

المحاضرة (91): النكرة + المعرفة و أنواعها + الضمائر | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ |

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرّة - [00:00:00](#)

تعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد. الذي نعقده في شرح كتاب قطر ومن للصدأ نسال الله ان يعلمنا ما ينفعنا وينفعنا بما علمنا - [00:00:30](#)

اه انتهى بنا الحديث ايها الاحبة في هذا الكتاب اه او انهينا في الدروس التي مضت ايها الاحبة الكلام عن الفعل المضارع مرفوعا منصوبا ومجزوما هذا الذي بدأ به ابن هشام بدأ هو الان سيتكلم عن المعربات - [00:00:46](#)

والمعربات عندنا اما الاسماء المتمكنة واما الفعل المضارع اليس كذلك فبدأ بالفعل المضارع فبين الرفع ما هو عامل الرفع وعرفنا ان عامل الرفع معنوي تجرده من الناصب والجازم ثم بين ما هي عوامل النصب التي تنصب الفعل المضارع ثم بين ما هي عوامل الجزم التي تجزم الفعل المضارع وقسمها الى ما يجزم فعل المضارع واحدا والى - [00:01:03](#)

ما يجزم فعليين مضارعين اه بعد ان انهى الكلام عن الفائد المضارع تماما. واستوعبنا الكلام فيه باذن الله عز وجل والتفصيل في ابوابه. سينتقل الان الى الاسماء المتمكنة فسيكلم عن مرفوعات الاسماء - [00:01:28](#)

وعن منصوبات الاسماء وعن مجرورات الاسماء وهذا سيأخذ قسم كبير من الكتاب ثم سينتقل الى الكلام عن العوامل التي تعمل عمل الفعل. لانه الاصل كما قلنا في نظرية العامل انه للفعل. وهناك - [00:01:44](#)

ما ينوب عن الفعل في العوامل. وهذا سيأخذ ايضا حجم جيد من الكتاب ثم نأتي الى اخر الكتاب ان شاء الله في بعض الابواب المتفرقة. فبدأ رحمه الله وتعالى الان بمدخل الى باب الاسماء فقسم الاسماء وبين تقسيما مهما وهو ان الاسماء تنقسم الى - [00:01:59](#)

معرفة والى نكرة تقسيم الاسماء الى معرفة ونكرة. وهذا التقسيم لا ينحصر في الاسماء المتمكنة بل هو يشمل الاسماء المتمكنة وغير المتمكنة. الاسماء المبنية اسماء المعربة والمبنية كلاهما ينقسمان يعني هذا التقسيم يشمل الاسماء المعربة والمبنية ينقسمان - [00:02:19](#)

الى معرفة والى نكرة. طبعا ابن مالك في الالفية قدم هذا التقسيم. يعني هو ابن مالك اصلا في الالفيتو ايها الاحبة اه تكلم عن النكرة معرفة قبل ان وتكلم عن مرفوعات الاسماء ومنصوبات الاسماء ومخفوضات الاسماء ثم ذكر بعد ذلك الفعل المضارع مرفوعا ومنصوبا - [00:02:40](#)

ومجزومة. ابن هشام لأ عكس. بدأ بالفعل المضارع مرفوعا ومنصوبا ومجزوما ثم انتقل الى الكلام عن ايش؟ عن الاسماع. فقسمها الى نكرة ثم شرع في مرفوعات ومنصوبات ومجروراتها وهذا في النهاية تقسيم اصطلاحى يعني تقسيم علمى ككتاب لا حرج عليه لا نثر على هذا ولا على هذا اجتهاد - [00:03:01](#)

طريقة التقسيم وطريقة ايصال المعلومة الى الطالب. هو فقط اجتهاد لا مشاحة فيه اذا ابن هشام رحمة الله عليه يقول في متنه الان فصل الاسم ضربان. اذا قال الاسم سواء موارد او مبني. الاسم ضربان نكرة - [00:03:21](#)

وهو ما شاع في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس ومعرفة وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب. وهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم - [00:03:38](#)

او جوازا في نحو زيد يقوم او بارز. وهو اما متصل قمت وكافي اكرمك وهاء غلامه او منفصل كانا وهو واياي ولا فصل مع امکان الوصل الا في نحو الهاء من سلنيه بمرجوحية وظننتكه وكنته - [00:03:55](#)

في رجحان الان ايها الاحبة سنشرح باذن الله في الكلام عن تقسيم الاسماء الى نكرة ومعرفة فنقول ابتداء كلمة نكرة ما هي من حيث المشتقات الصرفية؟ ما نوعها من المشتقات؟ هل هي اسم فاعل؟ اسم مفعول؟ مصدر اسم مصدر ما نوع من المشتقات؟ وكذلك كلمة - [00:04:15](#)

معرفة. ما نوع من المشتقات؟ نقول ابتداء ايها الاحبة آآ ذهب كثير من النحاة الى ان كلمة نكرة كلمة معرفة هي عبارة عن اسم مصدر للفعل نكر في حالة نكرة وعرف في حالة معرفة. اذهب الى السبورة - [00:04:37](#)

ذهب كثير من النحاة الى ان كلمة نكرة هي عبارة عن ايش؟ اسم مصدر للفعل نكر بالتجديد تنكر وعرفه الان قلنا نكرة اسم مصدر لها ومعرفة اسم مصدر لايش؟ لعرفة. نكرة اسم مصدر لنكرة. ومعرفة اسم مصدر لعرفة. طيب ابتداء - [00:05:03](#)

فقط لمحة سريعة انا ما بدي ادخلك كثير في المشتقات. ايش هو اسم المصدر؟ اسم المصدر هو الذي تقل حروفه عن حروف المصدر القياسي للفعل اسم المصدر هو المصدر الذي تقل حروفه - [00:05:38](#)

عن حروف المصدر القياسي للفعل. الان مدرسة النظم المقصودة ايها الاحبة في علم الصرف اخذنا انه كل فعل له مصادر قياسية صح؟ اخذنا افعال مصدرها القياسي فعل ايش مصدرها القياسي؟ فعل ايش مصدرها القياسي. ثم انتقلنا للرباعي ثم هذا الرباعي ثم انتقلنا للخماسي وبيننا - [00:05:59](#)

مصادره وتكلمنا عن مصادر الثلاثي وعرفنا اذا بشكل عام انه الافعال لها مصادر قياسية. فنكر هي على وزن فعالة ما هو المصدر القياسي لفعالة اذا لم يكن معتل الاخر فعل مصدرها القياسي ايش؟ اخذناه في علم الصرف تفعيل صح؟ جرب تجريب وتجربة. يجوز ذلك. طيب مثلا قتل - [00:06:27](#)

تقطيف برة باء تضريب كرة ما تكريم هذا مصدره فعل مصدرها تفعيل ونكر على وزن فعالة فاذا نكر ايش؟ مصدرها القياسي تنكير هذا اصل مصدرها القياسي نكر مصدرها القياسي هو - [00:06:54](#)

تنكير. جميل؟ لانها فعل تفعيل اذا نكر تنكير. نشوف المصدر القياسي كم حرف حرفين ثلاثة اربعة خمسة. اه المصدر القياسي خمس احرف نكرة كم حرف حرفين ثلاثة ثلاثة لانه اكثرهم لا يعد تاء التأنيث حرف يعدها في نية الانفصال - [00:07:12](#)

يقعدها في نية الانفصال وحتى لو عديتها بتصير بتصير اربعة. فحروف نكرة اقل من حروف المصدر القياسي لايش لنكره فبالتالي نقول نكرة اسم مصدر لنكرة وليست مصدر لانه ايش تعريف اسم المصدر؟ هو المصدر الذي تقل حروفه عن حروف المصدر

القياسي للفعل. المصدر القياسي لنكر تنكير خمسة احرف - [00:07:41](#)

هي اسم مصدر لنكرة وليست مصدرا قياسيا اسم مصدر. مثال ذلك في القرآن الكريم والله انبتكم من الارض نباتا فالله انبتكم من الارض نباتا. انبت ايش مصدرها القياسي؟ قال ماذا افعل؟ افعل افعل انبت - [00:08:08](#)

انبات هذا اذا مصدر القياسي لانبت ان بات كم حرف؟ انبات ان بات خمسة احرف. لكن القرآن لما جاء بالمفعول المطلق هل اتى بالمصدر القياسي ولا اتى باسم المصدر؟ اتى باسم المصدر اللي هو - [00:08:32](#)

النبات انبتكم نباتا. الاصل ان باتا. لكن القرآن اتى باسم المصدر لناحية بلاغية. بعدين نتكلم عنها. لكن اتى باسم المصدر. نبات كم حرف نبات زائد التنوين. اربعة نبات نبات اربعة وانبات خمسة. اذا نبات اسم مصدر. لانها تقل حروفها عن حروف المصدر القياسي. فاذا نكرة

قيل لنا اسم مصدر - [00:08:49](#)

ومعرفة عرف نفس القضية عرف ايش مصدرها القياسي فعل تفعيل عرف تعريف تعريف كم حرف؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. طب ما اعرف كم حرف واحد اثنين ثلاثة اربعة. انا قلت لكم تاء التأنيث يعني تعد في نية الانفصال كما يقولوا. كثير منهم لا يعدها

حرف - 00:09:14

في بنية الكلمة الان. انا في نية الانفصال فائدتها التأنيث. فائدتها التأنيث فيقولون معرف اه من اربعة احرف وتعريف من خمس ست احرف فاذا هذه الكلمة معرفة اسم مصدر لعرفها وليست مصدره. طيب اه ايش هو الاصل في الاسماء ايها الاحبة؟ الاصل في الاسماء انها نكرة او - 00:09:37

معرفة هذا اللي بهمنا الان. هذا كله كلام صرفي. الاصل في الاسماء انها نكرة او معرفة الاصل في الاسماء انها نكرة ولتعريف فرع.

والتعريف فرع. الاصل في الاسماء اجلس الان - 00:09:57

الاصل في الاسماء ايها الاحبة انها ايش؟ نكرة والتعريف فرع ايش الدليل على انه الاصل في اسماء انها نكرة؟ اولا نقول النكرة الاسم النكرة لا يحتاج الى قرينة تدل على تنكيره. بينما الاسم المعرفي يحتاج الى قرينة تدل على تعريفه. فكلمة الرجل شو الدليل على انها معرفة - 00:10:18

وجود قال للتعريف هي القرينة. صح ولا لا؟ اه كما يقولون الضمائر هو وهي وهما وغيرها. ايش الدليل على ما الدليل على على معرفيتها قالوا وجود قرينة التكلم او الخطاب او الغيبة. الاسماء الموصولة الذي والتي ايش اللي خلاها معرفة هي بذاتها هي بذاتها -

00:10:46

لا تستطيع ان تكون معرفة الا بجملة صلة الموصول في جملة صلة الموصول هي القرينة. اسم الاشارة هذا وهذه وهؤلاء. ايش اللي خلاها معرفة؟ قرينة الاشارة انك تشير بيدك فباختصار التنكير لا يحتاج الى قرين. الاسماء النكرة لا تحتاج الى قرينة حتى تدل على تنكيرها. بينما المعارف تحتاج الى قرينة تدل على - 00:11:06

والمستقل اقوى من الذي يحتاج الى قرينه هذا الدليل الاول. الدليل الثاني يعني ذكره بعضهم يقول ان الشيء في اول وجوده الشيء في اول وجوده تلزمه الاسماء العامة النكرة ثم بعد ذلك تدخل عليه المعارف حتى تخصصه من عن غيره - 00:11:26

الاشياء في وجودها اي شيء يوجد يكون ابتداء نعطيه اسم عام ثم بعد ذلك نخصص باسم خاص. اعطيك مثال تفهم بي الكلام. اذا رزقك الله عز وجل مولودا قبل ان تسميه اول ما يولد شنو نقول لك فلان اجا له ايش؟ ولد - 00:11:52

اعطيته اسم نكرة او جاءه طفل بالتنكير ثم بعد يومين ثلاث اربعة بتذهب الى دائرة الاحوال الشخصية تعطيه تعريفا انه اه ايش هاد بدي اسميه محمد. فلاحظوا كيف كان في ابتداء وجوده نكرة. ولد - 00:12:10

جاءه طفل ثم بعد ذلك دخله التعريف. اردت ان تميزه عن غيره فقلت والله بدي اسميه زيت فالتعريف دخل بعد التنكير فهذا يدل

على ان في الوجود الاصل النكرات. ثم بعد ذلك تأتي المعارف من الناحية الوجودية. فهذا دليل - 00:12:27

ايضا على ان النكرة تسبق المعرفة. هناك دليل اه ثالث ذكره بعضهم يقولون ما من اه معرفة الا وهي مسبقة الا ولها نكرة ولكن هناك نكرات ليس لها معارف ذكر بعضهم الدليل الثالث انه ما من معرفة الا ولها نكرة. لكن يمكن ان توجد نكرات ليس لها معارف قالوا نعم

يمكن ان توجد نكرات - 00:12:44

ليس لها معارف ومثلوا بقولك احد وديار. هاتان الكلمتان يذهب كثير من اهل العلم الى انها ليس لهما اه تعريف لا تعرفان ملازمة للتنكير ولكن هذا دفعه بعضهم وقال احد يمكن ان تعرف الاحد وديار وان كان نعم الاصل فيها انها تستخدم في حالة التنكير لكن -

00:13:10

تري بعضهم انها يمكن ان تعرف. فالدليل الثالث ليس بالقوي يعني فيه جدو واخذ بين اهل العلم. انه هل فعلا يوجد عندنا نكرة لا معرفة لها ولكن هذا كما قلنا ذكره طائفة من اهل العلم دليلا على ان النكرة هي الاصل. لذلك يشقى لابن هشام في اول شرحه ينقسم

الاسم بحسب التنكير - 00:13:34

التعريف الى قسمين. نكرة وهي الاصل. ولهذا قدمتها ومعرفة وهي الفرع. ولهذا لا حد يقول لك انا ليش بدأت من النكرة بعدين

اتكلمت عن المعرفة لانه النكرة هي سابقة من حيث الوجود للمعرفة. فبدأت بذكرها اولا ثم اتبعت ذلك بذكر - 00:13:54

معرفة. وانت الان اعطيتك ثلاثة ادلة على ان النكرة هي الاصل. بعضها منتقد. لكن اعطيتك ثلاثة ادلة لكن فائدة عالسرير هم يقولون

النكرة اصل والمعرفة فرع لكن التعريف اشرف من التنكير - [00:14:17](#)

ولكن التعريف اشرف من التنكير. فقال لهم بعضهم اذا كان التعريف اشرف من التنكير لماذا لم تجعلوا التعريف هو الاصل؟ قالوا لان

النكات لا تتزاحم يعني هذه نكتة يعني الاصل النكرة فيها نكتة تقتضي تقديمها - [00:14:35](#)

والتعريف في نكتة اخرى واللي هي الشرف تقتضي تقديمه. لكن تلك اقوت. نكتة النكرة اقوى من نكتة المعرفة لانه كون الشيء اشرف

لا يدل على انه اصل. هاي باختصار لكن يعني هي بعض النقاشات التي اثيرها. الان ايها الاحبة نبدأ نبدأ بتحليل مفهوم - [00:14:51](#)

اصطلاحا عند النحا. ما هي النكرة يقول ابن هشام بدأ بتعريف النكرة قال اما النكرة فهي عبارة عما شاع في جنس موجود او مقدر

عما ما اسم موصول صح؟ مبهم - [00:15:11](#)

بدنا نفسرها لان هي بداية التعريف النكرة قال ما شاع في جنس موجود او مقدر. هذا تعريف ابن هشام. النكرة ماء بنفسر ما لا لا مش

كلمة النكرة ما شاع في جنس الموجود او مقدر يلا فسروا ماء ايش مراده بما - [00:15:34](#)

واضحة اسم احسنت اسم شائع او اسم شاع في جنس موجود او مقدر. فما بمعنى اسم. لان النكرة هي من اوصاف الاسماء. يعني

اسم شاع في جنس موجود او قدر فوق هذا التعريف ضعوا تعريف اخر اذكركم اياه قريب من هذا لكن ممكن يكون اوضح -

[00:15:56](#)

النكرة اسم وضع يعني وضعته العرب ليكون شائعا في جنس موجود او مقدر هو قريب لكن يمكن انه الطالب يتأمل هذا يفهم اكثر

اسم وضع ليكون شائعا في جنس موجود او مقدر - [00:16:20](#)

خلييني اشرح التعريف اللي ذكرته انا النكر عبارة عن اسم وضعة العرب ليكون ايش؟ شائع. شو يعني شائع؟ يعني ليصدق تكتب فوق

شائع سواء عندي او تبعت هشام ايش معنى الشيوخ؟ يعني ليصدق على افراد كثيرين - [00:16:47](#)

وليس على فرد معين. هذا معنى الشيوخ اسم وضعته العرب ليكون شائعا. يعني وضعته العرب ليصدق اطلاقه على افراد كثيرين

وليس متعلقا ببرد معين لكن هدول الافراد الكثيرين يجمعهم ايش - [00:17:07](#)

جنس واحد لذلك قلنا اسم وضع ليستعمل في ايش شائعا في في جنس جنس موجود سنفهم ما شاء الله ما معنى جنس موجود او

جنس مقدر. لكن المهم اني بدي اياك تفهم اصل الفكرة انه - [00:17:29](#)

ايش النكرة؟ هي عبارة عن اسماء وضعتها العرب تصدق على ايش؟ على الشيوخ على افراد متعددة لا تصدق على فرد واحد. تصدق

على هذا الفرد وعلى هذا الفرد وعلى هذا الفرد لا تتعلق بفرض واحد - [00:17:46](#)

فقط لا يجوز ان تستخدمها في هذا وفي هذا وفي هذا لذلك هي شائعة لذلك هي ايش؟ شائعة. اذا اسم وضع ليكون شائعا او

ليستعمل شائعا. عبر كما تشاء. بس الاسماء اللي بتصدق عليها - [00:18:02](#)

الان عندي اسم وضعته ليكون شائعا يطلق على افراد عديدة لكن هدول الافراد يجمعهم ايش؟ يدخلون تحت جنس واحد. هذا

الجنس الواحد قد يكون موجود وقد يكون مقدر انه موجود وان لم يكن موجودا حقيقة - [00:18:19](#)

طيب نأخذ مثال كلمة رجل ايها الاحبة كلمة رجل. الان انت بتعرف لو سألتك انت على السريع هتقول لي نكرة اه رجل نكرة. وقلم

نكرة ومفتاح نكرة ومروحة نكرة وسبورة نكرة. لكن انا بدي اياك تفهم ما معنى انك تقول انها نكرة - [00:18:36](#)

يعني ان هذه الكلمات هي عبارة عن اسماء وضعتها العرب لتستعمل شائعة. ايش يعني اللي تستعمل شائعة؟ يعني لتصدق على افراد

كثيرة. ولا تصدق على فرد واحد. لأ. تصدق على هذا - [00:18:53](#)

وعلى هذا وعلى هذا. لكن الافراد اللي تصدق عليها كلمة رجل يعني هل كلمة رجل تصدق على كل الافراد في العالم؟ لأ. تصدق على

افراد يجمعها جنس واحد. صح؟ تصدق على افراد مجموعة كلياتها - [00:19:07](#)

في بينها روابط يجمعها جنس واحد فكلمة رجل اسم وضعته العرب شائعا او ليستعمل شائعا ليصدق على افراد كثيرة يجمعها جنس

واحد. ما هو هذا الجنس؟ الذكر البالغ من بني ادم - [00:19:23](#)

صح؟ الذكر البالغ من بني ادم او يعني ابن هشام طبعا عرف بتعريف المناطق. الحيوان الناطق الذكر هذا تعريف الرجل في المناطق ما

هو مشكلة. المهم الرجل هو الذكر البالغ من بني ادم صح؟ - [00:19:42](#)

الان بما انه كلمة الرجل معناها الذكر البالغ من بني ادم كل فرد يصدق عليه انه ذكر بالغ من بني ادم يصح اطلاق كلمة رجل عليه. فاتي الى هذا الفرد اه هذا ذكر - [00:19:57](#)

من بني ادم اذا هو رجل. هذا ذكر بالغ من بني ادم. اذا هو رجل. اه هذا الفرد ذكر بالغ من بني ادم. اذا هو رجل. اذا لاحظ ان كلمة رجل - [00:20:16](#)

لم تتعلق بفرد معين بل صدقت على هذا الفرد وعلى هذا الفرد وعلى هذا الفرد. بس طبعاً هؤلاء الافراد اللي صدقت عليهم كلمة رجل يجمعهم كلهم جنس واحد. ايش هو الجنس؟ انهم ذكور بالغون من بني ادم - [00:20:26](#)

انهم ذكور بالغون من بني ادم. فلذلك كلمة رجل نكرة. لانها اسم يستعمل شائعاً. يعني يستعمل في افراد عديدة يصدق على افراد عديدة يجمعهم في يعني يجمعهم هذه الافراد جنس واحد - [00:20:46](#)

طيب الان ما معنى الكلمة الاخيرة في التعريف؟ جنس موجود او مقدر. الان رجل اه تدل كما قلنا على ايش؟ على الذكر البالغ من بني ادم. وهذا موجود الحمد لله في الواقع الخارجي بكثرة. يعني هذا الجنس موجود الحمد لله له افراد كثيرة في الخارج - [00:21:04](#)

ايش يعني الجنس موجود؟ يعني جنس له افراد كثيرة موجودة في الخارج هذا معنى الجسم موجود. جنس مقدر هناك بعض الاجناس ايها الاحبة لا يوجد منها في الخارج الا فرد واحد - [00:21:24](#)

بعض الاجناس لا يوجد منها في الخارج الا فرد واحد. يمثلون لذلك بكلمة شمس. الان لو سألتك كلمة شمس ما عرفوا بالا نكرة. راح تقول لي نكرة جميل طبق عليها تعريف النكرة اسم وضعته العرب ليستعمل شائعاً في جنسه. يستعمل شائعاً في جنسه - [00:21:40](#)

طيب الان الشمس اذا الرجل فهتم الرجل معناها هي الجنس الذي تدل عليه الذكر البالغ من بني ادم. طب كلمة شمس احنا في ذهننا لما تحكي لها كلمة شمس وين بروح ذهنك؟ على على الفرد الموجود في السماء المعين هذا. لكن في الحقيقة كلمة الشمس هي ليست مقصودة - [00:22:04](#)

على هذا الفرد الموجود في السماء. كلمة شمس يقول عن النحاء انها تدل على جنس وهي كل كوكب نهاري كل كوكب يعني كل جرم سماوي يخرج في النهار اسمه شمس - [00:22:28](#)

كيف كل ذكر بالغ من بني ادم اسمه رجل؟ كذلك اي كوكب اي جرم سماوي هيك يقول اي جرم سماوي يظهر في النهار اسمه ايش شمس لو كان على الكرة الارضية اكثر من جرم سماوي يخرج في النهار كان هذا الجرم سميناه شمس وهذا الجرم سميناه شمس وهذا الجرم سميناه - [00:22:43](#)

ان الشمس نكرة تصدق على افراد عديدة يجمعها انها كلياتها كواكب نهائية تضيف النهار. لكن لما كان في الواقع الخارجي لا يوجد من هذا الجنس الا فرد واحد. اصبحت كلمة الشمس عندك تدل على معين على فرد معين. لكن هذا التعيين طارئ. وليس اصلي في معنى كلمة - [00:23:05](#)

بصح انه سبب التعيين هون انه واقعنا الخارجي ما في الا فرد واحد. فلما اسمع الشمس يتبادر ذهني الى فرد واحد. لكن في الحقيقة الاصل ان كلمة جنس لا شمس لا تتعلق بهذا الفرد الواحد. بل تصدق على كل فرد موجود في الخارج منه. بس احنا ما لناش الا فرد واحد فقط هذا اللي صار - [00:23:29](#)

فلو رحنا على كوكب زحل ووجدنا انه هناك عكوكب زحل عشرة يعني شمس كثيرة كما قالوا. في بعض الكواكب يقولون هناك لها شمس كثيرة اقمار كثيرة الله اعلم الفلك اعتبروها مش مشكلة. وبعض الكواكب لها شمس كثيرة. لو رحنا عذاك الكوكب هل هناك - [00:23:49](#)

كلمة شمس عندنا تصدق على جرم واحد ولا ستصدق على اكثر؟ اه ستصدق على اكثر ونقول على ذاك الكوكب انه جنس الشمس موجود حقيقة لكن على كوكبنا الارضي جنس الشمس موجود تقديراً - [00:24:10](#)

انه انت الجنس الاصل ما يصدق على افراد كثيرة. احنا عن الكرة الارضية هذا الجنس نقول مقدر تقديراً مش حقيقي. ليش مش

حقيقي؟ لانه ما في منه الا فرد واحد. ولو كان منه افراد عديدة كان صار هذا الجنس حقيقي. لذلك ولكن في اللغة العربية لان اللغة العربية هو ما بهمه انه هو باقي عندك افراد في الخارج كثيرة - [00:24:26](#)
ما عندك بقول لك هيك انا وضعت الكلمة. عادي انت دبر حالك. عندك افراد كثيرة خلص جنس حقيقي. عندك من هذا الجنس فرد واحد سميته جنس مقدر اذا نعود الى التعريف. اذا الان حاولنا نقرب تعريف النكرة قدر الامكان. يعني عباراته فيها زخم قليلا -

[00:24:46](#)

لكن منحاول احنا نقربه قدر الامكان. فقلنا اذا النكرة عبارة عن ايش؟ قلنا اسم وضع ليستعمل او ليكون شائعا. شائعا يعني يصدق على افراد كثيرة لكن يجمع هذه الافراد جنس واحد - [00:25:06](#)

وهذا الجنس قد يكون موجود حقيقة يعني ايش يعني موجود؟ يعني له افراد كثيرة في الخارج. هذي يعني كلمة موجود. او يكون مقدر. ايش يعني الجنس مقدر؟ يعني ليس له - [00:25:24](#)

او في الخارج الا فرد واحد. هذا الذي يقصدونه بالجنس الموجود والجنس المقدر جميل. لذلك انظروا ايش قال ابن هشام. النكرة عبارة عما يعني عن اسم شاع في جنس يعني يصدق على افراد عديدة يجمعها - [00:25:34](#)

جنس موجود او مقدر. فالاول مثال على الجنس الموجود. الاول يقصد الجنس الموجود. كرجل الان لاحظوا مثلنا برجل رجل هي تدل على جنس ما هو الجنس الذي تدل عليه؟ قال الحيوان الناطق الذكر اللي هو احنا بدك عبارتنا العوام اذكر البالغ من - [00:25:51](#)
بني ادم ما هي مشكلة. طيب لم كلما وجد من هذا الجنس واحد اي فرد فهذا الاسم اللي هو رجل يصدق عليه. صح؟ طيب. والثانية المثال على جنس مقدر شمس. طيب ليش الشمس؟ يعني الشمس اه يعني الشمس هي تدل على - [00:26:10](#)

اسم جنس؟ نعم. انه الشمس قال موضوعة لما كان كوكبا يعني جرما. نهاريبا ينسخ ظهوره وجود الليل طبعا هذا كلام منطقي يعني هذا مش كلام نحوي. اي بيقولوا علماء المنطق انه الشمس هي عبارة عن كل جرم سماوي يخرج في النهار لينسخ ظلام الليل -

[00:26:28](#)

لا انت خلص قول كل جرم يظهر في النهار مش مشكلة ايش نعرف الشمس. قال فحقها حق الشمس ان تصدق على متعدد يعني حقها في الاصل انه يكون الها افراد - [00:26:50](#)

صح؟ لانه مسماها جنسها لا يتعين بفرد لا هو يصدق على اي جرم سماوي يصعد في النهار. فحقها ان تصدق على متعدد كما ان رجلا كلمة رجل كذلك تصدق على متعدد. وانما تخلف ذلك. يعني لكن في الواقع ما لا نجد انها تصدق على متعدد صح - [00:27:01](#)
على الذي نراه في السماء. طب ليش تخلف ذلك؟ قال من جهة عدم وجود افراد في الخارج. بس بسبب هذا المؤتمر. لماذا لا شروق الشمس في حياتنا العملية على افراد كثيرة. ليس لانها شمس هي موضوعة لمعين. لا. لانه لا يوجد افراد كثيرة في الخارج تصدق عليهم. فقط من - [00:27:21](#)

اجل هذا ولو وجد افراد لصدقت ولو وجد لصدقت لكن لا يوجد. قال ولو وجد لذلك قال لكان هذا اللفظ صالحا لانه لم يوضع لاحظ فانه لم يوضع يعني لفظ الشمس لم يوضع على ان يكون خاصا لم يوضع خاص على فرد معين - [00:27:41](#)

مثل زيد وعمرو. زيد وضع ليكون خاصا على فلان. وعمرو لما وضعوه وضعوه ليكون خاصا على فلان. طب ممكن ان عند الطالب يحدث انه شيخ زيد انا شايه انه زي دهن وفيه زيد ابن الجيران وزيادة المدرسة. كيف ليكون خاصا على فلان - [00:28:01](#)
سيأتي معنا ان شاء الله الاعلام الاصل فيها انها خاصة. فاذا طرأ عليها الاشتراك فهذا امر عارض طارئ ليس اصلي في وضعها. ايش يعني عارض؟ انا شرحتة في السلم المنورق لكن يعني احتاج لتوضيحه حتى لا يشتبه على الطالب هنا. الان يقولون الاصل -

[00:28:21](#)

اني كاب لما سميت ابني زيد انا وضعت هذا الاسم لابني حتى اميزه عن غيره. جميل؟ فالاصل انه يصدق على واحد فقط على معين. لكن يطرأ احيانا ان الجار يسمع انك سميت ابنك زيد - [00:28:41](#)

فيعجب هذا الاسم اخونا. فبقول والله انا برضه بدي اسمي ابني زيد. فيسمي ابنه زيد. فيسمع رجل ثالث بهذا الاسم فيعجبه فيسمي

ابنه زيد فيصبح زايد يصدق على افراد كثيرة لكن اطلاق زيد على افراد كثيرة ليس لان كلمة زيد ابتداء وضعت لافراد - [00:28:58](#) تشملها مثل رجل بل هذا الاشتراك حدث فيها لامر عارض خارج عن الوضع الحقيقي كلمة زيد وابراهيم خالد وبكر هي في الاصل وضعت لتدل على معين فقط. وطروء الاشتراك فيها بين افراد عديدة هذا امر عارض. خلاف الاصل - [00:29:18](#) فانت فكر هل كلمة زيد وضعت لتدل على افراد كثيرة؟ لا وضعت تدل على الرعية. بينما كلمة رجل لما وضعتها العرب وضعتها لتدل على افراد كثيرة يجمعهم جنس واحد. فالزيد الاصل فيها انها تدل على فرد معين - [00:29:38](#) وطروق الاشتراك فيها هذا طرق عارض. بسبب كما قلنا مثل هذه الامور ان شخص يعجبه هذا الاسم فينقله نقلا. ينقله نقلا والا الاصل ان تتعلق بفرد واحد فقط. اذا المهم لما تكلم عن الشمس قال فالشمس لم توضع على ان تكون خاصة كزيد وعمرو. بل هي ابتداء - [00:29:53](#)

ما وضعت وضعت لتشمل افراد عديدة لذلك قال وانما وضع اي لفظ الشمس وضع اسماء الاجناس مثله مثل اي اسم جنس. مثله مثل مال وتراب لكن هناك الاجناس لها افراد في الخارج عديدة موجودة فهي تسمى جنس موجود. وهناك اجناس لم يولد منها في الخارج الا فرد واحد. فهنا فهذا يسمى جنس ايش؟ مقدر. جنس - [00:30:13](#)

مقدر لانه لا يوجد منه الا فرد واحد. اذا عرفنا هي الاحبة ايش تعريف النكرة؟ واضحة القضية. حتى تفهم فلسفتها اذا النكرة هي اسمن لما وضعت العرب طب وابعته حتى يستعمل لافراد عديدة يجمعها جنس موجودا ومقدر. طيب - [00:30:37](#) في فائدة منطقية للاخوة اللي درسوا معنا منطق فقط اردت ان نذكرها هنا. انه كلمة جنس هنا ليست معنى الجنس عند ناطق الجنس عند المناطق هو عبارة عن ماذا؟ عما يصدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة - [00:30:54](#)

مثل كلمة حيوان. حيوان حيوان معنى حيا سبع واحد. حيوان معنى حياة. الحيوان ايها الاحبة جنس عند المناطق. لماذا لانها تصدق على افراد مختلفة الحقائق. فكلمة حيوان تصدق على الفرس وهذه حقيقة. وتصدق على الاسد وهذه حقيقة اخرى وتصدق على - [00:31:12](#)

انسان وهذه حقيقة ثالثة وتصدق على الهرة وهذه حقيقة رابعة. طيب كلمة انسان عند المناطق هل تسمى جنسا لا لماذا؟ لانها تصدق على افراد متفقين في الحقيقة. فانسان تصدق على ايش؟ على زيد وبكر وعمرو وخالد - [00:31:32](#) هند وسعاد وهذه الافراد كلياتها حقيقتها واحدة. ايش حقيقتها؟ ان كلياتها عبارة عن كائنات مفكرة اه من جنس بني ادم كلها حقيقتها واحدة لذلك انسان عند المناطق لا تسمى جنسا - [00:31:52](#)

لا تسمى جنسا لان افرادها متفقة الحقائق. فتسمى نوعا. لكن حيوان عندهم هي التي تسمى جنسا. لماذا؟ لانه افرادها مختلفة الحقائق وهذا راجعه في منطق. الجنس هنا عند النحاة لا يشمل النوعين - [00:32:08](#)

يشمل اي اسم له افراد سواء كانت متفقة الحقائق او مختلفة الحقائق يسمى هذا جنسا عند النحى فانسان عند النحاة تسمى ايش؟ جنس. مع انه افرادها متفقين. ليه؟ لان النحاة الجنس عندهم مش بقول لك اسماء الاجناس - [00:32:28](#)

الجنس عند النحاة هو ما يدخل تحت افراد عديدة. سواء كانت متفقة الحقائق او مختلفة الحقائق حيوان عند النحاة جنس والانسان عند النحاة جنس. والمرأة عند النحاة جنس والرجل عند النحاة جنس كلها اجناس. لان النحوي لا يههمه - [00:32:49](#) الافراد التي تدخل تحت هذا الاسم متفقة الحقائق او مختلفة الحقائق. بهمه انه هذا الاسم تحته افراد. فاذا الجنس وهذه القاعدة الجنس عند النحاة اعم من الجنس عند المناطق هيك تقول ليه - [00:33:09](#)

ان الجنس عند المناطق يختص بما كانت افراده مختلفة. مختلفة الحقائق. والجنس عند النحاة يشمل كل ما له متفقة الحقائق او مختلفة الحقائق. لانه الطالب اللي بيدرس السلم المنوط لما يأتي يبحاول يطبق المصطلح اللي تعلمه في السلم في المنطق على - [00:33:26](#)

عن علم النحو فيجد انه في اشكال انه مش عم بيحي معه يرتكب صح انه الرجل اعتبرها هون جنس هو اسم جنس ابن هشام. وشمس اسم جنس. مع انه احنا في علم المنطق ما بنعتبره اجناس. بنعتبرها انواع - [00:33:46](#)

فبنقول لك هذا علم المنطق وهذا علم النحو. فعليك ان تفرق بين المصطلحات في العلوم. حتى لا تتداخل عليه. طيب ننتقل الى المعرفة. قال واما المعرفة الان المعرفة اه ابن هشام في المتن وفي الشرع لم يذكر لها تعريفا - [00:34:01](#)

لم يذكر لها تعريفا ولماذا كانه كانه اخذ من كلام صاحب شرح التسهيل في قوله صاحب شرح التسهيل ايش يقول ايها الاحبة؟ يقول من تعرض لحد المعرفة عجز عن الوصول اليه دون استدراك عليه - [00:34:19](#)

يقول صاحب شرح التسهيل من تعرض لحد المعرفة يعني اي شخص يريد ان يعطي تعريف لكلمة معرفة يصعب عليه ان نصل الى تعريف ولا يستدرك عليه الا يخطأ. هيك باختصار بده يقول. فذهبوا الى انه خلص ما تعرفوها. اذا يقول صاحب شرح التسهيل من تعرض لحد - [00:34:41](#)

معرفة عجز عن الوصول اليه دون استدراك عليه. طبعا يجوز نقول عجز وعجز. ويختلف المضارع بناء على ذلك. المهم فكأن من هشام قال لبش انا اعرفها وبننتقدوني خلص اذكر تعريف من خلال القسمة وتعريف الشيء من خلال تقسيم - [00:35:01](#)

الى انواعه هذا نوع من انواع التعاريف عند المناطق. فالتعاريف عند المناطق هناك بالحد. هناك الرسم هناك اللفظي هناك التعريف بالقسمة هناك التعريف بالمثل على طرق التعريف عديدة وعلى الطالب ان يحسن هذه الكلمات التي اتكلم بها. فالتعريف بالقسمة هذا يعدل اليه. لما تكون الكلمة المعرفة - [00:35:21](#)

يصعب ان تعرفها بالحد او الرسم. لذلك في علم من اصول الفقه العلم كلمة العلم ذهب الغزالي والجويني الى انه يصعب ان تحد كلمة العلم لا ان نردها وان نعرفها. فذهبوا الى تعريفها من خلال التقسيم - [00:35:43](#)

تقسيم العلم الى آآ تصويري والى زي ما قسمناه البارح تصور وتصديق والتصور نظري وضروري فهكذا قالوا نعرف العلم. ما نأتي له بتعريف معين هيك معين قسمه خلص اه جبت اقسام وانتهى. فكابن هشام اظنه عدل الى هذا. قال اعرف كلمة المعرفة من خلال بيان اقسام المعرفة. انه المعرفة هي الضمائر - [00:35:58](#)

الاعلام واسماء الاشارة والاسماء الموصولة والمعرف بال والمضاف الى واحد مما سبق. خالص. الان البعض يقول اه احنا خرينا نعرف المعرفة ما في مشكلة. نقرب الصورة واحنا ما بدنا لما نعرف يعني هذه قضية الاستدراك على التعاريف بقوة هي قضية فلسفية - [00:36:18](#)

منطقية في الحقيقة قد يكون الها جوانب سلبية كثيرة. انه القرض من التعريف كما يقول ابن تيمية هو تقريب الصورة. قدر الامكان هذا هذا الغرض من التعريف بغض النظر انا قربت لك الصورة مئة بالمئة من خلال التعريف. او قربت ثمانين تسعين بالمئة قربت هالمهم. اليس كذلك؟ فلو قلنا ايها الاحبة لو - [00:36:38](#)

اردنا ان نعرف كلمة المعرفة. الان عرفنا النكرة. اسم شائع في جنس موجود ومقدر المعرفة ايش هي؟ اه اذا كانت النكرة اسم وضع ليكون شائعا. المعرفة بعكسها اسم وضع ليكون معينا - [00:36:58](#)

حتى تتصور اذا نقول المعرفة ما وضع ليستعمل في معين عكس النكرة تماما. النكرة اسم وضع ليستعمل شائعا اي في افراد كثيرة يا جماعة جنس واحد. اما المعارف وضعتها العرب لتستعمل - [00:37:15](#)

في معين في افراد معينة. يعني لما تستخدمها في الكلام تصدق فقط على معين. لا يمكن تستخدمها وتصدق على كثيرين. فكلمة رجل لا لما اقول جاء رجل اه يصدق على فلان وعلى فلان وعلى فلان. يصدق على كثيرين ما في مشكلة. لكن جاء زيد ما يصدق الا - [00:37:32](#)

على شخص جاء الذي حفر بئر زمزم لا يصدق الا على معين. جاء هذا وبشير لشخص. اذا في واحد معين صح؟ جاء الرجل الذي رأيناه البارحة الرجل الان تصدق على معين. لاحظوا فاذا النكرة لما تستخدم يصلح ان ان تطلق على افراد عديدة - [00:37:52](#)

لا يلزمي ان اطلقها على فرد معين. لكن المعرفة لا اذا استخدمت تستخدم للدلالة على معين. هذا الاصل فيها. هذا الاصل فيها وما سوى ذلك فهو خلاف الاصل كما يمكن ان يعني يتضح لك في هذه العلم او في علم اصول الفقه عندما يتكلم عن انواع للاستغراقية وما شابه ذلك - [00:38:12](#)

ان هي معارف لكن تدل على العموم. لكن هذا خلوه على خلاف الاصل. اما الاصل في المعارف ان تدل على معين طيب اذا اشترى في المعرفة ما وضع ان يستعمل في معين. جميل. قال وتنقسم ستة اقسام. القسم الاول الضمير. وهو اعرف الستة. الان المعارف هو - [00:38:32](#)

يبدأ بالضمير ابتداء سألهم الى السبورة اذكر المعارف سردا. ثم نبدأ بها واحدا واحدا المعارف ايها الاحبة يرتبونها ترتيبا تصاعديا من اعرف المعارف الى اقلها معرفة من اعرف المعارف الى اقلها معرفة - [00:38:52](#)

فاعرف المعارف طبعا قبل ما اعرف المعارف يقولون هو لفظ الجلالة. اعرف شيء هو لفظ الجلالة. الله اعرف شيء ولا نقول ان هناك شيء مقدم عليه في التاريخ. فهو يدل على الذات المعظمة جل في علاه سبحانه وتعالى. ثم بعد لفظ الجلالة نقول - [00:39:17](#) في المعارف الضمائر اولا ثم رقم اثنين العلم رقم ثلاثة ايش عندنا اسم الموصول رقم اربعة اسم الاشارة رقم خمسة عفا اسم الاشارة قبل اسم الموصولة اسم الموصول ثم المعرض بال - [00:39:34](#)

لاحظنا هذا التقسيم الضمائر العلم اسم الاشارة اسم الموصول المعارف بال جميل بقي النوع وهو ماذا؟ هو الاسم الذي اضيف الى واحد من هذه الخمسة والاسم الذي اضيف الى واحد من هذه الخمسة يعني الاسم المضاف الى الضمير. الاسم المضاف الى العالم. الاسم المضاف الى اسم الاشارة. الاسم المضاف الى اسم الموصول - [00:40:17](#)

الاسم المضاف الى المعارف بال الاسم المضاف الى واحد من هذه الاربعة مرتبته من حيث المعرفية من حيث القوة تكون في مرتبة المضاف اليه الاسم المضاف الى معرفة معرفة. طب مرتبطة من حيث القوة ايش هي؟ في مرتبة المضاف اليه. فالمضاف الى معرف بالالت - [00:40:44](#)

مرتبطة في مرتبة المعارف بال المضاف الى ما فيه ال المضاف الى الاسم الموصول مرتبطة اسم الموصول المضاف الى الاسم الموصول. المضاف الى اسم الاشارة مرتبات ومرتبة اسم الاشارة - [00:41:08](#)

المضاف الى العلم مرتبته مرتبة العلم المضاف الى الضمير اه هنا في استثناء يقولون المضاف الى الضمير عاد بدنا نطبق القاعدة رح يكون مرتبطة ومرتبة الضمير. لكن قالوا لا المضاف الى الضمير في - [00:41:34](#)

العالم ايضا في القوة وليس في مرتبة الضمير المضاف الى الضمير في مرتبة العلم. فمرتبة العلم فيها ثلاث اشياء. العلم والمضاف الى العلم والمضاف الى الضمير اسم الاشارة في مرتبة المضاف الى اسم الاشارة. اسم الموصول في مرتبة المضاف الى اسم الموصول. المعارف بال مرتبة في مرتبة المضاف الى ما فيه ال. طيب هذا بفيد - [00:41:57](#)

ايها الاحبة هذا التقسيم بفيديك في عدة ابواب منها باب النحت حينما يقولون قاعدة هي قاعدة غير متفق عليها لكنها مشهورة. الاكثر يقولها ان النعت لا يجوز ان يكون اعرف من المنعوت - [00:42:35](#)

طب ايش يعني اعرف؟ بدك تعتمد هذا التقسيم لا يجوز ان يكون النعت اعرف من المنعوت. بالتالي اذا كان هناك من يتوهم انه نعت لكنه اعرف من المنعوت يقولون فليس نعتا هذا بدل او عطف بيان. يعني بتروح على حل ثاني - [00:42:51](#)

جيد فاذا هذا هو الترتيب للمعارف من حيث القوة. وسيبدأ بها ابن هشام رحمة الله عليه واحدا واحدا. سنبدأ بها في الدروس التي تأتي بمعنى من اليوم الى الدروس القادمة ان شاء الله - [00:43:09](#)

اه هنا فائدة ايها الاحبة اني دوت هنا ربما نسيت له انقلها لكم ايش يعني انه هذا اقوى المعارف يعني هي هاد الكمية يعني تقول ايش يعني اقوى المعارف ترتيبها من حيث القوة فهمنا. ايش يعني انه اقوى المعارف الضمير بعدين العالم. ايش لماذا الضمير هو اقوى المعارف. ايش يعني القوة هنا - [00:43:30](#)

يقولون معنى اقوى المعارف اي ما تطرق الاحتمال اليه يكون اقل مع تطرق الاحتمال اليه يكون ايش؟ اقل هو اعرف المعارف. ثم بعد ذلك تنزل واحدا واحدا. كل ما اتسعت دائرة الاحتمال - [00:44:05](#)

كلما ضعفت هذه الكلمة في المعرفية اعطيك مثال اذا بس انت اكتب لي اياه اقوى المعارف المراد القوة هنا كل ما كان تطرق الاحتمال في فهمه اقل يعني في فهم مصدقه الذي يصدق عليه اقل يكون هو ايش؟ اعرف المعارف. ما - [00:44:22](#)

تطرق الاحتمال اليه اقل. اعرف مما يكون تطرق الاحتمال اليه اكبر. هكذا يقولون. ما تطرق الاحتمال في فهمه اقل يكون اعرف مما تطرق الاحتمال في فهمه يكون اكبر. الان ايها الاحبة - [00:44:42](#) لما تسمع انت كلمة اه اي ضمير اقول لك انت قائم انت الان ايش فهمت منها؟ على من تصدق عليك بخاطبك صح؟ فيها احتمال ثاني يعني ممكن تفهمه او يشكل عليك او يدخلنا. بخاطب الشخص بقول له انت قائم. فانت هنا - [00:44:59](#) الاحتمال فيها يقع يعني يكاد يصل الى العدم. صح؟ لكن لما اقول لك زيد قائم. الام بيصير عندك عدة احتمالات صح؟ هو زيد زيد ابن خالد ولا زيد ابن سعد ولا زيد ابن بكر صح؟ في هنا اه بدأت الاحتمالات اه تتسع. طيب - [00:45:22](#) لو قلت لك اه هذا قائم الان هذا قائم ممكن تقول انه اه والله شيخ انا شايف انه هذا قائم احتماليته اقل من العالم يعني لانه هذا لكن هم انه حابب - [00:45:42](#)

اعتبروها انه هذا فيها نوع عموم. يعني هي في النهاية تدل على فرد لكن لانه كلمة هذا بحد ذاتها فيها ابهام اكثر من زيد وخالد يعتبروا انه دائرة الاحتمال فيها ممكن تقول انه هذا عمين بالضبط بتشير قاعد؟ يعني هيك ممكن يصير الاحتمال فيها. بتحتمل. طب اسم الموصول الذي - [00:45:58](#)

جاء البارحة اكرمه. لاحظوا دائرة الاحتمال صارت مين الذي جاء البارحة؟ بصير عندك احتمالات عديدة في ذهنك. طب الرجل معرض اي الرجل باقي اضعف انواع المعارف انه كلمة الرجل هاي مطاطة الرجل تصدق صحيح ان الان انت تقصد بها فردا معيننا صح - [00:46:18](#)

لكن مين هو الفرد؟ احتمالية واسعة الان فلذلك هذا الترتيب من حيث الاحتمالية التي تطرق على الذهن عند سماع المعرفة. لما تسمع الضمير احتمالية الاحتمالية عندك جدا خلص تكاد تصل الى العدم. انت - [00:46:38](#) آآ انا محصورة يعني فش انا انا يعني ما ايش فيها معنى ثاني. انت انت. تتكلم مع شخص. لكن العن اه تبدأ الاحتمالية في فهم مدلول واوسع انك تعين من المراد به اسم الاشارة تبدأ توسع اكثر. انك تعين من المراد به. وكذلك اسم الموصول. فانا احب الطالب لما يفهم - [00:46:55](#)

لما يتكلم عن تقسيم يكون فاهمه بحقيقة المعنى. اه اخي يا طالب العلم لا نكتفي فقط بقشور المعلومات. يعني هناك طلبة واخوان خلص دون معلومة هو ما هو فاهم شو المعلومة؟ انه مدونها - [00:47:15](#) ما عنده روح استعداد يبحث. ايش معنى هاي المعلومة؟ لما تقول لي انه اقوى المعارف. ليش الضمائر اقوى المعارف؟ من حرك تسأل هذا السؤال. لما تقول وهذا اقوى المعارف. ايش يعني اقوى المعارف؟ فهمني انا بدي افهم. اكيد هذا له مقصد عند النحاة. ليس اعتباطا عندهم. قالوا هذا اقوى المعارف. فاذا لا بد تفهم عن - [00:47:28](#)

ذب المعلومة عن اصل المعلومة ولا تقف مع القشور الظاهرة. فلما نقول اقوى المعارف يعني ما يكون تطرق الاحتمال فيه اقل يكون اعرف مما تطرق الاحتمال فيه اكبر فقط باختصار. طيب. نبدأ بالضمير. اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. ما هو الضمير - [00:47:48](#) قال وهو اعرف الستة ولهذا بدأت به وعطفت عليه بقية المعارك بتمه. يقصد في المتن يعني. قال الان سيعرف الضمير. عرفه بهذه الطريقة ببيان اقسامه. قال والضمير هو عما هو عبارة عما دل عما ما هاي بمعنى ايش - [00:48:06](#)

اسم نعم مباشرة بتفسرها باسم. يعني اسم الضمير. اسم دل على متكلم كان او مخاطب كانت او غائب كهو هذي طريقته في تعريف الضمير واحيانا ايها الاحبة بعض الكلمات تعريفها بالحدود والرسوم يؤدي الى اقفالها على الطالب. فتعريفه من خلال - [00:48:26](#) تقاسيم اسهل خلص وانا مع ابن هشام بهاي الطريقة خلص الضمير هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب صح؟ ما دل على يعني اسم اذا سمعته ذلك على ايش؟ على متكلم. اذا قلت انا ايش لما سمعت هذا الاسم - [00:48:49](#)

ذلك على متكلم واحد بحكي عن حاله. اذا سمعت انت اه اذا هو يتكلم مع مخاطب اذا كان القلم هو اذا هو يشير الى غائب جميل هو اذا يتكلم عن ايش؟ عن غائب. جميل. اذا وهذا طبعاً تقسيم للضمير باعتبار الشخص المقصود منه. لو سئلت - [00:49:07](#) شيخ هذا التقسيم للضمائر باعتبار ماذا؟ هذا تقسيم للضمائر باعتبار الشخص المقصود هل هو متكلم او مخاطب او اب باعتبار

الشخص الذي يستعمل له الضمير لانه الضمائر ايها الاحبة تنقسم باعتبارات عديدة. سنبدأ الان رحلة في تقسيم الضمائر. لكن هذا التقسيم - [00:49:29](#)

الى متكلم والى مخاطب والى غائب هو تقسيم للضمائر باعتبار الشخص الذي استخدمنا له الضمير. اذا كان الشخص اللي استخدمنا له الضمير هو كلم يسمى ضمير متكلم. اذا كان الشخص اللي استخدمنا له الضمير هو مخاطب يسمى ضمير مخاطب. اذا كان غائب يسمى ضمير غائب فهو تقسيم - [00:49:51](#)

الشخص الذي استخدم له الضمير او استعمل له الضمير الان ايها الاحبة طيب هناك خارطة هي كل مدار ابن كلام ابن هشام عليها في الضمائر نقول الضمير ينقسم الى ضمير مستتر - [00:50:11](#)

وضمير بارز البارز ما له صورة في الكلام المستتر ليس له صورة في الكلام واضح؟ ضمير بارز ترى له صورة امامك. انا انت هو ضربت شايقة التاء صورة. ضربتها الهاء لها صورة - [00:50:53](#)

وعلى ذلك فالبارز ما نراه. المستتر ليس له صورة لكننا نقدره. لكننا نقدر وجوده في الكلام ولكن ليس له صورة نراها. طيب نبدأ بالقسم الاول. الضمير المستتر ينقسم الى قسمين - [00:51:26](#)

مستتر وجوبا ومستتر جوازا. المستتر ينقسم الى قسمين ابدأ بالقسم الاول مستتر جوازا طبعا قبل ان اتكلم الضمير المستتر قاعدة اكتبها عندك لا يكون الا ضمير رفع لا يمكن يكون مستتر في حالة نصب او جر. الضمير المستتر ضمير رفع دائما - [00:51:45](#) مستحيل يكون ضمير نصب او ضمير جار. وينقسم اذا مستتر جوازا والى مستتر ايش؟ وجوبا. ما معنى مستتر جوازا؟ معنى مستتر جوازا افهم جيدا. لانه هناك من يخلط من الشراع - [00:52:17](#)

من المدرسين ومن الطلبة. المراد بانه مستتر جوازا انه في في هذا الموضوع الذي استتر فيه يجوز ان يحل الاسم الظاهر في هذا الموضوع الذي استتر فيه يجوز ان يحل محله الاسم الظاهر. المضمرة وجوبا هو ان يكون الضمير في بعد - [00:52:33](#)

العامل لا يمكن ان يحل محل الاسم الظاهر فالمستتر جوازا هو ما يجوز ان يحل محله الاسم الظاهر الضمير المستتر جوازا تقول ما يجوز ان ان يحل محله الاسم الظاهر. يعني يمكن انك تحذف وتقول لا ما في ضمير واضع اسم ظاهر. ممكن. فالعامل - [00:52:56](#)

الذي رفع هذا الضمير المستتر يقبل ويستطيع ان يرفع الاسم الظاهر. هاي العبارة اوضح ممكن تكون. فالعامل الذي رفع الضمير المستتر يستطيع انه يرفع ايش الاسم الظاهر. يعني سمع عن العرب هذا العامل يرفع اسم ظاهر ويرفع ضمير مستتر. المستتر وجوبا ما لا يحل - [00:53:22](#)

محله الاسم الظاهر بعبارة اخرى عامله لا يستطيع ان يرفع اسما ظاهرا بل دائما عامله يرفع ضميرا. ضميرا فاذا كان العامل لا يستطيع انه يرفع الاسم الظاهر فنقول هنا ضمير مستتر ايش - [00:53:46](#)

وجوبا. اذا كان العامل يستطيع انه يرفع الاسم الظاهر مكان الضمير المستتر. ونقول عامله الضمير هنا مستتر جوازا. نأخذ تمثيل ايها الاحبة وسأعد لكم محلات الاستتار الوجوبي لكن اعطيك مثال حتى تفهم. الان ضرب - [00:54:10](#)

الطلبة بتقدر ترفع اسم ظاهر؟ يعني ممكن يكون فاعلها اسم ظاهر قطعا تقول ضرب زيد فاذا كان الضمير مستترا في قولك زيد ضرب بكرا الان زيد المبتدأ ضرب فعل ماضي الفاعل - [00:54:30](#)

ضمير مستتر. تقول جوازا ولا وجوبا تقول جوازا لماذا؟ لانه كلمة ضرب تستطيع انها ترفع الاسماء الظاهرة في سياقات اخرى يعني هي قادرة على انها ترفع الاسماء الظاهرة وين الخطأ اللي بصير من بعضنا هذا؟ بفكر لما نقول له انه ضربة تستطيع انه ترفع الاسم

الظاهر انه في هاي الجملة بهاي الجملة يجوز اني اقول زيد ضرب - [00:54:48](#)

وهو لأ مش المراد انه الضمير مستتر جوازا. انه الضمير يجوز انه يظهر ويجوز انه يختفي. البعض يقول ضمير مستتر وازن ايش بفهمها انه هذا الضمير لما يكون مستتر يجوز اني اظهره. ولا يلزماني اني اظهره. لا لأ مش هاظا مرادهم. فهمت علي؟ وبين الخطأ بصير في الفهم؟ - [00:55:12](#)

البعض يظن انه معنا مستتر جوازنا انه ايش؟ انه يجوز اظهاره. لأ مش معنى وصلة الجواز انه يجوز اظهاره. معنى وصلة الجواز

يجوز انه عامله يرفع اسم ظاهر. اما هو لما يكون مستتر لا يجوز اظهاره - [00:55:35](#)

ففي زيت ضرب بكره هل يجوز ان اقول والله تقول ضرب اه الفاعل ضمير مستتر جوازه. شو معنى جوازا يا شيخ؟ انه يجوز انه يظهر. لأ خطأ بديش احكي زيدون ضربا هو بكره - [00:55:52](#)

بصير احكي زيدون ضربا هو بكره. شيخ ليش بصير جحكي هو ضربه هو بكره؟ مش الضمير مستتر جوازا؟ ايش معنى مستتر جوازا؟ انت فهمت خطأ. مش وصلت الجوازن انه الضمير المستتر يجوز اني اظهاره. لأ. معنى مستتر جوازا ان نعامله يستطيع ان يرفع - [00:56:04](#)

ظاهر يقبل يقبل عنده قابلية لرفع الاسماء الظاهرة. اما هون الضمير المستتر لا يجوز اظهاره ابدًا ومع ذلك يسمى مستتر جوازا. يا شيخ كيف هون الضمير لا يستطيع اني اظهاره ويسمى مستتر جوازا؟ اقول لك انت الى الان لم تفهم ما معنى جوازا - [00:56:24](#)
المراد بمستتر جوازا ان نعامله يستطيع ان يرفع الاسم الظاهر. يعني في جملة اخرى يمكن لكلمة ضرب انها ترفع اسم ممكن في جملة اخرى. فلذلك اذا جاء الضمير مع عامل يستطيع يرفع الاسم الظاهر. اقول الضمير مستتر جوازا. هذا معنى قول النوح مستتر - [00:56:43](#)

جوازا وليس معناه انه الضمير يمكن نفسه انه يظهر فهمت علي؟ ليس معناه انه الضمير نفسه في هذا السياق يعني في زيد ضرب بكره مش معنى نص لتر جوازا اني يجوز اقول زيد انضرب هو بكره لأ في - [00:57:06](#)
الجملة لازم اقول زيد ضرب بكره ولا يجوز نقول زيد ضربه بكره. على انه هو فاعل. على انه هو فاعل جميل على انه هو فاعل انه ممكن تأتي احيانا تقديرات اخرى تأكيد او ما شابه ذلك اي دعواها لكن هالكلمة تكون زيد مضاربة اقول ضمير مستتر ولا اظهاره اقول بديش يا فاعل مستتر اخليه فاعل ظاهر - [00:57:20](#)

ضربه هو لأ ما يصحلكش لازم هنا تقول زيد ضربه وبكره ومع ذلك يبقى جائزا لماذا انه تقول ايش معنى الجوازا؟ معنى الجوازا انه العامل اللي هو ضربه يستطيع ان يرفع الاسم الظاهر - [00:57:40](#)
هذا المراد بان يحل محله ليس المراد في الجملة يعني المراد انه العامل نفسه يستطيع انه يأتي بضمير مستتر ويستطيع بدر الضمير المستتر ان يأتي بماذا؟ باسم ظاهر لا اقصد انا نفس الجملة هذه يعني الان لو قلت زيد بن ضرب بكره يستطيع ان اقول ضرب زيد بكره والعامل نفسه يرفع اسم ظاهر بضمير مستتر - [00:57:58](#)

يستطيع بضمير مستتر فهذا مراد قوله ما يجوز ان يحل محله الاسم الظاهر يعني ليس المراد نفس الجملة انك يعني زيدون ضرب يعني لن اودك تفسر هذا على هادي. زي ما انضربها بكره. بصير احكي زي بنضربها زيدن بكره. بنفعلش - [00:58:21](#)
بدك تفهم كلامي شو معنى ما يجوز ان يحل محل الاسم الظاهر. اقصد بذلك ما فسرتة اخيرا ان العامل يستطيع ان يرفع الظاهر كما يرفع الضمير طيب اعطيك مثال تفهم. لو قلت لك - [00:58:37](#)

اضرب بكره اضربه انكلم عن نفسي اضرب بكره صح يعني اضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اين الفاعل ضمير مستتر وجوازا ولا وجوبا؟ قلت طبق القائل ليش وجوبا؟ دخول ضمير مستتر وجوبا احسنتم اضربوا فاء مرفوع بفاعل مستتر وجوبا. الضمير تبعها مستتر وجوبا تقديره انا. طب ليش مستتر وجوبا - [00:58:55](#)

لان تقول لان العامل تبعه اللي هو اضرب لا يستطيع ان يرفع الاسم الظاهر. ائتوا بجملة فاعل اضرب فيها ظاهر. اتي بجملة تستطيع تأتي مستحيل اضرب هي بطبيعة هذا العامل لا يأخذ الا ضميرا مستترا - [00:59:27](#)
هذا العامل اضرب لا يأخذ الا ضميرا مستترا. طبعا انا سانس على اماكن الضمير المستتر وجوبا حتى وريبعك ان شاء الله. لكن انا بدك تفهم الفكرة انه ليش اضرب فاعلها مستتر وجوبا - [00:59:48](#)

لانه اضرب في اي جملة عربية لا يستطيع ان ترفع الاسم الظاهر دائما ترفع الضمير. جميل؟ فيكون يسمي ضميرها وضمير مستتر وجوبا. بخلاف ضربة ظرب هي بطبيعتها تستطيع ترفع اسم ظاهر وتستطيع انها ترفع الضمير المستتر. فلذلك اذا كان فيها ضمير مستتر نقول مستتر جوازا - [01:00:01](#)

والعامل الذي لا يرفع الا الضمير نقول نستتر وجوبا. فقضية انه نستتر وجوبا او جوازا مرجعها باختصار الى ماذا؟ مرجعها انه العامل هل يستطيع يرفع الاسم الظاهر ولا؟ فقط وليس مرجعها انه الضمير المستتر في الجملة التي يكون فيها مستترا يجوز ان اظهره. ليس هذا هو المراد. انا كثير من الاخوان - [01:00:27](#)

في هذه القضية. طيب هشام ايش قال في تعريف المستتر والظاهر قبل ما اني اكمل التقسيم على السبورة. انظر ايش قال ابن هشام قال اه بعد ان عرف الضمير قال وهو ينقسم الى مستتر وبارز - [01:00:47](#)

قال لانه لا يخلو اما ان يكون له صورة في اللفظ الضمير له صورة او لا ليس له صورة. فالاول الذي له صورة ايش يسمى اذا قسمت لكم الضمير الى بارز ومستتر. كتائي قمت والثاني الذي ليس له صورة. المستتر كالمقدر اي كالضمير - [01:01:03](#)
المقدر في نحو قولك ايش؟ قم قم ضميرها مستتر ما له صورة. تقديره انت. جميل. قال ثم لكل من البارز والمستتر انقسام باعتبار البارز له انقسامات باعتبارات معينة. والمستتر له انقسامات باعتبارات معينة - [01:01:23](#)

فنبداً بالمستتر قال فاما المستتر فينقسم باعتبار حدد لك مباشرة الاعتبار اللي راح يقسمه. باعتباري وجوب استتاره وجوازه الى قسمين واجب الاستتار وجائزه ينقسم الى قسمين واجب الاستتار وجائزه. ونعني بواجب الاستتار. انظر ايش قال ماذا نعني بواجب الاستتار؟ ما لا يمكن - [01:01:43](#)

وقيام الظاهر مقامه. اليوم انا قلت لكم اياه بعبار اخرى. ما لا يحل محله الاسم الظاهر. قريب من كلام ابن هشام. ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه. ايش يعني؟ طبعا ابن هشام ما بقل لك ايش معنى هاي العبارة؟ هو ابتكر انك فهمت. بس انا متأكد كثير من الاخوان ما فهموش معنى هاي العبارة. وما بين - [01:02:07](#)

لكم. ايش مراده ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه؟ انه عامله لا يستطيع انه يرفع اسم ظاهر بدل ضمير في كل السياقات العربية. لا يرفع او الا ضميرا. هذا معنى كلامه لا يمكن قيام الظاهر مقامه - [01:02:27](#)

قال وذلك كالضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء بالهمزة هو انا بعطيك قاعدة اي فعل مضارع مبدوء بهمزة متكلم يكون ضميره مستتر وجوبا لان الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم لا يقوى على رفع اسم ظاهر. هكذا سمع عن العرب - [01:02:41](#)

فان ضمير مستتر فيه يكون مستترا ايش وجوبا لان الفعل المضارع هيا المبدوء بهمزة المتكلم زي اضربوا بكرا لا يقوى على رفع الاسم الظاهر فضمير الاسرة وجوبا كاقوم وذكر الحال الثاني او بالنون الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلم - [01:03:04](#)
او متكلمين يقولون المتكلمين لا يرفع اسما ظاهرا. فالضمير فيه دائما مستتر وجوبا. او التاء طبعا قيدها تاء المخاطب للمذكر او تاء التاء التي تدخل على الفعل المضارع ولكن اعيد التاء التي جاءت لمخاطبة الواحد المذكر. لانه التاء - [01:03:23](#)

اذا كانت لمخاطبة انثى هنا ايش يكون ايها الاحبة يكون فيها الضمير ظاهر تقومين. اذا كانت مخاطبة انثى بضمير بارز تقومين. واذا كانت مخاطبة انثى غائبة. عفوا اذا كان الكلام عن - [01:03:43](#)

مؤنثة غائبة كذلك يرفع الظاهر تقوم هند انه شف احنا ذكرنا هذا الان بده ينبي على ما سبق تعلمه انه التاء لما تدخل على الفعل المضارع لها معاني اما ان تخاطب بها مذكر اما ان تخاطب بها انثى واما ان تخاطب بها انثى غائبة. اذا خاطبت بها مذكر - [01:04:00](#)
واحد في هاي الحالة يكون الضمير مستتر وجوبا. اما اذا خاطبت بها اه مثلا مذكرين اثنين مش واحد اقول انتما تضربان الضمير بارز الف الاثنين. لو قلت اخاطب انثى واحدة تقومين - [01:04:20](#)

عنده الضمير بارز خاطبته بتكلم عن انثى غائب مش خاطبته بتكلم عن انثى غائبة تقوم هند فاذا اذا التاء اللي بتكلم عنه هون ابن هشام تاء معين تاء المضارع الذي هي لمخاطبة المذكر او للمخاطبة المذكر الواحد. لمخاطبة المذكر الواحد - [01:04:40](#)

فالتاء التي تدخل على المضارع لمخاطبة المذكر الواحد ايضا لا يمكن ان ترفع اسما ظاهرة. مثل الفعل تقوم انا شخص امامي ذكر اقول له ايش انت تقوم فعل تقوم هنا هل ياتي في سياق عربي يرفع اسم ظاهر؟ مش ممكن - [01:05:00](#)

فالفاعل ضامن ضمير مستتر وجوما تقديره انت طيب قال الا ترى انك لا تقول اقوم زيد بلش يوضح. الا ترى انك لا تقول اقوم زيد. بتقدر تحكي اقوم زيدون؟ اذا الفعل - [01:05:20](#)

اقوم لا يقوى على رفع الاسم الظاهر. ولا تقول نقوم عمرو لانه كذلك الفعل اللي بده بيقول المتكلمين لا يقوى على رفع الظاهر. قال ونعني المستتر جوازا ما يمكن قيام الظاهر مقامه - [01:05:34](#)

ليس في نفس الجملة لا يقصد ان العامل يستطيع انه يرفع الاسماء الظاهرة بطبيعته. قال وذلك كالضمير المرفوع بفعل الغائب مثلا المضارع المتصل بالياء يقوم. اه يقوم هو يستطيع تقول يقوم بكر وزيد يقوم هو. ممكن. اذا فيقوم يقوى على - [01:05:49](#)
رفع الظاهر فالضمير متى جاء فيه مستترا نقول هو مستتر جوازا. الا ترى انه يجوز لك ان تقول زيد يقوم غلامه زيد ان يقوموا غلامه. فمثلا هنا زيد ضرب بكرا ممكن ان احول الجملة فاقول زيد ضرب - [01:06:09](#)

ابوه بكرا ممكن ممكن صح؟ ممكن اقول زي دول احولها لجملة جديدة. اقول زيدون ضرب ابوه بكرا. يصلح والفاعل هنا اسم ظاهر. اذا انضرب تقوى على رفع الظاهر. جميل ما هي المواضع التي يكون فيها الضمير مستتر وجوبا - [01:06:29](#)
حتى نختصر على الطالب المسافة. المواضع التي يكون فيها الضمير مستتر وجوبا. واحد وضعي الاسود ولا ضعيف كانه ضعيف صح؟ طيب الفعل المضارع المبدوء اه الهمزة همزة المتكلم او نون المتكلمين. اذا كان الفائدة مضارع واذا كان ما بين موضعين. الفائدة المضاربة بهمزة المتكلم او نون - [01:06:49](#)

قل لي من اضرب ونضرب. اثنين الفعل المضارع المبدوء بتاء مخاطبة المفرد المذكر اللي هي تقومه وتضربه. مخاطبة ما هي بتقيد لانه التاهل لازم نقيدها مهم انه الها عدة استخدامات. فالتاء لمخاطبة المفرد المذكر مثل تقوموا - [01:07:28](#)
بتخاطب فرد مذكر امامك بتقول له انت تقوم. طيب فعل امر لواحد مذكر فعل الامر لمخاطبة الواحد المذكر افعل دايمًا اضرب كل اشرب تستطيع تأتي بعدها باسم ظاهر الفاعل اسم ظاهر مش ممكن. صح؟ اس طب اه يا شيخ استنى استنى كيف ما بقدرش اجب فيها اسكن اه - [01:07:57](#)

ادم اسكن انت وزوجك الجنة اسكن انت هاي اسكن هيا تقول فيها الامر لواحد مذكر دايمًا مستتر وجوبا. ربنا يقول في القرآن اسكن انت وزوجك. اه فنقول لا اخطأت انت هنا ليست فاعل - [01:08:26](#)

انت هنا توكيد للفاعل المستتر. توكيد للفاعل المستتر. وانا اقول لك اثيني بفاعل ظاهر. مش تجيني بتوكيد انت انت اعراب التوكيد للفاعل المستتر وجوبا اللي تقديره انت. حتى لا يشكل هذا المثال عليك. طيب. الحالة الرابعة - [01:08:44](#)
فعل التعجب ما اجمل السماء! فعل التعجب اجمل دائما بعده الفاعل مستتر وجوبا ولا يجوز ان يظهر. شيه عظيم اجمل هو السماء فعل التعجب ما اجمل السماء ما اكرم زيدا. يقولون دائما الفاعل مستتر وجوبا - [01:09:04](#)

اه اسم فعل الامر لانه اسماء الافعال بتعمل عمل الافعال بتوخد فاعل مفعول به زيها زي فعلها. اسم فعل الامر مثل صح مه هذي دائما فاعلها مستتر وجوبا ستة اسم فعل المضارع - [01:09:27](#)

اسماء الافعال اللي تدل على مضارع مثل اوف ووي اوف بمعنى اتضجر ووي بمعنى اتعجب. تي ايضا اسم فعل المضارع دائما فاعله مستتر وجوبا. اما اسم تنفع للماضي لا اسم فعل الماضي يرحمك الله يستطيع انه يرفع الاسم الظاهر - [01:09:47](#)

هيئات هيئات ما توعدون ما توعدون ما اسم الوصول فاعل. اسم ظاهر. هيئات اسم فعل ماضي بمعنى بعودة. اسماء الافعال الماضية تقوى على رفع الاسماء الظاهرة فمتى ما استتر الضمير فيها يكون مستترا جوازا - [01:10:08](#)

لذلك قيد اسم فعل الامر واسم فعل المضارع. ايش بقي علينا اه الان ستة صح احنا؟ سبعة هذا ظاهر عندك في الكاميرا سبعة بنكتبه هون هون سبعة لازم نشترى اقلام جديدة يا مشايف. نجمع تبرعات. طيب اه سبعة ايش بتكلم علي؟ بس - [01:10:27](#)

افعال الاستثناء افعال الاستثناء. وهي خلا وعدا وحاشا ولا يكون وليس طبعا ليس ولا يكون عندما تستخدم في اسلوب الاستثناء وبهميش الان انك تعرف القضية كاملة. لكن بهميش انك تكتب. حتى لما تدرسها ان شاء الله تفهم - [01:10:51](#)

افعال الاستثناء اللي خلا وعدو حاشا ولا يكون وليس هذه الاحبة لما تستخدم في الاستثناء على انها افعال لانه سيأتي معنا انه خالي وعدا ممكن تستخدم حروف ممكن تستخدم افعال - [01:11:14](#)

حروف جرم افعال. باختصار خلوا وعدا وحاشوا لا يكونوا ليس. لما تكون افعال استثناء دائما يكون فاعلها ضمير مستتر وجوبا لا

يجوز وعندما ندرس افعال الاستثناء واسلوب الاستثناء ستفهم هذا الكلام وتذكره ان شاء الله. سبعة الضيل الثامن - [01:11:27](#)
المصدر الذي يعمل عمل فعله يعني الذي ينوب عن فعله مثل ضربا زيدا يعني اضرب زيدا فضرب الرقاب المصدر الذي يعمل عمل
فعلي الذي يقوم عن فعله. فهذه المواضع الثمانية ايها الاحبة يكون الفاعل فيها مستتر وجوبا. لا يمكن انها - [01:11:46](#)
يعني هاي باختصار هذي العوامل لا تستطيع انها ترفع الاسماء الظاهرة. هذه العوامل لا تستطيع ان ترفع الاسماء الظاهرة احفظها لونها
في هناك خلاف في بعض العوامل لكن ما فيه الخلاف فاعتبره ضمير مستتر شواسا. لكن اعتبر انت هادي العوامل الثمانية. جميل -
[01:12:14](#)

انتهينا الان من الضمير المستتر نوعيه المستتر جوازا والمستتر وجوبا. طيب خلصنا من الضمير المستتر. نذهب الى الضمير الضمير
البارز ايها الاحبة ينقسم الى قسمين الضمير البارز ينقسم الى ضمير بارز متصل - [01:12:34](#)
وظمير بارز منفصل. جميل ضمير بارز متصل. ايش يعني بارز متصل؟ الضمير البارز المتصل يكون الضمير متصل ببنية الكلمة. لا
يكون مستقلا بنفسه الضمير البارز المنفصل هو الذي ينفصل ويستقل بنفسه عن الكلمة. يستطيع ان يقوم بنفسه وحده. لا يحتاج ان
يتصل بكلمة - [01:13:00](#)

سابقة له. فلذلك سمي منفصل. اذا المتصل لا يستقل عن الكلمة. يحتاج دائما الى كلمة قبله يتصل بها. الضمير المنفصل لا يستقيم
وحده ولا يحتاج الى كلمة يتصل بها. طيب نبدأ بالمتصل. الضمير البارز المتصل - [01:13:30](#)
يمكن ان يكون ضمير رفع ويمكن يكون ضمير نصب ويمكن يكون ضمير جر الضمير المتصل يمكن يكون ضمير رفع يمكن يكون
ضمير نصب يمكن يكون ضمير جر. طيب. اذا كان ضمير رافع عندنا قسمين - [01:13:50](#)
ضمير رفع متحرك وضمير رفع ساكن. صح؟ ايش ضمائر الرفع المتحركة؟ هاي شغلتم احنا حكيناها في لما تكلمنا عن الفعل الماضي
ما جنبنا على السكون لما نتصل به ضمائر الرفع المتحركة. ايش هي - [01:14:15](#)

التاء بانواعها الثلاث. ضربت وضربت وضربت. بثلاث حركات. نون النسوة وناء الفاعلين. طب ما الفاعلين حطوا لي اياها عجنب حطوا
لي اياها عجنب. ضمير رفع ساكن ايش هو؟ ايش ضمان الرفع الساكن - [01:14:36](#)
الضمائر رفع الساكنة لأ ايش هي ايوا ايش هي؟ الالف اللاتنين واو الجماعة ويا مخاطبة للانثى. تضريبية اللي هي بتدخل عالافعال
الخمسة تضربون وتضربان وتضريبين ما في غيرها. الالف والواو الالف اللاتنين اكتبوا جنبها الف اللاتنين حتى تفهم. الف اللاتنين واو
الجماعة وياء المخاطبة - [01:14:58](#)

ياء المخاطبة قيد لي اياها بياء المخاطبة حتى ما تخطأ مع ياء المتكلم لانه ياء المتكلم تأتي رصب وجر فقط ما تأتي رفع فقيد لي ياء
المخاطبة اللي بتدخل على الافعال الخمسة - [01:15:27](#)
او عفل الامر اللي هو مأخوذ من الفيروس. طيب. اذا الضمائر بارز متصل رفع عندي اما ضمير رفع متحرك وهي التاء بانواعها الثلاث
ونون الاناث وانا هي صح ما المتكلمين هي من ضمائر الرفع لكن بدي اخليها عجنب انه بدي اعطيها قاعدة عامة انا بس. ضمان الرفع
الساكنة الف - [01:15:42](#)

اثنين واو الجماعة وياء المخاطبة. طيب ضمائر اه المتصلة المنصوبة والمجرورة واحدة. ولفظ ما جر كلفظ ما نصب. الشق قال ابن ما
لك في الالفية ضمائر البارزة المتصلة منصوبة او مجرورة هي الكاف والهاء - [01:16:06](#)
ويا المتكلم بتكون منصوبة اذا كان عامل نصب وبتكون مجرورة اذا كان عامل جر. اذا حرف جر بعدها تكون مجرورة. اذا ان واخواتها
بدها تكون منصوبة مثلا اذا كانت اسم النا - [01:16:23](#)

الذي يحدد انها منصوبة ومجرورة العامل قبلها. لكن المهم انه ايش هي ثلاثة. الكاف والهاء والياء وياء انو يا المتكلم مش هي
المخاطبة جميل. الان بقي علينا نام. ما ايها الاحبة هذا الضمير يستخدم ضمير رفع وضمير نصب وضمير ايش؟ جر - [01:16:37](#)
للرفع والنصب وجر ناصره ما يتصلح للثلاثة تستخدم احيانا ضمير رفع وتأتي فاعل. وتستخدم احيانا ضمير نصب. انا نحن نزلنا الذكر
اسم النا. وتستخدم ضمير جر مرة بنا. ما في مشكلة مجرد بحرف الجر. فنا ضع لي اياها وحدة. تستخدم - [01:16:58](#)

رفعا ونصبا وجرا للجميع هيك احنا الحمد لله عددنا لكم ضمائر المتصلة. هاي هي الضمائر المتصلة. احفظها ترتاح في دراستك وفي تطبيقك في اعرابك. اخوانا احنا الان تعاني من طلبة علم ما يفرقش بين ياء المتكلم وياء المخاطب ومش عارف شو الضمائر المتصلة والمنفصلة وضايح في الاعراب. لانه ما ضبط هذا التقسيم ابتداء - [01:17:24](#)

وين ما تحطه سيبقى ضائعا تائها من ضبط هذا التقسيم لما يأتي الى الناحية الاعرابية التطبيقية خلص عنده مباشرة فلترة. مستحيل يعرب الكاف او الهاء او الياء المتكلم انها فاعل - [01:17:49](#)

يعني اعجبني بعض الطلاب يقولون يا فاعل طب مش كده لانه انت ما بتعرف انه الياء المتكلم مستحيل تكون فاعل. ياء المتكلم يا منصوبة يا مجورة كيف بدھا تكون فاعل مرفوع؟ فاذا قطعاً - [01:18:02](#)

اعجبني الياء دائما مفعول به مقدم. وهذا نوع الوقاية. فاذا المهارات هذه ايها الاحبة والقواعد تخرج من اصول متقنها الطالب ومتشرد لها تماما. طيب تمضي الوقت. نذهب الى البارز المنفصل. الضمير البارز المنفصل اه له موضعان فقط. ايش هم؟ اما ان يكون - [01:18:14](#)

واما ان يكون مصب. ولا يوجد ضمير منفصل لا يوجد ضمير منفصل مجرور جميل اما رفع او نصب. طب يلا ايش ضمائر المنفصلة المرفوعة؟ هاي درسناها في الاجرومية. يلا للمتكلم اثنين انا ونحن - [01:18:34](#)

وللمخاطب خمسة انت وانتما وانتم وانتن. وللغائب خمسة هو وهي وهما وهم وهن. وهذه تبعيتها هي صيغ الرفع اذا اصبحت ضمائر منفصلة منصوبة بتتحول الصيغ هاي. فللمتكلم اثنين اياي وايانا - [01:18:55](#)

للمخاطب خمسة اياك واياك واياكما واياكم واياكن. طبعا ذكرنا ابن هشام في الشرح. وللغائب خمسة اياه واياها واياها واياهما واياهم واياهن فاذا ضمائر المنفصل مرفوعة اطعش وضمائر المنفصلة منصوبة اطعش - [01:19:18](#)

اثنين متكلم خمسة غائب وخمسة مخاطب. مرفوعة او منصوبة ما عنا المشكلة بهذا التقسيم ايها الاحبة نكون انهينا الكلام عن الضمائر باقسامها. باقي علينا فقط قاعدة اخيرة في الضمائر نذكرها بعد ان نقرأ ما قاله ابن هشام - [01:19:41](#)

قال ابن هشام رحمة الله عليه واما البارز فانه ينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين متصل ومنفصل. فالمتصل الذي لا يستقل بنفسه يعني يحتاج كلمة سابقة اله يتصل بها. قمتوا والمنفصل هو الذي يستقل بنفسه كان وانت وهو. وينقسم المتصل بحسب مواقعه من الاعراب. لاحظوا بحسبي بحسبي - [01:19:57](#)

التقسيمات مهم ان يتقن الطالب هي باعتبار ماذا؟ ان يتقن باعتبار ماذا؟ الاعراب الى ثلاثة اقسام مرفوع المحل لاحقا المحل ليش قال المحل؟ لانه الضمائر من الاسماء المبنية. والمبنيات الاسماء المبنية لها محل من الاعراب. لا تكون مرفوعة بذاتها او مقدرة الاعراب عليها لا - [01:20:17](#)

يكون يا رب محلي. جميل. ومنصوبة ومخفوضة. فمرفوعه الان هو ما قسم لك ايش المرفوعات؟ انا انا حاولت اني اجمع لك كلياتها وما ذكر ما حصل هون. قال المرفوع ذكر مثال كتابت قمت. فانه فاعل ومنصوبه ككافي اكرمك فانه مفعول ومخفوضه كهاء غلامه - [01:20:38](#)

فانه مضاف اليه لكن انت اكتب هذا التقصير اللي ذكرته على السبورة. حتى تحصر وتنتهي من الموضوع. وينقسم المنفصل بحسب مواقعه في الاعراب الى مرفوع الموضوع ومنصوبة في المرفوع اثنتا عشرة كلمة انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم هن ومنصوبه اثنتا عشر كلمة ايضا اياي واياك - [01:20:58](#)

واياك واياك واياكما واياكم واياكن واياه واياه واياهم واياهم واياهن. فهذه الاثنتا عشرة كلمة لا تقع الا في محل النصب. طبعا اكثر النحاة على انه الضمير هو فقط اياه وما بعد اياه من كاف او هاء او ياء او ناء فهذه كلياتها فقط قرينة اه لطبيعة - [01:21:18](#)

شخص هل هو متكلم او مخاطب او غائب؟ لكن تسهيلا على الطالب لو الطالب اعتبر لكل ضمير انا ما عندي مشكلة لو اعتبر الطالب انه لكل ضمير ما عنده مشكلة لكن التحقيق انه الضمير هو فقط ايا. وما بعد اياه هو فقط اشارات - [01:21:38](#)

طيب كما ان تلك الاول اللي هي انت وانت لا تقع الا في محل رفع. تقول انا مؤمن انا محل رفع لانها مبتدأ صح؟ ومبتدأ حكمه الرفع

وما اياك اكرمت وايش اعراب؟ اياك اكرمت؟ زي اياك نعبد وايش اعراب؟ اياك؟ مفعول به مقدم ضع في محل نزر مفعول به مقدم. اه والمفعول حكمه - [01:21:54](#)

والنصب ولا يجوز ان يعكس ذلك. فلا تقولوا اياي مؤمن. يعني هل في انا مؤمن؟ المثال الاول بدل انا اتي يا مؤمن واجعل اياي ضمير رافع لا لانه اياي ضمير نصب لا يصلح مبتدأ. وكذلك في ان اياك اكرمت لا يصلح ان اقول بدل اياك اجب ضمير رفع - [01:22:16](#)
انت اكرمتك انت اكرمت لا يصلح لانه انت هنا ايش لا ركز شوي انت اكرمت اقول اياي اكرمت ما اقول ما هنا مفعول مبتدأ لكن لو قلت انت اكرمتك اه هنا اكرمت اخذ مفعولها. فانتهم نعم تصلحوا على انها مبتدأ - [01:22:36](#)
بسم الله قال بعد ذلك فقس الباقي قال وليس في الضمائر المنفصلة وهو مقصود الموضع بخلاف المتصلة. طيب الان سيعطي قاعدة القاعدة تقول عند النحاس فيما يتعلق بالضمير المتصل والمنفصل. اذا امكن الاتيان بالضمير المتصل في جملة لا يجوز العدول - [01:22:59](#)

الى الضمير المنفصل وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل هذا قاعدة ذكرها ابن هشام وذكرها النوحى. لا يجوز استخدام الضمير المنفصل مع امكان الاتيان بالضمير المتصل - [01:23:21](#)
قال قاعدة ولما ذكرت ان الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل اشرت بعد ذلك الى انه مهما امكن ان يؤتى بالمتصل اي بالضمير المتصل فلا يجوز العدول عنه الى المنفصل هذي قاعدة تضع تحتها خط لا تقول قام انا ليه؟ بصير احكي قامة انا - [01:23:37](#)
لاني استطيع ان اقول ايش قمت صح؟ اذا ما بصير اعدل من الضمير المتصل التاء الى الضمير المنفصل انا. مع انك اليهما ضمير رفع لكن بستطيع استخدم المتصل لا اقول لا اتي بمنفصل. فاقول قمت ولا تقول العرب قام انا. لا تقولها العرب. حتى انت نفسك قام انا يعني - [01:24:02](#)

مش زابطة. طيب وانا اكرمت اياك. ما بصير احكي اكرمت اياك لاني استطيع ان اقول اكرمتك. لماذا تعدل من اللي هي الضمير المتصل الى الضمير المنفصل اياك. طيب. واکرمت اياك لتمكنك من ان تقول في الاولى قمت وفي المثال الثاني اكرمتك - [01:24:27](#)
طيب بخلاف قولك ما قام الا انا. اه هون الحصر وجود اسلوب الحصر الا منع امكانية الاتيان بالمتصل. ليه؟ لانه الضمير المتصل فلسفته انه يحتاج الى شيه يتصل به. صح؟ وهنا اداة الحصر الا وقعت بين الفعل وبين فاعله - [01:24:47](#)
وقعت بين الفعل وبين فاعله. فالفاعل ضمير وفي عندي فعل قبله واداة الحصر وقعت بينهما. فحانت اداة الحصر عن الاتيان بالضمير المتصل لانه بماذا سيتصل الضمير المتصل الان ابعدت الضمير عن فعله. فبماذا سيتصل؟ هل يجوز ان اقول ما قام الا - [01:25:11](#)
الا تو اتي بضمير متصل. اقول استخدم التاء لا لا استطيع لانه التاء لازم عامل قبلها يتصل بها. فاضطر هنا ان اقول ما قام الا انا. انا فاعل طب ليش موقود ما قام الا ته؟ لانه هنا لا استطيع الضمير المتصل لا يستقل بنفسه لا استطيع ان يكون هيك لحاله في الهوا موجود. لا بد كلمة يتصل بها - [01:25:37](#)

فاذا تعذر الاتيان بالضمير المتصل تعين الاتيان بالضمير المنفصل. مثل اسلوب الحصر. طيب وما اكرمت الا اياك. هسا الجملة كانت اكرمتك صح لما اصبح في عنده اسلوب حصر ما اكرمتك الا اياك. ما بستطيعش اقول ما اكرمت الاكاه - [01:26:01](#)
فهنا انا مضطر اني احوال الضمير المتصل الى ضمير منفصل يستطيع ان يستقل بنفسه. فاقول ما اكرمت الا اياك. فان الاتصال هنا متعذر لان الا مانع منه فلذلك جيب بالمنفصل. اذا فهنا القاعدة متى ما امكن الاديان بالمتصل لا يجوز العدول الى المنفصل. متى - [01:26:24](#)

حذر الاتيان بالمتصل يجب العدول الى المنفصل اعطيك مثال اخر بدك تأتي بضمير مبتدأ فهل يلزمني ان اتي؟ يعني هل يمكن اتي بضمير متصل مبتدأ مش ممكن مبتدأ. اليوم كنت اقول - [01:26:44](#)
قائم لا ما نقدرش اقول ته او ته قائم ضمير متكلم توه قائم. لانه الضمير المتصل ما في كلمة اتصل فيها. فانا مضطر اني اتي بضمير منفصل فاقول انا قائم - [01:27:03](#)
لانه الابتداء لا يكون بالضمير المتصل. لا يجوز ولا يمكن الابتداء بالضمير المتصل. فحينئذ اضطر اني اعدل الى الضمير المنفصل.

طيب لكن هذه القاعدة الها استثناء انه لا يجوز العدول عن المتصل الى المنفصل - [01:27:15](#)

الها استثناء. قال ثم استثنيت من هذه القاعدة سورتين. يجوز فيهما الفصل مع التمكن من ايش؟ من الوصل ذهبت ساعة ونصف

طيب ايش هي هذه القاعدة؟ او ما هما هذان الاستثناءان - [01:27:31](#)

قال ضابط الاستثناء الاول قبل اليكم ضابط الاستثناء الاول اعطيك فائدة ذكرها ابن هشام لكن اعطيك اياها ولما يأتي بنجامة كرة ضاع تحتها خط ما تكتبها. اعرف قال ان يقسمون الضمائر تقسيم اخر. مش قلنا الضمير هو اعرف المعارف. والضمائر في داخلها

تقسيم من حيث المعرفية ايضا. يعني الضمائر اعرف المعارف - [01:27:49](#)

اعرف الضمائر الضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم ضمير الغائب يعني الضمير هو بنفسه اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. وفي

داخله تقسيم ايضا من حيث القوة. فاعرف فاعرف الضمائر المتكلم ثم يليها في - [01:28:12](#)

معرفية المخاطب ثم يليها في القوة الغائب. طيب الان نذهب الى ضابط الاستثناء الاول يجوز العدول الى المنفصل مع امكان

المتصل. الضابط الاول ان يكون الضمير ثاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني - [01:28:28](#)

وليس مرفوعا طالب يقرأ هذا الكلام يقول والله ما فهمنا حاجة يا شيخ. ان يكون الضمير ثاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني وليس

مرفوعا. نحو سلميه وختلكه يجوز ان تقول سلمي اياه وختلك اياه - [01:28:51](#)

هذا بين السبورة خليه ما يعني نخفي معنوياتها بطريقة. يعني احيانا ممكن انا بحكي لما اكتب. وهذا بستفيد من هالطالب. الان ايبها

الاحبة عنا افعال بتنصب مفعولين جميل وعنا افعالنا واسخ بتوخد ايش - [01:29:09](#)

اسمه خبر جميل فالان بيتكلم هو ابتداء عن ايش؟ الحالة الاولى عن الافعال التي تنصب مفعولين. ايش الافعال اللي تنصب مفعولين؟

توخد مفعول بها مفعول مية ثانية ان افعال القلوب عرفت وافعال اه الرجحان كما سيأتي معنا وعنا افعال الصيرورة - [01:29:44](#)

وافعال المنح والعتاء وهبتك وكسوتك واعطيتك وسألتك. عرفت؟ فالافعال التي تنصب مفعولين سندرسها ان شاء الله. منها افعال

القلوب وهي آآ علم التي بمعنى تيقن ورأى الذي معنى تيقن وحسب وخال - [01:30:06](#)

الى اخرها وهي تسمى افعال القلوب وبعضهم يقسمها الى افعال جزم وافعال رجحان. اذا اردت ان تسميها كلها افعال قلوب ما في

مشكلة. افعال القلوب افعال الصيرورة صار وجعل التي بمعنى صار واتخذ الى اخرها. اه اه افعال المنح والعتاء وهبة - [01:30:25](#)

وكسى واعطى. المهم عندنا افعال عربية تنصب مفعولها. سندرسها ان شاء الله. هاي الافعال لما تنصب مفعولين يمكن انه يكون

المفعول يعني كلاهما ضمير. المفعول به الاول ضمير. والمفعول به الثاني ضمير. جميل - [01:30:45](#)

اذا رفع اذا نصبت هذه الافعال مفعولين هذا انتهى تقريبا. اذا نصبت هذه الافعال مفعولين مفعول به اول ومفعول به ثاني وكان الاول

ضمير. وكان الثاني ضمير جميل؟ والاول اعرف من الثاني - [01:31:04](#)

ايش يعني اعرف يعني الاول متكلم والثاني مخاطب. اول اول مخاطب والثاني غائب. او الاول متكلم والثاني غائب. في احتمالات

غير هيك. صح؟ فش غير هيك. اذا الاول متكلم اما الثاني مخاطب او الثاني غائب - [01:31:32](#)

ايد الاول مخاطب الثاني بده يكون غائب. ما في عندي غير هاي الاحتمالات. فاذا عندي فعل ينصب مفعولين ممتاز؟ المفعولين جاء

يعني كلاهما كان ضميرا لكن المفعول به الاول اعرف من الثاني. في هذه الحالة - [01:31:53](#)

يجوزها ان يتصل الضمير الثاني اللي هو مفعول به الثاني بالفعل ويجوز ان ينفصل مثال ذلك هذي من افعال القلوب وتصير من

افعال الرجحان بالتحديد وليس من افعال الجزم. خلته لو قلت خل توك خلته. طبعا هي شوي بدها تفكير. خلته يعني - [01:32:10](#)

نخلتك اياه. ظننتك حق هو. هيك احنا بلغتنا العامية. خلته هو خلته اياه. الان هاي فاعل. الكاف مفعول به اول. والهاء مفعول به

ثاني صح اذا عندي المفعول به الاول ضمير والمفعول به الثاني ضمير. الاول اعرف من الثاني ولا لا ايش رأيكم؟ قال اول كاف قال

كاف لايش؟ للمخاطب - [01:32:39](#)

والهاء للغائب اه اذا اول اعرف من الثاني. في هذا المثال يجوز انك تصل الثاني بالفعل خلته ويجوز ان تفصل فتقول خلته وتحول

الضمير الثاني الى ضمير منفصل. خلته اياه. فعدلت عن الضمير المتصل الى المنفصل مع امكانية استخدام المتصل - [01:33:08](#)

ما في اشي يمنع لانه هذا سمع عن العرب. سمع هكذا وهكذا اذا عرفنا ايش ضابط الحالة الاولى مثلا اعطيتكه يلا اعطيتكه من افعال المنح والعتاء. يجوز ان اقول اعطيتك اياه - [01:33:31](#)

طيب بديش استخدم الكاف اعطيتني اعطيتني اه هنا ياء المتكلم مفعول به اول والهاء مفعول به ثاني. طيب طيب من يأتيني مثلا مثال على واذا المتكلم ومخاطب صعب هون صح؟ اعطيتنيك - [01:33:47](#)

يعني اعطيتني حالك. اعطيت ميكة يعني اعطيتني اياك هنا الياء لايش؟ للمتكلم صح؟ لا مو احنا بده ضميرين مش عبد انا عرفت يعني الواحد قصدك بتخاطب عبد يعني يقول انت الان اعطيتني يعني اعطيتني اياك. يجوز ان تقول اعطيتني واعطيتني اياك. لانه هنا الاول متكلم والثاني مخاطب. فالاول - [01:34:21](#)

والاغرب من الثاني. فاذا قال ابن هشام نعود الى كان ابن هشام حتى نفسر. قال اضبط الاول ان يكون طبعا ابن هشام دخل مباشرة في الغمق. انت بدك تفصلي محتاج - [01:34:47](#)

تقول هناك افعال تنصب مفعولين فاذا كان فعل ينصب مفعولين والضمير الثاني ان يكون الضمير ثاني ضميرين يعني هذا الفعل لينصب المفعولين كانوا ضمير. الاول كان ضمير والثاني كان ضمير. وثاني الضمائر اللي هو المفعول به الثاني. ثاني الضميرين -

[01:34:57](#)

عن ان يكون الضمير هو الان يتكلم عن الضمير الذي يجوز وصله وفصله. عشان هيك حدد الكلام فيه مباشرة. ان يكون الضمير الذي اريد ان افصله مع امكانية وصله ان يكون هذا الضمير ثاني ضميرين. هو الثاني. اللي زي ما قلت لكم يقول به الثاني - [01:35:17](#)

ثاني ضميرين اولهما اعرف مين الثاني هو الكلام اللي انا بينته الكم بس هو خالص بهاي الصيغة. الضمير الذي يجوز ان تفصله مع جواز وصله يكون ثاني ضميرين يعني في قبله ضمير - [01:35:39](#)

والضمير اللي قبله اعرف منه. مثل ما مثلت لكم على السبورة. ثاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني. وليس اكتبوا بعض وليس وليس الضمير الاول مرفوعا. لانه الطالب يقول ايش وليس مرفوعا. منه وليس مرفوعا الاول ولا الثاني. وليس الضمير الاول المرفوع -

[01:35:55](#)

قوعا. لانه ايها الاحبة لو كان عندي فعل زي اكرمتك الان اكرمتك شيخ كم اه ينصب كم كم ضمير فيه؟ اكرمتك في ضميرين اكرمتك لكن الضمير الاول مش ضمير مصر - [01:36:15](#)

الضمير الاول رفع. ففي اكرمتك لازم لازم الوصل ما بصير. اقول اكرمت اياك. تقول يا شيخ ضميرين. والاول اعرف من الثاني اول متكلم والثاني مخاطب اقول بقي القيد الاخير. مو لازم يكون الضميرين منصوبات - [01:36:31](#)

الضميرين منصوبات. الاول هنا جاء ايش مرفوعا اكرمتك. صح فيه ضميرين لكن الاول رفع والثاني نصب. فما بنفع لازم الوصل. ضابط القاعدة الضميرين كلاهما في في حالة مصب. لذلك قال وليس مرفوعا اي وليس الاول مرفوعا. هيك نعم اتمت عندنا

الضوابط. الضمير الذي نريد وصله وفصله - [01:36:47](#)

وثاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني يعني اللي قبله اعرف منه وليس الاول مرفوعا. نحو سلتني وختلكه يجوز ان تقول فيهما تسلني اياه وختلك اياه وانما قلنا الضمير الاول في ذلك اعرف لان ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب واعرف

من ضمير الغائب لانه - [01:37:11](#)

ما كان موطى لك هاي المعلومة ذكرها الان تبعا اعطاك اياه انه بدك تعرف هاي المعلومة هيك بدي اقول لك انه الضمائر هي ايضا في تعريفها على قوتها على درجات - [01:37:31](#)

المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب. اذا هذه هي ضابط المسألة الاولى. فالافعال التي تنصب مفعولين وكان المفعولين ضمير كلاهما ضمير. والثاني عفوا طب ما الاول اعرف من الثاني وليس الاول مرفوعا. يعني الاول منصوب - [01:37:41](#)

واضح ايها الاحبة طيب فهنا يجوز في الثاني اي الضمير الذي يجوز وصله وفصله هو الثاني فقط. مش الاول الضمير الاول مفعول به الاول يبقى متصلا كلام تريد مفعول به الثاني هو الذي يجوز وصله وفصله. خلتك اياه وختلكه. طيب ضابط الحالة الثانية التي يجوز

فيها الوصل والفصل. قال - [01:37:56](#)

ان يكون الضمير خبرا لكلام او احدى اخواتها ان يكون الضمير خبرا لكان احدى اخواتها سواء كان مسبوqa بضمير ام لا؟ فالحالة الثانية ايها الاحبة في كان واخواتها اذا كان عندي خبر كان ضمير. اذا خبر كان كان ضمير - [01:38:18](#)

جميل ان يكون الضمير خبر اللي كان وحدى اخواته سواء كان اسم كان وضمير او كان اسم ظاهر ما بهم انما عنا مشكلة المهم انه خبر كان جاءه ضمير. بغض النظر كان اسم كان ضمير او لا. يعني في هاي الحالة الثانية لا نشترط وجود ضميرين متتاليين - [01:38:40](#) فقط انه يكون اسم كان كان او احدى اخواته كان اصبح ظل باتا يكون خبرها ضمير. ان يكون خبرها ضمير. بغض النظر كان اسمها ضمير اولى فاذا هاي الحالة ايها الاحبة يجوز انه افصل خبر كان هذا الضمير واحوله من ضمير متصل الى منفصل ويجوز اني اصله - [01:39:00](#)

وهو الاصل. فنقول مثلا كان مثلا ايش المثال الذي اتى به؟ الصديق كنته. مش مبارح انتم استشكلت عليكم كنته. هي جاب لكم اياه كنته. الصديق كنت لان كنت هنا واين اسمها؟ التاء صح؟ واين خبرها؟ الهاء. هذه الهاء يجوز ان اقول فيها على الوصل كنته - [01:39:20](#)

ويجوز ان افصلها فاقول الصديق كنت اياه. احوها من متصل الى منفصل وهو رئيس كان كان ضمير ايضا. طيب نأتي لحالة اسم كان فيها لا اسم ظاهر. الصديق كانه زيد. زيد هون اسم كان مؤخر - [01:39:49](#)

والهاء المتصلة بكانا خبر كان مقدم. في هذه الحالة يجوز اقول الصديق كانه زيد فاصل الهاء بكانا مباشرة ويكون خبر مقدم. ويجوز ان اقول الصديق كان زيد اياه واحول الهاء الى ضمير منفصل. لاحظوا امكانية الاتصال واجب موجودة. لكن العرب سمع عنها هذا وهذا. فيجوز ان تقول الصلي كانه زيد - [01:40:06](#)

يجوز ان تقول فيهما في الصديق كنت هو الصديق كنت اياه. والصديق كان اياه زيد. يعني يجوز تقول كان اياه زيد ويجوز ان تقول كان زيد اياه. ما في مشكلة يعني بغض النظر - [01:40:34](#)

وين وضعت الضمير المنفصل؟ لكن يجوز ان تحول الضمير المتصل الى منفصل. اذا الحالة الثانية في كان و احدى اخواتها اذا كان الخبر ضميرا باختصار يجوز وصله وفصله. طب ايش الارجح؟ لا سيتكلم في قضايا الرجحان. قال واتفقوا على ان الوصل ارجح في الصورة الاولى في - [01:40:44](#)

الحالة الاولى الضابط الاول اللي هو الفعل الذي يصف مفعولين وثانيهما او الاول اعرف من الثاني. في الحالة الاولى اتفقوا على انه ايش الارجح الوصل ارجح واتفقوا على ان الوصل ارجح في السورة الاولى بس وضع شرطا. ايش هو؟ بسم الله - [01:41:04](#)

الان احنا انا قسمت لكم الافعال اللي بتنصب مفعولين الى اقسام صح؟ قلت لكم هناك افعال للقلوب اللي تدل على اعجز من قلبي او ظن قلبي علم التي بمعنى تيقن ورأى التي معنى تيقن. ودرسناها في الاجرمية وحسب وخال وظن الافعال - [01:41:22](#)

افعال القلوب. اتفقوا على ان الوصل ارجح في السورة الاولى اذا لم يكن الفعل قلبيا اذا كان الفعل قلبيا ما اتفقوا اختلفوا ولكن اتفقوا اذا لم يكن والطالب يستعجل في القراءة بقول اتفقوا اذا كان الفعل قلبيا. لأ. وبقول لك اتفقوا اذا لم يكن الفعل قلبيا. فاذا ما كانش الفعل - [01:41:43](#)

قلبي شو بده يكون؟ اما من افعال المنح والعطاء واما من افعال السيرورة. افعال المنع والعطاء كسوتك وهبتك اعطيتك. سألتني هاي تسمى افعال والعطاء. افعال السيرورة سيرته جعلته اه اتخذته. جميل. فافعال السيرورة وافعال المنح والعطاء التي تنصب - [01:42:08](#)

مفعولين اتفقوا فيها على انه الارجح ايش؟ الوصل. اتفقوا اتفاق قال ولذلك لم يأتي في التنزيل الا به. يعني في القرآن الكريم ما جاءت الا متصلة مفعولاتها. الاثنين قوله تعالى - [01:42:30](#)

ان يسألكموها فسيكفيكم الله. لاحظوا يسألكم مها. يعني يسألكم هيك الضمير فاشبعت ضمة الواو فصارت عفاوا. اشبعت ضمة الميم فتحولت الى واو. هي اسألكم وين وين اجت الواو؟ شباع ضمة الميم - [01:42:46](#)

اسألتموه. بعدين اجى الضمير المفعول به الثاني ها يسألكموها. طيب فسيكفيكمهم الله سيكفيك الكاف اه الثانية هي الضمير سيكفيك وهم المفعول به الثاني. ونلزمكموها نفس الاشى نلزمكموها ولاحظوا وجود الضابط الاول اعرف من الثاني - [01:43:06](#)

واختلفوا اذا كان الفعل قلبيا. اذا كان الفعل قلبي خلتكه وظننتكه اه شو الوضع ايها الاحبة؟ اه اختلفوا هون اختلفوا اذا كان الفعل قلبيا واختلفوا ايضا في المسألة الثانية اذا كان هو احدى اخواته. فهذه محل خلاف. فالجمهور على انه الفصل ارجح - [01:43:26](#)

الجمهور على انه الفصل ايش؟ ارجح. ايش يقول ابن مالك؟ وصل او افصلها اسليه وما اشبهه في كنت هل خلف تمة قالت اشغل بعد ذلك كذاك خلتنيه واتصال اختار غير اختار الانفصال. الجمهور ايش قال ابن هشام؟ الجمهور اختار الفصل. بالفصل - [01:43:47](#)

في افعال الرجحان وفي كنت هو الارجح. واما ابن مالك في كل مصنفاته فاختر ايش؟ الوصل في كانه. قدر الوصل الارجح في كانه. واختلف رأيه في افعال القلوب. فمرة وافق الجمهور في احدى مصنفاته وفي مصنفات اخرى خالف الجمهور - [01:44:19](#)

في النهاية حقيقة يعني انت كطالب علم في هاي المرحلة لا يهكم تحقيق ايش الارجح وايش مش الارجح. يهكم انك تعرف انه الالوجه جائزة في الضابط الاول الضابط الثاني. بهمك تعرف الحاجة اللي اتفقوا فيها على انه الوصل ارجح. وهي افعال المنح والعطاء وافعال السيرورة - [01:44:39](#)

واما الخلاف الواقع بينهم في اه افعال القلوب وفي كنت هذا خلاف بما انه اذا بكينا الوجهين جائز ما عندي مشكلة اختار هذا واختر هذا كم ذا من الوقت خالص بكفي ان شاء الله اذا هذا المقام. اذا هكذا ان تكون هنا الكلام عن الضمير. عرفنا اذا الضمائر بتقسيماتها التي مهم ان يضبطها طالب العلم. عرفنا القاعدة الاخيرة - [01:44:57](#)

انه لا يجوز العدول الى المنفصل مع امكان المتصل الا في مثال في ضابطين. الحالة الاولى الافعال التي تنصب مفعولين. الافعال التي تنصب مفعولين وكان الاول اعرف من الثاني والحالة الثانية في كان واخواتها اذا كان الخبر ضميرا. ندرس ان شاء الله في الدرس القادم العلم واسم الاشارة ونبدأ تباعا في - [01:45:21](#)

نحاول نهيها في اقرب وقت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:45:43](#)