

المحاضرة 32:) أداة التعريف | إبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي البلد علم الانسان ما لم يعلم الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المخلوق رحمة للعالمين
للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة -

00:00:00

في هذا المجلس الجديد الذي نعقد في شرح كتاب قطر الندى وفي الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد
انتهى بنا الى النوع الخامس من المعارف وهي وهو للتعريف. النوع الخامس من المعارف وهذا النوع هو - 00:00:40
التعريف. الان ايها الاحبة يختلفون في الترجمة لهذا الباب. ابن مالك رحمة الله عليه الالفية ايش قال؟ قال المعرف باعداد التعريف. لم
يقبل اي التعريف؟ قال المعرف باداة التعريف. لماذا قال اداة التعريف - 00:01:00

تعريف ولم يحدد يقول لوجود خلاف في طبيعة ان يعرف بالضبط كما سيأتي معنا ان شاء الله. فالبعض يقول المعرف التعريف ولا
يحددها بالضبط في ترجمته. والبعض لا يحدد يقول المعرفة تعريف ويتسامح في ذلك. والباب - 00:01:20
ان شاء الله. اذا عليك ان تنتبه ان للتعريف هي في المرتبة الخامسة من حيث القوة. لانه اولا الضمائر ثم العلم ثم باسم الاشارة ثم
الاسم الموصول والدرس الماضي اكملنا الكلام عن الاسم الموصول وكان كلاما مشكلا طويلا اخذ منا فترة حقيقة الكلام عن اسم
موصول اخ رضا - 00:01:40

كذلك. واليوم ندخل في اداة التعريف وننهي الكلام ان شاء الله عن المعارف تماما. ولربما ندخل في شيء من المبتدأ والخبر قال رحمة
الله تعالى عليه ثم لاحظوا ثم تتكرر معنا في مطلع المتن. قال ثم - 00:02:00
ثم اسم الاشارة ثم اسم الموصول ثم ذو الاداء. وكذلك انظر الى تعبير ابن هشام ابن هشام قريب من فكرة ابن مالك ابن هشام قال ثم
ذو الاداة. ما قال ثم قال ثم الاداة ثم ما عرف - 00:02:20

التعريف. ثم سيفصل الخلاف بعد ذلك. ما هي الاداة بالضبط؟ فهذا تعبير جيد من ابن هشام حين قال ثم ذو الاداة. ما قال ثم المعلم
الرفاق قال ثم ذو الاداء. آآ وهنا اريدكم ان تنتبهوا. ثم ذو الاداء - 00:02:40
المعرفة او المعرفة هنا هو الاسم او هو الاسم المتصل بالاداء. وليست هي الاداة الاداء يعني الاسم الذي دخلت عليه الاداء. مثل ابن
مالك ابن مالك قال المعرف باداة التعريف. فالمعرفة - 00:03:00

فهي الاسم الذي اتصلت به قال للتعريف. وليست قال للتعريف. يعني فيما مضى الضمير هو المعرفة. العلم هو المعرفة اسم الاشارة هو
المعرفة. اسم الموصول هو المعرفة بذاته. هنا المعرفة الاسم الذي اتصل بال مش تظن انه المعرفة هي ال - 00:03:20
انتبه ليست المعرفة هي الحرف اللي التعريف طبعا اللي التعريف حرف المعرفة الاسم الذي دخلت عليه اهله لذلك قال ثم ذو. دون
بمعنى صاحب من الاسماء الستة هذه. ثم ذو الازى يعني صاحب الازى. من هو صاحب الازى؟ يقصد بالاداء - 00:03:40
يعني الاسم الذي دخلت عليه الازى. هو صاحب الازى. الاسم الذي دخلت عليه اداة التعريف هو ذو الاداء فصل فيها قال في المتن
نحن على المتن قال ثم ذو الاداة وهي ال عند الخليل وسيبويه لا اللام وحدها - 00:04:00

بنقفش وتكون للعهد نحو في زجاجة الزجاجاة وجاء القاضي او للجنس كاهلك الناس الدينار والدرهم. وجعلنا من المال كل شيء حي.
او لاستغراق افراده نحو وخلق الانسان ضعيفا وصفاته نحو زيد الرجل. الان ايها الاحبة نتكلم عن النوع الخامس - 00:04:20
من انواع المعارف وهو الاسم الذي دخلت عليه اداة التعريف. وهناك عدة مسائل سندرس المسألة الاولى ما هي اداة

التعريف بالضبط بالتحديد. المسألة الثانية ما معنى هذه الاداة؟ ما المعاني التي نستفيد منها من هذه الاداة؟ اه المسألة ان - 00:04:50
سنقتصر على هاتين المسألتين في دراستنا هنا سنقتصر على هاتين المسألتين وسيعودان وقتا سيتبعها بعد ذلك بمسألة يعني على
الهامش وهي جواز ابدال البي ام. اه كما سيأتي معنا وهي على لغة اه - 00:05:10

اه حمير عندما قالوا يزداد اللام ميمما لغة حميرية وهذه مسألة على الهامش ان شاء الله. فنبدا بالخلاف الاول ما هي اداة التعريف في
الحقيقة من سيقرا المتن ثم يعود الى الشرح سيجد هناك اه تباين في كلام ابن هشام. انظروا ايش قال في المدينة ابن هشام؟ في -
00:05:30

كلمتين صغار قال وهي عند الخليل وسيبويه للام وحدها خلافا للاخفش. ماذا نفهم من هذه العبارة؟ نفهم من عبارة ان ابن هشام
يقول انه اداة التعريف هي ال برمتها بجملتها وهذا رأي من؟ رأي الخليل بن احمد الفراهيدي - 00:05:50
شيخ السيباوي طبعا ورأي السيباوي ايضا رحمة الله عليهم اجمعين الخليل متى توفي؟ مية وسبعين هجري. عرفتكم؟ وسيبويه؟ مية
مية وثمانين. اذا هل هي عند الخليل وسيبويه؟ لا اللام وحدها اذا المنقب الاخر انها ايش؟ اللام وحدها وهذا نسبه الى - 00:06:10
الى الاخفش حين قال للام وحدها خلافا للاخفش. فهو بين في المتن اختيار هو يختار قول الخليل وسيبويه كأنه يشير يعني او لم
يصرح بذلك عبارة صريحة انه يختار الفلوس يبيوه لكن لما قدمه في الذكر كأنه يشير الى انه يتبنى هذا المنهج - 00:06:30
فقال وهي الهند الخليل وسيبويه لا اللام وحدها خلافا للاخفش فالاخفش يرى انها لا وحدها. جميل انظروا ايش قال في المتن عفوا
في الشرح. قال في الشرح رحمة الله عليه النوع الخامس من انواع المعارف ذو الاداء. يعني الاسم الذي دخل - 00:06:50
عليه اداة التعريف نحو الفرس والغلام. الان سيبين ما هو المشروع. قال والمشهور الى العبارة والمشهور بين النحويين ان المعرف عند
الخليل. واللام وحدها عند السيباوي اه اذن الآن يعني شرق ما ذكره في الشرح ابتداء يخالف ما ذكره في المتن - 00:07:10
وايش قال في المتن؟ اداة التعريف هي ال عند الخليل وسيبويه. ثم لما بدأ في الشرح قال والمشهور ان المعرف ال عند الخليل فقط.
واللام وحدها عند سيبويه. فجعلها سيبويه كأنه معمل - 00:07:40

مع الاخفش جعل سيبويه كأنه مع من؟ مع الاخفش ان المعلم عند سيبويه الا وحده. قال ونقل الابن عصفور مرمى عليه ابن عصفور
ومن اي مدرسة الناصور؟ تشبيلي تلميذ الشباب به رحمة الله عليه. الاول عن ابن كيسان. الاول ايش يحصل بالاول؟ يعني نقل ابن
عصفور - 00:08:00

الاول اللي هو رأي الخليل ان المعرف قال برمتها بجملتها عن ابن كيسان ابن كيسان من المدرسة البغدادية رحمة الله عليه بن كيزان
من المدرسة البغدادية. نقل ابن عصفور عن ابن كيسان انه تبنى الرأي الاول. رأي الخليل. والثاني - 00:08:20
اشي الثاني انها اللام وحدها والذي نسبه في الشرع السيبوي عن بقية النحويين. ونقله بعض نقله الضمير في نقله يعود على ماذا؟
على الرأي الثاني. ونقله يعني ونقل الرأي الثاني بعض النحاة عن من؟ عن - 00:08:40

اخفش نعم هذا هو المشروع عن الاخفش. هذا هو المشروع الاخفش. الرأي الثاني ان اللام واحدة. لكن هل المشهور عن سيبويه؟ ان
المعرفة عنده هي اللام وحدها وما سبب الخلاف بين المتن والشرح؟ في المتن نسب الى سيبويه رأي الخليل. وفي الشرح نسب الى
سيبويه رأي الاخفش - 00:09:00

جميل ثم قال وزعم ابن مالك الان اه اذا ابن هشام يدري ما يقول هو ليس غير منتبه ومنتبه لكن يريد ان يبين لك باختصار ان النحاة
اختلفوا في فهم كلام سيبويه. فالمشهور او - 00:09:20

كثير من المحال فهموا ان رأسي بوي مثل رأي الاخفش. ان المعرف هو اللامحتاج. لكن ابن مالك من المحالات له رأي اخر زعم ابن
مالك ان لا خلاف بين سيبويه والخليل في ان المعرف الف. اه ابن مالك يخالف - 00:09:40

كثير من اللوحات او اكثر اللوحات يقول لا سيبويه ليس مثل الاخفش. يرى ان المعرف واللام وحدة لا سيبويه مثل الخليل. يرى ان
المعرف برمتها وقال وانما الخلاف بينهما هذا كلام ابن مالك. وقال يقال ابن مالك وانما الخلاف بينهما اي بين الخليل - 00:10:00
في الهمزة ازانة هي ام اصلية؟ واستدل على ذلك بمواضع اوردها من كلام سيبويه واذا الامام مالك يقول لا انتم فهمتم كلام سيبويه

خطأ. سيبويه سيبويه موافق لشيء لشيخه الخليل. ان المعرف قال برمتها - 00:10:20

وانما خلاف بين الخليل وسيبويه في طبيعة الهمزة. قبل اللام. هل ال همزة قطع اصلية؟ ولا همزة وصل زائد ايه ده؟ هذا الخلاف

بينهم. ونحن هذا الذي نعتبره في الحقيقة في شرحنا وين مثل الخليل. يرى انهما اه ان المعرف - 00:10:40

برمتها وانما الخلاف بينهما هو في بيان طبيعة الهمزة. هل هي همزة اصلية همزة قطع وانما سهلت بسبب كثرة الاستعمال ولا الهمزة لا

هي ابتداء همزة وصل زائدة. هذا هو الخلاف بينهما. قال واستدل اي ابن مالك من الذي استدل؟ ابن مالك - 00:11:00

على ذلك يعني على رأيه الذي تنبأه ان خليل وسيماوي لا يختلفان. في ان المعرف ليس كما تقولون ايها النحاء النسيم هو يرى مثل

رأي الاخفش ان المعرف الله وحده لا لا لا سيبويه يرى ان المعرف قال برمتها واستدل بالمعرف على ذلك بمواضع اوردها من كلام

سيبوي - 00:11:20

في كتاب ايش اسم كتاب سيبويه؟ الكتاب. حقيقة ايها الاحبة سبب هذا الخلاف بين الوحدة عند من يقرأ كتاب سيبويه كتاب وعبقريّة

لغوية. سيبويه لا يصنف كتابا مثل الكتب المتأخرين. يقول لك قواعد واضحة قال لي وما هي؟ الوية - 00:11:40

اسم الموصول الى خاص ومشترك الخاص كذا وكذا. هذه طريقة المتأخرين التوضيح. سيبويه يتكلم مع جهابذة المحامي. يقرأ كتاب

يجد نفسه يقرأ لفنان. يجد عبقريّة في الكلام. يجد انسان لا يتكلم في علم له فقط. يجد انسان يتكلم في علم النحو والصرف والبلاء -

00:12:00

هو علم الصوتيات في كتاب واحد في نص واحد. تجده يتكلم في صفات الحروف تجده يتكلم في معاني البلاغية. تجبه يتكلم في

الصف في اللغة في فكتاب صحيح انه شنو هو في علم النائب وهو المادة الاساسية له لكن طريقة التصنيف عجيبة غريبة بحيث ان -

00:12:20

ابهر جدا بهذه الطريقة العظيمة في التصنيف. تدل على عبقريّة تدل على انسان عميق عميق جدا في النظر في معرفة الالفاظ وما

وراء الالفاظ. لذلك تجدهم يختلفون في فهم كلام سيبويه. انه سيبويه لا ينص على الفكرة عنده بشكل بين واضح يحسم -

00:12:40

لا بل يأتي بكلام عام يدخل من انه حايز يستنبطون من بين ثنايا تلك الاسطر او رأس باول بيقول من ثنايا كلامه. اما هو في كثير من

الاحيان لا تستطيع انك تجزم انه هذا رأيه بالضبط. لعبقريته في التصنيف وقوة عبارته - 00:13:00

والكلام. باختصار ايها الاحبة ابني هشام رحمة الله عليه يعني في هذا في مطلع الشهر يبين وقوع اذا خلاف. في رئيسي بين اللوحة

في خلاف اذا في فهم رئيسي هو بين النحى هذه هي الفائدة. وانا هذا فقط اريدك ان تعرف ان هناك خلاف في فهم رئيسي بوي -

00:13:20

ولكن ما الذي نريد ان نضبطه ونختاره؟ خلاص نريد ان نختار قول ابن مالك. رحمة الله تعالى عليه. لكن قبل ما ان نذهب الى السبورة

ابين الاراء نهاية يعني الرأي النهائي الذي اريد منك ان تتمناه الان ثم انت اذا اصبحت مجتهدا ان شاء الله رجح كما تشاء. اما الرأي

الذي سنسير عليه فيه - 00:13:40

الان قبل ان اذهب الى السبورة اقرأ ترخيص ابن هشام للمسألة. قال ابن هشام وتلخيص الكلام ان في المسألة ثلاثة مذاهب ايش هي

هذه المذاهب؟ احدها ان المعرف والالف اصل يعني اصلية يقصد الهمزة اصلية. الثاني ان - 00:14:00

المعلم قال والالف زائدة. الثالث ان المعرف اللام وحدها. والاحتجاج لهذه المذاهب يستدعي تطويلا لا يليق بهذا الاملاء وانا معه وانه

في الحقيقة الاحتجاج ليس هذا موطن نثبت من هو الاصوات في هذه القضايا. لكن انا اريد ان الخص لك - 00:14:20

الاخوان سريعا على السبورة. فاقول ايها الاحبة باختصار ادارة التعريف اداة تعريف الرأي الاول انها رأي الخليل. الخليل يرى انها

الخليل احمد الفراغين للامام العظيم. يرى ان بأمتها والهمزة همزة قطع - 00:14:40

سهلت لكثرة الاستعمال فافضل الالف قال بالهمزة. لكن اسقطت الهمزة. لماذا؟ لكثرة الاستعمال في لسان العرب. وهذا كثير عندهم

ومما يشبهه مثلا اسقاط بسبب كثرة الاستعمال يقولون بسم الله الرحمن الرحيم. الان لو قتلنا كلمة باسم تكتب هكذا صح؟ هكذا

تكتب باسم في همزة متصلة بالباء. لكن في بسم الله الرحمن - 00:15:20

بسبب كثرة كتابتها في المصنفات اسقطت الالف واصبحت تكتب باسم هكذا. من دون ذكر الف. بدون ذكر للالف او بدون رسم الالف ويكون رسم الالف. المهم اذا هذا رأي لو رأي الخليل انها الف برمتها والهمزة همزة قطع سميت بكثرة الاستعمال. الرأي الثاني الرأي

سيبوي - 00:16:00

ايها الاحبة ما نتمناه ونختار ان شاء الله رأي الامام ابن مالك رحمة الله عليه ان المعرف البرمتها لكن عنده هي همزة وصل ابتداء هي همزة وصل ابتداء يعني ميزة قطع وسحب لا هي ابتداء عنده همزة وصل وهذا معنى قوي لابن مالك رحمة الله عليه ان الخلاف

بينهما هل هي - 00:16:20

او زائدة لانه اذا قلنا همزة توصل اذا هي زائدة. واذا قلنا همزة قطع وسهلت اذا هي اصلية. فهنا ايش معنى قول انه خلاف بينهما هل هي اصلية او زائدة؟ اصلية اللي جعلناها همزة قطع ثم سهلت. واذا جعلناها همزة وصل ابتداء فمعناها انها زانية. الرأي الثالث -

00:16:50

والى اخفش. الاخفشة هو ان المعرض اللام فقط. والهمزة انما اوتي بها للتوصل بالنطق بالسكينة هسة الاخفش رحمة الله عليه واهل الاخفش الاوسط تلميذ سيبويه. لا حوارية سلسلة نور على نور كما يقولون. الخليل - 00:17:10

هو شيخ سيبويه وسيباويه هو شيخ الاخفش. وكل واحد منهما غلب الاخر في مسألة دقيقة في هذا الموضوع. الاخفش يرى ان

المعلم اللام وحدها. جميل طب الهمزة الموجودة يا ايها الاخفش من اين اتت؟ قال اللام ساكنة. والعرب - 00:17:40

لا تبدأ بساكن فاحتيج للاتيان بهمزة الوصل حتى يتوصل الى النطق بالساكن. وهمزة الوصل هنا جاءت على خلاف المعتاد في همزة

الوصل. همزة الوصل الاصل فيها انها مكسورة. في قلة تعريف همزة الوصل مفتوحة. ال - 00:18:00

صح؟ الاصل انهم فكرة الوصل استخرج اضرب اكسر امشي مكسورة. الا في قلب التاريخ فانها تأتي ماذا؟ مفتوحة. وفي كلمة ايمن الا من رأى انها همزة وصل ايضا جاءت مفتوحة. اه وهذا ذكرناه في دور النجم المقصود في الصف. كيف يلفظ بهمزة الوصل -

00:18:20

الان ايها الاحبة واحيانا ترى تكون مضمومة زي اخته. فهذا التفصيل بجانب علم الصف. اه هناك انا ذكرته سابقا اه ولا يهمني كثيرا

رغم ان يرى ان المعرف هي الهمزة وحدها. وهذا رئيس ابن المبرد رحمة الله عليه ان المعرف هي الهمزة وحدها. وان - 00:18:40

وصلة لادخال الهمزة على الاسم. وهذا رأي في الحقيقة جدا ضعيف. هذا رأي جدا ضعيف. لذلك لا تجد كثير من المعاناة يلتفتون الى

ذكره الان بعض من يريد ان يلخص المعلومة للطالبة رأينا هناك اربعة اقوال فنية ثلاث اراء لها حد من الاعتبار للرأي الرابع يعتبر رأي

ضعيف جدا - 00:19:00

هناك من حتى يسهل حفظ المعلومة على الطالب يقول ان للتعريف فيها رأيان ثنائيان ورأيان احاديان. رأيان ثنائيان احاديان الرأيان

الثنائيان رأي الخليل وسيفويه يرى ان اداة التعريف ثنائية. لكن هناك خلاف بين الخليل والسيفوايه تصوير هذه الهمزة - 00:19:20

ورأيان احاديان ورأي الكفش والمبرد يراها ان اداة التعريف احادية. لكن ايضا هناك خلاف بينهما. لا تخفى الشرع انها اللام المبرر يرى

انها الهمزة فقط اريدك ان تضبط هذا التقسيم. انتهينا من هذا التقسيم - 00:19:40

وهو في الحقيقة يعني لا فائدة له في علم النحو كثيرا فائدته ربما تكون صرفية اكثر منها نحوية انها تتعلق ببداية الكلمة. طيب طبعا

بناء على هذا الكلام انا قلت لكم سابقا مرة اخرى بناء على ما هي اداة التحريف بالضبط؟ يختلف نطق - 00:20:00

اداة التعريف هذي سجلوها عندكم. من تجده يقول اه المعرض بان ما كانش يوخذ المعرف بال فهذا يتبنى رأي الخليل وسيبويه لان

العرب اذا كانت الكلمة موضوعة من حرف واحد يعني الكلمة العربية اذا كانت من حرف - 00:20:20

واحد ينطق بهذه الكلمة باسم الحرف. تنطق بهذه الكلمة باسم الحرف. فتقول مثلا همزة الاستفهام. همزة ان حرف يدل على معنى.

كيف تنطق بها؟ ما تقل والله ادخل اه الاستفهام. تقول ادخل - 00:20:40

همزة الاستفهام نفس الاشئ مثلا حرف الجر الباء مثلا هذي كلمة لانها حركة يدل على معنى والتنمية يا اسم يا فعل يا حافظ على

معنى. باقي الجر حركة على معنى فهي كلمة. لكنها كلمة من كم حرف هجائي؟ من حرف واحد هجائي وهو - [00:21:00](#)

فعندما تلفظ بهذه الكلمة لا اقول لك ادخل بنجر. اقول لك ادخل باء الجر. فاللفظ بهذه الكلمة على لفظ حرف الهجاء نفسه على نفر

حرف الهجاء القب بحرف الهجاء همزة باء الجرف ادخل لام الطلب شوفوا مثلا لام - [00:21:20](#)

الطلبية يقول لك ادخل لام الطلب. معقولة ادخل لام الطلب؟ انه هذه الكلمة وضعت على حرف جاء واحد. فلفظها يكون لفظ الحرف

الهجائي من كان يتبنى ان قلة تعريف ان من كان يتبنى ان اداة التعريف هي اللام وحدها من هو الذي يتبنى - [00:21:40](#)

طيب نقفش اه من الذي يرى ان ادارة التعريف اللامعة الاقفش؟ فهذا يرى ان اداة التعريف كلمة من حرف واحد كلمة من حرف هجائي

واحد. فعندما يعبر عن اداة التعريف ايش يقول؟ يقول ادخل - [00:22:00](#)

الف واللام يقول ادخل الالف واللام على الاسم يعني ادخل همزة الوصل واللام المعرفة على الاسم هكذا يعبر عنها ويقول في كتبه مثلا

من علامات الاسم ما يقول ال لا يقول من علامات الاسم الالف واللام - [00:22:20](#)

لماذا يقول اللام؟ لانه هو يرى ان المعرف هو اللام وحده الكلمة هي اللام وحدها فقط. وانما همزة الوصل خارجية اوتي بها للتلفظ

بالساكن وهي كانت اذا بما انه الكلمة من حرف واحد وهي اللام فيجب ان يلفظ بها بلفظ الحرف الهجائي. لكن من يتبنى انه اداة

للتعريف لا - [00:22:40](#)

حرفين وهي الهمزة واللام. يقول مثلا لا ادخل ال للتعريف. ما يقول ادخل الالف ولا لا يقول ادخل قل التعريف على الاسم. اولا يقول

الاسم من علامته هنا يلفظ بالهيئة ال. ولا يقول الالف واللام - [00:23:00](#)

جيدة فقط معرفية كما يقول اذا كانت الكلمة العربية مبنية من حرف واحد تلفظ بها بلفظ الحرف الهجائي. اذا كانت مبنية من حرفين

فصاعدا لا تلفظ بها بهيئتها وصورتها المركبة. ولذلك نجد ان يختلفون في التعبير. المهم الان ننتقل اليها الاحبة - [00:23:20](#)

الى بيان معاني للتعريف. بيان معاني اهل التعريف. الان اه بعض الاخوة قالوا لي انك عندما تكلمت ان من علامات الاسم وتكلمت عن

ال التعريف لم تستوعب جميع معانيها. نعم في الحقيقة لم استوعب جميع معانيها ربما - [00:23:40](#)

اشرت الى معاني الاستغراق لانه في عندما تكلمت كونه الف تعريف علامة من علامات الاسم لم ارد اني استوعب جميع المعاني

والخصها كلها ونبحث فيها عرفتم؟ هنا ساتكلم عن جميع معاني التعريف باذن الله. لكن اريد فرصة ان تختم الان تصورك - [00:24:00](#)

اريدك ان تختم تصورك مش لالة تعليم. اريد ان تختم تصورك لان اريد ان تختم تصورك لال لانه لاحظنا انه قل احنا كل مرة بنتعلم

فيها فائدة جديدة. واريد ان تختم تصورك بهذا التقسيم الذي تراه امامك. نقول ايها الاحبة هل تأتي في اللغة العربية تعريفية -

[00:24:20](#)

هذا كثير ما اعدته لكن اليوم باذن الله ساحاول ان نستوعب اقسامه كاملة. وهناك الزائدة وتعلمنا قبل اسبوع ال الموصولية. اللي

التعريف حرف. والي زائدة حرف وان لم اصولي اسمي. قال لي موصولية عرفنا انها تدخل على ايش؟ على وصف صريح غير افعل

التفضيل. صح؟ يعني تدخل - [00:24:40](#)

مشتاق صريح لم تغلب عليه اسمية غير افعال التفضيل. وهي اسم. اه وهي في الحقيقة ايضا من علامات الاسمية لان هي غلط تدخل

على وصف صريح يعني عندما ذكرنا انه من اه اه علامات الاسم عندما ذكرنا من علامات الاسم المقابلة هكذا - [00:25:10](#)

عندما ذكرنا من علامات الاسم دخول العلي ذكرنا هناك ايها الاحبة ان بانواعها تختص وذكرنا حينئذ من انواعها المعرفة والزائدة. انت

الان اصف ان للمنصورية وان المنصورية ايضا تختص بالاسم. هذا هو - [00:25:30](#)

صحيح وان كان هناك خلاف ضعيف في ان الموصولية. البعض يقول يجوز دخولها على افعال لكن هذا في ضرورة الشعر. والصحيح

ان اي في اختصاصها باسم مثلها مثل الزائدة مثلها مثل التعريفية كلياتها تختص بالاسم وكلها دلالة على ان الكلمة - [00:25:50](#)

بعدها هي اسم. جميل. اه فسبقا قلنا اذا هل تنقسم الى تعريفية وزائدة وموصولية؟ قد الموصولية انتهينا منها اللي الزائدة قلنا لها

انواع اللي الزائدة او تأتي على صور مثل ان الزائدة للمح الاصل للمح الاصل - [00:26:10](#)

وهذي تدخل على ايش؟ على الاعلام المنقولة. تدخل على الاعلام المنقولة منقولة عن اسم فاعل منقولة عن صيغة مبالغة منقولة عن

اسم جنس كانوا يستخدموا هذا اسم جنس واصبح علم مثلا كلمة نعمان. نعمان هي عبارة عن اسم للدم. ثم اصبحت نقلت -

00:26:30

اصبح تطلق عالم على الاشخاص. فعندما كثيرا ما نجد في الكتب يقولون النعمان ابن المنذر. مش ملك الحيرة النعمان ابن المنذر.

النعمان. لماذا يقول النعمان للتعريف انه نعمان هي علم على شخص فهي بذاتها معرفة فالقطعا هنا - 00:26:50

لم تفد نعمان تعريفا هو نفسه نعمان معرفة من يعلمه. كذلك وسنقول جاء العباس ابن عبد المطلب. لماذا يقول العباس ابن عبد المطلب

طب ما هي عباس وحدها هي الان علم. ما فائدة ادخال الالة عليها؟ نقول نعم هذه الزائدة. ادخلت على عباس - 00:27:10

على نعمان ببسموها للمح الاصل كانها تذكرك تذكرك حينما تسمع هذا العلم ان اصل عباس صيغة مبالغة من العبوس وتذكرك دخولها

انه النعمان اصل النعمان اه هذه مش اصل للعالم كان اصلها اسم جنس للدم - 00:27:30

وليست لازمة. يعني ممكن اقول جاء النعمان من دونها ممكن. ما في مشكلة. ويمكن اقول جاء عباس ينكر. فدخوله اصلا ليس لازما

زائدة على نوعين في الحقيقة ايها الاحبة. اللي زائدة على نوعين الزائدة غير لازمة - 00:27:50

مثل التي لمح الاصل. هذي مثلنا لها العباس والنعمان زائدة لازمة لازم يعني هي زائدة لكنها لازمة لا تنفك عن ماذا؟ عن الكلمة مثال

قال لي الزائدة اللازمة ايش ال ايها الاحبة؟ يقولون مثل اه التي في الاسماء الموصولة - 00:28:10

الان ايها الاحبة الاسماء الموصولة الذي والتي والذان الى اخرها التي فيها ال هي ليست معرفة بال قطعا. هي معرفة اصلا يعني سبب

تعريف الاسماء الموصولة جملة الصلة التي تأتي بعدها - 00:28:40

فان لا تفيدوا تعريفا فقالوا الهنا زائدة. ولكنها لازمة. لا تنفك عن هذه الكلمات. بخلاف قال لي الزائدة غير اللازمة مثل التي لمح الاصل

يجوز ان تتلفظ بنعمان وان نعمان وعباس والعباس. بينما هناك نوع اخر زائدة تقول - 00:29:00

مثل كما قلنا التي تدخل على الاسماء الموصولة. الاسماء الموصولة الذي والتي والذان واللتا لا تستطيع ان تتلفظ بها من دون ان لا

يجوز ان تحدث ان تقول والتين وتحذف الف لابد دائما ان تتلفظ باي لانها هكذا سمعت عن العرب. فنقول لماذا لازمة؟ نقول لانها هكذا

سمعت - 00:29:20

العربي دائما بوجودها. ولماذا زائدة؟ لانها لا تفيدها تعريفا. فهذا سبب اللزوم وسبب الزيادة. طيب مثلا من الانواع الزائدة اللازمة ايضا

اه الان الان ليست من ظروف الزمان؟ الان من ظروف الزمان - 00:29:40

قال لك داخل على كلمة الان اه لا تفيدها تعريفا وهي لازمة عنها لا تنفك ابدًا. فقالوا هذا ظرف هكذا سمع عن العرب ابتداء بوجود الف

والفه لا تفيدها تعريفا. فيما انها لا تفيدها تعريفا فهي زائدة - 00:30:00

وبما انها لا تنفك فهي ايش؟ لازمة. لذلك ايش قال ابن مالك وقد تزايد لازما كاللاتي؟ والان والذين ثم اللاتي وهناك انواع يعني اصناف

اخرى دخلت عليها الزائدة اللازمة تدرسها في شيء من المطولات يعني لا يهمني ان استوعب - 00:30:20

جميع الاشكال التي جاءت عليها ان الزائدة اللازمة او غير اللازمة. يهمني فقط ان تعرف رأس التقسيم النقلي الزائد على نوعين غير

لازمة ان تنفك عن الاسم ولازمة لا يجوز انفكاكها عن الاسم وذكرنا مثالا لكل نوع من هذه الانواع. طيب الان ننتقل الى - 00:30:40

التعريفية وهي محور كلامنا في الحقيقة لكن اردت ان استوعب لك الان التقسيمات. التقسيمات التي رسمتموها سابقا هيكم عدلوا

عليها واضيفوا هذه الاضافات حتى تكتمل الصورة ان شاء الله. اذا هذه الزائدة نهينا الكلام عنها. الان ننتقل الى القلة التاريخية. وهي

محور كلامي. ما معنى - 00:31:00

هنيئا للتعريف ان التعريفية ايها الاحبة هي التي تدخل تعريفا وهي المراد معنا الان. تأتي على معاني الان ذكرها ابن هشام رحمة الله

عليه ما اهلها ان التعريفية ايها الاحبة ابتداء مقسمها الى جنسية - 00:31:20

ممتاز معاني قلة تعريف اما جنسية واما عهدية. واضح اذا كانت جنسية عندنا ثلاثة معاني حقيقة استغراق افراد الجنس استغراق

صفات الجنس اذا كانت عادية عهد فكري عهد ذهني عاقل قبولي - 00:31:40

هذه هي الاقسام. البعض ايها الاحبة قد يضيف في الجنسية نوعا رابعا. لكن في الحقيقة لا اريد ان اذكره لم يذكره وبما انه يمكن رده

الى الاقسام الموجودة وليس متفقا على ذكره. اه اكتفي بما هو مشكور. طيب - 00:32:40

نقول ايها الاحبة لنبدأ بهذه المعاني واحدا واحدا ان التعريفية تأتي اما اه جنسية واما عهدية. بما انه ابن هشام بدأ بالعهدية. انا سابدأ بالعهدية ثم اعود الى الجنسية ان شاء الله. العهدية - 00:33:00

يعني قال اذا دخلت على اسم تدل على معنى العهدية. ايش معنى العهدية؟ نقول هناك ثلاث انواع من العهود هناك عاهد ذكري عاهد ذهني عهد حضوري. انت بدك يعني تربط قضية الهنا بموضوع المعارك بشكل عام. قلنا ايها الاحبة ان - 00:33:20
معرفة ايش تعريف المعرفة؟ المعرفة هنا الاسم الذي يدل على معين. مشان المعرفة ضمير واللي موصول ولا هو عبارة عن اسم يدل على معين بالتالي بدنا نتصور هيك القضية انه عنا اسم - 00:33:40

قبل دخول لا يدل على معين يدل على مبهم صح؟ لما دخلت عليه ال اصبحت يدل على ايش؟ على معين وايش فائدة الدخول؟
التعريف. طب ايش يعني التعريف؟ يعني ان يصبح الاسم يدل على معين. وهيك؟ التنسيق الذهني لانه قال لك انه الاسم -

00:34:00

قبل دخول الكان لا يدل على معين كان يدل على مبهم. لما دخلت ال ستفيده تعريفا. ما معنى تفيده تعريفا بعض الطلاب لا يركز في هذه المعاني فلا ينتبه. هذا مهم ما معنى ان تريد تعريفا؟ يعني كان يدل على مبهم لما دخلت عليه - 00:34:20
اصبح يدل على ايش؟ على معين. انه بدى اياك تستحضر لي هذه القاعدة وهذي الفكرة ونحن نتكلم عن معاني انا. نبدأ بان هدية على عهد الذكر ايش يعني العهد الذكري؟ ساكتب - 00:34:40

قاعدة ايها الاحبة في العهد الذكري ومن خلالها سنفهم موضوعها. اقول اذا ذكرت اسما نكريا في سياق كلامك. ثم اردت او هناك لفظة كتبتها عندي ايها الاحبة اريد ان اعتمدها يعني وجدتها كاملة جيدة - 00:35:00

اقول ثم اعدت ذكرها لتثبت لها احكاما. طيب فعندما تعيده اذا ذكرت اسمك في كلامه ثم من دون اردنا ثم اعدتها مرة اخرى ثم اعدت هذا الاسم مرة اخرى لتثبت - 00:35:30

له احكاما فيجب ان تصل هذا الاسم بان التعريفة اللي كتبتها. اذا ذكرت اسم النقرة احاول يكون معي اذا ذكرت اسم النقرة في السياق. ثم اعدت ذكره لتثبت واحكاما عندما تعيد ذكره عبارة طويلة لكن اذا الطالب كتبها مرة واحدة - 00:36:10

بشكل واضح وامعن النظر في اذا كانت اه يعني تركيبها غير واضح لن يفهمها بالضبط. اذا ذكرت اسما نكره في سياق كلام ثم اعدت الاسم مرة اخرى لتثبت له احكاما عندما تعيده - 00:36:50

يجب وصله بان انت ذكرت اسما نكرة في سياق كلامك ثم اعدت هذا الاسم مرة اخرى لتثبت له احكاما عندما تعيده يجب وصله بالف حتى يعرف السامع انك تريد بالاسم المعاد عين الاول لا فردا اخر - 00:37:10

وين رتبها هذي؟ تكملة؟ نعم؟ طيب عندما تعيد وصله بال حتى يعرف السامع انك تريد بالاسم المعاد عين الاول. لا فردا اخر يهمني انه الطالب يضبط هذه العبارة. الان ايها الاحبة اذا - 00:37:40

ذكرت اسم النكرة في سياق كلامك. قلت انا جملة ابتداء جاء رجل البارحة فزارني في بيتي ذكرت اسم نكرة جاء رجل البارحة زارني في بيتي. ذكرت اسم النكرة في سياق كلامك. ثم اعدت هذا - 00:38:20

مرة اخرى لتثبت له احكاما. انا اعد ذكر هذا الاسم مرة اخرى زارني رجل البارحة في بيتي اكرمت ايش؟ الرجل. فاكرمت الرجل زارني رجل في بيت البارحة فاكرمت الرجل لاحظوا اني اعدت ذكر هذا الاسم مرة اخرى. لاثبت له حكما جديدا اني اكرمته -

00:38:40

وما اهنت وما طردت فلذلك اذا ذكرت اسما نكر في سياق كلامه ثم اعد هذا الاسم مرة اخرى تثبت له احكاما هاي القاعدة عندما تعيده يجب وصله بال. لاحظوا لما عدت - 00:39:10

زارني رجل البارح ببيتتي ثم اكرمت الرجل. عندما تعيده يجب وصله بالف. لماذا؟ حتى يفهم سامع او حتى يعرف السامع كما تشاء انك تريد بالاسم المعاد عين الاول يعني نفس الاول ذات الاول - 00:39:30

تريد فردا اخر؟ انتبهوا ايها الاحبة الى هذه الجملتين وانظروا كيف سيختلف المعنى. اذا قلت زارني رجل البارحة في بيته فاكرمتم رجلا. قعدت الاسم مرة اخرى لكنه نكرة ايضا. في الحقيقة لن تفهم - [00:39:50](#)

ان الاكرام وقع على نفس الرجل الاول الذي زارك. جاء طبق لو قلت مثلا جاءني رجل واكرمت رجل ودرست مع رجل ماذا تفهم من هذه الجمل؟ هل تفهم ان الرجل الذي درست معه هو نفس الرجل الذي اكرمته ونفس الرجل الذي جاهدني؟ لا - [00:40:10](#)

زرت رجل ماشي رجل زرتة. ودرست مع رجل انك درست مع رجل. هل هو الثاني؟ هل الثاني هو عيد الاول؟ الله اعلم. انت قلت بالنكرة لكن لو قلت زرت رجلا فدرست مع الرجل اه قعدت الاسم مرة اخرى لكن بقل التعريف ايش سيفهم السامع - [00:40:30](#)

ان الرجل الثاني الذي درست معروفا ان الاسم رأى فسيفهم ان الرجل الذي درست معه درست معه هو عين الرجل الذي زرتة زرت رجلا فدرست مع الرجل. انت كسابع ماذا فهمت؟ فهمت انه الرجل الذي درست معه هو نفس الرجل الذي زرتة. فهذه - [00:40:50](#)

بتقل التعريف. هذي غيرة قلة تعريف هنا. وتسمى قلة تعريف داخل على الرجل الثاني ايش تسمى؟ تسمى قال للعهد الذكري لماذا؟ لانه هذا الاسم الذي دخلت عليه الة التعريف سبق له ذكر - [00:41:10](#)

الجمل السابقة سبق له ذكر في كلامه. لماذا سميت عهد ذكري؟ لان هذا الاسم الذي ادخلت عليه له ذكر في الكلام. سبق له ذكر يعني هذا الاسم الرجل هذا الاسم ذكر في الكلام سابقا. يعني انا قلت زرت - [00:41:30](#)

رجلا فاكرمتم الرجل او زرت رجلا فدرست مع الرجل. جيد؟ فهذه تسمى العهد الذكري انها تعود بك الى العهد السابق. العهد يعني يعني تذكر كلمة رجل الذي ذكرتها في الجملة السابقة هي كذب - [00:41:50](#)

والرجل نفسه الذي اقصد الان. الرجل الذي زارني هو الرجل الذي درست معه. الرجل الذي زارني هو الرجل الذي اكرمته. فهي ان للعهد الذكري لماذا ذكري كما قلنا؟ لان الاسم ذكر سابقا في السياق. لان الاسم ذكر سابقا في السياق. حتى تفهم وجهة - [00:42:10](#)

العهد الذكري والعهد الذهني. انا لماذا اركز على كلمة العهد الذكري؟ تقول لان الاسم الذي دخلت عليه سبق له ذكر في السياق لذلك سمي هذا العهد الذي تفيده الهنا عهد الذكر. لانه الاسم الذي دخلت عليه ان سبق له ذكر في السياق. سبق له - [00:42:30](#)

ذكر في السياق فهم القاعدة ايها الاحبة اذا ذكرت اسم النكرة في سياق كلامك ثم عد هذا الاسم مرة اخرى لتثبت له احكاما عندما تعيده يجب وصله بالف. لماذا؟ حتى يعرف السامع انك اردت بالثاني عين الاول لا فردا اخر. واضحة القضية. من يأتي - [00:42:50](#)

القرآن الكريم قال سبحانه وتعالى في سورة المزمّل انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا بالتذكير. كما ارسلنا الى فرعون اولى فعصى فرعون الرسول. اه كلمة الرسول الثانية دخلت عليها ال - [00:43:10](#)

تدل على انه الرسول اللي عصاه فرعون هو الرسول الذي ارسلناه في الاية السابقة وليس رسولا اخر. لو قلنا اه كما ارسلنا الى فرعون رسولا. فارسل فرعون رسولا. ما بتفهم انه الرسول اللي عصاه فرعون هو نفس الرسول اللي ارسلناه. لكن لما - [00:43:40](#)

جاءت معرفة كلمة الرسول الثانية استفدنا انه الرسول اللي عصاه فرعون هو نفس الرسول اللي جاءه. صح؟ فهذه فائدة ذكر الهنا. مثلا آ الاية اللي ذكرها ابن هشام مثل نوره كمشكات في سورة النور مثل نوره كمشكاة مشكاة هي القوة في الحائط. هذه القوة في الحائط فيها - [00:44:00](#)

اصبح المصباح يعني المصباح في زجاجة يعني المصباح اللي ذكرناه الموجود جوا القوة زجاجة. صح؟ و شو فائدة قد هنا؟ مش كان فيها المصباح ذكره. اه. المصباح هنا عاد ذهنه - [00:44:20](#)

في عهد المسباط الذي ذكر في الجملة السابقة موجود في داخل الزجاجة. فهذه فائدة العهد المكي طيب اه ايها الاحبة طيب لو ان اه اريد فقط اه اعطيك فائدة هيك بلاغية سريعة - [00:44:40](#)

لازم نبني خلص لازم نقوم حنتكلم عن التعريف الان يقولون اذا جاء اسم نكرة ثم اعيد معرفة فالثاني هو عيني الاول. لا فرض جديد منه. لا فرد وليس فردا جديدا - [00:45:00](#)

وهذا هو مثال العهد الذكي. اسم نكرة اعدت معرفة. فالثاني هو عيني الاول وليس فردا جديدا اما اذا جاء الاسم نكرة ثم اعيد ذكره مرة اخرى نكرة فالثاني ليس هو الاول هكذا يقولون - [00:45:30](#)

في الثاني ليس هو الاول فاذا قلت زرت رجلا ودرست مع رجل فالرجل الذي درست معه ليس هو الرجل الذي ايش؟ زرتة يقول

السيوطي رحمة الله عليه في عقود الجمان ما من القواعد المشتهرة ادائة نكرة مكررة - 00:46:00

تغيروا وان يعرف ثاني توافق كلا المعرفان. القاعدة الثالثة اذا ذكرت اسم المعرفة. ثم اعدته معرفة ايضا. فكذلك الثاني وعين الاول. جاء الرجل فاكرمت الرجل معرفة معرفة. الثاني هو الاول. الثاني هو الاول. طبعاً هذي القاعدة الثالثة محل خلاف الحقيقة. يعني

اختلف فيها - 00:46:30

انه هل اذا تعرض ان كان هناك معرفة ثم انت معرفة هذه الثاني وعيني الاول ان يموت الخلاف؟ لكن كثير من الملقين ينحى نحو

هذه القضية آا اذا هذه القبائل البلاغية سريعة اريدك ان تطبقها على اية واحدة فقط ثم تنتقل الى النوع - 00:47:10

ثاني من انواع منطقة العهد الديني ان شاء الله. اه قال سبحانه وتعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا. صوت الشرح. فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا. ان ان نبدأ مع كلمة العسر. العسر الاولى جاءت ايش؟ معرفة صح؟ لما تكررت الاية الثانية جاءت -

00:47:30

ايش؟ معرفة ان مع العسر الاولى العسر معرفة والعسر الثاني معرفة. اذا بما انه عندي معرفة تكررت ايضا معرفة فعلى القاعدة اللي

اخذناها الثاني هو نفس الاول وليس فردا جديدا. فبالتالي كم عنصر عندنا؟ عنصر واحد - 00:48:00

هناك عشب واحد لان الثاني هو عين الاول لان الاول معرفة والثاني جاء معرفة والثاني هو عين اول. طيب ننظر في اليسر فان مع

العسر يسرا يسرا نكرة. ممتاز. لما اعيدت وقررت في الاية الثانية ان - 00:48:20

العسر يسرا جاءت نكرة مرة اخرى. ايضا صح؟ بالتالي بما انه عندي اسم نكرة ولما كل الذاكرة بعض القواعد اللي اخذناها الثاني ليس

عيني الاول بل هو فرد اخر. بل هو فرد اخر. فعندي - 00:48:40

يسر في الاية الاولى وعندي يسر اخر في الاية الثانية. بينما في الايتين كم عنصر عندي؟ العسر واحد عسر واحد وهناك فجاءت

القاعدة المشهورة في الاية لن يغلب عسر يسرين - 00:49:00

من اين يقول العلماء الشريعة هذه القاعدة؟ من هذا النص القرآني انه في الاية القرآنية ربنا سبحانه وتعالى يعدنا بمصرين. عرفت؟

يعدنا بمصرين على العسر الواحد. فهناك يسر ويسر ويسر من الله سبحانه وتعالى - 00:49:20

ان يغلب عسر واحد مصرين يواجهان. هذه فقط فائدة يعني احيانا بعض الفوائد ليستفيد منها الطالب في حياته التعليمية خاصة اذا

كان طالب لغة ينبغي ان يقدر يعرف ويدخل مثل هذه المهارة. طيب. خلص بدنا نمحي بالتعريف اللي ذكرناه - 00:49:40

اه العهد الذهني نزل من النوع الثاني قال النبي للعهد الذهني هذا سهل الموضوع يعني. انا العهد الديني اكون بيني وبينك ايها الكريم.

اه عهد في رجل معين مثلاً كذا انا واياك البارحة طالعين برحلة اه فرأينا رجل اه مثلاً اه على الشط جالس - 00:50:00

ويمسك كتاب علم ويقرأ. ما نعرف انا واياه. ماشيين على شط وجدنا رجل جالس اقرأ كتاب ايه؟ جميل بعد اسبوع التقيت انا واياه.

ايش اقول لك؟ تعرف الرجل الذي رأيناه على - 00:50:30

فش على شاطئ البحر قبل اسبوع بتعرف الرجل او تتذكر الرجل او مثلاً اقول اه جاء الرجل الذي رأيناه انا واياك على شاطئ البحر

قبل اسبوع. رأيت اوزارني كما الرجل الذي رأيناه على شاطئ البحر قبل اسبوع. وكان بيده كتاب - 00:50:50

الان هل هذه التي دخلت على الرجل؟ قطعاً هي تدل على رجل معين لانه قلنا الا التعريف اذا دخلت على اسم فاصبح الاسم معرف ما

المعرف يدل على معين. فعندما قلت لك رأيت الرجل الذي رأيناه مثلاً السنة الماضية او الاسبوع الماضي على شاطئ البحر -

00:51:20

هذه دلتك ايها السامع على معين. اه لازم اذا هذا المعين سبق بيني وبينك عهد به. سبق بيني انا المتكلم وبينك ايها السامي عهد به.

حتى عندما تسمع انت رأيت الرجل - 00:51:40

الذين اطريناهم البارحة على شاطئ البحر الاسبوع الماضي ينتقل ذهنك الى ذاك الرجل مباشرة المعين. ينتقل اذا رأيت الرجل انا ما

قلت لك رأيت رجلاً لو قلت لك رأيت رجلاً ما عرفت من رأيت. بينما لما قلت لك رأيت الرجل - 00:52:00

ممتاز؟ ونادينك سينتقل الى ماذا؟ الى رجل معين. بالتالي اصبحت كلمة الرجل معرفة لانها تدل على معين. بس على المعرفة كيف

بدك تعمل معرفة؟ انه هل هنا ذهبته بذهنك؟ الهنا ذهبته بذهنك الى رجل معين سبق بيني - [00:52:20](#)

وبينك معرفة به. لا تسمى ان العهد الذهني. انه عندما سمعت انت الفتي هذه الجملة ذهب واخذت ذهنك الى ذاك الرجل المعين الذي

نعرفه انا واياه. عندما اقول لك مثل انا واياك مثلاً رافعين قضية. انت انت - [00:52:40](#)

في محكمة شمال عمان. على بعض. وفي قاضي بنتعامل معه انا واياك انا بروح عليه وانت بتروح عليه كل واحد فكنا انا واياك

جالسين مثلاً في المجلس فقلت لك اجا القاضي بدون ما اشتغل جاء القاضي - [00:53:00](#)

نعم بدناش نقول رجال قاضي. انا او بسألك بدون من؟ بدون ما يكون حضر احسنت بدون ما يكون حضر احسن. انه انا واياك

جالسين اه طبعاً في قاضي معينة واياك بنتحاكم اله. فانا جالس معك بسألك جاء القاضي ممتاز هاي الدستور ممكن تكون اوضح من

سورة مثلاً هذا الرجل على شط البعض - [00:53:20](#)

لازم انا احسن حفل القصص كما قلت لك نيجي على قصة القاضي هذه قصة انا واياك نتحاكم كما قلنا عند قاضي معين نرفع اليه

شكوانا فانا مثلاً على الهاتف او رأيته فقلت لك جاء القاضي انت الان مباشرة كسامع لانه انا واياك عندنا عهد في قاضي واحد ما في

غيره - [00:53:40](#)

عندما قلت لك جاء القاضي اين ذهب ذهنك ايها السامع؟ الى القاضي المعين الذي نتقاضى اليه انا واياه. صح جاء القاضي هذه اخذت

ذهنك الى قاضي معين نعرفه انا واياك فبالتالي اصبحت كلمة - [00:54:10](#)

جاء القاضي معرفة انه ينطبق عليها حد المعرفة اسم يدل على معين. كيف اصبحت معرفة من خلال التي دلت على عهد ذهني بين

المتكلم وبين السامع. بينما لو قلت لك هيك عالتلفون جاء قاضي من دون الف. انت - [00:54:30](#)

ما بتعرف مين مقاتل اجا. مين قصدك جامعة القاضي؟ مين هو قاضي؟ قاضي جديد هادا حطوا لنا رفعوا لنا اشي جديد. في قاضي

جبهته بالشارع. مين هو؟ لكن لما قلت لك جاء القاضي انت - [00:54:50](#)

اللي بيني وبينك احد في قاضي معين انتقل من ابنك اليك. فهذا يسمى ال العهد الذهني. جميل. النوع الثالث قال لي العهد قال للعقد

الحضور ايها الاحبة عندما آآ تشيب الى اسم موجود وحاضر امامك - [00:55:00](#)

المجلس قال لي العهد الحضورى تستخدمها متى؟ عندما تكون الاسم الذي تتكلم عن ايش؟ حاضر موجود متى ندخل اذا اسماء نكرة

ندخل عليها الف لتفيد التعريف ويسمى تعريف الهنادي العهد الحضورى ايش يعني العهد الحضورى - [00:55:20](#)

انه الاسم هذا الذي اتكلم عنه حاضر موجود. فبالتالي اصبحت معرفة بال بسبب حضوره. فعندما اقول طبعاً الحضور ايها الاحبة هناك

حضور حقيقي وهناك حضور معنوي. يقولون مثال الحضور المعنوي - [00:55:40](#)

ما يتكرر في القرآن الكريم اليوم اكملت لكم دينكم. يقولون اليوم اكملت لكم دينكم هذه ليست للعهد الذكرى. انه لن يسبق لها ذكر في

السياق سابقاً. وليست الذهني ما في بينك الله عز وجل ليس بينك وبينه على الذكر في يوم معين. وانما يقولون هي آآ للعهد

الحضورى - [00:56:00](#)

لان العهد الحضورى ضابطها ان يصلح تقدير اسم الاشارة قبلها هذا. انا ضابط يمكن يساعدك فيها. التي للعهد الحضورى هي التي

يصلح ان نقدر قبلها اسم الاشارة هذا. فنقول معنى اليوم اكملت لكم دينكم. اليوم يعني هذا اليوم - [00:56:30](#)

حاضر الذي تحيونه اكملنا لكم الدين. هذا اليوم الحاضر اليوم طبعاً نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة يعني هذا اليوم

يوم عرفة المبارك الذي شهدته النبي صلى الله عليه وسلم وقبل الصحابة اكملت اخبرنا الله انه اكمل لنا ديننا فاي يوم - [00:56:50](#)

العهد الحضورى. يعني هذا اليوم بعينه. هذا اليوم بعينه الحاضر الذي تحياونه هناك شخص يمشي امامي انا واياه. فقلت لك هذا

الرجل اه هذا الرجل مثلاً له شأن في المستقبل. هذا الرجل اه هذا الرجل التي في الرجل ما سبقها الذكر بيني وبينكم - [00:57:10](#)

سبقها الذكرى في السياق سابقاً فجأة ولم يسبق عهد ديني انا واياك ما بنعرف هذا الرجل فقط انا اللي بعرفه ما في بيني وبينك عهد

ذهني فعندما قلت لك هذا الرجل سيكون رجال في المستقبل التي في الرجل هنا للعهد لحضوره بمعنى هذا الرجل المعين الحاضر

مثلا هناك سيارة في الطريق. فجأة قلت لك هذه السيارة جيدة. صح كيف اقول هذه السيارة الان هذه التي دخلت على السيارة في هذه الجملة ايش هي؟ قالوا للعهد الحضورى. لماذا؟ لانه لم يسمع ذكر للسيارة - 00:58:00

سابقا في جمل حتى عندما اكررها والله اقول والله هذا عهد ذكرى. ولا يوجد بيني وبينك عهد في سيارة معينة حتى العهد الذهني وانما هناك سيارة شفتها انا واياك في الطريق فجأة فأشرت على اليهود هذه السيارة التي في السيارة هاي يسمى ال العهد -

00:58:20

الحضور لاني هنا اصبح الاسم السيارة يدل على معين. واي معين وكيف تم التعيين؟ تم التعيين بالعهد الحضورى بخلاف الجمل السابقة هناك كان يتم التعيين الا بالعهد الذكرى يا بالعهد الديني. التي في العهد الحضور يضادها هي التي - 00:58:40
هكذا تقول لو قلت لي ما تقول لي ضابط شيخ حتى افهم اهل العهد العبوري تقول ان التي رأت الحضور هي التي يكون قبلها اسم الاشارة او يصلح ان تقدر قبلها اسم الاشارة لو اردنا ان نضع لها ضابط تقول الا التي لا عند الحضور هي التي تجد قبلها اسم الاشارة هذا الرجل هذه السيارة - 00:59:00

او لا توجد اسم اشارة لكن يصلح تقديره قبلها. مثل اليوم اكملت لكم دينكم. التكبير. هذا اليوم اتممت لكم فاذا اه هذي انواع العهدية عام ذكرى عهد ذهني عهد حضورى وحاولنا ان نجلى معانيه قدر الامكان باذن الله - 00:59:20
خلص انتهينا من انواع العهد. ننتقل للنوع الثاني من التعريفية وهي اه الجنسية قال لي الجنسية هي التي تفيد اما اه تعريفا لحقيقة الجنس او تعريفا لاستغراء افراد او استغراق صفات الجنس. ما معنى التي الجنسية التي تفيد تعريف حقيقة الجنس؟ ذكرنا ايها الاحبة من ضبط معنا - 00:59:40

درس عالم الجنس وعالم الشخص. قلنا علم الجنس لماذا وضعه النحاء؟ قلنا عدم الجنس وضعه النحاء للحقائق الذهنية صح؟ يدل على حقيقة ذهنية معينة. ممتاز؟ وليس ليدل على الافراد في الخارج. بشرط ان علم الجنس - 01:00:10
علم الجسم ما وضعه العرب ليستخدم في حقيقة ذهنية. ليدل على الحقيقة الذهنية ولا ولم يوضع ليدل على الافراد في الخارج. واذا استخدم في الافراد في الخارج فهو استخدام المجازي. ولا الاصل ان علم الجنس وضعت - 01:00:30
الحقيقة الذهنية بينا شو معنى الحقيقة الذهنية انه الانسان من لما يكون طفل صغير وحتى ما يكبر ويموت كل ما يمضي في هذا العمر يرى شىء جديد يصبح في ذهنه حقيقة وسوء حقيقة يعني صورة حقيقة يعني صورة يعني ما هي كلها نفس التعبير - 01:00:50
لكن المناطق بدوشونها احيانا بالعبارات وبتأثر فيها النحاء. فبتطبع الطالب. كلمة حقيقة كلمة صورة كلمة ماهية نفس القضية. فبقول لك الطفل الصغير يرى كأس ويصبح في ذهنه ايش؟ حقيقة يعني صورة بهذا الكأس. يرى حياء اسد فيصبح في ذهنه حقيقة صورة - 01:01:10

ومالية لهذا الاسد. يرى سبورة يرى مروحة يرى مخدر يرى كأس. المهم فتصبح في ذهنه حقائق ذهنية. في داخل الدماغ هناك حقائق يعني صور لملايين الاشياء في الخارج. عندما تموت كم يكون في ذهنك من الحقائق؟ يعني من الصور ملايين - 01:01:30
لأنك رأيت في عالمك في حياتك ملايين الاشياء وكل شىء ترى الدماغ ربنا اعطاك قدرة انه ياخذ عنه كيف يعني احنا بنسميه سكرين شوت ولا شو بتسوون في الجوالا؟ يعني بتوخذ نقطة مقطع ويخزن داخل الدهن. وهذا بتوخذ منه مقطع ويخزن داخل البيت وهكذا. فتصبح في الذهن - 01:01:50

او في داخل الدماغ ملايين الحقائق ملايين الصور ملايين الماهيات نفس التعبير. الان قلنا العرب هذا وضع علم الجزء وضعت علم الجنس حتى يميز ما هي عن غيرها. ووضعت اسامة للحيوان المفترس لهذه الماهية. ووضع الثعال - 01:02:10
الحيوان المكار وضعت اه ذؤلا للحيوان الخداعة والحيوان السريع هذا اللي في الديب. بسميه كما انتوا شايف بحاول اشد ما هي. ووضعت كما تشاء. نعم. نعم. ووضعت اه ام علقت للعقرب هكذا يقول وضعت ام عليت للحشرة التي تسير الرويدة - 01:02:30
هي بضعة اعراب لاجنزة الحقائق الموجودة في اثنين حتى تميز حقيقة عن غيرها. الان ايها الاحبة اذا قلنا عالم الجنس يدل على

ايش؟ حقيقة ذهنية معينة. الان اه النكرة قلنا وضعت لتدل على ماذا؟ لتدل على فرد غير معين - 01:02:50
من افراد الحقيقة الذهنية. قال لو فهم الطالب ايها الاحبة يستفيد جدا جدا في فهم كلام العرب وفهم الشريعة. النكرة ايش الفرق بينها وبين عالم الجنس؟ لا النكرة اسم وضع كما عرفوا بالهشام وغيرهم - 01:03:20

وضع لبلد غير معين من افراد الحقيقة الذهنية. فهي هكذا وضعها ابتداء. النكرة لم توضع للحقيقة الذهنية. وضعت تستخدم في فرد مبهم غير معين من افراد حقيقة ذهنية. فحينما اقول جاء اسد يعني اه جاء فرد من افراد الحيوان - 01:03:40
المفترس جاء ثعلب يعني جاء فرد من افراد الحقيقة الذهنية الحيوان المكار جاء رجل اه جاء من افراد الذكر البارد. جاء انسان جاء فرد غير معين من افراد الحيوان الناطق. صح؟ هذا معنى النكرة. قلت هل - 01:04:00

لا يمكن ان ننكر وان تدل على الحقيقة الذهنية فقط؟ اه قلنا حتى تدل النكرة على الحقيقة الذهنية فقط دون الافراد يجب ادخال عليها. يجب ادخال على النكرة اذا اردنا ان تدل على الحقيقة الفهمية. دون الافراد - 01:04:20
يجب ادخال العلة النكرة حتى تدل على الحياة الذهنية. ودون النظر الى الافراد. هذه التي تدخل على النكرة يصبح يدل على الحقيقة الذهنية دون الافراد هي ال التي تسمى حقيقة الجنس. لحقيقة الجنس. تنقل النكرة - 01:04:50

هذا غلط غير معين من افراد حقيقة ذهنية. ادخل عليها ال هذه تصبح النكرة او هي لا تبقى نكرة اذا ادخلت عليها ابي لن تبقى هذه النكرة اردت ان تدل بها على الحقيقة الذهنية فقط نقول لك ادخل عليها قل الجنسية فتصبح النكرة مع ادخال اي جنسية -

01:05:10

تدل على الحقيقة الذهنية فتتحول النكرة الى معرفة. لماذا ستتحول الى معرفة؟ لان النكرة عندما تدل على الحقيقة الذهنية فهي تدل على شيء معين. صح؟ النكرة عندما اصبحت تطلق على الحقيقة الذهنية فقط. اذا هي في المائة - 01:05:30
تدل على شيء معين الحيوان المفترس. مثل كيف عالم الجنس؟ وكيف الآن عالم الجنس؟ لماذا هو معرفة؟ اذا هو يدل على معين اصالة صح ايش هو؟ الحقيقة الذهنية. لانه انت الان صعب تصورها بدون تأمل. انت الان في ذهنك - 01:05:50
مئات الحقائق صح؟ لما اجي اقول الاسد الهادي الحقيقة الذهنية الاسد اه اذا هنا انا اخترت حقيقة معينة. فانت في ذهنك كم حقيقة؟ انت في ذهنك الاف مؤلفة من الحقائق. فعندما قلت ان تطبق - 01:06:10

الواقع الخارجي عندما قلت الرجل اه هنا اتكلم عن واحد معين صح؟ العهد الذكري للحضور زي ما بدك. الرجل اتكلم عن واحد معين لو قلت رجل اه نكرة لانه مبهم مين هو؟ بس بتكلم عن فرض غير معين لو كنت الرجل عينت واحد من ملايين الاشخاص - 01:06:30
صح؟ ونفس الاشئ بدك تتخيل الموضوع في الذهن. انه في ذهنك الاف مؤلفة من الحقائق ماشية. تسبح. لما الاسد قال مباشرة

ذهبت الى واحدة من الجلسة. هناك الاف حقائق ذهنية. فالحقيقة الذهنية هو كمفهوم نكرة حقائق - 01:06:50
حقائق الالف مؤلفة. عندما اقول الاسد اه هنا عينت حقيقة بحد ذاتها. عندما قلت الانسانة عينت واحد الدرجة عندما قلت اي حيوان عن جد حقيقة بحد ذاته. قلت الرجل عينت حقيقة. فالتعيين في اي جنسية - 01:07:10

التي لحقيقة الجزء التعيين هو في داخل الذهن. وليس التعيين في الخارج. هذه ايها الاحبة اهتموا بها لن تجدها منصوطة عليه بهذه الطريقة في كتب النحاة. انه هم يتعاملون ربما مع الاقدمين انه يفهموا القضايا بمفهومهم العميق - 01:07:30
لكن نحن للأسف نحتاج الى عمق في النظر وتحليل حتى نستطيع فهم ما الذي يريد الاقدمون من كلمة ما معنى قال لي حقيقة لو خلص انت بدك تفهم اي حقيقة الجنس معرفة صح؟ الاسم الذي دخلت عليه الم لحقيقة الجنس معرفة. شو يعني معرفة؟ يعني اسم يدل على - 01:07:50

طب كيف اشي قدرة على معين؟ مش قادر اتخيل الصورة؟ اه اقول لك بدك تحاول تستشعر هاي. تستشعر انه التعيين هنا ليس تعيينا في الخارج كما هو المعتاد التعيين في الخارج الرجل هذا الرجل هذه السيارة او عصا فرعون الرسول - 01:08:10
جاء القاضي زي ما قلت لك من ناحية الذكر والحضور اه والذهن. لكن هنا في ان التي هي حقيقة الجنس التعيين عملية التعيين هي تقع في داخل الدماغ. انه في دماغك حقائق كثيرة. فعندما قلت الاسد - 01:08:30

عينت حقيقة بحد ذاتها دون غيرها. صار تعيين. فصارت الاسد تدل على معين. على حقيقة معينة عن سائر الحقائق التي تسبح حولها داخل دماغك. جميل. واضح ما ليش معنى حقيقة الذهن؟ طيب. الان نتقل للنوع الثاني. اه ان - [01:08:50](#)

التي لاستغراق افراد الجنس بعض القضايا انا اطلب من الطالب ان يعيد النظر والتأمل فيها كثير من الطلبة خلص اسمع معلومة سجلها يلا البعدية اجف. ايش اللي بعديها؟ استنى شوي. انظر تأمل اعطي نفسك فترة من اه التأمل اعمال الدماغ - [01:09:10](#)

حتى تتخمر هذه المعلومة في دماغك. اما هذا الطالب يسجل ويحفظ من دون تركيز. ايش قال الشيخ سجل؟ افرض الشيخ اخطأ يعني الانسان بعد ما يسير في العلم يجب انه قد يكون سمع من شيخ من مشايخ وخاطره ولكن سهر شيء اخطأ الشيء وصور - [01:09:40](#)

الموضوع على غلافه فينبغي للطالب كما رووا اذا كتبت قوم ما اذا رويته ففتشي هكذا الى الطالب. يجمع لكن بعد ما ما يقاومش يعني ينقح وينظر ويتأمل ويعرف الصحيح من الفاسد مما يجمعه. لكن هذه تحتاج الى طالب علم. وليس اه - [01:10:00](#)

متسلقا طيب اه قلة الاستغراق افراد الجنس. عرضها لحقيقة الجنس وعرفنا كيف تدل على الان هناك نوع اه ثاني من الالة الجنسية وهي الة لاستغراق الافراد. ايش يعني؟ الاستغراق الافراد - [01:10:20](#)

اللهم لا سلم دعوتنا. الان الله عز وجل يقول ان الانسان لا فيه خسر. يقولون التي لاستغراق افراد الجنس يعني هي التي تدخل على الاسماء ويكون معناها معنى كل لاستغراق الافراد هي التي تدخل على الاسم جيد. فتفيد معنى ايش؟ قل - [01:10:40](#)

الان ايها الاحبة النكرة يدل على ايش؟ يدل على فرد عرفت او اذا كان مفرد يدل على فرد. من افراد حقيقة دينية. يدل على فرد واحد غير معين من افراد حقيقة ذهنية. حينما اقول انا رأيت - [01:11:20](#)

يعني رأيت فردا غير معين من اغراض الحقيقة. ولم اري جميع الافراد صح؟ جميل. عندما اقول رأيت اسدين ايش تفهم منها؟ وايدي اثنين غير معينة من افراد ما رأيت كل الافراد هل رأيت انه كل افراد الحقيقة - [01:11:40](#)

لا رأيت فردين غير معينين. طيب عندما اقول رأيت اسودا بالتنكير. هنا المهم عندي توقفها. حالة جمع. عندما اقول رأيت اسودا ايش معناها؟ رأيت جماعة من الاسود غير معينين من اه من - [01:12:00](#)

يعني رأيت مجموعة من الاسود غير معينين من افراد هذه الحقيقة. ولكن هل رأيت جميع افراد الحقيقة؟ لا لانها نكرة عندما اقول رأيت اسود ايش معنى رأيت اسودا؟ يعني رأيت افرادا - [01:12:20](#)

غير معينين من افراد حقيقة ذهنية. لكن لم استغرق واستوعب جميع الافراد بالنظر. فالجمع النكرة يدل على مجموعة من الافراد غير معينة. لكن لا يدل على استيعاب جميع افراد هذه الحقيقة في الخارج - [01:12:40](#)

صح؟ التي لاستغراق الجنس هي التي تدخل على النكرة لتدل على انك استوعبت جميع الافراد التي في الخارج. الاستغراقية هي التي تدخل على الاسم النكرة. لتدل على انك ووعبت جميع الافراد بالحكم. وليس بعضها - [01:13:10](#)

هذا الكلام اكتبوه ايها الاحبة لاني اعلم انك لن تجده مكتوب بهذه الطريقة في كتب العلم انهم يعلمون هذا في اذهانهم ويدرسون لطلبتهم لكن طريقة كتابة المتقدمين طريقة عالية جدا على الطالب المعاصر - [01:13:50](#)

فاحتاج ان اصور المفهوم الذي يريد المتقدم بشكل معاصر قريب لطالب العلم كان لابد ان اتي بالمعنى المتقدم لكن طريقة صياغته وهذا ينتبه عليه عندما تدرس الطلبة خطأ ان تدرس الطالب على ما تفهمه انت في دينك - [01:14:10](#)

فقط انه الطالب اللي امامك ربما لا يملك المفاتيح التي تملكها انت عندما تدرس الطالب عليك ان تصوغ عبارة الامام المتقدم بطريقة ميسرة سهلة كمطالب المعاصرة فعندما تقول انا لدي الاستقرار هم يقولون هي انا التي يجوز ان شاء الله يضابطها ان يصح ان تحل كل محلها - [01:14:30](#)

وتمشي الامور. بس انا ما بدي اياك تنام بهاي الصورة فقط. انه بدك تفهم جذر الفكرة انه الاسم النكرة اذا كان مفرد يدل على فرد غير معين اذا كان المثنى يدل على فردان غير معينين اذا كان جمع يدل على افراد غير معينة وبجميع الاحوال لن يستوعب جميع افراد الجنس - [01:14:50](#)

الاستغرابية هي الامن التي تدخل على الاسم النكرة لتدل على ان المتكلم قصد استيعاب جميع افراد والجنس بماذا؟ بالحكم الذي يريده. بالحكم الذي يريده. الحكم يعني بالفعل رأيت طبعا هذا مستحيل يصير يعني مستحيل على الجذر. رأيت اه الاسد -

01:15:10

وتقصد انت انك رأيت جميع افراد الاسد. طبعا ان الاستغرابية ايها الاحبة هي تفيد الاستغراق قد اكتبوها عندكم لانها طبعا في علم اصول الفقه ركزون عليها ان الاستغرابية هي التي تخرج اسم النكرة ليبدل على انك تعجب جميع الافراد. سواء دخلت على اسم نكرة

01:15:40 - مفرد او جمع -

نعم؟ ايوا اين الاستمرارية هاي دوروها عندكم؟ فائدة جيدة انه الطالب فيما الان. هل للاستغرابية الانتهاء من هشام ما ذكرها قال لي

الاستغرابية التي تدخل على نكرة ممكن تقول يعني مثلا تأخذ من النكرة هنا من الاعلى - 01:16:00

سواء كانت النكرة التي دخلت عليها مفرد او مثنى او جمع. فدخل الاستغرابية على المفرد او المثنى او الجمع يقولون يبطل معنى الجمعية ومعنى التثنية وتصبح الكلمة على انستجرام. طبعا قضية المثنى يعني احذفوها الان لانه فيها خلاف. ما بديش اترك لكم اياها

01:16:20 - الخلاف اللي فيها. لكن انطروه -

اذا كانت النكرة التي دخلت عليها المفرد او جمع ودخلت عليه الف. اه. الي تدخل على نكرة الجميع في هذه الحالة اصبحت اصبحت

معنى المفرد معنى الجمع. يعني ما يعني كلمة الاسد والاسود على انه الاستغرابية - 01:17:00

ما فرق بين الاسد والاسود من الناحية المعنى اصالة. وان كانوا يقولون الاسود اقوى من حيث العموم من الاسد. لان الاسود فيها

الاستغراب آآ حتى يعني هي كلمة جمع ودخل عليها استغراق فهي اقوى. من الاسد انها مفرد ودخل عليها الاستغراق. لكن -

01:17:20

في النهاية في النهاية الاسد والاسود اذا جعلنا الهنا استغرابية والهنا استغرابية لا فرق بينهما لانها كلاهما يستوعب الجميع عليها

هادي معانا ايها الاحبة اضبطوها وعضوا عليها بالتواجد. ان الاسم النكرة اذا دخلت عليه الاستغرابية - 01:17:40

سواء كان هذا الاسم ذكره مفرد او كان هذا الاسم النكرة جمع بمجرد دخول قل الاستغرابية عليه فالمفرد والجمع لا فرق بينهما لانه

اصبحت خلص الكلمة هي تدل على جميع الافراد. فكونه اصل هذا المفرد كان اصل هذه النكرة مفرد - 01:18:00

وغسل هذه النكرة جمع لا يهمني الان. لانه الاستغرابية بحت واصبحت تفيد معنى جديدا جميع افراد الجنس فعندما اقول ايها

الاحبة اه مثلا تلاوة قرآنية حتى اطبق بمثال حقيقي افضل خلص ما القصص كثيرة حتى ما يختبر الطالب. ان الانسان - 01:18:20

لا فيه خسر. الان هذه فيها حكم. ربنا حكم على الانسان انه في خسارة. ربنا حكم على الانسان انه في خسارة طبعا مستحيل يكون

المراد جنس الانسان. اذا كان جنس الانسان في خسارة مصيبة. جنس الانسان كجنس كحقيقة دينية يقول والله شيخي هذي الها -

01:18:50

الجنس نقول ولم يرد ان جنس الانسان في خسارة الله عز وجل يقول ولقد كرمنا بني ادم جميل اذا ليس جنس الانسان المراد قطعاً مخرج الجنسية. وان كان البعض يعني يتوسع في تفسيره على التأمين لكن العلماء يقولوا ليس المراد من حقيقة الجسم. ايش المراد؟

01:19:10 - قالوا المراد -

استغراق. يعني ايش هو فائدة الهنا؟ استغراق جميع افراد الجنس. طب شف هاي اكثر واكثر اذا كنت تاكل عقيقة الجنسية ما بصير

يعني جنس الانسان في خسارة. طيب اذا اذا ان الانسان لفي خسر اه ان هنا - 01:19:30

استقرار جميع افراد الجنس. اذا جميع افراد الانسان في خسارة. طب مصيبة يعني احنا بدنا الإنسان فنسأل الله العفو والعافية لك في

خسارة. بدي اقول لك الساتر عليه. اه اذا قالوا الهدى لاستغراق افراد - 01:19:50

هذه الجنس الهنا لاستغراء افراد الجنس. فكلمة انسان لو قلت بدون قبل الف كلمة انسان لو قلت لك هيك انا في جملة خارج القرآن

ان انسانا لفي خسر. ايش بتستفيد منها؟ انه في فرد غير معين من افراد الانسان رح يخسر بس هذا اللي استفدته. مش - 01:20:10

الافراد طيب اه طبعا انسان اه لا تجمع طيب وقتينا بكلمة مثلا لو قلت ان انسانا وهذا الجمع اللي يقول ليس على اسم جمع انسان

وليس الجمع. اسم جمع لان لو قلت ان اناسا لفي خسر او ان رجالا لفي خسر - 01:20:30

ايش تمكثها؟ ان الرجال بالتكثير انه مجموعة من الرجال ومجموعة من اناس ولم استغرق الجميع صح؟ بينما لما ربنا ادخل على

انسان الاستغرابية واصبحت ان الانسان لفي خسر. ايش اصبح معنا؟ ان - 01:20:50

افراد هذه الحقيقة التي جميع الافراد اللي في الخارج من هذه الحقيقة لا في خسارة. هيك اصبح معناها هل هناك فهذا ايش؟

الاستغراء لجميع الافراد. طب شيخ انت بتقول انه ال يعني عفوا انت بتقول ال هنا - 01:21:10

استغراقية والها استغراقية هي نوع من انواع التعريفية. والتعريف ما هو؟ هو الاسم الذي يدل على ماذا؟ معين وهذا يدل على جميع

الافراد. اقول لك اخي الحبيب لما اصبح يعم الجميع بالتالي ما عاد في فرد خارج - 01:21:30

من هذه الافراد غير مقصود فبالتالي اصبح معين. كيف حدث التعيين في ان الاستغراقية؟ انه انت لما اردت جميع الافراد فكانك في

الحقيقة ها كانك وليست كانك تريد الحقيقة الدينية. كانك وستفيد افراد. او نقول بما انك عممت جميع الافراد - 01:21:50

بالتالي لا يوجد فرد غير مقصود. فبالتالي جميع الافراد معين. صح ولا لا؟ فهذا بوجه التعيين فيها انها الجميع فلم يعد هناك ابهام متى

يعد الابهام؟ اذا قلت لك جاء رجل اه يبصير تفكر هو فلان ولا فلان؟ رأيت اسد هو فلان - 01:22:10

رأيت اسدين اه رأيت اسودا مين هم وين في غابات افريقيا ولا في غابات اه الاسكدنافية. لكن عندما اقول الانسان وعلى استغراق

جميع افراده في الخارج. هنا لن يخطر في ذهنك والله انا شخص فيهم لانه انا بقول لك جميع - 01:22:30

الافراد بلا استثناء فحدث التعيين اذا من هذه الجهة انك ادخلت جميع الافراد فبالتالي لم يعد هناك ابهام على السامع لان مقصود

يعني لن يتحير السامع لن يكون هناك الابهام المراد فلان او فلان. فبالتالي اصبح هناك تعيين. فالتعيين ايها الاحبة لا يشترط -

01:22:50

لاحظوا انت كيف الان مفهوم التعيين عندك عم يتوسع. انت ابتداء تدل اه معين يعني في اشي معين موجود اه هادا معنى التعيين. لأ

التعيين كما يكون بالتحديد يكون بالتعليم. احفظ التعيين كما يكون بتخصيص شيء - 01:23:10

واحد يكون كذلك بالتعميم بحيث لا يخرج اي فرد. فهذا ايضا تعيين لانه اذا استغربت الجميع او استوعبت الجميع بالتالي لن يكون

هناك ابهار على السامع يتحير فيه. هو فلان او فلان او هذا او هذا. لان الجميع داخل فالجميع اذا - 01:23:30

جميل يا شيخ نرجع لموضوع الاية ان الانسان لفي خسر. يعني جميع افراد هذا الجنس لفي خسر. اه طب شيخ بقول لك نعم لكن

هناك فائدة انه قلل الاستغراقية ميزتها ايها الاحبة ايش هي؟ انه يجوز الاستثناء منها - 01:23:50

على وجه الحقيقة الاستغرابية يجوز ان تستثني منها. لانه ايش معنى ان الانسان معناها هكذا سيأتي من هشام يقول لك بابا

الاستغراقية هي التي لاستغراق الافراد هي التي يجوز ان تحذف يجوز - 01:24:10

ووضع كل مكانها على وجه الحقيقة. فهنا هذا ضابط للاستغراق الافراد. يجوز حذف ال ووضع كل مكان في الجملة على وجه الحقيقة

ويكون المعنى صحيح. فلو قلنا بدل ان الانسان لفي خسر ان كل انسان لفي خسر. المعنى الصحيح ما في مشكلة ثم الضابط -

01:24:30

الثاني بقلل الاستغراقية انه يصح الاستثناء منها. من هشام عندكم. ذكر الضابط الاول انه يجوز حذفها ووضع كل مكانها لكن لم يذكر

الضابط الثاني وهو مهم انه يصح الاستثناء منها يصح الاستثناء منها - 01:24:50

لانه ايش اصلها؟ ان كل انسان لك يخلصك. بعدين بتقدر تستثنيه معها. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا

بالصبر. اه اذا الحمد لله الاية استبنت هدول الافراد الانواع الاربعة الذين امنوا وعملوا الصالحات - 01:25:10

وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. هذه الانواع نستثنيها من الاستغراق. فده اول ما اثبت استغراق لجميع الافراد بعدين استثنت منه

هذه الانواع لذلك هذه الصورة هي قصة حياة الانسان كما يقولون. انه ربنا خلق البشر على وجه الارض كلهم - 01:25:30

في خسارة الا هذا الصنف. مش اللي جوعوا المال وليس الذين عاشوا بالشهوات. ليس الذين عاشوا بانفسهم لم نكن عندهم اهداف

وتحقيقات وطموح ودعوة الى الله عز وجل وانما الذي سينجو من هذه الخسارة الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق

وتواصوا بالصبر. هذا - 01:25:50

هذي الافران هم الذين يستثنوا من الاستغراق السابق. فاذا البين استغراق الافراد؟ اذا اه الاستغراق للافراد ايش ضابطها فقل لها ضابطان. اكتب عينك لها ضابطان. ما بدي اكتبها لك لانه. لها ضابطان. الضابط الاول يجوز حذف التي للاستغراق في الافراد ووضع كل

- 01:26:10

مكانها وانه يصح الاستثناء منها على وجه الحقيقة. هذه تسمى الاستغراق الافراد. طيب حتى يعني اسير ان بقي عليه الاخيرة الاستغراق الصفات اه الاستغراق ابن هذيل مصحح شوي معي. لانه هي فائدتها بلاغية اعطاء معنى بلاغة عميق للكلمة. وليست على

وجه الحقيقة - 01:26:30

التي لاستغراق صفاتها. هذيك الاولى استغراق ايش؟ افراد جنس. الاخيرة هاي الجنسية التي الاستغراق صفات الجنس مثال ذلك.

عندك رجل ما شاء الله عليه شاب ونعم الشباب ونعم الرجال. حينما تضعه يفعل ويتحرك - 01:27:00

وينشر يذهب يأتي يعود نشيط شو عندك نار كانوا يصفون بالعساكر في دمشق او في بغداد كانوا يقول كان ابن عساكر شعلة من نشاط وهمته في التعليم والتدريس والذهاب او بنشر العلم والوعي شعلة نار. رجل المهم فتأتي لتمدح هذا الانسان فتقول -

01:27:20

ابن عساكر الرجل ايش تقول؟ ابن عساكر الرجل. ايش يعني؟ بدك يعني بعيدك شوي بعدين معك ابن عساكر الرجل. هذه الجملة مراد

بها المدح. عنتره خالد بن الوليد الشجاع خالد رضي الله عنه - 01:27:40

الشجاع مدح وين وجه المدح ايها الاحباب او مبالغة في المدح ليس فقط المدح هو مبالغة في المدح لماذا يقولون هنا الرجل انت الان عندما بدك تختبر عندك كم معنى؟ الى ست معاني العهد الذكري قال للعهد الذهني قال للعهد - 01:28:20

الحضور اللي حقيقة الجنس الاستغراق الافراد اللي استغراق الصفات. بدك تعمل تحط كل معنى على المفردة. هسا الرجل هذي اكيد

مش عهد وليست عهد ذهني. يعني السياق لا يعتمد العهد الذهن اصلا. وليست عهد حضوري الله يرحمهم ميتين - 01:28:40

اذا خلصنا من العهد نيجي للجنس. هل هي حقيقة الجزء بالعساكر؟ هو حقيقة الرجل ابن خالد وحقيقة الشجاع يعني ابن عساكر هو

الرجل البالغ يعني بدك تصور هيك معناها حقيقة؟ مش مراد انك تخبر عن ايدي مع ساكر انه بالحقيقة الذهنية - 01:29:00

ما فيش بين عساكر وذكر بالغ. يعني ايش فائدة؟ ما انا عارف انه ذكر بالغ. يعني ما بتقبل لي انت بالحقيقة ما استفتدت منك جديدة

بقول والله خالد اه في حقيقة الشجاعة. مش هالجملة. يعني المعنى ركيب. احيانا ايها الاحبة بتكون الاية - 01:29:20

النص النبوي يحتمل حقيقة لذلك تجدون يختلفون الحمد لله الهنا لحقيقة الحمد هي حقيقة جنس الحمد ولا الاستغراق كل المحامد

بتيجي الخلافات تحقيق كثير لكن انت بدك تختبر ايش انسب معنى للسياق. اه استغراق افراد الجنس ابن عساكر هو كل الرجال في -

01:29:40

مش صحيح المعنى كيف بدي العساكر كل افراد جنس الرجال في الخارج؟ برضه استغراق الافراد مستحيل فقالوا ايش المعنى في

مثل هذه الجمل؟ قالوا هذه مبالغة في المدح. فيقولون الرجولة لها خصال - 01:30:00

لها خصال وصفات. موزعة في الناس. فلان فلان فيه خصلتان من خصال الرجولة. تجد رجل فيه خمس خاصة من حسان الرجولة.

تجد رجل فيه خصلة واحدة وتجد رجل الله وكيلك عديم الخصال الموجودة. وتجد المهم الرجولة لها خصال وصفات - 01:30:20

ومعالم يوجد منها في فلان خصلتان. ويوجد في فلان اربعة ويوجد في فلان عشرة. ويوجد في فلان مئة اذا اردت ان تمدح فلان

مبالغة في المدح. تقول فلان الرجل تريد ان فلان استغرق جميع صفات - 01:30:40

الرجولة المنتشرة والموزعة في غيره. هذا معنى استغراق الصفة. انه الرجولة الشجاعة اه الكرم له صفات وخصال. صح؟ تدل عليه.

وهذه الخصال موزعة في الناس كمان صعب فيها للموزعة. اذا اردت ان تبالغ في مدح رجل فتوهم انه ايش؟ تقول هذا الرجل

الشجاع - 01:31:00

هذه المستفيد منها وتوهم بها السامع انه هذا الرجل استوعب واستغرق جميع صفات مش افراد جميع صفات الرجولة اللي موزعة في

غيره. الرجولة لها صفات موزعة في البشر. هذا الفرد استوعب جميع هذه الصفات وحازت - 01:31:30

هذا معنى استغراق الصفات. جميع صفات هذه الحقيقة الذهنية. الان ايها الاحبة الحقيقة الذهنية سهولة هذه الدائرة عندكم لها افراد في الخارج ولها صفات كلمة انسان انسان الحقيقة الذهنية للانسان الحيوان الماضي صح؟ الحقيقة الذهنية للاسلاف الحيوان - 01:31:50

المفترض. هل سم الحقيقة الذهنية؟ هل الحقيقة الذهنية لها افراد في الخارج؟ وهذا العلاقة الدينية لها صفات. رجل حقيقة لها افراد في الخارج ولها صفات صح ومعايير مش كل انسان تنطبق على هذه المعايير وتكون احيانا موزعة في الناس. هذا في صفتين من صفات الرجولة. وهذا فيه خمسين وهذا فيه - 01:32:50

وعلى ذلك ان التي بحقيقة الجنس هي التي تأتي للدلالة على الحقيقة الذهنية فقط التي لاستغراء افراد الجنس هي التي تأتي

لستغرق الافراد التي تدخل ضمن هذه الحقيقة جميعهم في الخارج. التي لاستغراق صفات - 01:33:20

هي التي تأتي لاستغراق جميع الصفات بهذه الحقيقة الذهنية. فعندما قلت ابن عساكر الرجل ايش اريد انا؟ ان ابالغ في مدحه فادل

على انه استوعب واستغرق جميع صفات الرجولة المنتشرة في غيره. عندما اقول خالد بن الوليد الشجاع - 01:33:40

ايش اريد؟ ما اريد الحقيقة الذهنية ولا اريد الافراد في الخارج لا ينفع الافراد اصلا. انه كل الرجال اريد الصفات الرجولة ان جميع

صفات الرجولة الموزعة في غيره عفوا جميع صفات الشجاعة الموزعة في غيره اجتمعت فيه. جميل؟ الان - 01:34:00

التي لاستغراق الصفات. ايش ضابطها؟ التي لاستغراق الصفات وضابطها تصح حذفها ووضع كل اها مكانها لكن على وجه المبالغة

والمجاز وليس على وجه الحقيقة. فعندما اقول ابن عساكر الرجل اه يصح ان اقول ابن عساكر كل رجل نقول هذا يصح ولكن -

01:34:20

على وجه المبالغة والمجاز. قلوب العساكر كل رجل. هو في الحقيقة في الحقيقة ليس كل رجل. لانه هو واحد. لكن على وجه المبالغة

يجوز انه كل الصفات اللي منتشرة في غيره وجدت فيه. فهذا معنى انه كل رجل. انه كل صفات الرجولة المنتشرة في غيره اجتمعت

فيه - 01:35:00

هنا ان تلعب يوضع كل مكان على وجه المجاز بخلاف الذي لاستغراق الافراد تحذف ويوضع كل مكان على وجه الحقيقة وان كل

انسان لفي قصر حقيقة نعلم الا من استثناه النص. جميل. وهذا النوع الذي باستقرار الصفات - 01:35:20

تحذف ويوضع كل مكان على وجه المبالغة. ولا يجوز الاستثناء منها. هذا الضابط الثاني. بخلاف اه الاستغراق الافراد فهذه توضع كل

مكانها على وجه المبالغة ولا يستثنى منها. لانه انت اصلا ما اتيت فيها الا لتبادل - 01:35:40

في مدح الشخص فاذا استثنيت منها انت نقضت المبالغة صح ولا لا؟ نقضت المدح فهذه لا يستثنى منها فلا يجوز ان من عساكر

الرجل الا زيدان. او بنفعش او الا خصلة واحدة. يعني يقول لا يصح الاستثناء منها. لان هي في هذا المدح - 01:36:00

هذي بالانواع الايها الاحبة. اعود سريعا الى صديقنا ابن هشام رحمة الله عليه ننظر ماذا قال. قال ابن هشام رحمة الله ايها الاحبة اعلم

سريعا عن الكلام حتى يستغل الوقت. قال تنقسم الى المعرفة الى ثلاثة اقسام. هيك انتهينا من معاني قال له المعرفة الان هو سيعيد

لملمة الكلام وانا زدت - 01:36:20

الطاقة المستطاعة. قد تنقسم الى ثلاثة اقسام وذلك انها اما لتعريف العهد او لتعريف الجنس او للاستغراب مقسمها تقسيم ثلاثي. انا

قسمتها تقسيم ثنائي ثم فصلت. فانا قلت هل اما عهدية واما جنسية. ثم قسمت العهدية الى ثلاثة اقسام - 01:36:40

والجنسية الى ثلاثة اقسام. اما هو قصر مباشرة عهد او لتعريف الجنس يقصد لتعريف الجنس اي لتعريف حقيقة الجنس. فيريد

لتعريف الجنس الحقيقة الجنسي اللي هي النوع الاول من انواع الجنسية. هي النوع الاول يقصد النوع الاول من انواع الجنسية. او

للاستغراق اه جعل - 01:37:00

بنوعيه استغراق الافراد واستغراق الصفات نوعا مستقلا عن الجنسية. ولكن انت في الحقيقة قل هكذا الجنسية ثلاثة انواع حقيقة

جنس استقرار افراد استغراق صفات. وفي النهاية هذا تقسيم ولا مجاهدة الاستيلاء اذا اتفق المعنى. قال اذا هشام ان يفصل ما سبق.

قال فاما الذي لتعريفه - 01:37:20

العهدي فتتقسم قسمين. لانها لان العهد اما ذكرى واما ذهني وانا اضفت قسم ثابت في الحقيقة قلت وهناك العهد الحضورى فانت اضف هذا القسم الثالث الذي لم يذكره بالحشام اختصار. قال فالاولين والذكر كقولك اشتريت فرسا - 01:37:40

ثم بعثوا الفرس واضحة. الفرسة الاولى ذكره الثانية تكررت معرفة. حتى يدل على ان الفرس الذي بعته هو الفرس الذي اشتريته عينه. اي بعث الفرس المذكور ولو قلت ثم بعث فرس لكان غير الفرس الاول. لو كنت اشتريت - 01:38:00

فرسا ثم بعث فرسا ايش بفهم منك؟ انك اشتريت فرس وبعت فرس ثاني. دخول هل افاد ان الثاني هو عين الاول؟ قال تعالى مش كان فيها مصباح الزجاجه كانها كوكب دري. مصباح المصباح. زجاجة الزجاجه. يذكرها نكرة ثم يعرف مرة ثانية. واما الثاني -

01:38:20

والعهد الذهني كقولك جاء القاضي اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص. زي قضية المحكمة اللي سولفنا عنها في الشارع. قال واما الذي لتعريف الجنس اي لتعريف حقيقة الجنس. النوع الاول من انواع قلة الجنسية. كقولك يعني ذكر مثال ما بدنا احد يزعل

علينا - 01:38:40

قال الرجل افضل من المرأة يريد ان الحقيقة الذهنية لا يتكلم عن افراد الان الخارج انه سيبين انه الافراد لا ما بنفع فيهم هذا المثال.

انه النساء كثير منهم ازل من الرجال برضه. طيب الرجل - 01:39:00

خير افضل من المرأة. الرجل يعني هذه الحقيقة الذهنية اللي هي الذكر البالغ افضل من الحقيقة الذهنية اللي هي الانثى البالغة. قال اه

اذا لم نرد به رجلا بعينه ولا امرأة بعينه. هذا لا نتكلم عن افراد - 01:39:20

وانما اراد ان هذا الجنس يعني هذه الحقيقة اني دائما ركز لي على الحقيقة. من حيث هو اي من حيث حقيقته الجنس من حيث

حقيقته بدون النظر الى الافراد هذا معنى من حيث هو اي من حيث الحقيقة الذهنية بغض النظر عن الافراد افضل من - 01:39:40

الجنس من حيث هو اي من حيث الحقيقة من دون النظر الى الافراد. ولا يصحها بعد ان يراد بهذا ان الافراد ان كل واحد من الرجال

افراد الرجال افضل من كل واحد من النساء. يعني لا يجوز ان تعتبر الهنا الاستغراق الافراد باختصار البلاد - 01:40:00

والله قال لي استغراق الافراد كل رجل افضل من كل امرأة. لماذا؟ لان الواقع بخلافه. كثير من النساء افضل من طيب وكذلك يقولك

اهلك الناس الدينار والدرهم. ما بنفع تقول والله معناها انه ال استغراق الافراد. تقول اهلك الناس كل دينار - 01:40:20

ولا في الصفات وانما المعنى يعني اهلك الناس هذا الجنس. الناس اهلكم التعبد للدينين والدرهم. لهذه الحقيقة الذهنية عبيد لهذه

الصورة حقيقة الدينار في ذهنهم يعبدونه. وكذلك حقيقة الدهر. وكقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي - 01:40:40

جعلنا من هذه الحقيقة الاشياء الحية ولم يرد متعلم من كل ما لم يرد الاستغراق ولو انما اراد الحقيقة. وهل هذه هي التي يعبر طلب

الجنسية ويعبر عنها ايضا اعطاء اسماء اخرى لها. التي لبيان الماهية. يعني اللي هي الحقيقة. والتي لبيان الحقيقة. فهي - 01:41:00

ذكر اسماء عجيبة ولذلك عندما تقرأ في كتب التفسير بعضهم يعبر عنها قال لبيان الحقيقة. قال لبيان حقيقة الجنس. قال لي بيان

المائية. اسماء والمسمى واحد. قال واما التي للاستغراق فعلى قسمين لان الاستغراق اما ان يكون باعتبار الافراد. او باعتبار صفات

الافراد - 01:41:20

او باعتبار ايش؟ صفات الافراد. لاحظ هنا نسب الصفات الى الافراد هنا على السبورة نسبت الصفات في الحقيقة الذهنية. قد يكون

نسبة الصفات للافراد منطقي اكثر من كلامي والله اعلم. قال فالاول استغراق الافراد وخلق الانسان ضعيفا. اي كل واحد من جنس

الانسان ضعيف - 01:41:40

وخلق الانسان ضعيفا فعلا هي على حقيقته. الاستخراج لجميع الافراد. في انسان مش ضعيف ايها الاحبة. في انسان لا يفتقر الى ربه

سبحانه وتعالى. ماذا فكل الانسان ضعيف هذه الاستغراق للافراد. والثانية التي لاستغراق الصفات كقولك انت الرجل. اي التي اي

الجامع لصفات الرجال - 01:42:00

المحمودة صفات الرجال المفارقة في غيرك اجتمعت فيك. الان اراد يأتي الضرب فالمضابط الاولى يعني ضابط التي لاستغراق الافراد

ان يصح حلول كل اه ان يصح حلول كل محلها على جهة الحقيقة. فانه لو قيل وخلق كل انسان - [01:42:20](#)
ضعيفا نصح ذلك على جهة الحقيقة. وانا اضفت ضابط ثاني لها انه يصح الاستثناء منها. وهذا الضابط يفيدك في علم اصول الفقه. انه
هذه الاستغراقية التي تدخل على الاسم النكرة تشفق صيغة من صيغ العموم معها الاسم. يصبح الاسم معها صيغة من صيغ العموم.
والضابط الثاني الذي لاستغراق الصفات ان يصح حلول كل ما - [01:42:40](#)

محلها لكن قال على جهة المجاز واضيف انا والمبالغة فانه لو قيل انت كل رجل انصح ذلك لكن على اي جهة على جهة المبالغة
والمجاز ثم اراد ان ينظر على قضية انه يجوز ادخال كل على الجملة على جهة المجاز. اراد ان يثبت - [01:43:00](#)
جواز ادخال كل عن الجملة العربية والمراد بها المجاز. النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي سفيان كل الصيد في جوف الفراء ايش
معنى هذا المثال؟ كل الصيد في جوف الفراء. الفراء ايها الاحبة هو الحمار الوحشي. وهذا مثل مشهور عند العرب. قصته كما ذكر -

[01:43:20](#)

ابن الاثير وغيره من اهل العلم ان هناك رجل او مجموعة من الرجال يصطادون فصاد احدهم ارنبا وصاد احدهم اه انه شاء وصاد
احدهم او ليس شي عفوا صاد احدهم ارنبا وصاد رسالة صاد اصلا. صاد احدهم ارنبا وصاد احدهم ظبيا. وصاد احدهم - [01:43:40](#)
حمارا وحشية. الفار هو حمار الوحشي. فعندما صاد هذا الرجل الفراغ قال ايش هذه المقولة؟ قال كل الصيد في جو الفرح يعني يعني
كل في بطن هالحمار الوحشي. يعني ما عملتوش اشي انتم. انا اللي عملتها. يعني بلغتنا العامية كل الصطيف يجوا في - [01:44:00](#)
احنا ايش نقول؟ كل هذولا في جيبتهم. مشان نحكي انا مثلا كل هذول الشباب بجيبة فلان. يحطهم في جيبتهم الصغيرة هكذا
يقولون فهذا معنى كل الصيد في جوف الفارة. انه كل جابت في جوف هذا الفرج هو الحمار الوحشي - [01:44:20](#)
صار انه لا يسوى شيء. ودخل كل منى هلية عن الحقيقة ولا على وجه المبالغة؟ هل فعلا كل اللي صادوا ما بسوى اشي؟ لا هو بسوى
يعني الظبي يا جماعة الخير - [01:44:40](#)

والارنب يسوى لكن على جهة المبالغة انه انا اللي عملت العملة الممتازة قال كل اللي عملتوه كانه لا شيء. فادخال كل بناء الوجه المبالغ
ليس على وجه الحقيقة. النبي صلى الله عليه وسلم من قال هذه الجملة؟ قال لابي سفيان ابو سفيان ابن حرب جاء يستأذن على
النبي صلى الله عليه وسلم فاخره النبي عليه الصلاة والسلام - [01:44:50](#)
جاء في خاطر ابي سفيان فعاتب النبي عليه الصلاة والسلام. لماذا اخرتني؟ فالتبي صلى الله عليه وسلم اراد يعني ان يخفف من يعني
من سطوة هذا الامر على ابي سفيان - [01:45:10](#)

فقال يا ابا سفيان قال كل الصيد في جوف الفرائض. ايش يعني؟ ايش اراد ان يكتفي؟ يعني هنا اراد بها الكناية النبي صلى الله عليه
وسلم. اراد كانه يريد ان يقول له يعني انت يا ابا - [01:45:20](#)
سفيان رجل عظيم كانه قابله بالحمار الوحش هذا رجل عظيم. فاذا انا منعتك واخرتك على الباب الشغل وخليتك انتظر اذا جاء بعدك
من عوام الناس فاخرتهم لن يجدوا في صدورهم. سيقولون اذا كان ابو سفيان وهو الرجل - [01:45:30](#)

النبي صلى الله عليه وسلم فنحن من باب اولى ان النبي وعادي ما في اي مشكلة. فالكلمة يريد ان يقول يا ابا سفيان كل الناس كل
الناس في جيبتك زي ما نقول احنا في عرفنا كل الناس في جوفك. فانت الرجل المعظم اه شوف ابو سفيان رضي الله عنه لما سمع
هذه الكلمة انبسط - [01:45:50](#)

فقال اه النبي صلى الله عليه وسلم يعظمني. فيا ابا سفيان بمعنى هذا الالوسمة فهم. انه اراد ابو سفيان انا بعمل هيك لانه انت الرجل
الفخامة العظيم. فلو انا الان ووخرتك شوي وخليتك توقف شوي عالباب. من باب او لغيرك لما ينظر هذا النظر انه يتعلم انه دا ابو
سفيان المانع رضي الله عنه. واوخذه مش بمانع اوقف قليلا - [01:46:10](#)

لقد جعله النبي ينتظر فمن باب اولى ان احنا ننتظر. فهذا اه معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم كل السيل في جوف الفراغ. وكذلك
استشهد ايضا بمثال اخر على المبالغة. هذه الاملثة التي يأتي بها ليدل على جواز المبالغة في لسان العرب. قول الشاعر ليس على الله
بمستنكر - [01:46:30](#)

ان يجمع العالم في واحد. هذا يدل ان العرب تستخدم اسلوب المبالغة ان يجمع العالم في واحد. هذا ايش؟ مبالغة ايضا فهو يريد ان ينفي هذين المثالين هو لا يمثل على التي لاستغراق الصفات. لا في هذين المثالين هو لا يمثل على استغراق الصفات - [01:46:50](#) ويمثل على جواز استخدام اسلوب المبالغة في جعل الشيء الكثير مجتمعا في واحد. اراد ان يدل على ان العرب من اساليب المبالغة عندها ان تجمع الشيء الكبير الموزع في ايش؟ في شيء واحد على قصد المبالغة هذه - [01:47:10](#) من اساليب العرب في البلاغة جمع الشيء الموزع الكبير في شيء واحد على وجه المبالغة. كل الصيد في جوف الفرج جميع العالم في واحد مبالغة. فمثلا اذا انت الرجل انه جميع صفات الرجولة اجتمعت فيه - [01:47:30](#) حتى ما يتأخر اه خلص هكذا انتهيينا من الكلام عن معاني التعريفية انتقل بن هشام لقضية نحوية سريعة او هي لغوية عفوا سريعة قال وابداد اللاميمة لغة حميرية. حمير قبيلة من قبائل اليمن عندها في لغة اخرى. بدل اللام تضع ميم - [01:47:50](#) وهادي لغة غريبة علينا ايها الاحبة. بدل قلل تقول ام. لغة حمير ابدال لام الميم. قال وقد تكلم النبي صلى الله عليه بلغتهم اي قال في قوله صلى الله عليه وسلم ليس حديث غريب انتبهوا ليس من انبر ام صيام - [01:48:10](#) في ام سفر غريبة اليس كذلك؟ ليس من انبر. يعني ايش؟ حكمك هذا الميم لام وترجم. ليس من البر الصيام في السفر. هذا حديث مشهور بهذه اللغة المشهورة. لكن بهذا اللفظ ليس من انبر ام صيام ام سفر في الحقيقة ذكر اهل العلم - [01:48:30](#) الحديث عن هذه الرواية ضعيفة. الرواية اللي هي باستخدام هذه اللغة لغة حمير هذه رواية ضعيفة والحديث المشهور باللغة المشهورة بالله. وقال وعليه قول الشاعر ذلك لخليلي يواصلني يرمي ورائي بامسهم وام سليمة. شو يعني بامسهم؟ بام سهم وام سليمة - [01:48:50](#) ايش معناها؟ يعني بالسهم بدون تنوين طبعا عفوا. اه لانه هاي تمنع التنوين. يرمي ورائي بام سهمي وام سليمة ضع مكان الميم لا يعني يرمي ورائي بالسهم والمسلمة. يعني صديقي هو اللي بدافع عني من وراي - [01:49:10](#) مش صديقي اللي انا بس الف وجهي عنه يبدأ يطعن بيه. فبدل اللام وضعه مين وادي له غيره. مش هادي الفائدة. اه اريد ان منه عارف اليوم لا مجال عندي من الذهاب سريعا اه وخلاص انتهينا فعليا من المعارف. النوع الاخير من انواع المعارف النوع السادس المضاف الى واحد مما ذكر - [01:49:30](#) المضاف الى الضمير الى العالم الى اسم الاشارة اسم الموصول الى المعرفة. قال وهو بحسب ما يضاف اليه. ايش يعني وهو بحسب الاضافة اليه؟ اي من حيث القوة. قال الا - [01:49:50](#) تضاف الى الضمير فكالعادة استثنيناها بالجنة انه مضاف الى الضمير يكون في مرتبة العلم من حيث القوة. قال ابن هشام النوع السادس من المعارف ما اضيف الى واحد من الخمسة المذكورة سابقا اي سابقة منا طبعا. نحو فلان وغلان زيد وغلان هذا وغلان الذي في الدار وغلان القاضي. فلو ردت في التعريف كرتبة - [01:50:00](#) اي من حيث القوة فالمضاف الى العالم في رتبة الالم والمضاف الى الاشارة في رتبة الاشارة وكذا البوامي. الا المضاف الى المضمار فليس في رتبة مضمار وانما في ركنة العدد. لماذا؟ نحن قلنا ما بدنا نستبدل هناك. بس ابن هشام استدل. اراد ان يبين لماذا المضاف الى الضمير في رتبة العلم وليس في رتبة الضمير؟ قال - [01:50:20](#) دليل على ذلك انك تقول مررت بزيد صاحبك. اه لان مشهور عند النحى انه صاحبك ايش اراها نعم طيب لو زيد من حيث القوة هي تأتي بعد الضمير صح؟ لانه عدم والعدم يأتي بعد الضمير - [01:50:40](#) لو جعلنا صاحبك نعتا صاحبك هي اعرف من زيت ستكون لو اردت عفوا لو قلنا ان المضاف الى الضمير في رتبة الضمير ستكون صاحبك اعرف من زيت لو قلنا المضاف الى الضمير في رتبة الضمير ستكون صاحب - [01:51:00](#) اعرب من زيد لانه زيت عالم هديك مضاف الها ضمير بالتالي سيكون هنا النعت اعرف من لانه انت تقول مررت بزيد صاحبك صاحبك نعت لزيت. وزيد على والمضاف الى الضمير لو فرضنا انه في رتبة الضمير - [01:51:20](#) سيكون النحت اعرف من المنهوت. قال فتصف العلم بالاسم المضاف الى المضمع. فلو كان الاسم المضاف الى المطوى في رتبة لو كان

اداة شرط علمناها. لو كان برتبة مضمّر لكانت الصفة اي النعت - 01:51:40

من المنعوت وذلك لا يجوز على الاصح في لغة العرب. وعند النحاة. اه فالصحيح كما سيأتي بعد لطف النحت لا يجوز ان يكون النعت اقوى من حيث المعرفية في المنعوت. لا ينسى ان يكون النعت اقوى من حيث المعرفية في ايه؟ من المنعوت - 01:52:00

وهذه الجملة مررت بزيد صاحبك النحت بصاحب مشهور جدا عند العرب. مشهور جدا عند من؟ عند العرب فقالوا بما انه مشهور عند العرب اذا العرب لا تجعل المضاف الى الضمير يثبت الضمير بل تجعله في رتبة ايش؟ العدم - 01:52:20

بل تجعله في لقمة العلقن. لذلك اجازوا نعت العلم بالمضاف الى الضمير. ولو كان المضاف الى الضمير في رتبة الضمير لما جاز نعت به.

لكن لما رأينا العرب تنعتوا العلم بالمضاف الى الضمير والقاعدة تقول لا يجوز ان يكون النحت اعرف من المنعوت - 01:52:40
عرفنا ان المضاف الى الضمير ليس اعرف من العلم بل هو في مرتبته. واضح يا احبة؟ يجب تتق ان لابد اذكر تسلسل القواعد. القاعدة

تقول لا يجوز ان يكون النعت اعرف من المنعوت. لا يجوز ان يكون النحت اعرف - 01:53:00

المنعوت من حيث القوة. العرب تبعت العلم بالمضاف الى الضمير. هاي الفائدة الثانية. لو كان المضاف الى الضمير اقوى من العلم لاصبح

عندنا النعت اعرض من المنعوت وهذا لا يصح. فالقاعدة الاخيرة اذا - 01:53:20

من ذلك ان المضاف الى الضمير ليس اقوى من العالم بل هو في رتبة العالم. هذا هو استدلال بن هشام. هذا الذي يريد من حيث ترتيب

قوة من ناحية ترتيب قواعدي باذن الله. اذا ايها الاحبة هكذا لو قلنا هنا الكلام عن النكرة والمعرفة من الاسماء. في الدرس القادم باذن

الله سنشرع في بيان - 01:53:40

الجملة الاسمية ونبدأ برحلة طويلة معها ثم نعود الى الجملة الفعلية ونبدأ في بيان اركانها وفضلاتها حتى نتكلم عن العرب لان لسان

العرب في النهاية الكلام اما جملة اسمية واما جملة فعلية. ونسأل الله ان نكون وفقنا في ايصال الافكار وان يعلمنا - 01:54:00

ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا انه ولي ذلك والقادر عليه صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:54:20