

المحاضرة 02) : اسم العلم + اسم الإشارة | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفیق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي عنا بالقلم تعلم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرّة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل الحسن اذا شئت سهلا - [00:00:00](#)

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقدّه في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه وقد انتهى بنا الحديث آآ الى باب العلم من انواع المعرفة. كنا في الدرس الماضي ايها الاحبة بينا ان ابن هشام فرغ من الكلام عن الفعل المضارع مرفوعا ومنصوبا ومجزوما وشرع في الكلام عن - [00:00:41](#)

اسمع وهو يريد ان يدخل الى الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة لكنه مهد قبل ذلك ببيان ان الاسم ينقسم الى معرفة والى نكرة. وعرفنا ان النكرة هي عبارة عن كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. اليس كذلك؟ هو الاسم الشائع في جنسه. سواء كان جنس موجود - [00:01:01](#)

او جنس مقدر وعرفنا ما معنى جنس موجود؟ اي جنس له افراد عديدة في الخارج. حقيقة الجنس المقدر الجنس الذي لم يوجد له في الخارج الا فرد واحد وهذي امور خارجة عن قضية اللغة العربية قضية وجود افراد وعدم وجود افراد تعود الى قدرة الله سبحانه وتعالى. يعني فيما شاء عز وجل ان يوجد منه افراد ما لا وما - [00:01:21](#)

يشأ ان يجد منه الا فردا واحدا اه ثم بعد انتهينا من النكرة دخلنا الى المعرفة عرفنا ان المعرفة تنقسم الى ستة اقسام. اه القسم الاول الضمير وهو اعرف المعارف بعض - [00:01:41](#)

بلفظ الجلالة. ثانيا قلنا اه الاعلام. ثالثا اسماء الاشارة. رابعا. الاسماء الموصولة. خامسا اه المعرب بال هذه من حيث القوة. سادسا المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. وهذا ليس مرتبه السادسة كما قلنا على التحقيق وانما مرتبة - [00:01:53](#)

هذا النوع هي في مرتبة ما اضيف اليه فما اضيف الى عالم فهو في مرتبة العالم من حيث القوة. وما اضيف لاسم الاشارة فهو في مرتبة الاشارة باسم القوة. وما اضيف لاسم موصول فهو في مرتبة - [00:02:13](#)

الاسم الموصول من حيث القوة. فقط استثنينا ما اضيف الى الضمير فقلنا ما اضيف الى الضمير ليس في مرتبة الضمير. وانما في مرتبة العالم ايضا لامور لغوية قد تدرس ان شاء الله في كتب افضل من هذا. اه اليوم اه طبعا شرحنا الضمير عرفنا انقسام الضمير الى ضمير متكلم وغائب ومخاطب وعرفنا ان الضمير ينقسم الى - [00:02:23](#)

بارز ومستتر وعرفنا ان المستتر ينقسم المستتر جوازا ووجوبا. وعرفنا ان البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. وان المتصل منه ما هو مرفوع او منصوب ومجرور. وامل منفصل فليس ليس منه الا مرفوع او منصوب. وتكلمنا بالتفاصيل اليوم باذن الله نشرح في النوع الثاني من المعارف وهو العلم - [00:02:43](#)

ما هو العلم ايها الاحبة اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخرنقا. وقرن وعدن ولاحق وشقم وهيلة وواشق الى اخر ما ذكره ابن مالك رحمة الله عليه في الفيته اما ابن هشام فقال ثم العلم - [00:03:02](#)

ثم لاحظوا عبارة ثم العلم هذه اول كلمة في المتن. قال ثم العلم ليبين ان مرتبة العلم من حيث القوة تلي مرتبة ايش ضمير لذلك قال ثم الطالب يقول ايش فعل الهم في المتن ليبين ان العلم مرتبته في القوة بعد مرتبة الضمير. قال ثم العلم وبين انقسام - [00:03:22](#)

وقال وهو اما شخصي كزيت او جنسي كاسامة. وسندرس ان شاء الله هذا التقسيم. قال واما اسم كما مثلنا او لقب زين العابدين وقفة او كنية كابي عمرو وام كلثوم. ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له مطلقا او - [00:03:42](#)

باضافته ان افراد كسعيد كرز اذا هي مسائل ذكرها ابن هشام مجموعة مع بعضها البعض وسندرسها ان شاء الله مسألة مسألة فنبدأ بشرح ابن هشام قال رحمة الله عليه في الشرح - [00:04:02](#)

الثاني من انواع المعارف العلم قال الان بدأ بتعريف العلم ايش العلم؟ طبعا العلم اه في اللغة العربية يطلق على ماذا العلم الجبل كما في المثل المشهور نقول نار على ايش؟ على علم. والعلم يعني يطلق على الجبل يسمى علم لانه بارز - [00:04:17](#)

مشغول فلان علم يعني فلان بارز علم في زمانه ودهره. واما العلم ايها الاحبة في اصطلاح النوح قال وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه ما علق يعني ما نفسرها بايش - [00:04:43](#)

في بداية التعريف اسم جميل اسم علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه ما رأيكم ايها الاحبة بهذا؟ تعريف؟ قال اسم يعني العلم مثل زيد مثل خالد مثل بكر اه مثل اي علم مثلا مكة - [00:05:03](#)

المنورة عمان لبنان. هذه الاعلام اعلام المناطق مثلا عندنا مثلا جبل ايش اسمها جبال في الاردن عندنا جبل اه جبل الاردن اه يعني اسماء الجبال اسماء الوديان وادي رم اسماء في النهاية العقبة هذه - [00:05:29](#)

انا ما عنديش فلسفتها في تعريفها. يقول هي اسماء علقت على شيء بعينه فخالد علق على هذا الشخص بعينه. والعقبة اسم علق على تلك المدينة في ديننا بعينها مثلا اه لبنان - [00:05:48](#)

اسم وضع لذلك البلد المشهور وعلى ذلك فقس فاي علم يوضع لشيء هو عبارة عن اسم يعلق على شيء بعينه لاحظوا على شيء بعينه بحد ذاته جميل هو كلمة بعيني في الحقيقة اجدها هنا مفصلة. ليه؟ هو يريد ان يبين ان العلم من اول ما يوضع يوضع لشيء بعينه - [00:06:07](#)

محدد بخلاف اه اذا لاحظتم باقي المعارف باقي المعارف ايها الاحبة ابتداء توضع عامة ثم في اعمال تعين يعني ايش الفرق بين العالم وبين بقية المعارف الاخرى الضمير؟ اسم الاشارة اه الاسم الموصول. انه الضمائر مثل هو وهي ابتداء لما - [00:06:33](#)

وضعت هي وضعت عامة. انت متى بتعين فيها لما تستخدمها؟ في كلمة هو هل هي تتعلق بخالد او زيد او بكر؟ لأ. خالد بقدر كله هو او انت وازاي بقدر اعبر واخاطب انت واسماء بقدر اخاطبها بانتي وهند بقدر اخاطبها بانتي كذلك مثلا شوف اسماء الاشارة - [00:06:55](#)

التي ستأتي معنا هذا هي اول ما وضعت لاول وضعها عامة. متى بتصير مخصصة في الاستعمال لما تضعها في جملة. اما هي كلمة هذا انت بتدلك على شيء معين؟ لأ هذا بقدر اقول للكأس الامامي هذا كأس. وبقدر اقول للهاتف هذا هاتف لا يؤذن كلمة - [00:07:15](#)

تقبل ان تستخدم لاكثر من شيء. ولما تستخدم تعين. اه اه الاسماء الموصولة الذي التي وعلى ذلك فقس. مثلا تعريف للتعريف تدخل على اي اسم مما يقبلها. اه اذا نلاحظ انه باقي المعارف الاخرى تعينها يكون عند الاستعداد - [00:07:35](#)

اعمال والاستخدام في الجمل. واما قبل استخدامها فوضعها عام. لذلك احنا درسنا من درس معنا السليمة المنورة في المنطق. تكلمنا انه هالاسماء واسماء الاشارة والضمائر تعتبر من قبيل الكلي ولا من قبيل الجزئي. وسبب الخلاف انهم قالوا لما وضعت كانت - [00:07:55](#)

الكلي يمكن ان تطلق على هذا وهذا. لكنها لما تستعمل لا تستعمل الا في جزئي. فاي الملحظين نلاحظ؟ الاستعمال الى الوضع؟ وهذا ليس موجودا في الاعلام فالاعلام حسب المناطق انها جزئية مباشرة. لانها من لما وضعت وضعت على اشياء معينة. فهذه الفلسفة مهم انك تدركها. ان العالم - [00:08:15](#)

تختلف عن سائر المعارف الاخرى بماذا؟ انه العالم وضع ابتداء لشيء معين. فكلمة العقبة وضعت لايش؟ للمدينة المعروفة ابتداء مش عامة وفي الاستعمال بخصصها. كذلك مثلا اه لبنان وضعت على ذاك الاقليم المعروف بعينه مباشرة. لم توضع عامة - [00:08:35](#)

ثم حددت جميل اه طبعا انا اتكلم عن العالم كعلم ممكن الواحد بيعترض علي بقول لي مثلا شيخ اه كلمة كريم ابتداء وضعت لاي

شخص يوصف بالكرم. ثم بعد ذلك اصبحت - 00:08:55

تستخدم كعلم. اقول انا لا لما استخدمت كعلم في هاي اللحظة يعني هناك الاعلام سيأتي او ربما في آآ يعني دورات اخرى نبين ان العالم ينقسم الى عالم مرتجل يعني كلمة ابتداء استخدمت عند العرب علم مثلا - 00:09:11

زايد وبكر وما شابه ذلك. حتى ممكن تقول بكر منقولة. يعني ايش مثلا اعلام ابتداء ارتجالية مثلا آآ من كثر الأسماء لأ ماشي ابراهيم ممكن تقول له واحد يقول لك اعجمي انا بدي اسم عربي. مش مشكلة. مثل ابراهيم ونعم. استخدم علما. مثلا شد قم. سليمان -

00:09:25

وان كان برضه سليمان اعجمي عرف. المهم في هناك اعلام مثلا بنقول سعاد مثلا عرفت؟ ممكن تقول مثلا هي من الاعلام ادت نعم لأ برضه عبد الله منقولة. هو في الحقيقة اغلب الاعلام منقولة. اغلب الاعلام الذي نستخدمها منقولة اما هي كانت اه عبارة عن اه اسم فاعل اسم مفعول اسم - 00:09:48

جينز ثم استخدم كعلم لكن هناك اعلام ايش بيسموها الاعلام المرتجلة. الاعلام المرتجلة. ومنهم منقول كفضل واسد وذو ارتجالا كسعاد وادب. لذلك انا مثلت بسعاد وادد اسم قبيلة. فسعاد وادنائي اعلام مرتجلة. ابتداء وضعتها العرب اعلاما - 00:10:09

هناك اعلام منقولة اللي هي استخدمت العرب اسم فاعل او صفة مشبهة زي كريم. ثم استخدمت علم. فانا اقول لما لما استخدمت كعلم هل لما وضعت كعلم وضعت عامة ثم خصصت والذي لما استخدمت كعلم مباشر استخدم العلم على شئ معين. مباشرة استخدمت علم على شئ معين. فاذا - 00:10:29

ما بديك تحمل في الان في العالم المنقول والمرتجل دعوه على جنب. انا اقصد فلسفة العالم انه ما وضع ابتداء لمعين جميل؟ فيأتي شخص يقول يا شيخ طب انا اجد في الواقع الخارجي وهذه الشبهة ذكرناها في الدرس الماضي. اه مثلا مائة شخص اسمهم زيت ومئة شخص اسمه خالد. فاذا - 00:10:49

هي لا تدل على معين هذا اسمه زيد وهذا زيد وهذا زيد. فاحتاج لقريئة حتى اعرف مين زيد اللي اردت. ماذا اجبنا عن هاي الشبهة؟ قلنا فلسفة عدم ابتداء عند العرب ان العلم وضع لشئ معين فقط لشئ واحد فقط. ثم بعد ذلك - 00:11:06

اذا رجل اعجب بهذا العلم فاستخدمه علما لشئ اخر. يعني اب سمي ابنه زيد الجار والله اعجب باسم زيد فقال بدي انا ايضا اسمي ابني زيد. جارهم الثالث والله اعجب فسمى ابن زيد. نقول هذا الاشتراك في العلم انه كونه زي الاصبح يطلق - 00:11:24

قال هذا وعلى هذا وعلى هذا طارئ وليس اصيلا في العدم. يعني على خلاف الاصل فيه. الاصل في العالم ان يكون على معين واحد فقط ووجود الاشتراك في هذا لشئ طارئ. شخص اعجب به آآ صادفت اقدار انه الشخص لما ابنه زيد ورجل في اسبانيا -

00:11:40

ابن زيد اقدار صادفت. فهذا شئ طارئ وليس اصيلا. والا الاصل ان العلم يوضع لشئ معين واحد فقط. لماذا؟ ليميزه عن ما اشبهه كما اكبر هو بالتعريف. ففلسفة العالم يعني العرب لماذا جاءت بقضية الاعلام؟ لانه يكون عنا ايها الاحبة اشياء مشتبهة في الخارج -

00:12:00

يعني الحمد لله لو الله عز وجل رزقك ايها الحبيب بعشرة ابناء لو اردت انك تنادي واحدا منهم ماذا ستفعل يعني لازم اذا ما في اله علم بديك بتروح تجيبه من الغرفة وتقومه. وتقول له اه تعال بدي اياك في قضية. لكن اه لما وضعت له العلم ما في داعي تغلب -

00:12:20

وتذهب الى غرفة النوم وتستجلبه. تستطيع ان تناديه باسمه. فؤاد اقبل. خلص فؤاد مباشرة الشخص المعلوم يعرف انه والمقصود يعرف انه هو المقصود فيأتي. وانت مثلا اردت ان تنادي آآ كما قلنا الابن من بناتك. لابد تضع لها عالم حتى تميزها عما - 00:12:40

فلسفة العالم ابتداء انه وجود افراد متشابهة في الخارج. حتى تستطيع انك تتعامل مع فرد من دون الحاجة الى الذهاب اليه مباشرة او تتصل به مباشرة تقول انت بعينك اريدك. تناديه فقط بعلمه تقول فلان الفلاني قم. قال سيعرف نفسه المقصود - 00:13:00

تخيل انك استاذ في مدرسة والطلاب اللي عندك ما الهم اعلام ماذا ستفعل كيف ستقدم لهم اختبار؟ كيف ستعرف هاي الورقة لفلان

الفلاني؟ لو ما اله علم. شو يعني انا بدي اياك فقط يعني تنظر في افاق اهمية العلم. انت تقدم اختبار الاربعين - [00:13:22](#)

كيف ستعرف انه هذه ورقة لذاك الشخص؟ بعلمه. لذلك مش باكدوا دايمًا في الاختبارات. يا جماعة اكتبوا الاسم الثلاثي. لماذا؟ لانه العلم هو الذي سيعرف المدرس ان هذه الورقة لفلان الفلاني من دون علم كيف سيعرف - [00:13:39](#)

وتطبيقاته كثيرة. فانت العالم في الحقيقة كثيرة في حياتنا لا يمكن ان نستغني عنها. حتى نستطيع ان نميز شيئًا من بين اقرانه لذلك قال العلم ما علق على شئ بعينه لو اضفت كلمة بعد الكلمة بعد كلمة بعينه ابتداء تكون جيدة حتى تعرف - [00:13:55](#)

بين العالم كما قلنا وبين سائر المعارف. فهو العلم اسم علق على شئ بعينه ابتداء اي من اول وضعه. تقول بخلاف باقي المعارف فان انها حين وضعت وضعت عامة ثم في الاستعمال تعين. اسم علق على شئ بعينه غير متناول ما اشبهه. فهذا مثلا - [00:14:15](#)

لبنان لما تسمعها اذا هي لا تتناول اي بلد اخر. العقبة اه خلص عرفنا اذا الاردن فيها مدينة معينة اسمها العقبة. فاذا سمعت العقبة هذا يميزها عن كل او عن باقي مدن الاردن وعلى ذلك فقس. اذا هذي فكرة العلم. لان كما انه الضمير ينقسم باعتبارات متعددة ايها الاحبة نفس الشئ العلم. العلم - [00:14:35](#)

قسم باعتبارات ومتعددة. فقال بن هشام وينقسم اي العلم باعتبارات مختلفة الى اقسام متعددة فبدأ باول قسم وهذا التقسيم الاول في الحقيقة هو اه من ادق التقاسيم وفيه مشاكل لكن نسأل الله ان يعيننا على ان - [00:14:55](#)

نفهم ونتفهم وان يعيننا على حل اشكال هذا القسم بحوله وقوته. يقول اه بدأ بالتقسيم الاول ينقسم العلم باعتبار تشخص مسماه وعدم تشخصه الى قسمين. عدم تشخص وعلم جنس فالاول كزيد وعمرو والثاني كاسامة للاسد. وثةالة للثعلب وذؤالة للذئب - [00:15:15](#)

فان كلا من هذه الالفاظ يصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس. تقول لكل اسد رأيت هذا هذا اسامة مقبلة وكذا البواقي. اي في ثعالة وذؤالة. ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه الحقيقة من حيث - [00:15:46](#)

فتقول اسامة اشجع من ثعالة. اي صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة. ولا يجوز ان تطلقها على شخص لا تقولوا لمن بينك وبينه عهد في اسامة خاص ما فعل اسامة - [00:16:06](#)

بعلامة الاستفهام دعونا هذه للسبورة ايها الاحبة نتكلم عن هذا التقسيم. اه تقسيم العلم الى علم شخص وعلم جنس وادراك ما معنى علم الجنس من قضايا المشكلة قديما عند العلماء. ولذلك ذكر بعضهم ان هذه القضية من القضايا المشكلة ما هو طبعًا المشكلة ليس علم الشخصي - [00:16:21](#)

الحقيقة هو عدم الجنس. المشكل عند النحات قديما وحديثا ان نفهم علم الجنس على ماذا يدل. من القضايا المشكلة الصعبة وكل من يتكلم فيها من سواء انا او غيره. لن يصلوا الى شئ مجزوم به في بيان ما معنى علم الجنس وانما هو تقريب - [00:16:43](#)

فكرة بقدر الامكان هذا قبل الدخول في المعلومة لان كثيرا من النحاة اه نصوا على صعوبة اه حد وتوضيح معنى علم الجنس بالضبط العرب لما وضعت عنهم الجنس ماذا كان في ذهنهم بالضبط؟ مسألة شائكة - [00:17:03](#)

ماذا كان في دينهم؟ ماذا قصدوا بالضبط؟ مسألة شائكة لكن نحن نحاول ان نقرب بقدر الامكان ونذكر ما فيها من الراء المقبولة. نقول ايها الاحبة العلم قسم قال باعتبار ماذا التقسيم الاول؟ قال باعتبار - [00:17:20](#)

تشخصه الى علم شخص وعلم جنس. المراد بالتشخص يعني ينقسم العلم باعتبار هل يدل على شخص طبعًا المراد بالشخص هنا ليس الانسان احنا في عرفنا بنقسم الشخص بمعنى ايش؟ الانسان. لكن المراد بالشخص هنا اه شئ خارجي - [00:17:36](#)

معين المراد بالتشخص يعني انه هل العلم ينقسم باعتباره تشخصه؟ يعني هل وضع لشيء في الخارج متشخص؟ يعني له هو شاخص له هيئة ولا العلم وضع لشيء غير متشخص. وسنعرف ما هو الشئ غير المتشخص اللي هي الحقيقة الذهنية - [00:18:04](#)

ينقسم العالم باعتبار هل هذا العلم مفهومه له تشخص في الخارج له جسم هيئة شئ في الخارج. متشخص يدل عليه او هذا عالم ليس له تشخص في الخارج لما وضع لم يوضع لتشخص لمتشخص في الخارج بل وضع لحقيقة ذهنية ينقسم الى علم شخص وعلم جنس - [00:18:26](#)

علم شخص مثل ايش؟ زيد. زيد عالم ايش؟ علم وضع على متشخص في الخارج. يعني على شئ شخص له معنى بارز لهذا الرجل.

مثل اه اه العقبة علم وضع على متشخص في الخارج. يعني لما وضع وضع للمدينة المعروفة. اه مثلا - [00:18:51](#)

اه لبنان قلنا مثلا لبنان على متشخص بعنا بك حضرموت علامة متشخصة. شو يعني متشخصة؟ انها وضعت لشيء له شخص في الخارج. يعني شخص مش مراد بني ادم انا بديش تربط المعنى العرفي اللي بنستخدمه. المراد بالتشخص يعني شئ له وجود خارجي

- [00:19:18](#)

شيء له وجود في الخارج. فزيد وضع لشيء في الخارج اللي هو هذا الشخص هذا الجسم. العقبة وضعت لتلك البقعة المتشخصة في

الخارج. لبنان وضعت لتلك البلد المتشخصة في الخارج - [00:19:42](#)

وعلى ذلك فقس فهذا اسمه علم شخص وضع ابتداء لمتشخص في الخارج. فنقول علم الشخص لو قلنا بدنا نعرفه ما وضع لشيء

متشخص في الخارج ما وضع لشيء متشخص في الخارج - [00:19:57](#)

خالد وضع لشيء متشخص في الخارج هو هذا الانسان. العقبة وضعت لشيء متشخص في الخارج وهي تلك المدينة. لبنان وضع لشيء

متشخص في الخارج لها تشخص يعني لها جوم لها هيئة. سمها كما تشاء لكن المهم ان تفهم معنى التشخص. النوع - [00:20:23](#)

علم الجنس علم الجنس لم يوضع لشيء متشخص في الخارج. لماذا؟ طيب لايش وضع؟ هنا الخلاف الجوهرى الذي يصعب علينا ان

نحدده لكن اقرب الاقوال انهم يقولوا الم الجنس وضع - [00:20:43](#)

للحقيقة الذهنية علم الجنس وضع للحقيقة الذهنية. ايش معنى هذا الكلام؟ الان ايها الاحبة انا بدي احاول اعطيكم مثال اقرب لكم

الصورة قدر الامكان انا قلت لكم قبل قليل اللي عنده عشرة ابناء - [00:20:59](#)

اه حتى يميز كل واحد فيهم عن الاخر يحتاج الى ايش؟ يحتاج ان يضع لكل واحد منهما علما صح؟ وهذا العلم علم شخص من اي

علم شخص لانه العالم في هاي الصورة وضع لمتشخص في الخارج. طب ايش فائدة وضع الاعلام لابناؤه العشرة؟ حتى يميز كل واحد

منهم عن - [00:21:22](#)

ايش؟ عن الاخر. صحيح؟ طيب. هاي فلسفة عالم الشخص واضحة انه عندي اشياء متشخصة في الخارج. متشابهة اردت ان ميز

بعضها عن بعض فتضع لكل واحد منها علما. الاردن فيها اتناشر - [00:21:42](#)

ايش محافظة حتى تميز محافظة عن محافظة تحتاج ان تضع اعلام حتى لما دائرة الاحصاء تتكلم حتى لما يطلع وزير الحكومة

تتكلم عن مدينة لما يسمي اسمها العقبة عمان اريد مباشرة نعرف انه بيتكلم عن تلك البقعة صح - [00:22:00](#)

فلانه عندنا بقع متشخصة في الخارج كثيرة في الاردن احتجنا ان نضع لكل بقعة متشخصة في الخارج علما لتمييز بقعا اخرى هاي

فلسفة العالم. في علم الشخص واضحة. طب علم الجنس فهمنا اياه يا شيخ. هسا علم الجنس احنا في حياتنا العملية بنستخدمه ايش

حتى - [00:22:20](#)

لانه هذا بستخدموا العرب الاقحار لذلك الاخوة اللي ما عندهم ممارسة للكلام العربي القديم واطلاع عليه ما راح يعني بالنسبة لفكرة

علم الجنس علم فكرة جديدة تماما. بقول لك ثعالة وذو آلة. وايش هذه الكلمات اللي تضعونها؟ هي نعم فكرة جديدة نحاول ان نقرنها

الك - [00:22:40](#)

الان اخي الحبيب انه نعرفها عن علم الشخص ليميز المتشخصات في الخارج. نأتي لالم الجنس. الان في حياتنا العملية ايها الاحبة

دماغنا الذهني هناك حقائق كثيرة صح؟ ناتجة على اننا يوميا نتصور وندرك اشياء كثيرة. فانت من بداية ظهورك - [00:23:00](#)

الى هذه الحياة الدنيا وانت في كل يوم تدرك حقيقة جديدة تدخلها في داخل دماغك. فالطفل مثلا مثال في بداية عمره رأى القلم

فادخل سورة في ذهنه عن القلم اصبحت حقيقة القلم وصورته في ذهنه. ثم رأى هذه الممحة فدخلت صورتها حقيقية - [00:23:20](#)

انتهت الرفض الحقيقية بنستخدمه. دخلت حقيقتها صورتها في ذهنه فاصبح اله حقيقة في الذهن الان اصبح في حقيقة ذهنية اه

للمنسحة وفي هناك حقيقة ذهنية للقلم ممتاز صار عنده حقيقتين. صار عمره اربع خمس سنوات صار يشوف اشياء اكثر في الحياة.

رأى المروحة فاخذ - [00:23:42](#)

يعني كيف صورة عنها فصار عنده حقيقة ذهنية للمروحة. رأى النافذة اصبح عنده حقيقة ذهنية للنافذة. رأى السبورة اصبح عنده حقيقة ذهنية للسبورة رأني اصبح عنده حقيقة ذهنية عني. اصبح عنده الان كم حقيقة ذهنية داخل الدماغ؟ ايه صارت عشرين ثلاثين اربعين. وبتقدم الحياة - [00:24:02](#)

معنا ايها الاحبة يصبغ في داخل اذهاننا نتيجة اننا نرى اشياء كثيرة الاف مؤلفة بل ملايين الحقائق الذهنية اليس كذلك انت خلاص لما تصبغ كبير في العشرينات كم عدد الحقائق الذهنية التي داخل الدماغ عندك؟ الاف مؤلفة. لانك كل يوم ترى اشياء جديدة وتأخذ منها - [00:24:22](#)

تأخذ منه صور وتصبغ داخل الذهن جميل الان العرب لما وجدت ان الانسان في داخل دماغه الاف مؤلفة من الحقائق ارادت ان تميز حقيقة عن غيرها داخل الدماغ. في عالم الشخص كنا نميز شخص عن غيره في الخارج. العرب قالت الدماغ في داخله الاف الحقائق الذهنية - [00:24:43](#)

فلماذا لا نميز حقيقة عن اختها بان نضع لكل حقيقة عالم خاص بها. فاذا قلت سعانة اه هذه هذا علم على حقيقة معينة في الذهن وهي اه الثعلب الماكر. ذاك الحيوان الماكر - [00:25:11](#)

واذا قلت ذو الة هذا علم لحقيقة في الذهن اللي هو الحيوان ايش الذئب ايش بارز فيه مثلا الذئب حيوان سريع حيوان خطاف المهم للحيوان الخطاف. يعني وانت في حياتك رأيت ذئب اخدت صورة عنه ووضعت داخل الذهن صح؟ ورأيت ثعلب - [00:25:33](#)
واخذت صورة عنه ووضعت داخل الذهن اصبح في ذهنك حقيقة للذئب وفي ذهنك حقيقة للثعلب. فالعرب قالت لماذا لا نضع لهذه الحقيقة علم فنقول اه هاي الحقيقة بدنا نسميها ثعالة حقيقة الثعلب. والحقيقة الذهنية اللي انت ماخذها عن الذئب بدنا نعطيهها علم. اللي هي ذؤالة - [00:25:54](#)

جيد والحقيقة اللي انت ماخذها عن الحيوان المفترس مثلا انت شفت اسد الحقيقة اللي الحقيقة الذهنية اللي انت حاطها في دماغك للاسد بدنا نسميها اسامة فعندك الان في الذهن حقيقة الثعلب ايش مسميها انت - [00:26:15](#)

ثعابا وحقيقة الذئب ايش مسميها؟ ذؤلة او ذئابة وقع فندالة صح ذؤالة عفوا وحقيقة الاسد ايش مسميها انت اه اسامة طب ايش فائدها؟ الان احنا انا بحاول اصور لك علم الجنس كعلم الشخص علم الشخص يميز الافراد المتشخصة في الخارج. وعلم الجنس يميز - [00:26:31](#)

الحقائق التي داخل الذهن هذا هو الفرق اذا حفظت هايدي الجملة انت ها بدأت تقترب. علم الشخص يميز الافراد في الخارج. وعلم الجنس يميز الحقائق التي في داخل الذهن يميز الحقائق التي في داخل الذهن. ليش وضعت العرب اعلام لهي الحقائق ارادت ان تميزها؟ الله تعالى اعلم في الحقيقة يعني كل من يحاول ان - [00:26:53](#)

وتقريب لكن هكذا سمع عن العرب. ونحن نحاول ان نفهم ما الذي ارادوه فقط. جميل. فاذا حتى تتميز الحقائق داخل الذهن وضعوا لكل حقيقة طبعا ليس لكل حقيقة لكثير من الحقائق. هناك حقائق ذهنية ما وضعوا لها - [00:27:18](#)

اعلام جنس. هناك حقائق ذهنية ما وضعوا لها. تركوها من دون اعلام. فلا تظن انه كل حقيقة ذهنية العرب وضعت لها اعلام. لكن فيما يظهر لي انه العرب وضعت اعلام لحقائق ذهنية ربما كثر تعاملها معها. واحتياجها اليها. او استخدامها في كلامها - [00:27:37](#)
لذلك وضعت لها اعلام اجناس. واما الحقائق قليلة الاستعمال قليلة الورد التي لا تهتم العربي. قالوا ما في داعي انه نميزها عن غيرها لانها قليلة اصلا في الذهن. اما الحقائق الواردة بقوة في الذهن نجدهم وضعوا لكل حقيقة عالم خاص بها. كانك اذا قلت اسامة اه فقط تأتي - [00:27:57](#)

الحيوان المفترس. فاذا اردت ان تستدعي حقيقة اخرى حقيقة الثعلب فتقول ايش؟ ثعالا. اردت فتعود اسامة مكانها ان تستدعي الحيوان الماكر الذي يشبه الدائر تقول ذؤلة. فتأتي حقيقة جديدة. كأنك تأتي الك. كيف انت اذا ناديت ابراهيم - [00:28:17](#)
ابراهيم. اذا ناديت خالد يأتي خالد ولا يأتي غيره. فاذا قلت اسامة تستحضر مباشرة حقيقة الحيوان المفترس. اذا قلت تعال تذهب تلك الحقيقة وتأتي حقيقة الحيوان الماكر. فهذه فكرة عدم الجنس لتمييز الحقائق الذهنية. لذلك يقولون علم الجنس لما وضع لم

يوضع حتى - 00:28:37

يطلق هاي ركزوا عليها لم يوضع حتى يطلق على الافراد في الخارج. وانما وضع للحقائق الذهنية ابتداء جميل اذا عدم الجنس وضع للحقيقة الذهنية بيميز حقيقة عن غيرها. حقيقة ذهنية للاسد حقيقة ذهنية للثعلب حقيقة ذهنية فرس - 00:28:57

حقيقة ذهنية لغيره جميل فتقول اذا عالم الجسم مع وضع للحقيقة الذهنية حتى يميز حقيقة عن غيرها. حتى يميز حقيقة عن غيرها اه الان خذوا هذه الفائدة. عالم الجنس اذا كفكرة هو من قبيل الاعلام. وكناحية لفظية - 00:29:24

يعامل معاملة الاعلام كل الاحكام التي سندسها ان شاء الله في باب الحال وفي باب الصفات وغيرها من ابواب التي تعطى للاعلام يأخذها علم الجنس جميل لكن من ناحية معنوية من ناحية المعنى يقولون اه علم الجنس - 00:29:51

يفيد فائدة النكرة من حيث المعنى يفيد فائدة النكرة. وان لم يكن نكرة. ليه الان قلت لكم انا علم الجنس وضع ابتداء لماذا للحقيقة الذهنية حتى يميز حقيقة عن غيرها. لكننا نجد العرب اذا علم الجنس لم يوضع ليستخدم في الافراد. وضع للحقائق الذهنية لم يوضع

ابتداء - 00:30:15

ليستخدم في الافراد الخارجي. لكن نظرنا في كلام العرب وجدنا ان العرب تستخدم احياء من علم الجنس على الافراد التي في الخارج فيقول مثلا العربي رأيت اسامة البارحة وجاء ثعالة في هذه المزرعة - 00:30:39

مع انه سعالا يعني اذا قلت جاء ثعالة اه الى المزرعة. هسا تعال خذها واحدة. تعال علم جنس للحقيقة المطبوعة في الذهن عن هذا الحيوان صح علم على حقيقة ذهنية لهذا الحيوان. فهي وضعت الحقيقة لكن هنا في هذه الجملة لما قلت جاء ثعالة هل اردت؟ جاءت

- 00:31:02

حقيقة واللي ارد جاء فرد من افراد هذه الحقيقة اردت انه جاء فرد من الافراد التي توجد فيه هذه الحقيقة فهنا استخدمت عالم الجنس ليس للحقيقة الذهنية. استخدمت لفرد من افراد هذه الحقيقة في الخارج. صح - 00:31:30

فجاء سعال الى المزرعة عند العرب في قوة جاء ثعلب الى المزرعة. الان ثعلب ايش نوعها من الاسماء نكرة اسم جنس بس هو نكرة صح؟ ليش نكرة؟ طبق عليها تعريف النكرة - 00:31:50

النكرة اسم شائع في جنسه او او على طريقة انا بديش اعرف تعريف الجروم دائما يأتي في ذهني. اه ما وضع لجنس مقدر او موجود. ما وضع ليستعمل شائعا في جنس مقدر - 00:32:09

او موجود ما وضع ليستعمل شائعا في جنس مقدر او موجود. فعلا ايها الاحبة عبارة عن نكرة ليش؟ لانها اسم ممتاز وتستخدمها العرب في فرد من افراد فرد على الشي يعني فعلا هل هنا دلت على ثعلب بعينه؟ ولا لا على فرد من الافراد الذين تصدق عليهم حقيقة

الثعلب؟ اه - 00:32:23

هنا ثعلب اراد بها جاء فرد من الافراد الذين تصدق عليهم حقيقة الثعلب. فهنا هي نكرة لانها فرد ليس معين فرد شائع في جنس فرد شائع في جنس. لو قلت مثلا اه اشتريت ثعلبا - 00:32:50

هل انت تتكلم عن شيء معين؟ لا اشتريت ثعلب ولو قلت اشتريت سعالا هل يجوز ذلك؟ يجوز لكن ايها الاحق؟ تقول آآ اشتريت ثعلبا او ثعالا حق ان تقول اشتريت ثعلبا لانك هنا انت لا تتكلم اشتريت حقيقة ذهنية انت تتكلم عن فرد اشتريت فردا فيه حقيقة -

00:33:10

الحيوان الماكر والنكرة هي التي تستخدم للافراد في الخارج. واما علم الجنس هو وضع الحقيقة الذهنية فاستخدامه واطلاقه على فرد غير معين في الخارج هذا استخدام له في غير ما وضع له ابتداء - 00:33:35

ربما ما زالت الامور شائكة صح؟ في تمييز الفرق بين النكرة. الان انا ميزت لك علاقة علم الجنس وعلم الشخص. فهتمت انت الفرق بينهم. الان بدي ابين لك شو فرق بين علم الجنس والنكرة - 00:33:55

ابين لك الفرق بين علم الجنس والنكرة امسح ربما اعادة الكلام بطريقة اخرى تكون اقرب للطالب. ايش الفرق بين عالم الجنس والنكرة؟ علم الجنس وضع للحقيقة تلتهم واستعماله في فرد من افراد - 00:34:08

هذه الحقيقة مجاز النكرة عكسها تماما النكرة وضعت لتستعمل في فرد من افراد حقيقة ذهنية واستعمالها على الحقيقة الذهنية فقط واطلاق على الحقيقة الذهنية فقط. مجاز لذلك لا تطلق على الحقيقة - [00:34:39](#)

الا اذا دخلت الجنسية عليها الطالب بدأ ينظر في الاسفل ما عاد يلحق كلام دقيق ايها الاحبة نعرف يحتاج الى ذهن الى طالب الان متحمس طالب يجب ان يستيقظ من غفلته وينتبه. الموضوع ليس - [00:35:25](#)

هينة حقيقة لانه هي علم الجنس بحد ذاتها فكرتها فيها نوع من الغموض وعلاقتها بعدم الشخص والنكرة. لان هي جاءت يعني على طريقة المعتزلة منزلة من منزلتين مش واضحة الامور مات تماما. لكن هذا اقرب ما يمكن ان يقال فيها. انه علم الجنس وضع لايش؟ ابتداء حقيقة. وضع للحقيقة - [00:35:50](#)

الذهنية حتى قلنا ليميز حقيقة عن غيرها. قلنا عدم الجنس وضع لكل حقيقة في الذهن. العرب وضعت لها او لكثير من الحقائق لكل حقيقة لانه قلنا في حقائق ذهنية العرب لم تضع لها اعلام اجناس. لكن - [00:36:10](#)

كثير من الحقائق العرب وضعت لها اعلام اجناس حتى تميز هذه الحقيقة عن غيرها. ففلسفة علم الجنس انه وضع للحقيقة في الذهن ممتاز فالاصل اذا استخدمته في جملة تستخدمه وتريد به ايش؟ فقط الحقيقة الذهنية. فايش تقول مثلا؟ اعطيك جملة - [00:36:27](#)

استخدمت فيها ثعالة او دؤالة في الحقيقة الذهنية فقط. اقول اسامة اشجع من ثعالة اكتبوا هذا المثال عندكم. اسامة اشجع من ثعالة. ايش تريد تريد انه هاي الحقيقة الذهنية هي اللي هي الحيوان المفترس اشجع من حقيقة الحيوان الماكر - [00:36:48](#)

صح؟ انت لا تتكلم الان عن افراد في الخارج. تتكلم عن حقيقة ذهنية. تقول اسامة اجدع من ثعالة اه يعني حقيقة هذا الحيوان هذه الحقيقة بطبيعتها انها اشجع من حقيقة ذاك الحيوان الاخر اللي هو الحيوان المائي - [00:37:13](#)

فهنا عندما قلت اسامة اشجع من ثعالة هنا استخدمت علم الجنس بمعناه الحقيقي الذي وضع له. انه هاي الحقيقة اشجع من هذه الحقيقة. طيب اه اعطيك مثال اخر لو قلت - [00:37:32](#)

هناك اسد امامي فقلت هذا اسامة ايش معناها؟ يعني هذا الامامي ينطبق عليه حقيقة الحيوان المفترس. صح؟ فهنا ايضا كلمة اسامة اريد بها الحقيقة الذهنية لانها ايش قلت؟ قلت هذا وصفته بانه ايش؟ اسامة. يعني هذا الذي امامي - [00:37:51](#)

فيه او موصوف بحقيقة ذهنية اللي هي الحيوان المفترس. وهذا ثعالة. يعني هذا الامامي فيه حقيقة الحيوان الماكر. جميل؟ فانت تشير الى فرد وتخبر انه هذا حقيقته كذا. حقيقته اسامة - [00:38:17](#)

حقيقته ثعالة. جميل. فهذا استخدام لثعالة واسامة والاعلام الاجناس في معناها الحقيقي الذي وضعت له. هي وضعت للحقائق الذهنية ليعبر بها عن الحقائق الذهنية. طب اذا استخدمت علم الجنس على فرد من الافراد في الخارج غير معين - [00:38:37](#)

هل يجوز ذلك؟ قالوا يجوز ولكنه استخدام مجازي. فاذا قلت لك يا شيخ رأيت آآ اسامة البارحة ايش تريد انت بهاي الجملة تريد انك رأيت فرد من افراد الاسود البارحة صح؟ لكن ما قلت رأيت اسدا احنا في العادة اقول رأيت اسدا البارحة. فانا ايش قلت؟ لا - [00:38:57](#)

قد رأيت اسامة اذا ها هنا انت استخدمت اسامة بمعنى فرد من الافراد. لكنه غير معين. مين هو الله اعلم ولو قلت اه اشتريت اسامة البارحة ايش رأيك شو معنى اسامة؟ مستحيل تقول اشتريت اسامة يعني الحقيقة الذهنية يعني الحقيقة الذهنية ما بتنشرى - [00:39:20](#)

اكيد انت نزلت على السوق وشفت واحد ببيع الاسود هاد ابصف اي دولة. واشترت منه ايش؟ اسامة انت ما اشتريت الحقيقة الذهنية. انت اشتريت فردا من افراد هذه الحقيقة الذهنية لكن ما قلت اشتريت اسدا لأ استخدمت علم الجنس فاطلقت علم الجنس على فرد غير معين في الخارج - [00:39:39](#)

لانك انت ما عينت لي برضه مين هو الاسد اللي اشتريته خلص اشتريته اسامة زي اشتريت اسدا. فلاحظوا انه كيف كلمة اسامة هنا حلت محل النكرة حتى تفهموا لماذا يقولون ان علم الجنس من حيث الاستعمال كثيرا ما يعامل معاملة النكرات. فعندما تقول رأيت اسامة البارحة هي بمنزلة قولك - [00:39:59](#)

بيت اسد البارحة واه اشترت اسامة هي بمنزلة قولك اشترت اسدا جميل لكن اطلاق اسامة كما قلنا على الفرد اللي غير مهين في الخارج اطلاق ايش؟ مجازي. النكرة بالعكس النكرة ايش عرفها ابن هشام؟ قال ما استعمل في اه ما استعمل شائعا في جنس مقدر او موجود صح؟ او عبارة قريبة من ذلك. ممتاز - [00:40:20](#)

هاي العبارة انا بدي افهمك اياها بشكل اوضح الان. ربما احيانا ايبها الاحبة الطالب ممكن نسمع كم مثلا في الدرس الماضي سمعت كلمة النكراء. وسمعت تعريفة ربما من التعريف السابق ما تصورتها بالضبط ايش هي. من خلال درس اخر بشرح اخر يمكن توصل لك الفكرة اوضح. فنقول النكرة ايبها الاحبة وضعتها العرب - [00:40:47](#)

استعمل في ماذا؟ لم تضعها العرب فقط للحقيقة الذهنية زي عالم الجنس. لا. النكرة اسم وضعه العرب ليستعمل في فرد من افراد ذهنية. في فرد من افراد حقيقة ذهنية. لكن على الشيوخ ليس فرد معين انه اذا كان الاسم يدل على فرد معين ما عايش نكرة صار عالم - [00:41:07](#)

شخص صح؟ ان حتى تميز علم الشخص يدل على ماذا؟ على فرد معين من افراد حقيقه ذهنية. صح؟ فمثلا لما سميتوا زيت اصبحت زيت تدل على فرد معين من افراد حقيقة ذهنية. النكرة تدل على فرد غير معين من افراد - [00:41:27](#)

حقيقة ذهنية هذي اكتبها عندك رجاء اكتبوها وانظروا فيها. علم الشخص عبارة عن ايش؟ وضع على فرد معين من افراد حقيقة ذهنية. فعندي انا الانسان حقيقة ذهنية للحيوان الناطق. اله افراد كثيرة في الخارج. صح؟ الانسان حقيقة ذهنية. اذا - [00:41:47](#)

افراد كثيرة في الخارج هذا وهذا وهذا. اذا اردت ان تميز فرد من الافراد بعينه عن غيره تضع له على شخص اذا اردت ان تميزه بعينه. فهنا علم الشخص. اما اذا اردت ان تأتي باسم يدل على فرد غير معين من افراد - [00:42:07](#)

الحقيقة فهنا تأتي بالنكرة صح؟ تأتي بمعنى بالنكرة النكرة تدل على فرد غير معين. فانت اردت ان تبين مثلا انك اشترت البارحة اه اسد من الاسود فايش تقول الان لوردت هناك مثلا اسد معروف وهذا الاسد بدك تخبر صاحبك انك اشترت الاسد المعروف بينك وبينه ما بتقدرش تيجي بنكرة صح - [00:42:29](#)

للاسف معين انت مضطر تأتي بمعرفة حتى تقول فتقول اشترت الاسد الذي رأيناه انا واياك. الاسد اه هنا دليته على واحد اما انت قررت تخبر صاحبك انك اشترت فرد من الافراد. من دون بغض النظر ايش هو؟ مين هو؟ فتقول اشترت اسدا. فلاحظوا متى اضطررت انك تستخدم المعرفة - [00:42:56](#)

اضطررت تستخدم النكرة النكرة اذا اردت ان تبين فرد غير معين من افراد جنس. لذلك قلنا على الشيوخ. اما العلم وغيره من المعارف يدل على معين فرد معين. اذا فالنكرة وضعت ابتداء لتستعمل في فرد من افراد حقيقة ذهنية لكن زيدوا عن هون عفوا في فرد غير - [00:43:16](#)

معين افضل فردا غير معين. زيدوا هنا وضعت لتستعمل في فرد غير معين اضيفوها افضل حتى تتميز عن علم الشخص. انه الشخص علم الشخص استعمل وضع ليستعمل في فرد من افراد حقيقة لكن فرد ايش؟ معين. اما النكرة وضعت لتستعمل في فرد غير معين من افراد - [00:43:36](#)

حقيقة ذهنية. فاذا اطلقت النكرة طب نادي على الحالة الحقيقية اذا هو حقيقة لماذا؟ النكرة وضعت لتستعمل في فرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. فتقول رأيت اسدا اه اسا خلص يعني فرد من افراد الحيوان المفترس رأى فردا من افراد الحيوان المفترس اشترت اسدا اليوم يعني اشترى فردا من افراد الحيوان المفترس - [00:43:58](#)

هنا كلمة اسد استخدمت فيما وضعت لها. لانها هي وضعت وتستعمل في ماذا؟ نكرة. اذا وضعت وتستعمل في فرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. بينما قبل قليل لما قلت رأيت اسامة البارحة وشريت اسامة اليوم هذا كان اطلاق مجازي. لانه علم الجنس لم يوضع لفرد غير معين. وضع لتميز الحقيقة الذهنية - [00:44:22](#)

فاستخدامه في فرد غير معين من الافراد في الخارج استخدام مجازي. واضح؟ اذا النكرة ما وضع ليستعمل لفرد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. فاذا استعملت النكرة ها اذا استعملت النكرة و اردت بها فقط الحقيقة الذهنية - [00:44:42](#)

هنا ستحتاج ان تدخل قلة تعريف التي تفيد ايش؟ الجنس. احنا درسنا للتعريف قلنا من ما يفيد حقيقة الجنس ما يفيد استغراق الجنس ما يفيد استغراق الصفات. ايش هي التعريفية التي لحقيقة الجنس - [00:45:02](#)

انك اردت ان تستخدم النكرة ليس لفرد غير معين اردت ان تطلق النكرة على ماذا؟ على الحقيقة الذهنية. فهنا لا تستطيع ان تطلق النكرة وهي نكرة على الحقيقة ذهنية فتحتاج ان تدخل الة تعريف التي تفيد ايش؟ الجنس. فتقول مثلا - [00:45:22](#)

العلم خير من الجهل. هنا انت لا تتكلم عن فرد من افراد العلم. ولا عن فرد من افراد الجهل. تتكلم حقيقة ذهنية وهي حقيقة العلم افضل من حقيقة ذهنية اللي هي حقيقة الجهل. صح؟ لو قلت علم خير من - [00:45:39](#)

بالتنكير ما استفدنا انك تريد الحقيقة هاي افضل من الحقيقة هاي كانك تقول علم يعني فرد من افراد العلوم غير معين افضل من فرد من افراد الجهل غير معين لانه هذه حقيقة نكرة. وهذا انت لا تريده. فجملتك خاطئة. لما بينما لما - [00:45:59](#)

اين الجنسية؟ فقلت العلم خير من الجهل؟ عرفنا انك اردت ان حقيقة العلم بغض النظر عن الافراد الحقيقة الذهنية خيرا من حقيقة الجهل كحقيقة ذهنية. وهذا صح هذي جملة بهاد المعنى الصحيحة. فاذا اه النكرة وضعت حقيقة الابتسامة غير معين في الخارج من افراد حقيقة ذهنية واستعمالها في الحقيقة الذهنية - [00:46:19](#)

يطلق الا اذا ادخلت عليها الا الجنسية واضح؟ اذا لاحظنا ايها الاحبة انه علم الجنس كفكرة هو يشبه علم الشخص من حيث انه وضع لحقيقة وعين ليميزها عن باقي الحقائق في الذهن. فكفكرة هو مشابه لفكرة عدم الشخص. لكن علم الشخص وضع ليميز المتشخصات في - [00:46:44](#)

وعلم الجنس وضع ليميز الحقائق التي في داخل الذهن هذا الفرق بينها. لكن من ناحية استعمال لغوي علم الجنس من حيث المعنى ها عالم الجنس لما شابه علم الشخص خلص هو من حيث اللفظ ومن حيث الحكم العربي هو معرفة ويأخذ احكام المعرفة من حيث انه مثلا - [00:47:08](#)

يصلح ان يكون صاحب حال وصاحب الحال لازم يكون معرفة كما سيأتي معنا. النعت ينعت بالمعارف. ولا ينعت بالنكرات. ومن الاحكام اللفظية. معرفة. لكن من حيث المعنى من حيث المعنى كثيرا ما يستخدم النكرات. لانه قولك رأيت اسامة البارحة مثل - [00:47:28](#)

رأيت اسدا البارحة لكن هذه مجاز وهذه حقيقة. وقولك اشتريت اسامة مثل قولك اشتريت اسدا. فاذا هو من حيث المعنى يعامل معاملة ومن حيث اللفظ الخارجي الهيكله يعني يعامل معاملة المعارف. هذا هو علم الجنس. لاحظوا كم اخذ منها محاولة تصويره. اه وهذه ان شاء الله - [00:47:48](#)

اقرب الاقوال التي يمكن ان تقال في التفرقة بين علم الشخص وعالم الجنس وفي تصوير مفهوم علم الجنس. الان اعود اقرأ الكلام اه ابن هشام يمكن الان ان يكون اوضح. قال ينقسم العالم باعتبار تشخص المسماة وعدم تشخصه. عرفنا ايش معنى التشخص - [00:48:08](#)

وجود شاخص له في الخارج. الشاخص هو المعلم بغض النظر كان جسم كان بقعة. كان ارض. المهم شخص فاذا العالم اطلق على شاخص في الخارج هذا علم شخص. قال فينقسم باعتباره تشخص مسماه وعدم تشخصه الى قسمين. علم شخص - [00:48:28](#)

الم جنس الاول كزيد وعمرو وانا اضفت لبنان والعقبة لانه بعض الطلاب يفكروا في العالم فقط لبني ادمين. لأ هناك عالم بني ادم علم اي شيه متشخص اردت ان تميزه عن غيره فوضعت له علم او اسم خاص به هذا علم. ممكن المروحة المروحة بدي اسميها اه مثلا - [00:48:48](#)

ايش نسميها بدنا نؤمن مروحة هذي ما هو خاضع نسميها لا مجرد ممكن تصير كلمة عامة مثلا نسميها النافورة مثلا النافورة لانها ما شا الله سريعة الحمد لله. اريد اضع الهاء علم النافورة. خلص النافورة اصبح علم على مروحة. فالعلامة لا اريدك انك تحصرها - [00:49:08](#)

الاشخاص البني ادمين. هناك عالم اثاث عالم تطلقه على حيوانات. مثل لما ابن مالك قال شذق من وحيلة وواشق. هاي اسماء كلب

وناقه وجوهه وما شابه كذلك وشاه مش اسماء بني ادمين. المهم قال والثاني اي علم الجنس كاسامة وضعت العرب علم لايش -

[00:49:33](#)

علم جنس للاسد لايش يعني؟ للحقيقة الذهنية. اسامة للاسد يعني اسامة وضعتها العرب للحقيقة الذهنية الاسد ايش حقيقته

الذهنية؟ الحيوان المفترس. اسد نكرة واسامة معرفة. بس اسامة هي علم جنس على - [00:49:52](#)

الاسد شو حقيقته؟ الحيوان المفترس. ثعالة وضعتها العرب للحقيقة الذهنية اللي متصورها الذهن عن الثعلب. ذؤلة وضعتها العرب

الحقيقة الذهنية اللي اخذا الذهن عن الذئب. قال فان كلا من هذه الالفاظ لاحظ كلا من هذه الالفاظ يصدق على كل - [00:50:12](#)

كل واحد من افراد هذا الجنس. ابن هشام ما وضح الكلام هون. فانت اعتمد الكلام اللي ذكرت لك اياه في السبورة. فان كل واحد من

هذه الفضل يصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس لا نقول استنى شوي - [00:50:32](#)

استخدام علم الجنس على الافراد اللي في الخارج. هذا استخدام مجازي. انتبه. فانت لازم تبين وتفهم ايها الطالب انه اسامة وذؤالة

وذعالة هي وضعت حقيقة للحقائق الذهنية. وكونها تصدق على كل واحد من افراد - [00:50:47](#)

اه الاسد مثلا اسامة نعم يجوز اطلاقها على كل فرد من افراد الاسود. لكن اطلاق ايش؟ مجازي. لانه اطلاق اسامة الفرد من الافراد غير

معين في الخارج اطلاق مجازي. لانه هي اصلا لم توضع للافراد في الخارج. وضعت الحقيقة الذهنية فقط. فقول ابن هشام فان كلا من

- [00:51:08](#)

هذه الالفاظ لاسامة وثعالة وذؤالة تصدق على كل واحد من افراد هذا الجنس يعني تصدق يعني يصح اطلاقه هذا معنى قوله وتصدق

يصح اطلاقها على كل فرد من افراد هذا الجنس. اقول لك صح. بصير احكي رأيت اسامة البارحة واشترت اسامة. اطلقه على اي فرد

غير معين من افراد - [00:51:28](#)

هذا الجنس لكن اطلاقه مجازي وليس حقيقي. واما حقيقة هي وضعت للحقائق الذهنية فقط ولم توضع للافراد اللي في الخارج.

واضح الكلام ايها الاحبة؟ طيب فالان اراد ان يبين لابن هشام كيف انه اسامة يمكن انه اطلقها على الافراد اللي في الخارج وهذا

الاطلاق مجازي. فمثلا قال تقول لكل - [00:51:48](#)

رأيت هذا اسامة مقبلا. صح؟ لكن انا في الحقيقة اشوف انه كلمة اسامة هنا هي على معناها الحقيقي اللي هو ايش؟ الحقيقة الذهنية.

فكلمة هذا اسامة يعني هذا الذي يسير امامي هو ينطبق عليه حقيقة اسامة - [00:52:10](#)

الان ممكن انه يكون اراد فرد انا في الحقيقة ما بدي امع ذلك. لو قلت مثلا هذا اسامة مقبلا. يعني هذا مش قلت انه هذا ينطبق عليه

حقيقة اسامة اراد هذا فرد من افراد اسامة واراد ان يقول ان هذا فرد من افراد اسد - [00:52:38](#)

ممكن ذلك انه اراد بن اسامة هنا فرد غير معين في الخارج. لكن اللي اشعر فيه انا شعورا حقيقي فقط في المعنى انه هذا اسامة انه

هذا الحيوان الذي يمشي امامي - [00:52:56](#)

تنطبق عليه حقيقة ايش؟ اسامة. فهذا في الحقيقة ارى انه هو الاطلاق الحقيقي لكلمة اسامة. وليس الاطلاق المجازي الا اذا هو ابن

كان يريد ان يصور انه يجوز اطلاق هذا اسامة اي هذا فرد من افراد - [00:53:10](#)

اسامة فيكون هنا يكون اسامة اطلق على فرد غير معين. وان كان في الحقيقة ارى انه اسامة هنا بمعناها الحقيقي والله اعلم. قال

وكذا البواب يعني في وذؤالة تقول هذا ثعالة مقبلا وهذا ذؤالة مقبلة. ويجوز لاحظ قال ويجوز ان تطلقها بازاء صاحب هذه -

[00:53:26](#)

حقيقة من حيث هو. العبارة بالنسبة للغير مفهومة لكن هو اللي وضحت لك اياه على السبورة. تقول اسامة اشجع من ثعالة. وهذا هو

الاستخدام الحقيقي ايضا لكلمة اسامة. يعني اش يريد ان يقول؟ انه كلمة اسامة تطلق على الحقيقة الذهنية فقط - [00:53:46](#)

مثل كلمة ذؤالة تطلق على الحقيقة الذهنية فقط. وهذا الاطلاق ايها الاحبة هو الاطلاق الحقيقي اصلا. الذي وضعت له كلمة اسامة

وكلمة ثعال فقولنا اسامة اشجع من ثعالة مثلنا فيه قبل قليل. ايش يعني؟ يعني هذه الحقيقة الذهنية اشجع من هذه الحقيقة الذهنية.

فهنا كلمة اسامة - [00:54:04](#)

استخدمت فيما وضعت له لانها وضعت لحقيقة ذهنية اللي هي الحيوان المفترس. وتعاله وضعت لحقيقة ذهنية وانت ميزت بين حقيقتين ولم تتكلم عن افراد في الخارج. فهذا الاطلاق ايضا هو اطلاق حقيقي لكلمة ايش؟ اسامة وتعال او لعالم الجنس -

[00:54:25](#)

اي صاحب هذه الحقيقة يعني هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة. انا في الحقيقة يعني تعبير ابن هشام بالنسبة الي اعتبره تعبير ليس واضحا بقوة. تعبير الصبار في حاشيته عالاشموني وتعبير غيره اجده اوضح. وهذه في الحقيقة انا لا الوم ابن هشام على

[00:54:42](#) هذا التعبير او غيره لان هي نفسها القضية -

وابن هشام قد يكون له رأي والصبان له رأي والاشموني له رأي. وكل يعني اكثر انه حالا يتفقون على رأي معين. لكن انا شعرت انه هذا الرأي هو اقرب رأي قضية تصويرها يمكن مثل ما صورتها على السبورة هو اقرب رأي فلا تهتموا كثيرا بتحقيق عبارة ابن هشام باكثر

[00:55:02](#) من انك تفهم الرأي -

الذي ذكرته على السبورة انت في المستقبل اصبحت باحثا وصلت الى رأي اخر يخالف ما وصلت اليه انا او ما وافقت في الصبان

[00:55:22](#) اذهب. لكن انا ما فهمت من الصبان ومن غير -

اشعر بانه اوضح من كلام غيره طيب ثم قال ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب الان ايها الاحبة هو ما بيغضب الشخص الغائب

[00:55:32](#) ان قبل قليل كنت امثل رأيت اسامة البارحة. المراد بشخص غائب معين معهود بينك وبين المتكلم -

انظروا المثال الذي مثل به حتى تفهم. قال ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب لا تقول لمن بينك وبينه عهد في اسد عهد ذهني او

[00:55:53](#) عهد ذكري عهد في اسد خاص ما فعل اسامة -

لاحظ اذا الان هل يجوز ان اقول لك مثلا انا واياك ايها الاخ الكريم بيني وبينك عهد ذهني في ايش؟ في اسد معين صح؟ مثلا انا

[00:56:10](#) واياك شفنا اسد البارحة وتركنا واليوم اجينا فقلت لك ايش صار باسامة -

الان اسامة هنا في قوة ايش في قوت النكرة لان هي معنى ايش صار في اسد صحي في هذا المعنى فبقول لك صاحبك ايش صار في

اسد اي اسد؟ فانت بدك تقول له ايش صار في الاسد اتيت بالال للعهد الذهني. صح؟ انت بينك وبينه عهد في اسد البارحة رأيتموه

[00:56:31](#) وتركتموه واليوم اتيتم -

يتحاورون فقلت انت في انسى عالم الجنس لو اردت انك تقوله بالعهد الذهني ايش تقول؟ تقول ماذا فعل الاسد البارحة؟ وهل هنا

[00:56:53](#) نقول التعريف للعهد الذهني الذي بينك وبينه. صح؟ لكن لو قلت له ماذا فعل اسد؟ المخاطب لن يعلم انك تريد الاسد -

تبع البارحة لانك ما استخدمت اداة التعريف. فاذا قلت له ماذا فعل اسد؟ اسد تدل على فرد غير معين في الخارج. فانت ستجاوب اي

اسد تقصد. لكن لو ابتداء قلت له ماذا فعل الاسد؟ اه قال هاي العهد الديني سيعود بذهنه الى الاسد البارحة. فاذا ماذا فعل اسد ليست

[00:57:14](#) في المعنى -

مثل ماذا فعل الاسد؟ لانه لما قلت للاسد اتكلم عن اسد معين في ذهنك وذهنه. بينما لما قلت ماذا فعل اسد هنا تتكلم عن فرد غير

[00:57:34](#) مبهم في السامع لن يعرف اي اسد سيجيبك ويقول لك اي اسد صح؟ الان ما فعل اسامة هي في قوة ما فعل الاسد -

الذي رأيناه البارحة ولا في قوة ما فعل اسد؟ ايش رأيكم؟ اسامة هل هي بمعنى ما فعل الاسد؟ ولا في قوة ما فعل اسد بالتنكير اه

[00:57:53](#) هي في قوة ما فعل اسد. فبالتالي زميلك سيقول لك ما ما فعل اسامة -

بمعنى ما فعل اسد فيقول لك اي اسامة تقصد؟ لم يذهب ذهنه لما قال ما فعل اسامة الى الاسد الذي رأيتموه البارحة؟ لماذا؟ لانه كلمة

تامة طبعا هذا في عند العرب. كلمة اسامة هي في قوة اسد. فلما قلت له ما فعل اسامة كأن قلت له ما فعل اسد؟ فهو لن يعرف عن اي

[00:58:13](#) اسد تتكلم. لكن لو -

اطلبوا ماذا فعل للاسد بالتعريف مباشرة سيعرف انك اه اردت ان تعود بذهنه الى الاسد الذي رأيتموه البارحة. لذلك ابن هشام يقول لا

يجوز ان في اسد بينك وبين صاحبك فيه عهد خاص تقول له ما فعل اسامة؟ ضع علامة استفهام بعدها ما فعل اسامة؟ لان هاي جملة

[00:58:33](#) -

لم يضع علامة استفهام لكن هو سؤال فانت اذا تريد ان تتكلم عن اسد خاص معروف معين لا يصلح ان تستخدم اسامة. طب يا شيخ كيف ما بيصير يستخدم اسامة؟ اسامة ما هي علم - [00:58:53](#)

تدل على معين. يقول لك اسامة هي علم على الحقيقة الذهنية. لكن استخدامها في الافراد في الخارج استخدام النكرات لذلك قلنا هي بين العلم وبين النكرة. فاذا فلا فكلمة ما فعل اسامة هي كأنك قلت ما فعل اسد. فاذا انت لم - [00:59:06](#)
فلا يصلح ان تستخدمها للدلالة على اسد معهود خاص. بل تستخدم بمعنى ما فعل اسد غير معين في الخارج. هذا معناها ذلك لا يصلح ان تطلق وانت تريد من صاحبك ان يعود الى اسد خاص. خطأ. لان هي ستقود عقله الى اسد مبهم. مثلها مثل - [00:59:26](#)
ففي هذه الجملة تقول ما فعل الاسد ولا يصلح استخدام عالم الجنس. واضحة القضية ايها الاحبة؟ هذا يعني تقريب حاولت ان اقرب قدر الامكان لقضية عن الشخص وعلم الجنس وفكرة علم الجنس. ان من حيث وضعت وضعت للحقيقة الذهنية اطلاقها على افراد غير معينة في الخارج - [00:59:46](#)

اذا اطلقت على افراد في الخارج فتطلق على افراد غير معينة مثل مثل النكرة وهذا الاطلاق مجازي. والاصل ان لا تطلق الا على الحقيقة الذهنية بخلاف النكرة النكرة بعكسها النكرة وضعت لابتداء لافراد غير معينة في الخارج لتطلق على فرد من افراد غير معينة في الخارج او على فرد غير معين من افراد حقيقة - [01:00:07](#)
ذهنية كما ذكرنا على السبورة واذا اردت ان تريد بها الحقيقة الذهنية فقط تحتاج ان تدخل الجنسية عليها. انتهينا من هذا التقسيم بطوله وتعبه على العلم الى عالم شخص وعالم جنس. نذهب الى التقسيم الثاني وهنا امور تصبح اسهل ان شاء الله. وينقسم باعتبار ذاته الى مفرد ومركب - [01:00:27](#)

فالمفرد كزيد واسامة والمركب ثلاثة اقسام. الان العلامة هذا سهلة ايها الاحبة. الاعلام من حيث هيئتها الخارجية كلفظ كلفظ لا نكن مفرد واما ان يكون العالم مركب من اكثر من لفظة. صح؟ فالاعلام اما مفردة من لفظة واحدة واما مركبة. اذا كانت - [01:00:47](#)
كذا فعندنا ثلاثة احوال من التركيب. ما هي؟ اولاً؟ قال مركب تركيب اضافة يكون العلم مركب من لفظين مضاف ومضاف اليه. عبد الله عبد مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. الان اصبحت تستخدم كلياتها عالم على شخص واحد. وحكمه هو طب الان من حيث الاعراب كيف يعرض - [01:01:07](#)

وسيدكر الان كل نوع من انواع المركبات وكيف تعرض. اذا كان العدد مركب اضافي فان الاعراب يكون على الجزء الاول على المضاف. والثاني يكون مضاف اليه. قال وحكمه ان يعرب الجزء الاول من جزئيه اللي هو المضاف. بحسب العوامل الداخلة عليه. كان مثلاً فاعل فمرفوع. جاء عبد الله كان - [01:01:29](#)

العامل نصب رأيته عبدالله. جر مررت بعبدالله. قال ويخفف الثاني بالاضافة دائماً. ودائماً الجزء الثاني يكون مجروراً على انه اليه. طيب النوع الثاني من المركبات. قال وما ومركب تركيب مزج. التركيب المزجي. وهذا سبق الحديث عنه لما تكلمنا عن شروط المثني - [01:01:49](#)

التركيب المسجدي الان بعلبك اصلها بعلى وبكر حالها. دمجت اصبحت معلبك. سيبها وايه؟ اصلها سيبا وحدها وويه وحدها. مزجت مع بعضها الباء فاصبحت بعلى بكة هاي تسمى مزجية. وهذه ايها الاحبة نسمعها من العرب سماعا. يعني نقف على ما سمع من العرب منها ولا نقش. لا استطيع الان اني اتيك - [01:02:09](#)

ماذا يسمى بعلم مزجي طبعا الان العلم المزي ليس فكرته فكرة النحت. النحت هذا اسلوب اخر. وان كانت فكرته متقاربة لكن النحت اسلوب اخر. لكن العلم المزي لا يمكن ان - [01:02:36](#)

ان تأتي بشيء جديد بل نقف عما سمع عن العرب الاقحاح. طيب كيف يعرب العلم المزجي بعلى باك وسيباواي وحضرموت ومعد كرب طبعا سيبويه اسما واعلام كثيرة من الائمة المشهورين. بسيباويه ابن خالويه ونفطويه وغيرهم كثيرة كثيرة وابن راهويه - [01:02:48](#)

المفسر المشهور او عفوا ابن مردويه المستفسر المشهور الذي ينقل عنه صاحب تفسير مشهور وهو اسحاق ابن راهوي هذاك. طيب.

فالعالم الذي هو من قبيل كوكب المسجد كيف يعرب؟ قال حكيمه ان يعرب بالضممة رفعا وبالفحة نصبا وجرا. لماذا - [01:03:08](#)
لانه ممنوع من الصرف العلم خالص احفظها. العلم الذي هو مركب مسجي ممنوع من الصرف وسيستثنى شيء واحد الان منه. لكن هو ممنوع من الصرف للعالمين والتركيب المزجي قال كسائر الاسماء التي لا تنصرف. هذا اذا لم يكن مختوما بويه كبعلك فبعلك ممنوعة من الصرف. حضرموت معلومة من الصرف. مع دياكة لمعلومة من - [01:03:30](#)

قال فان ختم بها اه اذا كان المركب المزجي هذا العلم اللي هو تركيب مسجي مختوم بكلمة ويه سي باواي نفطة واي مرداوي خالوي قال فهذا يبني على الكسر. يكون مبنيا على الكسر. خلاص تحفظها. اي علم مركب تركيب مسجي مختوم من كلمة وي مثل سيباويه العلامة المشرف - [01:03:59](#)

نعم. هذا مبني على ايش؟ على الكسر. تقول جاء سيبويه. جاء سيبويه. فتقول سيبويه فاعل مبني على الكسر في محل رفع. لانه اي اسم مبني له محل من الرفع. اخذناه ذاك سابقا. وعلى ذلك فقس. طيب. النوع الثالث من الاعلام - [01:04:19](#)
قال ما ركب تركيبية اسناد. او ما يسمى المركب الاسنادي. المركب الاسنادي هو عبارة عن جملة اسمية او جملة خبرية فعلية جملة اسمية او جملة فعلية اخذت هذه الجملة وجعلتها علم على شخص - [01:04:39](#)

قال ومركب تركيب اسناد هذا معنى تركيب اسناد. قال وهو ما كان جملة في الاصل يا جملة فعلية يا جملة اسمية. مثل شاب قرناها الان شاب قرناها انت لو تنظر اليها ابتداء تكون شاب فعل ماضي وقرناه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وهو مضاف وهاء مضاف اليه - [01:05:00](#)

لكن لو عرفت انه علم على شخص في شخص اسمه شابة قرناها. تقول واحد اسمه كامل شاب قرناه هيك اذا سمع. طيب في عنا واحد في العرب من شعراء المشهور اسمه - [01:05:20](#)

وتشرد هسة تأبط شرا فعل فاعل مفعول به. تأبط هو شرا. لكن اصبح يطلق على شاعر. هناك من شعراء العرب المشهورين يسمى تأبط اذا هاي الجملة اصبحت علن كلها على شخص. طيب المركب الاسنادي كيف يعرب؟ انتبهوا هنا. هنا قضية ستفيدكم. وحكمه ان العوامل - [01:05:30](#)

لا تؤثر فيه شيئا بل يحكى على ما كان عليه من الحال قبل النقل. اه المركب الاسنادي لا يجوز ان تتلاعب في حركاته ابدأ. حتى حركة الحرف الاخير لا يجوز التلاعب فيها - [01:05:51](#)

يبقى على ما نقل خالص تأبط شرا تأبط شرا بالتونين الفتح عندما تستخدم هذه الجملة علما على شخص في اي جملة تقول جاء تأبط شرا ورأيت تأبط شرا ومررت بتأبط شرا لا يجوز تلعب فيه ابدأ بحركاتها. طب كيف نعربها بالحركات - [01:06:09](#)
نقول هنا سنضيف لك شيء رابع او حالة رابعة من الاحوال التي تكون فيها الحركات الاعرابية مقدره. ذكرنا ابن هشام ذكر الراهبية المقدره اما للتعذر صح؟ وللثقل والاشتغال المحل بحركة مناسبة ياء المتكلم. وقلت لكم في ذاك الموضوع انه هناك ايضا احوال اخرى -

اخرى تكون فيها الحركات الاعرابية مقدره. هذه حال رابعة انقلوها من هنا وضعوها في المكان الذي تكلم فيه بن هشام عن الحركات المقدره حتى وتذكروها دائما. فنقول جاء تأبط شرا فاعل مرفوع. علامة رفعه ضمة مقدره منعه - [01:06:49](#)

انتبهوا منع من ظهورها الحكاية هكذا يقولون منع من ظهورها الحكاية. ايش يعني الحكاية؟ انك يجب ان تحكي هذا الاسم كما نقل عن العرب ولا يجوز ان تلعب فيه. رأيت تأبط شرا تأبط - [01:07:09](#)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره على اخره منع من ظهورها الحكاية. مررت بتأبط شرا اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدره على اخره. منع من ظهورها الحكاية. فالحكاية ايضا من الامور التي تجعل - [01:07:24](#)

كانت الاعرابية مقدره مثلها مثل التعذر مثلها مثل الثقل مثلها مثل اشتغال المحل بحركة المناسبة واضح القضية كيف يعرض؟ الجميع. انتهينا من التقسيم الثاني. اذا العلم ينقسم من حيث تشخص وعدم تشخص وعدم شخص عالم جنس. ينقسم باعتبارها لو مفرد او - [01:07:44](#)

الى مفرد ومركب. والمركب ثلاثة انواع. مركب اضافي. مركب مزجي. مركب اسنادي التقسيم الثالث للعلم ينقسم الى اسم وكنية ولقب. وهذا التقسيم باعتبار ما يدل عليه لفظ العلم باعتبار ما يدل عليه لفظ العلم - [01:08:01](#)

الان الاعلام ايها الاحبة عند النحاة ثلاثة انواع اما علم مصدر باب او ام وهو ما نسميه الكنية ابو بكر وابو محمد وام خالد وام سعاد هذه تسمى الكنية والكنية هي نوع من انواع الاعلام. الاعلام تنقسم ثلاثة اقسام. علم مبدوء باب او ام - [01:08:25](#)

وهذا يسمى عند العرب ايش؟ الكنية واحد ابنه محمد احنا بنناده في عرفنا ايش نقول؟ ابو محمد شو اخبارك؟ هذا ابو محمد هاي كنية والكنية نوع من انواع العالم. او ام محمد ما اخباركم - [01:09:02](#)

كن هي نوع من انواع العدم. لذلك قال ان بدأ بام باب او ام كان كنية كابي بكر وام بكر وابي عمرو وام عمرو طيب اذا كان العلم وضع لشخص ليدل على مدح فيه او - [01:09:16](#)

دعة منه ان تضع من هذا الشخص. اردت يعني وضعنا علم على شخص مدحا له او ايش؟ او وضعنا من شأنه. يا رفعة يا العالم في هذه الحالة يسمى اللقب - [01:09:36](#)

مثال ذلك الفاروق من هو؟ عمر ابن الخطاب صح الفاروق هذا لقب على من؟ على عمر بن الخطاب. ذو النورين عثمان لقب ولقب اريد منه الرفع من شأنه. مثلا مين ان اسماء كلام الشورى - [01:09:49](#)

لا الامام لا لا تريد يعني هل هي لقب عليه مشهور هي تطلق على جميع الائمة؟ ونريد لقب على شخص مثلا مشهور عندنا مثلا زين العابدين ما ذكروا زين العابدين علم على الحسين بن علي بن الحسين الامام المشهور علي ابن الحسين ابن علي بن ابي طالب. فهذه كلياتها - [01:10:09](#)

اريد بها المدح. الاسماء كلياتها اللي في المبدأ شرف الدين وصلاح الدين وبدر الدين. هذي كل اللي باسمها بسموها للعلماء الاقدمين. شهاب الدين وسيف الدين بكونش اسمه واسمه يكون محمد خالد بكر بس حتى يمدحوا هذا الامام يقولون وقال شهاب الدين وقال نور الدين وقال فتح الدين وقال شيخ الاسلام وقال - [01:10:32](#)

قال البدر التمام وقال كذا هذه كل الاسماء التي تجدونها قبل اسم العالم هذه كلها القاب للرفع من شأن هذا العالم. احيانا تصل الى خمسين لقب تجد قال شهاب الدين وناصر عطوه خمسين لقب قبل اسمه بعدين يأتوا باسمه. صح؟ ابن هشام ايش لقبه؟ جمال الدين. لقب - [01:10:52](#)

جيد فاللقاب انما اوتي بها هي اعلام اوتي بها لرفع او خفض انهيار في النهاية اعلام تدل على شخص معين. وان كان طلع الاشتراك في فالاشتراك طارئ. يعني صح بنكون نجح في مية شخص اسمه نور الدين محمد. لكن نقول هي الاصل انه لقب على شخص. لكن يمكن اكثر من شخص يلقب - [01:11:12](#)

بنفس الاسم صح ولا لا؟ ما عندنا مشكلة. فالاشتراك طارئ عليها. قال كزين الدين اودعته. اه بطة وانف الناقة واحد لقبه انف الناقة. واحد لقبه بطة. يعني بطة اراد ان يضع من شأنه. افضل ايش ارادوا انه بيكاكي ولا بييض ولا ايش - [01:11:32](#)

وانف الناقة خلص لقوه بانه انف الناقة. قال هذي فللقب. اه الان عندك حالتين. الان الاسم عفوا العلم ينقسم ها العلم ينقسم الى كنية والى لقب والى اسم. ايه يا شيخ العالم ينقسم الى اسم؟ طب ما هو الاسم هو كل التقسيم للاسماء. الاسم ينقسم الى معرفة ونكرة - [01:11:52](#)

والمعرفة هي التي تنقسم فكيف الاسم اصبح نوعا من انواع المعرفة؟ العلم اه نقولها انتبه الان بعض المصطلحات ايها الاحبة في علم النحو تطلق باطلاقات متعددة بعض المصطلحات في علم النحو تطلق باطلاقات متعددة. مثل كلمة الاسم. كلمة الاسم تطلق على ما يقابل - [01:12:12](#)

الفعل والحرف وهذا الذي بدأنا به فقلنا الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف. هذا اشهر اطلاق للاسم. لكن الاسم احيانا هذا المصطلح وهذا اللفظ يستخدم باطلاقات اخرى فيستخدم مصطلح الاسم مقابلا لايش؟ للعلاء للقب والكنية - [01:12:36](#)

فيكون نوعا من انواع العلم ولو قطة طب ايش تعريف الاسم؟ اذا كنوع من انواع العلم ايش تعريف الاسم؟ يقولون الاسم هو ما ليس

بكنية ولا لقب. بهكذا هكذا يقولون. الاسم - 01:12:55

ما ليس بكنية ولا ايش؟ ولا لقب طب ايش الكنية؟ خلص الكنية ما بدأ بابو بكر او ام بكر. ابوه او امه. اللقب عبارة عن اسم وضع

ليشعر برفعة او خفض - 01:13:08

اذا ما كان لقب ولا كوني راح يكون ايش العلم؟ اسم. فهنا الاسم اطلق بمعنى خاص. وهو ما يقابل الكنية واللقب. وليس بالمعنى العام. وهذا اذا كلمة المفرد المفرد ايها الاحبة تستخدم في علم النحو في اماكن عديدة. تستخدم المفرد بتعريف الكلمة وقول مفرد. والمفرد

اللفظة الواحدة عرفا في - 01:13:24

يستخدم المفرد في باب الخبر المفرد يقابل حينئذ الجملة وشبه الجملة. يستخدم المفرد في باب لا النافية للجنس على ما يقابل المضاف وشبه المضاف. فكلمة المفرد تختلف مصطلحها باختلاف الباب النحوي. وكذلك كلمة اسم. فهنا الاسم هنا بالمعنى الخاص.

وهو نوع من انواع العلم وهو ما ليس بكنتين ولا لقب - 01:13:44

اه فائدة على الهامش سريعة. لو انه رجل ايها الاحبة وهذا في علم الحديث بهتموا فيه كثيرا. لو ان شخص ابتداء والده سماه ابو بكر

يعني هو ما عنده ابن بكر - 01:14:04

ما عنده ابن اسمه بكر فكنتي بابي بكر. لأ هو اسمه ابتداء. ابوه من الصغر. قال هذا بدي اسمي ابني ابو بكر. وهذا بصير انا بواقعتنا. او

مثلا واحد اراد ان - 01:14:18

ابن زين العابدين ابتداء ما اراد ان يرفع من شأنه او يخفض لا عجبه كلمة زين العابدين قال والله بدي اسمي ابني زين العابدين في

اناس اليوم سموا بزین العابدين - 01:14:28

ونعود بالله من شرهم صحيح اذا هذي فائدة ذكرها بعضهم طبعاً هي غير متفق عليها لكن انا اجد نفسي اتلائم معها. وهي انه اذا كان

الشخص سمي ابتداء يعني ابوه من الصغر سماه ابو بكر ما بده يسميه خالد محمد شو يسميه ابو بكر؟ هنا الكنية لا تسمى كنية. بل

يسمى اسم. واذا كان اه العلم - 01:14:41

فيه شعور برفعة او خفض. لكن لما اطلق على الشخص لم يرد باطلاقه منه الاشعار بتلك الرفعة او بتلك الخفقة او بذاك الخفض كما

قلنا شخص سمي ابنه ابتداء زين العابدين لم يرد الاشعار بذاك الرفعة او الخفض. قال بس عادوا بالاسم سميت به الابن. هذا في هذه

الحالة ايضا لا يسمى لقباً يسمى - 01:15:10

اسما فاذا اللقب حتى يسمى لقباً لابد من ان يقصد بوضعه الرفعة او الخفض يقصد بذلك. والكنية حتى تسمى كنية لابد تكون كنية

حقيقية وليس هو ابتداء سمي ابنه ابو بكر فاصبح يسمى ابو بكر. فالكنية لابد ان يسبقها اسم للشخص. فيكون الشخص اسمه محمد

- 01:15:30

ثم يكتى بكنية. يعني يقول لك يا شيخ طب سيدتنا عائشة اسمها ام عبد الله. ما عندهاش عبدالله فنقول والله هذا اسمها يعني انا لا

اقصد وجود ابن حقيقي. لا الكلام الادق ان نقول انه الكنية يجب ان يكون سابق لها اسم للشخص. يعني يكون هناك - 01:15:50

اسم مثل عائشة رضي الله عنها ثم يكتى باب او ام فيقال ام عبد الله هاي كنية لكن ابتداء ابتداء هو اسمه في دائرة الاحوال

الشخصية ابو بكر وهذا كثير لا هذا هذا اسم ليس كنية. انه هذا هو الذي وضع له ابتداء. فهذه فائدة ضعوها على الهامش - 01:16:07

طيب قال الان سيضع قاعدة في هذه الموضوع في موضوع اه الاسم والكون يوم اللقب. قال اذا اجتمع الاسم مع اللقب ماذا يحدث

من اتى وكنية ولقباً. واخرا داء سواه صاحباً. الان يعني هذه مسألة اذا في جملة واحدة - 01:16:25

انت اتيت باسم الشخص وبلقبه فماذا تفعل؟ في جملة واحدة اردت ان تسمي الشخص وتأتي باسمه ايضا عفوا اردت ان تسمي

الشخص وتأتي بلقبه. فماذا تفعل؟ القاعدة الاولى احفظ. اللقب يأتي بعد الاسم - 01:16:48

وهذا يخطئ فيه كثير من المتكلمين في هذا العصر. يأتون ابتداء بماذا؟ باللقب ثم يتبعونه الاسم. والاصح انك تأتي بالاسم ثم تتبعه

بماذا؟ باللقب قال واذا ذلك قال في الافصح بالنشام. قال واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب في الافصح. ضع خطين تحت الافصح.

ابن هشام اراد ان يبين ان هناك من - 01:17:06

نصوغ البداء باللقب قبل الاسم لكن الافصح والاشهر والاصح انك تبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب. فتقول جاء عبدالله جمال الدين جاء عمر الفاروق ومن غير الفصيح ان تقول جاء الفاروق عمر هذا خلاف الفصيح عند العرب. الافصح ان تقول جاء عمر الفاروق فتبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب. طيب. الان - [01:17:30](#)

هذي القاعدة حفظناها الاصل في الاسم الاصل ان تبدأ بالاسم ثم تتبعه اللقب الان كيف الاعراب؟ هل سيؤثر هذا الحكم الاعرابي ولا لن يؤثر الان وضعنا قاعدة قال ثم ان كانا مضافين الان يتداخل عندنا تقسيمان تقسيم العلم - [01:18:00](#)

بالمركب مع تقسيم الاسم واللقب. تكتب داخل الان تقسيمين لانه سيؤثر على الناحية الاعرابية. قال ثم اذا كان مضافين يعني كان الاسم من النوعية المضافة. مضاف مضاف اليه. مش قلنا العالم قد يكون مركب او مفرد. فاذا كان مضافين يعني كان العلم -

[01:18:21](#)

الاسم مركب تركيب اضافي. واللقب مركب تركيب اضافي. زي اه عبدالله زين العابدين. جاء عبد الله زين العابدين. طيب او الحال

الثاني او كان الاول مفردا يعني الاسم الى مفرد. والثاني اللقب جاء مراتا. جاء - [01:18:41](#)

زيد زين العابدين او كان الامر بالعكس الاول مركب مضاف مضاف اليه. واللقب اللي هو الثاني جاء مفردا. مثل عبد الله ايش مثل عبد الله ورقمه انه قفة. طيب القفة طبعاً شو معنى قفة؟ يعني اقرأ. اصلع طيب وجب كون الثاني في هاي الاحوال الثلاث ايها الاحبة

اه اذا كان الاول - [01:19:01](#)

مضاف والثاني مضاف. اذا كان الاول مضاف والثاني مفرد والعكس اذا كان الاول مفرد والثاني مضاف. في هذه الصور الثلاث كيف

يكون من الاعراب؟ قال يجب ان تجعل هوب تابعا للاسم في اعرابه. وايش يكون اعراب اللقب؟ يكون اللقب بدل او عطف بيان -

[01:19:32](#)

يعرب اللقب على انه بدل او عطف بيان وهذه من التوابع والتابع يأخذ في الاعراب قطم متبوعه. فجاء عبدالله زين العابدين تقول

جاء عبد الله عبده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. زينوا زينوا بدل او عطف بيان مرفوع

وعلامة رفعه الضمة والاعابين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء - [01:19:50](#)

انه الجمعة مذكر سالم. وكذلك نفس الاشياء جاء زيد زين العابدين. جاء زيد وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. زين بدل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة. الاعابين مضاف اليه بالعكس جاء زين العابدين او عفوا جاء عبدالله قفة. جاء عبدالله قفة عبد مضاف آ فاعل

مرفوع وعلامة رفعه آ الضمة وهو - [01:20:10](#)

مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه وقف لقب طبعاً. وهو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا هذا هو طريقة الاعراب. طب اذا الان بقي

سورة رابعة صح؟ لم نتكلم عنها احنا تكلمنا عن ثلاث سور الصور العقلية اربعة البقية السورة الرابعة والاخيرة. وهي اذا كانا مفردين

الاسم مفرد واللقب مفرد - [01:20:30](#)

مثل جاء عمر الفاروق اللي هو المثال المشهور. جاء عمر الفاروق. الاسم هنا مفرد واللقب مفرد. ايش الحكم يا مشايخ؟ قال وان كان

مفردين كزيد كزيد قفة وسعيد كرز. فالان هنا خلاف بين النحاف الاعراب. قال فالكوفيون والزجاج - [01:20:52](#)

دجاج هو الامام الزجاج شيخ الزجاجي. بسم الله فالكوفيون والزجاج يجيزون فيه وجهين. اه عندك هنا عند هؤلاء يجوز وجهان. ما

هما؟ يجوز اتباع اللقب للاسم يجوز نفس الاشياء ان تعري باللقب على انه بدل او عطف بيان فيتبع الاسم في اعرابه. كما تقدم في بقية

الاقسام. ويجوز هناك وجه - [01:21:14](#)

الثاني جائز ايضا في هذه الصورة يجوز اضافة الاسم الى اللقب. فيكون اللقب مضاف اليه والاسم مضاف. فتقول جاء عمر هنا

الفاروق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ويجوز ان تقول جاء عمر الفاروق - [01:21:41](#)

الفاروق بدا المرفوع وعلامة رفعه الضمة. فيجوز الوجهان عند الكوفيين والزجات. وجمهور البصريين القول الثاني لا. جمهور يوجبون

الاضافة هنا يقولون لابد ان تجعلوا مضاف اليه. تقول جاء عمر الفاروق وجاء زيد او جاء زيد - [01:22:00](#)

ما بصير انون لانه هنا مضاف الاضافة من ناحية التنوين. جاء زيد قفة او جاء زيد قفة ممنوع من الصرف صح هم عالمية والتأنيث

التاريخ اللفظي طيب اه وجاء اه عند البصريين لازم تقول وجاء سعيد كرز. ما بصير تنوم. سعيد خطأ لانه سعيد مضاف هنا اصبحت. والاضافة تمنع التنوين - [01:22:20](#)

والاضافة تمنع التنوين. فتقول جاء زيد قفة وجاء سعيد كرز. ولا يجوز ان تأتي بالتنوين في الاسم. لان هنا اصبح مضاف وبعديه مضاف اليه واللقب يكون مضاف اليه مجرور جاء سعيد وكرز كرسى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. طيب الصحيح الاول ابن هشام يقول ابن هشام الان يذهب الى - [01:22:58](#)

رأى الكوفي لذلك قلت انا ابن هشام مجتهد هو في اكثر اختياراته بمصري لكنه كثيرا ما يختار مذهب الكوفيين. لاحظنا انه كيف في مثلا عامل الرفع للفعل مضارع اختار مذهب الفراء واكثر الكوفيين انه التجرد من الناصب والجازب. وهنا في الاعراب يختار مذهب الكوفيين. ولكنه في كان اكثر الاختيارات البصرية. قال - [01:23:18](#)

الاول هو قول الكوفيين انه يجوز الاتباع ويجوز الاضافة. طيب. وايهما اقيس؟ الافصح انه اقيس على رأي بن هشام الان يقول تتباع انك تجعله بدل او عطف بيان اقيس من الاضافة. ليه - [01:23:38](#)

هون مسألة نحوية ربما تكون متقدمة عليكم لكن خلص لابد اشرحها الان سريعا. الان ايها الاحبة اذهب الى السبورة لما يكون عندنا مضاف ومضاف اليه لا يجوز ان يكون معنى المضاف هو معنى المضاف اليه. كما اشرت بالعكس. لا يجوز ان يكون معنى مضاف هو معنى المضاف اليه. يقول الاضافة - [01:23:54](#)

تقتضي المغايرة؟ لازم المضاف يدل على معنى والمضاف اليه يدل على معنى اخر. غلام زيد غلام مفهوم هاظا اشي وزيد مفهومه اشي اخر حصير المسجد باب الدار طالب العلم فالمضاف يدل على معنى - [01:24:34](#)

مضاف اليه يدل على معنى اخر فاذا كان المضاف بنفس معنى المضاف اليه الاصل انه هذا ممنوع اذا كان المضاف بنفس معنى المضاف اليه الاصل عند انه هذا ايش؟ ممنوع. فلو قلنا - [01:24:54](#)

عيد كرز او مثل عمر الفاروق عمر الفاروق على الاضافة عمر الفاروق الامين عمر هو الصحابي الجليل رضي الله عنه. الخلفاء الراشدين. ومين الفاروق؟ هو الخلفاء الراشدين. فهنا معنى المضاف هو معنى المضاف اليه. فعمل هو الفاروق والفاروق هو عمر - [01:25:15](#)

فالاصل الاصل انه لا يجوز الاضافة لانه انا بدي استفيد من الاضافة معنى جديد. صح؟ اما اني اعيد واما اني اوضح واما اني اختصر. ايش الفائدة اذا كان المضاف هو نفس المضاف اليه - [01:25:41](#)

سعيد مين هو؟ سعيد وسعيد هو كرز. فالمضاف هو معنى المضاف اليه. الاصل ان هذا ممنوع لكن ورد في كثير من الكلام العربي مثل هذه الاضافات ان يكون المضاف بمعنى المضاف اليه - [01:25:54](#)

ان يكون المضاف هو معناه معنى مضاف. كثيرا ورد وان كان هذا الان كتأصيل نحو يكون هذا ممنوع. لكن ورد عن العرب مثل هذا ايش نعمل؟ اه ان وجدوا ان المضاف هو بمعنى المضاف اليه يأولون تأويلا يسبب المغايرة - [01:26:11](#)

لابد يقول من تأويل يسبب المغايرة فيقولون عمر ربما يصعب عليك تتصورها بالضبط لكن خلص اعرف انه لابد من تأويل يقتضي المغايرة. ايش يقولون؟ يقولون يراد بالمضاف حينئذ المسمى ويراد بالمضاف اليه الاسم اذا كان المضاف والمضاف اليه بنفس المعنى يقصد بالمضاف الجزء الاول المسمى ويقصد بالمضاف - [01:26:29](#)

اليه ايش؟ الاسم. فجاء عمر الفاروق يعني جاء المسمى يعني جاء الشخص المسمى بالفاروق فهمتوا علي؟ جاء عمر الفاروق يعني جاء الشخص الملقب بالفاروق. فكلمة عمر بالنسبة لهم اريد بها ليست الا - [01:27:00](#)

الدلالة على المسمى والمضاف اليه اريد بها الدلالة على الاسم. فكانك عندما قلت جاء عمر الفاروق اي جاء الشخص الملقب بالفاروق فكلمة عمر اردت بها الشخص والفاروق اردت بها الاسم فقط - [01:27:20](#)

الفاروق هنا اراد بها الاسم فكان نقول جاء المسمى بالفاروق كانه يقول جاء عمر الفاروق يعني جاء المسمى بالفاروق فارادت بالمضاف المسمى يعني الشخص نفسه و اردت باللقب الاسم ما بهمني كثير انك تفهم هادا التأويل لكن هو لمن افتقد ذهنه حتى يلقطها

على السريع زي ما يقولوا. فجاء عمر الفاروق يعني جاء المسمى بهذا الاسم - [01:27:37](#)

فلذلك ابن هشام قال لك الاتباع اقيس انك تقول جاء عمر الفاروق على ان الفاروق بدل اقيس ليه؟ لانه هنا لم نضطر الى تأويل صح اذا بدنا نذهب الى الاضافة جاء عمر الفاروق راح نحتاج الى تأويل لانه هذا الاصل ممنوع في اللغة العربية. فالاتباع لذلك قال هو

اقيس - [01:28:04](#)

بالاضافة لانه الاتباع خلص عادي البدنية وعطف البيان ما فيها اي مشكلة عند العرب تقول جاء عمر الفاروق لكن اذا قلت جاء عمر الفاروق لا هنا انت محتاج الى هذا الى تأويل بسبب وجود مخالفة وهي ان المضاف بمعنى المضاف اليه. فلذلك جعلوا الاتباع اقيس.

لكن مع انه الاتباع اقيس لكن ايش قال؟ لكن في اللغة - [01:28:24](#)

من حيث السماع وجدنا انه في السماع الاضافي اكثر. لذلك قال الصحيح الاول قول الكوفيين والاتباع اقياس والاطافة اكثر جمل سريعة انه المسموع عن العار في مثل هذا النوع المسموع عن العرب في مثل هذا النوع الذي يكون فيه الاسم مفرد واللقب مفرد

المسموع ان العربي الاضافي فالأكثر ان العرب تقول جاء عمر الفاروق - [01:28:44](#)

مع انه هذا الوجه الاصل انه ممنوع كتقعيد نحوي لكن هذا المسموع اكثر. فلذلك قال ابن هشام الاتباع اقيس من الاضافة لكن الاضافة اكثر سماعا من الاتباع. وضحت القضية. فاذا عندنا الان في قضية اجتماع الاسم واللقب. اذا اجتمع الاسم واللقب يؤخر اللقب عن

الاسم هذا - [01:29:09](#)

احنا متفقين انه الافصح. ثم ننظر ان كان طب اه خليني اكلم اه يعني اكمل بعدين برجع. ان كان كلاهما مضاف مضافين كلاهما مضافين. المفرد اه الاسم جاء مضاف مضاف اليه. واللقب جاء مضاف ومضاف اليه. او الاول مفرد والثاني مركب. او الاول مركب

والثاني مفرد. في هذه السور الثلاثية - [01:29:29](#)

يجب ايش؟ اتباع ما عنا وجه. اذا ثاني اذا كانوا لأ. اه الاول مفرد والثاني مفرد. كلاهما كان كلاهما المفردين الاول مفرد والثاني مفرد. الكوفيون يجوزون وجهين. الاتباع والاضافة. والبصريون يوجبون الاضافة. وعرفنا اختياري بن هشام انه الصحيح جواب -

[01:29:50](#)

الوجهين لانه في النهاية الاتباع هو الاقيس وان كانت الاضافة هي الاكثر كنت اريد اتكلم شغلة بسيطة سبحان الله خالص ذهب هذا عشان الدهن يكون في قضية يتكلم عنها وذهبت. طب هذا اذا فيما يتعلق ايها الاحبة بالعلم ساعة ونصف بعد نعم طيب جميل دعونا

الان ندخل - [01:30:10](#)

اسم الاشارة. بمعنى هنا كلام عن العالم الحمد لله عرفنا اقسامه وتركيباته. يعني خلونا نسحب شوي ندخل في اسم الاشارة. فنقول اسم الاشارة والنوع الثاني من انواع او النوع الثالث من انواع المعارف اخذنا الضمير اخذنا العلم اليوم نشرح في اسم الاشارة. قال

ابن هشام في - [01:30:39](#)

ثم الاشارة ثم لاحظوا ثم لتفيد ان الاشارة في المرتبة الثالثة من حيث المعرفية. قال وهي ذا للمذكر وذي وذه وتي وته وتالي المؤنث ودان وثن للمثنى بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا واولاء لجمعهما اي لجمع مذكر والمؤنث - [01:30:58](#)

اسم واحد. والبعيد بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من مده وفيما تقدمته هاء التنبيه قال ابن هشام الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة. ما هو اسم من اشارة ايها الاحبة؟ اسم الاشارة يعني ما عرفه لوضوح او

اسم الاشارة - [01:31:18](#)

تشير به الى شيء وهو حقيقة في الاشارة الحسية. ومجاز في الاشارة المعنوية باسم الاشارة حقيقة في الاشارة ايش؟ الحسية. لكن في القرآن الكريم نجد كثير من الاشارات اشارات معنوية وهذا فيه معنى بلاغي. لان تصوير - [01:31:41](#)

تصوير الشيء المعنوي على انه محسوس او كأنه محسوس هذا اوقع في الذهن. وفي القلب. ذلك الكتاب لا ريب فيه. ذلك الان هو ما بشير شيء موجود امامه بشيل اشارة معنوية انه هذا الايات التي انزلناها عليه ذلك الكتاب لا ريب فيه - [01:32:00](#)

نقول والله هذا الذهن متقد هذا الذهن طب الذهن وينه؟ مهو في الدماغ مش موجود. انت تشير الى شيء معنوي غير موجود الان

امامك. لكن اشارة اه تحويل المعنوي والمعقول الى محسوس. وهذا ندرسه ان شاء الله في البلاغة. هذا يؤكد المعنى ويقويه ويجعل استحضاره اقوى - [01:32:21](#)

وفي ذهن السامع. المهم الاشارة اسم الاشارة الاسماء التي تستخدمها العرب للاشارة بها الى الاشياء المحسوسة حقيقة والمعنوية مجازا. قال وينقسم بحسب المشار اليه. الان اسم الاشارة ايها الاحبة اما ان تشير الى مفرد واما الى مثنى واما الى ايش؟ الى جمع. واذا اشرت الى - [01:32:41](#)

اما ان تشير الى مفرد او مؤنث واذا اشرت الى مثنى اما الى مفرد واما الى عفو اما الى مفرد واما الى مؤنث. واذا اشرت الى جمع فاما الى مفرد واما الى مؤنث فالاقسام عقليا كم قسم؟ ستة. مفرد ومثنى وجمع وكل واحد منهم ينقسم الى مفرد ومؤنث. اذا الاقسام - [01:33:01](#)

هذه القسمة العقلية. طيب الان سيبين ابن هشام ما هي الالفاظ التي وضعتها العرب؟ للاشارة لكل نوع من هذه الانواع الستة. قال واحد بدأ بالمفرد المذكر قال فللمفرد قال وينقسم بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام ما يشار به للمفرد - [01:33:21](#) وما يشار به للمثنى وما يشار به للجماعة. وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مفرد ومؤنث. اذا القسمة ستة في النهاية صح عندي مفرد مذكر مفرد مؤنث مثنى مذكر مثنى مؤنث جمع مذكر مؤنث جميل فبدأ قال واحد المفرد المذكر العرب يقول وضعت له لفظة واحدة - [01:33:41](#)

هي ماذا؟ ذا ذا انتبهوا ذا يا شيخ طب انت دائما في عرفنا بنتكلم هذا ايش دا؟ نقول هذا الاسد وهذا الرجل هذا ايش قالوا اذا وبين الهاء قبلها؟ نقول لا الهاء هاي تسمى هاء - [01:34:01](#)

به وسيتكلم عنها ابن هشام. هاء التنبيه ليست من بنية اسم الاشارة هي زائدة عليه. للتنبيه تنبيه السامع. اما اسم الاشارة في الحقيقة هو ليس هذا اسم الاشارة هو ذا فقط. لذلك قال للمفرد المذكر ذا - [01:34:17](#)

طيب للمفرد المؤنثة ان قال عشرة الفاظ وهذا شاف المغوزة مع النساء يعني ذكر واحد والمؤنث عشرة اسماء وهذا يدل على انه العرب كانت تحترم حقوق المرأة طيب قال وللمفرد المؤنث عشرة الفاظ - [01:34:35](#)

خمسة مبدوءة بالذال وهي في وبه وبه وذات وهي اغربها. اذا اذهب الى السبورة سريعا بذل مفرد مذكر اشر بي وذه لن فاقتصر. عشان هكذا يقول ابن مالك. طيب - [01:34:56](#)

الان ايها الاحبة سريعا نرتبها لان ابن هشام يعني افضل انه بعض الالفاظ اخرها. بالنسبة للمذكر اللي المؤنث الان المؤنث الى عشرة الفاظ. الاول ايش ذي ذري الثاني ذه باسكان الهاء. الثالث - [01:35:34](#)

به بكسر الهاء. الرابع ذه باشباع الكسرة فاصبحت ياء الخامس ذات و هيدات النا معها وقف ان شاء الله المجموعة الثانية كذلك بدأ مقابل في تي تي ته باسكان الهاء - [01:36:02](#)

بكسر الهاء تهى باشباع الكسرة يا وت بهذا الترتيب رتبها حتى تحفظها لانه ابن هشام يعني ذكر ذه بعد ذي وقد تأخر وقدم فانا بفضل هذا الترتيب حتى الطالب يعرف التناسق التناسق هاذا الربط انه اشي - [01:36:27](#)

بعدين بنحول اياه الى هذه سكون. بعدين كسرة ذي هي بعدين اشباع ذي. بعدين ذات هاي لحالها تي ته تهى ت هذه عشرة جميل. الان ايها الاحبة هذه العشرة كلها تستخدم للمفرد المؤنث. وهذا سمع في اشعار العرب في الكلام الموهوب انه من يستخدم هذه ومنهم من يستخدم هذه. ما عندهم اي مشكلة - [01:36:48](#)

لكن الكلام هو في ذات. ذات ايها الاحبة المشكلة فيها انها لها ثلاثة استخدامات في اللغة العربية. الان شوفوا التسعة اسماء اشارة ما عنا فيها مشكلة لن تستخدم في مكان اخر - [01:37:13](#)

الا يعني ذي ممكن انت تقول اه شيخنا اه ممكن نستخدمها في حالة جر ذو صح؟ ذو التي معنا صاحب اللي مرت معنا في الاسماء الستة في الجار مرارة بذى مال. ممكن تشتهه عليك بذى اللي هي اشارة الى مفردة مؤنثة. ممكن. لكن هذا الاصل انه يكون واضح من - [01:37:28](#)

السياق لكن ذات هي مشكلة فيها انها تستخدم في اه ثلاثة احوال ذات تستخدم تأنيث لجوء التي بمعنى صاحب فنقول جاء رجل ذو مال وجاءت امرأة ايش؟ ذات مال فذات تأتي بمعنى - [01:37:52](#)

صاحبة قلم ضعيف جدا. ذات تأتي بمعنى صاحبة تأنيث لذو التي بمعنى صاحب. تأنيث التي معنى صاحب اللي مرت معنا في الاسماء الستة. ذات تستخدم عند قبيلة طيبه تستخدم اسم موصول - [01:38:12](#)

بمعنى التي سنأتي بالاسماء الموصولة ونتكلم انه ذات تستخدم بمعنى التي عند قبيل الطيب. وتستخدم ذات اسم اشارة اذا فلا في اللغة العربية ثلاث او ثلاثة استعمالات تستخدم بمعنى صاحبة جاءت امرأة - [01:38:32](#)

ذات مال اي صاحبة مال هاي مش اسم اشارة. بمعنى صاحبة. واسم موصول هذه بنري ذاته حفرتة. انا حرفت البيت لانه بيريدوه حفرتة لكن بدي احرفه انا حتى يربط معنا المثال. هذه البئر مؤنث وبئر معطرة. هذه - [01:38:52](#)

في بئر ذات حفرتم. ايش يعني ذات حفرت؟ او حفرتها؟ هذه بنري ذات حفرتها يعني هذه بئر التي حفرتها وتستخدم اسم اشارة ذات امرأة ايش بمعنى هاي؟ يعني هذه امرأته - [01:39:12](#)

ذات امرأة يعني هذه امرأة. وان كانت في الاشهر يعني احنا في استخدامنا صعب نتصور استخدامها اسم اشارة. لاننا لا نستخدمها على هذه الايام. احنا نستخدمها في لغتنا عادة في اللغة الادبية المعاصرة بمعنى صاحبة. عرفت؟ لا نستخدمها بمعنى اسم موصول ولم نستخدمها بمعنى ذات. بمعنى اسم اشارة - [01:39:34](#)

فذلك قد يغلب عليك استخدام استخدام اسماء الاشارة. جميل. لذلك ايش قال ابن هشام؟ والمفرد المؤنث عشرة لما عدت قال خمسة مبدوءة بالذال وخمس مبدوءة بالذال هيك طريقته جيد هذا التقسيم خمسة دال خمسة دال اه جيدة - [01:39:54](#)

هو خمسة دال وخمسة تاء خمسة بالذال لانه هديك تيه تهي. خمسة بالذال وخمسة بالتاء جميل. اه لما قال دي وذهي اه وذه وذاك قال وذات وهي اغربها وذات وهي اغربها. ليش اغربها؟ فين غريبة يعني؟ حتى في لغة العرب غريبة. بقول لك ابن هشام استخدام ذات اسم اشارة غريب. قال لان المشهور استعمال ذاتي - [01:40:14](#)

صاحبة وكما قلت لكم استعمال معنى صاحبه هو الاشهر باللغة العربية وفي لغتنا المعاصرة. كقولك ذات جمال او بمعنى التي تستخدم ذات بمعنى التي في قبيلة من؟ قبيلة طيب مش هنقول قبائل العربية - [01:40:38](#)

حكى الفراء من الفراء يحيى بن زياد مئتين وسبعة هجري من ائمة الكوفيين. حكى الفراء جملة ايشي عن العرب نقلها عن العرب الاقحام قال بالفضل ذو فضلكم الله به ذووه بمعنى مر معنا احنا قلنا لما تذكروا لما اتكلمنا عن دو في - [01:40:52](#)

اسماء الستة قلنا دو يشترط فيها ان تكون بمعنى صاحب. احترازا من ذو التي بمعنى الذي. طبعا الذو مش بمعنى الذي فقط انت طيب. ذو اسم مشترك من الموصولة عن طريق تستخدم يعني الذي واللذان واللتان وآآ الذين الى اخرهم. وسيأتي معنا التفصيل فيها. فهنا ذو - [01:41:12](#)

بمعنى الذي يعني بالفضل ذو فضلكم الله بها اي بالفضل الذي فضلكم الله به. والكرامة ذات او اهداته اكرمكم الله بها اي الكرامة التي اكرمكم الله بها لانه انتهت يعني بتحتاج لمراجعة يعني قبيلة طيبه تكون مبنية على ماذا - [01:41:32](#)

على الضم او على الكسر يعني لا يحضرنى الان. لكن اه اه الكرامة ذات اكرمكم الله بها. المهم انها تكون اسم ابني بمعنى التي والكرامة آآ التي اكرمكم الله بها. قال فلها حينئذ بناء على ذلك اذا عرفت انها تستخدم معنى صاحب ومعنى التي هو باسم اشارة - [01:41:56](#)

قال فلها بناء على ذلك حينئذ ثلاثة استعمالات. خمسة مبدوءة بالتاء وهي تي وتهي بالاشباع. وتهي بالكسر وتهه بالاسكان هاي الخمسة الممدوءات بالتاء فبالتالي اكمل ابن هشام عد العشر. ثم قال انتقل لخلصنا من المفرد المذكر والمفرد المؤنث ننتقل - [01:42:18](#)

للمثنى المذكر. قال واذا المثنى المذكر ثاني بالالف رفعا كقوله تعالى فذلك برهانان فذلك فان فذلك برهانان. اي هذان برهانان بس ما فيها التنبيه فقط. فان برهانان ايش الكاف هاي؟ خلوها لبعدين. هاي اسمها كاف الخطاب. لانه بخاطب قاعد مين - [01:42:38](#)

الله عز وجل يخاطب مين موسى عليه السلام فلأنه الخطاب لواحد استخدم كاف الخطاب لواحد. اه لانه هنا مش عارف افتح الان الموضوع. الان المشار اليه الشيء الذي اشير اثنين لكن المخاطب واحد. فبالاشارة بتستخدم التثنية. بتخدم اسم اشارة يدل على

تثنية. ثاني اشار الله عز وجل الى - [01:43:04](#)

العصا واخراج اليد بيضاء. فاليد البيضاء والعصا هما اللذان يشيران اليهما فقال ذاتي. ولان المخاطب بذاك بالهذا الخطاب واحد وهو موسى عليه السلام. استخدم كاف الخطاب اللي ستأتي معنا ممتاز ستأتي معنا انه الكاف هذه كاف خطاب طلعت اسماء اه الاشارة لكن اذا كانت اسماء اشارة لبعيد. سيتكلم - [01:43:29](#)

في اخر الباب. وانا في اخر الليل ساتكلم عن تفصيل الكاف وكيف تستخدم كاف الخطاب. المهم ذلك برهان. داني لا يستخدم المثنى للمذكر بلفظ ثاني وقال في حالة الرفع قال قال وذيني بالياء جرا ونصبا. كقوله تعالى ربنا ارنا الذين اضلان - [01:43:56](#)

ايش رأيكم؟ بالمثال قال وزين بالياء جرا ونصبا. انظر المثال على ذيني. ربنا ارنا الذين ايش رأيكم؟ صحيح المثال قال هنا سهى ابن هشام وهذا واضح قضية السهولة واضحة لا ينازع فيها اثنان. وذكر الشيخ محي الدين في الهامش. يعني اشتبهه - [01:44:18](#) الذين هذه الاسم موصولة مشايخ مش اسم اشارة. انت بتتكلم عن اسماء الاشارة هذا سيكون واضح. ائمة كبار اجل من لا يسر. الذين سيأتي معنا اللذان في المرافع الاسم الموصول المثنى واللذين في النصب - [01:44:44](#)

فهذا سهو منه. فالذين ليست ذين التي هي اسم اشارة. هذا سهو وخطأ. اذا ذين بالياء جرا ونصبا اذا ابن هشام يقول المثنى المذكور ذاتي في حالة الرفع وذين في حالة النصب والجر. كانا نشعر من كلام ابن هشام انه يرى انه اذان ايش - [01:44:59](#) معربة. وانا قدمت لكم عندما تكلمنا في التثني انه ذان ليست معربة. وانما هي مبنية مبنية على الالف في حالة الرفع ومبنية على الياء في حالة النصب والجر. والشيخ محمد محي الدين عبدالحميد من معه تحقيقه بين هذا. فقال عبارة المؤلف تميل الى اعتبار دان وديني - [01:45:19](#)

ونفس الاشي تاني وتينة من ايش؟ من قبيل المثنى الحقيقي. فهو مرفوع بالالف رفعة وبالياء نصبا وجرًا. هذا الذي يقصده. قال وهو رأي ضعيف عند المحققين من علماء العربية. والصحيح - [01:45:39](#)

عندهم اي عند علماء العربية انها الفاظ مبنية جيب بها على صورة المثنى وانت اكمل وحدك ذكر ادلة على ذلك لا يهمني التحقيق الان وانما والصحيح نعم عند الجمهور وعند المحققين ان ذان وثاني وكذلك اه في النصب والجر ذين وتينة هي اسماء مبنية هكذا - [01:45:55](#)

عن العرب فذاني ليست تثنية قلت انا قلت لكم ليست تثنية هذا وتام ليست تثنية اه تي ولا تاء او شيء من ذلك. هي اسماء سمعت عن العربي ابتداء هكذا على سورة المثنى. فهي مبنية على الالف. في حالة - [01:46:15](#)

في الرفع ومبنية على الياء في حالة النصب والجر. وهذا يعني التعليق على كلام ابن هشام وذكر الشيخ محي الدين في الهامش. قال ولتثنية المؤنث. طب المؤنث المثنى ثاني ونفس القضية قالتان بالالف رفع كقولك جاتني هاتان وهاتان وبالياء جرا ونصبا كقوله - [01:46:30](#)

تعال احدي ابنتي هاتين هاتين مضاف اليه مجرور. ابن هشام كانه يرى مجرور بالياء. هيك تقول على طريقة ابن هشام. لكن انا طريقة المحققين من اكثر اهل العلم تقول هاتين آ مضاف اليه مبني على الياء في محل جر بالاضافة - [01:46:51](#)

الان طيب ننتقل الان للجمع. عرفنا المفرد المذكر والمفرد المؤنث. والمثنى المذكر والمثنى المؤنث بقي الجمع. الا باختصار الجمع والاحبة لا فرق بين مذكره ومؤنثه. لفظة واحدة وبات العرب للمذكر وللمؤنث. في الجمع لا فرق باسماء الاشارة. في اسماء - [01:47:10](#)

اشارة حتى لا تختلط مع الاسماء الموصولة. لا فرق في اسماء الاشارة بين المذكر والمؤنث في اللفظة واحدة وهي اه عند الحجازيين. اولئك قال تعالى واولئك هم المفلحون. اولئك هاي كثير تقرؤها بس انتم مش عارفين انها اسم اشارة. اولئك اولئك ثم دخلت عليها - [01:47:32](#)

الخطاب اولئك هم المفلحون. وقال تعالى لاحظوا كيف هؤلاء اولئك مثال على جمع مذكر. صح اراد ابن هشام يمثل على جمع مؤنث فقال قال تعالى هؤلاء بناتي هن اطر لكم هذا على لسان لوط عليه السلام يخاطب قومه يقول هؤلاء بناتي - [01:47:52](#)

الى انات جماعة اناث وقال نفس الاشى اولئك ايش الهاء هاي في الاول؟ هاء التنبيه انتبهوا لا تختلط عليكم. قد بنو تميم الان في لغة اخرى عند العرب لا يثبتون الهمزة. هاي اللغة اثبات الهمزة - [01:48:12](#)

اولئك تسمى لغة المد. قبيلة اه بني تميم يقولون اولى بالقصر باسقاط الهمزة. قبيلة بني تميم تقول اولى بالقصر باسقاط الهمزة وقد اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعض من ان اللام لا تلحقه في لغة من مده. شو - [01:48:27](#)

اكتب هاي الجملة ابن هشام وقد اشرت الى هذه اللغة. يقصد وين اي نقطة اشار الى هذه اللغة. يتكلم عن المتن هو يريد ان يبين ان لغة بني تميم كان هناك معترض يعترض قال يا ابن هشام انت في المثن سابقا لم تشر الى الا قلت واولائي لجمعهما لم تقل - [01:48:48](#)

واولائي واولى لجمعهما قلت واولائي فقط. لماذا لم تشر الى لغة القصر؟ لغة بني تميم؟ فقال انا اشرت الى لغة بني تميم حينما قلت ها حينما قلت في مسألة انه اللام هاي سيأتي بعد المسألة اخر مسألة سنختم بها انه اللام لا تلتحق باسم الاشارة - [01:49:05](#)

اولئك الا اذا كان على لغة القصر. لذلك قال وفي الجمع في لغة من مده. اذا كانت على لغة المد الهمزة ثابتة لا يجوز الحاق اللام بها واما يجوز الحاق اللام بها فتقول اولئك على لغة من قصر. طب ايش يعني الحق اللامع لحق اللام هذا سنشرحه. لكن يعني هاي العبارة باختصار - [01:49:26](#)

ما فيها فائدة جديدة وانما اراد ان يبين اين ذكر لغة القصر في متنه فما بهمك انت ايننا ذكر المهم انه ذكرها في الشرح الان. قال ثم المشار اليه اما ان الان تقسيم بعد ان قسمنا ايها الاحبة كم ذهبنا الوقت - [01:49:46](#)

ساعة وخمسين. طيب الان بعد ان قسمنا اسماء الاشارة باعتبار المشار اليه تشير الى مفرد مذكر مفرد مؤنث الى اخره. سننتقل الان الى تقسيم اسماء الاشارة باعتبار القرب والبعد. فبقال المشار اليه انت الشيء لما تشير الى شيء اما يكون شيء قريب صح؟ واما يكون شيء بعيد عن - [01:50:01](#)

اما كل شيء قريب هذا قريب مني واما ذاك المبنى فهو بعيد عني الان هذا تقسيم ثنائي لاسماء الاشارة. وبعض اهل العلم يقسم اسماء الاشارة الى تقسيم ثلاثي. يقول هناك شيء قريب ومتوسط وبعيد. لكن ابن هشام اختار - [01:50:21](#)

التقسيم الثنائي فنذهب اليه ولا اريد انه اتشعب اكثر من ذلك. فنقول اسماء الاشارة تنقسم الى اسم اشارة لشيء قريب منك. والى شيء بعيد. قال فان قريبا اذا اردت استخدم اسماء الاشارة السابقة لشيء قريب - [01:50:39](#)

جرد من الكاف وجوبا اذا كان اسم اشارة للقريب يجب ان تجردها من كاف الخطاب. هاي الكاف ايش هي؟ احفظ هذه الكاف هناك شيء يسمى كاف الخطاب تلتحق باسماء الاشارة لكن ليس بكل اسماء الاشارة. تلتحق باسماء الاشارة للبعيد. كاف الخطاب كاف - [01:50:55](#)

بحرف بقول حرف خطاب لا محله من الاعراب. وحركة بناؤه تكون بحسب من هو الشخص المخاطب كما سيأتي معنا. فكان في الخطاب هذه لا تلتحق باسم الاشارة اذا كان القريب تقول - [01:51:16](#)

هذا رجل فشيل لشخص امامي. ولا يجوز ان اقول لشخص امامي الان قربي ذاك رجل. انت نفسك غشود ذاك الرجل. ذاك بتأشر على رجل اخر الحارة اخر الشهر اما شخص امامك يقف جنبك لا تقول ذاك الرجل تقول ايش؟ هذا رجل او ذا رجل من دون هاء التنبيه. لذلك قال فان كان قريبا جيب باسم الاشارة مجردا من الكاف وجوبا - [01:51:30](#)

يعني لا يجوز ان اذا كان اسم اشارة للقريب لا يجوز ان تقننه بالكاف. وبالنسبة لهاء التنبيه قال ومقرونا بهاء التنبيه جوابا فاسم الاشارة للقريب اقتران وبهاء التنبيه جائز وليس واجب. واقترانه بكافل خطاب محرم ممنوع. هذا الذي اراد ان - [01:51:51](#)

يبينه. اسم الاشارة للقريب اذا كنت تشير الى قريب تشير باسم الاشارة. يحرم ادخال الكاف الخطاب عليه طبعا حرامي المحرم هنا صناعة وليس شرعا. محرم صناعة يحرم ادخال كاف الخطاب عليه. ويجوز الحاق هاء التنمية. فتقول هذا رجل وذا رجل. او - [01:52:13](#)

في امرأة وهاتي امرأة. هاء التنبيه عبارة عن هاء الف يعني انه بعض الطلاب فكر هاء التنبيه لانه لما ترسم ترسم ها مع الذال مباشرة

بنسى انه في الف لم ترسم. هاي التنبيه عبارة عن هاء. ها - [01:52:33](#)

ها مع الف ها بعديها الف مش فقط حرف الهاء انا ما اقولها اني اقصد حرف الهاء لا. هاء التنبيه هي ها مع الف هاء مع الف لكن لما نرسمها نسقط الالف من حيث الرسم وكثيرا ما ترسم الف خنجرية تقول هذا ان تتصل الهاء بذاء الهاء - [01:52:48](#) مباشرة وتكون هناك الف خنجرية صغيرة البعض يرسمها والبعض يسقطها. حتى يبين انه هاي اصلها هاء مش بس فقط حرف الهاء. جميل فهاء الف لذلك المقرون بها لاحظ ابن هشام كيف كتبها الف. ومقرونة بهاء التنبيه. هذه فائدتها التنبيه. تنبيه السامع ولفت النظر له. انه هذا رجل - [01:53:11](#)

كانك لما تسمع الهاء بتنتبه. لذلك سميت هاء التنبيه واساليب التنبيه وايش المراد منها هذا يدرس ان شاء الله في علم البلاغة. اذا ان كان قريبا جيها باسم الايجارات من الكاف وجوبا وخونا بهاء التنبيه جوازا. بها التنبيه جواز. تقول جاءني هذا وجاءني ذا. بيصير هذا وهذا - [01:53:31](#)

ثم قال ويعلم ان هذا التنبيه تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من انها اذا لحقته لم تلحقه لاموا البعد نفس القضية هذي ما فيها فائدة وبده يبين لك انه انا في المتن وين ذكرت هاي التنبيه؟ ما ذكرهاش بشكل واضح في المتن. قال انا اشرت الي اشارة - [01:53:52](#) موضوع هاي التنبيه انه بدخل عاسماء الاشارة يعني يريد ان يقول انا ذكرت واشرت الماحة على انه هاء التنبيه تلحق باسماء الاشارة في المتن اين فلما ذكرت ان هذا التنبيه لا تجتمع مع اللام لانه قال ارجعوا اعودوا للمتن ايش قال؟ اه انه بعد ما ذكر انه اللام تقترب - [01:54:12](#)

قال اللام لا تقترب اذا كان في عندي مثنى وفي الجمع وفيما تقدمه هاء التنبيه جميل؟ فهو يقول لك لما ذكرت هناك هيئة تنبيه انا اشرت لك اذا وانه اعرف انه هاي التنبيه تلحق باسماء الاشارة. فهذه مثل الجملة السابقة انه فقط اراد ان يبين اين - [01:54:32](#) ذكر لغة اولى كلمتين واين ذكر هاء التنبيه في المتن؟ فلا تفيدك من ناحية يعني ناحية معرفية ما فيها شيء. قال اذا انتهينا من اسم الاشارة الى القريب. عرفنا لتلحقوا جوازا ولا يجوز لحق الكابة. قال وان كان بعيدا اه اذا كنت بشير الى بعيد وجب اقترابه بالكاف. اه في هاي الحالة - [01:54:49](#)

لانه انا كسامع ايش بعرفني انت بتأشر لبعيد او قريب؟ فالعرب قالت اذا ارادوا يشترتوا لبعيد نجبره انه يضع الكاف. اذا اراد ان يؤشر الى قريب نحرم عليه وضع الكاف. لذلك قال وان - [01:55:09](#)

ان كان بعيدا وجب اقترانه بالكاف كاف الخطاب اذا اقترنت بالكاف انت هنا مخير بين امرين. مخير ان تزيد على الكاف قبلها. زيادة قبلها ان تزيد اللام ومخير ان تسقط اللام. اما مجردة من اللام نحو ذاك الرجل. ويجوز ان تقننها باللام عند العرب فتقول - [01:55:24](#) ذلك الرجل. اذا عندما تشير الى بعيد يجب ادخال الكاف. وهنا شيء يجوز ادخاله عدم ادخاله وهو اللام جميل فدخل اللام هذا امر الى الجواز يعود الى المتكلم هو نفسه مخير ان يدخل اللام او لا يدخل اللام. هذا على القسم الثنائية. واما من - [01:55:50](#) قسم الى قريب وبعيد واما من قسم اسم الاشارة الى قريب وبعيد ومتوسط ايش قالوا؟ قالوا اسمي الاشارة الى متوسط من دون لام واسم الاشارة الى بعيد بتدخل اللام. فقالوا للمتوسط كاف الخطاب من دون لام. والبعيد كاف الخطاب مع اللام. القسمة الثنائية اللي هي فقط - [01:56:10](#)

قريبه بعيد بقول لا خلس البعيد شيء واحد يجب ادخال الكاف فيه وادخال اللام على وجه الجواز بصير ادخل اللام ويجوز الا تدخل الله وبالتالي اللام على هذا الرأي لا تشير الى توسط او عدم توسط. صح؟ خلس اللام على الجواز. بعد ان بين انه بعيد يجب ادخال الكاف عليه - [01:56:30](#)

وانه دخول اللام فيه على الجواز وعدم الجواز بين ثلاثة مسائل او ثلاث مسائل فيها الاشارة الى بعيد ولكن لا يجوز ادخال اللام فيها. هاي مستثناة تحفظها. ثلاث مسائل تستثنيها. فيها اشارة الى بعيد ولا يجوز ادخال اللام فيها فقط تقتصر على الكاف. ايش هي -

[01:56:51](#)

قال اذا كنت تشير الى مثنى. قال وتمتنع اللام في ثلاث مسائل احداها المثنى. اذا كنت تشير الى مثنى بدان او ثاني لا يجوز الا طبعا.

لا يجوز الحاق الله فتقول ذلك وتانكة. ولا يجوز ان تقول ان تقول ان تقول ذلك. وتان لك. اصلا هي كلفظ موجودة صعبة - [01:57:12](#)
فلا يجوز ادخال الله مع المثني. المسألة الثانية الجمع في لغة المد. ايش اسم الاشارة للجمع اولئك على لغة الحجاز هي الغدة
التميميين اولى بالقصر. ان على لغة الحجازيين لغة المد لا يجوز الحاق اللام ايضا. فلا يجوز ان تقول اولئك اولئك - [01:57:32](#)
يعني هي صعبة اولئك لكن على لغة التميميين لغة القصر يجوز ادخال اللام فتقول اولئك اذا التميميون على لغتهم يجوز ادخال اللام
لغة القصر اولئك على لغة الحجازية لغة المد اولئك لا يجوز ادخال - [01:57:56](#)

لذلك في القرآن الكريم دائما اولئك اولئك هل سمعت القرآن؟ اولئك ما اجتش. لان اولئك هي على لغة الحجازيين. اشارة لبعيد على
لغة حجازيين التحقت الكاف ولا يجوز ادخال اللام. واما من قصره وهم التميميون فقالوا اولئك ما عندهم مشكلة. الحالة الثالثة -

[01:58:14](#)

الثالثة التي لا يجوز ادخال الله فيها قال اذا تقدمت عليها هاء التنبيه تقول هكذا ولا يجوز هذا الان هنا استفدنا فائدة ايش هي؟ انه
هاد التنبيه يجوز ايضا ادخاله في الاشارة للبعيد - [01:58:34](#)

صح لانه هو الان هي اشارة لبعيد وجاز ادخالها التنبيه. هي التنبيه اياك ان تفهم انها فقط تدخل على القريب. يجوز ادخالها على
البعيد ايضا جميل لكن اذا ادخلتها تنبيه على اسم اشارة للبعيد في هذه الحالة لا يجوز ادخال اللام ابدا - [01:58:52](#)

واما اذا متى يجوز ادخال اللام وعدم ادخالها؟ اذا كان اسم الاشارة للبعيد ليس مثني وليس اولائي وليس ايش وليس مقرونا بهذا
التنبيه في هي الحالة الجواز والا في هي الاحوال الثلاثة المنع - [01:59:13](#)

صحيح الان اختتم بهي المسألة الاخيرة ايها الاحبة فيما يتعلق بهذه الكهف الكهف هذه التي تلحق باسم الاشارة للبعيد عليك ان تتقن
فيها مهارة معينة. انه قلنا هي الكاف كاف ايش؟ خطاب. فاسم الاشارة انت تشير به الى شيء ولكن وانت - [01:59:30](#)

تشير انت تكون تخاطب شخصا صح او تخاطب شخصين او تخاطب جماعة. فعليك ان تفرق بين من تخاطبه ومن تشير اليه عليك
ان تفرق بين من تخاطبه ومن تشير اليه. فانت هذه الكاف ايها الحبيب - [01:59:49](#)

يختلف لفظها باختلاف المخاطب. فاذا كنت تخاطب جماعة تجمعها. واذا كنت تخاطب جماع الذكور مثلا تقول مثلا مثلا اولئكم وياه
هنا تشير الى جماعة اولئك تشير الى جماعة وتخاطب جماعة. في نفس الوقت. اذا كنت اخاطب جماعة انا ايش اقول؟ اولئك -

[02:00:09](#)

لاني اخاطب جماعة وفي اسم الاشارة تخاطب جماعة عفوا في اسماء الاشارة جمع الذكور او الاناث اشارته واحدة اولئك صح؟ اولائي
لكن تخاطب جماعة انا اشير الى جماعة قاطب انا. جماعة انا فقول اولئك. طيب اذا كنت مثلا اه اخاطب شخصا - [02:00:39](#)

لما شخص واحد وخاطب شخص واحد واشير الى شيئين فاقول ذلك كما الله عز وجل كان يخاطب موسى انا كنت اشير الى
شيئين اخاطب شخص واحد فاقول ايش؟ ذاني لانه مخاطب شخص واحد. طب كنت بشير الى شيئين واخاطب شخصين ايش

[02:01:01](#) - اقول

ذلكما. طيب اه بشير الى شخص واخاطب شخصين اشير الى شيء واحد واخاطب شخصين بذلك. ايش اقول ذاكما صح ذ اشارة
لشخص. والمخاطب شخصا فاقول ذاكما باللام. فباختصار فقط يعني - [02:01:22](#)

اختتم بهذا وهي التصوير عليه ان شاء الله. يجب ان تفرق بين شيئين بين المشار اليه وهذا طبعا في حال انه اسم الاشارة للبعيد لانه
القريب ما في كاف خطاب فانت مرتاح. الكلام في اسم الاشارة للبعيد يجب ان تفرق بين المشار اليه - [02:01:50](#)

وبين المخاطب بهذه الاشارة. فالمشار اليه تفرد وتثني وتجمع وتذكر وتؤنث بحسبه وكاف الخطاب تفرد وتثني وتجمع وتذكر وتؤنث
بحسبها. فاذا هناك ملحظة سيكون. ملحظ بحسب المشار تحسن اختيار اسم الاشارة وملحظ باعتبار كاف الخطاب تختار كاف

الخطاب المناسبة. انا بخاطب واحد اثنين ثلاثة بخاطب مفرد اه عفوا - [02:02:12](#)

المذكر مؤنث بدي اختار الاداة المناسبة. فهون كثير من الطلاب يخطئ. بلبس عليه الامر بفرقش بين المشار اليه وبين المخاطب
بنفكر انه المشار اليه اثنين يعني المخاطب المتكلم معهم اثنين. فبدخل هونا وهونا بتدخل الامور ببعضها. فلذلك حتى تفهم القرآن

وتفهم - 02:02:41

ليش قال ذانكما؟ وليش قال في مكان ذلك؟ وفي اولئكن وفي مكان اخر اولئك ليش عم بختلف كيف الخطاب شكلها مرة تجمع مرة تثنى مرة تفرد مرة تؤنث مرة تذكر نقول بحسب المتكلم معه بحسب المخاطب. لان هي كاف خطاب فانت تخاطب شخصا. فيختلف

لفظها بحسب المخاطب. واما اسم الاشارة - 02:03:01

فالاعتماد في افراده او تثنيته او جمعه ليس بحسب المخاطب. بل بحسب ايش؟ المشار اليه فانت تشير الى شيه وتخاطب شخصا.

فهذا شيه وهذا شيه. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:03:21