

## المحاضرة (62): مسائل يجب فيها حذف الخبر + النواصخ وأنواعها | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلنا  
واسلمنا على المبعوث رحمة للعالمين للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه -  
 وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاكم الله ایها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرحاً كتاب قطر الندى وبل للامام ابن  
هشام الانصاری رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المسیر ایها الاحبة الى المسألة الاخيرة في باب -  
 والخبر وبعدها باذن الله نشرع في باب نواصخ المبتدأ والخبر. المسألة الاخيرة هي امتداد لحديثنا عن اه الحذف للمبتدأ او للخبر.  
 فقلنا في ختام الدرس الماضي ان من المسائل المهمة المتداولة في باب المبتدأ والخبر مسائل حذف المبتدأ والخبر -  
 هل يجوز ان يحذف المبتدأ؟ هل يجوز ان يحذف الخبر؟ هل يجوز هل يجوز ان يحذفاهما؟ يعني نحذف المبتدأ ونحذف  
 الخبر ايضاً في العقيدة وكل هذه المسائل جائزة -

المبتدأ وحده يجوز حذف الخبر وحده واليوم اضيف لكم مسألة هكذا على الهاشم يجوز ان يحذف المبتدأ والخبر معاً وقلنا الضابط  
 العام في مسائل الحذف سواء في باب المبتدأ والخبر او في غيره من ابواب النحو -  
 انه ينبغي اذا حذف شيء ان يكون هناك دليل عليه ينبغي اذا حذف شيء ان يكون هناك دليل عليه لذلك يقول ابن مالك في الالفية  
 وحذف ما يعلم جائز كما وحذف ما يعلمون يقول ابن هشام قد يحذف كل من المبتدأ -  
 خبر لدليل يدل عليه. فاما ان يحذف شيء ولا يوجد دليل يدل عليه فهذا لا يصح في لسان العربية وذكرنا في الدرس الماضي مسائل  
 حذف المبتدأ والخبر جوازاً يعني الاصل في قضية حذف المبتدأ والخبر اذا دل عليه على المحذوف دليل ان الحذف على الجواز -

00:02:16

بمسائل حذف المبتدأ والخبر اذا دل على المحذوف دليل فاصل الباب على جواز الحذف وجواز الذكر وان كان طبعاً الذي الحذف او  
 الذكر قضايا بلاغية تؤثر جداً في المعنى عند العرب. تدرس في علم البلاغة -  
 لكن كمن ناحية نحوية يقولون الاصل الجواز الا في مسائل معينة هناك مسائل معينة يجب فيها حذف المبتدأ. وهناك مسائل معينة  
 يجب فيها حذف الخبر. وساقتصر في شرحني على المسائل التي يجب فيها حذف الخبر لانها هي التي ذكرها ابن هشام. واما من يريد  
 ان يدخل في مسائل وجود -

تبث في المبتدأ الشيخ محمد محي الدين في الحاشية تكلم عن ذلك واما نحن فنرجوها الى متن اخر ان شاء الله في الفيديو بن ما  
 لك نتكلم عن مسائل الحذف المبتدأ وجوباً ان كان في العمر بقية. فنقول ایها الاحبة متى يحذف الخبر وجوباً؟ هذا المبحث الذي -

00:03:14

نبدأ به اليوم فقال ابن هشام رحمة الله عليه ويجب حذف الخبر ويجب لاحظ العبارة ويجب اذا هذا وجوب. ويجب حذف  
 الخبر قال قبل جوابي لولا والقسم الصريح هاتان مسألتان. المسألة الثالثة والحالة الممتنعة كونها خبراً. هذه المسألة الثالثة وبعد واؤ  
 المصاحبة الصريحة -

00:03:34

ثم ذكر امثال هذه المسألة الرابعة ثم ذكر امثلة للمسائل الأربع. قال لولا انتم لكن مؤمنين. المسألة الثانية ولا عمرك لعمرك لافعلن الثالثة

ضربي زيدا قانما. الرابعة كل رجل وضيغته. بدأ في الشرح فقال رحمة الله تعالى - 00:04:01

يجب حذف الخبر في اربع مسائل اذا هناك ايها الاحبة اربع مسائل يحذف فيها الخبر وجوبا ولا يجوز ذكره. ما هي هذه المسائل؟ نبدأ بها واحدة واحدة احدها قبل جواب لولا نحو قوله تعالى لولا انتم لكننا مؤمنين - 00:04:22

اي لولا انتم صدتمونا عن الهدى. بدليل ان بعده انحن صدتمونا عن الهدى بعد اذ جاءكم وهذا يقتضي منا ان نذهب من السبورة حتى نفهم ما معنى لولا هنا؟ وما المراد بحث الخبر بعد لولا؟ اللهم اعن ويسري رب. الان ايها الاحبة - 00:04:47

تحدثنا فيما مضى عن ادوات الشرط غير الجازمة وقلنا من ادوات الشرط غير الجازمة ايش؟ لولا صحيح من ادوات الشاط غير الجازمة لكن اشتربطنا شرطا حتى تكون لولا اداة شرط غير جازمة. ما هو هذا الشرط - 00:05:10

لا في لولا لولا شرطها حتى تكون اداة شرط غير جازمة ان تكون جملة الشرط اسمية ان تكون جملة الشرط اسمية وقلنا اذا جاء بعد لولا جملة فعلية مضارعية حينئذ لا تكون ذات شرط غير جازمة تكون ايش؟ اداة تحضير - 00:05:38

مش قلنا والله لولا تأتيني صح؟ لولا تأتيني فاكرمك اذا جاء بعد لولا جملة فعلية مضارعية يعني فعلها ماض تكون اداة توبيخ وهنا انبه على بعض الطلبة الذين اجابوا يعني طلبت في الاسئلة التي بعثت للطلبة والطالبات بعثت لهم ايتها بمثال - 00:06:13

على لولا الشرطية غير الجازم ايتها بمثال على لولا شرطية غير جازمة. ببعضهم مثل لولا جاء محمد ولو لا تأتيني وهذا خطأ لولا عندما يأتي بعد جملة فعلية مضارعية وجملة فعلية مضارعية لا تكون اداة شرط غير جازم. تتحول الى اداة تحضير او اداة توبيخ - 00:06:40

فلولا الشرطية غير الجازمة انا ذكرتها دحين تحذث عن ادوات الشرط غير الجازمة. تحذث انها تكون اداة الشرط غير جازمة تدل تكون تدل على امتناع لوجود لولا اذا كانت اداة شرط غير جازمة تدل على ماذا؟ بيسموها اداء حرف امتناع لوجود لولا محمد - 00:07:05

لا كرمتك. شو يعني لولا محمد موجود لا كرمتك لولا محمد اه لضربيك العكس. يعني لولا محمد موجود كأنك كطلة في مجتمعنا العربي طيب فاذا اه لولا ايها الاحبة تكون اداة شرط غير جازمة تدل على امتناع الجواب - 00:07:25

لوجود الشرط هذا يعني انها حرف امتناع لوجود. امتناع حصول الجواب بسبب وجود الشرط لولا محمد لا كرمتك يعني لولا محمد موجود لا كرمتك. فانتفي الاكرام بسبب وجود محمد وعلى ذلك فقس. فهذا متى تكون لولا ان - 00:07:47

غير جازم وتفييد امتناع لوجود اذا كان بعدها جملة ايش؟ اسمية. اذا كان الشرط يعني باختصار اذا كانت جملة الشرط جملة اسمية جميل الجملة الشرطية الواقعية بعد لولا جملة اسمية - 00:08:09

ممتأز هذا شرط احفظوه لانه منه ستنطلق ايها الاحبة للكلام عن هاي المسألة. اذا لولا تكون اداة شرط غير جازمة اذا كان جملة الشرط لانه عنا جملة شرط وعننا جملة جواب الشرط - 00:08:28

المهم ان تكون جملة الشرط اللي هي الجملة الاولى تكون ايش؟ اسمية من مبتدأ وخبر. جميل. هذه مراجعة الاصل. ممتأز الان ايش يقول النها؟ لولا اللي هي اداة شرط غير جازمة اللي بعدها جملة اسمية. من مبتدأ وخبر - 00:08:42

عندنا الان قولان للنها القول الاول قول الجمهور الجمهور من النها ايش يقولوا؟ يقولون الجملة الاسمية الواقعية بعد لولا يجب ان يكون خبرها محدوفا دائمـا اذا جمهور النها يقولون الجملة الاسمية - 00:09:05

اللي هي جملة الشرط الجملة الاسمية الواقعية بعد لولا يكون المبتدأ مذكور والخبر يجب ان يكون محدوفا دائمـا والتقديره الحدث العام تقديره دائمـا الحدث العام. طبعا تقديرية الحدث العام اصبح عندك واضحة - 00:09:48

لانه قدرناها في صلة الموصول وقدرناها في خبر المبتدأ. اذا جاء شبه جملة. قضية الحدث العام او كمفهوم اصبح عندك واضح فيقول جمهور الجملة الاسمية الواقعية بعد لولا يجب ان يكون خبرها محدوفا دائمـا. تقديره للحدث العام. ايش الحدث العام - 00:10:13

موجود او مستقر خلص هذا هو دائمـا الحدث العام. تقديره للحدث العام اللي هو كلمة موجود او ايش؟ او مستقر هون الحدث العام من قدره اسم ما من قدره فعل. بنقدر الحدث العام ايش - 00:10:34

اسم انه لاحظوا انتم تقدير الحدث العام في صلة الموصول اذا كانت شبه جملة كنا نقدر الحدث العام فعل استقر لانه سرعة الموصول يجب ان تكون جملة في باب المبتدأ والخبر - [00:10:51](#)

تكلمنا في اول باب المنتدى والخبر اذا جاء الخبر شبه جملة انت مخيل انك تقدر المتعلق اللي هو الحدث العام اسم مستقر او موجود ويجوز ان تقدروا فعل. استقر. هنا ايها الاحبة في لولا يقولون لا استثنوا شوي. يقولون - [00:11:07](#)

الجملة الاسمية الواقع بعدها لولا المبتدأ مذكور دائما خبرها ممحض. تقديره الحدث العام. ايش هو الحدث العام اللي بدك تقدر؟ [00:11:26](#)

كلمة موجود او كلمة مستقر هذه قاعدة لولا فنقول لولا محمد لاكرمتك - [00:11:44](#) ايش يعني لولا محمد الان تقول لولا محمد لاكرمتك اي لولا تقول ادا شرط غير جازم حرف امتناع الامتناع مبناء على السكون لا محله من الاعراب. محمد مبتدأ علامة رفعه الضمة. والخبر ممحض وジョبا تقديره موجود او مستقر - [00:12:05](#)

هكذا دائما تكون الجملة الاسمية الواقعه بعد لولا اللي هي ادا شرط غير جازمة تكون جملة اسمية مذكورة المبتدأ ممحض الخبر دائما تقدر بوجوده مستقر طيب هذا رأي على رأي من - [00:12:23](#)

الجمهور انه الجملة الاسمية الواقعه بعد لولا يجب ان يكون خبرها ممحض. ودائما عند الجمهور الخبر ممحض هو الحدث العام ويسموه الكون العام مثل ما تريد سمي. كلمة موجود او مستقر. هذا الرأي هو الذي تبناه ابن هشام رحمة الله عليه في ظاهر - [00:12:43](#)

وان كان المثال الذي اتي به ابن هشام المثال الذي مثل به في الحقيقة لا يتواافق مع الرأي الذي اصله المثال الذي اتي به لا يتواافق مع الرأي الذي ايش؟ قصده - [00:13:01](#)

الا ان يكون هناك شيء اخر وسأناقش المثال الذي اتي به بن هشام. هذا الرأي الاول ممتاز ايها الاحبة وضح هناك رأي اخر في المسألة هو الذي تبناه ابن مالك في الفيته واختاره طائفه من النحى. ايش تقول ابن مالك في الالفية - [00:13:24](#)

وبعد لولا غالبا ما قال دائما مثل الجمهور وبعد لولا غالبا حذف الخبر ابوا ابن مالك رحمة الله عليه في الالفية وتبني هذا الرأي طائفه من النحاة. ايش يقولون؟ ابن مالك وطائفه - [00:13:44](#)

يقولون لا الجملة الاسمية الواقعه بعد لولا خبرها له ثلاثة احوال الجملة الاسمية الواقعه بعد لولا اللي هي لولا ادا الشرط غير الجازمة الجملة الاسمية الواقعه بعدها في خبرها ثلاثة - [00:14:04](#)

احوال الحالة الاولى ان يكون تقدير الخبر الحدث العام في هذه الحالة نعم يقولون يجب حذف الخبر جميل لكن يقولون يمكن ان يأتي خبر المبتدأ بعد لولا ليس حدثا عاما - [00:14:38](#)

اه قالوا يمكن ان يأتي حدثا خاصا. هذه القضية الجمهور بخالففهم فيها. الجمهور يقولون خبر المبتدأ الواقع بعد لولا دائما كن حدث عام ابن مالك وطائفه يقولون لا يمكن يأتي حدث عام واذا جاء حدث عام نعم يجب حذف الخبر في هذه الحالة. لكن يمكن ان يأتي حدثا خاصا. فقالوا - [00:14:59](#)

ان يكون حدث ثانى ان يكون تقدير الخبر حدثا خاصة اه الان ايش يقول ابن مالك وجماعته؟ قالوا اذا كان تقدير المبتدأ حدث خاص. الحدث الخاص واضح عندك نائم قاعد اكل شارب هاي كلها احداث خاصة. اذا كان تقدير الخبر حدثا خاصة وكان هناك - [00:15:27](#)

دليل يدل على الحدث الخاص. لو حذف في هذه حالة يجوز ذكر الحدث الخاص ويجوز حذفه آآ اذا قال ابن مالك يمكن ان يكون خبر المبتدأ الواقع بعد لولا حدث خاص. يجوز هذا. هذا رأي ابن مالك وجماعته. قال اذا جاء - [00:16:03](#)

حدثا خاصة وكان هناك دليل يدل على الحدث الخاص لو حذف في هذه الحالة هذا الحدث الخاص يجوز ان يحذف ويجوز ان يذكر وفي الحقيقة هذه الحالة هي التي تنطبق على المثال الذي ذكره ابن هشام في القطر. انظروا في المثال الذي ذكره - [00:16:40](#)

يقول ابن هشام رحمة الله عليه متمثلا قال قال الله عز وجل لولا انتم لكتا مؤمنين. طبعا امداد الایة في اصلها مستضعفون يخاطبون مجرمين ولو ترائد الظالمون موقفون عند ربهم يرجع بعضهم الى بعض القول. يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا. ابدأوا - [00:16:59](#)

ومن هنا يقول الذين استضعفوا للذين استكثروا لولا انتم لكنا مؤمنين الان على رأي الجمهور ايش التقدير على رأي الجمهور لولا انتم لكنا مؤمنين بالجمهور كيف يعربون لولا اداة كحرف اداة شرط غير جاز مبني على السكون لا محل لها من الاعراب. انتم مبتدأ -

00:16:58

عند الجمهور الخبر لابد يكون الحدث العام. ما عندهم احتمال ثانٍ. فالتقدير عند الجمهور لولا انتم موجودون او مستقرون لكن مؤمنين فايس رد الذين استكبروا للذين استضعفوا. انحن صددناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم - 00:17:24  
هيك الجواب الى اخر الآية. انحن ايش؟ صددناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم الان هذا رأي الجمهور اذا الخبر انتم كون عام على رأي ابن مالك وطائفته لا يقولون في مثل هذه الآية - 00:17:48

00:17:48 -

الخبر المحذوف ليس كونا عاما لانه ليس تقدير الاية لولا انتم موجودون. يعني ليس وجود المجرمين هو بحد ذاته كان سبب في ضلال المستضعفين. لأراد المستضعفون ان يقولوا لولا انتم ها لاحظوا ايش التقدير الخبر - [00:18:04](#)  
مثلا صدتمونا عن الحق لكننا مؤمنين لاحظوا ايش تقدير الخبر عند طائفة ابن مالك. لولا انتم ما قدرتوا انتم موجودون لأن لولا انتم صدتمونا عن الحق طب هذا الخبر المحذوف اللي هو صدتمونا عن الحق. هل هناك شيء يدل عليه؟ هذا كون خاص - [00:18:27](#)  
هذا الحدث او الكون حدث خاص لددمونا ما الدليل على انه هذا هو الخبر المقدر عند ابن مالك يقولون الدليل على هذا الكون الخاص  
المحذوف ما ورد في اجابة المجرمين عليهم - [00:18:50](#)

ابن مالك اذا المستضعفون يقولون لولا انتم صدّقتمونا عن الحق لكانا مؤمنين؟ فاجابهم المستكثرون المجرمون. انحن صدّقناكم -

00:19:06

انحن صددناكم. جملة صددناكم في اجابة المجرميين دليل على ان الخبر المحذوف في كلام المستضعفين صدتنا او صددتمونا جميل  
فاما ابن مالك يقول لا هنا نقدر حدث خاص وجاز حذفه هذا الحدث الخاص في هذا المثال لماذا؟ لوجود - [00:19:26](#)

بدليل يدل عليه عند حذفه وهو ما جاء في الآية التي تليها. فهذا يدخل ضمن هذا الكلام ان يكون الخبر حدث خاص وكان هناك دليل  
يدل على الحدث الخاص لو حذف في هذه الحالة يجوز يعني في هذه الآية على رأي ابن مالك وجماعته يجوز لو خارج سياق القرآن  
ان ينص على الخبر - [00:19:46](#)

لولا انتم صدّتمونا لكننا مؤمنين ويجوز ان نحذف الخبر كما هو عليه الحال في الآية لولا انتم لكننا مؤمنين المشكلة مع ابن هشام  
رحمة الله عليه انه في ظاهر كلامه تبني رأي الجمهور - 00:20:06

انه يجب حذف الخبر بعد لولا دائمة. صح ؟ والجمهور لانه ما قال ابن يعني ابن هشام ما فصل. قال حذف الخبر قبل جواب لولا وما فصل اذا ظاهر كلامه انه يتبنى رأي ايش ؟ الجمهور. جميل. طيب اذا كنت تتبنى رأي الجمهور المثال الذي - 00:20:23 انتبه ايش قلت فيا ابن هشام ؟ لولا انتم لكننا مؤمنين. صح اذا كان ابن هشام يتبنى رأي الجمهور يجب عليه ان يفسر الخبر في هذه الحالة بماذا اه فـ ، الحدث العام لولا انتم موحودون مستقرؤون لكننا مؤمنين: - 00:20:43

لوكا انتم صدّقتمونا عن الهدى - 00:21:01

فوله بعد ذلك انحن صدناكم وكلام المجرمين انحن صدناكم عن الهدى - 00:21:17

في الحقيقة هذا التنظير لهذه الآية توافق مع رأي من ابن هشام قدر حدثاً خاصاً وتقدير الحدث الخاص هذا لا يتوافق مع مدرسة الجمهوريات التي انت اتيت بقولها. انت ظاهر كلامك انك تتبني رأي الجمهور وحذف - [00:21:35](#) خبر المبتدأ دائمًا ما فصلت ماقوت مثل ابن مالك وبعد لولا غالباً انت كلامك ظاهر وانك توافق الجمهور وحذف حذف الخبر دائمًا.

والجمهور الذين يقولون بوجوب حذف الخبر يشترطون مادا ان يكون الخبر تقدير الكون العام وانت ابن مالك؟ عفوا وانت يا ابن هشام قدرت الحدث الخاص. وقلت الحدث الخاص عليه دليل في الآية التي تليها - [00:21:53](#)

يعني المثال اصلاً ينطبق على كلام ابن مالك وجماعة ليس على كلام الجمهور ثم في هذا المثال المشكلة الثانية ان نحذف الخبر هنا ليس واجباً هذى المشكلة الثانية انه في هذا المثال لو قدرنا الحدث الخاص كما فعل ابن هشام - [00:22:16](#)

ليس واجباً حذف الخبر بدليل انه ابن مالك وجماعته يقولون في هذه الحالة التي يكون فيها الحدث خاصاً وهناك دليل يدل عليه لـ حذف. لا نقول اصلاً بوجوب حذف الخبر. نقول يجوز حذف - [00:22:35](#)

خبر ويجوز ذكر الخبر فالمثال الذي ذكرته بهذا التفسير انك فسرته بالحدث الخاص لا يصلح مثلاً لحذف الخبر وجوباً. فكان ينبغي على ابن هشام في هذا المثال ان يقدر حدثاً عاماً على طريقة الجمهور - [00:22:47](#)

ويقول لولا انتم ايش موجودون او مستقردون لكننا مؤمنين؟ نعم هكذا يصلح على رأي الجمهور الذي هو تبناه في ظاهر كلامه. الان لا ان يكون ابن هشام له رأي خاص - [00:23:05](#)

خارج عن هذا الاطار ولا اظن ذلك في الحقيقة لانه الاشموني والصبان والخضري وغيره من تكلم في الاقوال العلماء في الخبر الواقع بعد لولاه يقولين امارأي الجمهور وامارأي ابن مالك. فهل ابن هشام عنده رأي اخر؟ الله تعالى اعلم لكن لا يظهر لي - [00:23:20](#)

وانما يظهر انه ممكن يكون هناك يعني شيء من اللبس في التمثيل فاريده ان اوضح هذا حتى الطالب ما يشكل عليه كلام ابن هشام مع الكلام الذي اصلناه. طريق التفسير ابن هشام للاية في الحقيقة فيه اشكال مع - [00:23:40](#)

الذي تبناه طيب اذا نعود الى ابن مالك وجماعته. اذا القول الاول ان يكون تقدير الخبر لحدث العام يجب حذف الخبر. ان يكون تقدير الخبر للحدث الخاص وكان هناك دليل يدل على - [00:23:55](#)

الخاص لوحده في هذه الحالة يجوز ذكر الحدث الخاص ويجوز حذفه. الحالة الثالثة والأخيرة ان يكون الخبر حدث خاص ولا دليل عليه اذا حذف هنا يجب ذكر الخبر. ما بصير تحذف الحدث الخاص في حالة عدم دليل عليه اذا حذف - [00:24:07](#)

اذا هذا الرأي بن مالك وجماعته ان القضية ثلاثة في الحقيقة يعني هناك ثلاث صور وليس صورة واحدة بناءً طبعاً كل هذا نشأ من ايش؟ نشأ من ان ابنه ابن مالك ومن وافقه يرون ان خبر المبدأ الواقع بعد - [00:24:37](#)

فلولا يجوز ان يكون حدثاً خاصاً. وبالتالي نشأت هذه الاقوال. اما الجمهور فيرون انه لا يجوز ان يأتي حدثاً خاصاً وبالتالي كان القول عندهم قول واحد ايتها الاحبة. طيب اعود الى ابن هشام - [00:24:57](#)

اا اذا اه المسألة الاولى من مسائل حذف الخبر وجوباً. ايش يقول ابن هشام؟ قال اه طبعاً تعبير ابن هشام يعني بذلك تنتبه على قبل جواب لولا هكذا قال قبل جوابي - [00:25:12](#)

لولا انظر التعبير قبل جوابي لولا. ايش يعني قبل جوابي لولا؟ يعني في الجملة الاسمية اللي هي جملة الشرط لكن هكذا اسلوب ابن هشام قال قبل جوابي لولا. قبل جواب لولا ايش بده يكون عندي قبل الجواب؟ بدي يكون جملة الشرط الاسمية - [00:25:28](#)

يعني عبر بلغتك ما عندنا مشكلة لا تلتزم بعبارة ابن هشام. قل الجملة الاسمية الواقع بعد لولا يكون المبدأ مذكور والخبر محذوف وجوباً عند جمهور المثال لولا انتم لكننا مؤمنين ينبغي علينا ان نعدل تفسير الآية على طريقة الجمهور لولا انتم موجودون لكن - [00:25:46](#)

مؤمنين واما يعني تعبير ابن هشام لولا انتم صدّتمونا وبدليل ما بعده فقلنا هذا فيه اشكال على تأصيل الجمهور لا يصلح تقدير الحدث الخاص هنا والاستدلال عليه بالآية التي تليها. لأن هذا على طريقة ابن مالك اولاً الذي يجوز اتّيان الحالة الخاص. ثم اصلاً هذا المثال عند ابن مالك - [00:26:08](#)

على جواز حذف الخبر وليس على وجوبه فهذه عدة اشكاليات واردة في تفسيري من هشام. طيب عرفنا اذا الحالة الاولى عند النحوة التي او عند العرب التي يحذف فيها الخبر وجوباً ننتقل الى الحالة الثانية - [00:26:28](#)

نفس الشيء قال قبل جواب القسم الصريح الان ايها الاحبة الالفاظ التي تستخدم في القسم هناك الفاظ صريحة في القسم. يعني هي هضعت عند العرب لتنسخه في القسم هناك الفاظ غير صريحة كثائة اذا اردت ان تسمىها - 00:26:41

هذه الالفاظ الكتائية التي هي تستخدم احيانا كاداة للقسم كاسلوب للقسم وتستخدم لا احيانا ككلمة من الكلمات ضمن الاخبار بها او الاخبار عنها فإذا الادوات او الكلمات التي تستخدم في القسم هناك كلمات صريحة في القسم اي وضعت لاسلوب القسم فقط. وهناك كلمات ليست صريحة في القسم - 00:27:07

طب ما هي الكلمات التي يمكن تستخدم كقسم ويمكن ان تستخدم كغير قسم. طيب نأتي على المثال الاول الكلمات الصريحة في القسم يقولون: كلمة لعمرك كلمة لعمرك الان لعمرك هذه الكلمة وضعت - 00:27:30

اه عند العرب كلمة للقسم ككلمة تستخدم فقط في ماذا في القسم لعمرك لافعالن لعمرك انهم لفي سكرتهم يعهمون. هذه كثيرة وردت في القرآن في السنة وفي كلام العرب الفاظ كيميائية في، القسم ليست صريحة مثل، عهد الله -00:27:51

كلمة عهد الله هذا المركب الاضافي او هما كلمتان في الحقيقة هذا المركب الاضافي يمكن تستخدمه انت كاداة قسم تقول عهد الله علي لافعلن هذا الفعل. عهد الله علي لافعلنه. ويمكن تستخدم عهد الله كشيء مخبر عنه او مخبر به فاقول - 00:28:14

عهد الله يجب الوفاء به صح فعهد الله يمكن تستخدم قسم ويمكن تستخدم في غير القسم. فلذلك تسمى اذا استخدمت في القسم اذا استخدمت في القسم تسمى اداة قسم غير - 00:28:34

كان عندي ايها الاحبة اداة قسم صريحة عندي كلمة - 00:28:51

يُمْنَى تَقْدِيرَهُ كَلْمَةٌ يَمْنِينَ فَلَا عَمْرَكَ الْآنَ عَمْرَكَ الْآنَ مُبْتَدًّا وَاللَّامُ هَذِهِ التِّي فِي الْبِدايَةِ هِي لَامُ الْابْتِدَاءِ - 12:12:00

عمرك عمر مبتدأ مرتفع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. والخبر ممحض وجوبا تقديره يمين وهذه تسمى جملة القسم. الان ايها الاحية جملة او اسلوب القسم يشبه اسلوب الشرط اذا ذكره لما تكلم ابن هشام عن صور تأليف - 00:29:39

لتأليف الكلام من جملتين. اسلوب الشرط اسلوب الشرط واسلوب القسم - 00:30:08

الجملة و جوابها في اسلوب الشرط عندى جملة شرط و جملة جواب وفي اسلوب القسم عندى جملة قسم و جملة جواب القسم .

اذا جملة القسم وهناك جملة اولى هي التي تتضمن القسم بعدين تأتي جملة ثانية هي جواب القسم فاذا كانت الجملة الاولى استخدم فيما قسمه صريح عفنا شه بعنق . قسم الصلة؟ مثلاً لفظة لعمرا - 00:30:47

زيد هاي الجواب لافعلن كذا. لافعلن كذا هذا جواب القسم. الان انا بدبي اتي الى جملة القسم اللي هو المقطع الاول لعمرك لام لام ابتداء  
معهم ممتداً الكاف مضاد اليه - 00:31:08

المبتدأ يطلب خبره اين خبر المبتدأ اه نقول ممحض و جوبا تقديره يميني كلمة يميني. لعمرك يميني. اه هيک انا انهیت جملة القسم  
الايه اذهـ ۱۱ جمـة حـاء الـقـسـمـ الفـعـانـ كـذا طـرـبـنـأـتـ إـكـاهـةـ اـخـدـ ۰۰:۳۱:۲۳

الخبر: إنما عهدنا بالذكر فيه الخبر - 00:31:49

فتقول عهد الله علي او عهد الله اه يميني اقول عهد الله يميني لافعلن كذا اه جميل فعندما تقول عهد الله يميني لافعلن كذا هنا تصرح انت بالخبر ما عندنا مشكلة. لكن في لعمرك لا يجوز اني - 00:32:37

صرح بالخبر. هكذا اساليب العرب. فتقول لعمرك لافعلن مباشرة وتقدر الخبر ممحذوف وجوبا. تقديره يماني فهذا هو الموضع الثاني ايها الاحبة الذي يحذف فيه الخبر وجوبا لذلك قال اه ابن هشام رحمة الله عليه الموضع الثاني قبل - 00:33:00

وهكذا هنا نفس الشيء عبر. قال قبل جوابي القسم الصريح. يعني هي جملة القسم الجملة التي تقع قبل جواب القسم هي جملة القسم او جملة انشاء القسم اذا اردت ان تقول يعني بالدقة - 00:33:21

قبل جواب القسم الصريح يعني في القسم له جملتان جملة القسم وجملة جواب القسم. في جملة القسم اللي هي الجملة الاولى المبتدأ ويحذف الخبر وجوبا لكن قيد ابن هشام فقال القسم الصريح. نحو قوله تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم يعهمون. هذه الاية - 00:33:40

كيف تعربها لعمرك عمرو مبتدى والكاف مضاد اليه والخبر ممحذوف وجوبا تقديره يماني ثم جاءت جملة الجواب انهم لفي سكرتهم يعهمون. هذا جواب للقسم قال واحتزرت بالصريح عن فهو عن نحو عهد الله - 00:34:00

فكلمة عهد الله فانه يستعمل قسما وغيره تقول في القسم عهد الله لافعلن وفي غيره عهد الله يجب الوفاء به ففي هذه الحالة اذا كان القسم اداة غير صريحة يعني يستخدم في القسم وفي غيره قال يجوز ذكره. وعم بالاحظ وكيف اعبر بالدقة يجوز ما قال يعني عهد الله ايها الاحبة علي - 00:34:21

او يماني هي ليست من مسائل وجوب ذكر الخبر يعني هي لن يتحول الى وجوب ذكر الخبر. لكن يصبح ذكر الخبر او حذفه على الجواز يصبح لو قلت عهد الله لافعلن بصير بدننا اذكر الخبر. بصير - 00:34:45

لكن حذف الخبر في هذه الحالة تقول على سبيل الجواز ولا ع سبيل الوجوب؟ الجواز انا عندما قلت لكم عهد الله علي انه فهنا اذكر الخبر ان ورد ذكر الخبر على سبيل الجواز. ولا اريد انه يجب ذكر الخبر تقول عهد الله علي - 00:35:01

فاما حذفت الخبر والله انت اخطأت لا. يجوز تقول عهد الله علي او يماني لافعلن كذا. ويجوز ان يحذف الخبر لكن عفوا في هذه الحالة على الجواز. ممتاز؟ ننتقل للمسألة الثالثة من مسائل حذف الخبر وجوبا - 00:35:17

قال ابن هشام الثالثة قبل الحال لا تلاحظوا بالهشام يعني يحاول ان يحافظ على نسق معين في تعداده. الاولى قبل الجواب الاولى. الثانية قبل جواب القسم. الثالثة قبل الحالة الرابعة بعد الوقف يعني كلها قبل قبل قبل. والمسألة الرابعة بعد. يعني هكذا يحاول يعطيك نسخ معين - 00:35:34

وهو لاعب ينمو ابن هشام صاحب اسلوب راقي للعبة في التصنيف وانتمرأتم رأيتم هذا الكتاب. قليل جدا من النحام ان يصنف مثل ابن هشام. بالتبويه والترقيم والاصلاح الامور وجميعها. هي احيانا خاصة كتب المتقدمين. كلها مسائل متزاحمة متدافعه مع بعضها البعض تحتاج الى - 00:35:59

بالذهن لاستخلاصها واعادة ترتيبها. ابن هشام وراح الطالب جزاه الله خير. وضع المسائل بوباء هنا يحذر وجوبا وفي اراها اربع مسائل الاولى تأتي هذا الترتيب هذا الذي يجعل كتابي بانشاء كتاب تعليمي بامتياز في الحقيقة - 00:36:19

المهم يقول ابن هشام رحمة الله عليه المسألة الثالثة قال قبل الحال التي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ الان ايها الاحبة اه بحاول انظر كيف اعبر لك عن الفكرة - 00:36:36

طيب ايها الاخوة آآ دعونا نقارب صورة هذه المسألة بهذه الطريقة. هذه المسألة ايها الاحبة في الحقيقة تحتاج نوع تركيز من الطالب حتى يعرف ضابطها وحتى يفهمها. لأن في الحقيقة فيها كثير من الكلام فيها كثير من الشروط والقيوم - 00:37:09

وفهم معنى الجملة النهائي يحتاج الى تركيز. فاقول الحال الثالثة استخدم هذا القلم فاقول الحال الثالثة اه من حالات حذف الخبر وجوبا ساذكر الان ضابطها على شكل نقاط وعلى شكل خطوات لانها كما قلنا جديدة يحتاج الطالب ان يركز في هذه الخطوات. اولا - 00:37:29

هذه الحالة الضرب اولا يكون المبتدأ لدينا اما مصدر صريح مصدر صريح. يكون المبتدأ مصدرا صريحا ضرب اكل شرب نوم لعب الى اخره او ا فعل تفضيل مضافة الى مصدر صريح - 00:37:59

افعل تقديم مضاد الى مصدر صريح. اكثـر الشـهـب اكثـر النـوم اقل اللـهـو الـى اخـرـهـ. فيكون المصـدر افـعـل تـفضـيل صـيـغـة اـفـعـال اـكـثـرـ الشـهـدـ. اكـثـرـ الضـربـ اكـثـرـ النـومـ اكـثـرـ الـقـيـامـ الـىـ اخـرـهـ 00:38:41

القضية. المصدر الاول من اين نأتي به؟ يكون عند - 00:39:04

في حرف من حروف المصدر وبعد هذا الحرف يعني ايش حروف المصدر؟ موصول للحافي ان لو وما وان وكيفي اليست هذه حروف المصدر؟ فياخذ افعل تفضيل بعد افعل التفضيل يأتي عندي المضاف اليه يكون مصدره اولا - 00:39:40  
اذا هذا هذه الخطوة الاولى في هذه الحالة ان يكون المبتدأ لدينا في الجملة ايش؟ اما مصدر صريح او افعل تفضيل مضاد الى مصدر وصريح او افعل تفضيل مضاد الى مصدر مؤول وابن هشام رحمة الله عليه هشام القطراتي بمثال على كل صورة من هذه الصور 00:40:03 الثالث -

فمثال الصورة الاولى ايش قال المثال الذي اتي به ان شاء الله هذا القلم يعمل جيدا. اه ضريبة العبد مسيئا وبذلك افعل تفضيل  
مضاف الى مصدر صريح قال في الصفحة التي بقربها - 00:40:23

اعفوا هذا القلم قريب جدا لا يصلح اخطب ما يكون الامير قائما - 00:40:53

هذه ثلاثة امثلة اتى بها ابن هشام على كل صورة من هذه الصور ان يكون المبتدأ مصدرًا صريحاً ان يكون افعل تقديمها باطلة مصدر صريح ان افعل تفضيل مضارف الى مصدر مؤول. انظروا مصدر صليب ضربى. المبتدأ هو ايش؟ كلمة ضربى - 00:41:30  
افعل تفضيل مضارف الى مصدر صريح اكثر شرب السويق. اكتر افعال تفضيل هي المبتدأ. وهي مضارفة الى مصدر صريح وهو كلمة ضربى. الحاله الثالثة افعاً تفضلاً. مضارف الى مصدر مؤول. اخطر ما يكوه. اخطر على صبغة افعاً. التفضلاً - 00:41:48

ما يكون ما مصدرية ويكون فعل مضارع فنؤول ما مع يكون بمصدر التقدير اخطر مكون الامير اخطب كوني تمام الكون هذا مصدر مؤوا، ناتج من دمج ماء مع ايش ؟ مع يكون - 00:42:08

طيب انا لسا ما كملت اه ضابط المسألة ولكن اعطيك الان مثال على كل صورة منصور المبتدأ في هذه المسألة ان يكون المبتدأ مصدر صريح افعل تفضيل الى مصدر صريح افضل تفضيل مضارف الى مصدر مقوم. اذا هذا الضابط الاول. عينا ما هو المبتدأ - 00:42:28  
ثانيا بعد ان يبكي المبتدأ على احدى هذه الصور الثلاث آآآ نقول ثم يأخذ المصدر معمولا بعد ان نأتي بالمبتدأ نعطي المصدر سواء كان 00:42:46

يأتي هذا المعمول بعده يأخذ المصدر معمولاً يأتي بعده. معمول المصدر هو اما ان يكون مفعول به للمصدر واما ان يكون فاعل للمصدر وابها الاحبة المصادر كما سبأتهي معنا ان شاء الله لاحقا هي تعمل عمل الافعال لكن بشروط وضوابط ندرسها. ففي النهاية

فالمصدر اه تستطيع ان تعملا الفاعلا . فالمصدر يقوى على ان ينصب مفعولا به . والمصدر يقوى على ان يرفع فاعلا . اه او يأخذ فاعلة

تستطيع ان تعمل عمل الافعال. لذلك نقول اه يأخذ المصدر معموله. فيأتي عندي مصدر مبتدأ او مضارف الى ثم هذا المصدر يأخذ معموله. اما ان يكون معموله وكما قلنا فاعل او مفعول به في هذه الحالة. ننظر في المثال الاول - 00:44:01

تربيه العبد اه انظروا ضربى الياء مضاف اليه بالمصدر وهو الفاعل من حيث المعنى لضربى انا الياء هي المضاف اليه والعبد ضربى العبد مفعول به للمصدر. ضربى العبد لاحظوا كيف المصدر هنا اخذ مضاف اليه وهو الفاعل في المعنى اضفنا هنا الفاعل الى المصدر.

نصلح المحتوى من الأخطاء لغوية وتصوّرية

اكثر شرب السويفة ملتوتا. شرب المصدر اخذ ومضاف اليه. واخذ مفعول به - 00:44:54

والسويف بس سويت مفعول به ما الذي نصب على المفعولية؟ المصدر هو الذي عمل فيها انظروا في المثال الثالث اخطر ما يكون اه الامير قائما. الان الامير وماذا الامير هو فاعل يكون - 00:45:14

انه يكون هنا فيما يظهر لي انه اه كانت تامة التي تأخذ فاعلا وليس كانت ناقصة التي تأخذ اسمها وخبرنا ندرس ان شاء الله في الدرس القادم نشرة في كان واحوالاتها. فهنا كان تامها لتأخذ فاعل مثلها مثل اي فعل تام. فهنا الامير اه - 00:45:35

اه عامل عفوا معمول من معمولات ايش؟ المصدر الامير هو معمول من معمولات ايش؟ المصدر لكن اين المصدر؟ هل هنا يوجد مصدر صريح؟ لا. هنا المصدر المؤول سيتخرج من دمج ما مع يكون. وفي النهاية ستكون الامير من معمولات هذا المصدر الناتج. لانها في الحالة الطبيعية هي من - 00:45:55

الفعل قبل دمحه. وبعد دمحه سيبقى من متعلقات ومعمولات المصدر الناتج. اخطر كوني الامين. هيك ستصبح الجملة قبل قول الامير فالامير ستكون من معمولات المصدر. اذا يأتي عندها مبتدأ على صورة مصدر او - 00:46:21

تفضيل مضاف الى مصدر. ثم بعد ذلك هذا المصدر الموجود يأخذ معموله.اما ان يكون مفعول به ولا عضو هنا العبد كانت مفعول به. السويفه كانت مفعول به اه الامير كان فاعل لل فعل. اه طيب اعطيك مثال على مصدر - 00:46:41

اخذ فاعلا معنويًا مثلًا قيام زيد ضاحكا القيام زيدان قيام مصدر وزيد ومضاف اليه وهو ايش ايضا فاعل في المعنى كما قلت قبل قليل فاعل في المعنى. فاذا باختصار المهم انه هذا المصدر يأخذ معمولا - 00:47:04

هذا المعمول لانه قد يكون مضاف اليه قد يكون مفعول به قد يأتي مضاف اليه ومفعول به في جملة واحدة. المهم عندها وبعد هذا المصدر يوجد عندي معمول من معمولاته واحد او قد يكون اه هناك معمولات فاكثرا ما عندنا - 00:47:29

يعني لا يتشرط ان يكون المعمول بعد المصدر واحدا. جميل. اذا يكون عندي مبتدأ ثم يأخذ المصدر الذي هو مبتدأ او مضاف الى مبتدأ معموله الخطوة الثالثة ثم بعد فكر معمول المصدر - 00:47:49

يأتي اسم منصوب على الحالية لا يصلح لان يكون خبرا للمبتدأ ايota الخطوة الثالثة صوروا هنا حتى يكتب الطالب ثم بعد ذكر معمول المصدر اذا ذكرنا المبتدأ ذكرنا معمولات المبتدأ ثم بعد ذلك يأتي اسم منصوب - 00:48:13

الحالية على انه حالف. هذا الاسم المنصوب على الحالية لا يصلح لان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ لماذا لا يصلح لانا لو جعلناه مرفوعا على الخبرية للمبتدأ لاختل المعنى وفسد - 00:48:45

اعطينا مثال ترى القضية تحتاج الى تركيز نعود الى الامثلة الثلاثة التي بين ايدينا هي رأس المال عندها. ضرب العبد مسيئا. ضربي اذا اتينا بالمبتدأ وهو هنا مصدر اخذ هذا المصدر معمولاته. عنده معمول اول وهو مضاف اليه. وعنه معمول ثان وهو ايش؟ اه المفعول به. بعد ان اتينا بالمصدر - 00:49:05

وبمعمولات المصدر اتينا باسم منصوب على الحالي وهو كلمة مسيئا مسيئا منصوبة على ماذا؟ على الحالية طيب هل يصلح لمسيئا ان تصبح خبرا وان نرفعها علينا خبر؟ حاول. هل يجوز ان اقول ضرب العبد - 00:49:28

ماذا سيصبح معنى الجملة؟ ركز في معنى الجملة قليلا اهدا وركز وفك في معنى الجملة. اخبرت ضرب العبد مسيئا. اخبرت ان ضربي مسيئ هل هذا هو المراد بالجملة؟ هذا المراد الاخبار ان الضرب الواقع على العبد مسيئ - 00:49:50

قطعا ليس هذا هو المعنى المراد. وانما انت تري ان توصف حالة العبد حينما ضربته. ولا تري ان تخبر عن الضرب بأنه مسيئ. اليه كذلك؟ لو قلت ضرب العبد مسيئ اصبحت مسيئ الخبر عن الضرب. فانت تخبر عن - 00:50:11

بانه مسيئ وليس هذا هو المعنى المراد وانما المراد انك تري ان تبين حالة العبد حينما ضرب امي ضربت حال كونه مسيئا. انظر مثلا حتى تتضح القضية اكثر واكثر في المثال الثاني. اكثر شرب السويفه ملتوة - 00:50:31

الان ملتوتا منصوبة على الحالية ولا يصلح ان ترفع على انها خبر لاكثر. لماذا؟ ارفعها على انها خبر لاكثر ماذا ستصبح؟ اكثر شرب السويفه ملتوت انت تخبر اذا عن اكثر الشرب؟ طب اكثر الشرب ملتوت اخبرت عن اكثر الشرب بأنه ملتوت وهذا معنى فاسد. لانه

ليس اكتر - 00:50:51

الملتوت هي حالة وهيئه يكون عليها السوق صفة لهذا الشراب وهي يكون عليها. فلا يجوز ان تخبر بها عن اكتر الشرب. يكون معنى الجملة طيب اخطر ما يكون الامير قائما - 00:51:19

حاول انك تجعل قائما المنصوب على الحالية خبر للمبتدأ اخطب ماذ استقول؟ اخطر كوني الامير قائم فإذا انت تخبر بقائم وان اخطأ يعني اخطر كون الامير قائم يعني اخطب كون الامير قائم - 00:51:35

يعني قائم خبر عن اخته معنى فاسد اذا نلاحظ ان هذا الاسم الذي جاء بعد معمولات المصدر منصوب على الحالية ولا يصلح لان يكون خبر عن المبتدأ لان المعنى سيكتب جميل. يقولون اذا اجتمعت هذه الضوابط الثلاث ان يكون المبتدأ مصدر صريح او افعال مضاف الى مصدر - 00:51:56

بحالتين ثم بعد ذلك اخذ المصدر مع مولاته ثم بعد ان اخذ المصدر مع ولاته جاء عندنا اسم منصوب على الحالية ولا يصلح هذا الاسم لان يكون خبرا اذا اجتمعت هذه العناصر - 00:52:21

يقولون يعني يقولون عفوا هذا الحال الذي ذكر بعد معمولات المصدر والذي لا يصلح لان يكون خبرا سد ما سد الخبر. هذا الحال الذي يذكر بعد معمولات المصدر - 00:52:41

ولا يصلح لان يكون خيرا سد مسد ايش؟ الخبر. طيب ايش اصل الجملة؟ اذا ما هو اصل الخبر؟ وين؟ اذا ما هو تقديم الخبر؟ نحن نقول هنا الخبر محذوف وجوبا والحالة المذكورة بعد معمولات المصدر سدت مسد الخبر. الخبر محذوف وجوبا مش هادي احدى حالات حذف الخبر وجوبا - 00:53:00

الخمر محذوف وجوبا. والحالة الموجودة المذكورة بعد معمولات المصدر سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا. اذا اذا تركيب اصلي للجملة اختصر على الصورة النهائية. اذا ما اصل الجملة؟ ايوه جميل. الان دعوني احضر. نحن ذكرنا اذا الضوابط الثلاثة ان يكون - 00:53:22

المبتدأ مصدر او افعل تقديم مضاف الى مصدر. المصدر اخذ معمولات وقد يكون المعمول مفعول به للمصدر او فاعل للمصدر. ثالثا بعد ذكر معمولات يأتي اسم منصوب على الحالية. لا يصلح لان يكون خبرا. اذا توفرت هذه الشروط قلنا الحال المنصوبة سدد ما سد - 00:53:42

ده خبر محفوف وجوبا. طيب ما اصل الجملة وما هو الحال الخبر المقدم؟ يقولون اطبق على اول جملة ساطيق على اول جملة. ايش اول جملة ذكرتها - 00:54:02

اول جملة ذكرتها ايها الاحبة بوريبيا العبد مسيئا تطبق على هذه الجملة ضربية العبد مسيئا ضرب ومبتدأ وهناك الياء معمول به يعني معمول وهو بين قوسين فاعل من جهة المعنى من جهة الاعراب ما راح اقول فاعل. من جهة الاعراب - 00:54:15 وليس فعل مضاف اليه لكن من حيث المعنى يا المتكلم هي الفاعل يعني انا الذي قمت بالضبط انا الذي احدثت الضرب لذلك كنت فاعل من جهة المعنى وليس من حيث - 00:54:43

الصناعة الاعرابية. والعرض هو المعمول الثاني وهو مفعول به للمصدر جميل ثم مسيئا هي الحال التي سدد مسد الخبر المحذوف وجوبا. واصل هذه الجملة ركزوا الان في الاصل ضربية العبد - 00:54:53

حاصل اذا كان مسيئا والله يا شيخة طلعت الجملة قصة بعد جملة طويلة. اذا ضرب العودة حاصل اذا كان مسيئا. فالخبر المحذوف وجوبا هو كلمة حاصل هذه هي الخبر. ضرب هي العودة حاصل. اخبرت عن الضاد بأنه حاصل في قيد وفي حالة معينة اذا كان العبد ايش - 00:55:14

مسيئا فحاصل خبر محذوف وجوبا سد مسده الحال التي لا تصلح لان تكون خبرا واضح اذا حاصل خبر محذوف وجوبا سد ما سده الحال المذكورة في الجملة والتي لا يصلح لان تكون خبرا عن المبتدأ - 00:55:49

اه طيب هنا قد يسأل الطالب ويستشكل يقول طب يا شيخ ليش كل هذه الغلبة؟ ليش صارت الجملة ضرب يا العبد مسيئا؟ اصلها

ضربي عبد حاصل اذا كان مسيئا. لماذا؟ الان انظر ماذا الطالب ما الذي سيستشكله؟ لماذا لا اقول؟ اه لماذا لا - 00:56:09  
والاحدث في هذه الجملة الحقيقة الاصلية. لماذا لا اقول؟ طبعا عفوا بدي اعود للجملة السابقة. لا اسمحوا لي قبل ما احضر بدي  
اعود. ضرب ياء العبد آآ حاصل اذا كان - 00:56:29

مسينما. وما هذه الجملة هي الجملة حقيقة وحاصل اه هو الخبر المحذوف وجوها. خبر محذوف وجوبا. سنلاحظ الان قضية لاحظوا  
مسينما. ما العامل فيها اذا في الحقيقة ما هو العامل في روسيا؟ ما الذي نصب مسينما على الحرير؟ مش قلنا اي اعراب له  
عامل؟ في ضرب العبد مسيئا. ما الذي نصب مسينما على انها - 00:56:47

الطالب المبتدئ في ضرب العبد وسيقدر هذا التحليل سيفوض ضرب العبد مسيئا مسيئا حال والذي عمل فيها النصب على  
الحالية هو المصدر. هيك الطالب المبتدئ سيقول. وهذا منطق ابتداء لانه المصدر يستطيع انه يناسب حال. هذا حقيقة - 00:57:13  
المصدر يستطيع ان يأخذ مفعول به يستطيع ان يأخذ حال يستطيع ان يأخذ تمييز يعمل عمل الفعل. الضوابط التي سنذكرها. فهو  
يستطيع ان ينصف. فهل حقيقة؟ هل مسينما هذه الحال ضرب العبد مسيئا؟ هل هذه الحال في الحقيقة؟ عاملها هو المصدر؟ لا -  
00:57:33

بعد ان اتينا باصل هذه الجملة وحللناها تحليلا كاملا. اكتشفنا امررين. ما هما؟ اكتشفنا ان مسينما عاملها محذوف وهو الفعل كان وكان  
هنا ايضا تامة بمعنى حصل تام هنا تامة ايه بمعنى حصل؟ يعني لا تأخذوا خبرا مثلها مثل اي فعل. نعم - 00:57:51  
هنا باسم الله مسيئا الذي نصبه على الحالية عامل محذوف وهو الفعل كان التامة. هاي المعلومة الاولى التي اكتشفناها ركزوا ما هي  
المعلومة الاولى التي شفناها؟ ان مسينما ليس ناصبها على الحالي هو المصدر. الذي نصبه على الحالية هو كان - 00:58:20  
المحذوفة المقدرة هذي اول معلومة. المعلومة الثانية التي اكتشفناها ايضا ان صاحب الحال عندما ندرس باب الحال في باب الحال  
ايها الاحبة يهتمون بتعيين امررين يهتمون بتعيين ما هو العامل الذي نصب الحال - 00:58:48

يهتمون بتعيين من هو صاحب الحال. هذه الحالة جاءت لتبيّن هيئة ماذا؟ اليست الحال. جاءت لتبيّن الهيئات قد تكون في الجمل  
العربية تأتي لتبيّن هيئة الفاعل. جاء الزيت راكبا قد تأتي لتبيّن هيئة اه المفعول ضربت زيدا مسيئا. المهم الحال لها - 00:59:08  
صاحب جاءت لتبيّن هيئة. فاين صاحب الحال؟ من هو صاحب الحال؟ مسينما اين الحال؟ من هو صاحب الحال هل هو العبد هل هو  
كلمة العاب؟ العبد هو صاحب الحال ايضا ليس العبد هو صاحب الحال. اين صاحب الحال؟ صاحب الحال هو الفاعل الضمير المستتر  
- 00:59:28

الضمير المستتر في جانا الذي اعرابه فاعل لها. وهذا الضمير المستتر يعود على العبد اذا صاحب الحال هو الضمير المستتر في كانت  
تامر والذي طبعا اعرابه فاعل فالجملة ضرب العبد حاصل اذا كان هو مسيئا - 00:59:53  
مسينما هي حالة. صاحبها الضمير هو. المستتر في كانك. كان هو مسيئا. الضمير المستتر في كان هو صاحب الحال وهذا الضمير  
المستنجل الى من يعود؟ الى العبد الى العبد. فصاحب الحال ليس هو العبد حقيقة. لا. في ضرب العبد مسيئا صاحب الحال ليس هو  
العبد. بل صاحب الحال هو الضمير - 01:00:22

المستتر في كان المحذوفة وهذا الضمير المستتر يعود على العبد يعود على ماذا؟ على العبد. اذا هذا الامر الثاني الذي اكتشفناه.  
اكتشفنا اذا في ضرب يلعب مسينما ان مسيئا ان مسيئا اه العامل محذوف - 01:00:48  
صاحبها محذوف واصل هذه الجملة ضرب العبد مسيئا ضرب العبد حاصل اذا كان مسينما حاصل هو الخبر كانت تامة هي العامل في  
الحال وصاحب الحال هو الضمير المستتر في كانه الذي يعود على - 01:01:05  
فالعبد تفسر هذا الضمير وليس هي صاحب الحال في الحقيقة ضرب العبد مسيئا اه فهمنا ايها الاحبة الان اه في ضربه عبدا مسيئا  
هناك اذا قصة طويلة هناك اشياء كثيرة مكتوبة حاصل اذا كان هو كل هذا - 01:01:25

لكن يجب تقديره طيب الان سيقول الطالب سيسأل الطالب ومن حق الطالب ان يسأل. لماذا يا شيخ هذه الغلبة؟ لماذا ما جعلنا ضرب  
للعبد مسيئا؟ لماذا لا نقول مسينما صاحب الحال هو العبد. والعامل فيها هو المصدر الضرب. اليس المصدر يقول يستطيع ان ينصب

المصدر وهو الضرب هو الذي نصب مسيئنا على الحالية. ونجعل العبد هو صاحب الحال. ثم بعد ذلك نقدر الخبر بعد كلمة مسيئت.  
ايش المشكلة؟ يعني ما المانعة؟ سامسح هذه الجملة. وساوشي الان مع الطالب. ساسير مع الطالب. الطالب ماذا سيقول - 01:02:09  
يقول لماذا يا شيخ كل هذه التقديرات؟ لماذا ما اقول؟ ضربية العبد مسيئا حاصل خلص اقبل الخبر كلمة واحدة بعد ايش؟ بعد الحج  
وانتهت القضية وتصبح مسيئنا صاحب الحال هو كلمة العبد - 01:02:29

والعامل في الحرب هو الضرب. لماذا احتاجنا ان نقدر عامل الحال محذوف وصاحب الحال ضمير مستتر؟ اه يفسره اه معمول المصدر  
لماذا احتاجنا الى كل هذه الامور؟ ايوا. الان هذا هو الحقيقة مهبط الجملة - 01:02:52

الان العرب يعني اذا فهمت معنى الجملة ستعرف لماذا اضطررنا الى كل هذه التقديرات؟ العرب ماذا ت يريد من جملة بردية العبد مسيئا.  
ما المعنى الذي ت يريد ان توصله اليك ايها السامع؟ عندما يقول العربي ضربى العبد مسيئا - 01:03:09

العربي حينما تكلم بهذه الجملة يريد ان يحصل ويقييد ضربه العبد في حالة واحدة وهي في حالة كونه مسيئا اعيد ضل بي العبد  
مسيء ما معنى هذه الجملة؟ معنى هذه الجملة ان ضربى للعبد محصور - 01:03:30

ضرب العبد اريد ان اكتب معنى الجملة. مقيد محصور في حالة اساعته اراد ان يفيد معنى الحصرية انه ضرب العبد محصور في حالة  
الاساءة. الجملة الثانية اكثر شرب السوق ملتوتا. اش لهذا المعنى - 01:03:56

الذي اراد ان يفيده اراد ان يحصر اكثر الشرب للسوق في حالة كونه ملتوتا اراد ان يفيد معنى الحصرية اخطر ما يكون الامير قائما.  
ما المعنى المراد؟ حصر انه اكثر ما يكون الامير يخطب بقوه في حالة كونه - 01:04:19

قائما اراد التقيد والحصر بهذه الحالة لو اني لو اني قدرت الخبر بعد الحال لو جعلت مسيئا اه عاملها هو المصدر وصاحبها هو العهد  
وقدرت الخبر بعد مسيئا ماذا ستصبح الجملة؟ ستتصبح الجملة ضرب - 01:04:39

العبد مسيئا حاصل اه هنا ضيعنا فائدة الحصر اريدك ان تقارن بين ضربى العبد مسيئا حاصل وبين ضربى. العبد حاصل اذا كان مسيئا  
حاول ان تخيل اي الجملتين تفيid معنى الحصر - 01:05:03

دعونا نقف مع الجملة الاولى. ضربى العبد مسيئا حاصل. انا في هذه الجملة ضربى العبد مسيئا حاصل. اخبر ان تربية العبد حالة كونه  
مسيءة اذا قدمت الخبر متاخر ستتصبح الجملة انه تربية العبد حالة كون العبد - 01:05:26

مسيءا موجود فايش استفدت انت من هذه الجملة؟ فقط ان اخبر اخبار بان ضرب العبد وهو مزيء موجود. ولا ان في اني اضرب  
العرض في في كونه ليس مسيئا بلا تدقيق قليل في المعنى - 01:05:46

جعلوا اعصابنا تهدأ ايها الاحبة وفكروا في الجملة وتأملوا. وكرر النظر ضربى العبد مسيئا حاصل ايوا اذا ضربى العبد مسيئا حاصل انا  
اخبر ان ضربى العبد حالة كونه مسيئا موجود وحاصل - 01:06:05

ولم استفد ان ضربى العبد فقط في حالة كونه مسيئا. استفاد من هذه الجملة ان العبد وهو مسيئ حاصل. طب ضربك للعبد وهو غير  
مسيء. هل هو حاصل ولا ليس بحاصل؟ الله اعلم. يمكن هذا ويمكن ان لا يكون. طب ضربك - 01:06:27

نائما حاصل ولا ليس بحاصل؟ ممكن. فالجملة التالية على هذا المعنى على هذا التقدير لو اني قد جعلت مسيئا من معمولات وقدمت  
الخبر بعد كلمة مسيئ بعد كلمة مسيئ لا تفيid معنى الحصرية وانما تفيid ان الضرب ان الضرب العبد وهو مسيئ واقع - 01:06:47

ولا تزيد ان ضربه في حالة اخرى ليس بواقع. وهذا ليس مراد العرب بهذه الجملة. العرب ت يريد بهذه الجملة ان تفيid حصر الضرب  
بصورة معينة بصورة الاساءة فقط وهذا هو الذي تستفيده من الجملة بالتقدير ضربى العبد حاصل اذا كان مسيئا - 01:07:11

لو اني جعلت الخبر مقدم على الحال كما هو وكما هو الصحيح وجعلت الحال في النهاية من معمولات ومتصلات ايشكو معمولات من  
متصلات الخبر اه هنا سنستفيد معنى الحصرية. انظر وتأمل في الجملة الثانية. ضربى العبد حاصل اذا كان مسيئا - 01:07:32

اش فهمت انت انه ضربك للعبد يحصل اذا يعني في وقت كونه مسيئه في وقت كونه مسيئ فهنا معنى الحصرية والتوقيت واضح  
واقوى هو الحال دائمآ تفيid تقبيدا بشكل عام سواء الحالة الاولى او الثانية. لكن الحالة الثانية افادتها الحصرية والتقييد اقوى بكثير -

الحالة الاولى. فالحالة الثانية تبين ان الضرب للعبد حاصل اذا كان مسيئا. ها؟ حاصلا في هذه الهيئة. في هذه الصورة وكأنها تدل على عدم حصوله في غيرها ففيها اشارة الى نوع حصر. ضرب العبد حاصل اذا ها. متى - 01:08:27

اذا في هذا الوقت في هذا الظرف اذا اذا ظرف لما يستقبل مش اذا ظرف لما يستقبله فضرب يعود متى يحصل؟ اذا كان مسيئا. لو ان جعلت مسيئا من من معمولات الضرب المصدر. وجعلت الخبر بعدها لن نستفيد معنى الحصر. وتتصبح ضرب العبد مسيئا موجود. هذا - 01:08:47

كأنك تستفيد من الجملة. اخبرك انه ضرب العبد مسيئ الحمد لله انه موجود. ها ايش تصبح؟ ضرب العبد المسيئ اه موجود ضرب العبد قائما مثلا وكانت موجود. ليس هذا هو المعنى البلاغي المهاد من الجملة. لا. المتكلم اراد ان يبيين لك ان الضرب - 01:09:09

العرض متى يوجد يوجد وحاصل في حالة اساعته. هذا الذي اراد ان يخبرك به فهو اراد ان يخبرك في الحقيقة ان يخبرك متى يحصل الضرب ولم يرد ان يخبرك مجرد حصول الضرب - 01:09:29

هو اراد ان يخبرك اني اضرب العبد او ضرب العبد حاصل في هذه الحالة بعينها وهذا لا نستفيد الا اذا جعلنا الحال عاملها محذوف وصاحبها محذوف وكلها من متعلقات الخبر - 01:09:46

جميل بينما لو جعلت مسيئا من معمولات المصدر لن نستطيع ان نصل الى هذه النتيجة. فمعنى الجملة هو الذي حكمنا واجبرنا على هذا تقدير احفظ معنى الجملة هو الذي حكمنا على بهذه التقديرات ان اقدر ضرب العبد مسيئا ضرب العبد حاصل اذا - 01:10:04

كان مسيئا لان المتكلم اراد ان يبيين ان ضرب العبد يحصل في حالة معينة هي كذا وكذا. وليس مراد المتكلم ان يخبر ضرب العبد مسيئ موجود فقط. لو اني قدمت الحال على الخبر معنى ضرب العبد المسي موجود. وليس هذا هو مراد الجملة. اه وعليك ان - 01:10:34

ركز اكثر واكثر في اه المقارنة بين ضرب العبد المسيئ الحال وبين ضرب العبد حاصل اذا كان مسيئا حتى تتبيّن اهمية جعل الحال ايش اهمية جعل الحال مقدرة بعد الخبر وليس قبض الخبر. واصلا ايها الاحبة نحن قلنا في ضرب العبد مسيئا الحال - 01:10:54

المنصوبة سدت مسد ايش؟ الخبر. الم اقل ذلك الحالة العبارة. الحال سدت مسد الخبر الحالة سدت ما سد الخبر لو كانت الحال من معمولات المصدر اذن الحال ستكون مقدمة على الخبر. والخبر سيكون مقدرا بعدها. فكيف ستكون الحال سدة مسد الخبر؟ الشيء - 01:11:17

كما يسد محل الشيء يجب ان يكون متاخرا عنه. يعني لما كانت ضرب العبد مسيئا حاصل. اعتبروا انه مسيئا من ضرب وحاصل مقدرة بعدها. الخبر مقدر بعد الحال. كيف ستكون الحال؟ سدت مسد الخبر - 01:11:41

في العربية الذي يسد مسد الشيء يكون متاخرا عنه وليس متقدما عليه فإذا انا احتاج لأن اقول ان مسيئا متاخر عن الخبر وان الخبر مقدر قبلها حتى تصبح مسيئ لأن تسد مساتك - 01:12:01

اما اذا كانت متقدمة وكان الخبر مقدرا بعدها كيف يسد المتقدم عن المتاخر؟ هذا الاصل انه هذا خلاف القاعدة الاصلية. القاعدة تقول المتاخر يسود عن تقدم وليس المتقدم هو الذي يسد عن المتاخر. فهذا ايضا عامل وسبب ثان يجبرنا على ان نجعل الخبر - 01:12:18

اه مقدر قبل مسيئا ونجعل مسيئا من معمولات الخبر او من متعلقات ما بدبي اقول مع مولات كثيرا وانما من متعلقات الخبر. هذا سبب ثاني ما هو؟ ان مسيئا تسد مسد الخبر. فكيف ستسد مسده اذا كان - 01:12:41

مقدر بعدها ينبغي ان تكون هي بعد الخبر ثم حذف الخبر فهي تقدمت رويدا رويدا وجاءت محل الخبر حتى عندما سدها. تخيلوها بهذه الصورة طيب اعود الان الى ابني جامد خلص حتلاقو انهي القضية. انتم لاحظتم اذا هذه هي بهذه الحالة يكون الخبر محذوف وجوبا. العوض عندما تتكلم بمثل هذا النمط من الجمل تمحذف - 01:13:01

وخبر وجوبا وتعتمد على الحال الذي سد مسد الخبر وتعتمد على ان السامع هو الذي سيقدر الخبر المحذوف وجوبا بتقديره نحو هذا

التقدير الذي قدمناه وانت لاحظتم اذا الجملة فيها تحليل طويل من حيث المعنى من حيث الشروط والضوابط. الضوابط ان يكون -

01:13:24

مبتدأ مصدر او افعال ترطيب مضارف الى مصدر. ثانياً لابد يكون هذا المصدر اخذ معمولات له معمولات مفعول به بعد هذه المعمولات يأتي حال اسم منصوب على الحالية لا يصلح لأن يكون خبراً للمبتدأ من جهة المعنى هذا الاسم المنصوب على الحالية - 01:13:44 صوت مسد الخبر واصل الجملة ضرب يلعن مسيئاً ضرب يلعن حاصل اذا كان مسيئاً. لماذا احتاجنا ان نجعل عامل الحال وصاحب الحال محنوفاً ولا نستطيع ان نجعل صاحب الحال وعامل الحال هو الضمير المذكور لأننا اذا - 01:14:06

اجعلنا صاحب الحال وعامل الحال هو هو المصدر. ومعمول المصدر المذكور سيؤدي هذا الى الاخلال بمعنى الحصر المراد فهم من الجملة وليس فالمراد من الجملة الحصر حصر الضرب حصر المصدر حصر الحدث في حالة معينة. وليس المراد مجرد - 01:14:26 الاخبار انه والله المصدر في حالة كون العبد مسيئاً موجود. لا المراد ان المصدر والضرب موجود وحاصل في حالة معينة وهو

الحصرية. واذا تقدم الحال فلن نستفي على الخبر اه فلن نستفيد بمعنى الحصرية. اذا ايش يقول ابن اشاعة - 01:14:46 سريعاً كلامه في الحالة الثالثة الحالة الثالثة في الحالات حذف الخبر وجوباً. قال قبل الحال. قال مو الذي قال؟ قبل الحال ان يكون الخبر مقدراً قبل الحال لاحظوا قال قبل الحال التي قد ان قيد هذه الحال الذي يتمتنع كونها خبراً عن المبتدأ. لانه اذا كان عندي بعد المعمولات - 01:15:06

اسم يصلح لأن يكون خبر عن المبتدأ في هذه الحالة هذا الاسم يكون مرفوعاً على الخبرية. مثال ضرب العبد شديد الان الشديد هل تصلح لأن تكون خبر للمبتدأ الضريبي؟ اه تصلح. ضرب العبد شديد. فاصرف الضرب واحذر عن - 01:15:31

بانه شديد فالشديد لا يجوز نصب العادة الحالية. لماذا؟ لأنها تصلح لأن تكون خبراً للمبتدأ. بينما مسيئ وملتوت وقائم في الأمثلة الثلاثة لا تصلح لأن تكون خبر عن المبتدأ فتعين نصبها على الحالية. اذا قبل الحال التي - 01:15:52

كونها خبراً. لماذا يتمتنع؟ انا بدبي ايها تفهم. ما سبب الامتناع؟ ليس امتناع لغوي لفظي. وإنما امتناع معنوي. ان المعنى لا تصلح اذا قدرناها خبراً. هذا سبب الامتناع. قبل الحال التي يتمتنع كونها خبراً عن المبتدأ. كقولهم ضرب زيداً - 01:16:12

قائماً اصله تربية زيداً حاضر اذا كان قائماً. طيب التحرير ابن هشام من الجملة مثل ما حلت فحاصل الخبر وادا ظرف للخبر مضارف الى كان التامة قد كان هنا تامة ليست ناقصة وفاعلة اي فاعل كان تام مستتر فيه - 01:16:32

هذا الفاعل وهو الضمير المستتر في كانا يعود على ماذا؟ يعود على معمول المصدر. انظروا ضرب العبد مسيئاً ضرب يا عبده حاصل اذا كان هو مسيئاً هو اين تعود؟ تعود على العبد. الذي هو من معمولات المصدر. طيب. وهذا الحال اذا هو قائماً - 01:16:52

وهذا الحال اه هو كان قائماً انا قلت اه مسيئاً. ما عندي مشكلة يعني قائماً او مسيئاً نفس القضية. وقائماً حال منه. وهذا الحال لا يصح كونه خبراً عن هذا المبتدأ لماذا؟ لن يبربي العبد قائم - 01:17:12

لا تصلح يعني الضرب هي العبد وافق والضرب لا يوصف بأنه وافق او جالس او مضجع. الذي يوصف بأنه قائم او جالس او مضجع هو ما هو العبد واما الضرب معنى وهذا المعنى لا يوصف بصفات المحسوسات قائم معناها وافق. فلا يجوز ان يوصف ويقبل عن الضرب - 01:17:32

بأنه وافق لأن الوقوف من صفات الأجسام الشخصية وليس من صفات الأحداث. بينما انتبهوا لو كانت قائم بمعنى مستمر احياناً تأتي كلمة قائم والله اقول المحاضرة قائمة ايش مراد بالقائمة - 01:17:52

الدرس قائم ايش يعني قائم؟ يعني مستمر. صح؟ اذا كانت قائم بمعنى اخر بمعنى مستمر هنا يصلح ان تكون خبراً لو قلت ضرب العبد قائمة بمعنى مستمر. نعم هنا يصلح ان تكون قائم خبراً. لكن اذا اردت بقائمه وهذا هو الذي اراد بمعنى وافق - 01:18:07

الوقوف لا يصلح ان يكون خبراً عن الضرب وانما هو حال للمضروب. طيب فلا تقويد ضرب قائم لأن الضرب اي كما قال لا يوصف بالقيام القيام بمعنى الوقوف. وكذلك الان بذهب المثال الثاني اكثر شرب السوقيقة منتوتاً. ايش هذه الجملة؟ اكثر شرب السوقيقة حاصل اذا - 01:18:27

كان ملتوتا. الضمير في كانه اذا كان هو ملتوتا. الضمير هو يعود على معمول الشرب. وهو كلمة السويف. جميل لاحظوا ان تقدير نفس القضية ولا يصلح ان تكون من توت الخبر لاكثر. طيب اخطر ما يكون. لاحظ هنا مصدر مؤول. اخطب ما يكون الامير قائما -

01:18:47

نفس الشيء اخطر ما يكون الامير حاصل اذا كان هو قائما. فقائما وملتوتا وقائما الجملة او مسيئا على ما قدمته على السبورة كلها عبارة عن احوال تسد مسد الخبر. لذلك قال ابن هشام وعلى ذلك فقس -

01:19:07

هذه الحالة اريده ان تحفظها. تحفظ ضوابطها. اه تتأمل في الجملة اكثر واكثر. انا اعطيك يعني اريحية انها مثل هذا النمط من نتوما ليس كثيرا كثيرا في اللغة العربية لكنه موجود ونفسه بهذه الصورة التي ذكرناها. الحالة الرابعة والاخيرة ايها الاحبة من -

01:19:28

حالات حذف الخبر وجوبا قال اه اذا كان بعد المبتدأ يعني اعبر الان بطريقه قد تكون اوضح للطالب. اذا كان بعد المبتدأ مباشرة واو تقيد معنى المصاحبة بشكل صريح اذا كان عندي مبتدأ بعد المبتدأ -

01:19:48

واو يقولون هي نص في ماذا؟ في المعية او نص في المصاحبة وبعد هذه الواو اسم معطوف على المبتدأ وبعد هذه الواو اسم معطوف على ماذا على المبتدأ. اذا جاء عندي مبتدأ بعد المبتدأ واو هي نص -

01:20:13

قاطعة تدل قطعا نصا على ماذا؟ على المصاحبة اللي هم يسموها الماعية. وبعد هذه الواو اسم معطوف على المبتدأ في هذه الحالة ايضا يكون الخبر محنوفا وجوبا يمثلون لذلك بقولك -

01:20:44

كل رجل وضيغته كل رجل وضيغته. الان كله مبتدأ ورجل مضاف اليه. ممتاز الواو حرف عطف الان الواو العاطفة ايها الاحبة سيأتي معنا. يمكن هي في الاصل تدل على مطلق الجمع. تدل على الجمع بين المعطوف -

01:21:05

والمعطوف عليه لكن هذا الجمع يمكن يكون اه المعطوف حصل قبل المعطوف عليه يمكن يكون المعطوف عليه حصل قبل المعطوف ممكن يكون آآ اللتان حصلا معا فالواو العاطفة لا تدل قطعا على المعية. لأن هي تدل على الجمع -

01:21:32

بين بين المعطوف والمعطوف عليه. هي تجمع بينهما في الحكم. جاء محمد وزيد اه خلص الواو جمعت بين محمد وزيد ان كليهما جاء طب كيف حصل المجيء؟ هل محمد جاء قبل زيد؟ او زيد جاء قبل محمد او جاء معا مصاحبة في نفس الوقت الواو لا تدل على ذلك اصلة -

01:21:55

الواو العاطفة هي ماذا كما قلنا؟ هي للجمع هي فقط تفيد الجمع بين اثنين في الحكم هل تدل على معية ولا تدل على ترتيب لا تدل على شيء من ذلك في الاصل -

01:22:19

اذا جاءت عندنا الواو العاطفة ايها الاحبة في سياق مبتدأ بعد هذه الواو العاطفة وبعد هذه الواو العاطفة اسم واتضح لنا بشكل قطعي انه هذه الواو في هذه الحالة هي تدل على المعية والمصاحبة لا غير وهذا سيتضح من خلال السياق لان قلنا الواو هي بذاتها -

01:22:34

لا تعطيني مؤشرات ما فيها ضوا و على هذا الموضوع. من خلال السياق اذا اتضح لي انه هذه الواو الواقعه بعد المبتدأ واللي بعدها اسم معطوف هذه الواو تدل على المعية لا يمكن ان تدل على غير المعية -

01:23:00

في هذه الحالة الخبر يكون محنوفا وجوبا ولا يذكر فتقول كل رجل وضيغته الان كل مبتلى كما قلنا ورجل مضاف اليه. واو عاطفة ضيغته اسم معطوف الان كل رجل وضيغته الضيغة هي البستان او عند اخوانا السوريين مشهورة الضيغة. البستان او الحديقة او -

01:23:15

القرية او الحي اللي بعيش فيه مجموعة من الناس بسموها ضيغة القرية تبعه بسموها ضيغة كل رجل وضيغته اي مع ضيغته. الواو هنا بمعنى ايش؟ مع بمعنى المصاحبة. كل رجل مع ضيغته -

01:23:44

ويكون الخبر محنوف وجوبا تقديره خلص واضح انت وتقديره مقتربان العرب في مثل هذه الامثلة تختصر انا تواتطأت وكثرت على السنفهم فتقول خلاص كل واحد ومش انت بتتحكي في عامتنا كل واحد -

01:24:03

وصاحبه كل واحد وجماعته وكل واحد وظائفته كل واحد و حاجته. هيكل احنا بنتحكي وبنحذف الخبر ايش قصدك كل واحد

وجماعته؟ كل واحد وراسه. هيكل ما هي كل واحد وراسه هذا كثير ما يستخدم. فتقديرها كل واحد وجماعته وكل شخص ورأي كل رجل واهله. المراد كل رجل مع رأيه. كل رجل - 01:24:21

جماعته كل رجل مع طائفته ثم يكون الخبر مذوقاً تقديره ايش؟ مقتربنا. فيحذفون الخبر اللي هو مقتربنا لماذا؟ للدالة المتكررة عليه في سياق. انه السياق واضح على دالة الخبر في هذه الحالة فلا حاجة الى ايش - 01:24:46

ذكره. لذلك يقول ابن هشام بعد واو المصاحبة اللي هي المعية الصريحة الصبيحة اللي هي معناتها نص في المعية. واضح انها لا تحتمل في هذا السياق الا معنى المعية. قولهم كل رجل وضيغته. اي كل رجل مع ضيغته مقروءة - 01:25:06

او مقتربنا طب والذي دل على هذا الخبر اللي هو المقربنا ايش هو؟ السير ما في الواو من معنى المعية فاذا قلت انا كل رجل وطائفته كل رجل وجماعته كل رجل ورأيه. المراد الخبر المذوق ان كل رجل وضيغته او - 01:25:22

جماعته او طائفته مقتربنا. والذي يدلنا دائمًا على هذا الخبر المذوق وجوباً ما في الواو من معنى اذا هذه اربعة احوال ايها الاحبة لحذف الخبر وجوباً في الجملة الاسمية الواقعية بعد لولا على الخلاف الذي ذكرناه - 01:25:42

في جملة القسم وفي اه اذا كان بعد المبتدأ حال لا يصلح ان يجعل هذا الحال خبراً للمبتدأ لأن المعنى سيختلف. والأخيرة بعد الواو المصاحبة الصريحة وهو مبتدأ تأتي بعده واو بعدها اسم معطوف على المبتدأ وهذه الواو تدل على المعية - 01:26:07

على المصاحبة قطعاً بين المعطوف والمعطوف عليه في هذه الحالة يحذف الخبر وجوباً لدالة الواو عليه دائمًا. جميل. هكذا تكون انتهينا من مسائل المبتدأ والخبر. نشرع الان ايها الاحبة في - 01:26:32

الكلام عن ماذا؟ عن شيء وعن ظاهرة عامة تتعلق بباب المبتدأ والخبر وهي ظاهرة النواصخ النواصخ بشكل عام هي عبارة عن ادوات قد تكون هذه الادوات اسماء قد تكون حروف قد تكون افعال كما سيأتي معنا - 01:26:46

هذه الادوات ايها الاحبة تدخل على ماذا تدخل على المبتدأ والخبر اذا هي ادوات تدخل على الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر فتحدثت احكاماً جديدة هذه النواصخ ادوات تدخل على المبتدأ والخبر تدخل على الجملة الاسمية فتحدثت لها احكام ايش - 01:27:10

جديدة لماذا سميت نواصخ؟ لأنها تنسخ الاحكام القديمة وتعطي احكاماً جديدة. تنسخ الاحكام القديمة وتعطي احكاماً جديدة. مثل النسخ في القرآن الكريم. تأتي اية تنسخ ما قبلها. ايش يعني تنسخ؟ يعني تزيل الحكم السابق وتأتي بحكم جديد - 01:27:44

فسخ اصلاً في اللغة العربية معناه ايش؟ الازالة طيب ما هي النواصخ التي تدخل على المبتدأ والخبر هذا تقسيم مهم انه الطالب يضبطه. النواصخ التي تدخل على المبتدأ والخبر ايها الاحبة ثلاثة بشكل عام - 01:28:04

كان وآخواتها ويلحق بها ما ولا وان ويلحق بها نعم لا ليس هي مكانة وآخواتها لكن لانه هذا فصل خاص يعقد في ماء ولا ولا وان المت شبهاً بليس. كما عقد ابن مالك - 01:28:23

لذلك كاد وآخواتها اذا كان وآخواتها ويلحق بها ما ولا ولة وان المت شبهاً بليس ويلحق بها كاد وآخواتها طيب النوع الثاني ان وآخواتها ويلتحق بانا لا النافية للجنس الباب الثالث ظن - 01:29:01

وآخواتها ويدخل في ظنه وآخواته افعال التصريح فالنواصخ اذا ايها الاحبة التي تدخل على المبتدأ والخبر يعني التي تدخل على الجملة الاسمية ثلاثة. كان وآخواتها ويلحق النهاية بها اه كاد وآخواتها وما ولا تؤن ان وآخواتها ويلحق النهاية بها لا النافية للجنس - 01:29:37

ثالثاً ظن وآخواته الان كل مجموعة من هذه النواصخ تحدث احكاماً خاصة. فالمجموعة الاولى مجموعة كان وآخواتها وما يلتحق بها ترفع المبتدأ على انه اسمها وتتصبّب الخبر على انه خبروها - 01:30:02

فيصبح المبتدأ له رفع جديد غير الرفع الاول ايش الدليل على انه الرفع الجديد الذي في المبتدأ غير الرفع الاول؟ انه الرفع الذي كان في المبتدأ ايش عامل معنوي هو الابتداء - 01:30:35

وما الرفع الذي يحدث الان في المبتدأ هذا رفع جديد يسببه عامل لفظي اللي هو كان او احدى اخواتها. وهذا رفع جديد ويصبح

المبتدأ اسمه ايش؟ ما علي اسمه مبتدأ. يسمى اسم كان. او اسم كاد واخوان - 01:30:52

ويحدث هذا العامل الجديد اللي هو كان واحدى اخواته يحدث النصب في الخبر ويسمى خبراً خبراً كان او خبر كاد او خبر ما الى اخره ان اخواته مثل هذه النافية للجنس تعمل العكس - 01:31:09

تنصب الاسم وترفع الخبر تنصب الاسم على انه اسمه وترفع الخبر على انه خبرها ظنوا وآخواتها  
تنصب الاسم والخبر لكن يصبح الاسم اسمه ايش؟ مفعول به اول - 01:31:25

والخبر مفعول به تان فكأن الجملة تحولت لجملة فعلية معها لكن نقول هذه الجملة الفعلية اصلها اسمية اذا هذه النواسخ ايها الاحبة  
التي تدخل على المبتدأ وعلى الخبر جملة تعداداً وسنشرح ان شاء الله في - 01:31:54

الكلام عنها الى النهاية من الجملة الاسمية ثم بعد ذلك نشرح في الجملة الفعلية. يقول ابن هشام رحمة الله عليه باب النواسخ لحكم  
مبتدأ والخبر. النواسخ لحكم المبتدأ هو الخبر ثلاثة انواع احدها كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وسار وليس وما زال وما

01:32:17

ومن فك وما دام فيرفينا المبتدأ اسمها لهن وينصب الخبر خبراً لهن نحو وكان ربك قديراً. الان سيمهد في الشرح يقول  
النواسخ جمع ناسخ وهو في اللغة من النسخ بمعنى الازالة. يقال نسخت الشمس الظل اذا ايش - 01:32:37

ازالته نسخت الشمس الظل اذا ازالت الظل وفي الاصطلاح ايش النواسخ ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. يعني يرفع الحكم القديم  
للمبتدأ والخبر. ويحدث فيها حكماً جديداً قالوا هو ثلاثة انواع. النوع الاول قال ما يرفع المبتدأ وينسب الخبر وهو كان وآخواته.  
والحقنا بكانا وآخواته كاد وآخواته - 01:32:56

وما ولا ولاة وان هذه الارجف الاربعة التي تلحق بليسة. النوع الثاني قال وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهو ان وآخواته وهو ايها ان  
وآخواتها ونلحق بها لأن نأكل الجنس - 01:33:25

قال وما ينصبها معاً وهو ظن وآخواتها جميل. الان بدأ يتكلم عن النوع الاول عن كان وآخواته. قال ويسمى الاول من معمولي باب  
كان اسمها وفاعلاً الان ايها الاحبة كل شيء يأتي بعد العامل يسمى ايش - 01:33:40

معامل العامل هاي بتفهموها هذي؟ قال كلمة المعمول هذا مش معمول العيد لا معمول هنا عبارة نحوية. كثير ما تتكرر عليكم. ايش  
معنى كلمة معمول المعمول الان عندنا عامل وعندها مأمول مش هيكل القضية عندنا عامل وعندها معمول فيه - 01:34:09

فمثلاً جاء زيد ابن العامل جاء وain المعمول فيه الفاعل اللي هو زايد صح؟ فكل شيء يعمل فيه عامل يسمى هذا الشيء ايش؟ معمول  
هذا قاعدة عامة في كل ابواب النحو عليك ان تفهم كلمة معمول. المعمول هو الذي تسلط عليه العامل - 01:34:32

المعمود هو الذي تسلط عليه العامل. سواء كان هذا المعمول فاعل ولا مفعول به ولا مفعول مطلق ولا مفعول لاجله ولا مجروب  
المضاف اليه ولا مجرور بحرف اي شيء تسلط عليه العامل يسمى معمولاً للعامل. هذه عبارة تحفظها مثل اسمك لأنها تتكرر معك  
ويعلل بها وما - 01:34:54

فالآن عندما يقول ابن هشام ويسمى الاول من معمولي باب كان يعني الان تعمل في ماذا بالاسم وفي  
الخبر فالاسم يسمى معمول كان. كان عملت فيه. والخبر يسمى ايضاً ايش؟ معمول كان. لانه كان عملت فيه - 01:35:14

اذا كان اه كان لها معمولاً. اللي هو الاسم والخبر الان هو بده يعطيك فائدة جديدة يقول لك اسم كان اللي هو المعمول الاول لها يسمى  
اسماً ويجوز ان نسميه فاعلاً. لكن الاشهر انه بنسميه ايش؟ اسم. بتصرير تحكي عنه فاعل؟ بصير - 01:35:40

والمعمول الثاني اللي كان ايش هو؟ الخبر يجوز ان نسميه خبر وهذه التسمية المشهورة ويجوز ان نسميه ايش مفعول به والبعض  
يقول مشبه بالمفعول به البعض يسمى مفعول به خبر كان البعض يسمى مفعول به. والبعض يقول مشبه بالمفعول به. لانه كان هي في  
النهاية فعل وان كان وآخواتها وان - 01:36:03

كانت ناقصة لكنها في النهاية اصولها افعال. صح؟ فكأنها كانها تشبه الفعل في اخذه فاعل ومفعول به. لكن لا يعني المشهور اننا لا  
نسميه فاعل مفعول به نسميه اسم كان وخبر كان. الى اخره. قال ويسمى الاول من - 01:36:30

عمولى كان او بابي كان اسمها وفاعلا ويسمى الثاني خبرا ومفعولا بينما الان سينتقل الى باب ان واخواتها يسمى الاول من معمولي باب انه ايش - 01:36:50

اسمها فقط والمعمول الثاني لالنا يسمى خبرا فقط. طب ليشن في النا ما سمينا الاول فاعل والثاني مفعول به؟ انه انه واخواته حروف ان واخواته ايش؟ كلها حروف ايها الاحبة. والحرف لا يشبه الفعل في اخذه لفاعل ومفعول به. بينما في كان واخواته لما كان واخواته كلها - 01:37:07

افعال اصلا كانت تشبه الفعل. فصلاح ان نسمى اسمها فاعل وخبرها مفعولا. لكن في كان في انما يصلح لأن كلها حروف لا تأخذ فاعل ولا مفعول به. فلا نصلح ان نشبه الاسم بالفاعل ولا ان نشبه الخبر بالمفعول به. في باب ظنة واخواتها - 01:37:28  
قال ويسمى الاول من معمول باب ظن مفعولا اولا والثاني ايش؟ مفعولا ثانيا. اه في باب ظن واخواته ظن اخوات ايها الاحبة المشكلة انها بيجي ظنها واحدى اخواتها وبيجي بعديها فاعل - 01:37:48

بعدين بيجي المبتدأ والخبر. ففي هذه الحالة ما عندنا مبتدأ وخبر لأ. يصبح يسمى مفعول به اول ومفعول قل به ثاني. وما بنقول والله اه اسما ظن او خبر ظنا لانه لما ظن واخواته اخذوا الفاعل - 01:38:06

هنا قوي شبه ظن واخواته بالفعل جدا جدا فكان الجملة الاسمية التفت واصبح عندي في مفعول به اول مفعول به ثاني لانه ظن لما تأخذ فاعلها خلاص انتهت شو ايش ضل فعله فاعل - 01:38:25

اذا ما اذا اصبحت جملة فعلية في الحقيقة. لكن هذه الجملة الفعلية دخلت على جملة اسمية فتحولتها الى مفعول به او مفعول به ثاني. والا الان هي في الحقيقة اصبحت جملة فعلية. فهو الان اراد ان يعطيك المصطلحات في باب كان كيف تسمى المعمول كيف تسمى المعمولين في باب ان كيف تسمى - 01:38:44

في المعمولين وفي باب ظن كيف تسمى المعمولين. وسيشرع الان في الكلام عن كان. كم ذهب من الوقت؟ دعنا اليوم نقف يعني في شيء من الارهاق ساعة وربع الاخوة ان شاء الله تشرح صدورهم عندما يروا الساعة الرابعة يقول الشيخ ان شاء الله بدأ يخفف عنا -

01:39:04

في الدرس القادم ان شاء الله نشرع ايها الاحبة في الكلام عن كان واخواتها ونحاول ان ننهي الحديث عنها حتى نكمل المسير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:39:21