

المحاضرة 52:(المبتدأ و الخبر) 2 | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا -

00:00:00

مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدد الامام. ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا - 00:00:37

اه الى الحديث عن الجملة الاسمية. الجملة الاسمية يقابلها الجملة الفعلية كما ذكرنا في الدرس الماضي فالكلام العربي جملة اما اسمية واما فعلية. ما عندنا جملة ثالثة. بدأنا بالجملة الاسمية على طريقة سيبويه وطائفة من النحويين وهذا هو المنهج الذي - 00:00:50
سلكه بن هشام في قطر الندى بينما ابن هشام في شذور الذهب بدأ بالجملة الفعلية وهذه كما قلنا يعني امور اصطلاحية قد يظهر فيها للمصنف شيء بعد ان ظهر له شيء وهكذا. المهم في قطر الندى بدأ على طريقة سيبويه بالجملة الاسمية فبدأ - 00:01:10
اول خبر عرفنا ان المبتدأ هو الاسم آ المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد طبعا هو لم يذكر المرفوع ذكرها من اجله. وقال الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد وعرفنا تفاصيل هذا التعريف. وذكرنا الخبر انه المسند الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة -

00:01:27

ثم عرفنا آ ان هناك مسائل سيتكلم عنها بنيجام تباعا كما تكلم غيره من النحويين. المسائل تتعلق بالجملة الاسمية. بعض الاحكام الخاصة بها على طالب العلم ان يتقنها وان يضبطها لنا مهمة جدا. المسألة الاولى التي تكلمنا عنها كانت مسألة الابتداء بالنكر. هل يجوز ان يكون النكته النكرة؟ قلنا الاصل انه لا يجوز - 00:01:47

لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره والمبتدأ محكوم عليه فيجب ان يكون معلوما. الا اذا كانت النكرة مخصصة او عامة اذا خصت النكرة او عمت جاز الابتداء بها. لماذا؟ لانا اذا خصت او عمت اصبحت قريبة جدا من المعرفة - 00:02:07
فحل لها ان تأتي مبتدأ وذكرنا صور ومسائل على هذه القضية. انتقلنا بعد ذلك الى بيان اه ضروب الخبر. فعرفنا ان الاصل في الخبر ان يكون مفردا. الاصل في ان يكون ايش ايها الاحبة قلنا مفردة. ثم هناك صور اخرى اما ان يأتي اما ان يكون مفردا وهذا هو الاصل واما ان يأتي جملة واما ان يأتي شبه - 00:02:26

جملة وعرفنا اذا جاء جملة لابد من رابط وعرفنا ما هي الروابط. وانتقلنا بعد ذلك الى الكلام عن الخبر اذا جاء شبه جملة. فوضعنا قاعدة في كل ابواب النحو ان اي ظرف او جار ومجرور طبعا ضبطنا الجار المجرور الذي ليس بزايد وليس للاستثناء. اي ظرف او جاره مجرور - 00:02:49

يحتاج الى متعلق والمتعلقات التي يتعلق بها الظرف او الجار المجرور اربعة. طبعا هنا فائدة ربما ما ذكرت عليه المتعلق تحديده مهم جدا لماذا؟ لانه الظرف او الجار والمجرور في الجملة العربية يأتي تفسيرها لهذا المتعلق. تفسير - 00:03:09

لزمه لمكانه لوقته يأتي تفسيرها انه حدث في المسجد في البيت في كذا الى اين وقع الى اين انتهى؟ فالظرف او الجار والمجرور كما قلنا لابد له من متعلق صحيح؟ لماذا اقول انا ان الظرف الجر المجرور يأتي ليفسر المتعلق؟ لانه احيانا ايها الاحبة يكون في الجملة العربية اكثر من شيء - 00:03:29

يصلح ان يكون متعلقا احيانا في الجملة يكون اكثر من شيء يصلح ان يكون متعلقا. فتحديد ان هذا الظرف او الجار المجرور جاء

ليفسر اي علق بالضبط هو الذي يجعل تقول هذا متعلق الظرف - [00:03:53](#)

فهمتم علي؟ احيانا في الجملة العربية قد يكون مثلا هناك فعل فيها واسم فاعل وظرف الظرف يمكن انك تعلق باسم الفاعل. ويمكن انك تعلقه بالفعل. الذي يحدد اي هذين الاثنين هو المتعلق هو المعنى الذي يريد المتكلم ان يوصله - [00:04:10](#)
فانت عليك ان تفهم معنى الجملة حتى تعرف والله اه هذا الجار المجرور او هذا الظرف متعلق باسم الفاعل مثلا لا لا هو اراد ان يعلقه بالفعل اراد ان - [00:04:27](#)

يفسر او يميز شغلة في الفعل. اه هذي معلومة مهمة جدا لانه كثير من فهم كتاب الله سبحانه وتعالى وفهم الشعر العربي الاصيل وفهم السنة يتعلق بهذه القضية ان تعرف ان الظرف او الجار والمجرور على اي متعلق يعود في الجملة - [00:04:37](#)
تحديد هذا هو الذي يجلد معنى قد تخطى في تفسير القرآن او في فهم اشعار العرب او في فهم السنة لانك جعلت الظرف او الجار المجرور متعلق بشيء وهو في - [00:04:56](#)
الحقيقة لم يأتي ليتعلق به ليتعلق بشيء اخر في الجملة. فهل انتبهوا عليها؟ طيب اذا قلنا اي ظرف او جار او مجرور له متعلق في اللغة. صحيح والمتعلقات قلنا اما في علم - [00:05:06](#)

او مشتق من المشتقات او اه ما يؤول بمشتق او الكلمة الاخيرة قلنا ما يشير الى معنى مشتق. ومثلنا لكل واحد من هذه الاربعة. وعرفنا ان هذه المتعلقات اما ان تكون مذكورة وهذا هو الاصل. واما ان تكون ايش؟ محذوفة - [00:05:16](#)
اذا كانت محذوفة ايها الاحبة المتعلقات فالمتعلق المحذوف يكون مفسرا بماذا المتعلق المحذوف في عادة وفي اغلب الاحوال يكون تفسيره الكوني العام او الحدث العام بسميه الكون العام او الحدث العام. يكون - [00:05:36](#)
متعلق المحذوف تقديره كون عام او حدث عام. شو يعني كون عام او حدث عام؟ يعني اما اه كلمة كائن او مستقل او موجود اذا اردت انك تقدرها باسم هذا المتعلق. واما استقر او وجد اه اذا اردت ان تعلق - [00:05:54](#)

ظرف اول جر ومجرور بفعل ومتى جعل المتألق المحذوف اسم ومتى اجعل فعل ومتى يجوز الوجهان هذه الشياوى مثلا ففي صلة الموصول قلنا المتعلق محذوف يجب ان يكون فعلا فلا بد تقدر استقر ووجد. بينما في باب الخبر - [00:06:14](#)
اذا كان الخبر شبه جملة ظرفه جاره مجرور قلنا يجوز ايش؟ الوجهان. لماذا يجوز الوجهان؟ لان هناك خلاف. بعض المدارس النحوية رأت انه لا الاصل ان يقدر المتعلق المحذوف في الجار او المجرور والظرف ان ان يقدر في الخبر الى مؤسم. فحين اذ نقدر بكائن او - [00:06:33](#)

وبعض المدارس النحوية قالت لا انه متعلق الظرف او الجار والمجرور لابد يكون ايش؟ فعل. بناء على انه الاصل في العمل الافعال ذكرنا في نهاية الدرس الماضي. فالمهم ما الذي ستقدره؟ هل ستقدر اسم مشتق كائن او مستقر ام ستقدر - [00:06:53](#)
فعل هذا في كل باب له احكامه. فبصرة الموصول لابد يكون فعل. في الجملة في الخبر يجوز هذا ويجوز هذا. المهم لابد من متعلق محذوف وعادة عادة المتعلق المحذوف يكون ايش؟ كما قلنا كونا عاما حدث العام. لان الحدث الخاص لماذا لا يجوز تقدير الحدث الخاص اصلا - [00:07:13](#)

هذا لا يجوز لانه الحدث الخاص كيف ساعرف انه هو المحذوف؟ صح؟ كيف ساعرف ان الحدث الخاص هو المضمن هو المحذوف والله ما محمد عندك محمد نائم عند قلنا اكل عندك. اذا انت قلت محمد عندك. صحيح؟ لكن سندرس ان شاء الله يعني هذه فائدة - [00:07:33](#)

وعلى الهامش احيانا احيانا يجوز حذف آآ الحدث الخاص او المتعلق الخاص آآ اذا كان هناك في الجملة دليل علي باختصار هذي فائدة ضعوها على الهامش انه كل القواعد التي اذكرها ايها الاحبة هي قواعد اغلبية ليست قواعد كلية مطردة على جميع الجزئيات ففي - [00:07:53](#)

نعم هناك احيانا في بعض الجمل يكون المتعلق المحذوف. وسيأتي معنا اليوم ربما واحد من هذه الامثلة يكون المتعلق المحذوف حدث خاص او كون خاص ولكن لدليل عليه في الجملة واضح اجازوا ان ان يحذف هذا الحدث الخاص او الكون الخاص. اللي هو

النوم او الاكل او الشرب او - 00:08:19

والا الاصل الحدث الخاص لا يكون مضمرا بل يظهر. جميل. اذا اه في الحقيقة وهذا ما ختمت به الدرس الماضي اذا جاء الخبر ظرف او جاره مجرور التحقيق ان الخبر ليس هو الظرف او الجار والمجرور - 00:08:42

وانما التحقيق ان الضرب والجار مجرور متعلق بمحذوف. هذا المحذوف هو الخبر ويجوز ان تقدرؤا مفردا تقديره كائن او مستقر ويجوز ان تقدره جملة فتصبح استقر فمحمد عندك يصح ان تقول محمد كائن عندك او مستقر عندك فبالتالي اصبح الخبر مفرد وهو كلمة كائن. ويجوز ان تقدر الخبر - 00:09:01

جملة بحيث تصبح محمد عندك محمد استقر عندك. وتصبح جملة استقر عندك هي جملة الخبر. لذلك قلنا في الحقيقة ما في عنا خبر شبه جملة. انه في النهاية اما سيؤول الى مفرد اذا قدرته المتعلق كائن واما سيؤول الى جملة اذا قدرت المتعلق استقر. اليوم ان شاء الله ننتقل - 00:09:28

الى مسألة تتعلق ايضا بالخبر اذا كان على صورة شبه الجملة. يقول ابن هشام ليختم الكلام عن هذه الجزئية يقول المتن اه بعد التسمية بسم الله قال ولا يخبر بالزمان عن الذات. والليلة الهلال متأول. جميل. الان قال - 00:09:48 هشام في الشرح. الظروف ايها الاحبة الظروف سيأتي مع ان شاء الله بالظرف. الظروف اما ان تكون ظرف زمان واما ان تكون ظرف مكان. يعني هذه مسألة استثنائية تبطل على السريع على الهامش. يعني هذه المسألة تعتبر من المسائل الاستثنائية لكن لابد ان تضبطها - 00:10:08

الظرف اما ان يكون ظرف زمان يدل على زمان واما ان يكون ظرف مكان. فالיום والليلة وما شابه ذلك هذه ظروف ايش؟ ظروف زمان جميل. اه والمبتدأ بشكل عام المبتدأ اما ان يدل على اسم ذات - 00:10:25 واما ان يدل على اسم معنى اللي هو عبر عنه ابن هشام انه المبتدأ اما ان يكون جوهر اذا كان له عفوا شيء محسوس في الخارج جرم محسوس في الخارج - 00:10:42

اما ان يكون المبتدأ يعني معنى المبتدأ عرض ايش العرض؟ يعني معنى. صح؟ فاذا قلت زيد قائم اه المبتدأ زيد زيد يدل على ذات على شيء محسوس. واذا قلت والله القيام جميل - 00:10:55

او طلب العلم جميل القيام القعود طلب العلم هذا شيء معنوي معنى هذا ليس شيء محسوس. القيام والله هو شيء نحسه ولا هو حدث حدث فهو شيء معنوي. فذلك يقولون المبتدأ اما ان يكون ذاتا واما ان يكون معنى. والذات هي التي تقوم بذاتها في الخارج - 00:11:12

معنى لا يقوم بذاته بل يحل في الذات. صح؟ فالقيام يحل في زيت يعني وضع المعنى ايها الاحبة اذا باختصار هذا تقسيم سريع مسألة سريع هذا بالسبورة ابن هشام يقول لنا سريعا هذا فيما يتعلق بشبه الجملة. مسألة استثنائية انه اذا جاء اه الظرف عندنا اه اما زمني - 00:11:32

اما مكاني جميل والمبتدأ بشكل عام اما ان يدل على ذات اللي هو سماها جوهر اللي هو ما يقوم في الخارج بنفسه اللي هو ما له جوهره اه جرم في الخارج سمه كما تشاء. بس انا احيانا تعدد المصطلحات للطالب بساعده في قراءة جميع كتب - 00:11:56 للعلم بسموها بعضهم ذات بعضهم مجوهر بعض يقول لك ما له جسم في الخارج. واما ان يكون معنا اللي هو سماه ابن هشام ايش؟ عرض ما لا جرم له في الخارج. بل يقوم في غيره. جميل. الفائدة اللي بده يقولها ابن - 00:12:21

باختصار اذا كان المبتدأ ذات يدل على ذات فلا يجوز ان يكون الخبر ظرف زمان هذه الفائدة التي يريد ان يقولها وما سمع عن العرب من ذلك فمتأول. فقط هذا الجملة بدك تحفظها. اذا كان المبتدأ اسم ذات. زيد - 00:12:41

شمس ارض الى اخره فلا يجوز الاخبار عن هذا المبتدأ بظرف زمان طيب يا شيخ صنع عن العرب الاخبار عن مبتدأ يدل على ذاك بظرف زمان. يقول ابن هشام تحتاج الى تأويله. نحتاج الى ماذا - 00:13:09 الى تأويله. طيب. فبناء على هذه القاعدة ايش يقول ابن مالك في الالفية ولا يكون اسمه زمان خبرا عن جثة لكنه ايش قال ابن مالك

استثنى؟ قال وان يفت فاخبره. يعني استثنى ابن ما لك. فنقول الاصل فعلا انه لا يجوز ان يكون المبتدأ اسم يدل على - 00:13:32
ويكون الخبر شبه جملة ظرفية زمانية. فما بصير احكي زيدون البارحة اهو والله اقول عزيز مبتدأ والبارحة متعلقة بمحذوف تقديره
كائن. اه فاصبحت الجملة زيد كائن البارحة هذا ما بنفع عند العرب - 00:13:52

طيب وما بصير احكي الشمس اه مثلا امسي الشمس لان اسم ذات. وامس اه والله الشمس اه هاي امس متعلقة بالمحذوف والتقدير
كائنة امس. لا يجوز هذا عند العرب بينما يجوز ان اعلق او ان اخبر عن اسم الذات بظرف مكان - 00:14:14

اسم الذات اذا كان المبتدأ اسم ذات يجوز ان تخبر عنه بايش؟ بظرف مكان فبصير احكي زيدون امام البيت. و بصير الشمس فوقنا
واقول امام متعلق محذوف تقديره كائن وفوقنا متعلق بمحذوف تقديره كائن. هذا ما في عندنا مشكلة. المشكلة اذا كان المبتدأ اسم
ذات - 00:14:47

والخبر ظرف زمان. جميل. الان ابن هشام رحمة الله عليه يطرح لنا بعض الامثلة التي سمعت عن العرب او بعض الجمل التي سمعت
عن العرب المبتدأ اسم ذات ومع ذلك اخبر عنه بظرف زمان. فمما سمع عن العرب من ذلك قولهم الليلة - 00:15:07
الهلال طبعاً هنا المبتدأ مؤخر المبتدأ ايش؟ مؤخر ممتاز. الهلال اسم ذاته له اسم معنى؟ الهلال له جرم في الخارج اسم ذات ممتاز. اين
الخبر اه الليلة طب الليلة ظاف زمان والقاعدة تقول لا يجوز الاخبار عن المبتدأ اذا كان المبتدأ اسم ذات بظرف زمان. فماذا -

00:15:27

نفعل؟ قال من شر ينبغي ان نؤول فنقول تقدير الليلة الهلال من حول المبتدأ من اسم يدل على ذات الى اسم يدل على معنى. ايش
راح نسوي؟ نحول المبتدأ من اسم يدل على ذات الى اسم يدل على معنى. من خلال ايش - 00:15:56

قالوا من خلال تقدير مضاف محذوف. فاصل الجملة الليلة طلوع الهلال فطلوع هذا المضاف المحذوف هو المبتدأ في الحقيقة.
واصل الهلال مضاف اليه واللييلة هي اخبار عن الطلوع والطلوع اسم ذات ولا اسم معنى؟ اه الطلوع اسم معنى. صح؟ فاذا اذا جاء
عندنا جملة عربية فصيحة. كان فيها المبتدأ اسم ذات - 00:16:17

والخبر اه ظرف زمان طبعاً انا بقول الخبر ظرف زمان خلص يعني بتجوز قاعد انا مش رح اقول اشي هو خبر متعلق بالمعهد وخلص.
والخبر ظرف زمان ينبغي ان واول المبتدأ ونحوه من كونه يدل على ذلك الى كونه يدل على معنى. من خلال تقدير مضاد محذوف.
هذه القائد العامة - 00:16:47

لا اريد ان اطيل اكثر من ذلك. جميل. اذا قال ابن هشام في الشرح ينقسم الظرف الى زمني ومكاني. والمبتدأ الى جوهر اللي هو كما
قلنا كزيد وعمرو وعرض اللي هو معنا كالقيام والقعود. فاذا كان الظرف مكانيا صح الاخبار به عن المبتدأ سواء كان المبتدأ جوهر او -
00:17:09

يعني احيانا بس بفسر بعض عبارات ابن هشام تقول زيد امامك والخير امامك ما عنا مشكلة. جميل. ان كان الظرف زمانيا ايوة صح
الاخبار به عن العرض دون الجوهر. اه اذا ظرف الزمان بصير اخبر به عن العرب. بس ما بصير اخبر به عن ايش؟ عن الجوهر عن
الذات. تقول - 00:17:29

صوموا اليوم يعني الصوم كائن اليوم. ولا يجوز زيد اليوم. فان وجدا في كلامهم اي في كلام العرب الفصيحة. ما ظاهره ذلك يعني اذا
وجد في كلام العرب الفصيحة مظهره انه اخبر باسم بظرف زمان عن مبتدأ يدل على ذاك وجب تأويله - 00:17:49
كقولهم الليلة الهلال فهذا على حذف مضاف والتقدير الليلة طلوع الهلال. واضحة ايها الاحبة؟ هذه طيب ننتقل الى مسألة جديدة من
مسائل المبتدأ والخبر. قال ابن هشام ويغني عن الخبر مرفوع - 00:18:09

وصف معتمد على استفهام او نفي. نحو اقاطن قوم سلمى. وما مضروبون العمران ايوة الان ايها الاحبة سنتكلم عن مسألة هي جديدة
على كثير منكم هي وتكلمنا عنها في بداية الحديث عن المبتدأ لما عرفنا المبتدأ - 00:18:29
المبتدأ الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد. قلنا لماذا قال ابن هشام للاسناد؟ ليشمل المبتدأ اذا كان مسندا اليه؟ وهذا هو
والوضع الطبيعي له متى يكون المبتدأ مسندا اليه اذا اخذ خبره؟ وليشمل المبتدأ اذا كان مسندا؟ ومتى يكون المبتدأ مسندا؟ اذا -

فاخذ فاعلا او نائب فاعل او نائب فاعل وسيأتي. الان انت المعتاد عندك ايها الطالب في الجملة العربية ان المبتدأ تأخذ ايش خبر هذا اللي بنعرفه. وهذا اللي درسناه في الاجرومية. اليوم ايها الاحبة سنتعرف على حالة اخرى للمبتدأ. في هذه الحالة المبتدأ - 00:19:09 لا يأخذ خبرا بل يأخذ فاعلا او نائب فاعل يأخذ فاعلا او نائب فاعل. وهذا الفاعل او نائب الفاعل اغنى عن الخبر. هكذا يقولون. الفاعل او نائب الفاعل اغنى عن الخبر - 00:19:29

جميل. متى يأخذ المبتدأ فاعلا او نائب فاعل؟ نعم هناك ضوابط معينة. متى ما وجدت اخذ المبتدأ فاعلا او نائب فاعل. قالها مين هشام؟ يقول ابن هشام في الشرع ايها الاحبة اذا كان المبتدأ وصفا هذا اول ضابط وضع على كلمة وصفة رقم واحد - 00:19:44 اذا كان المبتدأ وصفة. جميل. ايش يعني وصفة يا شيخ؟ انا كلمة الوصف كثير بينت لكم معناها. الاسماء تنقسم الى وصف والى اسم. وهنا الاسم الذي مقابل الوصف الاسم بالمعنى الخاص تذكره. وهون اللي هو معنى اسم الجنس او المصادر - 00:20:05 فقلنا الاسماء اما ان تكون اوصاف او اسماء يعني جامدة باختصار. او البعض يقول ايها الاحبة بدل اسم يقول جامد. فهمتوا علي تنقسم الى وصف واسم والبعض يقول لأبدناش نكرر كلمة اسم بلاش الطالب يعني يضيع. نقول الاسم ينقسم الى وصف وجامد. فالجامد هو الاسم - 00:20:21

فهمت علي؟ البعض يقول الاسماء تنقسم الى جامد والى وا وصف. الجامد يقصد به اسم الجنس والمصادر جميل؟ والبعض يقول لا الاسماء تنقسم الى وصف والى اسم ويقسم بالاسم الجامد. المهم المراد بالوصف هنا اذا باختصار المشتق - 00:20:41 اذا كان وصفة اي مشتقة وهنا ما المراد بالمشتق ما المراد بالمشتق هنا؟ اسم الفاعل واحد اسم المفعول اثنين صيغة المبالغة ثلاثة الصفة المشبهة اربعة افعال التفضيل خمسة هاي هي مشتقات عند النوحا صح - 00:20:58 ونضيف عليها في هذا الباب الاسم المنسوب نضيف في هذا الباب الاسم المنسوب جميل مثل قرشي ومدني وبصري هذا يسمى الاسماء المشهورة فيها ياء النسب. الاسماء المنسوبة هي الاسماء التي فيها ياء النسب. اردني هاشمي قرشي - 00:21:17 الى اخر شجرة العائلة. طيب اه المهم اذا كان المبتدأ وصف من هذه الاوصاف الستة لاحظوا هنا ادخلنا النسب هذا قليل الدخول لكن ادخلوه هنا كان هذا الوصف اه الشرط الثاني معتمدا على نفي او استفهام. ايش يعني معتمدا؟ يعني مسبقا - 00:21:40 بنفي اداة نافية واداة استفهام فهو يعتمد عليها. هذا الشرط الثاني. اه في هذه الحالة استغنى بمرفوعه اي رفوع الوصف الضمير بمرفوعه يعود على الوصف. يعني يستغني الوصف بمرفوعه عن ايش؟ عن الخبر. وايش هو مرفوع الوصف - 00:22:02 فاعل او نائب فاعل فاعل في في الخمسة في اسم الفاعل والصفة المشبهة وصيغة المبالغة وافعل تفضيل والمنسوب ونائب فاعل في واحد من هذه المشتقات في الاسم المفعول. اسم المفعول مرفوع ونائب فاعل لان اسم المفعول هو في مقام الفعل المبني للمجهول - 00:22:22

طيب فاذا شفتوا كيف المسألة سهلة ضابطها؟ اذا كان المبتدأ عندي وصف من هذه الاوصاف الستة وكان اذا كان مسبقا باستفهام او نفي في هذه الحالة المبتدأ اللي هو الوصف سيكتفي بمرفوعه. يقصد مرفوعه يعني - 00:22:45 او نائب فاعله عن ايش؟ عن الخبر ولن نحتاج الى خبر. طيب مثال اسم الفاعل اقائم الزيدان هنا اداة استفهام همزة الاستفهام قائم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والزيدان ايش نقول زيدان؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى اغنى عن الخبر. وانتهت. وتضع علامة الاستفهام بعدها. ما - 00:23:05

قائم الزيدان ماء نافية قائم مبتدأ وهو وصف مشتق معتمد على نفي. اذا ما بعدها سيكون فاعلان اغنى عن الخبر زيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. جميل طيب - 00:23:33

طيب فالزيدان فاعل بالوصف والكلام مستغن عن الخبر لماذا قال والكلام مستغنى عن الخبر؟ قال لان الوصفة هنا ها لان الوصفة هنا ايش قال؟ قال في تأويل الفعلي جميل اذا الوصف المشتق المعتمد على نفي او استفهام يكون في تأويل ماذا؟ في تأويل الفعل -

بمعنى معناه الفعل. فاقائم الزيدان في معنى ايش؟ اي يقوم الزيدان. وما قائم الزيدان؟ في معنى ايش ما يقوم الزيدان. فالمشتاق كانه قائم مقام الفعل. الا ترى ان المعنى يقوم الزيدان وما يقوم الزيدان؟ والفعل لا - 00:24:22

لا يصح الاخبار عنه. اهو بده يقول لك ليش الوصف ما بوخذ خبر؟ بوخذ فاعل. قال لما كان الوصف قائم مقام الفعل والفعل ما بوخذ ايش؟ خبر. الفعل ايش بوخذ؟ فاعل. فلما حل الوصف محل الفعل اخذ الوصف ما - 00:24:44

اخذ الفعل اخذ الوصف فاعل او نائب فاعل. هذا يريد ان يستدل يبين لك لماذا الوصف هنا المبتدأ الذي جاء وصفا لماذا لا يأخذ خبرا؟ قال لك لان المبتدأ الذي جاء على سورة الوصف هو يقوم مقام الفعل. فاقايم للزيدان هي في كأنك قلت ايقوم الزيدان - 00:25:04

والفعل لا يأخذ خبرا يأخذ فاعلا. فالوصف الذي يقوم مقام الفعل ينبغي ان يأخذ فاعلا ولا يأخذ خبرا. هذه الطريقة في التنظير قال فكذلك ما كان في موضعه طيب آآ في المتن ايها الاحبة مثل بمثال الاسم المفعول قال ما مضروب العمران؟ ما مضروب العمران ما - 00:25:22

انا في مضروب اه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والعمران تثنية عمرو ايش هي فش اعرابها. ايوا نائب فاعل. هاي هاي هنا نائب فاعل. انه المشتق هنا اسم مفعول. فاسم المفعول اياك ان تخطئ تقول ما بعد - 00:25:45

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف جميل لذلك ايش قال؟ قال وانما مثلت بقا يقصد الان في المتن هو الان في الشرح برجعك على المتن يعني يبين لك بعض الامور المبهمة في - 00:26:09

قال وانما مثلت بقاطن في قولي اقاطن القوم سلمى؟ آآ ومضروب في قوله وما مضروب العمران؟ ليعلم انه لا فرق بين الوصفي رافعا للفاعل او النائب عن الفاعل. لذلك ابن هشام في المتن كان دقيق وكذلك في الشرح. ايش قال؟ قال ويغني عن الخبر - 00:26:24

مرفوع وصف ما قال ويغني عن الخبر الفاعل نشقن المرفوع حتى يدخل الفاعل ونائب الفاعل صح؟ لو قال لك ويغني عن الخبر فاعل وصف قال وقال فاعل وصف اخرج نائب الفاعل الذي يكون الاسم المفعول. فانا بدي اياك تعرف دقة ابن هشام ترى عباراته دقيقة ومتينة. قال ويغني عن الخبر مرفوع - 00:26:44

ولم يقل ويغني عن الخبر فاعل وصف ليدخل في كلمة مرفوع الفاعل ونائب الفاعل. بينما لو قال ويغني عن الخبر مرفوع وصف انه قصر الامر على الفاعل. وفي الحقيقة لا الذي يغني عن الخبر اما الفاعل اذا كان المشتق اسم فاعل فمشيع صيخي تبالغ ابعد تفضيل منسوب - 00:27:08

قد يغني عن الخبر نائب الفاعل. اذا كان الوصف ايش؟ اسم مفعول. فعرفت لماذا قال مرفوع وصف ولم يقل فاعل وصف عرفت لماذا قال كلمة مرفوع وصف المتن؟ في المتن. ويغني عن الخبر مرفوع وصف. وكذلك في بداية الشرح. اذا كان المبتدأ وصفا معتمدا على نف واستفهام - 00:27:28

استغنى بمرفوعه ما قال استغنى بفاعله ليشمل مرفوعه الفاعل ونائب الفاعل وهذي دقة منه طيب مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عادل من اعتذر اول مبتدأ والثاني فاعل نغنى في اسال داني وقس وكستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز اذن الرشاد. آآ - 00:27:47

هنا قضية ايها الاحبة ما اعرف اشير اليها سريعا ولا لا. لاحظوا ابن هشام لما مثل في الشرع ايش قال؟ قال اذا كان الوداد وصل معتمد على التثنية والسفام استغنى - 00:28:20

مرفوعه عن الخبر تقول اقائم الزيدان وما قائم الزيدان؟ لماذا مثل بالمتنى ليش ما قال اقائم زيد وما قائم وما قائم زيد. انتم يعني ليش مباشرة عدل الى المتنى نعم - 00:28:31

لماذا؟ احسنت. لانه التمثيل بالتثنية هنا لانه في هذه الجملة قائم للزيدان لا يوجد عندنا في الاعراب الا وجه واحد ان نقول قائم مبتدأ والزيدان فاعل سد ما سد الخبر. لا يوجد اعراب اخر - 00:28:52

طب كيف يعني يا شيخ ايش قصدك؟ لو قال اقائم زيد هذه فائدة دونوها. لو قال اقائم زيد الان هذه يجوز اعرابها على الضابط اللي ضبطناه الان اقائم زيد اه اداة استفهام قائم مبتدأ مرفوع - 00:29:10

زيدون فاعل سد ما سد الخبر. ولكن هذه الجملة يجوز فيها اعراب اخر وهو ان نقول زيد مبتدأ مؤخر وقائم الخبر مقدم. اذهب الى

السبورة سريعا حتى ابين لكم ان ابن هشام انسان دقيق. مثل بمثال لا - 00:29:29

على طالب العلم هو اراد ان يمثله مثال لا يشكل عليه. الان ارائم زيد هذه الجملة ايها الاحبة يقول انه يوجد فيها الضابط الذي ذكرناه
الان عنا وصف معتمدة على استفهام فبالتالي هذا مبتدأ قائم وزيد ايش؟ فاعل. سد ما سد الخبر - 00:29:49

ولكن يجوزون اعراب اخر بجعل زيد مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم هذه ايضا هذا يجوز. طيب بينما ارائم الزيدان ارائم الزيدان هذه لا
يجوز فيها الا وجه واحد ان تقول قائم مبتدأ والزيدان فاعل. ولا يجوز ان تقول الزيدان مبتدأ مؤخر وقائم خبر - 00:30:09

لماذا ايها الاحبة لان هناك قاعدة دونوها عندكم يجب ان يطابق المبتدأ الخبر في الافراد والتثنية والجمع هذي قاعدة مهمة يجب ان
يطابق المبتدأ الخبر في الافراد والتثنية والجمع. اذا كان المبتدأ مفردا الخبر يكون مفردة. اذا كان - 00:30:40

المبتدأ مثنى الخبر يدل على مثنى اذا كان المبتدأ جمعا الخبر يكون جمع. ما بصير احكي زيد قائمان خطأ ما بصير احكي الزيداني
قائم. ما بصير احكي اه زيد قائمون. ما في مطابقة - 00:31:15

لازم احكي زيد قائم. الزيدان قائمان. الزيدون قائمون. فمن قواعد باب المبتدأ والخبر لما ذكر بن هشام لكنها اصل الحقيقة يضبط
الطالب يجب ان يطابق المبتدأ الخبر في الافراد والتثنية والجمع - 00:31:38

فعندما نقول طب اعطيك مثلا الزيداني عندك اليوم. ايش تقدير الخبر؟ متعلق الظرف. كائنات عندك كايئة عندك او كائنات عندك عفوا
ما في اضافون صح ص ما في اضافة الزيداني عندك يعني الزيداني كائنات - 00:31:56

عندك فكائنات هي اللي بتقدرها الان متعلق بالظرف. صح؟ ما بصير اقول الزيداني كائن عنده. فباختصار هذه قاعدة حتى في
المحذوفة تطبق انه يجب ان نطابق المبتدأ الخبر بالاخراج والتسمية والجمع. ممتاز. بناء على هذه القاعدة اقارب زيتون - 00:32:17

المفرد وزيت المفرد. فبصير عن المبتدأ وفيها ستة الخبر. ويجوز ان نعرف زيت مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم ما في محظور على هذا
ولا على هذا. بينما العقائد للزيدان اه قائم المبتدأ. والزيدان فاعل اه سد وسد الخمر - 00:32:37

جميل؟ اذا كان عندي مبتدأ وفاعل سدر وسد الخبر لا تشترط المطابقة. لماذا؟ اذا كان عندي مبتدأ وفاعل سد وسجل هنا لا يشترط
المطابقة بين المبتدأ والفاعل في الافراد والتقنية والجمع. لماذا؟ لان الوصف المشتق هو يقوم مقام الفعل - 00:32:57

فلو اني ازلت الوصف ووضعت فعلا فماذا ستقول؟ ستقول ان يقوم الزيدان صح؟ لن تقول ان يقوموا الزيدان هذه لغتك لون البراغيث
ويستأتي تفصيلا ان شاء الله لكن ان يكون اذا كان الوصف يقوم مقام الفعل الفعل اذا اسند الى اثنين ظاهرين - 00:33:17

تقول ايقوم زيد. عفوا تقول ايقوم الزيدان. وان يقوم الزيتون. فالفعل الذي يضاف الى فاعل مثنى او فعل المجموع هذا الفعل لا
ندخل عليه لا علامة تثنية ولا علامة جمع. فلما كان هذا الوصف قائم مقام - 00:33:37

يعني عومل معاملته في انه اذا رفع اسما مثنى او اسم المجموعة لا يضاف الى هذا الوصف لا ولا علامة جمع. جيد لا يضاف الى هذا
الوصفة اقارب الزيدان مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر - 00:33:57

جميل؟ فرائم لا يضاف اليها لا علامة تثنية ولا علامة جمع لانها خلص تعامل معاملة الفعل لو وكان مكان قائل يقوم يقوم ما بصير اقول
يقومان الزيدان هذا خطأ لانه زيدان فاعل. ويقومان بالالف التثنية هاي ايش؟ هذه لغة - 00:34:27

ضعيفة عند العرب مراتك رغيف تقول يقوم الزيدان يقوم الزيتون ولا يجوز ان اقول يقوم السيدان واقول والله زيدان
فاعل. طب وهذي الف اللي بيقومها ايش؟ ما هي لازم تكون فاعل. هذي لغة ضعيفة. تقول يقوم الزيدان ويقوم ايش - 00:34:47

ويقوم الزيتون اذا اردت انك تجعل الضمير هو الفاعل خلاص ما تيجي باسم الظاهر. وتقول الزيدان يقومان اه هاي اشي ثاني. جميل
طيب اذا بناء على هذا بما يلقي المبتدأ والسيدات قلنا فاعل. هل يجوز - 00:35:07

اقول الزيدان مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم؟ لا ليه؟ لانه الزيدان تثنية القائم مجمع وقائم مفرد. فاصبح عندي المبتدع لو اني
اعرضت الزيدان مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم صار المبتدأ مثنى والخبر مفرد. والقاعدة تقول يجب ان يطابق المبتدأ الخبر في الافراد

والتثمين والجمع. ففي اوقات - 00:35:27

الزيدان لا يوجد عندي الا ايش؟ وجه واحد ان اقول قائم مبتدأ والزيدان فاعل. لو سئلت لماذا لا يجوز ان اقول زيدان وكذا مؤخر

وقائل خبر مقدم؟ كما جوزت هذا في - 00:35:57

زيد اقول في اقاربه للزيدان لو اني جعلت الزيدان مبتدأ مؤخر وقائم خبر مقدم لاصبح المبتدأ مثنى والخبر والقاعدة تقول لا يجوز الاخبار او القاعدة تقول يجب ان يتطابق المبتدأ والخبر في الافراد والتثنية والجمع هنا لا مطابقة. وهنا - 00:36:17
لا مطابقة. المثنى المبتدأ مثنى والخبر مفرد. فلا يجوز الا مبتلى وفاعل ستة الخبر. اه جميل بقي علي صورة ثالثة واخيرة علي ان ابينها لحتى اختتم بها ان شاء الله. هي القوائم - 00:36:37

امين الزيدان وقائمون الزيتون طبعاً انا بمثل بين السفارة والنفي مثل السفارة بالضبط ايها الاحبة يعني ما تفكر. اه القائمان الزيدان وقائمون الزيدون هذه ايش يشرب من الاعرابية اللي فيها - 00:36:57

طيب وزيدان احكي زيدان هنا فاعل ستة بصير اقول هنا قائمان الزيدان قائمان مبتدأ والزيدان فاعل سد المسد الخبر. وهم قائمون الزيتون قائمون مبتدأ. والزيتون فاعل سد مسد الخبر. الانشطة - 00:37:27

الحقيقة لم يشير الى هذا لكن انا ينبغي ان ابين لك هاي القضية. في الحقيقة ايها الاحبة في هذا المثال القائمان الزيدان وقائمون الزيتون تلتغي هذه القاعدة تماماً ولا تطبق قاعدة المبتدأ والفاعل سد مسد الخبر. ونرجع الى قاعدة المبتدأ والخبر. فهذا القيد كان -

00:37:47

ينبغي على ابن يذكره لكن الظاهر اختصر. حتى يعرف الطالب ان هو قائمان الزيدان لا يجوز ان اقول قائمان المبتدأ والسيدان فاعل والقائمون الزيتون لا يجوز ان اكون قائمون مبتدأ والسيدون فاعل جدا وسد الخبر. بل يجب بل يجوز عندي وجه عوادم - 00:38:07

ما هو الزيدان مبتدأ مؤخر خبر مقدم ونفس الاشياء القائمون الزيدون الزيتون مبتدأ مؤخر وقائمون خبر مقدم. ايه يعني يا شيخ هدول جملتين عكس الجملة السابقة الزيدان الزيتون ايش قلت انت؟ في وجه اعرابي واحد مبتدأ وفاعل سد المسد الخبر. في قائمي

الزيدان - 00:38:27

الزيتون في وجه عراقي واحد هو العكس اللي هو يجب ان اعرب الزيدان والزيدون مبتدأ مؤخر وقال ما هو قائم الخبر مقدم. طب ليه؟ لانه ذكرت قبل قليل ايش قلت؟ قلت الوصف ايها الاحبة هذا يقوم مقام الفعل. صح؟ قلت لكم الوصف المعتمد - 00:38:57

على النفي او الاستفهام يقوم مقام ايش؟ الفعل. فلو انه كان هنا فعل بدل قائم. هل يجوز ان اقول بالفعل ايقومان الزيدان واقول الزيدان فاعل. بصير؟ ما ليش؟ لانه هون الفعل لا يرحمه ضمير التثنية اذا كان الفاعل اسم ظاهر. انت متى تحتاج - 00:39:17

الى ضمير التثنية ليحرب فاعلاً اذا كان الفاعل مضمّن صح؟ اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً سيأتي معنا في الجملة الفعلية. لا يجوز ان تلحق الفعل ضمير التثنية. الا على لغة اخرون البراغيت هذا الضعيف. ونفس الاشياء لو - 00:39:47

كان الفاعل اسماً ظاهراً مجموعة. ما بصير احكي ان يقومون الزيتون. ما بصير. ليه؟ لانه زيدون فاعل فليش تضيف واو الجماعة اللي هي ايضاً فاعل؟ بصير تجيب فاعلين لفعل واحد اصبح فاعلين بفعل واحد ما بصير. الفعل يأخذ فاعلاً - 00:40:07

واحدة فالعرب تقول اي يقوم الزيدان صح؟ وتقول اي يقوم الزيتون بدون علامة التقنية ولا علامة الجمع اي يقوم الزيدان ويقوم الزيتون. فالان المبتدأ الذي يأخذ فاعلاً اه المبتدأ الذي هو وصف - 00:40:27

ومعتمد ان يأخذ فاعلاً يجب ان يعامل معاملة الفعل لانه يقوم مقام ايش؟ الفعل. فكما ان الفعل اذا كان فاعله مثنى او مجموعة لا يجوز ان يلحق الفعل علامة تنبية ولا علامة جمع. كذلك المبتدأ الذي يأخذ فاعلاً لا يجوز - 00:40:47

ان يلحق هذا المبتدأ اللي هو الوصف علامة تنبية ولا علامة جمع. ممتاز؟ اذا كان الوصف يرفع تقاعد عندك اذا كان الوصف يرفع فاعلاً مثنى او مجموعة لا يجوز ان يلحق هذا الوصف علامة - 00:41:07

وعلاوة الجمع لان الوصف يقوم مقام الفعل. والفعل اذا اخذ فاعلاً مثنى او مجموعة لا تلحقه علامة التنبية وعلامة الجمع. وكذلك الوصف الذي لا تلحقوا علامة التثنية ولا علامة الجمع. فبالتالي هنا اختلت القاعدة والضابط اللي ذكره ابن هشام فنعود الى الاصل

فنقول الزيدان مبتدأ - 00:41:27

مؤخر خبر مقدم وفي مطابقة بينهم في التثنية رمز مبتدأ مثنى والخبر مثنى. اذا انتظمت الحاجة. وبناء على هذا سالخص لكم ثلاث

قواعد سريعة في هذا الباب. ان نلخص الكلام الذي ذكرناه هذا كلام اكتبوه عندكم يشير اليه - 00:41:47

اذا كان الوصف مفردا. الوصف المشترك مفردا. وكان نقول الوصف المعتمد حتى يعني جميع الشهداء اذا كان الوصف المعتمد على

نفي او استفهام. مفردا وما بعده مفرد يجوز ان يعرض ما بعده على انه فاعل - 00:42:07

سد مسد الخبر. ويجوز ان يعرض ما بعده على انه مبتدأ مؤخر ويكون الوصف خبر مقدم صح؟ هاي القاعدة رقم واحد. القاعدة رقم

واحد. القاعدة رقم اثنين. اذا كان الوصف - 00:42:37

المعتاد مفردا وكان ما بعده مثنى او جمعا فيجب اعراض ما بعده على انه فاعل ولا يجوز اعرابه على انه مبتدأ مؤخر لعدم المطابقة

هاي القاعدة رقم اثنين. امسح القاعدة رقم واحد واكتب القاعدة رقم ثلاث مكان انه ما في وسع عالسبورة - 00:43:07

القاعدة رقم ثلاث اذا كان الوصف المعتمد مثنى او مجموعة وما بعده سيكون بالطبع يعني بالطبع بالتأكيد نثنى او مجموعة زيون

هذه اصلا هاي الحالة الرابعة انه يكون وصف مثنى او مجموع وما بعده مفرد هذا مش موجودة عند العرب. والله قائمون زيدون ما

بنفعش. فهذه حالة نسوها - 00:43:47

جيد فاذا كان الوصف المعتمد مثنى او مجموعة وما بعده يكون بالتأكيد مثنى او مجموعة فهنا يجب اعراب ما بعده على انه مبتدأ

مؤخر والوصف خبر مقدم ولا يجوز اعراب ما بعده - 00:44:27

على انه فاعل. بسبب وجود علامة التثنية او الجمع في الوصف. ممتاز فإذا كان مثلا القواعد بتطبق عليهم تماما تذكر على القاعدة رقم

واحد مثال عقائد زيد القاعدة رقم اثنين مثالها قائمون الزيدان - 00:44:57

القاعدة رقم ثلاثة مثالا قائمان الزيدان. وطبق وافهم هذه القضية. انا مضطر احيانا نستوعب لك الكلام في المسألة حتى تتصورها

بالضبط وما تخطئ في الاعراب فمممكن الطالب انه ما يعطوه انذرة وما تعطيه فرصة انه تشرح له الفية - 00:45:27

بن مالك فاحيانا لابد انك تذكر له قواعد كاملة هنا حتى ما يخطئ. امسح؟ تقدر تحتاج لشيء جميل. ابن هشام الاهل من شواهد النفي

خليلي ما واف بعهدي انتما. ما نافية وافي اسم فاعل مبتدأ. اه - 00:45:47

مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ مأواه. علامة روحه ايش؟ بسم الله. المظمن مقدر عليه محدودة موسى. وبعهدي هذا جاره مجرور متعلق

باسم الفاعل. لاحظوا كيف يكون الجار والمجرور متعلق ومشتق. صح؟ اه طب اين الفاعل؟ اه ما واف بعهد - 00:46:17

انتما وانتما هذا ضمير الخطاب المثنى هو الفاعل الذي سد مسد الخبر. ما واف انتما يعني رجال ومجرور. ماء وافد انتما لاحظ وافد

مفرد. واف مفرد. وانتما مثنى في هذا المثال كموجهة اعراب يجوز وجه واحد. وتقول وافي المبتدأ وانتما فاعل سدوا بسد الخبر ولا

يجوز ان تعرضوا انتما مبتدأ مؤخرا - 00:46:37

لعدم المطابقة. طيب اقاضينا قوم سلمى ام نوضعنا؟ ان يطعنوا فعجيب عيش من قطن. اقاطن قوم سلمى اقاطن قوم قوم فاعل سد

وسد الخبر. فاعل سد وسد الخبر لان الوصف اسم فاعل معتمد على - 00:47:07

الاستفهام. طيب ذكرنا مثال على وصف اسم فاعل اسم مفعول. سريعا من يذكر مثالا على وصف صفة مشبهة وجهه؟ احسن وجهه؟

هذا مثال على الوصف اذا كان صفة مشبهة احسن حسن المبتدأ ووجهه - 00:47:27

فعين سدا من سد الخبر. طيب نذكر مثال على الوصف اذا كان صيغة مبالغة. اه اضراب زيد ضراب زيد صيغة مبالغة. زيد فعل

جميل. افعل تفضيل. اه مثلا نقول بالنفي. ما - 00:47:47

منك احد ما افضل منك احد احد فاعل لافعال التخيط. وان كان الاصل فان التفضيل انه لا يرفع اسمه الا في النادر. ما افضل منك

احد؟ طيب اسم منسوب. القرشي انت؟ ابصري انت - 00:48:07

نفس الاشياء البصري مبتدأ. عفوا. وانت فاعل سد مسد الخبر. هكذا نكون استوعبنا جميع الاوصاف بالتمثيل انتهينا من هذه المسألة

الثانية. ننتقل الى المسألة الثالثة. يقول ابن هشام رحمة الله عليه. وقد يتعدد الخبر. جميل. الان انتقل رحمة الله - 00:48:27

بمسألة وهي هل يجوز ان يكون عندي مبتدأ واحد وله اخبار متعددة؟ ولا يلزم ان يكون الخبر شيء واحد؟ قال هشام رحمة الله عليه

وقد يتعدد الخبر. اذا من المتن هو واضح انه ابن هشام يتبنى هذا الرأي. انه يجوز تعدد الخبر كقوله تعالى وهو - 00:48:47

الغفور الودود هو مبتدأ الغفور خبر اول الودود خبر ثاني. يقول ابن هشام في الشرق يجوز ان يخبر عن المبتدأ بخبر واحد ما هو الاصل؟ هذه الحالة الطبيعية زيد قائم او باكثر يعني يجوز ان يخبر عن المبتدأ باكثر من خبر كقوله تعالى وهو عدوا - [00:49:07](#) الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد. خمسة اخبار لمبتدأ واحد ثم زعم بعضهم ان الخبر لا يجوز تعدده. وقدر لما عدا الخبر الاول في هذه الاية مبتدأت. فاذا - [00:49:27](#)

هناك من يرفض هاي النظرية ويقول لا الخبر واحد. وكل شيء بعد الخبر الاول يوهم انه خبر جديد نقدم له مبتلى جديد فهو هو الغفور اه هذا الخبر. الودود خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. ذو العرش خبر لمبتدأ معنى تقديره هو - [00:49:47](#) المجيد هو خبر اليوم ثلاثة فلاحظوا كل شيء يقدم له خبر خاص له محدث. قال واجمعوا على عدم التعدد هاي يعني تحرير محل النزاع. انه في صورة اجمعوا فيها على انها ليست من قبيل تعدد الخبر ابدا. ما هي هذه السورة - [00:50:07](#) سورة العطف لو قال زيد شاعر وكاتب ايش نقول؟ زيد المبتدأ شاعر ايش؟ خبر والواو حرف عطف كاتب يسموه ما بنعرف كاتب على انها ايش؟ خبر. طيب واجمعوا على عدم التعدد في مثل هذا. وفي نحو الزيداني شاعر - [00:50:27](#) وكاتب اه الزيداني شاعر وكاتب. هذا ايضا ما في تعدد في الخبر. وان كان في الحقيقة مرادك الزيدان شاحنا وكاتب انه واحد فيهم كاتب وواحد فيهم ايش؟ شاعر نقول الزيداني مبتدأ شاعر خبر الواو حرف عطف وكاتب ايش؟ اسم مهضور نفس الطريقة - [00:50:47](#)

وفي نحو هذا حلو حامض. ايضا هذا المثال الثالث يقول ما في تعدد في الخبر شوي غريب هذا حلم حامض. قال لان ذلك كله لا تعدد فيه في الحقيقة. اما الاول الان بدي - [00:51:17](#)

يعني حط لك ثلاث امثلة ابن هشام زيه شاعر وكاتب والزيدان شاعر وكاتب وهذا قانون حاء وبدي علق على كل مثال يبين لك انه الصور ليست من تعدد الخبر. ليش؟ قال اما الاول اللي هو زيد شاعر وكاتب. فلان الاول اللي هو شاعر. فلما الاول - [00:51:37](#) نعم هي الخبر والثاني اللي هي كاتب معطوف عليه. فما في عندي تعدد في الخبر. عندي خبر وعندي معطوف على الخبر. واما الثاني اللي هو زيدان شاعر وكاتب قال فلان كل واحد من الشخصين مخبر عنه بايش؟ بخبر واحد - [00:51:57](#) في الحقيقة انت تأمل انا مش اخبرت عن الزيدتين بخبرين شف وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد كليات اخبار متعددة عن ايش؟ عن شيء واحد. بينما الزيدان شاعر وكاتب. في الحقيقة ما في اخبار متعددة لمبتدأ واحد - [00:52:17](#) المبتدأ في الحقيقة في التقدير اثنين. هناك شخصان واحد منهم كاتب والاخر منهما شاهد. صح؟ فقال لي واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مخبر عنه بخبر واحد. فالان طبعا ابن هشام اتكلم عن المعنى الان - [00:52:37](#)

مش عن الاعراب. وانا عم بلاحظ لك المعنى يقول الزيداني شاعر وكاتب. اذا من حيث الاعراب اصلا نفس الطريقة. الزيدان مبتدأ. شاعر الخبر والواو حرف عطف وكاتب اسم معطوف. من حيث الاعراب هي مثل اعراب الجملة الاولى زي المشاعر وكاتب. اه لكن في الجملة هاي الثانية - [00:52:57](#)

ايش الفرق بينها وبين الجملة الاولى؟ انه في جملة زيتون شاعر وكاتب الموصوف بانه شاعر هو زيت. والموصوف بانه كاتب هو زيت. صح ولكن عدم تعدد الخبر فيها كان بسبب وجود حرف العطف فقط. بسبب وجود حرف العطف فقط. بحيث لو اسقطنا حرف العطف فقلت زيد - [00:53:17](#)

كاتب كان صار عندي خبرين. ممتاز؟ هذي في الجملة الاولى. انا بعلق بالجملة الاولى. الجملة الاولى زيد شاعر وكاتب. اللي جعل الخبر واحد هو لفظة فقط. ايش هي؟ انه في حرف عطف. حرف العطف منع وجود خبرين. برجع عندي خبر ومعطوف على الخبر. ولو حذفنا حرف العرش لصارت - [00:53:37](#)

زيد شاعر كاذب نعم صار عندي خبران لمبتدأ واحد. بينما الجملة الثانية الزيدان شاعر وكاتب فيها مشكلتين مشكلة من ناحية النقر لانه شاعر مبطل خبر وكاتب معطوفة على الخبر هذه مشكلة رفضية. بس المشكلة الاعمق انه في الحقيقة انا ما عندي خبرين -

[00:53:57](#)

مبتدأ واحد وانما المبتدأ في الحقيقة في صورة مبتدئين او في يدل على مبتدأه وفي النهاية مبتدأ من ناحية اللفظ لكن من حيث المعنى والمضمون هناك اثنان في المبتدأ زيدان احدهما كاتب والاخر - [00:54:17](#)

شاعر فمن حيث المعنى ايضا في هذه الجملة انت تخبر عن كل واحد بخبر واحد. فالسيد رقم واحد اخبرت عنه بانه شاعر وزيت رقم اثنين اخبرت عنه بخبر واحد انه ايش؟ كاتب. فلا يوجد تعدد لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى - [00:54:37](#)

انا وسعت حقيقة مفهوم ابن هشام. انه ابن هشام ركز على هذه المعنوية. وانا بقول لك حتى من الناحية اللفظية عندي خبر واسم معطوف. ولا يوجد عندي اصلا خبرين المشكلة في المثال الثالث هذا عضو حامض ايوا هذا علو حامض هذا مبتدأ فهما طيب - [00:54:57](#)

حلو ايش اعرابها؟ خبر وبن الخبر؟ لا هذا حلمنا حامض. بتعرفوا الاحبة الاشياء اللي بنسميها طعمه موس الطعم يشوف له موز طعم الموز. المر عند العرب بقولوا حلو حامض. مثلا مثال - [00:55:17](#)

مش بقول لك هذا اعصر ايسر الان حلو حامض انت بتقدر تشيلها وتحط مكانها كلمة واحدة هذا مز صح؟ ففي الحقيقة في مشكلة بهذا المثال انه هذا اقول مبتدأ اول وحلو مبتدأ ثاني بنفعش لانه حامض ليست خبرها الحلو - [00:55:47](#)

حتى اقول والله حامد خبر عن حلو وجملة حلو حامض خبر للمبتدأ الاول ما بنفعش. طب شو بدنا نعمل؟ طيب بكون حامض فبدل من حلوه ما بنفعش يعني ما فيش بدنية هون. حلو وحامض يعني مدموجين مع بعض. ففي الحقيقة اقرب ما يقال في هذا انه من حيث - [00:56:07](#)

مطفية هناك خبران. فنقول هذا مبتدأ حلو خبر واحد الاول وحامض الخبر الثاني هذا من ناحية ايش؟ لفظية. لكن من حيث المعنى لكن من حيث المعنى هذان الخبر قرار في حكم الخبر الواحد. لانهما يندمجان مع بعضهما او يمكن ازالتهما ووضع كلمة واحدة مع انهما. هذا رمز - [00:56:27](#)

صحيح فمن ناحية لفظية بنقول والله حلم خبر اول وحامض خبر ثاني نفس الاشياء هذا اعصر ايسر. اعصر خبر اول وايسر خبر ثاني لكن نستطيع ان نرفع هذان الخبران ونضع مكانهما خبر واحد. فهما في الحقيقة وان تعددا من حيث اللفظ. لكنهما من حيث المعنى - [00:56:57](#)

خبر واحد وابن هشام هنا لاحظ هذا القضية. لاحظ ان حلو حامض من حيث المعنى خبر واحد فجعلها فلم يجعلها منصور تعدد الخبر. فهمتوا علي؟ لماذا ابن هشام عد هذا حلم حامض؟ من ليست من صور تعدد الخبر. مع ان - [00:57:17](#)
من الناحية اللفظية نقول حلوا مو خبر اول وحامل خبر ثاني. ليه؟ لانه ابن هشام لاحظ المعنى قال حلو حامد صحيح من الناحية الاعرابية انه يكون حلو اول حامض عفوا حلو خبر اول وحانو خبر ثاني لكن من الناحية المعنوية هما في حكم الخبر الواحد لاننا نستطيع ان نرفعهم ونضع - [00:57:37](#)

كلمة واحدة صح؟ فلاحظوا اذا ابن هشام رحمة الله عليه في قضية تعدد الخبر اه بركز عالناحية المعنوية كتير زيدوا شاعر وكاتب واضحة من حيث اللفظ اه من حيث اللفظ انا بدي اياكم تعلقوا على كل مثال بتعليق مختصر الان - [00:57:57](#)

المثال الاول زيد شاعر وكاتب من حيث اللفظ لا يوجد تعدد في الخبر. ولكن من حيث المعنى هناك تعدد في الخبر. الجملة الثانية الزيداني شاعر وكاتب. من حيث اللفظ لا يوجد تعدد في الخبر. اللفظ الناحية الاعرابية - [00:58:17](#)
من حيث اللفظ لا يوجد تعدد في الخبر. لانه عندي خبر واسم معطوف. وكذلك من حيث المعنى لا يوجد تعدد في الخبر صح؟ انه عند الزيدان شاعر وكاتب انا اخبرت عن كل واحد بخبر واحد. الجملة الثالثة هذا حلو حامض. من حيث اللفظ - [00:58:37](#)

هناك تعدد في الخواطر ومن حيث المعنى لا يوجد تعدد في الخبر. هيك انا لخصتها رقم اثنين الثلاثة. اه جميل انه هنا اذهب كلام الشيخ محمد محيي. طب اه ابوكم الكرام ابن هشام بعدين اذهب رحمة الله عليه. يقول ابن هشام اما الاول فلان الاول خبر والثاني معطوف عليه - [00:58:57](#)

اما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مخبر عنه بخبر واحد وهذه نظر الناحية المعنوية فقط. واما الثالث فلان الخبرين اللي هو هذا

قال فلان الخبرين في معنى الخبر الواحد اذا معنى هذا مجزم. بس انا بدي اياك تفهمها بالطريقة اللي انا دونت لك اياها افضل -

00:59:17

تقول والله من ناحية لفظية ناحية ما عليه من ناحية لفظية من ناحية معلومية من ناحية لفظية ومن ناحية معنوية. انظروا للشيخ

محمد محي الدين في الهامش يضع لنا ثلاثة قواعد جيدة لطالب - 00:59:37

العلم انه يضبطها. يقول لي باقي كلام الشارع لما كلام الشاذ قال في الحقيقة مش واضح كثير. يقول اه الشيخ محمد محي الدين عبد

الحמיד يقول الخبر على ثلاثة انواع. يقول محمد محي الدين تعدد الخبر على ثلاثة انواع. الصورة الاولى - 00:59:47

ان يكون الخبر متعددا في اللفظ والمعنى. والمبتدأ غير متعدد. صح؟ اذا الحالة الاولى المبتدأ مش متعدد غير متعدد والخبر متعدد

لفظا ومعنى. وهذه لمثل الاله بن هشام بايش؟ بزيد - 01:00:07

شاعر وكاتب زيت المبتدأ واحد. وكاتب وشاعر في تعدد. صح؟ في تعدد. قال وزيد اديب فقيه حاسد. علامة هذا النوع ان يصح

الاختصار الاخباري على واحد من الاخبار المتعددة. فيستطيع ان اقول في زيت اديب - 01:00:27

فقيه حاسب لكم سيد الاديب. بقدر احكي من دون ما اكمل. بقدر. بصير احكي زيتون فقيه فقط ويكون الجملة صحيحة بقدر. اذا

هذه الضابطة هذا النوع. الان اعطاك الحكم في هذا النوع يجوز في هذا النوع امران ايها الاحبة. يجوز توسط حرف العطف فتقول

زيد اديب وفقير - 01:00:47

زيد كاتب وشاعر ويجوز ترك العطف. فتقول زيد فقيه اديب شاعر كما قلنا في مقابل شاعر وكاتب. فاذا السورة الاولى اذا كان مبتدأ

واحدا اي متعدد. والخبر متعدد لفظا ومعنى يجوز ان اتي - 01:01:07

في العطف بين الاخبار ويجوز ان اسقط حروف العطف بين الاخبار. هاي السورة الاولى. طيب النوع الثاني. النوع ايها الاحبة ان يتعدد

الخبر لفظا فقط. ويكون معنى الاخبار المتعددة معنى الخبر الواحد. اه - 01:01:27

المثال الثاني المبتدأ واحد نفس القضية والخبار متعددة لفظا كما قلت لكم ولكنها من حيث المعنى مفردة والتعدد لفظي مثل الرمان

حمض الحامض وعليه العصر الایسر. جميل؟ هذا النوع قد لا يجوز توسط حرف العطف بين - 01:01:47

المتعددة ما بصير احكي هذا حلو وحامض. لانه هيك كانك بتحكي انه هذا في منه حلو وفي منه حامض. مش هاظا المراد. المراد هذا

يعني هذا طعمه مز. فمن حيث الاعراب اللفظي خبر اول خبر ثاني لكن من حيث المعنى وخبر واحد. فهذا النوع لا يجوز ابدا ان -

01:02:07

ليش؟ ان تأتي بينه بحرف العطف. النوع الثالث ايوه ان يكون المبتدأ متعددا ايوه. في النوع الاول والثاني المبتدأ قال ايش؟ مفرد.

في النوع الثاني المبتدأ متعدد. والخبار متعددة بالتاء. نحو بنوك يعني - 01:02:27

كاتب وشاعر وحاسب. جميل؟ واما حكما قد ما اقول به بشرا حكما. آآ فالان بنوك كاذب وشاعر وحاسد هل هنا يجوز حذف حذف

حرف العطف؟ فاقول بنوك شاعر كاذب حاسد - 01:02:47

كما جاز هذا في زيد الكاتب شاعر حاسب؟ لا. اذا تعدد المبتدأ من حيث المعنى. لاحظ هنا تعدد المؤتمر من حيث المعنى. اللفظ واحد

مبتلى واحد المعنى متعدد الاخبار المتعددة له يجب ان تعطف بينها بحرف العطف. ولا يجوز هنا ان تسقط حرف العطف - 01:03:07

جميل. فاذا ابن اه الشيخ محمد محي الدين رتب لنا امثلة ابن هشام الثلاث. وبين لنا كل مثال الى اي قاعدة مثال زيت شاعر وكاتب

يرمز الى القاعدة الاولى المبتدأ غير متعدد والخبار متعددة. مثال الزيداني شاعر وكاتب - 01:03:27

يبرز الى تعدد المبتدأ والخبار متعددة. وعرفنا قاعدته انه لا يجوز حذف العطف في هذه الحالة. اه هذا عنوان حامض يرمز الى

القاعدة المبتدأ غير متعدد والخبر متعدد لفظا وواحد من حيث المعنى وهنا انت مجبر على ترك حرف العطف. فاذا باختصار -

01:03:47

هناك حالة يجوز فيها الاتيان بحرف العطف وحذفه حالة لا يجوز الاتيان بحرف العطف وحالة يجب فيها الاتيان بحرف العطف. هذي

كلياتها كل مرة من صورة مختلفة حتى تجمع الابواب بالطريقة اللي بتناسبك. انتهينا من المسألة هاي نتقل الى مسألة جديدة. الان

سيتكلم ابن هشام عن مسألتين. مسألة - 01:04:07

التقديم والتأخير بين المبتدأ والخبر ومسألة الحد بين المبتدأ والخبر. وهذه مسألة مهمة جدا جدا في علوم البلاغة. بل عليها بل هي من اسس بلاغة القرآن عبد القادر والجواني في دلائل الاجازة وكل علماء البلاغة يعظمون قضية التقديم والتأخير عند العرب وقضية الحذف والذكر لان - 01:04:27

القضايا هي تشير الى قضايا في نفس المتكلم. التقديم والتأخير يشير الى شيء في نفس المتكلم. هو الذي جعله يقدم ويؤخر العرب لا تقدم هكذا اعتباطا. كذلك العذف والذكر يشير الى شيء في نفس المتكلم. انه ما في حذف هكذا عند العرب. هذا الاصل طبعاً - 01:04:47

فبدأ لمسألة التقديم والتأخير فقال رحمة الله عليه وقد يتقدم ايش اللي هو قد يتقدم؟ اكيد مش المبتدأ لان المبتدأ هو الوضع الطبيعي. اذا وقد يتقدم اي الخبر ان هو الان في سياق كلامه عن الخبر. قال نحن في الدار زيد واين زيد؟ بدأ رحمة الله - 01:05:07 عليه بالشرع. فقال ايها الاحبة الاصل ايها الاحبة في الترتيب المبتدأ في البداية والخبر في النهاية. هذا هو الوضع الطبيعي للجملة الاسمية لكن اه قد يختل هذا الوضع. وقد يلزم هذا الوضع. لذلك هناك مبحث ذكره - 01:05:27

مالك رحمة الله عليه في الالفية مبحث وجوب تأخير الخبر. يعني وجوب بقاء الخبر في موضعه وعدم جواز تقديمه. واحيانا يجوز تقديم الخبر على المبتدأ ويجوز بقاءه على حاله. واحيانا يجب تقديم الخبر على المبتدأ. فالمسائل - 01:05:47

المسألة الاولى وجوب بقاء الخبر مؤخرا المسألة الثانية جواز التقديم والتأخير في الخبر الحالي ثالثا وجوب تقديم الخبر عن المبتدأ. اذا كم صورة عندنا؟ ثلاثة. مسألة وجوب تأخير المبتدأ عفوا وجوب تأخير الخبر - 01:06:07

اطرحها لان ابن هشام لم يطرحها قال ما بدي اكبر الكتاب عليه. يكفي ما عدل. طب نذهب الى المسألة الثانية والثالثة. متى يجوز تقديم ومتى يجب تقديم الخبر؟ فقال ابن هشام في الشغل قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا او وجوبا - 01:06:27

اذا هو التقديم جاهز كما قلنا التقديم واجب. فالاول نحو في الدار الزيتون. باختصار ايش ضابط الجواز؟ يجوز تقديم الخبر اذا لم يكون هناك شيئا يوجب تأخيره ولم يكن هناك شيء يوجب تقديمه. فانت اذا عرفت الاحوال التي يجب فيها تأخير الخبر وعرفت - 01:06:47

الاحوال التي يجب فيها تقديم الخبر باقي الاحوال تكون على ماذا؟ على الجواز. انا قلت لك لن اطرح الاحوال التي يجب فيها تأخير الخبر انا فقط اريدك تعرف امثلة سريعة ولا اريد اني استقصي هذا الباب. فالاول هاي حالة جواز تقديم الخبر في الدار زيدون. زيد المبتدأ مؤخر في الدار - 01:07:07

جار رجل هو متعلق محذوف تقديمه كائن خبر مقدم. وقوله تعالى سلام هي سلام هي هي مبتدأ ايش؟ مؤخر. صح؟ وسلام خبر ايش واصل الجملة هي سلام فهنا جاز تقديم الخبر - 01:07:27

طبعاً هو الذي والذي يبين ذلك بشكل واضح انه ليش يا شيخ ما تقول سلام والله هي المبتدأ انا نقول اه سلام نكره عرفتم لا يوجد مصور قوي للابتداء بها وان كان هناك مصور سيأتي بعدين لكن هي معرفة وسلام نكرة. فالاقوى ان تكون هي هي - 01:07:57

وسلام هي الخبر. طيب واية لهم الليل الليل مبتدأ مؤخر. واية خبر مقدم نفس القضية. قال وانما لم يجعل المقدم في الايتين مبتدأ. وليؤخر خبراه لاداء زي ما قلت لكم الى الاخبار عن النكرة والمعرفة. لو جعلنا اية هي المبتدأ. والليل هي الخبر كان صار المبتدأ نكرة. والخبر ايش؟ معرفة - 01:08:17

وهذا خلاف الاصل. وهذا خلاف الاصل. وان كان وان كان وان كان لقد اجد مصورا واية لهم لهم في الحقيقة هي نعت في اية. يعني واية كائنة لهم الليل. فهنا اية - 01:08:47

مبتدأ صحيح نكرة لكنها مخصصة بالوصف. والوصف هو لهم. لهم جار مجرور متعلق تقديره كائن. او كائنة. فهنا المبتدأ فيما يظهر لي انه صحيح لو جعلنا له لو لو جعلنا اية هي - 01:09:07

مبتدأ نقول هنا نزور مواد المبتدأ هنا تم تخصيصه بالجار والمجرور. يعني منعوج بالجار المجرور. اية كانت مع الليل لكن انا اصلها

الاصل اذا وجدت شيء في الجملة معرفة هيك نقول الاصل اذا وجدت كلمة معرفة بذاتها في الجملة وهذه - 01:09:27
كيف تصلح ان تكون مبتدأ؟ الاصل ان تجعلها هي المبتدأ. نعم بناء على هذا الكلام لا اشكال. نفس الاشياء سلام هي سيأتي معنا ايها
الاحبة. سلام اه في الحقيقة اه يصلح ان تكون مبتدأ وان كانت نكرة. لماذا؟ لانهم يقولون من مسوغات الابتداء النكرة اذا كان -

01:09:47

النكرة تدل على الدعاء فيها معنى الدعاء. وسلام هي ممكن ان اقول ممكن هي. ها ممكن ممكن تكون سلام قد تحتوي معنى الدعاء
فاذا احتملت معنى الدعاء يجوز الابتداء بها في هذه الحالة. واذا قلنا لا هي لم يرد بها معنى الدعاء وانما الاراد الاخبار انها ليلة -

01:10:07

من العيوب ومن كذا لا اذا لم تقل سالم فيها معنى الدعاء سلام فيها معنى الدعاء لا هنا فعلا انت مجبر ان تقول هي هي المبتدأ
والسلام هي اما اذا قلنا سلام متضمن معنى الدعاء يجوز ان تقول سلام مبتدأ وهي الخبر. سلام هي حتى مطلع الفجر - 01:10:27
نعم نعم بعد قليل باذن الله كيف انه جوز ان السلام مبتدأ فيه. الكلام على حذف الخبر. طيب. اه اذا ايها الاحبة هذه جمل اه في الدار
زيد وسلام هي واية هم الليل - 01:10:47

جاء فيها الخبر مقدما عن المبتدأ جوازا. فلو قلنا زيت في الدار ولو قلنا هي سلام ولو قلنا الليل اية جلهم ما في مشكلة ولو عكسنا ما
في مشكلة. وهنا على الجواز. طيب الان سينتقل الى الحالة الثانية. وهي الحالة التي يجب فيها تقديم الخبر - 01:11:07
هو لم يستقصي جميع الصور رحمة الله عليه لكن سيستقصي اغلب الصور التي يجب فيها تقديم الخبر. قال الثاني تقديم الخبر اه
مثل بمثال كقولك في الدار رجل هذا مثال - 01:11:27

الحالة الاولى مثال الحالة الثانية ساعدو القرضاوي بكل مسألة. اين زيد؟ مثال الحالة الثالثة على التمرة مثلها زبداء. جميل. اذا هذه
الثلاثة امثلة لكل مثال يرمز الى حالة من حالات وجوب تقديم الخبر. نبدأ بالمثال - 01:11:47

الأول في الدار رجل هي ترمز الى اي حال؟ نكتب الآن قاعدة ذكرها الشيخ محمد محيي الدين يعني لا تكتب انا انصح الطالب كلام
الشيخ محمد الوحيديين في الحاشية رقم اربعة يغني عن الكتاب. لكن افهم. اذا كان المبتدأ نكرة. ولا مصور - 01:12:07
الابتداء به جميل اذا كان المبتدأ نكرة. ولا مسوغ للابتداء به وكان الخبر اه وكان الخبر اه الجملة او شبه جملة هذا
الضرب اذا كان المبتدأ نكرة. ولا يوجد مصوغ من مسوغات الابتداء به التي ذكرها النوح - 01:12:27

وكان الخبر جملة او شبه جملة في هذه الحالة يجب تقديم الخبر اللي هو شبه الجملة او الجملة وتأخير المبتدأ. عرف ضابط الحالة
الاولى المبتدأ نكرة. ولا يسوغ الابتداء ما عنا مسوغ لا من تعميم ولا من تخصيص. والخبر عندي جاء اه جملة او شبه جملة. في هذه
الحالة يجب تقديم هذا - 01:12:57

الخبر على المبتدأ. فلاحظوا الميدان الذي بث به في الدار رجل الان لو تركناها على الحالة الطبيعية لو قدمنا المبتدأ وقلنا رجل في
الدار الان رجل نكرة. ولا يوجد عندي لا سياق تعميم ولا سياق تخصيص لم تخصص لم تعمم باي شيء - 01:13:27
فلا يجوز الابتداء بها. ما بصير رجل في الدار. طب كيف نصح الجملة يا شيخ؟ اقول لك ايدي بشبه الجملة وضعها البداية وافر
المبتدأ في النهاية. في هذه الحالة يجوز لك ان تجعل رجل هي المبتدأ. يجوز - 01:13:47

ان تجعل الرجل هي ايش؟ هي المبتدأ. جميل فاذا هذه حالة جديدة من احوال الاخبار بانك بان يكون المبتدأ نكرة يجوز اذا لحالته
كيف هذه الحالات السابقة؟ يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا جاء مؤخرا وقدم عليه ظرفه - 01:14:07
عشر وقدم عليه خبره شبه الجملة او الجملة. فاذا يجوز الاقتداء بالنكرة ان عمت او خصت. ويجوز الابتداء بالنكرة متى اذا تأخرت
وقدم عليها خبرها الجملة وشبه الجملة. فهذه المسألة بتيجي تمسكها وبتضعها لما قال ابن هشام لا يجوز الابتداء بالنكرة. وبين -

01:14:27

انه يجوز الابتداء بالنكرة عن عمك او خساك؟ تقول يجوز الابتداء من ذكر ان عمك او خصك او ايش؟ او اخذت وقدم عليها خبرها
صح؟ بصير عنا حالة انه من حالات جواز ان يكون المبتدأ نكرة ان يؤخر المبتدأ ويقدم عليه خبر - 01:14:47

شبه الجملة او الجملة. صح؟ طيب اذا طب اعطيني مثال على جملة. اعطيني مثال على جملة خبر مقدم. يقولون ايها الاحبة لو قلت قصدك غلامه رجل. اذهب الى السبورة الان ايها الاحبة لو قلت اجب الجملة - [01:15:07](#)

الاصلية بعدها لرجل قصدك غلام. رجل هذا لا يجوز بس انا اعطيك الحالة رجل مبتدأ. قصد فعل والكاف مفقود به ولامه فاعل. الان طبعاً هذا الجملة فيها رابط بربطها بماذا؟ بالمبتدأ. ايش هو الرابط؟ الهادي غلام. اذا هي مستوفيتها شروط. لكن في عنا مشكلة انه الخطأ انه المبتدأ نكرة - [01:15:57](#)

هذا الابتداء به ما في تخصيص لرجل وما في تعميم. فما بصير ابتداء بها. بدنا نصحح الجملة ماذا نفعل؟ يقول ان ضع رجل طول في النهاية اقدم الخبر في البداية. فكيف ستصبح الجملة - [01:16:27](#)

ستصبح الجملة قصدك غلامه رجل فقصدك غلامه هذه الجملة خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر طب يا شيخ الضمير احنا بنعرف انه يعود على ما سبق. هنا الضمير يعود على ما بعده صار - [01:16:47](#)

فاقول لك انظر الضمير من ثلاث الاحوال. الحالة الاصلية يرضى ان يعود على تقدم لفظاً ورتبة. الحالة الاصلية للضمير الطبيعي ان يعود على متقدم يعني اشي قبله متقدم لفظاً. وايضا متقدم من حيث الرتبة. والتقديم الرتبي. هذا بتتعلمه ان شاء الله شوي - [01:17:17](#)

ابواب اللوحية فمثلاً في جملة المبتدأ والخبر من حيث الرتبة. ايها مقدم؟ المبتدأ ولا الخبر؟ المبتدأ من ناحية الروح في الجملة الفعلية من حيث الرتبة ايها مقدم الفاعل الغير مفعول به؟ المفعول الفاعل هو المقدم صح؟ فانت - [01:17:47](#)

مسلاً زيدا بكر انت بتشوف الجملة اصلاً وضع هيك مختلف جاء زيدا بكر انا بعرف انه بعد الفعل يعرفوا بيحوا الفاعل. وبعدين بيحي المفعول به. لكن لما شفنا سيدنا قبل بكر قلنا هنا اختلت الترتيب احتلت - [01:18:07](#)

رتبة ولا الاصل بكر قبل زاد لانه بكر هو الفاعل. المفعول به مش هيك بقولوا مفعول به مقدم على على فاعله. ليش مقدم؟ مش بنصه لانه لانه رتبة المفعول بالتأخير ورتبة الفاعل التقديم ونفس الاشى المفعول به الاول والثاني. المفعول به الاول رتبته مقدمة على - [01:18:27](#)

المفروض به ايش؟ الثاني. فالرتبة ايها الاحبة هو باختصار وبدي احي اكلها بصيغة عامية الرتبة هي الموضع الاصلي الكلمة في الجملة. ايش الرتبة؟ هي الموضع الاصلي للكلمة في الجملة. فالمبتدأ موضعه الاصلي يكون قبل الخبر. والفاعل موقعه الاصلي يكون قبل - [01:18:47](#)

المفعول به والمفعول به الاول موضعه الاصلي يكون قبل ايش؟ اه المفعول به الثاني واسم كان موضعه الاصلي يكون قبل الخبر كان وعلى ذلك جميل في الضمير ان يعود على متقدم اللفظاً وركبته. فمثلاً ضرب زيد غلاماً - [01:19:07](#)

الضمير في غلامه يعود الى من؟ على زيد صح؟ الان ايه بتنظر؟ الضمير يعود على متقدم في اللفظ نعم سيد قبل غلام في الترتيب هاي بالضبط امامي. والضمير يعود على اه متقدم ايضاً في الرتبة. اه طبعاً لانه رتبة الفاء - [01:19:27](#)

الضمير هنا يعود على الفاعل والفاعل رتبته مقدمة على المفعول به. فهذه الحالة الطبيعية للضمير ان يعود على متقدم لفظاً ورتبة الحالة الثانية ان يعود الضمير على متأخر لفظاً لكنه متقدم من حيث الرتبة - [01:19:47](#)

ايش مثال ذلك؟ المثال اللي عنا. انه الان قصدك غلامه رجل الضمير في غلامه يعود على رجل يعني يعود على المبتدأ المؤخر. فالضمير الان يعود على مؤخر حيث عوده يعود على مؤخر اللقطة. رجل مؤخر على الضمير. لكنه في الواقع يعود على متقدم من - [01:20:17](#)

من حيث الرتبة لان رتبة رجل في وضعها الطبيعي انها ايش؟ انها قبل قصدك غلام. هاي رتبته. المبتدأ وضعه الطبيعي انه ايش انه قبل الخبر فرجل متأخر له لكنه متقدم من حيث الرتبة. فيجوز ان يعود الضمير عليه بدون اي مشاكل. زي ما يقولوا - [01:20:47](#)

الثالثة ان يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة ايوة. لو قلت انا قبل شوية قلت ضرب زيد غلاماً. بدي اعكسها فاقول ضرب غلامه زيدان. واقول غلامه الضمير اللي في غلامه يعود على ايش؟ على زيدان عدم مفعول به. يعني الغلام ضرب زيدان. والغلام هو لمين؟

الضمير في غلامه يعود على زيد وزيد متأخرة من حيث اللفظ. وايضا متأخرة من حيث ايش؟ الرتبة. لان الرتبة المفعول به متأخرة عن رتبة الفاعل. عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة شاذ. لكن له ست - 01:21:47

يحفظ ولا يقاس عليه. هناك مسائل معينة عاد فيها الضمير على متأخر اللفظ والركبتان هذه مسائل تحفر ولا يقاس عليها وما سمع من خلاف الشاهد ايش هذه المسائل اتركوها للالفية ان شاء الله. لكن انا فقط طلبت انه اعطيك - 01:22:07

ضوابط الضمير لانه هاي المسألة رح تفيدنا الان في مثال ثاني. لذلك انا يعني كما قلت ضربت عصفورين بحجر واحد. فاذا الضمير انا متقدم بفضل هذا الوضع الطبيعي ان يعود الضمير على متأخر لفظا ومتقدم رتبة هذا مثال قصدك غلام اه غلام - 01:22:27

رجل وان يعود على متأخر له رتبة وهذه الصورة التي لا تجوز وانما جوازوها في مسائل معينة. فاذا الحالة الاولى لوجود تقديم الخبر. ايش هي الحالة هذه؟ اذا كان الكرام لا مسوغ للابتداء بها. وكان الخبر ايها الاحبة شبه جملة او جملة. ففي هذه الحالة يجب تقديم

الخبر - 01:22:47

ايش؟ على المبتدأ. لذلك قال الشيخ محمد محي الدين ضابط المثال الاول ان يكون الخبر غير مفرد. ايش يعني غير مفرد؟ يعني جملة وشبه جملة والمبتدأ الذاكرة ولا مسوغ للابتداء بها. طيب. فلو كان الخبر مفرد - 01:23:17

رجل قائم نعم هل بيصير اقول والله رجل هنا رجل مبتدأ نكرة لا مسوغ للابتداء بها. فمن قمنا بالفعالية. ليه؟ لان لو بدى اقدم الخبر فقلت والله قائل رجل قائم لو كنت قائما رجلا. راح يلتبس على السامع راح يقول الله قائم اه والله تصلح ان تكون ايش؟ هي نفس -

01:23:37

مبتدأ ايضا شف شبه الجملة والجملة لا تصلح ان تكون مبتدأ. فلو قدمتها لن تشتهب على السامع. لكن المفرد الخبر المفرد لو قدمته يحتمل ان يكون هو ايش؟ ان يصبح هو المبتدأ. فلو قلت زيد المنطلق. زيد مبتدأ والمنطلق - 01:24:07

طب لو عكستها؟ قلت المنطلق زيد. ان يكون المنطلق اصبح هو المبتدأ. وزد هو الخبر. لذلك ايش يقول ابن الصور منصور وجوب تأخير الخبر قال فامنع حين يستوي الجزاء ان عرفا ونكرا عادمي بيان. كوني من - 01:24:27

جاء ابن مالك في الالفية نهى عن الهامش من الصور التي يجب فيها تأخير الخبر اذا كان المبتدأ معرفة والخبر معرفة. واو المبتدأ نكرة والخبر وما في دليل يعين ايهما المبتدأ ايهما الخبر سوى ان تقدم المبتدأ في الذكر وتؤخر الخبر في الذكر هذا هو الدليل -

01:24:47

واحد المعنى لا يساعد على المعرفة. فهنا يجب عليك ان تلتزم تقديم المبتدأ وتلتزم تأخير الخبر. ففي رجل قائم لو هي لا تجوز لانه رجل ما فيها اي مسوغ من مصوغات الابتداء بها. ممتاز - 01:25:07

ولا نستطيع ان نؤخره ونقدم قائم مكانه ونقول والله قائم خبر مقدم لانه لا دليل عند السامع على الخبر المقدم ممكن انه يجعلها هي مبتدأ ما في اي مشكلة. بخلاف لو كان رجل عندك او رجل قصدك غلامه لان الخبر - 01:25:27

اه لان عفوا شبه الجملة او الجملة لا تكون مبتدأ فلو قدمت لن تلتبس على السامع. سيعرف السامع مباشرة انه هذا هو خبر مقدم وانه رجل المؤخرة هي المبتدأ. طيب. المسألة الثانية التي يجب فيها تقديم الخبر. انتهينا المسألة الاولى. المسألة الثانية اين زيت؟ الضابط

01:25:47 -

المسألة الثانية اذا كان الخبر من الاسماء التي لها حق الصدارة. اذا كان الخبر من الاسماء التي لها حق الصداقة طبعاً انا الان اتكلم بشكل عام. هناك اسماء ايها الاحبة لها حق الصدارة في اللغة العربية. مثل ايش؟ مثل اسماء الاستفهام. اسم الاستفهام. لا يأتي في

نصف - 01:26:07

جملة وفيها خيرة لا يحقق الصدارة اسماء الشرط من الاسماء التي لها حق ايش؟ الصدارة فيجب تقديم الخبر على المبتدأ اذا كان الخبر مما له حق الصداق. ممثلة بن هشام لخبر جاء على صورة ايش؟ اسم استفهام. فاين زيد؟ زيد مبتدأ - 01:26:27

صح؟ واين؟ الظرف؟ المكان. متعلق مهتوف. خبر. مقدم طيب فاذا كان الخبر بما انه حق الصدارة مثل اسماء الاستفهام يجب تقديم

الخبر فبصيرش احكي زي ده مقدمة لا هنا اين زيدون والخبر هو الظرف المقدم. او متعلق الظرف المقدم. طيب. المثال الثالث او

الحالة - [01:26:47](#)

ثالثة مما يجب فيها تقديم الخبر وان لها علاقة بمسألة الضمير. قال على التمرة مثلها على التمرة على حرف جر التمرة اسم مجرور.

مثلها زبدة زبدة التمييز. طيب مثلها ايش اصل الجملة؟ اصل الجملة ايها الاحبة - [01:27:27](#)

مثل التمرة يعني مثل كمية التمر مثل حجم التمرة. مثل التمرة على التمرة لكنه زبدة. يعني باختصار قال عندك تمره وعليها كمية من

الزبدة كمية الزبدة مع التمرة بقدر حجم التمرة. يعني انا بعطيك اياها باللغة العامية حتى تفهم شو الجملة - [01:27:57](#)

انا بكتشف انه الطلاب ما هو فاهم ايش نجوم الابتداء. شو يعني على التمرة مثلها؟ يعني مثل التمرة مثلها في الحجم على التمرة

طب ايش هذا اللي مثل حجم التمر الموجود على التمرة؟ زبدة. فكأنه بده يكون هناك كمية بحجم التمرة فوق - [01:28:17](#)

التمرات من الزبد. ممتاز. فالان على التمرة مثلها زبدة. الان على التمرة اكيد هذا جاب الرجل مستحيل يكون مبتدئ ممتاز. طب وين

المبتدأ؟ قال مثلها. جميل. فالان مثلها هنا يجب تأخيرها ايها الاحبة. ليش؟ ويجب تقديم الخبر على التمر. قالوا لانه مثلها

المبتدأ هنا - [01:28:37](#)

يحتوي على ضمير يعود هذا الضمير على ماذا؟ على الخبر فلو ان اه المبتدأ يحتوي على ضمير يعود على ماذا؟ على الخبر. لو ان

رتبت الجملة على ترتيبها الاصل الطبيعي قلت مثلها على التمرة زبدة - [01:29:07](#)

مثلها على التمرة زبدة لعاد الضمير الذي في المبتدأ على ماذا؟ على متأخر مثلها هذه تعود على التمر اللي موجودة في الخبر. لو اني

رتبت الجملة بترتيبها الاصل الطبيعي لعاد الضمير - [01:29:37](#)

من المبتدأ على متأخر اللفظة ومتأخرا ايش؟ رتبته. وهذه من الصور الممنوعة ان يعود الضمير الى متأخر لفظة ورتبة هذا الشارع عن

العرب. ولا يجوز الا في صور معينة محفوظة ولا يقاس عليها وليست هذه - [01:29:57](#)

من هذه الصور المعينة. هذا مثال ليست من تلك الصور. فبالتالي قوم اشحن هذه الجملة حتى نجوزها. قال في هذه الجملة ما عنا حل

الا وجوب قديم الخبر وتصبح ايش؟ على التمرة مثلها - [01:30:17](#)

سوق دم. اه هنا اصبح الضمير يعود على ايش؟ على متقدم لفظا ومتأخر رتبة وهذا صورة ما ذكرتها صحيح؟ انا قلت الضمير يعود

الى متقدم رتبة هذا الوضع الطبيعي ان يعود الضمير على متأخر لفظا متقدم رتبة اه هنا الصورة هذي عفوا اضيفوها هيدا انا ما ذكرت

الصورة الرابعة صحيح - [01:30:37](#)

صورة اه الرابعة بدل حتى يوضع الجملة الثالثة وجعلتم هاي الرابعة جعلتم الشاذة هي الرابعة احسن. الصورة الثالثة اذا ان يعود

الضمير على متقدم لفظا متأخر رتبته وهذه صورة صحيحة ليش لماذا نسينا؟ هذه صورة من الصور الجائزة ايضا. ما هي القسمة

العقلية رباعية اصلا. فلازم اذا الاربع صور نتكلم عن اربع صور. صح - [01:31:07](#)

الصورة الثالثة وهذي الصورة الشاذة خلوني اياها صورة رابعة. عنا هون الضمير على متأخر لفظا ملقبة. لان الصورة الشاذة اجعلوها

اخيرة. الصورة الثالثة ان يعود ضمير على متقدم لفظا وتأخر رتبته. مثالها على التمرة مثلها زهدان. الضمير في مثلها اللي في المبتدأ

يعود على متقدم - [01:31:37](#)

لفظا الطلاب وقدوة من حيث اللفظ. وان كانت من حيث الرتبة متأخرة لانها واقعة في الخبر والخبر نثبت التأخير. فهذه من الصورة

جائزة يجوز انه يعود الضمير على متأخرة رتبة متقدم اللفظة. فعندما باختصار الضمير يجوز له ثلاث احوال من الجواز في الرجوع.

ان يعود على - [01:31:57](#)

متقدم نفضله رتبة ان يعود على داخل اللفظ ومتقدم رتبة ان يعود على متقدم لفظة متأخرة. هذه صور جائزة ثلاث. الصورة ممنوعة

في الضمير ان يعود على او تأخر لفظا ورتبة. هذي الشهادة ولا تذكر الا في صور معينة - [01:32:17](#)

طيب الان ابن شمس يعلق على مسائل ذكرها ابن هشام رحمة الله عليه مسائل وجوب تقديم الخبر. المسألة الاولى المبتدأ نكرة لا

مصور للابتداء بها والخبر جملة او شبه جملة. فيجب تقديم الخبر - [01:32:37](#)

المسألة الثانية اذا كان الخبر مما له حق الصداق اسم استثناء. المسألة الثالثة اذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر. باختصار. يعلق سريعا على هذه السور الثلاث. قال وانما وجب في ذلك تقديمه. اي الخبر. لان تأخيره في المثال الاول رجل. يقتضي اه بده يعلق الطريق - [01:32:57](#)

ربما اشرت اليه في المثال الاول ايها الاحبة في الدار رجل لو في الدار رجل لو قلت على الحالة الطبيعية رجل في الدار قلنا هذا ما بصير صح؟ لان المبتدأ نكرة وصوت الابتداء بها. طيب ليش ما بصير ايها الاحبة؟ فضلا على قضية انه اه لا يجوز الاخبار عن المجهول - [01:33:17](#)

نكرة مجهولة. هناك قضية اخرى اه لفظية نحوية اشار اليها ابن هشام. انه النكرة ايها الاحبة اذا جاء بعدها هي تعشق عشق ان يكون ما بعدها نعت له. تعشق عشقا ان يكون الكلمة التي بعدها نعت لها. فاذا جاءت - [01:33:37](#)

بعد ذكره وكانت هذه النكرة تصلح ان تكون نعتا لهذه النكرة كانت نكرة وبعد النكرة تصلح ان تكون نعتا للنكرة فان النكرة عندها خاصية مغناطيسية بدها تخلي هذه الكلمة لك لا. عفوا وصف الى نعت اذا. فاحنا نخشى - [01:33:57](#)

ونخاف اذا قلنا رجل في الدار الان رجل في الدار سيأتي معنا انه النعت يصلح ان يكون بالجملة النعت يصلح وان يكون بشبه الجملة وهذا ذكرته في الدرس الماضي ونجعل شبه الجملة اول جملة الجملة ما في عنا مشكلة فيها. مثلا شبه الجملة كيف يكون نعتا - [01:34:17](#)

نقول شبه الجملة متعلق بمحذوف تقدير وكائن نعت لرجل. فرجل في الدار يصلح او قد يتوهم السامع انه رجل في الدار رجل وفي الدار والله هذه متعلقة بمحذوف تقديره كائن نعت لرجل وما زال السامع ينتظر انك تعطيه الخبر - [01:34:37](#)

صح؟ قال رجل في الدار او السامع يقول اه ايش ما له هذا الرجل اللي في الدار؟ انت بقول له خالص كبرتك. رجل في الدار. وقرآن فكرت في الدار ونقعد في رجل هيك بصير يروح عالطبيعي عند العربي. احنا الله وكيلك الايام هذي بعده مهتم يعني. ما حدا مصدق وراء الكلام. لكن عند العربي الاصيل الفصيل - [01:34:57](#)

لما يسمع رجل في الدار الرجل عنده نكرة وما فيها اي تخصيص شف لو رجل لو قلت رجل كريم في فلو خصصت النكرة باول نعت خالص ما بعدها ما بعد التخصص الاول العربي يحمله على الخبر. لكن نكرة ولم يأتي - [01:35:17](#)

فيها تخصيص ولا تعميم. وجاء بعدها ما يصلح ان يكون نعتا. العربي عادة اذنه والكلمة نفسها تشف ان يكون ما بعدها نعت. فاذا قلت رجل في الدار سيحمل في الدار على انها نعت رجل. وما زال يطالبك بالخبر. فاذا قلت له رجل في الدار خلاص هذه جنة مبتدأ وخبر - [01:35:37](#)

انا في الدار حاولت على انها ايش نعت. يعني رجل كائن في الدار زارني. اكرمني. فعلت بعطيه اشي. اما هيك رجل في الدار وتقول له كملت الجملة ما بنفع لانه العربي يحمل في الدار التي جاءت بعد رجل على انها ايش؟ نعت ولا يحملها على انه خبر. طب ليش ما يحملها على انها خبر؟ قلت لك من - [01:35:57](#)

وصية مغناطيسية هذه الموجودة في ايش؟ النكرات. ان النكرات تطلب ما بعدها على انه نعت اكثر مما تطلبه على انه خبر القاضي من هشام رحمة الله عليه قال وانما وجب في ذلك تقديمه اي الخبر لان تأخيره ولان تأخير الخبر في المثال الاول - [01:36:17](#)

الذي في الدار رجل يقتضي التباس الخبر بالصفة فان طلب النكرة الوصف لتختص به حتى يصير لها شوية خصوص النكرة ضعيفة يا جماعة بدها النعت حتى يعطيها شوية قوة. لتختص به طلب حثيث. شف عبارة ابن هشام الراعي - [01:36:37](#)

قال فان طلب النكرة الوصفة لتختص به طلب لانه وراه وراه. انه تعال بس مشان الله خصصني. قال التزم تقديم الخبر دفعا لهذا الوطن. فلما قلت انا في الدار رجل خلاص انا ريحت السامع. خالص مباشر وعرف انه في - [01:36:57](#)

الدار هي خبر لرجل وليس المراد بها النائية. طبعا هذا التعريف اذا ما بدك تحفظه شفته صعب ما بهمه بهمني انك اعرف الضابط. مبتدأ نكرة لا مصور للابتداء به وخبر ظرف او جن. عفوا شبه جملة او جملة. قدم قال شبه الجملة او الجملة على المبتدأ - [01:37:17](#)

المثال الثاني قالوا في الثاني اخراج ما له صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدريته. ايش يعني؟ هو يريد ان يقول لو انا اخرنا الخبر

في المثال الثاني لآخرجنا ما له صدر الكلام عن صدريته. لو اني قلت زيد اين - [01:37:37](#)

الاستفهام لا يصدر الكلام. فلو اني اخترته لآخرجت الكلمة التي لها صدر الكلام شأنها صدر الكلام اي انها بطبيعتها لا تطلب صدر الكلام. وما هي الكلمات التي بطبيعتها لا تبسط الكلام؟ اسماء الشر اسماء الاستفهام. وهناك بعض الكلمات المفردة. فلو اني اخترت -

[01:37:57](#)

الخبر في هذه الحالة وجعلت بعد المبتدأ لآخرجت ما له صدر الكلام عن صدريته. وجعلته مؤخرا وهذا لا يجوز. هيك بده يحكي بس هو اختصر اعتماد على انه يتكلم مع انسان يعقل اختصار للجملية. قال وفي الثالث عودة ضمير. اجانا عودة الضمير وهو في -

[01:38:17](#)

يقول لو انني اخترت الخبر لسبب ذلك عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وهذا لا يجوز هي فقد من الخبر في هذه الحالة وجوبا حتى يعود الضمير على متقدمه. لفظا متأخرا - [01:38:37](#)

هذه حالة الجواز. جيد. اذا هذي حالة الثلاث صور وجود تقديم الخبر. كم ذهب الى الوقت؟ الساعة تسعة وثلاثين. طيب طب ما في مشكلة كمل لنا خمسة دقائق عشر دقائق ان شاء الله ونوقف. انتهينا من مسائل التقديم للخبر - [01:38:57](#)

وعرفنا ان الخبر اما ان يجب تأخير واما ان يجب تقديم واما ان يجوز تقديم. وهذه مسائل لها علاقة بان البلاغ القومي. نعود او نذهب الى المسألة الرابعة والخامسة اليوم انا - [01:39:17](#)

مسألة الحذف. قال وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر. المبتدأ يجوز حذفه والخبر يجوز حذفه. والقاعدة العامة ايها الاحبة عند العرب لا يجوز الحذف الا اذا كان دليل على المعروف. قال ابن هشام قاعد احفظه - [01:39:27](#)

قال ابن مالك قاعدة احفظها مثل اسمك وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما. فالقائد اما لباب الحذف في جميع ابواب اللغة العربية ان الشيء الذي يحدث يكون دليل عليه والا كيف تحدث شيء ولا دليل عليه؟ لن نعرف ان هناك محدث - [01:39:47](#)

اذن وقد تحذف كل من المتدين والخبر نحو سلام قوم منكرون اي عليكم انتم. ساشرح هذا المثال. قال ابو هشام وفي الشرح وقد وكل من المبتدأ والخبر لدليل يدل عليه هذه قاعدة لدليل يدل عليه احفظ. ما مش بتحدثه من دون دليل - [01:40:07](#)

جميل قال فالاول يعني المثال على حرف المبتدأ تعالى تقف هيك افا انبئكم بشر من ذلكم النار. لما نقرأ القرآن ايها الاحبة بهذه الصورة تشعر بهيبته اما دخل الكلام وبعضه ما ادبت انت العربي كفار قريش الكفرة كانوا يفهمون هذا القرآن - [01:40:27](#)

عندما يقرأ نحن اهل الاسلام عندما نقرأ هذا القرآن لا نفهمه للاسف. نقرأ نجعل المبتدأ مع الخبر ولا نعرف اين ذهب واين صحن ما يصلح قل افربنكم بخير من ذلكم. نعم؟ النار. نعم؟ من شر في الدنيا - [01:40:57](#)

قل افانئكم بشر من ذلك. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قل اؤنبئكم بشر من داركم. شف يعني بعدين مباشرة النار شف لو قالوا هي النار او ايش هو قدر هنا؟ نعم هي النار يعني الوعيد سيخف. لكن حذف المبتدأ واتى بالخبر مباشر - [01:41:17](#)

ليطلعوا القلوب قرعا. النار فيها نوع من الزجر. لما يسمع المشرك هذه الاية تقرأ من المسلمين انبئكم بشر من داركم النار. هذا تعذيب وتواعيد مخيف ايها الاحبة اجمل وافضع من - [01:41:47](#)

المبتدأ وذكره وهذه من فوائد حذف المبتدأ والخبر لعلها ان شاء الله اذا كان لنا بقية من عمر نشرح شيء في البلاغة تتضح لكم انها شيء عظيم وهي مبدأ ومبنى الكلام العربي واعجاز القرآن. قال هي النار. وقوله تعالى في بدايته وفي مطلع سورة النور ايش قال؟

سورة انزلناها - [01:42:07](#)

التقدير في مبتدأه محذوف تقدير هذه صورة واشارة الى الصورة المذكورة يعني هذا الذي سنتلوه عليه سورة فلبس بالاشارة للدليل عليه سياق الجملة. واما مثال لاحظت الخبر والثاني كقوله تعالى وكلوها دائم - [01:42:27](#)

وكلها دائم مبتدا وخبر. طب وين الحدث؟ في الثاني. وظلها التقدير وظلها مبتدأ وخبرها محذوف اي وظلها دائم. وهذا ابلغ من لو جعلنا ظلها معطوفة على هذا ابلغ من لو جعلناها عطف مفردات. يعني قد يجوز البعض ان يقول خلاص بدرها معطوفة على -

[01:42:47](#)

جملة جديدة. لكن لو جعلناها جملتين وكلواها دائم. وظلها دائم. النعيم هنا في تفصيل باريحية اكثر في بيان النعيم صح؟ فلذلك
يقدرّون خبر محذوف وظلها دائم. وقوله تعالى قل انتم اعلم ام - [01:43:17](#)

اه اي ام الله اعلم. يعني انتم اعلى مبتدأ وخبر. ام الله؟ يعني ام الله اعلم الذي اجبرنا على ذلك خلص ما بدنا ندخل في التفاصيل
خلص خليفنا نقف اخواني انه في قضايا تتعلق بامن وما شابه ذلك. انا بدي اوجه قبل ما يأتي وقتها. فام الله اعلم - [01:43:37](#)
ايش الدليل على الخبر المحذوف بعد الله اعلم؟ الخبر المذكور في الجملة الاولى وهذا هو الدليل. و ليش الدليل؟ انتم اعلم ابن الله
اعلم شو الدليل على انه القبر المحذوف؟ الخبر المذكور. زي يقولها دائم وظلها دائم. شو الدليل على دائم الثانية؟ ما هو الدليل على
دائم - [01:43:57](#)

دائما الأولى طيب قال وقد اجتمع حرف كل منهما بقاء الآخر في قوله تعالى سلام قوم وهذه الآية من الايات الجميلة اللي فيها حذف
للخبر وحذف لمبتدأ. كيف؟ سلام مبتدأ - [01:44:17](#)

محذوف تقديره ايش؟ سلام عليكم. سلام عليكم. اه طب شيخ سلام حل فيها يعني مسوغ من مسوغات الابتداء بالنكرة؟ قلنا نعم
هناك مسوغ اكتبه يعني اعلقه عليها وهو انه الدعاء انه يدعو لهم بالسلامة. وذكر دعائنا من المسوغات الابتداء بالذكرى اذا كانت تدل
على الدعاء. هذا هو - [01:44:37](#)

نعم هنا يوجد مصور للابتداء منه. طيب سلام عليكم. جميل. قوم منكرون. اذا سلام عليكم هذه الجملة الاولى اذكر منها الخبر عليكم.
للدلالة. يعني السياق نفسه بفهمك يا سلام يا سلام عليكم. قوم منكرون - [01:45:07](#)

ومستحيل تكون سلام وقول وانكرونا هيك يسلم عليهم بهاي الصيغة. فقوم منكرون ايها الاحبة قالوا قوم خبر لمبتدأ محذوف تقديره
انتم قوم منكرون. لذلك لما تقرأ هذه الآية هكذا تقرأ. سلام. قوم منكرون - [01:45:27](#)

لاحظ كيف هنا؟ القراءة الواعية تعطي معنى اخر للآية. سلام. قوم الو الو كمان انا لا اقول لك انه خطأ لكن القراءة التدبرية. سلام.
يعني عليك. قم ينكرون انتم قوم منكرون. جميل. فهذا مثال مما عرف منه الخبر وما عرف منه المبتدأ في سياق واحد في آية
واحدة. اول صار - [01:45:47](#)

صح وقت؟ كم واحد ستة واربعين؟ اذا نقف هنا ان شاء الله في درس قادم المسائل التي يجب فيها حذف الخبر. يعني نفس في
مسائل الحادث هناك حذف جائز مثل الايات السابقة. هذه الحدث فيها جائزة لسواج. وهناك حذف واجب. هناك - [01:46:17](#)

الف واجب للمبتدأ وهناك حذف واجب للخطأ. انا ساتكلم ان شاء الله في الدرس القادم على ما ذكره من هشام الحجز الواجب للخبر.
ومن اراد الاطلاع والزيادة هذا الشيخ محمد محي الدين في الحاشية ذكر الحالات التي يجب فيها حيث المبتدأ هذه ان شاء الله في

كتاب مطول اخر نسأل الله ان يعيننا وان يستعملنا في طاعته - [01:46:37](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:46:57](#)