

المحاضرة (81): ما يجزم فعلين مضارعين (أسلوب الشرط) | إبراهيم رفیق |

إبراهيم رفیق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين حبيبنا وقرّة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحسنة اذا شئت سهلا - 00:00:00

اللهم يسر لي امري واشرح لي صدري حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى للامام هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المطاف - 00:00:40

في جوازم الفعل المضارع وبيننا ان الفعل المضارع له نوعان من الجوازم. النوع الاول ما يجزم فعلا مضارعا واحدا وعدّها ابن هشام رحمة الله عليه خمسة جوازم. وهي ذكرناها في الدرس الماضي الطلب ولم ولما - 00:00:54

ولا مطلبيّة ولا الناهية ثم اليوم باذن الله ننتقل الى النوع الثاني من جوازم الفعل المضارع وهو ما يجزم فعلين مضارعين. لكن في البداية ايها الاحبة اود ان اعلق على قضية ما اشرنا اليها سريعا في الدرس الماضي واليوم يعني نحاول ان نحقق القول فيها بشكل افضل - 00:01:14

وهي يعني هي تعليقة سريعة على الهامش لكنها مهمة حتى يفهم الطالب آآ بعض الجزئيات وبعض الحيثيات بشكل واضح عندما قال ابن هشام رحمة الله عليه في الجازم الاول سنتكلم عن الجازم الاول مما يجزم فيدا واحد وهو الطلب. فقلنا ان ابن هشام ايش قال؟ قال اذا وجد - 00:01:37

عندنا طلب ثم بعده فعل مضارع مجرد من الفاء وكان هذا الفعل المضارع المجرد من الفاء قصد به انه ناتج ومسبب عن الطلب يجزم هذا الفعل. صحيح؟ اما اذا كان في بداية الجملة نفي - 00:01:58

او خبر مثبت لا يتضمن معنى الطلب ففي هذه الحالة اذا وجد فعل مضارع مجرد من الفاء فانه لا ينجزم فهنا سيطلب الطالب الفرق بين باب النصب وباب الجزم فيقول انتم عندما تكلمتم عن فاء السببية - 00:02:20

آآ في باب نواصب الفعل المضارعة قلتم ان فائز سببية اذا اتصلت بالفعل المضارع وكان الفعل المضارع مسبوقا بطلب او نفي في كلا الحالتين ينتصب الفعل المضارع على السببية. هذا في باب النواصب. اخر باب النواصب عندما اتكلم اغنى اذا كان هناك فأس - 00:02:46

سببية وومعية وسبقت بطلب او نفي. وكان الفعل الواقع بعد فاء السببية واو المعية ومسبب هو ناتج بعد يكون ناتج عن ما قبل فاء السببية وفي واو المعية سيكون ما بعد الواو هو في معية ما قبل الواو. فلماذا اعتبرتم في - 00:03:06

السببية اه الطلب والنفي. بينما في باب الجوازم في باب الجوازم اشتراطتم ان يكون الفعل المضارع الذي هو مسبب عما قبله مسبوق بطلب فقط واذا كان مسبوق بنفيه فان النفي لا يعتبر ولا يؤثر في جزم الفعل المضارع. ومثلنا بالمثال المشهور او الذي يتكرر عندهم عادة في - 00:03:26

هذا الموضوع وما تأتينا مذهب يشبه المثال المشهور هو ما تأتينا فتحدثنا ما تأتينا. الان في باب المنصوبات ايش قلنا هاي الجملة في هايدي الجملة ينصب الفعل المضارع. فتحدثنا ليه؟ النفاء السببية - 00:03:51

سبقت بنفيه والفعل الواقع بعد فاعل سببية هو ماذا هو مسبب ناتج عن الفعل الواقع قبل فاء السببية فينتصب الفائد المضارع الان لو حذفنا فائز سببية نحذفها هل يجزم الفعل المضارع - [00:04:28](#)

في هذه الحالة قلنا لا يجزم يرحمك الله. قلنا لا يجزم بل يجب رفعه. ما تأتينا تحدي سنا بالرفع طب لو كان قبل فائز السببية طلب واسقطنا فاء السببية اه الفعل المضارع مباشرة سيجزم لانه فعل المضارع سيكون مسببا عن الطلب. لكن في حالة النفي اذا اسقطنا فائز سببية فان الفعل المضارع لن - [00:04:46](#)

يجزم بل سيتحول الى الرفق. لماذا لم نجزم الفعل المضارع في هذه الحالة؟ لماذا لا يصلح جزم الفعل المضارع بعد النفي نعم لماذا لا يصلح جزم الفعل المضارع بعد النفي؟ الان هناك من قال - [00:05:18](#)

اه اننا في حالة الجزم ذكرتم انتم في الدرس الماضي اننا اذا اردنا ان نجزم الفعل المضارع فاننا يجب ان نقدر في الطلب ايش؟ شرطا نقدر ان الطلب تضمن معنى الشرب ففي زرني اكرمك ايش التقدير؟ زرني انت زرني - [00:05:35](#)

اكرمك الرسالة والتقدير زرني اكرمك شو تقدير زرني انت زرني اكرمك فهذا فابن هشام رحمة الله عليه يرى ان فهذه ان تزرني هي مضمنة في داخل زرني. فلذلك جزمنا اكرمك. زرني اكرمك هي في تقدير زرني - [00:05:59](#)

انت زرني اكرمك جميل. الان هل يتأتى هذا فيما تأتينا تحدثنا على نفس التقدير ان يكون تحدثنا هو مسبب نتيجة عما قبل ان تأتينا. الان لو قلت على نفس السياق السابق - [00:06:19](#)

ما تأتينا تحدثنا الان ساقدر الشرط ما تأتينا ان ما تأتينا تحدثنا والان ما تأتينا تحدث هنا لو اردنا نلزم الفعل المضارع جدلا نفكر بهذه الفلسفة. لو اردنا انه ننزم الفعل المضارع فنقول ما تأتينا تحدثنا؟ هل يصح ذلك - [00:06:38](#)

نقوم بعملية اختبار. اقول هل يصح ان اقدر ان هناك شرط متضمن في النفي حاول طب ما تأتينا تحدثنا؟ اه في تقدير ما تأتينا ان ما تأتينا تحدثنا. لا يصلح جعل - [00:07:09](#)

عدم الاتيان سببا في التحديث. اليس كذلك؟ بل بالعكس هو الاتيان هو الذي ينتج عنه التحديث. لكن عدم الاتيان ما ينتج عنه التحديث. اليس كذلك؟ فان ما تأتينا تحدثنا يعني نشعر بشيء من التناقض. فمعنى الجملة لا يصلح نقول ما - [00:07:27](#)

تحدثنا لو ضمنا ما تأتينا الشرط الذي نضمنه في الطلب. فقلنا ما تأتينا هي بتقدير ما تأتينا ان ما تأتينا تحدثنا لا يصلح في هذا المثال تجد انه ان ما تأتينا تحدثنا بالعكس هي الاصل ان تأتينا تحدثنا فنلاحظ انه معنى الجملة مختل لكن - [00:07:47](#)

اه كما ذكر ياسين الحمصي انه هنا اختل معنى الجملة لطبيعة المعنى. يمكن نأتي بجملة اخرى فيها نفي وهذا النفي نضمن معنى الشرط ولا يختل المعنى. ايش ذكر ياسين الحمصي رحمة الله عليه مثالا لذلك - [00:08:07](#)

نأتي بمثال اخر على النفي. ايش هو المثال لو قلنا ايها الاحبة ما تعظمننا نهنك ما تعظمننا نهنك هل يصلح الجسم هنا نقول ما تعظمننا نهنك؟ هل يصلح الجزم الان لاحظوا الان هل يصلح - [00:08:28](#)

ان نقدر اسلوب الشرط هنا بدأ يعني هل نصلح ان نقدر ان جملة النفي تتضمن معنى الشرط ولا يختل المعنى ويبقى اهانة مسببة عن التعظيم عن عدم التعظيم عفوا وتبقى الاهانة. مسببة عن عدم التعظيم. شف ما تعظمننا نهنك. ما تعظمننا - [00:09:00](#)

ان ما تعظمننا نهنك. مش كيف ما تأتينا؟ ان ما تأتينا تحدثنا. هناك ما صارحتش معنا صح؟ طيب هنا ما تعظمننا نهنك اما تعظمننا نوهينكا المعنى الصحيح ولا فيه خلل - [00:09:20](#)

صح ان ما تعظمنها بنهينك هيك معنى الجملة ففي هذا السياق وجدنا ان تضمين النفي معنى الشرط يصلح وتبقى الماء الجملة معناها صحيح ويكون هناك نهينك هي ناتجة ومسببة عن عدم التعظيم. صح؟ بينما تأتينا - [00:09:41](#)

تحدثنا لا يصلح ان نقول ان ما تأتينا تحدثنا بالجزم لانه لا يصلح ان نقول انما تأتينا تحدثنا لا يصلح جعل التحديث ناتج عن عدم الاتيان. فباختصار قد تصلح معك في جملة وقد لا يصلح معك في جملة اخرى. فاذا لا يصلح ان نعلل بهذا التعليل. نقول - [00:10:03](#)

انه لا يصلح اه جزم الفعل المضارع بعد النفي لانه لان المعنى يختل بهاي الطريقة لانه لا يصلح ان نجعل الفعل المضارع المجزوم مسببا عن النفي. ها انتبهوا لا يصح ان نعلل فنقول لا - [00:10:23](#)

لا يصح جزم الفعل المضارع بعد النفي لان الفعل المضارع المجزوم بعد النفي لا يكون مسببا عن النفي ها اذا قلت لا يكون الفعل

المضارع المجزوم مسببا عن النفي لذلك - [00:10:44](#)

لا يجوز جزمه بعد النفي نقول هذه الجملة ليست مطردة. اذا قال قائل لا يكون الفعل المضارع لا يكون الفعل المضارع مجزوم انا ايش

كتبت الجملة؟ هنا اظن هذه فيها خلل. اقول لا يكون الفعل المضارع مسببا عن النفي. لذلك لا يجوز جزمه بعد - [00:11:10](#)

النفي ها لو قال قائل لا يكون الفعل المضارع مسببا عن النفي لذلك لا يجوز جزمه بعد النفي. ايش نقول؟ نقول هذه الجملة ليست

مطردة. ليش؟ صح ما تأتينا تحدثنا - [00:11:44](#)

هنا لا يجوز جزم الفعل المضارع. لماذا يعني يصلح ان تقول ان هنا التحديث ليس ناتجا عن عدم الاتيان. لو قدرت شرط ان ما تأتينا

تحدثنا لا يصلح جعل مسببا وناتجا عن عدم الاتيان. لكن في سياق اخر يمكن ان نقدر في مثلا ما تعظمننا تأتينا فيه - [00:12:02](#)

سيكون هناك فعل مضارع نجزمه ويكون هذا الفعل المضارع المجزوم مسببا عن النفي. ما تعظمننا نهنك ان ما تعظمننا نهنك اصلح في

جملة ولا يصلح في جملة فلا يصلح اذا ان تعلل بهذه القضية. طب ايش التعليل الصحيح باختصار - [00:12:26](#)

التعليل الصحيح ايها الاحبة ان نقول يعني هلا اذا الطالب ما فهم الكلام السابق ما هي مشكلة هو كلام ليس بصحيح. او يريدك ان

تفهم التعليل الصحيح وتنتهي. الان ايها الاحبة نحن قلنا ان - [00:12:43](#)

ابن هشام رحمة الله عليه يقول الطلب يجزم الفعل المضارع لماذا الطالب لماذا يلزم الفيد المضارع لانه مضمن معنا الشرط. صح؟ هو

يقول لك. والذي جزم الفعل المضارع بعد الطلب انه الطلب تضمن معنى الشر مش قال في قطع الشرح القطري - [00:12:59](#)

وهناك رأي اخر قلنا انه لا اللي جزم الفعل المضارع هو نفس الشرط المحذوف. فباختصار الجميع متفق على انه هناك لكن ابن هشام

في قطر الندي اختار انه الشرط مضمن في الطلب. صح؟ وقلنا في مغني اللبيب وفي جذور الذهب اختار لا. انه الشرط - [00:13:19](#)

محذوف دل عليه الطلب. فقط الشرط هو الذي لزم الفعل المضارع والشرط محذوف دل عليه الطلب. فاختلفت اختياراته في كتابين.

اذا الكل متفق اذا في النهاية انه هون هذه الجملة فيها نوع من الطلب. هل هو على التضمنين او على الحذف؟ المهم هناك شرط. صح -

[00:13:39](#)

اسلوب الشرط ماذا تفهم منه انت ان قلت زرني ان تزرنني اكرمك اسلوب الشرط ايها الاحبة يدل على انه الحدث لم يقع بعد صح؟

الحدث لم يقع بعد فانا اعلق على وقوع شيء اخر - [00:13:59](#)

يقول لك زورني انت زرنني اكرمت اذا هل الزيارة وقعت لا انا بقول لك انت زرنني زرنني اكرمك هي بمعنى انت زرنني اكرمك مثلا

اسلوب النهي مثلا من الطلب هو امر دعاءنا يمر وادعوا وانهوس مثلا - [00:14:18](#)

اه الا تزورنا نكرمك؟ ايش التقدير الا تزورنا؟ طبعا هذا عرض ان ان قلق طب انت بتخضها انه قالها اداة العرض ما بتيجي بعد ان.

فالتقدير شي اداة طال الا تزورنا ان تزورنا نكرمك فكذاك - [00:14:33](#)

هنا الحدث لم يقع وانت تعلق وقوعه على وقوع شيء اخر. او تعلق شيء اخر على وقوعه. كذلك انظر مثلا في النهي لا تكفر تدخل

الجنة. ايش التقدير؟ الا تكفر تدخل الجنة. فتعلق كله بشيء مستقبلي. الطلب يصلح لهذا الامر - [00:14:52](#)

انه الطلب سواء كان امر او دعاء او نهى او عرض او حض او تمنى او رجاء كل شيء غير واقع فيصلح ان يجزم الفعل المضارع وتقدر

شرط محل الطلب يكون هذا الشرط شيء مستقبلي. اما النفي ايها الاحبة النفي هو ان - [00:15:12](#)

ستنفي او جملة النفي هي تقتضي تحقق عدم الوقوع. يعني انت عندما تقول ما تأتينا ما تعظمننا مثال المثليين السابقين. شو هذه

انسوا جملة الجواب؟ ايش تفهم ما تأتينا انت حققت عدم الاتيان. وكذلك ما تعظمننا ما تعظمننا - [00:15:32](#)

انت تنفي ايش وقوع التعظيم صح؟ ما تحدثنا وما تعظمننا؟ ما هي اداتنا فيه؟ عندما تقول ما تأتينا انت ما بتيجينا هيك بتحكي. وما

تعظمننا انت ما بتعظمننا فهي تقتضي ايش - [00:15:57](#)

تحقق عدم الوقوع. فلا يصلح ان اضمنها معنى الشرط الذي يفيد التعليق على المستقبل. فلو قلت ما تأتينا ايش فهمت منها؟ انه فش

اتيان. انت تنفي وقوع اتيان. لا يصلح ان اضمنها معنى الشرط لانه سيختلف معنى الجملة. ما تأتينا - [00:16:12](#)

ان ما تأتينا اه نحدثك فاهمين ايش المشكلة؟ انا بحاول اوصلك اياها. الان ما تأتينا تحدثنا. ما تأتينا تحدثنا. ضمنها معنى الشتم وهذا هو الاسلوب. ضمنها معنى الشرط الان ما تأتينا تحدثنا انا ايش عم بقول لك؟ انت ما بتيجينا تحدثنا. انفي واحقق وقوع النفي. انفي - 00:16:32

مجيب منك وتحديث منك. ان في هذا. اذا انا ضمنت الجملة معنى الشرط صارت الجملة مستقبلية. ان ما تحدثنا صح؟ فاختلفت معنى الجملة. الجملة الحقيقية هي ما تأتينا تحدثنا. ايش معناها في هذا الوضع؟ نفي وقوع اتيان ينتج عنه تحديث - 00:16:56
مثلا. كذلك ما تعظمننا نهينك عرفت الاصل ما تعظمننا ما بصير اقول نهينك بالجزم لازم نرفع نهينك ما تعظمننا نهينك ليش ما بصير اجزم؟ لانه ما تعظمننا نهينك. نهينك طبعاً أصبحت جملة استئنافية الان. ما تعظمننا نهينك. انا ايش معنى ما تعظمننا؟ نهين - 00:17:18
انا انفي انه انت بتعظمننا اقول لك انت ما بتعظمننا. بقول لك انت الان لا تعظمننا فلاذا اذا قدرت فيها معنى الشرط ايش راح يصير معنى الجملة؟ اختل معنى الجملة تماما. انا ما تعظمننا نهينك. انا انفي وقوع تعظيم - 00:17:40
انك بالتالي ستهان. اذا قلت معنى الجملة ان ما ما تعظمننا نهينك هي بمعنى ان ما تعظمننا نهينك اختلت معنى الجملة تماما اصبح التعليق على شيء مستقبلي وليس نفي للحال - 00:17:59

فهمتم عليه ايها الاحبة انا بحاول اوصل الفكرة قدر الامكان. انه جملة مثلا نفهمها في الخبر. احنا قلنا لا يجوز جزم الفعل المضارع بعد النفي وبعض المحض الذي لا يتضمن معنى الطلب صح؟ لو قلت لك - 00:18:17
انت تأتينا تحدثنا. هل يجوز جزم الفعل المضارع تحدثنا بتقدير انه انت تأتينا اه ضمنها معنى الشرط انت تأتينا ان انت تأتينا نحدثك عفا ان انت تأتينا تحدثنا؟ هل يجوز ان نقول انت تأتينا تحدثنا؟ هل يجوز اجزم الفعل المضارع تحدثنا؟ بناء على ان - 00:18:32
انت تأتينا متضمنة معنى الشرط انه انت تأتينا تحدثنا هي بتقدير انت تأتينا. ان انت تأتينا تحدثنا لا ما بصير. ليش؟ لانه انت تأتينا انا هنا اثبت واحقق وقوع شيء انه انت بتيجي. شو معنى انت تأتينا - 00:19:01
انا عم بثبت انه انت ايتتنا. انت تأتيني الحمد لله انت الان ايتتنا ومنتكلم وتحدثنا. اذا قلت انت تأتينا هي بمعنى انت تأتينا تحدثنا
اختلف معنى الجملة. انا في ابتداء عم بخبرك او بخبر واحد انه انت تأتينا تحدثنا. اثبت وقوع شيء. فاذا - 00:19:20
وضعت او قلت انه جملة الخبر انت تأتينا متضمنة لمعنى الشرط. فتقدير انت تأتينا. ان انت تأتينا تحدثنا أصبحت اذا هذه الجملة ليست حقيقية كان هنا انا انت تأتيني وتحديثي اثبت وقوع شيء. فاذا انا قلت معناها ان انت تأتينا تحدثنا أصبحت تعليق على وقوع شيء في المستقبل. وانا - 00:19:40

لا اريد ان اعلق المستقبل انا اريد ان اثبت ان هناك شيء واقع. انت تأتينا تحدثنا فهمتم علي؟ وهذه قيسوها في كل الامثلة. فلاحظوا لماذا لم شف لو كانت انت تأتينا فيها معنى الطلب - 00:20:04
مثل قوله تؤمنون بالله ورسوله تجاهدون في سبيل الله؟ كان انت تأتينا انه تقدير عالي ايتنا. اذا كانت انت تأتينا بتقدير ايتنا اه حينئذ ان تجزم الفعل المضارع لانها حينئذ بمعنى الطلب فبالتالي يصلح ان اقول ان انت تأتينا اه تحدثنا لانها - 00:20:19
معنى ان تأتينا نحدثك يعني تعليق على شيء مستقبلي فلذلك انا ساكتب عبارة الاشموني بنصها اه وانتم انقلوها وحاولوا ان تطبقوها على الامثلة. يعني هذا مثال على الخبر وذاك مثال على النفي. اذا - 00:20:41
قلت ما تأتينا تحدثنا ايش فهمت انت؟ اني هذه الجملة ما تأتينا تحدثنا تقتضي تحقيق وقوع النفي تحقق انه انتفى الحدث. صح؟ فاذا انا ضمنت معنى الشرط أصبحت بدال ما هي تحقيق للنفي أصبحت - 00:20:56
تعليق لنا فيه فاختلف معناها تماما فلا يصلح. ان قلت ما تأتينا تحدثنا ايش معناها انه انا الان بهاي الجملة ما تأتينا تحدثنا. ان في وقوع مجيب منك عرفت ينتج عنه تحديث لكن لا يستطيع ان اجزم الفعل المضارع لاني لا - 00:21:17
استطيع اني اضمن فيما تأتينا شرط فاقول تقدير ما تأتينا تحدثنا هي بتقدير ما تأتينا اي ان ما تأتينا تحدثنا لاني انا هناك عم بخبر عرفت وفي كده يعني انت ملاحظ انه كلا السياقين خبر هذا سياق اثبات وهذا سياق خبر بس اذا في. اذا انا اخبرت انه انت ما بتيجينا ما - 00:21:35

انا اقدر معنى الجملة ان انت ما اتيتنا انا ما بديش اعلق انا بخبرك خبر انه انت ما بتجينا بس فتعليقها اوقف وتضمنها معنى الشرط سيخل بمعنى الجملة تماما الجملة الاصلية سيختل معناها لانه الجملة الاصلية هي فقط تنفي وقوع شيء - [00:21:58](#) يترتب عليه شيء. وجملة الاثبات نفس الاشئ تثبت وقوع شيء ترتب عليه شيء. فلا يصلح حينئذ ان اضمنها معنى الشرط لانها تحول من جملة اثبات او نفي لوقوع شيء الى تعليق وقوع شيء على شيء اخر. وهذا لا يصح. بينما في الطلب - [00:22:16](#) لأ هو اصلا الطلب هو استدعاء وقوع شيء في المستقبل. وايش الطلب؟ استدعاء وقوع شيء او استدعاء عدم وقوع شيء اذا كان نهي. فاذا قلت زرنا انت زرنا نكرمك. قال ما احنا متناسق. انا بقول لك زرنا في المستقبل. انت زرنا في المستقبل نكرمك. هيك تقدير الجملة. او لا تزرنا نهي. ان لا تزرنا - [00:22:36](#)

آ لا تزرنا مثلا آ ايش نقول مثلا؟ نحزن مثلا لا تزرنا لا ما ينفعش لا تزرني اللجنة كلها تخسرنا هي مش راضية معنا. اه ايش مثل ما احكي مثال مثلا لا تكفى تدخل الجنة. خلينا مثال ما حتى مش نقعد ندور على امثلة. لا تكفر - [00:22:56](#) الجنة. هون انت ايش تفهم معنى الجملة؟ انت لا انا بدي اياك فهم المعنى ايها الاحبة مهم في الاعراب. لا تكفر تدخل الجنة. ايش معنى الجملة هاي انه انه ما اياك انك تكفر - [00:23:17](#) حتى تدخل الجنة. هيك انت فاهمها صح؟ فمعنى اذا يصح ان اقول ان لا تكفر تدخل الجنة. بينما لو قلت لك ما جاء محمد اكرمه. شو فهمت انت هنا؟ ما جاء محمد اكرمه - [00:23:31](#)

شو فهمت؟ انه محمد ما جا يعني ما جاء محمد اكرمه انه ما جاء محمد حتى يحصل له اكرام بس نفيت ما جاء محمد نفي مجيء محمد اللي يترتب على الاكرام. اخبرتك انه ما اجا. ما بصير احكي ما اجى محمد اكرمه التقدير. ما جاء محمد اي ان جاء - [00:23:45](#) واختلفت معنى الجملة انا انت ليش بتقول لي ان جاء انا بقول لك ما جاء بس بخبرك بنفي وقوع حدث فكيف انت تحوله وتضمن معنى شرط؟ انت عم تعمل اختلال. انا ما عم بعلق شرط انا ما بدي اياك تفهم تعليق. انا بدي اياك تفهم عدم وقوع شيء. وبالتالي ما - [00:24:06](#)

وقع الشئ الذي يليه سواء كان في نفي او كان في اخبار. وهذا التعليق يطرد في جميع الامثلة. لذلك قال النحاه لا يجزم الفعل المضارع بعد النفي وبعد الجملة الخبرية المثبتة التي لا يراد منها الطلب - [00:24:23](#) لماذا؟ لانه كما قلت لكم الان سانقل عبارة اه الاشموني عفوا بنصها او ممكن ومتى سيختل؟ اذا كانت الجملة اخبار بنفيها او اثبات هي باختصار فنقول يقول اجمعني بهذه العبارة اما النفي - [00:24:41](#) فلا يجزم جوابه يعني اذا كان عنا اسلوبنا فيه وكان الفعل المضارع الواقع بعد النفي وحتى لو كان مسبب عن النفي لا يصح الجسم. لماذا قال لانه اينما فيه يقتضي - [00:25:16](#)

يعني ايش معنى يقتضي ان يفهم منه عدم الوقوع كما يقتضي الايجاب تحقق الوقوع هذي عبارة الاسمون يريد الاشموني ان يقول لك يعني والاشموني هنا ينظر الجملة المنفية على الجملة المثبتة - [00:25:41](#) كما انه الجملة المثبتة انت تأتينا تحدثنا. ايش انا افهم منها كسامع؟ اثبات وقوع اتيان وهذا الاتيان اعقبه تحديث. هذا اللي فهمته قلت له اثبتت وقوع تيان وهذا الاتيان ايش اعقبه؟ وجود تحديث. فلا يصلح اني احول الجملة من باب الاخبار عن تحقق وقوع - [00:26:11](#)

الى جعلها جملة شرطية او تتضمن معنى جملة شرطية لانه سيختل المعنى. قال كذلك في النفي. فالنفي هو اخبار عن عدم وقوع الاتيان فلم يحدث تحديث. انا اخبرت خبر فلا يصلح ان تضمن هذه الجملة المنفية يرحمك الله. معنى الشرط فتقول اما تأتينا لانه - [00:26:31](#)

اذا سيختل المعنى من اخباره عن عدم وقوع شيء الى تعليق عدم وقوع شيء على عدم وقوع شيء اخر. هيك صار يصير القضية فهذا اختلال في المبنى كامل. بينما الطلب هو اصلا استدعاء شيء مستقبل يعني استدعاؤه وقوع شيء في المستقبل او استدعاء - [00:26:51](#)

عدم وقوع شيء في المستقبل لانه طلب حصول شيء في المستقبل او حصل او طلب عدم حصول شيء في المستقبل. بالتالي
واسلوب الشرط كذلك هو يتعلق بالمستقبل فتناغم الشرط مع الطلب فصح تضمين الشرط في الطلب لانه الطلب للمستقبل والشرط
للمستقبل فبالتالي - [00:27:09](#)

يعني باختصار الطلب هل يدل على شيء وقع الامر هل يضل شي وقع؟ لا. النهي هل يدل على شيء وقع؟ لا وإنما هو طلب في
المستقبل. والشرط هو كذلك تعليق للمستقبل فصلح تقدير - [00:27:29](#)

وتضمينه في داخل الطلب. اما النفي او الاثبات فهو عبارة عن اخبار. اخبار عن شيء وقع او شيء لم يقع فقط. فلا يصح ان اضمنه
معنى الشرط لانه هنا اختل المعنى تماما من جهة اخبار الى - [00:27:43](#)

التعليق في قطر هي القضية اللي حاولت اني ابسطها لكم حتى تفهموا كلام النحي الان ايها الاحبة ننتقل اليوم ان شاء الله الى بيان آ
ما يجزم فعلين مضارعين القسم الثاني من الجوازم. طبعاً اه بالنسبة للاخوة المتابعين لبرامج اه قطر الندي على غراس العلم. في
الدرس الحادي عشر سيوضع اه - [00:27:58](#)

آ في وصف الحلقة رابط الاختبار. هناك اختبار من الدرس الاول الى الدرس الحادي عشر. المتابعين من خارج الاردن فقط الندي
الذين يطالبون باختبارات في الدرس الحادي عشر او في الثاني عشر اظن الاخوة سيضعونه في الحادي عشر سيضعونه في الحادي
عشر في الوصف. وصف الحلقة - [00:28:26](#)

سيوضع فيه رابط اختبار قطر الندي الاول لمن احب ان يتابع معنا ويدخل في الاختبارات. اذا اليوم ننتقل ايها الاحبة الى اه ما يلزم
فعلين مضارعين ما يجزم فعلين مضارعين. وهو ما يسمى في اللغة العربية اسلوب الشرط - [00:28:46](#)

وهذا سيقودنا ايها الاحبة الى شيء من التوطئة والتمهيد نقول ابتداء ايها الاحبة الان ساقدم مقدم. فاقول فيها ادوات الشرط على
نوعين او قبل ان اقول ادوات الشرط على نوعين تريدك تفهم يعني ما ادري ايش قصة البرية - [00:29:14](#)

خليه ان شاء الله نفكر فيها قبل ان اقول ادوات الشرط على نوعين نقول اسلوب الشرط ابتداء نقول اسلوب الشرط اسلوب الشرط
ايها الاحبة في اللغة العربية عبارة عن ثلاثة اركان - [00:29:38](#)

اسلوب الشرط في اللغة العربية عبارة عن ثلاثة اركان اداة شرط بعدها جملة شرط بعدها جملة جواب شرط نحط زائد بينهم ممتاز.
اسلوب الشرط في اللغة العربية عبارة عن اداة شرط - [00:30:03](#)

بعدها جملة شرط بعدها جملة جواب شرط وظيفه اداة الشرط ان تربط بين جملتين بين جملة الجواب وجملة الشرط طبيعة الربط
هذا يكون بحسب الاداة المستخدمة. وهذا يورس بتفصيله ان شاء الله. لكن فقط اريدك ان تعرف هذه قاعدة تنطلق منها - [00:30:26](#)
ان اسلوب الشرط في اللغة العربية عبارة عن اداة شرط بعدها جملة شرط بعدها جملة جواب شرط ان جاء محمد فساكرمه جيد عندي
اداة شرط ان جاء محمد ان جاء محمد جملة شرط - [00:30:55](#)

فساكرمه جملة جواب الشرط ان تعودوا نعد ان اداة شرط تعود جملة شرط نعد جملة جواب الشرط. ايش وظيفه ان في كلا
الجملتين؟ ربطت بين جملة الجواب وجملة الشرط كيف ربطت؟ ربطت وقوع الجواب - [00:31:17](#)

على وقوع الشرط صح ربطت وقوع الجواب على وقوع الشرط. ان تعودوا نعد يعني متى يقع الجواب؟ اللي هو نعد؟ اذا وقع الشرط.
ان جاء محمد فساكرمه. متى يقع الاكرام؟ ان جاء محمد. هذا يتعلق بان. ممكن اداء - [00:31:45](#)

تختلف معناها مثل لولا سنأتي ان شاء الله عليها لكن بعد ان نفصل ادوات الشرط الى نوعين جازمة وغير جازمة. اذا اسلوب الشرط
عبارة عن اداة شرط زائد جملة شرط زائد جملة جواب شرط. هذا هي القاعدة الاولى. طيب بعد ان عرفنا اسلوب يشترط في اللغة

العربية. وانه اداة الشرط وظيفتها ان تربط - [00:32:04](#)

بين جملتين جملة الشرط وجملة جواب الشرط نقول ايها الاحبة اه ادوات الشرط على نوعين هذا القلم توفاه الله ادوات الشرط على
نوعين هناك ادوات شرط غير جازمة وهناك ادوات شرط - [00:32:24](#)

جازم الذي يعيننا في هذا السياق ايش هو بالضبط؟ ادوات الشرط الجازمة لانه احنا نتكلم عن جوازم الفعل المضارع. فاذا سنتكلم عن

ادوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلين مضارعين فعل الشرط وجواب الشرط لكن انا حتى اعطيك المعلومة كاملة لابد ان اتكلم عن ادوات الشرط غير الجازمة - [00:33:00](#)

ولك تفهم ان شاء الله اسلوب اشتراط اللغة العربية. لكن لن ادخل في التفاصيل كثيرا كثيرا. ايش هي ادوات الشرط غير الجازم؟ ادوات الشرط غير الجازم هي ايها الاحبة لو - [00:33:24](#)

لولا لو ما اذا يبين النهاية يا شيخ كلما لما الرابطة واما ادوات الشرط غير الجازمة هي لو لولا لو ما اذا كلما واما سبعة ساتكلم سريعا ها لن ادخل في التفاصيل الكثيرة لكن ساتكلم سريعا اقول - [00:33:38](#)

لو ايها الاحبة يسميها النحاة او على نوعين نقول على نوعين اما ان يكون فعل الشرط ماضيا بعدها لفظا ومعنى او معنى فقط واما ان يكون فعل الشرط بعدها مستقبلا - [00:34:26](#)

لفظا ومعنى او معنى فقط لو اما ان يكون فعل الشرط ماضيا بعدها ماضي سواء لفظ ومعنى هو ماضي او لفظ مضارع لكن معناه ماضي واما ان يكون فعل الشرط بعدها مستقبلا يدل على المستقبل - [00:35:05](#)

لفظا ومعنى يعني فعل مضارع هو لفظه ومعناه المستقبل فهذا لفظا ومعنى او معنى فقط اللي هو لفظه ماضي لكن معناه مستقبل الحالة الاولى ان يكون فعل الشرط ماضيا بعدها لفظا ومعنى او معنى فقط هو الاكثر - [00:35:33](#)

وتسمى حينئذ عند النحاة عفاوا عند المعربين المشهور حرف امتناع الامتناع طبعاً هذا المصطلح ليس ليس دقيق. لكن لن اناقش الان ما هو المصطلح الدقيق. لكن ما هو المتعارف عندهم انها تسمى حرف - [00:35:51](#)

امتناع الامتناع ايش يعني حرف امتناع؟ الامتناع يعني امتنع الجواب بسبب امتناع الشرط حرف امتناع الامتناع ما معنى هذه الجملة؟ امتنع وقوع الجواب بسبب امتناع وقوع الشرط. مثال وهذا هو الاشهر مثال ذلك - [00:36:09](#)

لو جاء محمد لكرمه. انت كعربي ايش بتفهم معنى هاي الجملة؟ امتنع وقوع الاكرام اللي هو الجواب الامتناع وقوع المجيء لو درست لنجحت ايش تفهم انت كعربي من هذه الجملة - [00:36:34](#)

نعم لو درست ماضي لفظا ومعنى لو درست لنجحت ايش فهمنا؟ افهم من هاي الجملة انا امتناع وقوع النجاح بسبب امتناع الدراسة لو اسلمت لدخلت الجنة ايش فهمت منها؟ امتنع انه هذا الرجل ما دخل الجنة لانه ما اسلم. وعلى ذلك فقس. لذلك تسمى حرف امتناع الامتناع - [00:36:50](#)

امتنع وقوع الجواب بسبب امتناع وقوع الشرط. وهذا يكون اذا كان الفعل الواقع بعدها للماضي سواء كان ماضي لفظا ومعنى او كان مضارع لكن المراد به ايش؟ مضىء ما اضيف المعنى ولا يحضني الان في الحقيقة مثال - [00:37:16](#)

لا يحضرني مثالي مضارع المراد به معنى الماضي ممكن يعني يعني يأتي اثناء الحديث مثال. طيب الحالة الثانية ان يكون الفعل الشرط بعدها ايش مستقبلا يدل على المستقبل. سواء كان مستقبلا لفظا ومعنى هو مضارع. والمضارع يدل على مستقبل كما قلنا بالقرينة وتعتبر له هي القرينة. او - [00:37:39](#)

مستقبلا معنى فقط اللي هو يكون ماضي لكن معناه للمستقبل. وفي هذه الحالة طبعاً هي قليلة وفي هذه الحالة لا تكون حرف امتناع الامتناع. لأ. تكون بمعنى تكون بمعنى ان - [00:38:01](#)

الله عز وجل ايش قال في سورة الحديد قد رأيتكم الماء الذي تشربون. انتم انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون؟ لو نشاء مضارع جعلناه اجاجا يعني اذا شئنا في المستقبل انه نجعله اجاجة - [00:38:23](#)

جعلناه جاد ملح نعم صح ولا لا؟ لو نشاء لان لو نشأ ايش الفعل الواقع بعد لو؟ مضارع ومراد به المستقبل يعني لو نشاء في المستقبل لجعلناه اجاجا وينكر ان يقول مفسر انه المراد بالمضارع هنا ايش؟ الماضي ممكن انا ما لانه الاية تحتل انه التقدير اه ما نشاء مضارع لكن اراد به الماضي انه - [00:38:45](#)

او شئنا في الماضي ان نجعله اجاجا لجعلناه ولكن ما جعلناه. فاذا قدرت انه نشاء مضارع لكن معناها الماضي تصبح لو حرف امتناع الامتناع. امتناع جعلوا اجاج لامتناع المشيئة الالهية. ولو قلنا انه لأ نشاء هنا والمراد بها المستقبل. فيصبح لو نشاء في المستقبل

لجعلناه - 00:39:09

لو هنا ليست امتناع الامتناع بل بمعنى ان ان نشاء جعلناه اجاجا مهم بالتفسير هذه القضية. كذلك الاية اللي قبلها في الزرع لو نشاءوا لجعلناه حطاما. فظلمتم تفكهون. انا هنا فيما يظل ان الاية المراد بالمضارع هنا الماضي. انه افرايتم ما تحرضون انتم تزرعون زارعون

- 00:39:29

نشأوا لجعلناه حطاما. ممكن تقول انه لو نشأ كان مضارع يحتمل انك تحمله على الماضي. التقدير انه لو شئنا شايفين هذا الزرع طالع لو شئنا خرينا لكم اياه حطام وما اكلتم منه شغلة بس احنا ما شئنا. بصير حفل امتناع الامتناع. واذا كان المعنى انه لو نشاء في

المستقبل انه - 00:39:50

واجعل حطاما لجعلناه حطاما بتكون لهن بمعنى ايش؟ ان لاحظوا اذا اذا كان الفعل بعد فعل الشرط بعدها مستقبلا لفظا ومعنى تكون بمعنى ان طب تأتي على فعل شرط مستقبل لكن معنى فقط. قال تعالى وليخشى الذين لو تركوا من - 00:40:10

فيهم ذرية ضعافا الان الله عز وجل بيخاطب ناس احياء لسا. صح؟ وليخشى الذين لو تركوا. طب تركوا فعل ماضي. طب كيف تركوا وهم لسا احياء؟ بتقول هي ماضي لكن المراد بها المستقبل واللي حولها للمستقبل والسياق هو الذي اراد. فتقدير لو تركوا المعنى لو

يتركون في - 00:40:33

مستقبل فهي صح ماضي في اللفظ لكنها في المعنى للمستقبل. فهنا لو ليست امتناع الامتناع. بل لو هنا بمعنى ان فتقدير لا يبلغش ان تركوا من خلفهم ذرية ضعافا. لاحظوا كيف الامر خطير مهم جدا في تفسير القرآن. تحديد معنى لو وتحديد معنى - 00:40:55

فعل الواقع بعدها هل المراد به الماضي؟ ولا المراد به المستقبل والقرائن والسياق والسباق هو الذي سيحدد لك؟ ما المراد بالضبط بالفعل الواقع بعد لو هذا باختصار. واضح ايها الاحبة - 00:41:15

ما اريد اطيل اكثر من ذلك مش موضوعنا. لكن انا احاول ان الملم باب الشرط كله للطالب. حتى اذا وقع يعني في الاعراض للابيات او ما شابه ذلك ادوات صار بيعرف يتعامل معه. هذا فيما يتعلق بلو. فيما يتعلق بلولا ولوما. طبعا ولو ايها الاحبة حرف يعني في على كل

ناحية ثانية ايش - 00:41:28

هي حرف لا محل لها من الاعراب ليس لا محل من الاعراب. طيب لولا ولما ايضا حروف الان لولا ولو ما فيها هذا التفصيل لولا ولو ما ان كانت جملة الشرط اللي هي الجملة الواقعة بعد الاداء مباشرة - 00:41:48

جملة اسمية منهم كده وخبر تقول لولا ولو ما حرف امتناع لوجود ما تخربط بين لو لو امتناع الامتناع بينما لولا ولو ما ان كانت جملة الشرط جملة اسمية يكون حرف امتناع ايش؟ تسمى حرف امتناع لوجود. شو يعني حرف امتناع لوجود؟ يعني امتنع الجواب -

00:42:09

جود الشرط امتنع الجواب لوجود الشرط لولا محمد موجود طبعا هي كما قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر لولا الجملة

الاسمية اللي بعدها عادة بكون المبتدأ هو المذكور - 00:42:37

والخبر محذوف بس غالبا انا ما بدي امشي عاغالبا بدي امشي على عدم الغالب حتى يتضح ذاك المقال. لو قلت لولا محمد موجود لاهنت كلها طيب لولا محمد الوجود اللي اهنتك. ايش انت بتفهم كعربي من هاي الجملة؟ امتنع وقوع الالهانة - 00:42:57

لوجود محمد امتنع الجواب لوجود الشرط. وكذلك لومة لولا ولو ما نفس القضية لولا لحد ما قلت لو محمد موجود لاهنتوك نفس

القضية بس احنا في التعامل عادة بنستخدم لولب ما بنستخدم لوماء. قليلة الاستخدام عندنا. المهم لولا محمد - 00:43:22

امتنع الجواب لوجود الشرط. هذا متى ايها الاحبة؟ اذا كانت جملة الشرط ايش؟ عفوا بعد لولا جملة اسمية اذا كان بعد لولا جملة

فعلية فعلها مضارع حينئذ لن تكون لولا اداة شرط غير جازمة. تخرج من اسلوب الشرط الى اسلوب التحضيض - 00:43:42

تخرج من اسلوب الشرط وتصبح اداة تحديد. فلو قلت لك لولا تزورنا ما في جواب اصلي ما بحتاج الجواب انا بحطك بس. لولا تزورنا

لولا تشرفنا لولا تدرس. اه اذا كانت جملة - 00:44:12

اذا كان بعد لو جملة فعلية فعلها مضارع طبعا انا الاخوة شافوا لي. قالوا احنا ما نفهم شي بده تكشفوا عالسبورة. انا كنت بتسمعو

الكلام عادة يعني ان شا الله يفيد الكلام - 00:44:29

جملة فعلية فعلها مضارع بتكون لولا تدل على ايش هل تخرج من كونها اداة شرط غير جازمة وتصبح من اسلوب التحضير للحض.

واذا كان بعد لولا جملة فعلية فعل ماض - 00:44:39

تخرج من اسلوب الشر وتصبح اداة مش حاط يكون اداة توبيخ لولا جئت البارحة طوبخت يعني نوع من التوبيخ ليش ما اجت مشاكل لغتنا احنا بنحكي ؟ بس العرب تحكيش ليش مهجد بتحكي لولا جئت البارحة بلغة عربية فصحي. جميل ؟ فاذا - 00:44:57
لولا اذا متى تكون اداة شرط غير جازمة باختصار اذا كان بعدها جملة اسمية وهذا الجملة الاسمية كما سيأتي معنا ان شاء الله غالبا ما يحذف فيها الخبر. وتكون حينئذ حرف امتناع لوجود. اذا كان بعد لولا جملة مضارعية تكون للتحريض واذا - 00:45:14
انا بعد لولا جملة ماضية تقول لي ماذا؟ للتوبيخ. لذلك ايش يقول لولا امتناع لوجود في الجمل اسمية وفي المضارع احتمل عرضا وتحديدا وفي الذي مضى توبخ ونفيها لا يرتضى. كما قال السيوطي في الكوكب الصادر. طيب. هذا فيما يتعلق بلولي ولومة -

00:45:29

انتهينا من ان امر سريعا ولا اكثر من الامثلة لانه هذا مش موضوعنا كما قلت ابتداء. لكن نحاول ان نلم اشاعة الموضوع. طيب اذا اذا كثير مرة معنى اذا كما قلنا هي ظرف لما ايش ؟ يستقبل من الزمان. اه اذا اذا بتختلف ان عن لو لو مولاه وانها اسم - 00:45:49
مش حرف اسم ايش ؟ ظرف لما يستقبل من الزمان يأتي بعدها جملة شرط وتأتي بعدها جملة تساوي جملة الجواب. صح ؟ اذا اقول لك اه اذا درست تنجح. طبعا تنجح مش مجزومة. بتنجحوا بدمكم. لانه اذا اداة شرط غير جازمة. اذا درست تنجحوا - 00:46:09
واذا لعبت ترسم هي كالحياة. صحيح ؟ اذا اذا ظرف اه طب ايش معنى اذا هون ؟ اذا ظرف لمن يستقبل من الزمان. طب اه فهي طب ايش اعرابها يكون ؟ اذا تقول ظرف مبني مبني مبني على السكون في محل نصب - 00:46:30

جميل والجملة الواقعة بعد اذا قلنا ايش يكون اعرابها ؟ في محل جر مضاف اليه جميل واذا ايش اللي ناصبهم الان اي عامل بده نصب عفوا اي اعراب بده نصب انت تقول اذا ظرف في محل نصب على في - 00:46:48

ظرف مبني على السكون في محل نصب. ايش العامل ؟ العامل هو اه فعل الجواب العامل هو فعل ؟ الجواب فاذا قلت اذا تدرس اذا

تدرس وتنجح طبعا ما ما تدرس. هي مش مجزومة - 00:47:07

اذا تدرس تنجح اذا والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال كهن اذا اعتلى نفس الشيء. اذا اذا تدرس تنجح صحيح ؟ اه ايش من ياتي

بمثال اخر ؟ ومن القرآن مثلا مم - 00:47:28

واذا حكمت بين واذا حكمتكم من الشيطان الرجيم ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتكم بين الناس ان تحكموا

بالقسط. نعم. واذا حكمتكم بين الناس ان تحكموا بالقسط - 00:47:58

صح اذا حكمتكم بين الناس ان تحكموا بالقسط. فاذا ظرف لما يستقبل من الزمان. حكمتكم بين الناس الجملة الواقعة بعد اذا في محل

جر مضاف اليه وبعد ذلك تأتي جملة الجواب - 00:48:13

فاذا اه اذا تدرسوا تنجحوا باختصار تدرسوا هذه الجملة والواقع بعد اذا مباشرة مضاف اليه. طبعا في محل جر مضاف اليه. هي من الجمل السبعة اللي اخذناها تنجح هي العامل الذي نصبه اذا على الظرفية. هاي انتبهوا لها. لو قال لك واحد شيخ اذا انت بتقول مبني -

00:48:29

في محل نصب على الظرفية. شو ليه نصبها على الظرفية وين عامل النصب ؟ بتقول له الفعل اللي في جملة الجواب. اللي هو تنجح فالفعل اللي بعد اذا او الجملة اللي بعد اذا في محل جر مضاف اليه وفعل الجواب هو الذي نصب اذا على الظرفية. طبعا ابن الجروم

لمدرسة - 00:48:53

عدى اذا اذا بتذكر مدرسة الاجومية عدا اذا من ادوات الشرط الجازمة في الشعر خاصة مش قال اخر اشي واذا في الشعر خاصة انه

بعض النحويين يقولون اذا تكون اداة شرط - 00:49:11

جازمة في الشعر خاصة. وهذه مسألة خلافية بين النحويين. لكن المشهور انه اذا اداة شرط غير جازمة. الجملة اللي بعدها مضاف اليه

وهناك جملة جواب وهي ظرف لما يستقبل من الزمن. طيب - [00:49:27](#)

اه كلما ايها الاحبة كلما ما راح اكتب عنها كثير هي كذلك اسم. وهي بمعنى اذا ظرف لما يستقبل من الزمان لكن ايش الفرق بين ايده وكلما انه اذا تدل على المرة بينما كلما تدل على ايش ؟ على التكرار. وهذا يفيدك في باب الطلاق - [00:49:41](#)
اذا قال لرجل لامرأته كلما دخلت الدار فانت طالق هذه كلما دخلت تطلق كلما دخلت تطلب كلها خلاص راحت كل دخلت ثلاث مرات سلام عليكم. لكن اذا قال اذا دخلت - [00:50:03](#)

الدار فانت طالق خلص اذا دخلت دخول وقعت عليها طلقة. بعد ذلك لو دخلت مرة اخرى ما يقع عليها الطلاق. فهذا الفرق بين اذا وكلما ان كل ما تدل على التكرار وهي ظرف لمن يستقبل من الزمان. بينما اذا لا تدل على التكرار. وفلسفتها نفس القضية. طيب -

[00:50:19](#)

لكن كلما الجملة اللي واقعة بعدها ليست في محل جر مضاف اليه الجملة اللي واقعة بعدها ليست في محل جر مضاف اليه بخلاف اذا الجملة الواقعة بعدها في محل جر مضاف اليه. طيب لما لما بدى اتكلم عنها انتم بتتكلّموا عنها. لما ايش هذه؟ لما الرابطة -

[00:50:38](#)

درسنا الخلاف فيها بين سي باواه وبين ابو علي الفارس وابو علي الفارسي قال ظرف زمان. فقال هي مثلها مثل اذا مثل اذا باختصار هي مثلها مثل اذا لما تأتني اكرمك - [00:51:00](#)

ظرف لما يستقبل من الزمان. ابن هشام رد عليه. قال لا. لما ليس الظرف اذا كانت رابطة. لما حرف واستدل بآية من يذكرها فلما

قضينا عليه الموت ما دلهم على موته. استدل ابن هشام على عدم ظرفية لما بانه لا يوجد عامل ينصبها - [00:51:14](#)

لا يوجد عامل ينصبها على ظرف الزمان. لذلك انا اركز عقضية العوامل. عليها كثير من فلسفة النحو اذا في عامل ينصبها لكن ابن

هشام استطاع ان يأتي بجملة لو اتيت بجملة واحدة فيها اذا رابطة ولم يوجد ناصب - [00:51:36](#)

كانت ايدها حرف زيتها لمبة لم يوجد في اللغة العربية لكن لما استطاع ابن هشام ان يجد مثالا من القرآن الكريم جاءت فيه لما

رابطة ولا يوجد يعني يستحيل ان يوجد - [00:51:55](#)

في جملة عامل ينصبها بالتالي ثبت على انها حرف هذا الفرق بين ايدها ولما انه لما وجدنا جملة لا يوجد لها عاملتي بينما اذا ما في

كل الجمل فيها عوامل. اذا هاي لما الرابطة اما - [00:52:08](#)

الاخيرة اما ايها الاحبة هذي اللي عادة كثير ما تقول. اه اما محمد فموجود. اما محمد فقائم اما فلان فيدرس وهذا الذي تكون في

مطلع عادة الكتب والمصنفات اما بعد - [00:52:23](#)

اما هذي اختصار لاداة شرط. اما تقديرا مهما يكن من شيء فمحمد مثلا موجود تقدير اما محمد فموجود مثلا هاي الجملة. اما محمد

فموجود ايش معنى هاي الجملة عند العرب؟ يقولون - [00:52:39](#)

اما تنوب عن مقطع كامل اللي هو مهما يكن من شيء. لذلك قال ابن مالك في الالفية اما كمهما يك من شيء مهما فتقدير اما محمد

فموجود اما عفوا تقدير اما محمد فموجود مهما يكن من شيء - [00:53:07](#)

فمحمد موجود. فيقول للطالب يا شيخ طب انا شايف الفاء مرتبطة بالجملة الحقيقية بمحمد. هون اما محمد وجود الفاء اجت على

اللي بعد محمد. اللي هي كلمة فموجود. بنقول صح كلامك. الاصل انه اما محمد فموجود. الاصل انه محمد هاي اللي بعد اما -

[00:53:27](#)

في جملة الجواب. والا اصل انه الفاء مرتبطة بمحمد. لكن لما كانت اما مختصرة لما كانت امة مختصرة قالوا لا ان تأتي شف لو افرض

انه خلينا الفاء مرتبطة بمحمد مباشرة. قال ايش صارت الجملة؟ اما فمحمد موجود. قالوا - [00:53:48](#)

الفاء التي تربط بين جملة الجواب وجملة الشرط ما بتيجي بعد اداة الشرط سواء جازم ولا غير جازم. لازم نخلي مسافة بين الفاء

وبين اداة الشرط. فقالوا يا عمي الفاء اللي في محمد زحفوها منه تزعيف - [00:54:08](#)

وزحلقوها الى اين؟ الى موجود وقدموا محمد الان شو عرى محمد؟ واما محمد فموجود. محمد مبتدأ. وموجود خبر. بقول لك

الطاولة ايش الفاء عم تقول فاء هذه واقعة في جواب الشرط واصلها ان تكون في محمد لكنها زحلت الى الخبر حتى لا تقع الفاء بعد اداة الشرط مباشرة. حتى لا - [00:54:24](#)

تقع الفاء بعد اداة الشرب ما بنفعش اما فمحمد موجود. اداة الفاء الرابطة بين جملة الجواب وجملة الشرط تأتي في منتصف الجملة ما نيجي بعد اداة الشرط مباشرة. لذلك قاموا بعملية زحلق عزائم اسمه عملية ازاحة - [00:54:49](#)

طيب اذا اما هي نائبة عامة مهما يكن من شيء. هذه ايها الاحبة الادوات تسمى ادوات الشرط غير الجازمة. ادوات الشرط غير الجازمة هي التي تربط في اللغة العربية بين جملة شرط وجملة جواب ولا تجزم - [00:55:03](#)

انتهينا منها ننتقل الان الى المقصود بعد ان يعني عشنا هاي الجولة ننتقل الى ادوات الشرط الجازم. ايش ادوات الشرط الجازم ايها الاحبة نعود الى ابن هشام واستريح شوي ابن هشام. طيب - [00:55:23](#)

بسم الله لماذا انا احتاج لهذا التفصيل؟ انه كثير من الطلاب يقولوا يا شيخ انا اري كثير من جمل الشرط في اللغة العربية لكنها ليست مصدرة بالادوات الجازمة كيف اتعامل معها - [00:55:42](#)

فلابد من تقديم لمحة للطالب انك تفهم اسلوب الشرط فيها ادوات غير جازمة وفي ادوات جازمة من ادوات غير الجازمة التي تأتي في اللغة العربية هذه الادوات السبعة ان اسلوب الشرق براحة او اسلوب الربط انا بدي اسمي بين جملة وجملة. الطالب يلاحظ انه ادواته كثير ومتشعبة عليه. فانت محتاج انك تحصر له وتهذب له هاي الادوات وفصل له هذا - [00:55:56](#)

بالتفصيل. ادوات غير جازمة وادوات جازمة. هذا يساعد الطالب. الان اي بيت رح يمر عليك في استشهاد ابن هشام في اللغة العربية. فصل مباشرة شفت في ربط بين جملة وجملة الى ادواتها هي من ادوات الشرط غير الجازمة بدك تحفظها. او من ادوات الشرط الجازم. طيب. قال ابن هشام واما ما يلزم فعلين فهو احدى عشر اداة وهي - [00:56:15](#)

نحو ان يشاء يذهبكم. اين اينما تكونوا يدرككم الموت. طيب انا سريعا سؤالي لوحدي. ان ايها الاحبة حرف ليست اسم انتهينا. ان يشأ يذهبكم. هذه اول اداة من ادوات الشرط الجازم ان وهي ام ادوات الشرط لانه تفصيلات او تفريعات - [00:56:35](#)

كثيرة مثل ان الناصبة هاي ان بالكسر هي ام ادوات. الجزم لفعلين لان تفصيلاتها وتفريعاتها كثيرة ايها الاحبة. اذا الاول اذى مما يجزي فعلين لمضارعين ان اه لاحظوا ان يشأ يذهبكم. يشأ ايش اعرابها فعل مضاد مجزوم الجازم. ويذهبكم جواب الشرط مجزوم بان الجازم. طيب - [00:56:56](#)

الاداة الثانية اين؟ نحو اينما تكونوا يدرككم الموت. اين ايها الاحبة اداة شرط جازم ايضا وهي ليست حرف هي اسم مكان. هي تدل على الظرفية المكانية. وان شاء الله بعد ما انهي الكلام واعد تعداد سأقسم لكم - [00:57:20](#)

ادوات الشرط الجازمة بتقسيمات. ادوات الشرط التي تدخل عليها ماء بعديها. وسنتكلم عن اعرابها بالتفصيل لادوات الشرط. لانه هذا الفن لن تجدون اه يعني لن تجده مرتباً عادة في الكتب. تجده مفرقا. نحن باذن الله سنحاول ان نجمعه. كيف نعرب ادوات الشرط؟ ما هي ادوات الشرط الجازم التي تدخل عليها - [00:57:40](#)

وهي الادوات اللازمة التي لا تدخل عليها ماء. وهذا ستجوده. لكن الان هي مقدمة سريعة. اين اذا قلنا تدل على اسم مكان تدل على ظرفي المكان اينما تكونوا يدرككم تكونوا مجزومة. والجواب يدرككم مجزوم. اي - [00:58:00](#)

ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. اي ايها الاحبة اسم شرط هاي الفائدة الاولى فيها. اثنين هي اداة الشرط الوحيد المعربة كل ادوات الشرط مبنية هي الاداة الشرط الوحيدة المعربة - [00:58:17](#)

ذلك منوا نلاحظ ايا ما تدعوا اي مثال ايا ما تدعوا منونة. الدليل انها معرب ومتمكنة. اه ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. تدعو فعل مضارع مجزوم. علامة جزمة ايش؟ حرف النون المفعول الخمسة. فله الاسماء الحسنى على احد هنا جملة الشرط مش فعل مضارع. طب كيف نعربها؟ نتعلم ان شاء الله - [00:58:38](#)

من من ايها الاحبة هي اسم اداة شرط وهي من الاسماء ووضعتها العرب لمن يعقل. فاستخدام من اداة من ادوات الشرق الاصل في

لسان اذا كنت تتحدث عن شخص يعقل حينئذ تستخدم من - [00:58:58](#)

للاحظوا من يعمل من يعمل سوءا يجزى به. اه من هنا تتكلم؟ يعني شخص عاقل فيها خطاب او تتحدث في الجملة عن ايش؟ عن العقل من يعمل سوءا يجزى به يعمل يجزى. هذا مجزوم وهذا مجزوم. ما - [00:59:17](#)

كذلك اسم من اسماء الشرط اسم جميل ووضعتها العرب لما لا يعقل ووضعتها العرب لما لا يعقل. قال تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله. تفعلوا مجزوما ويعلمه مجزوم ايضا - [00:59:33](#)

مهما مهما مثل ما اسم شرط ووضعتها العرب لما لا يعقل. والبصريون يرون انه مهما اصلها ماما. اصل مهما عند البصريين ايه ماما عاد لو قال له في فتحتين صارت ماما هي ماما. طب كيف صارت مهما؟ قالوا ماما الالف اللي في ما الاولى قلبت - [00:59:52](#)

الى شي ما ما الالف اللي في ما الاولى قلبت الى ايش؟ الهاء فصارت ما ما طبعا هل هذا عليه دليل هناك اذا يذكر اشمعني ان نقول وقيل انها بسيطة يعني مش مركبة هكذا سمعت عن العرب. وانا دائما هذا الذي اذهب اليه اذا ما في عندي دليل واضح. ما -

[01:00:17](#)

عندك دليل واضح قل انها بسيطة. الاصل هكذا سمعت عن العرب. ايش الدليل على انه مهما؟ لكن المشكلة انه البصريين يرون انها مركبة. البصريون يرون انها مركبة والكوفيون يرون انها مركبة - [01:00:41](#)

يعني انت لما تحكي عن مدرستين اذا يعني في قوة للكلام بقوة يعني صعب انك لكن انت حتى ترتاح قل انها بسيطة كما قال بعض نوحا الاجر على الله ان شاء الله - [01:00:53](#)

لذلك ايش يقول امرؤ القيس؟ اغرك مني ان حبك قاتل. وانك مهما تأمري القلب افعلي. وان قال هذي امرؤ القيس فاطمة مهلا بعض هذا التدل وان كنت قد ازمعت صرمني فاجملي. وان تك قد ساءت منك مني خليقة - [01:01:03](#)

فسلي ثيابي من ثيابك تنسلي. اغرك مني ان حبك قاتلي. وانك مهما تأمري القلب افعلي. وما ذرفت عينك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل. فهذا في وصفه وحديثه مع فاطمة في معلقته المشهورة. فمهما تأمر القلب - [01:01:23](#)

افعلي مهما تأمري القلب يفعل. يعني اي شيء تأمري به القلب يفعل. لاحظوا مهما ايش معناها اي شيء تدل على شيء غير عاقل مهما اي شيء تأمري به القلب يفعله. صح؟ طيب - [01:01:43](#)

متى؟ نعم لا هو كسره هنا لهذا. الروي. كسره لليوم هو يفعل القلب اه تأمر عن يفعلي. اه نعم واضح يعني هي تأمرينا هكذا قال

تأمرين. قال ومتى كقول الآخر؟ متى؟ هاي السابعة سواء نحن الان في السابعة. متى؟ واضح. ظرف زمن. اسم - [01:02:00](#)

بشرط ظرف زمن. متى اضع العمامة تعرفوني؟ انا ابن جلاء وطلاع الثنايا. متاع ضع العمامة تعرفني البيت مشهور متى اضع اضع فعل مضارع مجزوم اه لماذا مكسور هنا؟ تخلصا من التقاء الساكنين وتعرفوني تعرفوا فعل - [01:02:35](#)

مجزوم علامة جزم ايش موجودة طيب الاداة الثامنة ايانا ايضا ايانا ايها الاحبة اسم شرط يدل على الزمان مثلها مثل متى؟ لكن اه كما ذكر السيوطي في عقود الجمان ان يعني وقيل انها تستخدم للزمان يعني للتهويل في الازمنة - [01:02:55](#)

لكن هذا معنى فيه خلاف هل هي مثل متى تماما؟ ام تستخدم للازمنة التي لها شأن ولها فخامة؟ هذا معنى بلاغي لكن المهم انها اسم زمان. لقوله فايانا ما تعدل به الريح تنزل. فايانا ما تعدل لاحظوا كيف جزمت به الريح تنزل. جزم - [01:03:19](#)

فعل الشرط وجزم جواب الشرط لكن لاحظوا انه دائما اذا كان في اخر البيت يحدث كسر ربما للروي او ما شابه ذلك. حيثما حيثما هي الاداة التاسعة وهي اسم شرط يدل على ماذا؟ على المكان - [01:03:39](#)

مثل اين؟ هذا الذي عليه الجماهير انه حيثما اسم شرط للمكان لكن لاحظوا البيت الذي اتى به مثالا على حيثما قال حيثما ما تستقم

يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان - [01:03:56](#)

حيثما تستقم فعل الشرط يقدر جواب الشرط مجزومين لكن حيثما لاحظوا ماذا تشعر معناها في البيت؟ حيثما لا تستقم

يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان. غابر كلمة غابر طبعا من الضاد تأتي بمعنى ماضي الازمان وتأتي بمعنى قابل - [01:04:11](#)

فهي بسموها للغة العربية. بتستخدم للماضي والمستقبل. اه فهنا معناها المستقبل. يعني حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في مستقبل

الازمة. لكن حيثما هنا في هذا البيت تشعر انه فيها معنى ايش ؟ الزمان. لذلك ابن هشام يقول في مغني اللبيب وهذا البيت حيثما تستقم دليل عندي - [01:04:31](#)

على ان حيثما تلد للزمان لكن رد على ابن هشام بمناقشات طويلة وقيل لا هذا البيت ليس صريحا ويمكن انه يحمل حيثما على المكان لانه حيث فعلا والاصل فيها للمكان. لكن هل يمكن ترد - [01:04:51](#)

ابن هشام يقول وهذا دليل عندي على انها قد ترد للزمان. لانه قال في غابر الزمان. اذا كان المعنى متى تستقم؟ يقدر لك الله نجاحا غابر الزماني. تفسيرها بمتى؟ افضل من تفسيرها باينا - [01:05:05](#)

حيث يقول ابن هشام لكن لو فسرناها باسم مكان يعني في اي مكان تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الزمان يمكن لكن في الحقيقة معنى الزماني اظهر معنى الزمانية اظهر لكنه لا يحسم يعني ليس قطعي لكنه اظهر. طب اذا ما اذ ما ايش اختار ابن هشام فيها؟ يا من كثير اخطأ في اختبار النحو في - [01:05:20](#)

قضية اذ ما يختار ابن هشام على انها اسم اذ ما يختار ابن جمال نهى اسم وليست حرف. فاذا اخترنا انها اسم تكون ايش؟ ظرف. تكون ظرف لما يستقبل من الزمان - [01:05:44](#)

تقدير كقوله اه وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلف من اياه تأمر اتيا. بيت عظيم من ابيات الحكمة. حاول تستشعر المعاني التي يأتي بها ابن هشام في الامثلة. وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي من اياه وتأمره اتيا. اذا انت - [01:05:59](#)

تفعل الفعل اللي بتؤمر الناس فيه. الناس ايش؟ بتفعله. اما انت بتحكي شغلة وما بتعملها بنفعش. اذا اذ ما تأتي تأتي فعل الشرط وتنفي جواب الشرط وكلاهما مجزوم. الاداء الحادي عشر والاخيرة ان انك قوله فاصبحت انا تأتيها تستجر بها - [01:06:19](#)
اما ايها الاحبة ظرف مكان ايضا ان ظرف مكان فاصبحت فاصبحت انا تأتيها تستجر بها. من اي مكان تأتيها تستجر بها من اي مكان تأتيها تستجر بها هذي ادوات الشرط - [01:06:41](#)

جميل؟ اذا منها خلاصتها انه في الحقيقة انا ما اريدك تمشي على طريقة ابن هشام في اذما. امشوا على طريقة اكثر من المعاصرين على انه اذ ما حرف. وارتاحوا فنقول ايها الاحبة انا لن اسير طريقة بني هشام هنا اود ابن هشام يختار اذن ما اسم واضح الكلام. اذ ما عند ابن هشام اسم لكن كثير من - [01:07:03](#)

اي اختار ان حرفه هذا الذي نذهب اليه. فان واذا ما حرف ادوات الشرط الاحد عشر بنقسمها سريعا. الا بالسبورة اقسامها سريعا. كم ذهب من الوقت شيخ ساعة وعشرة الحمد لله معنا وقت انا والله خفت انه - [01:07:28](#)

يذهب الوقت ادوات الشرط الجازم الان خلص تكلمنا عن ادوات الشط غير الجازمة نتكلم عن ادوات الشرط الجازمة آآ تقسيمها باعتبار اه اقسامها الان باعتبار الحرفية والاسمية جميل فنقول ان - [01:07:43](#)

اذ ما حروف هذا اختي طبعا اختيارنا في اذنه. اما هي عند بني هشام اسم. بدا يختار انا حرف. ان واذا ما حروف. طيب من ما مهما هذه اسماء ليست ظروف - [01:08:14](#)

لكن من للعاقل هيك تكتب وما ومهما لغير العاقل طيب اين وحيثما وان ظروف هي اسماء وهي ظروف مكان متى واينا اسماء وهي ظروف زمان اي اسم معرب وكيف يعرب عندما نتكلم عن الاعراب سيتضح انه اي اه تأتي الحمد لله للجميع. قد تاتي ظرف زمان وقد تأتي ظرف مكان - [01:08:38](#)

وقد تأتي اه مبتدأ وقد تأتي مفعول به بحسب موقعها في الجملة فمحيي رأيي. اي بحسب باختصار ما القانون المضاف اليه. اي اعرابي بحسب المضاف اليه وسيتضح هذا المعنى اذا والاحظ ان واذا ما هي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - [01:09:22](#)

سنة سبعة ثمانية تسعة عشرة احداش. عدينا احد عشر اداة ايها الاحبة وقسمناها من حيث الحرفية والاسمية بهذا التقسيم. يهنا جدا ان تعرف هذا التقسيم حتى تعرف كيف تعرف ذلك انه الاعراب ينطلق من هنا. الان هل بقيت هناك اداة من ادوات الشرط الجازمي لم يذكرها ابن هشام - [01:09:38](#)

هناك ايها الاحبة كيفما وهذي ذكرها ابن الجروم اليس كذلك؟ كيفما؟ كيفما ايها الاحبة هي اداة جزم عند الكوفيين وهي اسم كيف ما

اداة جزم عند الكوفيين وليس عند البصريين وهي - 01:09:58

اسم وليست حرف. جميل. اه فيمكن ان تضيفها. طبعاً كيف ما اه شرطها ان يكون جملة الجواب هي نفس جملة الشرط كفعل فعل الجواب هو فعل الشرط كيفما تأتي اتي كيفما تزرني ازرك كيفما تكرمني اكرمك لاحظوا يكون فعل الجواب هو فعل - 01:10:15
مش شرط واختلفوا هم يقولون كيف يعني هل يجب ان تتصل بما هناك ايضاً خلاف في وجوب وصلها بما لكن انا ذكرت كيفما حتى الطلاب اللي معنى الاجرومية ما تختل عندهم الامور انه يا شيخ في كيفما نقول ابن الروح لانه كوفي في اختياراته ذهب الى ان كيف ما ايش - 01:10:37

اداة من ادوات الشرط الجازمة. ابن هشام في اكثر اختياراته بصري لذلك ذهب الى انه كيفما ليست من ادوات الشرط الجازمي.

بالتالي على طريقة ابن هشام ايها الاحبة كيفما نلحقها بادوات الشرط غير - 01:11:00

الجازمة تصبح ادوات الشرط غير الجازمة كم؟ ثمانية. على طريقة ابناء الجرجم على طريقة الكوفيين كيفما من ادوات الشرط الجازمة. في خلاف هي تجزم ولا ما تجزم؟ هذه اشارة سريعة تكتبها على الهامش. طيب الان عرفنا ايها الاحبة معنى ادوا باطل -

01:11:18

الشرط. جميل اه الان ايها الاحبة اه سنتكلم عن كيف نعرب الشرط؟ كيف نعرب الشرط؟ قضية اعراب الشرط بالنسبة الي مهمة. يعني انت تقول خلص عنا ادوات شرط وحروف وكذا وظروف طب كيف نعرف ايش الحروف ادوات الشرط اللي هي من قبيل الحروف ما

الها اعراب سهلة. لكن مشكلتنا في ايش - 01:11:37

في ادوات الشرط التي هي من قبيل ايش؟ الاسماء. هنا في كلام كثير اتمنى ان تفهموه جيداً. ابتداء ايها الاحبة اقول ادوات الشرط

هذا تمهيد اكتبوه عندكم ادوات الشرط الجازمة - 01:12:01

لها اربعة احوال لها اربعة احوال فالحالة الاولى ان يكون فعل الشرط مضارعاً وفعل الجواب مضارعاً مثال ذلك ان قال تعالى ان

تعودوا نعد. لاحظوا فعل الشرط مضارع. فعل الجواب - 01:12:19

هوب مضارع. فاذا فعل الشرط مجزوم. علامة جزمة ايش؟ حذف النون لانه من الابعاد الخمسة. نعد جواب شرط مجزوم وعلامة

جزمه السكون صح واضحة حاسك متحيك. طيب الحالة الثانية ان يكون - 01:13:01

فعل الشرط ماضياً وفعل الجواب ماضياً. ايه هو يا شيخ بادوات الشرط هاي الجائزة مش خاصة بالفعل المضارع لك لا مين قال لك انها خاصة بالفيديو المبارك؟ احنا هل قلنا انه ادوات الشرط هل ابن هشام ولا غيره من النحاة ذكروا من علامات الفعل المضارع ادوات

الشر انها لا تدخل الا - 01:13:26

لا على الفعل المضارع لا وابن هشام بقول لك الادوات التي تجزم فعلين مضارعين يعني هاي الادوات اذا كان فعلها وجوابها مضارع

تجزمهما هذا الذي يريد ان يقوله لا يلزم ان يكون فعل الشرط وجواب الشرط مضارع. ممكن يكون ماضي. واكبر مثال ان عدتم -

01:13:50

عدنا في القرآن الكريم. ان عدتم عدتم فعل ايش؟ وعدنا ماضي ايضاً. لكن هنا انتبهوا على قضية النعاة اهتموا فيها ايش بقولوا؟

بقولوا الاصل فعلاً الاصل انه يكون فعل الشرط وجواب الشرط مضارع - 01:14:12

هذا هو الاصل مجيء ماضي هو كثير منتشر وصحيح لكن في المرتبة الثانية لذلك هنا سيرتكبون مخالفة لقاعدة سابقة. ايش هي

المخالفة؟ الان ايها الاحبة نحن اخذنا ان الافعال التي لها محل من الاعراب ايش هي؟ - 01:14:28

طيب الفعل الماضي له محل من الاعراب. ليش؟ لانه ليس معرباً في الاصل. الفعل الامر اذا هو محل من الاعراب لا لانه مبني لسا معرباً.

ليش المضارع اله محل من الاعراب لانه المضارع معرب فاذا جاء مبني فهذا خلاف الاصل فيه فيرد الى اصله فنقول فيه محل. اما

الماضي والامر هم اصلاً - 01:14:45

مش مو عربات. لكن هنا سيخالفون. فيقولون ان عدتم عدنا فعل ماض مبني على تحطم مبني على ايش على ايش المفروض مش

مفروض هو السكون بدون ما تكون مفروض مبني على السكون ما هو في اضغام هاي المرة الثانية. ننتبه انه في اضغام. عدتم عدتها

ما هي التاء اضغمت في التاء. فانتهم بتلقوا لنا - [01:15:09](#)

الاولى دايماء عدتم فهنا فعل ماضي اتصل بضمير رفع متحرك فيبنى على السكون كراهة توالي اربع متحركات نقول فعلا واجبنا على السكون لكن هذا المثال الوحيد في اللغة العربية نقول فيه في محل جزم - [01:15:45](#)

فعل ماضي مبني في محل جزم ثبت محلا للفعل الماضي. القاعدة تقول الفعل الماضي ما له محل من الاعراب. لكن هنا استثناء من اثبتنا له محله. وفعل الجواب ايضا نفس الاشياء عدنا فعل ماض - [01:16:03](#)

بدنا بنعلناش نفس الاشياء بني على السكون. في محل جزم. جواب الشرط فتحفظ هذا المثال تقول هذا المثال عرفت فيما وقفت عليه فيما وقفت عليه. ما حبش انفي دائما في اللغة العربية كلها كلام النوحى. فيما وقفت عليه هو المثال الوحيد الذي خالف فيه الفعل الماضي الطريقة في الاعراب - [01:16:21](#)

الفعل الماضي لا محل له من الاعراب الا في جملة الشرط وجواب الشرط اذا جاء ماضيا. ليش ايها الاحبة؟ كانهم لما قالوا في محل جزم كانهم يريدون ان ينبهوك ان ينبهوك على ان هذا الموضع الذي جاء فيه الماضي الاصل فيه ان يكون ايش - [01:16:44](#)
مضارع يعني قوله في محل جزم كأنه تنبيه وشارة على انه هذا الموضع الاصل ان يكون في ايش؟ مضارع. ليه لانه ايش معنى ان عدتم عدنا هل معنى هنا هل الفعل الماضي على معناه الحقيقي في المضي ولا معناه المستقبل؟ فاذا هو ماض في اللفظ مستقبل في - [01:17:05](#)

انا فشابه الفعل المضارع فاخذ محل الجسم صح ولا لا؟ هنا الفعل الماضي ليس على معناه في الماضي. هو ماض في اللفظ لكنه في المعنى ايش؟ مستقبل وكل ادواته الشرط الجازمة - [01:17:31](#)

تحول معنى الفعل الماضي للمستقبل هذي دونوها عندكم اي اداة شرط جازمة بتكلم عن الجازمة سيبونا من الادوات المرة المعنية الجازمة نتكلم عن الجازمة. ان اذ ما مهما من ما ان اتى اي - [01:17:46](#)
قلها اذا جاء بعدها فعل ماضي فهي قرينة تحول من الماضي الى المستقبل معنا. لذلك الفعل الماضي بعدها يكون في محل جزم لماذا كانهم يريدون ان يقولوا ان هذا الماضي ليس ماض حقيقة. وانما هو مستقبل فاشبه الفعل المضارع تشبيها له بالفعل المضارع نقول في - [01:18:02](#)

في محل جزم واضحة القضية ايها الاحبة؟ من اجل هذا وضعوا له محل من الجذب. ولا الاصل ليس له محل من الاعراب الماضي طيب ان عدتم عدنا نعم اه انت هنا هذي قضايا بلاغية. قضايا بلاغية. انت تستخدم الفعل الماضي للدلالة على المستقبل. ابلغ من انك تستخدم المضارع للدلالة على المستقبل. لانك لما - [01:18:22](#)

اه لفظة هي ليست لشيء في هذا الشيء تؤكد تأكيد اكبر من انك تستخدم اللفظة الحقيقية لهذا الشيء من انك تستخدم اللفظة الحقيقية لهذا الشيء. فهذا فيه تأكيد ابلغ من هذا - [01:18:45](#)

طيب لا لا ما في مشكلة ما في مشكلة هو فقط انهى الان طيب الحالة الثالثة بدنا نستعجل شوي مشايخ حتى نحاول ننهي باب الجزمة اليوم. الحالة الثالثة ايها الاحبة - [01:19:00](#)

ان يكون الشرط ماضيا والجواب مضارعا ايش مثال ذلك الشرط هو الماضي والجواب مضارع من كان يريد حرث الاخرة نذ له في حرثه من كان؟ كان ايش؟ ماضي صح ولا لا؟ من كان يريد - [01:19:15](#)

حارة الاخرة الطالب يقول لك تريده لا الفعل كان انتبهوا. نذ له في حرثه كان فعل الشرط ماضي ونزد جواب الشرط مضارع هذي الحالة الثالثة. الاشهر رقم واحد في اللغة العربية. بعديها اثنين بعديها ثلاث. اضعف اوجه اللغة لا طبعا كان هنا خلص بتقولها في محل جزم - [01:19:43](#)

اي فعل ماضي بعد ان اشرت في محل جزم. نزلت خلصنا فعل مضارع مجزوم ما في مشكلة. الحال الرابع وهي الاضعف ان العكس ان يكون الشرط مضارعا والجواب ماضيا. هذه الحالة هي اضعف الاحوال واقلها في اللغة العربية حتى بعض المحافضة قال لا يجوز -

[01:20:05](#)

لكن لها شواهد في الحقيقة يذكرون لها شاهد حديث قوله صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر جاءت بعض الروايات من يقيم ليلة القدر ايماناً واحتساباً غفر له من يقيم غفر له. من - [01:20:25](#)

يقوم ليلة القدر طبعاً الى آخر الحديث غفر له ما تقدم من ذنبه. فلاحظوا يقع فعل الشرط مضارع. وجواب الشرط جاء ايش ماضي غفر من يقيم مضارع. قام يقيم يكن مضارع. من يقيم - [01:20:40](#)

ايش يصير؟ غفر لما اقول لك غفر ما تقوليش كيف غفر في الماضي؟ هي يغفر وقلت لك سيكون المعنى ايش؟ للمستقبل. انه خلص الفعل الماضي بعد بادوات الشرط المستقبل لكن ايها اشد تأكيداً عندما اقول لك غفر له كأن الامر انتهى واتحصل والا اقول لك يغفر تأكيداً غفر - [01:21:00](#)

لأنك جعلت الشيء المتوقع للحصول كالحاصل والمنتهي. فهذه فائدة الـتايان بالفعل الماضي. اذا هذه اربعة احوال ان تكون فعلاً شرط مضارع والجواب مضارع الشرط ان يكون ماضي ماضي ان يكون شرط ماضي والجواب مضارع ان يكون الشرط مضارع والجواب ماضي. ممتاز. الان ايها الاحبة - [01:21:20](#)

هناك حالة هناك حالة عرفنا هاي الاحوال الاربعة بدنا نضيف حالة خامسة بس بعد ما نحذف الاحوال الاربعة الحالة الخامسة ايها الاحبة ان يكون فعل الشرط ماض او مضارع والجواب - [01:21:40](#)

الجواب الشرط يعني لا يصلح ان يأتي في على شرط ان والجواب لا يصلح ان يأتي فعل شرط هاي الحالة الخامسة يكون فعل الشرط ماضي او مضارع. والجواب جواه بالشرط لا يصلح ان يأتي فعلاً للشرط. ايش هي الاجوبة - [01:22:29](#)

التي صنعت على لسان العرب اجوبة اجوبة شروط لا يصلح ان تأتي فعلاً للشرط. ذكرها ابن هشام في قوله بدي اياكم انتبهوا عند ابن هشام قال في صفحة مية واربعين انت في النسخة قال واذا لم تصلح انا ربما قفزت عن شغلة بس مش مشكلة اقرأ من الادوية اذا لم تصلح. قال واذا لم تصلح - [01:22:56](#)

ومعانا متابعين المجلة في الكتاب واذا لم تصلح الجملة آخر باب الجوازم آخريته تقريباً آخر فقراء وقبل الأخيرة. واذا لم تصلح الجملة الواقعة جواباً يعني جواباً للشرط لان تقع بعد اداة الشرط. يعني جملة الجواب لا يصلح ان تأتي جملة شرط بعد الاداء مباشرة. قال وجب اقتراب - [01:23:18](#)

بالفاء. طب ايش هي جملة الجواب التي لا يصلح ان تأتي جملة فعل لا يصلح ان تأتي بعد الاذان مباشرة لا يصلح ان تأتي جملة الشرط ما هي جمل تأتي جواباً للشرط - [01:23:40](#)

ولا يصلح ان تأتي جملاً للشرط قال وهي لاحظ الجملة الاسمية يمكن يأتي جواب الشرط لا مضارع ولا ماضي جملة اسمية هاي الحالة الاولى او فعلية فعلها طلبي يعني فعلية - [01:23:53](#)

فعلها امر اقول لك آآ ان جاء محمد فآكرمه اكرم فيها الامر صح ولا لا؟ هاي جملة فعلية فعلها طلبي قال او جامد يعني ان يكون الجواب مصدر بفعل لكنه فعل ايش؟ جامد. شو الافعال الجامدة؟ مثل عسى مثل نعمة مثل بنسة. طيب - [01:24:09](#)

او من في بلاد ان يكون منفي بنا. طبعاً هون رح يكون مضارع صح ولان ايش اللي بتم فيها لندن؟ لن تنفي الفعل المضارع. فان يكون من في يعني يأتي فعل مضارع - [01:24:35](#)

الفعل المضارع المنفي بلان لا يصلح ان يأتي فعلاً للشرط لانه لن لا تأتي بعد اداة الشرط. لان لن لا تأتي بعد فاذا جاء عندنا اه جواب الشرط فعل مضارع متصل بلن نقول هذه جملة الجواب هنا لا يصلح ان تأتي جملة شرط. طيب - [01:24:48](#)

الان كم ذكر نجوم الاسمية فعلها طلبي جامد منفي بلال او ما كذلك اذا كان منفي بما هذا الحال الخامسة. الحالة السادسة اذا كانت فعلية والفعل مقرون بقدر الحالة السادسة اذا كانت فعلية وهي مرتبطة بحرف تنفيس - [01:25:08](#)

اذا كم حرف تنفيس الويستين او سوف؟ اذا جئتني فساكرمك او ان جئتني فساكرمك او فسوف اكرمك. الان اذا كانت جملة الجواب الجملة الواقعة جواباً لا يصلح ان تأتي جملة شرط وهي في هذه الاحوال السبعة صح؟ سبعة. جملة اسمية فعلية فعلها طلبي. فعلية متصلة بلن او ما او قد - [01:25:32](#)

او تنفيس ستة كهـاي الاحوال الستة ايها الاحبة هنا جملة الجواب لا يصلح ان تأتي جملة شرط. فهنا يجب ان تقرن جملة الجواب بالفاء. لان طالب في من طلابنا احبة ما يحسنوا يعرفوا ليش هاي جملة الجواب اقترنت بالفاء - [01:25:57](#) سبعة طلعت جملة اسمية فعلية فعلا هظولا بجامد منفي بلن بماء اه مقرون فيه بماء. مقرون بقـ والمقرون بحرف التنفيس هي سبعة. صحيح هذه الاحوال السبعة اذا كانت جملة الجواب من احدى الاحوال السبعة يجب ان ترتبط جملة الجواب بالفاء - [01:26:18](#) وهادي مهم انك تضبط هاي القاعدة حتى تعرف اللغة العربية دائما اه دائما وهذا مطردة. اي جملة جواب شفتها بالفاء بدها تكون واحدة من هدول اي جملة جواب صار مقننة بالفائدة تكون واحدة من هذه الجمل السبعة - [01:26:36](#) تميل طب في اشي غير الفاء ممكن يحل مكان الفاء؟ اه اذا كان الجواب جملة اسمية بس اللي هي الحالة الاولى يمكن بدل الفاء تأتي اذا تسمى اذا الفجائية وهي حرفي. اذا هنا حرف يسمى حرف للفجائي. اذا الفجائية - [01:26:51](#) لكن الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد في الحاشية رقم اربعة في ختامها قال الان احنا قلنا الاصل انه اذا الفجائية عن الفاء عن الفاء الرابطة متى؟ اذا كان الجواب جملة اسمية صح؟ لكن هناك ثلاث صور يكون الجواب جملة اسمية - [01:27:12](#) ويجب الاتيان بالفاء ولا تصلح اذا الفجائية. متى؟ ذكر الشيخ هذه ثلاث مسائل تحت عنـكم. اذا كانت الجملة الاسمية دعائية ان جاء زيد فسلام عليه. اي نسأل الله ان يحل عليه السلام. فسلام عليه لا يصلح ان تقول ان جاء زيد اذا - [01:27:32](#) عليه ما يصلح. الحال الثاني ان تكون الجملة مقترنة بحرف نفي. يعني جملة اسمية مقترنة بحرف نفي يجب ان تجعل الرابط الفاء ولا تصلح الى الفجائية كقولك ان يلعب زيد فما انا براض عنه. لا يصلح ان تقول ان يلعب زيد اذا - [01:27:52](#) انا اذا ما انا براض عني. اذا ما انا براض عنه. لا يصلح. لا بد. الحالة الثالثة ان تكون الجملة الاسمية المؤكدة ان تسافر عفوا بان المؤكدة بان مش بان المؤكدة كقولك ان تسافر فان - [01:28:12](#) معك يعني انتم سافر لا يصلح ان تقول ان تسافر فاذا ان قلبي معك لابد ان تأتي بالفاء هنا. فهذه ثلاث استثناءات. الاصل الجملة يتعاقب عليها الفاء او اذا الفجائية كما تشاء. الا في ثلاث احوال اذا كانت جملة اسمية دعائية نستفيد منها معنى الدعاء. جملة اسمية منفية - [01:28:32](#) جملة اسمية اه مقترنة بـانا اللي هي باب النا واخواننا مقترنة بـانا المؤكدة. طيب اذا ايش قال ابن هشام امثلة على ذلك على الحاجة الخامسة فعل شرط ماضي او مضارع وفعل الجواب لا يصلح ان يأتي فعل شرط. طيب بس قبل - [01:28:54](#) اذكر الامثلة هذه تذكر لما تكلمنا عن الجمل السبعة التي لها محل من الاعراب ايش ذكرنا منها ذكرنا من الجمل السبعة التي لها علم يا رب جملة الشرط اذا كان اداة الشرط جازمة وجملة الشرط مقترنة بالفاء احنا قلنا من الجمل - [01:29:14](#) السبعة التي لها محل من الاعراب. جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء. هذه هي قاعدتها جملة جواب الشرط الجازم الجازم يعني لانه لازم تكون اداة الشرط جازمة. انه لو كانت اداة الشرط مش جازمة زي اذا وكذا نفس الاشـي طرا - [01:29:30](#) جملة الجواب. جملة الجواب تكون مقترنة بالفاء. لكن جملة الجواب حتى لو كانت مقترنة بالفاء لكن اداة الشرط اللي في مطلع الجملة ليست من ادوات الشرط الجازمة. جملة الجار ليس لها محل من الاعراب. حتى تكون جملة جواب الشرط لها - [01:29:48](#) لا محل من الاعراب كما ذكرنا في مقدمة دراسة قطر الندي هناك شرطان ان يكون اداة الشرط اللي في مطلع الجملة جازمة وان تكون جملة الجواب مقترنة بالفاء فلو سئلت الان انت الان اصبح عندك خبرة متى تكون جملة الجواب مقترنة بالفاء؟ تقول اذا كان الجواب جملة اسمية او كان جملة فعلية فعلها طلبـي او اه - [01:30:05](#) او منفية بلا او ما او قد او بالسين وسوف. هيك اصبح عندك خبرة الحمد لله اتضحت عندك الخارطة. فالان لو اردنا ان نطبق على القرآن الكريم ايش قال ابن هشام المثال الاول - [01:30:25](#) الكاميرا متوجهة نحو اخي الكريم. قال وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير. ليش اتصلت الفاء بجواب الشرط؟ مباشرة بدي جواب سريع لانه جواب الشرط ايش؟ جملة اسمية. جملة طب ينفع هنا لو خارج سياق القرآن نضع اذا الفجائية تقول وان يمسسك بخير - [01:30:35](#)

إذا هو على كل شيء قدير. هي كقاعدة يصلح لكن المعنى شوية ما اختل معك. لانه اذا الفجائية بتدل على عنصر المفاجأة. عشان هيك سميت الايذاء الفجائية. بدك عادة تشعر بعنصر مفاجأة لكن كاصل انه يجوز لانه ليست هذه الجملة منفية. وليست دعائية وليست -

01:30:55

بان فالاصل ان يجوز تقول فاء واذا طيب فجملة فهو على كل شيء قدير تقول وجملة جواب الشرط المقترنة بالفاء ايش اعرابها؟ في محل جزم ويمسك هذا هو فعل الشرط مجزوم وجاء مضارعاً. طيب قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني - 01:31:15

اين فعل الشرط؟ يلا سريع ايه؟ فعل الشر. فعل الشر ما قلت جواب الشرط؟ فعل الشرط احسنت كنتم. كنتم وجهه ماضي بقولنا عادي ممكن يكون اشترت موضوع مضارع. كنتم. طب اين جملة الجواب؟ طيب ليش اقترنت بالفاء؟ فعل امر - 01:31:35
تقول وجملة جواب الشرط المقترنة بالفاء في محل جزم آآ ان ترني انا اقل منك مالا ولدا فاعسى ربي ان يؤتيني خيراً من جنتك.
سورة الكهف اين الفعل الشرط؟ تراني مجزوم علامة جزم ايش - 01:31:57

حذف الياء لانه حرف علة. طيب اه اه اين جملة الجواب؟ فعسى ربي ليش اتصلت بالفاء جملة الجواب؟ لانه فعل جامد فتقول والجملة عسى ربي ان يؤتي نهاية الجملة في محل جزم جواب الشرط. طيب. وما يفعله من خير فلن يكفروه. اين الفعل الشرط؟
يفعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه - 01:32:14

في النون لانه من الافعال الخمسة. فلن يكفروا. لماذا اتصلت بالفاء؟ لان منفية بلام. فتقول لن يكفروا الجملة الفعلية في محل جزم الشرط وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من خير ولا ركاب. سورة الحشر اين فعل الشرط؟ افاء ماضي - 01:32:38
تقول فعل الماضي مبني على الفتح في محل جزم. هنا اله ومحل من الاعراب. طيب فما اوجفتم؟ ما اوجفتم؟ لماذا اقترنت بالفاء؟ لانه الفائدة المضارع من فيه بما والجملة الفعلية في محل جزم. اذ يسرق فقد سرق اخ له من قبل. سورة يوسف - 01:32:58
يصرخ يصرخ فعل الشرط مجزوم باللام جزم للسكون فقد سرقه. لماذا بني؟ عفوا لماذا اقترن بالفاء؟ لانه الجملة الفعلية مقترنة بقد. والجملة الفعلية المقترنة بقد في محل جزم جواب الشرط. طيب. ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه - 01:33:15
فسوف نؤتيه اذن اين فعل الشرط ومن يقاتل فيقتل معطوفة على يقاتل. هيك جزمت او يغلب معطوف على معطوف. كله معطوفات. جملة الجواب فسوف لماذا اقترنت بالفاء لوجود حرف التنفيس؟ والجملة سوف نؤتيه اجابة عظيمة في محل جزم جواب شرط. واضحة هي العبة كيف التعامل؟ سهولة القضية في هذا الموضوع - 01:33:35

لكن لابد تحفظ جميل ايش قال في النهاية بن هشام؟ قال ويجوز في الجملة الاسمية ان تقترن بايذاء الفجائية. كقوله وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون. طبعا من نهي بلاغية معنى اذا هنا في معنى. اذا هم يقنطون بتقول لك كانه الامر جاء هيك مفاجأة وبغته. ومباشرة من دون - 01:34:00

دون اي تراخي وان تصير مزينة ما قدمت ايديهم مباشرة بقنطوا. مباشرة بشكل مفاجئ بشكل غير منطقي يعني بدك تفهمي الاية بما توجيه لك من معاني اذا هم يقنطون هم يقنطون هم يقنطون جملة اسمية هم اسم وهناك يقنط مبتدأ وهناك خبر بالفعل الجملة الفعلية. واذا اذا تقول - 01:34:28

لماذا دخلت اذا دخلت رابطة؟ لا يجوز هنا عدم وجود رابط. ما ذكر الفاء ذكر اذا لافادة معنا او عنصر المفاجأة كما يقول والمباغته. وهم الجملة الفعلية في محل الجملة الاسمية عفوا. في محل جزم - 01:34:50

قال وانما لم اقيد في الاصل اذا الفجائية بالجملة الاسمية. ايش الاصل يعني في المتن ايوا كده لما يكون الاصل ده ما فيش متن. يعني في المثل لو رجعتم الى المتن قال وانما لم اقيد في الاصل اذا الفجائية بالجملة الاسمية. ليه؟ قال لانها لا تدخل - 01:35:07
الا عليها. فاغناني ذلك عن الاشتراط لانه يعني معروف انه اذا داب تدخل الا بالجملة الاسمية. فليش انا اشتراط اشي معروف عند طلبة العلم؟ لكن هو مش عارف انه بتكلم مع ناس - 01:35:24

الاصلاء ما بعرفوا هاي المعلومة. طيب اه الان ايها الاحبة نحن الان انهينا الكلام عن الجواز على كلام ابن هشام رحمة الله عليه لكن اه بقي علي اتكلم عن الاعراب سريعاً. كيف نعرب ادوات الشرط؟ مش هذا الذي وعدتكم به؟ ادوات الشرط نفسها كيف نعربها؟ هذا ما

اختتم به الكلام ان شاء الله - [01:35:34](#)

الان ان واذا هل احتاج الى ذكر اعراب لهما؟ لا ما هي حروف. طبعاً اذا ما على اختيارنا. نعم اش هي؟ انا انتبهت انه انا تكلمت عن اقالة ابن هشام عند الاخوة يقولون قال فهذه الادوات اي ادوات الشرط تجزم فعلين يعني هذا قبل - [01:35:54](#)

الكلام اذا لم تصلح الجملة. قال فهذه ادوات الشرط تجزم فعلين يسمى الاول منها شرطاً. ويسمى الثاني جواباً وجزاء. هو يريد ان يقول انه فعل الجواب الشرط يسمى الجواب شرط ويسمى جزء شرط لانه هو نتيجة وجزاء عن الفعل الشرط. لذلك انا قلت لكم انا لما مهد فقلت لكم ان الجملة الشرعية - [01:36:14](#)

ايش عناصرها؟ اداة شرط جملة شرط جملة جواب. هاي بدك تفهمها. هذي عناصر الجملة الشرطية سواء كانت ادوات جازمة او غير جازمة بقي علي ان اتكلم طب قبل ان اتكلم عن الاعراب لا هناك فائدة اريد ان اثبتها لك - [01:36:34](#)

بسم الله ادوات الشرط ايها الاحبة الان قسمناها باعتبار الحرفية والاسمية. هناك تقسيم ثاني نقسمها الان باعتبار الحاق ما بها. هذا وعد في ان نقسمها باعتبار الحاق ما بها. متى تلحقها ماء ومتى لا تلحقها ماء. فنقول تنقسم ادوات الشرط باعتبار الحاق - [01:36:51](#)

ما بها الا ثلاثة اقسام. قسم من ادوات الشرط لا يعمل الا بالحاق ما بها وجوبا. وهي حيثما واذا لانه حيث اذا ما اذا قلت حيث لحالها من دون ما صارت مش اداة من ادوات الشرط. واذا اذا حذفنا منها ماء صارت ظرف لما مضى من الزمن اصبحت اداة اخرى -

[01:37:19](#)

فحيثما واذا ما لا بد اذا كانت اداة شرط انه تقترب بها ماء. اذا القسم الاول ما يجب اقتران ما به وهما اداتان حيثما واذا. القسم الثاني ايها الاحبة ما تلتحق به ما جوازا. يعني يجوز في بعض السياقات او تجدها في بعض السياقات - [01:37:40](#)

وفي بعض الجمل تجدها محدوثة ولا تثيري بالك وهذه نعرف ايها الاحبة هي اين تقول اينما ويجوز تقول اين من دون ما. ان شرطية وهي ام الباب تقول اما كثير وهذا يخلط فيه كثير من الطلاب. فاما ترين من البشر احدا - [01:38:00](#)

هادي مش اما اللي هي ادوات شرط غير جازمة. البعض بخلط بعض اخوانا بخلط بين اما عفوا هي هديك امة هديك اما اداة شرط غير جازمة اما محمد فموجود. اما اداة تفصيل. اه بعض اخواننا يخلط بين اما التي هي اداة تفصيل فاما منا بعد واما فداء -

[01:38:17](#)

ويخلط بين ان الشرطية التي دخلت عليهما. انه كلا الحالتين تجد يعني في الرسم تكون اما واحد لكن السياق هو بحدد لك انه هاي اما ولا اما اللي هي حرف تفصيل اما منا من بعده واما فداء. السياق هو الذي يحدد ذلك. طيب اه اذا اه - [01:38:35](#)

ذكرنا اول اداء اين؟ تلحقها ما جوازا؟ ان الشرطية تلحقها ما جوازا اي ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى ايا ما ويجوز ان تقول من دون ما اي رجل جاء باكرم اي رجل جاء فاكرم. كذلك حتى يجوز تقول حتى ما - [01:38:55](#)

ما يجوز ان تقول حتى من دون ما والاخيرة ايانا وهذا البيت الذي ذكره ايانا ما تعدل به الريح فايانا ما تعدل به الريح وتنزل. الشاهد اللي ذكره كانت مقترنة فيه ايانا بايش؟ بما - [01:39:12](#)

ايها الاحبة هاي الخمسة تلحق بها ماء جوازا. بقي علينا قسم لا يلحقهما يعني لا يجوز ان يلتحق بما ابداء. وهي عبارة عن ايش؟ من وما ومهما وان من وما ومهما وان. من وما ومهما هي دول اخوات دايماً مع بعض. من وما هم اخوات بتضيف عليهم ان. هذه ما سمع عن العرب استخدام ما معها - [01:39:27](#)

ها اذا عندنا ما تلحقهما وجوبا حيثما واذا ما ما تلحقهما جوازا هي اين؟ وان ومتى وايانا واي؟ خمسة ومات الحقاً ما لا يجوز الحاق ما بها ابداء الاخوات الثلاث دائماً - [01:39:53](#)

اخواتي الثاني بسميهم انا. ما هو وما ومهما؟ وان زياد عليها. جميل. الان كيف نعرب ادوات الشرط التي معنا ايها الاحبة كم ذهب من الوقت؟ ساعة واربعين يلا ان شاء الله بنكمل على ساعتين ونخلص ان شاء الله. طيب اه - [01:40:13](#)

اتكلم عن من؟ وما ومهما كيف نعرفها ايها الاحبة؟ اقول تفصيل سريع انت عليك التطبيق انا في الحقيقة لا استطيع اطبق كثيراً لانه الوقت عندي يجب ان اختزله. لكن اه انا اعطيك - [01:40:31](#)

ومهما الفعل الواقع بعدها اما ان يكون فعل ناقص واما ان يكون فعل تام الفعل الناقصي ايش؟ كانوا واخواته ليكان واخواته من من كان يريد حرف الاخرة نزل له في حرثه وعلى ذلك. اه من اصبح من امسى من ضل وعلى ذلك. اذا - [01:40:46](#)

الواقع بعد من وما وما الشرطي فعل ناقص. فهنا حالتان الحالة الاولى ان تكون هذه هذه الادوات الثلاث هي في معنى اسم كان ان تكون انت من الجملة بتفهم انه هاي الاذى هي اسم كانت - [01:41:09](#)

من كان يريد حرث الاخرة نزل له في حرثه. الان من كان ايش بتفهم منا هاي الجملة؟ انت هنا الاعراب بده فهم من كان يريد حرث الاخرة؟ من كان هو يريد حرف الاخرة. فمن تسقط على واقعة على ماذا؟ على اسم كان - [01:41:44](#)

صح؟ طب هل يمكن اعرافها اسم كان ليش؟ لانه اسم كان لا يتقدم عليها. فاعربها ايش هنا؟ مبتدأ اذا الحالة الاولى ان تكون هذه الادوات الثلاث اللي هي من او ما او مهما هي في معنى اسم كان فتعرض - [01:42:07](#)

مبتدأ طب كيف تعرض؟ فقل من اسم شرط مبني لانه قلنا من ادوات الشرط مجموعات هاي. مش قلنا الاسماء المبنية على نوعين نوع مجموعات ونوع مفردات. مبنوثة الشرط اسماء الشرط هي من قبيل الاسماء المبنية المجموعات. من اسم شرط مبني على السكون - [01:42:23](#)

في محل رثع مبتدأ لانها واقعة يعني ساقطة معناها مدلوله سمية كما هي عندي مشكلة. هي بمعنى اسم كان واسم كان لا يتقدم علي فانا مضطر اني اعربها مبتدأ صح؟ طب وين خبرها؟ اي مبتدأ بده خبر؟ اين الخبر - [01:42:42](#)

الخبر باختصار جملة جواب الشرط عفوا جملة فعل الشرط مع جواب الشرط وتقول وجملة فعل الشرط وجواب الشرط هي الجواب كل جملة جواب الشرط وفعل الشرط اقول وجملة جواب الشرط وفعل الشرط هي خبر لماذا؟ لمن - [01:42:59](#)

طبعا هاي مسألة فيها خلاف. البعض يقول عفوا لانه الخبر بس جملة فعل الشرط. والبعض بريحنا وبقلنا لأ كل الجملة الواقعة بعد من او ما او مهما كلياتها هي الخبر - [01:43:22](#)

وانت خذ هذا الرأي وتوكل على الله الامور زينة ان شاء الله. طيب الحالة الثانية ان تكون من او اخواتها واقعة على ماذا او في معنى ايش اقول في معنى - [01:43:32](#)

خبر كان في معنى خبر كان في هذه الحالة ننظر بهاي الحالة ننظر اذا كانت كان اخذت خبرها مباشرة يعني في الجملة هي مآخذة خبرها تكون من ايضا في هذه الحالة مبتدأ - [01:43:58](#)

مثال ذلك من كنته فساكرمه بدها تدخيش شوي يا جبدي. من كنت انت هو فساكرمه من كنته شف من كنته واضحة وهي بدها شوية تفكير. من كنت انت هو. نعم لا لا انا مش الشخص الذي تكون انت هو - [01:44:26](#)

نعم؟ الشخص الذي تكون انت هو من كنته هي شوي بدها تفكير. من كنت انت هو؟ ايه نعم بغض النظر اخوه. هاي بقول لك الشخص اللي بتكون انت هو من كنته كنت انت هو - [01:45:06](#)

فساكرم عن انا شايفها واضحة بالنسبة الي بس مش يعني انه مع التفكير بتطلع اكثر. من يعني الشخص الذي كنت انت هو انت هو يعني ما بدها كثير كثير الان من هنا تسقط على التاء اللي هي اسم ولا تسقط على الهاء اللي هي الخبر - [01:45:33](#)

لأ هي بتسقط على الخبر الشخص الذي كنت انت هو ركز الشخص الذي كنت انت هو فساكرمه. من هنا وقع هذا الخبر خلص مش لحتى انه ما فهمتها ما هي مشكلة - [01:45:52](#)

نعم؟ يعني هي معناها مش كثير مع نعم عميق لكن الشأن لا يعترض مثاله. من كنت انت هو فساكرمه. الآن من هنا واقعة على الخبر هي بمعنى الخبر يعني الشخص الذي كنت انت هو فماذا تعرف؟ نقول هل الخبر موجود في في كان - [01:46:13](#)

موجود الضمير اذا مستحيل تكون من هي الخبر في هاي الحادث اضطر اني اجعل من ايضا مبتدأ ساظر اني اجعل من ايضا ايش مبتدأ لكن لو حذف الخبر من كنت فساكرمك - [01:46:34](#)

حذفت لها باختصار فكان من كنت ان اي شخص كنت فساكرمك. معناها من كنت فساكرمك من كنت؟ من هنا؟ ايش اعرايها؟ اه هنا من؟ هي واقعة على خبر كان وكان لم تأخذ خبرها في الجملة فتعرب - [01:46:54](#)

من اسم شرط مبني على السكون في محل نصب خبر كان مقدم خبر كان يتقدم عليها بس اسم كان هو ما يتقدم عليها. فهنا من من كنت باسقاط الهاء فساكرمه - [01:47:14](#)

نقول طبعاً هي ادوات الشرطة لاعرابها شوية عميق. واكتبوا عندك ودونوا مع الوقت ان شاء الله كل ما تنظر فيه اكثر واكثر بثبت وطبق. انا ما بقول لك انها سهلة - [01:47:34](#)

بدك تطبق وتنظر وتتأمل ما هي قضية بس انه كلامه سريع. فيها تفاصيل كثيرة حقيقة. وقل من ينتبه اليها من طلبة العلم اذا الحالة الاولى ان يكون فعل الشرط فعل ناقص - [01:47:44](#)

اذا كان في عنا قس فعندنا حالتان. الحالة الاولى ان تكون اداة الشرط هي بمعنى اسم كان اول او غيرها من الافعال الناقصة. في هذه الحالة ماذا سترب بذات الشرط؟ مبتدأ وجملة الشرط. رواب الشرط هي الخبر - [01:47:58](#)

طيب الحالة الثانية ان تكون من او اخواتها ما ومهما هي بمعنى خبر كان او احدى اخواتها. اذا كانت من او ما ومهما هي واقع هي بمعنى خبر كان ننظر بالتفصيل هون. اذا كانت كان واحدة اخواتها اخذت خبرها ابتداء في - [01:48:17](#)

جملة وانا ما باستطيع اقول انه من ولا خبر ثاني خلص ما هي اخذت الخبر. فاقول من مبتدأ اذا كانت كان ما اخذت خبراً مثل من كنت فساكرمه او فساكرمك. في هذه الحالة من تكون هي خبر كان او - [01:48:37](#)

احدى اخواته مقدم واضح التفصيل هذا ايها الاحبة هذا مهم لما تعرب لما يكون فعل الشرط فعل ناقص. بهاي الطريقة يا بتخليها اسم يا بتخليها خبر بناء على هذا التفصيل اللي اعطيناك اياه. طيب - [01:48:54](#)

خلصنا من الفعل الناقص. بس انتم ما شفتوش حاجة اي والله ما فيها اية هذا مثال. من كنت انا لسا من كنت اسهل ممن كنته. يقول لك من كنت؟ يعني مين كنت - [01:49:10](#)

بغض النظر من كنت فساكرمك. يعني هي بمعنى بغض النظر اي شيء كنت يعني اي شخص كنت فساكرمك يعني ما عندي اولوية. طيب فعل تام. اذا كان بعد من ومهما فعل ما هي الافعال الاكثر في اللغة العربية التامة اللي هي ليست من كان واخواتها. ضربا اكلا شرب يقوم ويقعد ينام فعل تام - [01:49:28](#)

كيف نعرف؟ نقول اذا كان الفعل التام لازم هاي الحالة الاولى. بتعرفوا الافعال اما لازمة اما متعدية. لازم لا يأخذ مفعول به. المتعدي يأخذ مفعول به اذا كان فعل التام فعل لازم في هذه الحالة - [01:49:48](#)

تكون من او اخواتها ايش؟ مبتدأ مستحيل تكون مفعول به مثل من ايش؟ من ذهب الى المدرسة فسيدرس انت ما تركزوا كثير عالامدة انا خلص بجيب مثالي وبمشي الحال. طيب من ذهب الى المدرسة فسيدرس او فسينجح او فسيوفق. المهم من ذهب الى المدرسة - [01:50:04](#)

ذهب فعل لازم ما بتوخذ مفعول به صح؟ اذا بما انه فعل لازم مباشرة تعرب من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ واين الخبر جملة الشرط والجواب. جملة الشرط والجواب. طيب الحالة الثانية ان يكون الفعل التاء فعل متعدي يعني يأخذ مفعول به - [01:50:32](#)

هنا ننظر اذا كانت فعل متعدي عندنا ثلاثة احوال. وكالعادة اذا كانت فئة متعدي عندنا ثلاثة احوال الف ان تكون من او احدى ما يعتبر يعني ما بتكلمش عن من بتكلم عن من وما ومهما بس نوحده الكلام حتى ما نضطرب. ان تكون من او احدى اخواتها هي بمعنى الفاعل - [01:50:54](#)

لا المفعول به ان تكون بمعنى الفاعل المفعول به. من اكرم بكرة فساكرمه. ايش بتفهم من هاي الجملة من اكرم بكرة فساكرمه. شو انت فاهم منها؟ الشخص الذي اكرم يعني صدر منه الاكرام لمحمد او لبكر - [01:51:23](#)

فساكرمه فمن هنا بمعنى ايش؟ هي بمعنى الفاعل. طب الفاعل هل يتقدم على فعله؟ لا. فاذا ما اش اعراب من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. كذلك. اذا كان الفعل متعدي لكن اداة الشرط ومهما هي - [01:51:48](#)

معنى الفاعل وليست بمعنى المفعول به في هذه الحالة تكون من مبتدأ لان الفاعل لا يتقدم على فعله مستحيل اعرفها فاعل لانه

الفاعل لا يتقدم على فعله لما اقول زيد اكرم بkra. سيبوني من جملة الشرط. لو قلت لك زيد اكرم بkra. اكرم هو بkra. بصير يحكي زيد فاعل مقدم عند البصرية؟ لأ عند الكوفيين بصير - [01:52:08](#)

بدرس المنطقة البصرية ما بصير. فالزيدون انا مضطر اقول عنها مبتدأ. صح؟ مع انه هو الفاعل في المعنى. وكذلك من؟ اذا كانت هي الفاعل في المعنى والفاعل لا تقدم على فعله فانا اضطر ان اجعلها مبتدأ والجملة اللي بعدها خبر - [01:52:28](#)

طيب باء ان تكون بلشنا نميل ممكن نطلع لفوق. اذا خلصنا من الف طيب الان نقول باء ان يكون الفعل متعدي صح؟ ان يكون الفعل اخذ المفعول به ان يكون الفعل المتعدي اللي واقع بعد من اخذ المفعول به ومن او احدي اخواته طبعاً هي بمعنى المفعول به - [01:52:43](#)

ان يكون الفعل المتعدي اخذ المفعول به ومن هي بمعنى المفعول به؟ مثل من اكرمه يعني انا اكرمه من اكرمه فسييسعد يلا انبسطوا. من اكرمه فسييسعد من اكرمت فسييسعد. من هنا بمعنى ايش؟ مفعول به. يعني الشخص الذي اكرمه انا. طيب فننظر - [01:53:19](#)

بالفعل اكرمت هل الفعل متعدي اخذ مفعوله نعم الهاء هي المفعول به الهاء هي المفعول به اكرمته. ومن هي بمعنى المفعول به؟ اذا مش ممكن انه نقول هي مفعول لانه خلص الفعل اخذ المفعول به. هنا العبارة الدقيقة ان نقول هنا نطبق احكام باب الاشتغال الذي سندرسه ان شاء الله. انا بدى - [01:53:52](#)

اقتصر عليك المسافة وقول انه مبتدأ. حتى نوحّد الموضوع. قل انه من هنا ايش مبتدأ فيها وجوه اخرى اعرابي لكن قل انها مبتدأ حتى في هذه الحالة لاحظوا كله الى الان مبتدأ اذا كان الفعل لازم مبتدأ فعل لازم ومن - [01:54:16](#)

فعل متعدي ومن بمعنى الفاعل مبتدأ. فعل متعدي واخذ مفعوله من؟ مبتدأ. الحالة الاخيرة ان يكون الهي جيم ان يكون مش راح توسع. هاي المشكلة الحاجة الاخيرة ودنا نغير بدل باء نخط جيم. ان يكون الفعل - [01:54:32](#)

نقول ان يكون فعلاً متعدد طبعاً لانه احنا الان بنتكلم عن الفعل المتعدي. ان يكون الفعل المتعدي لم يأخذ المفعول به ومن هي بمعنى المفعول به في هذه الحالة تعرب من مفعول به مقدم. ايش مثال ذلك - [01:54:55](#)

مثال من اكرمته فسينجح او فسييسعد. اسقط الهاء منه. من اكرمته فسييسعد الكرامة ما اخذت المفعول به ستعرب من؟ اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. فهاي الوحيدة اللي تعرف فيها ادوات الشرط - [01:55:20](#)

اللي هي من او ما او مهما مفعول به. اذا كان الفعل متعدي ومن بمعنى المفعول به هيك تقول شرط تكون من بمعنى المفعول به فعل متعدي ومن بمعنى المفعول به والفعل لم يأخذ المفعول به - [01:55:37](#)

في هذه الحالة تعرب من هي المفعول به؟ نعم؟ بدنا اكثر من هيك بكفي. خلينا نوقف الاية قد قضيت عدل مفعولين وثلاثة الاصل اذا انت تبرمجت وفهمت هاي القضية مباشرة حتكتشفها. يعني ما هي قضية صعبة هي بس بدنا انتباه للمعنى اداة الشرط في الجملة. طيب - [01:55:53](#)

خلصنا ايها الاحبة من من؟ وما ومهما؟ هذا الكلام اللي قلته في من؟ ابقوا على ما طبقوا على مهما طبقه على ما هو وطبقه على مهما ومهما تكن عند امرئ من خليفة تذكر ايش قال ابن الشباب فيها؟ ايش قالت مهما تكن نبرئ من خليفة؟ قال تكن اسمها مستتر ومهما - [01:56:13](#)

الان مهما هي واقعة موقع ايش؟ بمعنى اسم كان او اسم تكن هي بمعنى اسم تكن لذلك قال هي مبتدأ. صح؟ هاي القواعد هي قواعد سهلة هي فقط قليل من التطبيق والتأمل. لكن ضبطها بهذا المنهج انه تصير عندك على شكل قواعد سريعة التطبيق. افضل من انها تضلها سابعة - [01:56:34](#)

تقسم فعل ناقص ولا تعمل اذا فعل ناقص اذا كانت من بمعنى اسم كان فهي مبتدأ. اذا كانت بمعنى الخبر ننظر. هل اخذ الخبر ولا ما اخذ الخبر. ونفس الشيء فعلي التام. التام. اذا كان لازم - [01:56:54](#)

خلص مباشرة هي مبتدأ. اذا كان مبتعدي ننظر هل من بمعنى الفاعل؟ اذا هي مبتدأ. اذا بمعنى المفعول به؟ طب هلاً اذا كان بمعنى

المفعول به هل اخذ الفعل المفعول به؟ اخذ وخلص - 01:57:04

ما اخذ المفعول به هي مفعول به. يعني بهاي الطريقة السريعة السهلة. هذا فيما يتعلق بمن؟ وما ومهما خلصنا منها. طيب اه الان

الباقى ايها الاحبة سريع يكون عندنا بالنسبة ليقولنا ايش ظروف المكان اللي عنا؟ اين - 01:57:14

وان. هذه رهبة ظروف كلها مبنية على السكون عفاوا اين مبنية على الفتح اين مبنية على الفتح؟ صح اين؟ وان مبني على ايش؟ على

السكون حيثما مبنية على انا ما بدي هي والدقة ان تكون مبنية على الضم. لانه هي الاداة هي حيث وما هي زائدة - 01:57:33

فالدقة ان تقول حيث بدك تقول مبنية على السكون ترى مثل هاي الامور لا مشاحة فيها بتسامحوا فيها اخوانا النعال. باعتبار ما انه

كلها مع ما مبنية على السكون. لكن الدقة - 01:57:56

حيث هي والماء هاي زائدة. المهم اين مبنية على الفتح وحيث مبنية على الضم وانها مبنية على السكون وهذه الثلاثة ايها الاحبة دائما

ايش اعرابها؟ دائما ظرف مش ظرف واحد. هذا هو كان للمرة الخامسة - 01:58:06

عشرة على التوالي. طيب. هاي دائما اعرابها اين؟ وحيثما وان ايش اعرابها ظرف مكان مبني طبعا كل واحد على حسب بناءها. في

محل نصب. طب ايش اللي نصبها نعم؟ اه فعل الجواب - 01:58:26

بفعل الجواب. فعل الجواب هو العامل. فاذا قلت اينما تكونوا يدرككم الموت اين ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب. ظرف

مكان مبني على النصب. مبني على فتح في محل نصب. ايش اللي نصبه - 01:58:50

مش تكونوا لأ فعل الجواب يدرككم. فاصل الجملة يكون في الترتيب يدرككم الموت اينما تكونوا. كانه هيك ترتيب المنطقة طيب آ

الان فيما يتعلق طبعا هناك تفصيل شوي في هاي قضية اذا كان فعل ناقص ولا فعل تام لانه اذا كان فعل ناقص اللي بعدها مثلا -

01:59:07

ايمنا اينما كنت رح ندخل شوي في التفاصيل لكن ما بدي ادخلك الان خلص يعني خيلنا نكتفي بهذا القدر. اذا نرحمكم شوي. اذا كان

فعل ناقص هي ستكون ظرف لكن - 01:59:28

ستكون هي متعلقة بمحذوف خبر كنته اينما كنت مثلا فسأكرمك الان اينما هي صح ظرف جميل؟ اينما هنا ايش؟ ظرف. وهي في

الحقيقة متعلقة بمحذوف خبر كنت اينما كنت فسأكرمك. وكنت - 01:59:41

اخذت اسمها. طب وين خبرها اينما كنت فسأكرمك. كنت اخذت اسمها. وين خبرها؟ الظرف المتقدم الظرف المتقدم وبالتالي اذا كان

خبرها الظرف المتقدم اه سيكون عاملها متعلق محذوف لانه ده سنأخذ ان شاء الله ظروف اللازمة والامكنة ليست هي الخبر بحد

ذاتها. هي متعلق بمحذوف تقديره كائن - 02:00:02

تقديره كائن هو الخبر. باختصار اذا كان الفعل ناقص وهي الخبر وما في خبر بتكون هي خبر بس انا ما بدي اشغلك كثير خلص

اعتبرها ظرف مكان مبني. في محل نصب - 02:00:27

بفعل الجواب. اذا كان الطيب اداة زمان متى وايانا؟ ضرب زمان ايش اعرابها متى وايانا ظرف زمان او اسم شرط بدك تكون مثلا

وهي ظرف زمن مبني متى مبنية على السكون وايانا مبنية على الفتح - 02:00:37

الحركة الظاهرة عندك سكون ولا فتح انت بتبين عندك. في محل مصر على الظرفية. في محل نصر. طب ايش اللي نصبها؟ تقول

جواب الشرط شو بقى عندنا؟ لا الحروف ما لهاش محل من الاعراب. ريحتنا واحدة اللي هي اخطر وحدة. اي اللي هي العشقة في اي

- 02:00:55

اي ايها الاحبة يختلف اعرابها بحسب المضاف اليه. يعني ما لا استطيع اني اضبط لك اياها بقاعدة معينة اي بحسب المضاف اليه

فهيك نقول في اي اي هي الوحيدة المعربة. معربة مش مبنية. هاي قاعدة احفظوها فيها - 02:01:14

واعرابها بحسب المضاف اليه اذا اضيفت الى عاقل فهي بمعنى من؟ فتأخذ اعراب من الذي تقدم بالتفصيل مثل اي رجل يأتيني

فساكرمه شيل اي رجل وحطما وطبق كل القواعد طب الحال الثاني اذا اضيفت الى غير عاقل اي دابة اركبها - 02:01:37

فساهلكها من شدة الركوب. هذه هنا تكون بمعنى ماذا؟ ما او مهما. طيب اذا واضيفت الى اسم زمان اي وقت تأتيني تجدني هنا

اعراب اعراب متى وايانا بس هي معرض بس بتكون اي وقت لهاد الشركة منصوبة. اي وقت. ظرف ايا تقول اسم شط وهي ظرف زمان منصوب. اي ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [02:02:16](#)

على اخره. ايش اللي نصبه؟ جواب الشرط. بس الفرق بينها وبين ايانا ومتى؟ انه هذيك مبنية في محل نصب. وهذي منصوبة مباشرة. طيب الحالة الرابعة اذا اضيفت الى آ اسم مكان - [02:02:50](#)

اي مجلس اه تأتي تجدني اي مجلس تأتي تجدني عرفت؟ هنا ايش اعرابها؟ ظرف مكان منصوب مع علامة نصبه الفتحة اذا اضيفت الى مصدر يكون عرابها مفعول مطلق اي ضرب - [02:03:05](#)

تضربني فانه موجه. اي ضرب تضربني فانه موجه اي ضرب تضربني فانه موجود لاحقي فجزمة تضربني وجزمة اه محل الجملة ديك فانه موجه الجملة في محل الجزم دواب الشرط صح؟ واي ضرب اي تقوم مفعول مطلق؟ - [02:03:34](#)

اي ضرب تضربني لانه ايش ملاحظين انه ايش عبارة عن انت لا ركز الجملة تضربني اي ضرب هذا مفعول مطلق لبيان نقول ان نوع. ممكن نقول لبيان النوع. جميل كأنك لو قلت لك ضربتني ضربتني او ضربتني ضربا - [02:03:55](#)

مش هيك فها هي بمعنى المفعول المطلق في الحقيقة لو تأملت فهي اي ضرب تضربني. انت اذا ما تأملت كثيرا احياناً القواعد بتساعدك فاذا وجدت اي مضافة مصدر فالأكثر فيها انها مفعول مطلق عادي نقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة والعامل فيه هو طيب - [02:04:14](#)

لكن آ هنا في الحقيقة في مفعوله المطلق سجد اشكال. يعني اذا احنا قلنا قضية اه انه اين وايانا ومتى وحيث من هاي ظروف الزمان والمكان او انه اي اذا كانت ظرف زمان او مكان العامل فيها جواب الشرط في الحقيقة مسألة - [02:04:34](#)

البعض يقول انه العامل فيها فعل الشرط. والبعض يقول العامل هو جواب الشرط. المسألة هذي مش محسوبة ابتداء هاي اول اشي. وثانيا كل قول عليه انتقادات وستجد فيه خلاف طويل. يعني لو قلت اي ضرب تضربني فساكرمك. عاوز اكرم اي ضرب وتضربني -

[02:04:54](#)

تضربني فانه موجه ايش رأيكم ايها الاحبة؟ هنا لاحظ اي ضربة تضربني فانه موجه لا يصلح ان تقول اه جواب الشرط هو الناصب صح لانه فانه موجه كيف ينصب اي على المفعول المطلق. اللي بنصب المفعول المطلق هو فعله - [02:05:14](#)

ضربتك ضربا ضربا ايش اللي نصبه مفعوله مطلقاً؟ ضربتك فالآن وانا اي ضرب تضربني الأصل انه تضربني لفعل الشرط هي اللي تنصب المفعول المطلق مشاكل منطقية اللي هي مفعول مطلق لفعل - [02:05:35](#)

اي ضربا تضربني. تضربني ضربا مبرحاً. فهنا نقول مثلاً في اي اذا كان المفعول المطلق العامل فيها فعل الشرط هذا الاظهر قضية العامل باختصار في ادوات الشرط اذا كانت اسماء مكان او اسماء زمان او اي اه في الحقيقة العامل هنا فيه خلاف كبير - [02:05:49](#)

في تحقيقه عند النحاة. هل هو فعل الشرط ولا جواب الشرط؟ وبما انه القضية ما هي محسومة وفيها اخذ وعطا وظيفية. لو الطالب قال انه الذي ينصب الظروف ايانا ومتى هو فعل الشرط ما عندي مشكلة. وكذلك ظروف المكان او اي. لانه القضية محتملة. يعني ما

في عندي شئ يجزمني - [02:06:09](#)

الحقيقة انه هذا هو العامل ولا ذاك هو العامل فلذلك لا يهمني كثيراً ان لكن يهمني ان اعطيك الاقوال. انه قيل ان العامل هو دواب الشرط وقيل العامل هو فعل الشرط والأكثر على انه العامل هو جواب الشرط - [02:06:29](#)

لكن الذي يظهر لان هذا لا يضطرد في كل الامثلة. لا يضطرد في كل الامثلة وهي معلومة الان سابقة عن او انها ما بتم تحقيقك لطبيعة العامل. انا يهمني تعرب انا فقط يهمني ان تعرب حتى لو لم تذكرني العامل خلص اعرف بس اعرب هذي الذي اريده جزاك الله خيراً -

[02:06:42](#)

فهنا ايها الاحبة كيف نعرب اي وهي الوحيدة المعربة هكذا نكون انهينا الكلام عن اه اسلوب الشرط اظن ساعتين ساعتين وعشرة ثمينة الله يجزاكم الخير. طيب نسأل الله ان نكون وفقنا في تقريب الصورة وفي لملة شعث هذا الباب باكملة في اللغة العربية -

[02:06:59](#)

اه انه لي ذلك والقادر عليه. سامحونا على الاطالة. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا ارحم الراحمين. صلى الله

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:07:19

- 02:07:28