ماذا تفهم من قوله خذ من اموالهم صدقة تطهرهم؟ الان تطهرهم مرفوعة - 00:52:51

وليس مجذومة. طب شف لو كانت مجذومة خذ من خارج سياق القرآن طبعا. خذ من اموالهم صدقة تطهرهم. لو جزم كان شو المعنى اللي استخدناه من الاية ايها الاحبة؟ ما هو المعنى الذي سنستفيد منه التطهير هو مسبب وناتج عن الاخذ. خذ - 00:53:17
فيتطهروا لو جزمنا سيكون معنى الاية المعنى الذي ارادت ان توصله الاية للقارئ انه التطهير ناتج ومبني عن الاخذ. هذا بسبب الجزم. لكن الاية ما جزمت لانها لا تريده هذا المعنى - 00:53:38

الاية جاءت بالفعل المضارع مرفوعا لان الفعل المضارع هنا هو نعت للصدقة هو فقط نعت للصدقة وليس ناتج ولم يرد به ان يجعله جزاء عن الاخرة. قال ابن هشام فتطهرهم مرفوع باتفاق القراء - 00:53:53

وان كان مسبوبا بطلب. يعني انت ما بدك تستعجل بدك تفهم الجملة. قال وهو خذ لكونه ليس مقصودا به معنى يعني هاي الاية ليس المقصود بها معنى ان تأخذ صدقة تطهرهم. يعني الاية ليست تحليلها خذ تطهرهم حلوها - 00:54:14
خذ ان تأخذ تطهرهم زي زرني اكرمك زرني انت زنی اكرمك. هل الاية ارادت خذ تطهرهم؟ يعني خذ ان تأخذ تطهرهم لم ترد هذا. طب ايش اراد قال وانما اريد خذ من اموالهم صدقة مطهرة - 00:54:34

ارجع الان حاول تستشعر معنى الاية خذ من اموالهم صدقة تطهرهم. فتطهيره هذا وصف للصدقة. يعني خذ صدقة وصف هذه الصدقة انها مطهرة فهذا معنى الاية. خذ من اموالهم صدقة نعتها وصفتها انها مطهرة - 00:54:53

هذا هو الذي ارادت ان تصفه الاية ولم ترد ان تأخذ تطهر لا خذ من اموالهم صدقة صفتها وان اعطوها انها مطهرة فتطهيرهم صفة لصدقة. الان ابن هشام سيفرض شيء جدلبي. قال لو قرئ بالجزم على معنى الجزاء في مشكلة خارج سياق - 00:55:17

يتحمل السياق يتحمل. لكن خارج القرآن لان القرآن ما قرأ به. فقال ولو قرئ بالجسم على معنى الجزاء لم يتمتنع في القياس لم يتمتنع في القياس لكن ما قرئ. قال كما قرأ قوله تعالى الان سيأتي باية قرأت على وجهين عند القراء. قوله تعالى فهب لي من لدن - 00:55:38

كن كوليا يرثني في سورة مريم الان يرثني قرأت بالجزم ليرثني وقرأت بالرفع من قرأ بالرفع ايش اراد؟ خذ من فهب لي من لدن ولها

يرثني. من قرأ بالرفع لم يرد ان الوراثة ناتجة عن الهرة - [00:55:58](#)
ومسببة عنها لا اراد ان يصف هذا الولي الذي يطلب من الله ان ينعته. يعني يا رب هب لي شخصا ولها صفة هذا الشخص انه يرثني
هذا الذي اراده بالرفع. طب على قراءة الجزم هب لي من لدنك ولها يرثني - [00:56:23](#)

اه المعنى يختلف يرثني هنا يعني هب لي يا رب ولها ان تهبني هذا الولي يرثني هبني ولها انت هبني هذا الولي يرثني. هنا
قصد معنى اخر في الجملة. لاحظوا كيف اختلف المعنى باختلاف - [00:56:42](#)

الرفع والجزم. قال اه كما اقول يقول تعالى فهب لي من لدنك ولها يرثني بالرفع على جعله يرثني صفة لولي. وبالجسم على جعله
جزاء للامر وهذا بخلاف قوله اتنى برجل يحب الله ورسوله - [00:57:00](#)

الآن اشياء وهذا بخلاف قوله هو الان بين انه اية خذ من اموالهم صدقة تطهرهم خارج سياق القرآن تحتمل الوجهين تحتمل تجعل
جزاء والا تجعلها جزاء تصلح. اية هب لي من لدنك ولها يرثني تصلح ان تجعلها جزاء والا تجعلها جزاء. واما قوله - [00:57:16](#)
برجل يحب الله ورسوله لا هذه الجملة ايها الاحبة لا يصلح فيها معنى الجزاء ابدا. ليش لاحظوا فيها قال اتنى برجل يحب الله
ورسوله. هنا يحب مرفوعا. على انها نعت لرجل. يعني اتنى برجل ناته انه يحب الله ورسوله. هل يصلح الجزم؟ معنى الجزم؟ اتنى -
[00:57:35](#)

برجل ان تأتي برجل يحب الله ورسوله ايش علاقة حب الله والرسول بالاتيان بالرجل؟ ما فش مناسبة ابدا. ففي هذه الجمل لا يمكن
ان تأتي بالجزم. فلاحظوا اذا الجملة العربية هناك جمل - [00:57:59](#)
تحتمل وجهين وهناك جمل لا تحتمل الا وجها واحدا. قال فانه لا يجوز فيه الجزم لانك لا تزيد ان محبة الرجل لله ورسوله اه مسببة
عن الاتيان به. كما تزيد في قوله اتنى اكرمك بالجزم لان الاقرام نعم يصلح ان يكون مسببا عن الاتيان لكن محبة - [00:58:14](#)
الله ورسوله لا يصلح ان تكون مسببة عن الاتيان وان مرض ابني برجل موصوف بهذه الصفة يعني موصوف بأنه يحب الله ورسوله.
الآن انتقل الى آآ الكلام عن نوع محدد من انواع الطلب هو النهي. الان ايها الاحبة احنا قلنا انواع الطلب ثمانية امر دعاء نهي. تمني
استفهام رجاء الى اخرها - [00:58:34](#)

النهي له شرط رابع حتى يصلح ان نجزم الفعل المضارع بعده. هذا النوع من انواع الطلب بحد ذاته اللي هو النهي له شرط رابع نزيد
حتى يصلح جزم الفعل المضارع بعده. ما هو هذا الشرط؟ قال ابن هشام واعلم انه لا يجوز الجزم - [00:59:02](#)
في جواب النهي الا بشرط. اه اذا هنا شرط خاص بقضية النهي. ايش هو؟ الا بشرط هو ان يصلح تقدير شرط في موضعه مقوون بلا
النافية مع صحة المعنى شرط النهي حتى يصلح جازما للفعل المضارع بعده ان يصلح ايها الاحبة ان نزيل النهي من الجملة ونأتي -
[00:59:23](#)

فكان النهي بنفي يعني نحو النهي الى نفيه. وعندما نحو النهي الى نفي يبقى معنى الجملة صحيح. لا يخالف الذوق والطبع السليم
هذا هو الشرط مثل ذلك الان قوله لا تکفر - [00:59:52](#)
تدخل الجنة لا تکفر هذا نهي. الان تدخل الجنة هل يصلح جزمه بلا تکفر ام لا يصلح تحتاج الى تطبيق هذا الشرط. نقول ازل النهي
ايت مكانه بنفي وانظر هل معنى الجملة صحيح - [01:00:12](#)

على ان لا تکفر حول لي نفي. ايش تصلح؟ ايش تصبح هو عفوا ان يصلح تقدير شرط مقوون بلا النافل. هذا نسيت كلمة الشرط لاني
انا عم بحاول اقدرهما مش صالحة. اه لابد عفوا انك ترفعي - [01:00:33](#)

النهي لا بد ترفع النهي ونأتي مكان النهي باداة شرط حرف من حروف الشر او اداة من ادوات الشرط بعدها اسلوب النفي مش تأتي
بنفي مكان النهي مباشرة ترفع النهي مثلا تأتي بنفي وقبل النفي تضع اداة شرط. ثم تنظر هل صح معنى الجملة فزيد وهي القضية -
[01:00:50](#)

انه نرفع النهي ونأتي بنفي وقبل النفي نضع اداة من ادوات الشرط وننظر هل صح معنى الجملة ام لا. مثال ذلك لا تکفر تدخل الجنة
الآن ازل النهي اتنى مكانه بنفيه وضع قبل النفي اداة الشرط. ان لا تکفر ها ان اذا شرط لا - [01:01:11](#)

الجذم هنا يحب الجذم انا اقها بحوز بحب الحزم فتقها لا تكفر تدخلها الجنـة - 01:01:31

الا اذا قطعت لا تکفر. ثم قلت تدخل الجنة هذا سياق اخر. اما اذا اردت ان تجعل تدخل مبنية ومناتجة عن عدم الكفر يجب الجزم في هذه الحالة لمحض الضابط. طب مثلاً. ثان، لا تدنهما من الاسد تسلمه. اقهها لشخص اماماً. لا - 01:01:54

من الاسد تسلم. هل يجوز الجزم؟ تسلم؟ نقول طبق الشرط. ازل النهي اتي بنفي مسبوق بشرط نقول الا تدنو من الاسد تسلم معنى صحيح؟ صح. طب. فقا. فانه له قىا. فـ. موضعهما الا تكتف تدخـا. الحنة هـ الا تدنـه مـ: الاسد لـتسلـم صـح. بخلاف لا - 01:42:00

تدخل النار الان بصير تحكي لا تكفر وتجزم تدخل تقول لا تكفر. تدخل النار يجعل دخول النار ناتج عن عدم الكفر لا يصلح لانك لو
لما ناتجت النار التي اذهبت ممتلكاتي مفهوم مكتانة ناتج ممتهنة بشرط بصير ان التكفار تدخل النار اهم محبته - 01:02:38

نَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ نَرِيدُ أَنْ نَفِرَ مِنَ النَّارِ فَمَعْنَى جَمْلَةِ خَطَا إِذَا فِي هَذِهِ الْجَمْلَةِ لَا يَصْحُّ الْجُزْمُ طَبِيعًا هَذَا الْمَثَالُ وَاضْعَفْهُ اللَّكَ يَعْنِي

ناتج عن عدم الكفر - 01:03:03

سند ایڈ یہ بہت ایک یوں چیز ہے جو کوئی ایسے سند کا نام نہیں دے سکتا۔

هيك معنى الجملة. فتدخل مستانفة. جملة مستانفة. طيب لا تدنو من الاسد يأكلك - 01:03:23

الآن هلي الأكل ناتج عن ايش؟ لا تدنو من الاسد - 01:03:45

الآن هل الاكل ناتج عن ايش؟ لا تدنو من الاسد - 01:03:45

يمكن الشيخ يقول يا شيخ والله مش فاهم كيف الأكل ناتج عن عدم الدنو. صعبه طبق الضابط اللي ذكره -

01:04:00

ارفع النهي وايتي بنفي مسبوق بلا الشرط او اداة من ادوات الشرط. لا تدنو من الاسد اتكلك ان لا تدنو من الاسد يأكلك المعنى واضح الان. ان لا تدنوا من الاسد يأكلك خطأ. اذا هنا قطعوا لا تدنوا من الاسد. ليش - 01:04:20

الآن. ان لا تدنوا من الاسد يأكلك خطأ. اذا هنا قطعا لا تدنوا من الاسد. ليش - 01:04:20

في قوله تعالى ولا تمن تستكثروا لاحظ هنا المثال اغمق صار - 01:04:41

في قوله تعالى ولا تمن تستكثروا لاحظ هنا المثال اغمق صار - 01:04:41

على متحرك تقف على ساكن لا تمن تستكثروا. قال ليش؟ قال لانه لا يصح. ابن هشام طبق الضابط. قال لك ارفع لي النهي وائتيني

بنفی - 01:04:58

بشرط هل يسمح ان اقول الا تمن تستكثر الواحد متى يستكثر ويطلب الزيادة اذا كان هو يمن على الناس اذا انت منيت بطلب الزيادة. اذا ما منيت معناتك انت ما بطلت من الناس الزيادة وانهم يكافؤوك على المعروف - 01:05:22

الزيادة. اذا ما منيت معناتا انت ما بتطلب من الناس الزيادة وانهم يكافؤوك على المعرفة - 01:05:22

انت بتفعله مقابلة. وانا عارف انتم مش فاهمين معنى ان ايش معنى المن؟ المن هنا انك تطلب من الناس المكافحة على المعروف كيف
انا يا فلاان مش عملت لك هييك وتذكر يوم عملت لك هييك والله ها فلاان يوم فلاان لما كنا انا واياك مش عطيتك هذا هو المن تقعد تمنى

على الناس - 01:05:43

طب ايش بتطلب ؟ بتطلب من الناس المكافأة. صح ؟ انت ليش تمن ؟ تطلب من الناس ان يكافئوك. فكأنك بمنك تستثثرا وتنطلب من الناس هدايا واعطى ومقابل وجوايز فهذا استثثار. فانت تمن حتى تحصل الاستثثار. الان هل الاية - 01:06:03

الناس هدايا واعطى ومقابل وجواز فهذا استكثار. فانت تمنن حتى تحصل الاستكثار. الان هل الایة - 01:06:03

الجملة الأولى: الجزم لانه السياق سياق نهي. لا تمن - 01:06:23

تستكثراً لو جزمت صار المعنى أنه الاستكثار ناتج عن عدم المتن وهذا معنى خطأ الاستكثار ناتج عن المتن فلما انت ازلت النهي واتيت

بنفي شوف هذا ضابط النفي يعني ابن هشام اتى به حتى يسهل على الطالب. قال لك يا عمي اشكل عليك المعنى انت بنفيا مسبوقا -

01:06:40

شرط ان لا تمنن تستكثرا. اذا ما منيت تستكثرا. خطأ الجملة هذه الجملة اذا منيت مش اذا ما منيت استكثرا. لذلك ايش قال؟ قال لا يصح ان يقال الا كون تستكثرا. وليس هذا بجواب. وانما طب ايش - 01:07:00

تستكثرا بناء على هذا الكلام نعم اه في هذه الحالة ايها الاحبة تكون في موضع الحال. قال وانما هو في موضع نصب على الحال من الضمير في تمنن فكانه قيل الاية ايش هي طريقتها؟ لا تمنن - 01:07:16
مستكثرا يعني لا تمنن حالة كونك مستكثرا وطالبا للعطاء فكانها لا تنهى عن المن اذا لم يكن فيه استكثارا اليه كذلك؟ وانت اذا قلت هنا اذا تستكثرا حال الحال تقييد معنى الجملة - 01:07:36

تقييد معنى الجملة. فاصبحت الجملة لا تمنن حالة كونك مستكثرا فكانك يمكن اذا الان هل يصح هنا اذا مفهوم المخالفة؟ طبعا مفهوم المخالفة مش مباشرة وطالبا من الناس العطاء في بعض الاحوال ايها الاحبة قد يضطر الانسان ان يذكر معروفة على شخص لئيم. حتى يتذكر هذا اللئيم الخيل. يعني انت ما بتتحب تذكر معروفك عالناس - 01:08:16

الحمد لله انك انسان يعني تفعل الخير لله. لكن احيانا فعلا يجييك شخص فعلت له انت خير كثير وبفعل معك تصرفات لئيمة جدا فانت عندما تذكر بمعرفتك مع انت لا تريده منه الاستكثار. تريده ان تقول له يا فلان خف علينا يعني مش احنا كانا الله شي من المعروف قدمنا لك يوم من الايام - 01:08:31

فمثل هذا النوع ايها الاحبة ليس منها عنه الانسان حقيقة اذا كان مثل هاي الصورة الانسان متسلط عليك وبالتاليك لعلك تذكريه بمعرفتك بلا عنك. فالنهي من صب لا تمنن حالة كونك مستكثرا - 01:08:53
طالبا من الناس المكافأة والعطاء. لذلك ايش قال؟ قالوا انما هي في موضع نصب على الحال من الضمير في تمن. فكانه قيل لا تمنن حالة كونك مستكثرا ومعنى الاية ان الله تعالى انشروا هالان ابن هشام اعطاك معنى الاية النهائية. ان الله نهى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يهرب الناس شيئا وهو - 01:09:08

اطمعوا ان يتعرض من الموهوب له اكثر من الموهوب يعني انه انا ما بعطي الناس شيء وانت في نفسك تعطيه وحاب انه اللي اعطيته يكافئك بشيء كثير مقابلة. اكثر من مقدار الشيء اللي انت وهبته ايه - 01:09:28
في ناس بتعطي هبات ونيتها وطمعانة بهاي الهيئة انه الناس تعطيها اشياء اكثر بكثير من المعروف اللي هو قدمه. او الهيئة اللي هو قدمها الله عز وجل نبيه ان يتصرف بهذه الخصلة. هذا معنى الاية. ولم يرد انه معنى الجزاء. هذا باختصار. بس ابن هشام هنا ينقل القراءة - 01:09:49

عن الحسن البصري فيها استشكال. قال فان قلت فما تصنع بقراءة الحسن البصري؟ تستكثرا بالجزم. ابن الحسن البصري قرأ هذه الاية بالجزم. لا تستكثرا بالجزم مش في حالة الوقف وسطا ووقفا - 01:10:09

فايش حل المشكلة قال ابن هشام قراءة ابن اه الحسن البصري تحتمل ثلاثة اوجه. الوجه الاول ان يكون بدلا يعني ان يكون الفعل تستكثرا بدلا من تمنون. الازيد معنا ان شاء الله في باب البدل ايها الاحبة يجوز ان يبدل فعل من فعل. فال فعل المبدل اعراء طبعا البدل من التوابع فالبدل - 01:10:25

اللي ياخ حكم المبدل منه فهنا الوجه الاول ان يجعل تستكثرا على قراءة الحسن البصري جزما اه بدلا من ايش؟ تمنن فكان طبعا انت اذا كان عندك بدل يصلح انك ترفع المبدل منه وتضع مكانه البدل. اذا قلت جاء محمد ابو بكر. ابو بكر بدل من محمد صح؟ تستطيع انك ترفع - 01:10:48

اما بدخول مباشرة جاء ابو بكر. هاي قاعدة البدن. مثلا نفعني اكلت الرغيف ثلثه الان بقدر اشيل الرغيف اللي هو بقدر منه واضح البدل مباشرة اكلت ثلث الرغيف صح؟ هذي قاعدة البدل انك ترفع المبدل منه تستطيع - 01:11:13

ترفع المبدل منه وتضع البدل مكانه. طيب الان فكأن الاية بناء على هذه القاعدة لا تمنن تستكتر كأن الاية تقول لك ارفع تمن على هذا الوجه وضع مكانه ايش؟ لا تستكتر. كم ذهب من الوقت - 01:11:31

كأن الاية تقول لا تمنن تستكتر. اذا قلنا انها بدل اذا الاية في الحقيقة اه مرکزة على قضية الاستكتار، يعني كيف اكلتوا اه الرغيف ثلثه؟ التركيز على وين؟ ثلث الرغيف صح؟ نفعني زيد علمه التركيز على ايش - 01:11:46
على العلم مش عزيز بحد ذاته. لا تمنن تستكتر. التركيز مش على المن بحد ذاته ابتداء او على انك تعطي الناس التكتير على انا اريد ان اقول ذهبت الجملة ايوة النهي منصب على ايش؟ ايوا هذا النهي منصب على ماذا؟ على الاستكتار بحد ذاته. لأن هون اه ابن هشام انا ملاحظ انه فسر المن بمعنى العطاء - 01:12:05

وليس بمعنى المن كما قلت لكم ان المن اني يعني احمل للشخص الميلي مفهوم عربي. هنا فسر المن بمعنى العطاء. ابن هشام لاح فسر المن بمعنى ايش؟ العطاء فكأنه قال لا تعطي حالة كونك مستكترا اي تطلب بعطيتك الاستكتار من المقابل - 01:12:32
فسر المن بمعنى العطاء. فالاية هي في الحقيقة هل تقول لك لا تمن يعني لا تعطي. الاية لو قلنا ان المن هنا بمعنى العطاء ليس بمعنى انك تمن على الشخص بمعنى المنة وانما لا تملك بمعنى لا تعطي حالة كونك مستكترا. لو قلنا الاية لا تمنن تستكتر. فإذا انقطع عن المراد من النهي - 01:12:52

ليس هو مطلق المن او المنان بحد ذاته. المراد الاستكتار الناتج عن المن. فيصلح فعلا ان نقول ان المن هي عنه ايش هو؟ الاستكتار فنقول اذا لا تمنن تستكتر. اذا كان الاية تقول لا تستكتر مباشرة. فتستكتر هي بدل من ماذا؟ من المال وهي المقصودة من النهي اصالة - 01:13:12

مثال اكلت الرغيف ثلثها المقصود اصالة هو ماذا؟ هو الثالث. قال كانه قي في الاية لا تستكتر. اي لا ترى ما كثيرا لا ترى ما تعطيه كثيرا. طيب طبعا هذا هنا في جذور الذهب يعني حتى في جذور الذهب ابن هشام ضاعف هذا الوجه وقال هذا الوجه لا يصح - 01:13:32

والآن قدروا هذه نور سلام. لما ذهب يعني فيما يظهر لي ان جذور الذهب الفه في مرحلة متاخرة عن قطر الندى. لما ذهب في جذور الذهب جذور الذهب طبعا ساطلب قراءته من الطلبة بعد قراءة شخصية منهم انه على منوال هذا الكتاب لكن هناك فوائد كثيرة سيسجلها الطالب ويستفيدها من كتاب - 01:13:57

الذهب ان شاء الله. اه في ذاك الكتاب نقد هاي الفكرة قال لا يصلح البدن وانه بذاته نقد هذه الفكرة. قال لماذا لا يصلح البدل؟ آآ يقول لا يصلح البدل هنا قال - 01:14:17

ان من شرط البدل ان يكون البدل معناه هو معنى المبدل منه من شرط البدل حتى يصلح في الجملة البدل سواء بدل اسماء او بدل افعال ان يكون البدل معناه هو معنى المبدل منه. فعندما - 01:14:33

قل جاء محمد ابو بكر هو محمد صح جاء مثلا اخذت اه مثلا زيدا آآ ابا سعد مثلا ابا سعد هو نفسه زيد ممتاز لكن هل هذا الكلام صحيح؟ انه لا يصح ان يكون البدل او هل يجب ان يكون البدل دائما بمعنى المبدل منه - 01:14:52

يعني ابن هشام هكذا يقول في جذور الذهب يجب ان يكون البدل بمعنى مبدل منه. لكن هذا الكلام في الحقيقة ايه الاحبة هو شرط اذا كان البدل بدل مطابقة انت درستم في قطر الندى انواع البدل. هناك بدل مطابقة وهناك بدل بعض من كل هناك بدل. اشتتمال - 01:15:18

سيبونا اللام بدل الغلط. الان في بدل المطابقة اوافقك انه يجب ان يكون البدل بمعنى المبدل منه. جاء ابو بكر محمد او جاء محمد ابو بكر لكن في بدل الاشتتمال - 01:15:36

اقول نفعني زيد علمه العلم مش هو زات هو معنى وزيد معنى اخر اعجبني هذا البناء هيئته وزينته الهيئة والزينة معنا والبناء معنى اخر. صحيح هي موجودة ضمن البناء. والعلم موجود ضمن زيد لكن العلم مفهوم وزيد مفهوم اخر. فقولك بان - 01:15:49
هذا اللي يجب ان يكون بمعنى المبدل منه هذا شرط في بدل المطابقة كما ذكر محمد محي الدين في الحاشية عندكم. واما في بدل

الاشتمال يصح ان يكون البدل ليس بمعنى المبدل منه. ومثاله نفعني زيد علمه. وبالتالي استطيع ان اقول لا تمن تستكثر تستكثر - 01:16:14

ويكون هذا من قبيل بدل الاشتتمال لان انا ما قلت انه تستكثر بدل مطابقة من تمنه. انا اقول انها بدل اجتماع من تمنون وما في عندي مشكلة. اعطيك مثال اخر اوضح في القرآن - 01:16:36

قوله سبحانه وتعالى في سورة الفرقان ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف له العذاب. الان من يفعل ذلك يلقي اثامه يضاعف. ايش اللي جزم يضاعف؟ يضاعف بدل من يلقي. فكان الآية من يفعل ذلك يضاعف له العذاب. طب يضاعف بدل من يلقي؟ ومعنى يضاعف - 01:16:49

ليس هو معنى يلقي ومع ذلك ابدلت في القرآن. لان هنا البدل هذا نعتبره من قبيل بدل الاشتتمال. المضاعفة هي بدل اشتتمال من يلقي وليس بدل مطابقة فتحول القضية. محمد محي الدين في في الهاشم ذكر قال ذهب جماعة الى ان البدل في هذه الآية لا يجوز. وما بين من هؤلاء الجماعة ولا - 01:17:13

معه نفسه ابن هشام في صدور الذهب قد يكون غيره كذلك فعل هذا الفعل لكن هو نفسه ابن هشام في جذور الذهب ذهب الى ان البدل لا يجوز. وهنا محي الدين رد بشكل جيد في الحقيقة على - 01:17:33

شبهة بن هشام رحمة الله عليه اه الان هل هناك حل اخر طيب في الآية غير قضية البدن؟ هناك حلول حقيقة يعني قليلة الورود ونادرة لكن يذكرها بعض النحوي احيانا لما - 01:17:45

خلص نفلس من الحلول ما عندنا حل كثير. بنذهب لبعض الحلول الشكلية. ايش هي؟ قال والثاني الحل الثاني ان يكون قدر الوقف عليه لكونه رأس آية فسكنه لاجل الوقف. ثم وصله بنية الوقف. شو معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام ان الحسنة البسيطة - 01:17:58

رأي ليست سبعية. قراءة الحسن البصري. تعتبر القراءة الشاذة. لا تمن تستكثر ان يقول الحسن البصري ايش قدر؟ طبعا هو الحسن البصري مش من عنده. هو اكيد قرأها على شخص لكنها لم توفر فيها شروط القراءات السبعية. بس لذلك لما هو - 01:18:18

اكيد الحسن البصري ما اقرأ القرآن من عنده قال تفهموا لانه بعض الطلاب يظن انه طب ليش الحسب وصل يعمل هيک ؟ لا استنى شوي هو عمل هيک بناء هو اخذها من شخص واكيد وصلت عنده - 01:18:35

لو ثبتت هذه القراءة للحسن البصري لو ثبتت انا ما اتبعتها اسنادها. لكن لو ثبتت عن الحسن البصري وقطع ما اتى بها من كيسه. وقرأها. طيب ايش وجه هاي القراءة الوجه الثاني المحتمل. ان يكون قدر الوقف عليه لكون رأس آية. انه الحسن البصري الان العرب هل تقف على متحرك؟ لا. العرب اذا وقفت على متحرك تسكته - 01:18:45

فكأن الحسن البصري قال لا تمن تستكثر فوق فسكن لاجل الوقوف ثم عندما قال عندما وصل هذه الآية والتي بعدها استصحب حركة الوقوف في حالة الوصل. ايش حركة الوقوف؟ السكون - 01:19:05

في حالة الوصل. طبعا هذا وجه قليل ضعيف جدا عرفت انه انسان يقف على حرف لانه في نهاية الكلمة بالسكون ثم يستصحب حركة السكون معه في حالة الوصل. لا يعني انت ليش تستطيع - 01:19:27

حركة السكون في حالة الوصل. في حالة الوصل لازم تعرب الحرف الاخير. تظهر حركته الحقيقية. كيف تستصحب السكون؟ السكون ليس يعني السكون هنا ليس علامة اعرابية بناء على هذا هو فقط السكون للوقف. فالكلمة بناء على هذا الرأي الثاني ليست مجزومة. الكلمة مرفوعة - 01:19:42

لكن طب مرفوعة بالسكون ما فيش رفع بالسكون. نقول لا هو سكن يعني فهو اه ابتدائي من اجل الوقف. ثم استصحب حركة السكون معه في حالة الوصل طب اذا يكون الفعل المضارع مرفوع بضم مقدر. ملأ من ظهورها هذا الاستصحاب. يعني انت بقول لك ما فيش ضمة في سكون في حالة الوصل. نقول نعم ضمة - 01:20:01

قدر منعا من ظهورها استصحاب السكون في حالة الوصل هذا وجه ليس بالقوى طبعا. الحاجز التقدير الثالث قال ان يكون سكته

لتناسوا برؤوس الاية انه اعياد سورة المدثر من بدايتها لهذا المقطع ساكنة. يا ايها المدثر قم فانذر. الصيغ امر. وربك فكبر -

01:20:22

الأمر فكل ساكن عن الإعراب وثيابك فطهر والرز فاهجر اول فعل مضارع جاء هو ولا تمن تستكثر فقال حتى يبقى في توافق بين رؤوس الاية بين مقاطع الآيات كلها سكون سكون سكون - 01:20:44

فسكن. نقول وفي حالة الوقف ما في عنا مشكلة في حالة الوقف يعني لو سكن في حالة الوقف والسكن زميل راح يكون متواافق مع رؤوس الاية لكن احنا عنا مشكلة انه انت بتستصحب قاعد السكون حتى في حالة الوصل. احنا اشكالنا - 01:21:02
ان تكون ساكنة على قراءة الحسن البصري وصلا ووقفا هي لو ساكنة عند الحسن البصري وقفوا هم كل القراء ساكنة عندهم وقفه. ما عنا مشكلة. المشكلة ذكريات الحسن البصري انه السكون ثابت وصلا ووقفا. فهاري المشكلة عالرأي الثالث انه يقول لك انه سكن لتناسب رؤوس الاية. نقول التناسب - 01:21:20

يكون واضح في حالة الوقف على رؤوس الاية. فلا داعي لاستصحاب السكون ايضا في حالة الوصل. لا داعي لاستصحاب السكون في حالة الوصل فهذا الرأي كذلك فيه نوع من الضعف - 01:21:40

لذلك في الحقيقة يعني وجه البديل هو اقرب الاوجه التي يمكن ان نفسر عليها الاية وجه البدنية هو اقوى الاوجه التي يمكن ان تغسل عليها العين. انتهينا الحمد لله من الطلب. واضحة قضایا الطلب؟ جميل طيب. خلونا ننهي الجوانز التي تجزم فعل - 01:21:54
مضارع واحد لانه هنا خلص ان شاء الله سامشي سريعا. انه القضایا هاي شرحناها في الاية جرومية وفي ملحد الاعراب للحريري.
يعني هذا المتن الثالث الذي ندرسه نحن في النحو - 01:22:11

فمن حضر الحريري ومن نضج الاجرمي الاصل هذه المسائل القادمة سهلة لديه. المهم حتى تستغل الوقت. الجازم الثاني مما يجزم فعلا واحدا قال وما يلزم فعلا واحدا لم والام واضحة لديكم. صح ايها الاحبة؟ لم الان سيذكر معانيها. تذكر لما كنا ندرس معاني لن انها للنفي وللاستقبال والمعاني المحققة الان نفس الشيء - 01:22:21

في كل حرف معنى يجب انك تحلل معانيه. لم ماذا نستفيد منها في اللغة العربية؟ الان لم حرف. ممتاز. حرف جزم ولذلك لما ذكر ابن هشام علامة الفعل المضارج قال وعلامته لم. فلم لا تدخل الا على الفعل المضارع. لذلك هي علامة على الفعل المضارع. قال ابن هشام ما هو حرف؟ حرف - 01:22:44

صح؟ حرف لكن المعنى الآخر له او عفوا معناها الجزم هذا عمله لكن معناه النفي. قال وهو ينفي المضارع ويقلبه ماضيا فله علان النفي وهناك عمل اخر يقلب زمن الفعل المضارع الى الماضي. فيفيد بذلك يقول لم حرف نفي وجزم وقلب - 01:23:02

قال كقولك لم يقم انت لم يقم ايش فهمت منها؟ انت كسامع ايش فهمت؟ لم يقم الماضي لم يقعد مع انه صيغة مضارع لكن الل قلبت من المضارع الى الماضي فهي قرينة لتحويل المضارع الى الماضي. قوله تعالى لم يلد - 01:23:26

ولم يولد ايها يا شيخ لم يلد ولم يولد يعني هو لم يلد ولم يولد في الماضي طب والحال والمستقبل هاي اية في صلب التوحيد والعقيدة. لم يلد ولم يولد. انت تقول انه لم تقلب زمن المضارع الى الماضي. اذا هو لم يرد في الماضي. ولم يولد - 01:23:42
في الماضي طب يعني حاشاه في اشي في المستقبل؟ اه ليش؟ لانه سيأتي معنا لما يتكلم عن الفوارق بين لم ولما صحيح ان لم تنفي الماضي لكن قد يستمر نفي - 01:24:01

الى الحال والى الاستقبال بخلاف لما سيأتي معنا الفرق بينها وبين لمة. فلم مش تنفي الماضي فقط وتقطع. لأنها تنفي الماضي وينقطع فاقول لم يدرس محمد ثم درس هنا انقطع الماضي صح لكن يمكن ان تنفي الماضي ويكون نفيها مستمر للحال والمستقبل والى ابد الابدين - 01:24:16

مثل لم يلد ولم يولد نعم هي نفي للماضي ولكنه نفي مستجر مستدام الى قيام الساعة فلا تفهم ان نفي لم معناه النفي وانتهى الامر لا تنفي ثم تنظر هل انتفي هذا النفي ولا لم ينتفي - 01:24:42

نحتاج ننظر هل هناك قرينة تدل على انتفاء معنى النفي وانه صار هناك ثبوت بعده؟ ولا لا توجد قرينة على حدوث الثبوت بعد النفي؟

فلا يستعجل الانسان في على معنى الجملة. اذا مما يلزم فعلا واحدا لما هو حرف النين في المضارع ويقلبه ماضيا كقولك لم يقم ولم يقعد. وقوله تعالى لم يلد ولم يولد. قال والثالث لما اختها - 01:24:59

يعني لما اخ特 لم وهذه مر معنا انه لما ايها الاحبة كم معنى لها في اللغة العربية؟ ثلاثة المعنى الاول لما النافية المعنى الثاني لما الايجابية الذي بمعنى الا والمعنى الثالث لما الرابطة. هنا بتكلم عن اللمة النافية - 01:25:19

كلمنا عن لم الرابطة هنا نتكلم عن لم النافية ولما اختها كقولك لما امره قوله بل لما يذوق لاحظ لما يقضي ايش اعراب يقضي يعني خلص اذا الحركات الاعرابية سهلة انه الاصل. فعل مضارع مجزوم. مجزوم بايش؟ بحذف حرف العلة. لما يذوقوا - 01:25:35

عذاب يذوق مجزوم عالمة جزمه النون لانه من الافعال الخمسة. الان اراد ان يقوم بمقارنة بين لم ولمة في معانيهما. فقال لم ولما تشتراك في اربعة معاني. تشتراك في اربعة معاني. قال تشارك وتشترك لم - 01:25:55
يعني لما تشارك ولم افهم الجملة. شو هو تشارك لم؟ الطالب يعني بدخل عليه المعنى ببعضه. يعني لما تشارك ولم في اربعة امور وهي او لا الحرفية لام حرف ولما حرف ما هما اسم ولا افعال. المعنى الثاني الاختصاص بالمضارع - 01:26:15
فلما النافية تدخل هذا الفعل المضارع. فلو قلت من علامات الفعل المضارع لما ايضا صح كلامك. لانه لما ولم طبعا لما النافي يعني مش لانه في لمة الها نوع. لما النا في ولم كلها يخصان بفعل مضارع. طيب الجزم كلها اداة جزم. قال وقلب زمانه الى الماضي - 01:26:34

كلها يقلبان زمن المضارع الى ماذا الى الماضي. فكذلك لما حرف نفي وجذم وقلب. لاحظوا في معنى ما ذكرنا نزيده النفي كلها اتاها نفي صح؟ واوضح معنا. يعني هم حرافية واختصاص بالمظاهر وجذم وقلب زمن. طب في معنى خامس واضح فيهم - 01:26:54

ايش هو؟ النفي. هذى التلفظ وهما بتتفق. فاذا تشتراك في خمسة معاني. طيب الان اوجه الفرق بين لم ولما في استخدامات العرب قال وتفارقه وتفارقه اي لما تفارق الان في اربعة امور. ايش هي؟ بدها تركيز شوي. واحد المنفي بها مستمر - 01:27:17
انتفاء الى زمن الحال. بخلاف المنفيه بلم فانه قد يكون مستمرا. مثل لم يلد. وقد يكون منقطعا ايش معنى هذا الكلام؟ الان لما اذا جزمت الفعل المضارع فالمعنى الذي تستفيد منه - 01:27:37

الفعل عفوا انها تنفي وقوع الفعل المضارع في الماضي والنفي مستمر الى لحظة التكلم هذا معناها ليس لها الا هذا المعنى. لا يجوز ان تخالف هذا المعنى فيه. اذا نفيت بلما ايها المتتكلم ايش المعنى الذي سنستفيد منه؟ معنى واحد انك تنفي وقوع - 01:27:57
الفعل في الماضي وان نفي وقوعه مستمر الى اللحظة الحالية. فلا يجوز في لمة انه يراد بها نفي الماضي ويكون الماضي قد انقطع والان اثبتت. ما بصير احكي لما يقام محمد ثم قام - 01:28:19

ما بصير لانه لازم لما تحكي لما يقام محمد ثم نقول له لحنت. واطلاقات واتيت بما - 01:28:37
الم تتكلم به العرب اما لم اه لا لم لها حالان يمكن ان تنفي الماضي وينقطع. والان مثبت يكون. لم يكن محمد ثم قام. ينقطعن فيها. يقول يمكن ان ينقطع نفيها في الماضي - 01:28:56

وكذلك يمكن انه يستمر نفيها ليس فقط للحال. بل يستمر نفيها للمستقبل والى ابد الابات. فلم اوسع شوي اذا يمكن ينفي بها الماضي وينقطع تقول لم يكن محمد ثم قام. ويمكن ان يستمر نفيها الى المستقبل والى ابد الاباد. اما لما تنفي الماضي - 01:29:13
ويستمر نفيها الى الحال. ووقف لا تنفي المستقبل هي تنفي الى الحال. فهذا الفرق الاول بين لم ولام. فلاحظوا لم يلد. اه هنا لم نفت الماضي والنفي مستمر ان المستقبل. اليه كذلك؟ وفي قوله - 01:29:33

سبحانه وتعالى هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورة هنا انقطع النفي. ليش؟ لانه لم يكن شيئا مذكورة ثم اصبح مذكورة. هيك معنى الاية. فاذا هو لم يكن في الماضي شيئا ثم هو الان هايسير - 01:29:49

على الارض فانتبه وتذكر ايها الانسان انك كنت في الماضي شيئاً عدماً. قال لان المعنى انه لم يكن شيئاً انه كان بعد ذلك شيئاً مذكورة. يعني فمعنى الآية قال لان المعنى انه كان بعد ذلك شيئاً مذكورة. يعني ايش - [01:30:05](#)

معناها يعني هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورة ثم اصبح بعدها شيئاً مذكورة؟ هي التكلمة مش موجودة في الآية ثم اصبح بعدها شيء مذكورة لكنها مفهومة من السياق. هي بده يقول لك ابن هشام. فالنفي منقطع لم يكن شيئاً مذكورة ثم اصبح شيئاً مذكورة. مثل لم يقم ثم قام - [01:30:25](#)

ومن ثم امتنع ان تقول لما يقم محمد ثم قام لانه لازم لما تحكي هي الجملة الى الان هناك نفي. قال لما فيه من التناقض ليش التناقض انه لما تنفي وقوع الفعل الى الحال. وانت تقول لما يقوم محمد ثم قام فكيف انت تنفي وقوعه في الحال ثم تثبت انه قام - [01:30:45](#)

هذا هو التناقض؟ قال وجاز لم يقم ثم قام طبعاً لانه هنا لم يمكن ان يكون نفيها منقطع. طيب الفرق الثاني ان لما يؤذن كثيراً لها وطبعاً كثيراً ضابط يعني ليس دائماً ابداً. لكن كثيراً. لما تؤذن كثيراً بتوقع ثبوت ما بعدها. الان - [01:31:06](#)

ذوقى يشهد ايها الاحبة ان قوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب ايش بتفهم يعني وهي صح نفت ما ذاقوا العذاب بس فيها لغة التهديد انه لم يذوقوا لكن انتظروا قليلاً فالعذاب سيأتي. انت بالذوق يعني تشعر بهذا - [01:31:26](#)

المعنى لما يذوقوا عذاب هي تهديد اكثر من نفي. لذلك تؤذن فلما تؤذن اي تعلم كثيراً اي تستفيد منها كثيراً بتوقع ثبوت ما بعدها. يعني الى الان ما صار لكن صيرورته في المستقبل محتملة بشكل كبير كبير بل قد يكون مجزوم بها في بعض الاحيان - [01:31:44](#) قال اي الى الان لم يذوقوا لكن الجملة وسوف يذوقونه التهديد. لم لا تستفيد منها ذلك. لم تنفي لكن لا تؤذن لا نشعر ذوقاً انها تدل على انه الشيء المنفي سيحدث في المستقبل. لا نشعر بهذا المعنى فيها. قال لم لا تقتضي ذلك؟ ذكر هذا - [01:32:04](#)

معنى الزمخشري رحمة الله عليه وما معنى الزمخشري؟ الامام جار الله الزمخشري قال والاستعمال والذوق يشهدان به. يعني الاستعمال اللي سمعناه عن العرب والذوق السليم لما يسمع لما يعرف الفرق بينها وبين في لم في هي القضية. قال الثالث ان الفعل يحذف بعدها يقال هل دخلت البلد؟ فتقول قاربتها ولما تريد - [01:32:25](#)

ولما ادخلها ولا يجوز قاربتها ولم وتقدر بعدها الفعل المضارع محنوف. وهذا واضح انه لما يجوز حذف الفند المضارع بعدها المجزوم يقدر في السياق لكن لم لم يسمع عن العرب او لا يسمع اه لا اريد هناك امثلة شاذة لكن الاصل انه لم يسمع عن العرب ان يحذف الفعل المضارع المجزوم - [01:32:45](#)

بعدها. الرابع انها لا تقتربن بحرف شرط بخلاف لام. لما لا يجوز ان يقع بعدها اداة من ادوات الشرط. لا تقول ان لما يأتي محمد اكرم ان لما يأتي محمد يعاقبه ما يصلح. بينما لم يأتي قبلها ادوات الشرط - [01:33:05](#)

فتقول ان لم يأتي محمد اليوم هي تقول ان ما اتي محمد اليوم لكن ان لم يأتي محمد آآ سيحرم الجائزه مثلاً لو اصلاحنا هذا فهذا يجوز اللغة العربية ولا اشكال فيه ولكن تحتاج الى شيء من التأويل. ان لم تقم قمت - [01:33:23](#)

ولا يجوز ان لما تقم قمت. طيب انتهينا من لم ولما. الجازم الرابع اللام الطلبية اللام التي تدل على الطلب وهذه ليست حرف جر لا من الطلب حرف مبني على اه اه على الكسر لا محله من الاعراب - [01:33:42](#)

حرف مبني على الكسر لا محل من اعراب وليس اه حرف جر. طب ايش يعمل؟ يعمل الجزم. ويidel على الطلب. واذا سميت لام الطلبة يدل الطلب جيد يعمل الجزم فتقول لينفق ذو سعة ايش فهمت انت؟ لينفق تفهم الطلب - [01:34:01](#)

ينفق فعل مضارع مجزوم بلا مطلب. قال وهي الداء اللام الطلبية. قال وهي الدالة على الامر او الدعاء. طبعاً انا قلت لكم التفريق بين الامر والدعاء هو تقريف تفريقي ادبى - [01:34:21](#)

اما هو في النهاية كلها طلب. لو قلت ليقضي ولا لينفق؟ كلها طلب. لكن ليقضي علينا ربك هذه قال اهل جهنم وهم اهل الدون اعوذ بالله من حالهم لمالك خازن النار ليقضي علينا ربك. فاعتبروها دعاء لأن هذا الامر جاء من من هو آآ اسف - [01:34:34](#) لمن هو أعلى فلا نسميه امراً نسميه دعاء من باب الادب. الجازم الخامس لا الطلبية اللي احنا بنسميه لا الناهية. لأنها طبعاً الطلب كما

درسنا في كل الفقه هناك طلب فعل - 01:34:54

فتستخدم له لها من الطلب. هناك طلب ترك ماشي قلنا في اصول الفقه فتستخدم له لا النهاية. جيد؟ فتقول وهي الدالة على النهي اذا تشرك بالله. النهي اذا كان من اعلى لاسفل كما قالوا. اذا كان من اسفل لاعلى تسميه ايش؟ دعاء. لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. قال
فهذه خلاصة القول في - 01:35:06

ما يجب فعلا واحدا كم ذهب تسعه واربعين خلص يوم الخف مع الطلاب ها؟ ساعة واربعين ها؟ خلص خلص جيد هو الشيء يؤكده
للاربعين هلا احنا اليوم بنخفف عالطلاب ان شا الله ساعة واربعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى صحبه اجمعين ان شا الله في
الدرس - 01:35:28

ايها الاحبة ننتهي من الجوازم باذن الله ونشطى في الاسماء صلى الله على سيدنا محمد - 01:35:46