

## المحاضرة 72( :كان و أخواتها) 1 ( | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين وممهدا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - [00:00:00](#)

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل للصدأ للامام هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه اه وقد وقف بنا المسير ايها الاحبة في باب كان واخواتها. وكنا في نهاية اه الدرس الماضي قدمنا توطئة لهذا الباب فقط - [00:00:41](#) قلنا اه المبتدأ والخبر ايها الاحبة يدخل عليها ما يسمى في علم النحو النواسخ يدخل عليها ما يسمى ماذا؟ النواسخ. وهذه النواسخ لماذا سميت بهذا الاسم؟ لانها تنسخ الحكم القديم - [00:01:01](#)

المبتدأ والخبر تنسخ الحكم القديم. ما معنى تنسخ الحكم القديم؟ اي تزيل. فالنسخ قلنا بمعنى الازالة وهناك مجموعة من العوامل والادوات تدخل على المبتدأ والخبر تنسخ الحكم القديم وتحدث لها حكما جديدا. وبين لها - [00:01:21](#) الدرس الماضي ان هذه النواسخ يقسمها النحاء الى ثلاثة اقسام. كان واخواتها ان واخواتها ظن واخواتها هذه هي النواسخ تقسم الى ثلاثة اه او الى ثلاث مجموعات كان واخواتها الا واخواتها وظن واخواتها. كان واخواتها ماذا تفعل؟ في جملة المبتدأ والخبر -

[00:01:41](#)

واخواتها قلنا انها ترفع المبتدأ على انه اسم لها. وتنصب الخبر على انه خبر لها. واما ان واخواتها فهي العكس كان تنصب الاسم يعني تنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها. واما واخواته - [00:02:10](#)

تدخل على الجملة الاسمية فتجعل المبتدأ مفعول به اول وتجعل الخبر مفعول به ثاني كما سيتضح معنا ان شاء الله في الشرح. واليوم سنبدأ باول مجموعة من مجموعات النواس. وهي مجموعة كان اه وهي مجموعة وكالة واخواتها. وقلنا - [00:02:36](#) في الدرس الماضي ان كان واخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر والاسم الذي ترفعه كان يسمى اسم كان ويجوز ان يسمى فاعلا لكن على سبيل التجوز وخبر كان يجوز ان يسمى مفعولا على سبيل التجاوز. انهب الى السبورة. اذا اليوم ايها الاحبة - [00:02:56](#) نتكلم عن كان واخواتها كان واخواتها وقلنا كان ماذا تعمل؟ عملها ما هو عملها ترفع المبتدأ ويسمى ماذا يسمى؟ الاسم الاشهر المتداول انه يسمى مبتدأ اسم كان وبالنسبة بين لنا كما اخذنا في نهاية الدرس الماضي انه يجوز ان يسمى اسم كان ايش؟ فاعلا -

[00:03:24](#)

لكن تسميته فاعلا هي التسمية على سبيل المجاز. والا الحق انه اسم كان وتنصب الخبر ويسمى ماذا او يسمى خبر كان وله تسمية اخرى نعم يسمى مفعولا. ولكن ايضا تسمية مفعولا تسمية مجازية. والمشهور انه خبر كان. اذا هذا عمل كان واخواته - [00:04:07](#) ندخل على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ. طب هنا سؤال يمكن يقول الطالب طب يا شيخ المبتدأ اصلا كان مرفوعا فكيف تقول كانت ترفع المبتدأ؟ اليس المبتدأ كان مرفوعا؟ نقول انتبه. المبتدأ حينما كان مرفوعا كان مرفوعا بعامل معنوي - [00:04:39](#)

هو الابتداء واما الان فانه مرفوع ايضا. لكنه مرفوع بعامل لفظي هو كان او احدي اخواتها صحيح ان يبتدأ عندما يصبح اسم كان سيبقى مرفوعا لكن سيختلف العامل. فالمبتدأ عامل الرفع فيه الابتداء عامل معنوي. واما الان - [00:04:59](#)

فالذي سبب الرفع عامل لفظي هو كان او احدي اخواتها. فهل انتبهوا عليها ايها الاحبة؟ اذا هذا عمل كان واخواته ترفع المنتدى ويسمى اسمها يتصل بالخبر ويسمى خبرها. جميل. الان اه اه عددها - [00:05:22](#)

كم عدد افعال هذا الباب؟ أولا جيدا يقول كم عدد افعال هذا الباب؟ حتى ادخل ولاقعد قاعدة. كان واخواتها كلها ايها الاحبة كلها افعال هذه قاعدة عامة جميع ادوات او جميع اخوات كان كلها افعال. وذكرنا الخلاف السابق في ليس. هل هي حرف نفي ولا -

00:05:38

وقلنا الصحيح انها فعل جامد للنفي كما ذكرنا في مطلع دراستنا لقطر الندى. اذا كلها افعال وعدد هذه الافعال كما ذكر ابن هشام هي ثلاث عشرة لفظة هي ثلاث عشرة لفظة - 00:06:07

ثلاث عشرة لفظة. او تريد ان تقول فعل؟ نقول ثلاثة عشر فعلا. لانه فعل نقول اذا قلنا افعال اللفظة مثلا نقول اه ثلاثة عشر فعلا. جميل. طيب ما هي هذه الافعال - 00:06:29

الثلاثة عشر هذا ما سنبينه الان وسأبين معاني هذه الافعال. وعدد هذه الافعال سريعا اذن الآن عددها واذكرها عددها اذا كما قلنا كم ثلاثة عشر فعلا. ما هي هذه الافعال - 00:06:49

كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار ما زال ما فتى ما انفك ما دام وليس واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنا عشر اذا بقي هناك فعل لم نذكر - 00:07:11

كان امسى اصبح اضحى ما بلح حبيب المسلمين وهو ما بلح انا ان ازيد ان اذكر وهذه المجموعة اربعة طيب اذا هذه كان امسى اصبح اصحابا صار ما بلح ما زال ما فتى من فك ما دام ما ليس هكذا هي ثلاثة عشر. جيم - 00:07:57  
هذه افعال كان امسى اصبح اضحى ظل بات صار ما برح ما زال ما فتى من فك ما دام ليس هذه هي الأفعال هنا ايها الأحباء مجموعة اخرى من الأفعال تلتحق بكانا واخواتها. الشيخ محمد محي الدين في الحاشية - 00:08:25

الجار الى مجموعة من الافعال مثل قاضا وغدا وراها وما شابه ذلك. هناك مجموعة من الافعال تلتحق بكانا واخواتها. ويمكن ان تعمل عملا لكن لا اريد ان ابحثها في هذا المستوى اجعلوها في مستوى ارقى ان شاء الله من كانت في العمر بقية يهمننا ان نركز على الافعال الاساسية المشهورة في كان - 00:08:50

واخواتها وهي هذه الافعال اه الثلاثة عشر. جميل. الان ما اريد ان ابينه هو معاني هذه الافعال ما الذي تفيد هذه الافعال الان قلنا ايها الاحبة ان هذه ثلاثة اشهر كلها افعال. جميل؟ لكن انتبهوا ماذا ساقول؟ لكن - 00:09:10

يقولون هذه الافعال حتى تعمل هذا العمل الذي ذكرناه قبل قليل وهي الدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدع على انه اسمها وتنصب على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها حتى تعمل هذا العمل يجب - 00:09:31

ان تكون ناقصة حفظتم؟ هذه الافعال حتى تعمل العمل. يعني حتى تكون من النواسخ. هذه الافعال الثلاثة عشر حتى تكون من النواسخ حتى تعمل هذا العمل الذي ذكرته قبل قليل ان ترفع الاسم وتنصب الخبر يشترط ان تكون ناقصة. طب ما معنى النقصان؟ اه هذا - 00:09:51

تتكلم ما معنى النقصان والتمام في اثناء حديثي عن معاني هذه الافعال اذا هذا بعد هذا دونوه عندكم. الان سانتقل لابي معاني هذه الافعال السريعة. اقول ابتداء ايها الاحبة انظر الى هذه الفلسفة في اللغة العربية. الفعل - 00:10:15

الفعل ايها الاحبة في اللغة العربية مثل الفعل الطبيعي ضرب اكلا شربا نام قاما جلس ما فائدته ما المعنى الذي جاء ليدل عليه يقول اللغة احنا درسنا الفعل ايش تعريف الفعل؟ الفعل ما دل على معنى كلمة تدل على معنى في نفسها - 00:10:35

واقترنت بزمان الرسالة وتعريف الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها واقترنت بزمان. جميل؟ اذا فالفعل في اللغة العربية يدل على معنى ويدل على ماذا على زمن اما الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل. هذا الفعل لانه كلمة تدل على معنى في نفسها - 00:10:58

واقترنت بزمان الفعل يدل على معنى دعوني في القسم الاول الفعل يدل على معنى هذا المعنى الذي يدل عليه الفعل قام به قام به الفاعل لماذا اذا الفعل يدل على معنى الان ساكمل - 00:11:23

الفعل يدل على معنى قام به من الذي قام بهذا المعنى؟ قام به الفاعل او قامت بالفاعل قامت به الفاعل او قام بالفاعل. ما الفرق بين التعبيرين؟ من خلال امثلة يتضح. عندما اقول ضرب - 00:11:44

زيد بكرة. الان ضرب فعل صح؟ تدل على معنى ما هو المعنى الذي تدل عليه المعنى هو الحدث الذي تضمنته كلمة ضرب وهو الضرب  
 اه اذا انضرب تدل على معنى هذا المعنى من الذي قام به؟ من الذي احدثه واوجده؟ الفاعل. فمن الذي - [00:12:03](#)  
 زيت طيب لعب بكر لعب جميل تدل على معنى ما هو المعنى الذي تدل عليه اللعب وهذا المعنى قام به الفاعل يعني احدثه واوجده  
 الفاعل. طيب انظروا وانتبهوا في هذا المثال - [00:12:28](#)  
 مات بكر مات بكر مات تدل على معنى وهو ماذا؟ وهو الموت هذا هو المعنى الذي تدل عليه. الموت جميل وهل الموت الان الموت  
 المعنى الذي تدل عليه مات؟ هل هذا المعنى قام به بكر؟ يعني هل بكر هو الذي فعل الموت؟ لا - [00:12:48](#)  
 اهذا الحدث اه الذي دلت عليه كلمة مات لم يقم به الفاعل بل قام بالفاعل اي حل اكيد انت لو فيه حد يموت ويعني هو الذي يحدث  
 الموت؟ لا الموت يحل به. فلذلك كما سيأتي ان شاء الله عندما نعرف الفاعل الاسم المرفوع - [00:13:13](#)  
 الذي قام بالفعل او قام به الفعل هكذا يقولون. فباختصار اذا الفعل في اللغة العربية يدل على معنى قام به الفاعل او قام وحل  
 بالفاعل. قد لا يكون صدر منه لكنه حل به. مثل ما ترك. جميل - [00:13:34](#)  
 هذا هو في الشطر الاول من دلالة الفعل. الدلالة على معنى قام به الفاعل. لذلك اي فعل في اللغة العربية يطلب ايش مباشرة بعده؟  
 فاعل مش هذي قاعدة؟ اه يعني كلية في اللغة العربية اي فعل يطلب فاعلا لان الفعل يدل على معنى ينبغي ان نعرف من الذي قام  
 بهذا المعنى - [00:13:53](#)  
 على اول الذي قام به هذا المعنى. الشطر الثاني من دلالة الفعل انه يدل على زمن فـضرب تدل على المعنى وتدل على زمن الماضي.  
 طيب يضرب تدل على المعنى وهو الحدث وعلى زمن الحاد - [00:14:13](#)  
 اضرب اه تدل على طلب ايقاع الفعل في المستقبل فإذا اه الفعل الشطر الثاني من دلالة الفعل هو الزمان. جميل. اذا هذه القاعدة  
 استحضروها امامكم هذا هو الفعل الحقيقي. هذا هو الفعل الحقيقي ويسمى الفعل التام - [00:14:30](#)  
 الفعل التام. الفعل الذي يدل على معنى وعلى زمن يسمى فعلا ايش؟ تاما الفعل الذي يدل على شطري موضوعه وهو الحدث او  
 المعنى والزمن الفعل الذي يدل على المعنى والزمن يسمى فعلا تاما - [00:14:54](#)  
 كان واخوات ايها الاحبة تسمى في اللغة العربية افعال ناقصة كان واخواتها التي ترفع الاسم وتنصب الخبر لاني ساببن ان شاء الله  
 ربما في الدرس القادم ان كان واخواتها احيانا لا تعمل لا ترفع اسم وتنصب الخبر لا تعمل هذا العمل بل تعمل عمل الافعال الحقيقية  
 تأخذ فعلا وفاعلا. فحينئذ تسمى - [00:15:15](#)  
 واخوات الافعال التامة فانا اتكلم الان التجربة اتكلم عن كان واخواتها التي هي من النواسخ التي ترفع الاسم على انه اسم ترفع  
 المبتدأ على انه اسم وتنصب الخبر على انه خبر لها. كان واخواتها التي هي من النواسف تسمى افعال ناقصة - [00:15:43](#)  
 لماذا تسمى افعال ناقصة؟ يقولون كان واخواتها التي ترفع المبتدأ وتنصف الخبر تدل على جزء واحد من مدلوليها الان مدلوليها  
 المعنى والزمن. عفوا مدلول الفعل المعنى والزمن. كان واخواته تدل على جزء واحد من مدلوليها. تبدو - [00:16:03](#)  
 على الزمان فقط ايوا اذا هذه هي القاعدة التي ننطلق منها. طبعا ابن هشام لن يوافقنا على هذا بل اختار رأي ابن مالك. لكن انا اختار  
 رأي الجمهور في توضيح مفهوم كان واخواته. ستعرف ان شاء الله ايش رأي ابن هشام. لكن دعونا على رأي الجمهور كان واخواتها  
 كان امسى - [00:16:31](#)  
 اصبح اضحى غلابات صار كذلك ما زال ما بكى ما انفك الى اخرها. تدل على ماذا؟ تدل على الزمان فقط. ولا تدل على معنى قام به  
 الفاعل او قام بالفاعل - [00:16:55](#)  
 زياد اذا نقول كان واخواتها كان واخواتها لا تدل على معنى قام بالفاعل او قام به الفاعل. بل تدل على الزمان فقط عندما اقول كان  
 زيد قائما كان لا تدل على حدث قام بزيد يعني قام بزيد او قام به زيد. عندما - [00:17:11](#)  
 كان زيد قائما ماشي زي اسم كان وقائما خبر كان. كان هنا لم تأتي لتدل على حدث قام به زيد او قام زين بل جاءت لتدل على الزمان  
 فقط. كذلك لو قلت اصبح عمرو نشيطا. اصبح لم تأتي لتدل على حدث قامت - [00:17:53](#)

ابي زيد او قام به زيد اه طب اين الحدث في جملة كان واخواتها؟ ولا بد يكون فيها حدث. اين الحدث في اه جملة كان واخواتها اذا كانت كان واخواتها لا تدل على الحدث نقول الحدث - [00:18:13](#)

او المعنى بما يشمل الحدث وغير الحدث. الحدث في جملة كان واخواتها يكونوا في الخبر يعني الحدث او المعنى الذي قام بالفاعل او قام به الفاعل يوجد في خبر كان - [00:18:33](#)

وليس في كهذا هذه القاعدة احفظوها مثل اسمكم وما كتبت تحت بالخط الرديء ربما فوق لانها حقيقة يعني قضية اساسية نقول احفظ هذه القاعدة اللي انت اسمك يا طالب العلم - [00:19:00](#)

المعنى الذي قام به الفاعل او قام بالفاعل في جملة كان واخواتها يكون في الخبر وليس في فعل كان او احدى اخواتها كيف ذلك؟ عندما اقول كان زيد قائما هذه الجملة ماذا افهم منها - [00:19:27](#)

قيام زيد قيام زيت هذا المعنى اللي هو القيام. ها كان زيد قائما هذه الجملة استفدت منها قيام زيد. القيام هذا المعنى الذي اه آآ فعله زيد هذا المعنى الذي فعله زيد. من اين استفدنا؟ هل استفدناه من كان وحدة؟ اخواته - [00:20:06](#)

قائما اللي هو الخبر اي لاحظ كان زيد قائما قيام زيد الذي هو المعنى الذي اتصف به زيت او قام به زيت الذي هو القيامة. من اين استفدنا؟ هل استفدناه من الفعل؟ لا استفدت من الخبر. طيب اصبح زيد نشيطا - [00:20:28](#)

النشاط هذا المعنى الذي نستطيع ان نقول قام بزيت. ليش اقول فعله زيد؟ النشاط ربما صعب ان نقول فعله زيد. وانما مثله مثل انه يحل بزيت. هذا المعنى الذي هو النشاط الذي قام بزيت من اين استفدناه؟ هل استفدناه من اصبح ولا من الخبر؟ استفدناه من الخبر - [00:20:55](#)

وقص هذا على كل اخوات كان. اذا المعنى الذي قام به الفاعل او قام به الفاعل في جملة كان واخواتها يكونوا في الخبر طب ايش فائدة اذا اصبح وامسى واضى وظل وبات وكان وما زال؟ اه هذا الذي اريد اتكلم عنه الان. هذا هو الذي يريد ان - [00:21:15](#)

نتكلم عنه الان ما معنى اذا هذه الافعال؟ انا ما حدث قلنا انها جاءت لتدل على الزمان فقط انها جاءت لتدل على الزمان لكن الان ساشرح سابين اكثر من دلالة لها. لكن اريدك ان تحفظ هذه القاعدة في جملة كان احدى اخواتها المعنى الذي قام بالفاعل - [00:21:35](#)

او قام به الفاعل يوجد في الخبر. طبعا انا بدي اسمي زيد فاعل واحنا قلنا اسم كان يسمى فاعلا على سبيل المجاز قبل قليل. فزيد هو الفاء كان زيد قائما اصبح زيد نشيطا والمعنى الذي قام به - [00:21:55](#)

اه يوجد في الخبر وليس بالفعل. واما دلالة الفعل هنا فهي دلالة على الزمان فقط. لذلك تسمى كان واخواتها افعالنا لانها لا تدل على حدث قام به الفاعل. تدل فقط على عنصر الزمان. الان تعود امسح السبورة - [00:22:09](#)

ليقرر قواعد في هذا الباب. اذا عرفنا ان افعال ناقصة. اذا عددها ثلاثة عشر تدل على الزمان فقط الان ساقاعد قواعد معنى هذه الافعال حسا ابدأ في دراسة وتحليل معنى هذه الافعال. معنى هذه الافعال - [00:22:31](#)

واحد هناك ايها الاحبة معنى مشترك بين كل هذه الافعال الثلاثة عشر هناك معنى مشترك بين كل هذه الافعال الثلاثة عشر ما هو وهو طبعا انا اقول معنى مشترك في الجملة لانه بعض الافعال اه سنحتاج فيها الى شيء من التأويل. اذا معنى هذه الافعال ايها الاحبة اولاً - [00:23:01](#)

تقرير يعني بين قوسين تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر تقرير اي تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر اه اذا هذا معنى قليل ما يذكره اه المتأخرون. انه كان وامسى واصبحوا اضحوا ظلوا باتوا وصاروا ما زالوا ما تدعي الى اخرها - [00:23:29](#)

تدل على ماذا؟ تدل على تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر طبعا اه بدنا نستثني فعله بدنا نستثني فعلا من هذه القاعدة خلوني استثنيهم من الان احسن استثمروا سارة وليس اذان الفعلان استثنوه اه استثنوا هذين الفعلين من هذه القاعدة - [00:24:01](#)

استثنوا هذين الفعلين من هذه القاعدة دعوهما على جلب لان فيهما او في دالتهما مقال. كثير يعني يحتاج الى قول كثير. المهم تقرير اي تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في كان وامسى واصبح واضى وظل وبات وفي ما زال وما فتى وما برح ومن فكر وفي ماذا؟ كيف يعني؟ الان زيد - [00:24:28](#)

قائم مبتدأ وخبر عندما تدخل كان كان هناك تؤكد وتقرر اتصاف زيد بالقيم اكثر واكثر حينما اقول اصبح مثلا قبل اصبح عمرو نشيط.  
عمر مقصود بانه نشيط. حينما اقول اصبح - [00:24:53](#)

عمرو نشيط هذه تدل على تأكيد اتصاف عمرو بالنشاط حينما اقول اضحى زيد يدرس تدل على تقليل اتصاف زيد بالدراسة فاذا طيب ما زال محمد يطلب العلم تأكيد اتصال محمد بطلب العلم ما برح محمد يلعب - [00:25:18](#)  
تأكيد اتصاف محمد بن لادن. جميل؟ فاذا هي تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر. واستثنيت سارة وليس بما سيأتي بمعنى ان دلالتها على التأكيد ربما لا تكون اقوى يعني او قووية ظاهرة ببنية بل دلالتها صار على التحويل ودلالة ليس على النفي هي الافضل فيه - [00:25:44](#)  
اذا هذا هو المعنى الاول تقرير اي تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر اه ثانيا يعني لسا ما انتهتش دلالتها. يعني هذي الفائدة الاولى لها. تقرير اي تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر. الدلالة الثانية - [00:26:04](#)

التقييد بالأزمنة ميمكنش نقول التقييم بالأزمنة لأ الدلالة الثانية لها الدلالة على الزمن جميل الدلالة على ماذا؟ على الزمان. فاذا المعنى الاول انها تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر. الفائدة الثانية لهذه الافعال - [00:26:21](#)  
الدلالة على الزمان. لذلك الاصل احنا سميناه افعال ناقصة. لانها كما قلنا تدل على الزمان فقط. لكن طريقة دلالتها على الزمان مختلفة فيما بينها طريق الدلالة على الزمان ساشرحها الان ستجدون انها متباينة في كيفية الدلالة على الزمان. لكن ما يجمعها في الجملة ان اقولها - [00:26:58](#)

على ماذا؟ على الزمان وهذا في الجميع حتى في صالة وليس حتى في صالة وليس فانها تدل على ماذا؟ على الزمن. فهذا توجد في جميع الافعال الثلاثة عشر لن استثني - [00:27:20](#)

الدلالة على الزمان. لكن كيفية دلالتها على الزمان ساقسمها بناء على هذا الى اقسام. المجموعة الاولى مجموعة كانا امسى اصبح ظل بات اه اضحى ايش باقي عندي؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:27:34](#)  
دعونا على هذه الستة هذه الافعال الستة كان امسى اصبح ظل بات اضحى عندما تدخل على المبتدأ والخبر الفائدة الاولى انها تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر. الفائدة الثانية لها وهي مهمة - [00:27:56](#)

وانتهبوا عليها انها تبين وتقييد الزمن الذي اتصف به المبتدأ بالخبر فهذه الأفعال تقييد وتبين الزمن الذي اتصف به المبتدأ بالخبر تبينها الزمن الذي اتصف به المبتدأ بالخبر. عندما اقول كان زيد قائما تأكيد معنى الجملة هذه الفائدة الاولى اللي كانت - [00:28:15](#)  
يعني تقرير اتصاف زيد بلقية الفائدة الثانية انه هذا الانتصاف اتصاف زيد بالقيام كان في الزمان الماضي. طبعا هذه فائدة على الهامش. هل كانت تدل على الانقطاع يعني هي تدل على الزمن الماضي. لكن هل هذا الماضي انقطع او مستمر؟ كان لا تدل على الانقطاع ولا على الاستمرار. والانقطاع - [00:28:47](#)

باستمرار نحتاج فيه الى قليلة خارجية. فكان الله على كل شيء قديرا. هذه قطعاً مستمرة لان الله عز وجل ازلي الاتصال بصفاته اه الى يوم القيامة صفاته دائمة وابدية ازلية وابدية الى يوم القيامة. بينما قد تكون كان زيت قائما ثم جلس. قال هذا تدل على ان الماضي انقطع لكن من خلال - [00:29:07](#)

فباختصار كانت تدل على اقتصاد المسلم بالخبر في الزمن الماضي من دون ان تدل على انقطاعه ولا على استمرار. هذا نحتاج فيه الى قليل طيب اصبح زيد نشيط تدل على تقرير النشاط لزيد وانه اتصل بهذا في وقت الصباح فاصبح تدل على وقت الصباح اضحى - [00:29:30](#)

اضحى محمد مصليا تدل على تأكيد اتصاف محمد بالصلاة وفي اي وقت. في وقت الضحى فقط. فلاحظوا اذا الجملة محمد مصلي جملة عامة في الوقت. لما دخلت عليه اضحى اه قيدت وقت الصلاة بوقت الضحى. زيد نشيط - [00:29:53](#)

دولي عامة في نشاط زيتي الظاهر انها مطلقة في جميع الازمان. حينما ادخلت اصبح زيدا نشيطا اه هنا قيد هي صحيح اكدت مضمون الجملة اتصاب زيد بالنشاط لكنها من جهة اخرى قيدت وقت هذا النشاط انه في الصباح. اذا لاحظ امسى امسى زيد يدرس -

[00:30:16](#)



تأكيد معنى الجملة ثانيا تقييد زمنها. انه زمن الدراسة اللي زيك كان في المساء. ظل اذا امسى اذا كانت تدور على الزمن الماضي امسى على اصبح على الصباح اضحى على وقت الضحى ظل ظل اه ايها الاحبة معناها النهار مطلقا لا تدل على وقت معين. هكذا يقول كثير من الدعاء انها تدل على - 00:30:36

هذه في الجملة. فحينما او ظل محمد يلعب معناها اتصال محمد باللعب مؤكداً وانه في جملة النهار وليس في الليل بات بات تدل ايضا على الليل جملة هي مقابلة لظلة باتت تدل على الليل جملة. بات محمد نائما تأكيد - 00:30:56

اتصاف محمد بالنوم في ايش؟ في جملة الليل. فاذا اتصاف محمد بالنوم مقيد بالليل اذا هذه الافعال الخمسة كان امسى اصبح ظل بات اضحى اه دلالتها على الزمان تكون من خلال تقييد الزمن الذي اتصف - 00:31:17

المبتدأ بالخبر تقييد الزمن الذي اتصل به المبتدأ بالخبر. طيب ثانيا الافعال انا ما برح ما فتى من فك ما زال هذه افعال اربعة. حتى في التقسيمات التي ستأتي في باب كان نجدها دائما اربعة مع بعضها البعض. هذه الافعال الاربعة ما بريجة ما فتن - 00:31:35

من فك ما زال سندرس ان شا الله شروط عمل اذا الها شروط في العمل وهي افعال كما سيأتي مع الافعال ناقصة التصرف. هذه الافعال الاربعة تدل على ماذا؟ تدل على تأكيد التصاحف المبتدأ بالخبر وتدل ودلالتها على الزمان من خلال ماذا؟ من خلال دلالتها على

- 00:32:04

استمرارية اتصاف المبتدأ للخبر الى حال الى لحظة التكلم اما الان جالس معك اقول لك لا زال محمد قائما او ما زال محمد قائما.

ايش استفدت؟ انت ايش فهمت من هذه الجملة - 00:32:24

ان محمد الى الان قائم ان محمد الى الان ايش؟ قائم. فبكون عندي محمد وقائم. الجملة هذي قبل ادخال ما زال او ما فتى او ما فكر وما برى. كانت الجملة محمد - 00:32:51

اثبتت القيام لمحمد. حينما ادخل ما زال محمد قائما اه هنا اؤكد اتصال محمد بالقيام والفائدة الثانية اكرر الاستمرارية. اؤكد ان محمد قد اتصف بالقيام ثم وادل على استمرارية هذا الاتصاف. اؤكد اتصاف محمد بالقيام ثم - 00:33:04

دل على استمرارية هذا الاتصاف الى هذا الوقت ودل على ايش؟ استمرارية اتصاف محمد بالقيام الى هذا الوقت. اذا ما برح محمد يدرس اه تدل على ماذا؟ تؤكد اتصال محمد بالدراسة واستمرارية هذا الاتصال الى وقت التكلم وعلى ذلك - 00:33:31

فيما فتى ومن فكه جميل طبعا سينتظر لكم ان طبعا معنا برحة برحة وفتية وانفك وزال معناها انتفى. ما معنى ايه سنة في كلمة بريجة ما برحة معناها ذهب وانتهى. كذلك فتيا انفك انفك ذهب وانفصل عن الشيء وذهب. زال ايش معناها؟ ايضا - 00:33:56

ذهب وانتفى فمعنى هذه الافعال الانتفاء والذهاب لكن لما هذه الافعال سيأتي معنا من شروطها ان تسبق فحينما تسبق بنفي تكون انت نفيت الانتفاع ونفي النفي اثبات زار معناها ذهب. اذا قلت ما زال ايش معناها؟ يعني ما ذهب. يعني معناها انه موجود. برح

معناها ذهب. اذا قلت - 00:34:20

يعني ما ذهب طب اذا ما ذهبته معناته لساته موجود. وكذلك ما فتى ومن فك. يعني ما زال موجودا. فهذه الافعال دلالة الاستمرارية تأخذ من خلال النفي ان معناها الذهاب والزوال والانتفاخ وشروطها ان تسبق بنفي فان تلت - 00:34:48

الانتفاع تعرف الزوال تنفي الذهاب. فاذا انت تثبت البقاء اتصاف المبتدأ بالخبر. لذلك ما ما برح وما فتح وانفك وما زال تدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر. اذا قلنا هذه الافعال كان اوقاتها تدل على الزمان بطرق متنوعة - 00:35:08

المجموعة الاولى من خمسة افعال كان همسة اصبح ظل بات اضحى تقييد وتبين الزمن الذي اتصف به المبتدأ بالخبر المجموعة الثانية ما برح ما فتى من فك ما زال لا تدل على زمن معين مثل المجموعة الاولى لا تدل فقط على استمرارية اتصاف المبتدأ - 00:35:28

وهذه الزمانية. طيب ايش بقي عندنا بقي عندنا ما دام وصار وليس الف باء ساءنا ايها الاحبة حتى يبقى عندي مجال للكتابة ثالثا ما دام. ايوا. ما دام ايها الاحبة - 00:35:48

هتنتبهوا على فلسفتها في اللغة العربية. ما دام تأتي لتقييد في علم وقع قبلها ما دام ايها الاحبة لا تأتي في صدر الجملة وانما يأتي قبلها فعل او حدث باي طريقة بغض النظر عبرت عنه بالفعل او بمصدر او ما شابه ذلك. المهم هناك حدث يكون وقع قبل - 00:36:14

لها تأتي ما دام لتقيد هذا الحدث من خلال المثال سيوضح. اذا ما دام فاندتها تقيد وقت الزيت ربما قلت كلمة وقت. تأتي لتقيد زمن او وقت فعل وقع قبلها. وقع قبلها في الجملة يعني - [00:36:49](#)

تأتي بتقيد وقت فعل وقع قبلها في الجملة. مثال ذلك ساكرمك ما دمت تدرس لاحظوا ما بتيجي في مطلع الجملة تقول ما دام محمد يدرس هكذا هاي لا معنى لها لا ما دام يشترط ان تكون - [00:37:11](#)  
بماذا؟ بفعل قبلها في الجملة ممتاز. تأتي ما دام لتقيد زمن هذا الفعل اقول ساكرمك ما دمت تدرس. ايش معنى هذا الكلام؟ ان الاكرام مقيد بمدة دراستك صح اذا انتظرت اذا ما عدت تدرس وتركت الدراسة سيرت في الاكرام. فهنا انا قيدت اه مدة هذا الفعل. تقيد - [00:37:35](#)

زمن هذا الفعل تأتي لتقييم زمن ايقاع الفعل. يعني انا بحاول اتيك بعبارة انا لم اجد تعبير واضح جدا جدا في كتب اه النحاة وهم يتكلمون بعبارات عالية جدا على مستوى الطلبة لكن احاول ان اصوغ العبارة بلغة قريبة من ذهن الطالب - [00:38:06](#)  
واظنها من خلال الميثاق قد تكون اوضح من خلال التنظير العام. حينما اقول ساكرمك ما دمت تدرس. لاحظ وانا قيدت مدة اكرام بماذا؟ ساكرمك ما دمت تدرس ان الاكرام ليس دائما في جميع الاحوال بل هو مقيد بمدة ايش - [00:38:26](#)  
بقائك على الدراسة ما دمت تدرس سافهمك ما دمت ادرس لن اكرمك كثيرا ما يقولون مثلا في الصلاة صلى الله على محمد ما دام في في القلب عرق ينبض صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم ما دام في القلب عرق ينبت. هنا انت تقيد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم باي - [00:38:45](#)

ده بيوت ده نبضان القلب خفقان القلب. وبالتالي انت تقيد انت تريد ان اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مدة زمنية ولمدة خفقان هذا القلب. وبالتالي انت تقصد اني ساصلي عليه او ادعو الله ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ما دام - [00:39:16](#)  
هناك خفقان في قلبي فانت تقيد اذا هذا الفعل لكن تقيد بحياتك بمدة حياتك الدنيوية باسرها. صلى الله على محمد ما حج حاج واعتمر فانت اذا تقيد الصلاة على النبي بمدة لكنها مدة الى يوم القيامة. صح؟ لانه ما حج حاج او معتبره معتمر. هذا يستمر ما دامت اه الحياة - [00:39:36](#)

الدنيا قائمة ان شاء الله. الا انا ان شاء الله امر اخر. المهم ما دام يأتي قبلها فعل في الجملة ثم تأتي بعده ما دام لتقيد مدة هذا الفعل لتقيد مدة هذا الفعل. واضح؟ لتقيد مدة هذا الفعل. استخدموا هذه العبارة في التعبير - [00:40:00](#)  
تأتي لتقيد زمن او مدة فعل وقع قبلها في الجملة. هكذا نقول ما دام تأتي لتقيد مدة فعله وقع قبلها في الجملة اي هذا الفعل الذي وقع قبلها كم سيستمر؟ والله ساكرمك ما دمت تسيء سافعل كذا ما دمت تفعل كذا ساصلي - [00:40:20](#)  
ما دمت كذا سافعل كذا ما دمت كذا. لاحظ انها اذا تقيد مدة ايقاع الفين وتكرار هذه مادة بس مبين شرطها انه شرطها ان تسلق بماء المصدرية الظرفية طيب اه - [00:40:40](#)

اه المجموعة الرابعة انا تكلمت مجموعة خمسة من كان وامسى واصبحوا ظلوا اضحى. المجموعة الثانية كانت الافعال الاربعة ما زالوا ما فتنوا ما ما زال وما فتى وما برح وما انفك اذا خمسة واربعة هاي تسعة وما دام عشرة صح - [00:41:01](#)  
كم بقي صار وليس صوت واحد كان وامسى واصبح واضح وظل وبات. هذه ستة عفوا وما فتى وما فرح وما انفك وما زال هذه اربعة هذه عشرة ما دام هذا احد عشر الثاني عشر هو صار - [00:41:20](#)  
جميل. ما معنى صار الناقصات؟ صار ايها الاحبة يقولون تأتي لتدل على ماذا تدل على ان المبتدأ اكتسب صفة جديدة لم تكن له حينما اقول فهذا ويسمون هذا التحول اعيد اريد ان اصوغ العبارة بطريق اوضح - [00:41:44](#)  
اقول سارة تدل على التحول المبتدأ من الصفة التي كان عليها الى صفة اخرى يدل عليها الخبر سارة ماذا تدل؟ عندما اقول سار محمد غنيا حينما اقول صار الحجر طينا. ماذا تفيد صار هنا - [00:42:23](#)  
انتبه صار محمد غنيا. صار الحجر طينا. اكتب هذا المثال وتأمل فيه. تدل على تحول مبتدأ من صفة كان عليها الى صفة جديدة اكتسبها من الخبر. حينما تسمع تسار محمد - [00:42:56](#)

غنية ماذا تفهم؟ ان محمد لم يكن غني وتحول واغتصب بصفة الغنى بعد ذلك. صح؟ حينما اقول صار الحجر اذا الحجر لم يكن فينا ثم تحول واصبح على صفة الطينية التي دل عليها الخبر. فاذا صار تدل - [00:43:16](#) على تحول المبتدأ من الصفة التي كان عليها ان واكتسب واحتلى صفة جديدة دل عليها ايش؟ الخبر. فصارت على ماذا؟ على التحول وفي الحقيقة صار فيها نوع من المشقة في على طالب علم في تصورها تامة وناقصة. الان تقول لي ماشي شي اذا صار هنا -

[00:43:36](#)

على تحول المبتدأ من صفة الى صفة اخرى دل عليها الخبر اذا هي تدل على الحدث شف الافعال التي سبقت معنا فعلا واضح انها لا تدل على احداث وانما تدل على الازمنة فقط. لكن صار حينما صار محمد غنيا الطالب يقول صار الى - [00:43:59](#) بمعنى تحول هي لا تقيد بزمان معين. هي تدل على ماذا على وقوع حدث التحول؟ اقول لا لا تستأجر محمد غنيا معناها ايها الاحبة اقول سارة لم تأتي لتدل على حدث - [00:44:21](#) قام به محمد. ها هنا صار صار الناقصة لم تأتي لتدل على حدث قام به محمد مثل سائر الافعال. لا. مثل سائر الافعال التامة اذا ضرر واكله وشربه. لا. صار هنا - [00:44:47](#)

لتدل فقط على ان محمد متصف بالغنى اي اتصاف المبتدأ بصفة جديدة دلت عليها الخبر بعد ان لم يكن متصفا بها. يعني هي فقط جاءت لتدل على التحول الذي طرأ على المبتدأ - [00:45:03](#) لم تأتي سارة لتدل على حدث قام به المبتدأ او قام بالمبتدأ. هي صار فقط تريد ان تدل على التحول الذي طرأ على المبتدأ حين اكتسب صفة الخبر. فصار محمد غنيا الملحوظ فقط في هذه الجملة ان محمد متصف الان بالغنى - [00:45:22](#) لم يكن متصفا به. فصار لم تأتي لتدل على الحدث. مثل ضرب محمد او ضرب محمد يعني محمد قام بالضرب. صار هنا لم تأتي على الحدث لا صار فائدتها في صار محمد غنيا لتدل على اتصاف محمد بالغنى بعد ان لم يكن متصلا - [00:45:44](#) به فالملاحظ اذا في الحقيقة في صار محمد غنيا النظر الى الغنى الذي هو نتيجة النهائية للتحول هو النتيجة النهائية للتحول. الحالة النهائية التي اتصف بها المبتدأ بعد ان لم يكن متصفا بها. فحينما نقول صار - [00:46:04](#) محمد غنيا فلا اقر الا التصور على الطالب يحتاج الى جهد ذهني. لكن اعانك الله حاول ان تتأمل. صار محمد غنيا المراد بهذه الجملة الدلالة فقط على ان محمد اكتسب صفة الخبر - [00:46:28](#)

بعد ان لم يكن مكتسبا لها. بعد ان لم يكن مكتسبا لها. فهو تحول من حالة الى حالة وبالتالي صار ايها الاحبة لا تدل على معنى التقرير والتوكيد الذي تدل عليه سائر افعال كان واخواته - [00:46:43](#)

انا قلت ان كان واخواتها تدل المعنى الاول على التقرير اتصاف المبتدأ بالخبر. واستثنيت سارة وعيسى. لماذا استثنيت سارة اما محمد الغني لما يبدخل عليها سارة صار محمد غنيا. في الحقيقة صار هنا لم تدل على تأكيد - [00:47:01](#) اتصاف محمد بالغنى عرفت هي تدل على ان محمد تحول من حالة الى حالة اخرى. اريدك ان تقارن بين هذه وهذه الجملة محمد غني محمد غني ادخل عليها كان محمد - [00:47:27](#)

غني ضعيف محمد غني ادخل عليها كان وادخل علي ايش؟ صار كان محمد غنية او اصبح محمد غنيا كان واصبح واضحى وضل وبات انما تدخل على محمد غني تدل على ماذا؟ على تأكيد اتصاف محمد بالغناء مع التقييد بالزمان الذي تدل عليه. كان للزمان الماضي اصبح - [00:48:02](#)

في الصباح اضحى اه وقت الضحى ظل بات الى اخر ذلك. بينما صار صار محمد غنية تلاحظ انه هنا صار افادت معنا. افادت معنى جديد وهو ماذا تدل على ان محمد اكتسب صفة بعد ان كان متصفا بضدها. عندما عندما تسمع - [00:48:44](#) محمد غنيا. انا بفهم الان ان محمد كان فقيرا ثم اغتنى. صح بينما اصبح محمد غنيا هي لا تدل على ان محمد لم يكن غنيا ثم اغتنى. بل هي تؤكد على اتصاف محمد بالغنى لكن في وقت الصباح - [00:49:13](#) طب ما ننسى المثال ربما نسخطها يوم في واحد يتصل في وقت الصباح وكذا فقط يعني يمكن الشغل لا يعترض بمثال. المهم فاذا



صار في الحقيقة هي لا تدل على تأكيد التصافي المبتدأ بالخبر - [00:49:34](#)

وان كان في الحقيقة البعض يقول تدل على تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر لكنها تدل على معنى الصيرورة ايضا. وفي الحقيقة بعض المعاني تتجاوزها الانظار يعني صعب نصل الى شيء يجزم تام بالمعنى الذي تدل عليه صار لكن انا ما افهمه احاول ان اقرب اليه -

[00:49:48](#)

ان وجدت انت معنى اوضع واقرب قل به. لكن هذا ما افهمه في صلاة. صار محمد غنيا تدل على التحول الذي طرأ محمد ولا تدل طبعنا ولا تدل على زمن معين لوقوع فقط هي تدل على ان هناك تحول حدث في حال محمد هل هو في - [00:50:08](#)  
المساء في النهار في الليل في كذا لا تدل على زمن معين لهذا التحول. لذلك يقولون تدل على مجرد التحول في خلال الزمن. اذ هذه هي دلالتها على الزمنية. انت تقول طب اذا صارت تدل على التحول. اين دلالتها على الزمنية؟ والدلالة على الزمنية ان التحول يحدث خلال الزمن - [00:50:28](#)

خلال الزمن وخلال مرور الساعات كان محمد على صفة ثم اصبح على صفة اخرى. وهذا يحمل خلال الزمن فهذه دلالتها على الزمان انها تدل على ان محمد في وقت كان فقير ثم اكتسب صفة اخرى فصار غنيا. ان كان مثلا - [00:50:48](#)  
الحجر دينا. تدل على ان الحجر كان مستحجر في زمن ثم تحول مع الوقت واصبح طينا. فاذا صار ايها الاحبة في الحقيقة وان كنت اضلت الكلام فيها لكن محاولة لتوضيح معناها اكثر واكثر تدل على ان المبتدأ او الاسم اتصل - [00:51:08](#)  
بالخبر بعد ان كان متصفا بضده وليس مرادها دلالة على حدث قام بمحمد وانما مرادها الدلالة فقط على الانتقالية التي حدثت في محمد او التي حدثت في الحجر اذهب الله تعالى اعلم - [00:51:28](#)

لذلك هي فيها دلالة على الزمن مطلقة طبعاً ليست مقيدة بوقت معين. لكن دلالتها على التأكيد اظن انها تحتاج الى نظر. لا اريد ان الانف الان دلالتها على التأكيد يعني في الحقيقة انا عندي نوع من التردد في دلالة صابر على التأكيد مثل دلالة اخواتها على التقليد لان كثير من الدعاة يقولون هي تدل على - [00:51:47](#)

اه على تأكيد اتصال المبتدأ بالخبر. لكن دلالتها على التقرير اقول تحتاج لبحث فقط هذا الذي اقله الان طيب ليس هي الاخيرة من اخوات كان ليس تدل على ماذا ليس تدل على نفيه - [00:52:07](#)

اتصاف المبتدأ بالخبر تدل على نفي اتصاف المبتدأ بالخبر فحينما اقول ليس لكن انتبهوا تدل على نفي اتصاف المبتدأ والخبر في الوقت الحالي لذلك تذكر عندما عدت سابقا ادوات الناس يقولون لك ادوات نفل الماضي لم ولما. ادوات نفي للحال وهي ما وليس وادوات - [00:52:25](#)

للمستقبل وهي لا ولد. فما وليس هي تنفي اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الحال لذلك سيأتي معنا ان ما تعمل عمل ليس ترفع اسما وتنصب خبرا بشروط. لماذا ما تعمل عملا ليس - [00:52:53](#)

لان ما في الحقيقة تفيد معنى ليس في نفي الحال. ولكن سيأتي معنا ايضا ان لا ولاء تعمل عمل ليس ربما ليست هذه المقارنة الصحيحة لانه ليس ما عودة عمل ليس لانها تدل على الحال. انه لها اي بسيط يجب على انها تعمل عمل ليس مع انه لا الاصل فيها انها تدل - [00:53:14](#)

وعلى نفي ماذا؟ المستقبل. لكن المهم ليس انا اريدك ان تفهم انها تنفي اقتصاد المبتدأ بالخبر في الوقت الحالي حينما اقول الجملة لو كانت محمد قائم هذه اثبات يا محمد عندما ادخل عليها ليست تصبح ماذا؟ ليس محمد قائما. صح - [00:53:34](#)

الجملة قبضت ادخال ليست تدل على الاثبات ليس دلت على ماذا؟ على النفي. فاذا ليس ايها الاحبة تدل يعني فيها ميزة عن كل اخوات التلاتطعش ان فيها دلالة على ماذا؟ على النفي - [00:54:01](#)

انها تدل على ماذا؟ على نفي اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الحال. جميع الاخوات تدل على الاثبات الا ليس ليس هي الوحيدة ليس هي الاخيرة تدل على نفي اتصاف مبتدأ بالخبر هذه دلالة ليس - [00:54:16](#)

نفي اتصال مبتدأ بالخبر. ودلت على الزمان انها تنفي اغتصاب المبتدأ والخبر في وقت الحال. فهذه دلالتها على الزمن انها تنفي

اتصاف المبتدأ بالخبر في الوقت الحالي من هذه الجهة تدل على الزمان - [00:54:41](#)

انا قلت لكم هل تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر بل ليس تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر؟ هي قطعاً لا تدل على اتصاف المبتدأ بالخبر. لانها بالعكس هي التصافي المبتدأ بالخبر. لكن هل دلالتها على النفي على نفي اتصاف المبتدأ بالخبر؟ تتضمن توكيدا زائدا - [00:54:59](#) العلامات هذا قد يقوم به البعض. يعني هذه فائدة على الهامش. انه ليس لا تؤكد اتصاف المبتدأ بالخبر. هي تلف اتصاف المبتدأ بالخبر.

لكن هل دلالة ليس على النفي اقوى واشد من دلالة ما على النفي؟ هل ما محمد آآ قائما؟ مثل - [00:55:19](#)

ليس محمد قائما قد قد يقول قائل انه ليس ذلك على النفي اكد من دلالة ما على النفي. مع انك اليهما الحال. فبالتالي نستطيع ان نقوم بناء على هذا الرأي ان ليس - [00:55:39](#)

لا تؤكد اتصاف المبتدأ بالخوف بل تؤكد عدم اتصاف المبتدأ بالخبر. اذا قلنا ليس ذلك على النفي اقوى من ماء نقول ليس تدل على تأكيد عدم اتصاف المبتدأ بالخبر فمن هذه الناحية اذا قلنا انها تفيد التقرير والتأكيد يصلح - [00:55:55](#) لانها هي في الواقع قد تكون اشد من في النفي من ما. فبالتالي نقول انها تدل على تأكيد عدم اتصاف المبتدأ بالخبر. ودلالتها على انها تنفي الحال. هادي رحلة اذا ايها الاحبة في معاني كان واخواتها خلاصتها ان كان واخواتها افعالنا - [00:56:17](#)

صح؟ لانها تدل على الزمن ولا تدل على معنى قام بالفاعل اقام به الفاعل. وانما المعنى هذا لا بد من الخبر. اه ثانيا انها تدل على تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر. وقلت هذا التأكيد بالنسبة لسارة محل نقاش. وبالنسبة ليس قد نكون - [00:56:37](#)

انه في حال النفي انها تؤكد عدم اتصاف المبتدأ بالخبر. واما فطرق دلالة هذه الافعال الثلاثة عشر على الزمان. فالمجموعة الاولى من ستة افعال كان امسى اصبح اضحى ظل باتت تدل على او تؤكد اتصاف المذهب الخبر وتفيد بزمان معين. الافعال الاربعة ما برح وما فتى وما ان فكر - [00:56:57](#)

وما زالت تؤكد على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر. ما دام اتت لتفيد زمن او مدة وقوع بفعل الواقع قبلها. الفعل الذي قبلها في الجملة جاءت ما دام بعده لتدل على مدة وقوع. لتدل على مدة وقوعه وحدته. كم سيستمر هذا الفعل؟ تأتي ما دام لتبين -

[00:57:17](#)

صار اتت كما قلنا للتحويل هي لا تدل على الحدث وانما جاءت لتدل على ان المبتدأ اكتسب بصفة الخبر بعد ان كان مبتسما ودالتها على التحويل لا تدب بحد ذاتها على الحداثية فهي في ذاتها لا تدل على حدث - [00:57:41](#)

وهي ناقصة. الحالة الاخيرة او الفعل الاخير هو ليس يدل على نفي اتصاف المبتدأ والخبر في وقت الحال. اذا هذه جملة في معاني كان واخواته. الان سننتقل الى تقسيمات كان واخواتها سنقسم التقسيم الاول. هذه الادوات هل تحتاج الى شروط - [00:57:59](#)

حتى تعمل او لا تحتاج الى شروط او هل او منها ما يحتاج الى شروط ومنها ما لا يحتاج الى شروط. هذا التقسيم الاول تقسيمها باعتبار شروط عملها التقسيم الثاني سنقسمها باعتبار هل هي متصرفة او جامدة؟ وسنبدا ان شاء الله بالتقسيم الاول وهو تقسيمها

باعتبار - [00:58:19](#)

باعتبار شروط عملها طيب اه اذا نعود ايها الاحبة الان الى ابن هشام رحمة الله تعالى عليه نقرأ ماذا قال في القطر؟ قال ويسمى الاول من معموليف وفاعلة ويسمى الثاني خبرا ومفعولا. ويسمى الاول من معمولي بابنا اسما والثانية خبرا ويسمى بظن مفعولا اولاً وثانياً -

[00:58:39](#)

مرة ثانيا هذا رانا في الدرس الماضي. قال والكلام الان في بابي كان والفاظه ثلاث عشرة لفظة قال وهي على ثلاثة اقسام. الان سيبدأ

ابن هشام رحمة الله عليه في هذا التقسيم الاول بالنسبة لنا - [00:59:03](#)

قسم تقسيما واحدا. ونحن ايها الاحبة سنقسم كان واخوات الى باعتبار تقسيمين او الى تقسيمين. التقسيم تقسيمها باعتبار شروط عملها التقسيم الثاني كما قلنا تقسيم كان اه واخواتها باعتبار الجمود والتصرف. ابن هشام ذكر تقسيما واحدا وبتقسيم كان واخواته

باعتبار ما - [00:59:21](#)

باعتبار شروط العمل. ولم يذكر التقسيم الثاني في هذا الكتاب. لكنه مهم في الحقيقة لذلك سأذكره ان شاء الله. اذا بدأ بالتقسيم الاول

واذكروا هذا التقسيم الاول هو تقسيم اللجان واخواتها باعتبار ماذا؟ باعتبار شروط العمل. تنقسم كان واخواتها باعتبار شروط -

[00:59:44](#)

هنا الى ثلاثة اقسام القسم الاول منها قسم يعمل من دون اي شروط قال ابن هشام ما يرفع المبتدأ بدل تعداد الاقسام باعتبار هذا التقسيم طبعاً ما يعمل بدون شروط او بدون شروط. القسم الاول قال ما يرفعه المبتدأ - [01:00:04](#)

وينسب الخبر بلا شرط لا تحتاج لاي شرط حتى تعمل. قال وهي ثمانية. فما هي اذا من مجموع ثلاثة عشر؟ تعمل من دون عيشوا وهي كان وامسى واصبح واضحى وبات وظل وصار وليس - [01:00:23](#)

هذه الثمانية لا تحتاج الى اي شروط حتى تعمل. اهم شيء ان تكون ناقصة ايش يعني ناقصة تدل على الزمان فقط؟ هذا شرطها الاساسي اه يعني يا شيخ ممكن هذه الافعال - [01:00:42](#)

ما تكون ناقصة وتكون تامة. نعم يمكن تكون تامة تدل على الحدث والزمان. وسيأتي ان شاء الله سيعقد ابن هشام باب مستقل متى تكون هذه الافعال تامة تدل على حدث وزمان. فتصبح مثلها مثل اي فعل في اللغة العربية تاخذه فاعلاً. ولا تعود من ايش -

[01:00:54](#)

لا تعود الى النواسخ ابدا تصبح مثلاً مثل اي فعل طبعاً سنتعرف ان شاء الله انه ليس طبعاً كل هذه الافعال تأتي تامة منها ما هو ملازم للنقصان وهي ليس وزال وفتح. هذه دائماً ناقصة. لكن هذه الافعال للجملة انا اقولها في الجملة لا اريدها - [01:01:14](#)

تفاصيل قد تأتي تامة اذا جاءت تامة خلاص انتهى لا تعود من هذا الباب اصالة ليست من النواسخ بل بثنا مثل اي فعل في اللغة العربية كما سيتضح معنا ان شاء الله. اذا ما يرفع النطق ده وينسب الخبر بلا شق وهي ثمانية عددناه. طيب المجموعة الثانية.

المجموعة الثانية ما تعمل هذا العمل ترفع - [01:01:34](#)

والمبتدأ وتنصب الخبر بشرط ان تسبق بمال بنفي اداة نفي ما لا او نهي اداًتاً هي او دعاء او دعاء والدعاء قد يكون باستخدام ماذا باستخدام النفي او النهي في الحقيقة لذلك سيعود في في محصلته الى النفي والنهي - [01:01:54](#)

ثم قالوا اذ لا تكون ان تكون مسبوقه ان تكون مسبوقه بنفي او نهي او دعاء. وسنجد ان الدعاء في محصلته النهائية سيكون اما بالنفي ببيادنا هي فتسميته قسماً ثالثاً من باب التأدب. من باب التأدب والا في الحقيقة ويعود الى النفي او بالنهي. ما هي الافعال -

[01:02:22](#)

التي تعمل بشرط ان تسبق بنفياً او نهي او دعاء اربعة افعال ذكرتها قبل قليل زال فتى برح انفكت. هذه الافعال قبل قليل تدل على ماذا؟ تدل على استمرارية انتصاف المبتدأ بالخبر. صح؟ تدل على استمرارية انتصاف المبتدأ بالخبر ما زال محمد - [01:02:42](#)

قائماً ما فتح محمد يدرس ما زال بكر يصلي. اذا تدل على استمرارية اتصال المبتدأ بالخبر حتى تدل على الاستمرارية اغتصاب المبتدأ في الخبر لو جاء في قبر اهدافه او نهي او دعاء. لماذا؟ لانه معنى هذه الافعال ايش قلت؟ برحة معناها ذهب في الاصل. زال -

[01:03:02](#)

ذهب وادفى فتى انفك كلها بمعنى ايش؟ الانتفاء والذهاب والزوال حتى تدل على الاستمرارية والبقاء لازم تسبق بنفي او نهي. لان نفي النفي اثبات فيدل على البقاء. او النهي عن الانتفاء والزوال نهاك عن الانتفاء والذهاب. اذا يدل على ماذا؟ على طلب البقاء

والاستمرار - [01:03:22](#)

فلان هذه الافعال تدل وحدها على الذهاب والزوال والانتفاء يشترط ان تسبق بنفي او نهي او دعاء بنفي او نهي تدل على الاستمرار والبقاء. لذلك قال ابن هشام وما يعمل هذا العمل ان يرفع المبتدأ وينصف الخبر بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبهه - [01:03:50](#)

وشبه النهي النفي عفوا هو النهي او الدعاء. وهو اربعة زال وفتيا وبرح وانفك. فالنبي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفون ولا يزالون مختلفين اي خلافهم مستمر سيستمري ويزال الصلاة معناها ذهب هذا اصل تدل على الانتفاء. لكن لما جاء قبلها النفي لا يزال يعني لا

يذهب ولا ينتفي - [01:04:10](#)

الا على البقاء فلا ينتفي معناته اذا يبقى هذا معنى لا ينتفي. فاذا لا يزالون مختلفين اي سيبقون مختلفين لن نطرح علي عاكفين لو

قال البارحة تد على الذهاب لن ابرح يعني لن اذهب ولن انتفي يعني لن نترك عبادته اي سنبقى نعبد. هذا معناه - [01:04:38](#)

هذه العبارة قال وجهه اي شبه النفي والنهي والدعاء. فالاول اي النهي مثال قوله تعالى صاحي شمر يعني صاحبي شمر. وهذا نوع من الترخيم على خلاف قواعد باب التلخيم كما سيأتي معنا. صاحبي شمر. اذا صاحي شمر ولا تزل. ها ايش معنى لا تزل - [01:05:01](#)

ولا تزل ذاكر الموت ايش معنى لا تزل ذاكر الموت؟ ابقى ذاكر الموت. صح لو تزل زال معنى انتفى كما قلنا صح؟ بمعنى انتفى وذهب عندما اقول لك لا تزل يعني لا تنتفي لا تذهب. معنى ابقى. ابقى ذاكر الموت. فتسيانه ضلال مبين. الثاني مثال الدعاء الا - [01:05:21](#)

دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر اين اسم زعلة القطر متأخر واين خبرها؟ منها متقدم ونتقدم الخبر على الاسم. قال ولا زال منها بجرعائك القطر لا لا نافية. طب كيف الدعاء؟ كما قلت لكم ان هنا يتصور ان الشاعر يدعو. الشاعر يدعو الله سبحانه وتعالى ببقاء - [01:05:46](#)

استمرار نزول المطر على ديار اه مي لا زال منها بجرعائك القوطو يدعو الشاعر لماذا؟ بقاء اه المطر ينهمر على ديار قال لا زال ها لا زال منها بجرعك القطر. يعني يا ليت يبقى القطر منها على ارضك - [01:06:14](#)

لا زال يعني ايش؟ يعني اتمنى بقاءه وهذا معنى لا زال اذا ذهب لا ذهب يعني ادعو الله ان يبقى القطر منها لا اذا في الحقيقة هذه الافعال نعم لان عندما تكون عندما تعمل هذا العمل وهو ان ترفع الاسم وتنصب الخبر تدل على استمرارية - [01:06:42](#)

اتصافا مبتدأ بالخبر وهذه الاستمرارية لا يمكن ان تتأتى بها الا اذا سبقت بنفي او نهي او دعاء. الثالث والاخير ايها الاحبة هو دام اه داما هادا القسم الثالث. داما تعمل بشرط. هادا الشرط هو ان تسبق بماذا - [01:07:02](#)

بما المصدرية الظرفية. فالفعل دام لا يعمل عمل كانوا واخواتها حتى يكون مسبوق بما المصدرية السبورة سريعا ايها الاحبة طبعا حروف المصدر اصبحت واضحة لديك كررتها كبيرا في حروف المصدر او الحروف الموصولية. موصولة للحرفية وان لو وما وان وكيل - [01:07:22](#)

ما معنى حروف الموصولية وحروف المصدر؟ هي الحروف التي تسبك مع ما بعدها وينتج منها مصدر اول. هذه حروف المصدر كما بقلناها سابقا يكون داما حتى تعمل اذا ان تسبق بايش؟ بماء المصدرية - [01:07:47](#)

لكن اليوم سنتعلم فائدة جديدة وهي ان ما المصدرية على نوعين. هناك مال مصدرية طبيعية وهاي طبيعية اسمي مني لكن حتى اسهل عليك. طبيعية اي غير ظرفية وهناك ما مصدرية تسمى مصدرية - [01:08:11](#)

ظرفية اه هذا تقسيم جديد لمن المصدرية. ما المصدرية الظرفية؟ هي ما مصدرية تشبك مع الفعل الذي بعدها وينتج عندي مصدر مؤول لكن بعد ان انتج المصدر المؤول اقدر قبل هذا المصدر المؤول لكلمة مدة - [01:08:31](#)

كلمة ايش؟ مدة اه اذا هذه ما تسمى ما مصدرية ظرفية؟ عادي يأتي بعدها في علم وتسبق مع الفعل الذي بعدها وينتج عندي مصدر مؤول لكن بعد انتاج المصدر المؤول السياق - [01:08:55](#)

يقتضي السياق يقتضي ان نقدر قبل هذا المصدر كلمة مدة السياق يقتضي ان نقدر قبل هذا المصدر كلمة مدة. حتى يلتئم المعنى. فاذا كانت ما المصدرية بعد انتاج المصدر يقتضي سياقها ان نقدم مدة قبلها حينئذ تكون هذه ماء المصدرية الظرفية - [01:09:11](#)

مثلا اه لو قلت ساكرمك ما اتيتني ونفعتني. ساكرمك الان تأتي بماء مصدري ظرفية مع ماء ساتي بها من دون ما هي تأتي المصدرية الظرفية ايضا من غير دام. ساكرمك ما درس مثلا - [01:09:36](#)

ساكرمك ما درست. ايش تستفيد من هذه الجملة ساكرمك مدة دراستك. الان هنا ما مصدرية وبعدها فعل. انتج المصدر دراسة الان لو قدمت الجملة ساكرمك دراستك تجد ان المعنى لا يلتئم كثيرا. ساكرمك دراستك - [01:10:02](#)

ليست بتلك القوة لكن لو قدرت قبل دراسة كلمة مدة ساكرمك مدة دراستك اه ساكرمك مدة دراستك ربما يتضح ساكرمك مدة دراستكما درست اي ساكرمك مدة دراستك اه ان الاكرام هنا اه مقدر بماذا بمدة الدراسة - [01:10:30](#)

صحيح فنجد ان ذكر المدة بعد انتاج المصدر المؤول اعطى للجملة معنى واضحا. فهذه تسمى ماء المصدرية الظرفية هي التي تقتضي بعد ان نتج المصدر المؤول ان تقدر قبلها كلمة مدة ليلتهم السياق. وهذا يعني التفريق بين ماء المصدرية الظرفية وغير

يكون بحسب السياق حينما قال الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي. يسر المرء يسر المرأة ما ذهب الليالي. هذا البيت الذي تقدم معنا. يسر المرأة ايمان مصدرية. ذهاب الليالي هل نحتاج قبل ذهاب ان نقدر كلمة مدة - 01:11:22

يعني يسر المرء ذهاب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. لو قدرت كلمة مدة قبل المصدر المؤول ايش يصبح يسر المرأة مدة ذهاب الليالي. ما لها معنى المعنى يلتئم من دون تقدير كلمة مدة فاذا هذه ما مصدرية ليست ظرفية. يسر الماء نفس ذهاب الليالي. وليس مدة ذهاب الليالي - 01:11:48

اذن هذه فائدة على الهامش لتفهم ما معنى ما المصدرية الظرفية حتى تعلم ان ما المصدرية هي على قسمين مصدرية ظرفية مصدرية غير والمصدرية الظرفية هي التي تقدر او تقدر انت بعد انتاج المصدر المؤول كلمة مدة قبلها. شرط دام اه - 01:12:14 شرط دام حتى تكون من اخوات كان ما هو يشترط ان تسبق بما المصدرية الظرفية. فاقول ايش؟ مثلا اه آآ سادرس ما دمت مجتهدا ما راح ادرس. سادرس ما دمت مجتهدا - 01:12:34

اه لاحظوا الان كيف ايها الايمان مصدرية ظرفية. ساجتهد الان انتج المصدر المؤول من ما مع الفعل دام دوام. الرسالة والمصدر سادرس مدة دوام مجتهدا. لاحظوا ساجتهد مدة ثواني فبعد ان انتجت المصدر هو الدوام قد تذكر له كلمة مدة حتى يلتئم السياق. لذلك قلت لكم مسبقا عندما تكلمت عن معاني هذه - 01:13:03

دايما ايش معناها معنى ادام انها تؤكد وتبين مدة الفعل الواقع قبلها في الجملة ما دام هذه انما تأتي بها العرب لتبين المدة التي سيستمر لها الفعل الواقع قبلها في الجملة. لذلك لا تأتي - 01:13:35

في بداية الجملة اقول والله ما دام محمد قائما اهكذا جملة عربية لا يوجد هكذا ما دام محمد قائما. لا بد قبل ما دام يكون في علم تأتي ماذا لتبين استمرارية هذا الفعل؟ كم سيستمر؟ والله مدة الدراسة مدة العمل. مدة دوام اذهب مدة دوام افعل - 01:13:54 المهم انها تؤقت مدة فعل واقع قبلها من خلال مدة الدوام. لذلك كانت ما قبلها مصدرية ظرفية اذا افعال هذا الباب من حيث شروط عملها ثمانية افعال تعمل من دون شروط. هناك اربعة افعال تعمل بشرط ان تسبق بنفي او نهي او دعاء - 01:14:14 هناك فعل واحد وهو دام يعمل بشرط ان يسبق بماذا؟ بماء مصدرية الظرفية. اختتم بهذه الفائدة في هذا التقسيم قبل ان انتقل الى التقسيم الثاني ايها الاحبة وهي فائدة تتعلق بزهرة فقط على الهامش. هناك فائدة تتعلق بزالة فقط. يعني حتى الطالب تكليفته -

01:14:34

زال ايها الاحبة على تأتي في اللغة العربية على اه على ثلاثة احوال. هناك زال مضارعها يزيد. زال التي مضارعها يزيد وهذه ليست اخوات كانوا وانما هي بمعنى مازا؟ مازا؟ مازا الشيء عن الشيء؟ زال اه القطيعة بعضه عن بعض. ايش هي زال - 01:14:54 بعضه عن بعض نقول اه زال القطيعة بعضه عن بعض معناها ما زال قطيع بعضه عن بعض. يعني مثلا رجل عنده قطيع من الغنم فيه اصناف متنوعة فزال بعضه عن بعض معناها ماذا بعضه عن بعض؟ ذهب بنوع هنا وذهب بنوع الى هنا وذهب بنوح الى هنا. هذه زار التي بمعنى - 01:15:23

مازن هذه اه مضارعها يزيد. وهذه تأخذ فاعل ومفعول به. مثلها مثل اي فعل في اللغة العربية متعدي ليس لها علاقة بكائنا واخواتها. مازا محمد قطيعه؟ عفوا زار محمد قطيعه اي مازا محمد قطيعه واجب مضارعها ايش؟ يزيد - 01:15:43 فهذه ليست من اخوات كان اه اذا هذا نوع من ذلك. في نوع ثاني زاد التي بمعنى يزول مضارعها يزول الذي مضارعها يزول. زاد التي مضارعها يزول. هذه بمعنى ايش؟ بمعنى ذهب - 01:16:03

هل دي بمعنى ايش؟ ذهب مثالها زادت الشمس مش هكذا نقول زالت الشمس عن كبد السماء بمعنى ذهبت وتركت منتصف السماء وهذا ايها الاحبة تكون زالت التي مضارعها يسود وبمعنى ذهب آآ - 01:16:23

تكون فعلا ايضا تاما ليست من اخوات كان لكنها تكون فعلا تعمل ايش؟ لازما. لا يأخذ مفعولا به شوف زال الذي مضارعها يزيل هذه فعل تام متعدد. تأخذ مفعولا به ومعناها ماذا؟ زار محمد قطيعه - 01:16:48



زال التي مضارعها يزول بمعنى ذهب. وهي فعل تام لكنه لازم. يعني يأخذ فاعلا لا يأخذ مفعول به النوع الثالث زال الذي مضارعها يزال وهذه هي المراد بالاخوات كانت ايها الاحبة. زال التي مضارعها ايش؟ يزال. اذا - [01:17:13](#)

اه زالت مبالغها يزال هي التي من اخوات كان. طب ما معناها هي اصالة. فانزال ايضا بمعنى ذهب كما قلنا وانتفى. مش قبل كده فسرناها بمعنى ذهب وانتفى. طب يا شيخ يزال بمعنى ذهب وانتبه ويزول بمعنى ذهب ايضا - [01:17:39](#)

وانت فهم. ايش الفرق بينهما؟ الفرق بينهما ان العرب اتت بيزال ليستخدم في باب كانه واخواتها مسبوقا بنفي او نهي او دعاء ليدل على ماذا؟ يدل على استمرارية نسبة المبتدأ الى الخبر - [01:17:59](#)

بينما زال الذي مبالغها يزول اتت بها العرب لنفي الفاعل الواقع بعدها فقط. يقولون جاءوا بها يعني هكذا عثر بعضهم. يزول المفردات يعني تأتي لنفي المفردات اي مراد المفردات اي نفي الفاعل الواقع بعدها زالت الشمس يعني ذهبت الشمس - [01:18:27](#)

بينما هي التي يضارعها يزال اتت بها العرب ليس في الحقيقة للنفي اه هي صحيح معناها النفي والذهاب لكن عندما استخدمتها العرب استخدمتها دائما مسبوقه بنفي او نهي او دعاء - [01:18:53](#)

لتدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر فاذا هم لا يشتركان يزول ويزال في دلتها على انضباط والانتفاء. لكن يختلفان في طريقة الاستخدام. فزال يزول اولا هي فعل وليس الفعل ناقص. اه تدل على معنى ذهب - [01:19:10](#)

وتنفي الفاعل الواقع بعدها تنفيذ. زالت الشمس ممتاز. بينما يزال ايوه هي بمعنى ذهب وانتفى تدل على الانتفاء والذهاب والنفي. لكن استخدمتها العربي تدل على ماذا؟ في الحقيقة استخدمتها العرب في باب - [01:19:33](#)

كان واخواتها مسبوقه دائما بنفي او نهي او دعاء ليدل على استمرارية اتصال المبتدأ بالخبر. من خلال نفي هي في النهاية معناها النفي. لكن نفي النفي اثبات. وهكذا استخدمت دائما - [01:19:52](#)

استخدمت دائما لتدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر لانها دائما تكون مسبوقه بماء بنفي او نهي او دعاء فهذا هو الفرق بينهما فزال الذي مضارعها يزانية والاخوات كانت ولا تأتي لنفي المفردات لا تنفي ما بعدها بل - [01:20:10](#)

هي دائما مسبوقه بداخل او باهي او دعاء يدل على استمرار اتصاف المبتدأ بالخبر فاذا زال التي مضارعة يزال هي المراد هنا انتبهوا وليس التي مضارعها يزيد ولا التي مضارعها يزول. حتى - [01:20:30](#)

نطالب ازالة الشمس او الشيخ عطاء لازالة هذه من اخوات كان لا لا انتظر. هذه ازالة الشمس هذه زال التي مضارعها يزول. وهي بمعنى ومالت الشمس وهذه ليست من اخوات كان هذه تأخذ فعلا وفاعلا وهي فعلا لازم وليس متعدي - [01:20:47](#)

بينما التي من اخوات كان هي التي تدل ونفهم منها استمرارية اغتصاب المبتدأ بالخبر. اذا فالسياق هو الذي سيودع لك بين زال التي مضارعها يزيد ويزول ويزال فعليك ان تنتبه على هذه القضية - [01:21:04](#)

اذا دعونا ايها الاحبة ننقل الان الى القسم الثاني هذا قلم صالح ليس بصالح اذا ايها الاحبة نعود الى تقسيم كان اه واخواتها باعتبار التصرف فنقول ايضا هناك تقسيم ثلاثي - [01:21:21](#)

القسم الاول ما يتصرف تصرفا تاما. تصرفا تاما. يعني يأتي منهم جميع المشتقات تأتي منه المصدر يأتي منه في يد المضارع يأتي منه اسم الفاعل يأتي اسم المفعول يأتي الى المشتقات منه بشكل عام. ما يتصرف تصرفا تاما - [01:21:56](#)

وهذا ايها الاحبة يوجد اه فيكم فعل؟ يوجد فيه سبعة افعال وهي الافعال التي تعمل من دون شروط طب الافعال اللي تعمل من دون شروط كم فعل؟ ثمانية. ثمانية. اذا هناك واحد يصير يستثني ما هو؟ اه هي الافعال التي تعمل من دون شروط باستثناء - [01:22:20](#)

ليس فاذا كان واضحى وامسى وظل وبات ايش بقي عندنا؟ كان وامسى واضحى وظل وبات وصار في واحد هناك ايش اقول؟ كان واضحى امس واصبحت الان كان نقول امسى واصبح وظل وبات نعم. واضحى صار. هذه الافعال السبع ايها الاحبة تتصرف تصرفا تاما - [01:22:53](#)

يأتي منها اذا كان يكون كن كائن. ظل يظل ظلال الى اخره. اه مثلا اه ايش عندنا؟ امسى يمسي اه امساء الى اخره. فتأتي منها جميع

المشتقات تتصرف تصرفا تاما - 01:23:36

ما يتصرف تصرفا ناقصا ما يتصرف تصرفا ناقصا هي الافعال التي لا يأتي منها مصدر ولا امر الافعال التي تتصرف تصرفا ناقصا هي الافعال التي لا يأتي منها مصدر ولا يأتي منها ايش؟ امر. وهذا التعبير افضل من تعبير - 01:23:59  
من عبر انه من يتصرف تصرفا ناقصا هي التي يأتي منها الماضي والمضارع فقط هناك من يعبر بهذا التعبير وهذا عليه انتقاد. انه هذه الافعال التي تتصرف تصرفا ناقصا ليست فقط يأتي منها ماض ومضاد - 01:24:33

بل قد يأتي منها ايضا اسم فاعل سمع فيها اسم الفاعل. وانما المشكلة فيها انه لا يأتي منها المصدر ولا يأتي منها ايش؟ الامر فالتعبير بهذا اجده اسلم ان نقول هي الافعال التي لا يأتي منها المصدر والامر. ويأتي منها باقي المشتقات وهي - 01:24:50  
الافعال التي تعمل بشرط ان تسبق بنفي او نهي او دعاء. الافعال الاربعة زال فتى وانفك وبرحة ظهر وفد ومن فك وبرح. المجموعة الاخيرة لا تتصرف ابدا وهي ايش ليس - 01:25:10

بالاتفاق ودام مع وجود الخلاف ليس بالاتفاق ذات التصرف لا يأتي منها مضارع ولا امر ولا مصدر ولا ما شابه ذلك. لذلك يقولون ليس فعل ماض جامد. هل هذا نسمعهم في الاعراب يقولون ليس فعل ماض جامد. لماذا جامد؟ لانها لا تتصرف الافعال التي لا تتصرف تسمى جامدة. دام في الحقيقة فيها خلاف - 01:25:39

قوي جدا في تصرف هل هي تتصرف تصرف ناقص او لا تتصرف ابدا؟ دام التي من اخوات كان هل هي تتصرف تصرفا ناقصا؟ ام لا تتصرف ابدا وبين مشغول عندك كثير من المتأخرين انها لا تتصرف ابدا. دامة التي من اخوات ايش - 01:26:07

كان لان هناك نحن نتكلم الان عن كان واخواتي ايها الاحبة. الان دام يدوم ارداما يدوب ما عندنا مشكلة فيها عرف ما عندنا مشكلة فيها. دا ما يدوم دم هذه دامة التامة. لا تهمني. انا اتكلم عن كان واخواتها التي تأخذ اسما - 01:26:26

وخبرا فهذه على اقسام ما يتصرف تصرفا تاما ما يتصرف تصرفا ناقصا ما لا يتصرف ابدا. ويهمني في هذا ماذا؟ يهمني ان تعلم قاعدة ان ما كان منها يتصرف تصرفا تاما فجميع المتصرفات - 01:26:49

تعمل عمل الماضي. فلنضارع واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر يعمل عمل الفعل الاصلي له اسم وخبر. انه كثير من الاخوة لما يأتي كلمة الكون كونه قائما تشكل عليه قومه قائما كيف اعربها؟ كونه قائما الضمير هو الاسم في المعنى وهو في النهاية يكون مضاف اليه لكن من حيث المعنى هو الاسم - 01:27:06

وقائما هو الخبر ما هذا يكتم فالتصرفات تعمل عمل الماضي وليس هذا العمل اللي كان واخواتها يتعلق بصورتها وهي في حالة الماضي. بل هذه الافعال ما كانت تصرفا تاما يعمل في جميع تصرفاته ياخذ اسما وخبرا. وما يتصرف تصرفا ناقصا يعمل في الاحوال التي يتصرف فيها - 01:27:30

لا يزالون مختلفين. يزالون استخدمت في حالة المضارع. واما ما لا يتصرف فهذا لا يعمل الا في حالة الجمود وهي حالة الماضي طيب اذا هذا التقسيم الاخر عليكم ان تضبطوا. كم ذهب من الوقت؟ الان صعب جدا. ساعة وستة جيد. اذا - 01:27:53

ايها الاحبة تقسيمات كان واخواتها. اه طبعا بقي علي ان اقول ستجدون ان شاء الله ربما في جروح موسعة في جروح الالفية وما شابه ذلك. نقف على ان في الحقيقة - 01:28:19

كان واخواتها صحيح ذكر ابن هشام اه ثلاث عشرة لفظة لها. اه لكن هناك افعال اخرى اه تعمل عمل كامل. هناك افعال اخرى فوق هذه الثلاثة عشر. تعمل عمل كان وربما الشيخ عبد محي الدين عبد الحميد. اشار في الهامش الى افعال - 01:28:29

تعمل عمل كان ايضا لكنها ليست مشتهرة كثيرا بتلكها. لذلك انا غضضت الطرف عنها في هذا المستوى. يهمني ان اربط كان واخواتها وتقسيماتها اذا اذا هي اه ثلاثة عشرة منها ما يعمل من دون شرط منها ما يعمل بشرط يستقبلنا فيه او نهي او دعاء منها ما يعمل بشرط ان يسبق بمعنى المصدرية الظرفية - 01:28:49

بينما هو تصرف تصرف تام منها ما هو تصرف تصرف ناقص منها ما لا يتصرف عرفنا هذه الافعال تسمى اولها كلها افعال. وعرفنا ايضا انها تدل على ايش؟ تدل على زمن - 01:29:16

الاسم بالخبر هذي الفائدة التي نستفيدها من المجموعة الاولى هذا فيما يتطلب المجموعة الاولى فيما يتعلق هادا عفوا يعني انا اريد ان انبه هنا. عندما اقول تدل على اتصاف الاسم زمن اتصاف الاسم بالخبر. هذا لو عدة سريعة فقط حتى - 01:29:31  
كن دقيق معكم هذا يتعلق بكائنة وامسى واصبح واضحى وبات وظل هذه تدل على ماذا؟ هذه الافعال اه اه الستة تدل على زمن اتصاف الاسم بالخبر زمن معين. كان الماضي امسى في المساء اصبح في الصباح اضحى في الضحى بات في الليل ظل في النهار. فترى على زمن - 01:29:50

الاسم بالخبر. صار تدل على ماذا تدل على تحول الاسم الى الخبر تدل على مجرد تحول وانتقال الاسم الى الخبر عن الانتقالية ليس تدل على ماذا على نفي اتصاف الاسم في الخبر في الحال - 01:30:15

طيب الافعال الاربعة فتى وما زال وبرح وانفك تدل على ماذا؟ على استمرارية اتصاف الاسم بالخبر على الاستمرارية. استمرارية اتصاف الاسم بالخبر طيب ودام تدل على ماذا دوام اتصاف الاسم بالخبر - 01:30:35  
فهذه معاني هذه الافعال دوام اتصال الاسم بالخبر. نعم؟ ليس كله على الاسماء. كيف ليس كل ذكرنا في البداية ان جميع الاخوات كانوا اه يعهوههم هم يقولون هكذا انا تدل على عنصر الزمان فقط لما تكون ناقصة - 01:30:57

لكن ما هي الزمان؟ طريقة دلالتها على الزمان مختلفة. فمهما ما يدل على زمن معين مثل كان واضحى وظل وباتى. منها ما يدل على استمرارية اتصاف الاسم بالخبر. هذا زمان ايضا. استمرارية اتصاف الاسم بالخبر. هذا يدل على زمن - 01:31:22  
استمرار اتصاف الاسم بالقبر نفس الاشئ. الدوام دام تدل على دوام اتصاف الاسم بالخبر. فهذا كلها اذا هي مشتركة فيما بينها على الدلالة على عنصر الزمان. ربما اه سارة هي التي تحتاج الى شئ من النظر يعني. كيفية ما هو الزمن الذي تدل عليه؟ صار. لكن - 01:31:39

يمكن ان نؤولها بالزمن من حيث انها تدل على وقوع اه اه انتقال انتقال زماني. محمد كان على حال ثم واصبح على حال اخرى. وان كان ربما تحتاج الى شئ من النظر ادق من الناحية المعنوية. لكن بشكل عام لماذا تسمى يدعا الناقصة - 01:31:59  
طبعاً هذا الذي يريد ان يرسخه لماذا يسمى افعال ناقصة؟ ما سبب النقصان الان ابن هشام ذكر وجهة نظره. ستأتي معنا لكن وجهة النظر التي اراها اوضح للطالب. وهي رأي مدرسة اه - 01:32:19

من مدارس النحاة ان سبب نقصانها انها تدل فقط على عنصر الزمان. ولا تدل على كامل مدلول الفعل. لان الفعل في ما دل على حدث وزمن ما دل على حدث وزمن. هذا التمام. فاذا دل على الزمن فقط هذا يسمى ايش؟ النقصان - 01:32:34  
الان هذا واضح دلالتها على الزمن فقط هذا واضح في جميع هذه الافعال لكن صار يمكنها يمكن ان نقول انها نلحقها الحاق بنقصانها او نحتاج فيها لنوع معنى لان في الحقيقة صار - 01:32:58

وجدتها متأرجحة يمكن ان نقول انها تدل على حدث وهي في هذه الحالة. حدث السيرورة حالة الانتقال يعني ما زال ملموحا ظاهرا انا فتححتها بالنسبة الي الى بحث اكثر في النظر لماذا صار تعتبر ناقصة عن المعنى الذي اذكره - 01:33:15  
ان النقصان والدلالة على الزمن فقط. اما ما سيذكر ابن هشام وهو ان معنى النقصان هو انها تأخذ اسما وخبرا. ولا ولا تقف على الاسم فقط لا يمكن ان تقتصر على الاسم فقط بل تحتاج الى خبر هذا سبب نقصانها انا مفتقرة الى الخبر. ومتى تكون تامة - 01:33:35  
اذا فقط اخذت فاعلا ولم تحتاج الى ماذا؟ الى خبر. وبالتالي تخرج من باب كان واخواتها. فابن هشام يجعل النقصان والتمام يتعلق بامر اللفظ اذا اخذت خبر هذه الافعال تكون ايش؟ ناقصة لانها مفتقرة الى خبر فهي ناقصة من هذه الجهة. اذا لم تحتاج الى خبر فهي تامة - 01:33:55

فجعل عود التمام والنقصان فيها الى امر لفظي. واما ما اذكره وما اعود التمام والنقصان الى امر معنوي يتعلق بالمعنوي. قضية انها تدل على الزمن فقط ولا تدل على الحدث - 01:34:15  
اذا انتهينا ايها الاحبة من تقسيمات كان واخواتها ننتقل الان الى مسائل. نفس الشئ الان سيطرح مجموعة من المسائل والمهارات التي تتعلق بباب كان واخواته المسألة الاولى قضية اه توسط الخبر. الان ايها الاحبة يقول ابن هشام ابتداء نقراً ايش يقول ابن هشام في

المتن ثم نشرح ونعلم - 01:34:28

يقول ابن هشام وقد يتوسط الخبر نحو فليس سواء عالم وجهول هكذا يقول في المتن وذكر مثالا واحدا فليس سواء عالم وجهول سواء اسم ليس عفوا خبر ليس مقدم على اسمها وعالم هو اسم ليس ايش؟ مؤخرا. فسواء خبر ليس مقدم وعالم - 01:34:50  
ايش اثم ليس مؤخر فاقول ابتداء ايها الاحبة في باب المبتدأ والخبر انتبهوا على ما اقول في باب المبتدأ والخبر كانت مسائل التقديم والتأخير منحصرة في ماذا انه تقديم الخبر - 01:35:19

وتأخير المبتدأ يعني هل هي الوضع الطبيعي ان المبتدأ مقدم؟ والخبر مؤخر والخلاف هو في ماذا؟ او المسائل كانت في تقدم الخبر على المبتدأ ما كان هل هناك شيء او نوع ثالث من انواع التقديم والتأخير؟ لا الاسم مقدم الخبر مؤخر. اذا بده يحدث - 01:35:37  
خلل في الترتيب ايش سيحدث؟ او اختلاف في الترتيب ايش سيحدث سيتقدم الخبر على ماذا على المبتدأ ما عندنا صورة ثالثة لكن في باب كان واخواتها عندنا الان صورتان مخالفتان للاصل - 01:35:57

عندنا صورتان مخالفتان للاصل الامام المبتدئ والخبر قلنا اش بالحالة الطبيعية؟ انا عندي مبتدأ وعندنا خبر الخلاف الذي يمكن ان يحدث ما هو ان يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ عندنا صورة اخرى بالخلاف في حالة ذات عقلية ما فش. بده يتقدم الخبر عن المبتدأ. انتهينا - 01:36:15

هذه هي الحالة الاستثنائية. لكن في كان واخواتنا عندنا حالتان استثنائيتان. الحالة الطبيعية الاصلية ان يأتي الفعل اولاً كان احدي اخواتها ثم يأتي اسم كان هذا الترتيب الطبيعي الاصيل. ثم يأتي خبر كان اليس كذلك - 01:36:58  
الان هذا الترتيب كيف يمكن ان يختل ويختلف عندنا الان احتمالان الاحتمال الاول ان يتوسط خبر كان او احدي اخوها طبعاً بين كان والاسم فيأتي الخبر يصبح في الوسط ما عاد هنا الخبر - 01:37:18

يصبح الخبر هنا فهذا يسمونه ماذا؟ التوسط ان يقع الخبر بين كان وبين ايش اسمها او اضحى واسم اضحى او بات او اسم بات او صار او اسم صار. يقع الخبر في المنتصف هذا يسمونه ايش؟ التوسط - 01:37:42  
هاي السورة الاولى الصورة الثانية ما هي الصورة الثانية ان يتقدم الخبر على كان باسرها او احدي اخواتها فتصبح عندي كان ويصبح عندي اسم كان والخبر يصبح هنا يصبح الخبر قبل كانوا اسمها اصلاً انتقل انتقال نوعي في الحقيقة اصبح قبل الفعل باسره - 01:38:04

وهذا سيأتي معنا تفصيله طيب يأتي شخص يقول طب يا شيخ انا عندي حالة ثالثة. ايش هي؟ احسنت. يقول يا شيخ لماذا ما اقول؟ انه اسم كان يتقدم قال كان ثم تأتي كان ثم يأتي خبر كان. جائز عقلاً؟ اقول عقلاً جائز لكن نحوي ليس بجائز - 01:38:36  
لماذا هذه الصورة ان ان يأتي اسم كان ثم تأتي كان ثم يأتي الخبر هذا لا يجوز. لماذا نقول ايها الاحبة لانه اسم كان مر معنا في مطلع دراستنا انه يسمى فاعلاً - 01:38:59

لانه يسمى ايش داع والفاعل لا يتقدم على فعله. هل اقول ضرب زيد بكرا ثم اقول زيد ضرب بكرا وعقول زيد فاعل مقدم لا ايش بقول؟ بقول زيد مبتدأ وضرب فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود - 01:39:17

على زيد وبكر المفعول به وجملة ضربه هو بكرا خبر للمبتدأ زيد. وهذا ما سيحدث بالضبط لو انني قدمت اسم كان. لن يكون اسم كان لو قال شخص طب يا شيخ زيد ها كان قائماً - 01:39:44

هيا نفعت يا شيخ زيد كان قائماً فاش زايدون اسم كان مقدم على كان وكان قائماً. نقول لا هكذا لا يصلح زيد من؟ قال لك انا اسم كان لا في هذا لا نقول اسم كان. نقول زيد مبتدأ - 01:40:01

كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح عادي انه فعل ماضي. واسم كان ضمير مستتر تقديره هو يعود على فاسم كان لا يتقدم عليها لانه بمنزلة الفاعل. وكما ان الفاعل لا يتقدم على فعله كذلك اسم كان لا يتقدم - 01:40:19

عليها ففي زيد كان قائماً زيد ليست اسم كان مقدم على كان بل هي مبتدأ. وكان فعل ماض واسم كان ضمير مستتر تقديره هو فاذا هذه الحالة غير مقبولة. فاذا حالات التقدم في الحقيقة هناك حالتان ان يتوسط الخبر بين كان وبين اسمها - 01:40:39

ان يتقدم الخبر على كان واسمها. طبعا اقول كان وباقي الاخوات انا ما بدي لكن هل هذا جائز فعلا في جميع اخوات كان هذه لماذا؟  
ام يجوز البعض ودون البعض؟ هذا ما سندرسه ان شاء الله. لكن يهمني ان تعرفوا الناس سنتكلم عن مسألتين. المسألة الاولى التي بدأ  
بها - 01:41:01

ابن هشام مسألة التوسط. فقال ابن هشام وقد يتوسط بالخبر. لا نقرأ في الشطر. يقول ابن هشام يجوز في هذا الباب ان يتوسط بين  
الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم في باب الفاعل يعني في باب الجملة الفعلية يريد ان يكون يعني - 01:41:21  
بباب الجملة الفعلية يجوز ان يتقدم المفعول به على ماذا على الفاعل الان لو كانت عندي ضرب زيد بكرا الا يجوز ان يتوسط المفعول  
به بين الفعل والفاعل فقل ضرب بكرا زيد يجوز. فكما هذا المفعول به يتوسط بين الفعل وفاعله - 01:41:41

كذلك خبر كان يتوسط بين كان وبين اسمها لانه في الحقيقة هي في النهاية جملة يعني اقرب للجملة الفعلية صح؟ لان هناك فعل في  
البدية. صحيح هو اسم كان او خبر كان لكن يسمى فarda ومفعولا نفس القضية. فلما كان هناك اوجه - 01:42:06  
كثيرة قالوا يجوز ان يتوسط خبر كان بين كان وبين اسمها كما توسط المفعول به بين الفعل وفاعله قال الله تعالى وكان حقا علينا  
نصه المؤمنين لاحظ كيف حقا؟ خبر كان مقدم - 01:42:25

على اسمها توسطها توسط حقا بين كان وبين مصر بين كان وبين مصر هي اسم كان فلاحظ كيف توسط الخبر بين كان وبين اسمها؟  
اكان للناس عجا ان اوحينا هنا من من يرتب الجملة - 01:42:45

كان وحينما المصدر مهول. احسنت. المصدر المؤول من انواع وحينما المصدر المتأخر. اه ان اوحينا هذا المصدر المؤول هو اسم كان انا  
مؤخر فكان اياها ايو اين خبر كان اجوا بدي اكان عجا ممتاز. اذا عجا هي خبر - 01:43:06

كانت توسطت بين كان وبين المصدر المؤول انه حينما. طيب للناس ليش مش هي الخبر ظروف متعلقة بالمصدر لا او اه ما هو مهم  
تحدد اه. متعلق الجار والمجرور يحدد معنى الآية معنى الجملة خطير تحديدا. هو عارف المصطلح. احسنت. فنقول - 01:43:29  
المصدر الجار والمجرور للناس متعلق بماذا؟ بالمصدر عجا فكان للأذان اكان اياها عجا للناس؟ هذا ترتيب الجملة اصلا اكان اياها  
عجا للناس فلناس الجار والمجرور متعلق بعجا. التي هي خبر - 01:43:53

فهي متعلقة بعجا وليست هي خبر كامل. لا. الجر مجرور متعلق بعجا وعجا هي خبر كان. لكن طبعا كل هذه التقديمات ليش قال  
للناس قبل عجا ولماذا قال عجا قبل ان اوحينا؟ كل تقديم له معنى عميق في الآية. وليس هذا موطن البحث عنه - 01:44:18  
طيب وقرأ حمزة وحفص في سورة البقرة ليس البر ان تولوا وجوهكم. صح ليس البر منشورة لها لماذا قال ليس البر؟ وليس ليس  
البر؟ اه لان البر خبر ليس مقدم وانتم دوليتكم هي المصدر الاول اسم ليس مؤخر. طيب. قال الشاعر سليم جهيل - 01:44:40  
الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول. هذا هو الذي استشهد به اصلا في المتن فليس سواء عالم وجهول وهذا البيت من كلام  
السموأل اليهودي. قال فليس سواء عالم وجهول - 01:45:05

طبعا اه هذا السمو وان كان يهوديا ايها الاحبة لكنه كان مشهور عند العرب بالاخلاق. هو يهودي من يهود العرب. كان مشهورا بالاخلاق  
الرفيعة آآ واشعاره فيها كثير آآ من الحكم ويتمثل بها كثيرا ويستشهد بها كثيرا على القواعد النحوية - 01:45:23

سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهوله فليس سواء خبر ليس مقدم وعالم اسم ليس مؤخر وقال الاخر لا طيب  
للعيش لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته لاحظ ما دامت منغصة لذاته اي مدة دوام - 01:45:41

اه لذاته اسم دامة مؤخر ومنغصة خبر دام مقدم طيب آآ ابن درستوه ايه طبعا ابن درستوي هذا ايها الاحبة اه من تلاميذ المبررة رحمة  
الله عليه توفاه الله عز وجل عام ثلاث مية وسبعة واربعين هجري - 01:46:09

اه ابن درستوه وايش يقول ايها الاحباب؟ من انصار المدرسة المصرية في الحقيقة لان المبرد بصدق. وان كان له اجتهادات واراؤه  
الشخصية. ابن درستوي يقول يمنع تقديم خبر ليس منع تقديم خبر ليس يصف بالتقديم هنا التوسط. حتى نحافظ على المصطلح -

01:46:33

تقصد بالتقديم ايش هنا؟ التوسط يعني منع ان يتوسط خبر ليس بين ليس واسمها فلا يجوز عند ابن دروس تويه ان تقول ليس قائما



زيد لا بد تقول ليس زيد قائما. هاد رأي لكن في الحقيقة اكثر النعاه على خلاف اله ثبوت النقل - [01:46:56](#)

بتقديم بتوسط خبر ليس مثل توسط سائر الاخبار. اه ابن معطي ومنع ابن معط في الفيته. الفية ابن معطي الى الفية التي ذكرها ابن اه في الفيته حينما قال فائقة الفية ابن معطي - [01:47:21](#)

وهو بصدق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. فابن معطي كان له الفية قوية في النحو ايها الاحبة. آآ جاء بعده وضع الفيته ولكنها فعلا كانت فائقة لالفية ابن معطي. ابن معطي في الفيته يقول اه يمنع ايضا اه تقديم - [01:47:37](#)

خبر ده يقصد بالتقديم ايش؟ التوسط طيب المعطي لا يجوز ما جاز في البيت لا يلوث ان تقول اه والله اه لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته. هذا البيت لا يجوز به بالمعطي وقد يحمله على الشذوذ - [01:47:57](#)

تقديم او هو التقديم هنا اريد التوسط المحافظ على مفهوم التوسط. توسط خبر دام بين دام وسمها ان يتوسط الخبر بين دام واسمها منعه بالمعطي. لكن انت ترى البيت في النهاية يرد على ابن معطي - [01:48:19](#)

البيت في النهاية يرد على يد المواطن لذلك ايش قال ابن هشام بعد ان ذكر هذين القولين قال وهما محجوجان اي ابن دروستو ايه وابن معطي بجانب ماذا؟ بما ذكرنا من الشواهد وغيرها. فاذا ما الشاهد الذي يرد عليه من كلام ابن هشام - [01:48:35](#)

بيدرسوها بالشاي الذي جاء به بالاجابة يرد عليها بنته رستوي. فليس سواء عالم وجهول. والشاهد الذي رد به على ابن معطي ما هو ما دامت مناقصة ظلت ذاتهم وهذه نيك ان ابن هشام امثلته ليست اعتباطية ايها الاحبة. يعني لسا هكذا ابن هشام كان يكتب قال يلا امثل لاي حالة من حالات توسط الخبر في كان - [01:48:55](#)

اخواتي له اتى بيتين يقصدهما رحمة الله عليه. اراد بالبيت الاول ليس سواء عالم وجهول وان يرد عليهم. واراد بيتي الثاني لا طيبة للعيشة ما دامت ونقصنا الذات وان يرد على ماذا؟ على ابن معطي. واما سائر الافعال الاخرى فلا يوجد خلاف فيها. لذلك لم يحتاج - [01:49:17](#)

ابن هشام والتمثيل علي. عرفتم كيف ابن هشام يهندس الفكرة قبل ان يذكرها طيب اذا هذه المسألة الاولى توسط الخبر بين الفعل والاسم. المسألة الثانية تقدم الخبر على الفعل ونسبه. تقدم الخبر عن الفعل والاسم. الان هذه نعم ذكر فيها ابن هشام خلاف وتبنى وجهة نظر معين فقال وقد - [01:49:37](#)

يتقدم الخبر الا خبر دام وليس الا خبر دام وليس. لذلك ان هناك ايها الاحبة في الفقرة السابقة قلت لكم عدلوا كلمة تقدم خبر ليس ان مراد التقدم التوصل حتى لا تختلط عليكم هذه المسألة بالمسألة التي سنشرع فيها الان. منع التوسط الخبر ابن معطي منع توسط - [01:50:02](#)

الخبر فيه دعوة فهتم علينا؟ هذه القضية لكن ما سندرسه الان في تقدم الخبر اه المراد تقدم الخبر على الفعل واسمه تقدم الخبر على الفعل وعلى اسمه. وهنا ابن هشام نعم يختار ان كان واخواتها يجوز فيها ان يتقدم الخبر - [01:50:28](#)

على الفعل والاسم جميعا الا في ليس وداعا فلا يجوز ان يتقدم خبر ليس على ليس وعلى اسمها معا ولا يجوز ان يتقدم خبر دام على ايش؟ على اه دام واسمها معا - [01:50:48](#)

فهذه مسألة وتلك مسألة حتى تقول كيف يا ابن هشام تنفي والان تثبت؟ لا هذه مسألة وهذه مسألة. اذا قال وقد يتقدم الخبر الا خبر دام وليس يقول ابن هشام في الشرح للخبر ثلاثة احوال احدها التأخير عن الفعل واسمه. عاد ابن هشام ليؤصل الان ما الصوت قبل غيار السبورة - [01:51:05](#)

ان الحالة الاصلية للخبر ان يتأخر عن الفعل واسمه. وهو الاصل. لاعب ايش قال؟ وهو ايش؟ هي الحالة الاصلية ان يقع الخبر متأخرا كان ربك قديرا. طيب الحالة الثانية ان يتوسط الخبر يعني بين الفعل واسمه. وهي الحالة التي درسناها في المسألة السابقة. وكان حقا علينا - [01:51:25](#)

نص المؤمنين وقد تقدم شرح ذلك. قال والثالث التقدم على الفعل واسمه. ايوة هاي الحالة التي ادرسها الان. كقولك كان زيد فعالمنا خبر كان مقدم عليه وعلى اسمها. طيب الدليل على ذلك الان اراد ان يستدل عن - [01:51:45](#)

لا للنحو. طبعاً الاستدلال النحوي له فقهه له مصنفاته. لكنه من خلال شرطنا لقتل الندى نعطي اشارات سريعة للاستدلال النحوي على القواعد قال والدليل على ذلك قوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون - [01:52:05](#)

تأملوا في هذه الآية جيداً ايها الاحبة اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون؟ نأتي الى التحريم؟ كان اين اسمها كأنك كان اين اسم كان اين اسم كان الواو الواو الواو ضمير مستتر ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان - [01:52:25](#)

يعبدون ايش رأيكم فيها اين خبر كان جملة يعبدون كانوا يعبدوا اذا يعبدون هي خبر كان. طب يا شيخ هو يريد ان يستدل على جواز تقدم الخبر على كان وعلى اسمها - [01:52:51](#)

وهنا الخبر لم يتقدم على كان وعلى اسمه بل جاء في موضعه الطبيعي متأخراً. جملة يعبدون نعم هي جملة الخبر اللي كان. طب كيف الاستدلال اه جميل يعبدون ايها الاحبة ايش اعرابها؟ يعبدون فعل مضارع مرفوع. علامة رفع ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبني - [01:53:13](#)

على السكون فيما فاعل يعبدون فعل متعدي. يحتاج الى مفعول به. اين المفعول به ليعبدون اين المفعول به ليعبدون مفعول يعبدون متقدم على جانة وهو الضمير المنفصل ايش اياكم - [01:53:33](#)

اياكم هذا الضمير المنفصل المتقدم على كان هو المفعول به ليعبدون. فتقدير الجملة هؤلاء كانوا يعبدون اياكم هيك اصل الجملة هؤلاء كانوا يعبدون اياكم. طبعاً لو تأخر لو جاءت الجملة على ترتيبها الطبيعي لما جاز ان يفصل الضمير - [01:54:00](#)

ولكانت هؤلاء كانوا يعبدونكم؟ لان قلنا لا يجوز العدول الى المنفصل مع امكانية الاتيان بالمتصل. لما تقدم مفعول به على فعله اكيد لا نستطيع ان نأتي بالمتصل فعدل الى المنفصل. فقال هؤلاء اياكم كانوا يعبدون. واما اصل الجملة - [01:54:28](#)

اولئك كانوا يعبدون اياكم ونوصي بالضمير كانوا يعبدونكم. لما قدم الضمير فصله. جميل. طب اين الاستدلال اين الاستدلال في هذه الآية على جواز تقدم الخبر؟ على كان مع ان المتقدم ليس هو الخبر. المتقدم هو ايش؟ معمول الخبر - [01:54:48](#)

صح؟ المتقدم هو ايش؟ المفعول به للخبر وليس الخبر الخبر متأخر لكن هناك قاعدة عليه ان تحفظها مثل اسمك قاعدة يكثر الاستدلال بها عند النعاة على قواعدهم وشواهدهم يقولون اياكم مفعول يعبدون مقدم - [01:55:08](#)

وقد تقدم على كهنة انظر هذه القائل تحفظها مثل اسمك. وتقدم المعمول يؤذن اي يدل وينبه. وتقدم معمول يؤذن وينبه ويدل يؤذن بجواز تقدم العامل احفظ هذي بعد اشرحها. تقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل. يعني - [01:55:28](#)

اذا كان معمول الخبر يستطيع ان يتقدم على كان فالخبر من باب اولي يجوز ان يتقدم على كان هكذا يريدون ان يقولوا اذا كانت عيد اذا كان الان ايش اللي تقدم عليك انا - [01:55:57](#)

معمول الخبر. طب ايها الاحبة يعني معمول الخبر ضعيف علاقته بكامل. صح؟ يعني علاقته مباشرة بيعبدون. اياكم يعبدون. فاذا كانت اياكم مع انها هي معمول الخبر تستطيع ان تتقدم على كان - [01:56:18](#)

فالخبر من باب اولي انه يستطيع بنفسه ان يتقدم على ايش؟ على كان. اذا كان معموله الذي يعمل عنده في ان يتقدم عليك. الا يستطيع هو ان يتقدم على كان؟ هيك افهم بهاي الطريقة. اذا كان معمول الخبر يعني شيء من لواحق الخبر - [01:56:37](#)

يتبع الخبر يستطيع ان يتقدم على كان. فالخبر ليس من باب اولي ان يتقدم على كان فاستدلوا اذا بتقدم المعمول على جواز تقدم الخبر فمرااتهم تقدم المعمول المعمول هنا في هذه الجملة هو اياكم - [01:56:57](#)

يؤذن بجواز تقدم العامل اي يقصد بالعامل هنا ايش يعبدون الفعل يعبد هذا المراد بالعامل وليس كان المراد بالعامل يعبدون فيعبدون هي التي تعمل النصب في اياكم صح فاذا تقدمت اياكم على كان مع ان اياكم معمول ليعبدون. فتقدم العامل الذي عمل فيهم ويعبدون على كان من باب - [01:57:15](#)

رأيتكم كيف الاستدلال النحوي العميق ايها الاحبة؟ طيب ثم قال بالإشارة لكن ايها الاحبة عندنا فعلاً من افعال كان لا يجوز فيهما تقدم اه اه الخبر عليه. يعني لا يجوز تقدم الخبر عليهما. عندنا فعلاً - [01:57:40](#)

من افعال كان لا يجوز تقدم الخبر عليهما قال ويمتنع ذلك في خبر ليس وداعاً. قال اما امتناعه في خبر دام فبالاتفاق موافقون على

منع تقدم خبر دام على دام واسمها - [01:58:01](#)

لأنك اذا قلت طب ليش؟ انظروا التعديل لها كل الان نقاش تعليم نحوي. يقول لأنك اذا قلت لا اصحبك ما دام زيد صديق ثم قدمت الخبر اللي هو صديقك على ما دام ايش راح يحدث؟ راح تصبح الجملة لا اصحبك - [01:58:22](#)

صديقك ما دام زيد بشكل راح تصبح لا اصحابك صديقك ما دام زيد. طيب شو المحذور؟ ايش المشكلة؟ لماذا منعتم لازم من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول. لان ما هذه موصول حرفي - [01:58:41](#)

يقدر بالمصدر كما قدمناه ما الذي يريد ان يقول بالهجرة رحمة الله عليه انتهى بهذا التعليق. يعني هنا ضع نقطة. انتهى التعليق اما هو ان قدمته على دام دون ما اه هذا يعني تعليل اخر - [01:59:07](#)

يقول اه لأنك اذا قلت لا اصحبك ما دام زيد صديقك ثم قدمت الخبر على ما دام لازم من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول لان ما هذه موصول حرفي يقدر بالمصدر كما قدمناه - [01:59:31](#)

الان ايها الاحبة هذا يشير الى قاعدة انظروا كيف نأخذ نحن قواعد النحو احيانا من ثواني كلام الائمة الان هناك قاعدة من قواعد الموصولات الحرفية والموصولات الاسمية هناك قاعدة من قواعد الموصولات سواء كانت حرفية او الاسماء الموصولة باسمية. ايش الموصولات الحرفية؟ ان لو وما وان وكي صح؟ الموصولات الاسمية - [01:59:53](#)

ذكرناها بالاسماء الموصولة الان السبورة وضح قضية ان شاء الله ايها الاحبة بهذا المبحث ان شاء الله لن ندخل الى بعض هذا اليوم الان اه في الاسم الموصول قلنا الاسم الموصول - [02:00:19](#)

بعده جملة او بعده تأتي صلة النصوص صح عندنا اسم موصول وبعده ايش؟ صلة في الاسماء الموصولة وصلتها الان مثلا جاء الذي ضرب بكرا الامطار ابو بكر هذه الصلة الاسم الموصول - [02:00:47](#)

لا يجوز في الاسماء الموصولة مع صلتها ان يتقدم معمول الصلة على الاسم الموصول لا يجوز ان يتقدم معمول الصلة على الاسم الموصول. لا يجوز ان اقول جاء بكرا الذي - [02:01:07](#)

بابا واقول بكرا مفعول به مقدم لايش؟ لطلبه. بصير اقول هكذا؟ لا يجوز هذه قاعدة من استقرار كلام النحى وجدوا ان معمول الصلة معمول الصلة. الان ايش الصلة؟ الجملة الفعلية ضربه وبكرا. بكرا هو معمول لضربه صح؟ بكرا لانها هي مفعول به - [02:01:31](#)

بالفعل ضرب فهي اذا معمول لضرب وضرب هي العاملة فيه نصب على المفعول به. فباختصار بكرا هي معمول ايش مرتبطة في جملة صلة الموصول؟ هي معمول في جملة صلة الموصول. المعمول في جملة صلة الموصول لا يجوز ان - [02:02:00](#)

تقدم على الاسم الموصول فجاء الذي ضرب بكرا لا يجوز ان اقول جاء بكرا الذي ضربه. لا يجوز وهذا كما يوجد في في الاسماء الموصولة كذلك ايها الاحبة يوجد في ماذا؟ في الحروف الموصولة - [02:02:21](#)

ايش الحروف الموصولة؟ ان لو الى اخر الحروف الموصولة. الان يعني ربما هذا التعبير جديد عليكم. نحن قلنا مثلا ما لما تأتي موصولة آآ ان لما تأتي موصولة آآ لو لما تأتي موصولة هي تسب مع ما بعدها وينتج عندنا ايش مصدر مؤول صح - [02:02:41](#)

الذي بعدها الذي بعد ما الموصولة او ان موصولة او لو الموصولة يسمى تجوزا يسمونه صلة ايضا انا مصطلح الصلة كنا نستخدمه في الاسم الموصول لكن ما استخدمناه كثيرا في الحرف الموصول. الان ابن هشام استخدمه في الحرف الموصول. فيقول ما بعد الحرف

المصدري او الحرف الموصول سمي كما نشاء - [02:03:05](#)

يسمى ايش؟ صلة. فالفعل الذي يقع بعد ماء مصدريه يسمى ايش؟ صلة ماء. الفعل الذي يقع على دروي المصدريه يسمى ايش الفعل الذي يقع بعد ان المصدريه يسمى تجاوز ايش يسميه؟ صلة اب. فيسمى ايضا صلة. كما يسمى في الاسماء الموصولة ما بعدها صلة ما

بعدها - [02:03:27](#)

الموصولة يسمى صلة الان يقول ابن هشام يقول ما المصدريه؟ لو جاءت عندي ماء المصدريه دام الفعل دام هو ايش ما دام زيد قائما مثلا ساكرمك ما دام زيد القرآن الآن دام زيد قائما هذه صلة ما - [02:03:47](#)

الفعل هو في الحقيقة الصلة هو فقط الفعل دام الفعل الواقع بعد ماء المصدريه ها الفعل الواقع بعد ماء المصدريه والذي سيثبت مع

ماء المصدرية وينتج عندي مصدر مؤول هذا الفعل - 02:04:11

وهو دام هذا صلة ايش؟ ما الفعل دام الذي سيسبق مع ماء وينج عنده مصدر اول يسمى صلتنا. جميل. طبعاً لا يشترط وفيها ما يشترط في زمن صلة الموصول من كذا وكذا. لذلك احنا بنسميها صلة تجوزا. فدائماً تسمى صلة ماء - 02:04:25

لو قدمت قائماً على ما دام لو قدمت قائمة على مدام فصارت قائماً ما دام زيد اه نقول قائماً هو ايش؟ معمول الصيغة اليس كذلك نفس الشيء؟ لانه قائماً ايش اللي نصبه - 02:04:42

قائماً ما الذي نصبه اللي هي السلع فقائماً هو معمول في الصلة معمول للصلة وفي الحروف الموصولة مثلها مثل الاسماء الموصولة. لا يجوز تقدم معمول الصلة على الموصول وصلته لا يجوز تقدم معمول الصلة على الموصول وصلته. فلو قلت قائماً - 02:05:05

ما دام زيد هنا ايها الاحبة قائماً تقدمت على الموصول لكن هنا موصول حرفي طبعاً. وعلى صلة موصولة ودام ولا يجوز سواء في الاسماء الموصولة او في الحروف الموصولة ان يتقدم ايش؟ اه معمول الصلة على - 02:05:32

الموصول وصلته لا يجوز احفظ هيك تقول تحفظ في البيت تجلس تحفظ. لا يجوز ان يتقدم معمول الصلة على الموصول وصلته فهذا هو المحذور الاول في ذلك. طيب اذا لا يجوز ان تتقدم الخبر على ما دام - 02:05:52

وهذا واضح. لكن هناك مسألة اخرى طرقها ابن هشام طيب هل يجوز ان يأتي الخبر ها لاحظوا الان هل يجوز ان يقع الخبر بينما المصدرية وبين دام هي كانت ما دام زيد قائماً. هل يجوز ان تأتي قائماً هنا بالضبط - 02:06:16

بينما ودام في النص في هذه المنطقة الان تقدمه على ما دام عرفنا انه لا يجوز. لانه تقدم لا يجوز تقدم معمول الصلة على الموصول وصلته طب هنا يا شيخ - 02:06:42

اه لا لو جعلنا الخبر وهو قائماً مثلاً بينما وداعاً ما قائماً دام زيد لم يتقدم معمول الصلة على الموصول وصلته صح؟ بالعكس جاءت المعمورة وقائماً بعد الموصول طيب يا شيخ روح لنا على الاسماء الموصولة. جاء - 02:06:57

الذي ضرب بكراً. هل يجوز ان تقع بكراً بين الذي وضرب؟ فاقول جاء الذي بكراً ضرب هل يجوز هذا نقول نعم في الاسماء الموصولة يجوز ان يتقدم معمول الصلة على الصلة ولكن يبقى بعد الاسم الموصول هذا اهم شيء - 02:07:22

فعندما جاء الذي ضرب بكراً بكراً صحوه معمول الان في جملة الصلة. يجوز ان يكون هناك تقدم فيه وان يقع بين الاسم اصول وبين الفعل فنقول جاء الذي بكراً ضرب. اه في الاسماء الموصولة جائز. طب هل هذا ايضاً جائز في الحروف الموصولة - 02:07:51

اه ابني هشام يقول لا الحروف الموصولة اضعف من الاسماء الموصولة فمعمول الصلة في الحروف الموصولة ايضاً لا يجوز ان يقع بين الموصول الحرفي وبين صلته وهو الفعل ايضاً لا تجوز هذه الصورة في الموصولات الحرفية ان يأتي معمول الصلة بين الحرف المصدرى والفعل الذي هو صلته - 02:08:10

فلا يجوز ايضاً ما قائماً دام زيد فباختصار اذا دام ايها الاحبة لا يجوز ان يتقدم خبرها عليها ولا يجوز ايضاً ان يقع خبرها بين ماء المصدرية الظرفية وبينها. الحالتان لا تجوز - 02:08:40

لذلك قال في الحالة الثانية وان قدمته اي الخبر اقرأ لي الحاجة الاولى وعلق عليها سريعة ثم عد الحالة الثانية. قال لانك اذا كنت لا اصحبك ما دام زيد من صديقاً ثم قدمت الخبر على ما دام كلها - 02:09:02

لازم من ذلك اش قال؟ تقديم معمول الصلة على الموصول اللي هو ماء. لان ما هذه موصول لكن الموصول حرفي مش سيدي صاحب المنصور حرفك فلان وصول حرفي يقدر بالمصدر كما قدمناه. انتم لاحظوا ابن هشام اختصر الكلام بس انت ما فهمتش انا القماشه ما بوصول حرفي. انا حاولت انه افصل لك شو اصل الفكرة - 02:09:17

انه الموصولات الحرفية مثلها مثل موصولات الاسمية. لا يجوز ان يتقدم معمول الصلة على الموصول وصلته. احفظ هذه القاعدة فهذه القاعدة التي ذكرتها على السبورة تشرح ما اجمله ابن هشام. قال الحالة الثانية قال وان قدمته اي ان قدمت الخبر على دام -

02:09:39

دون ما قدمته على دام دونما. ايش يعني قدمته على دامة دونما؟ يعني وضع الخبر بين دام وبينما فهو لم يتقدم علامة ولكنه تقدم

على ايش؟ على دامة فقط. فيعني انه توسط بينما ودام - 02:09:59

ايضا لا يجوز لماذا؟ قد لزم الفصل بين الموصول الحرفي وصلته. لو قلت نفسي ما قائما دام زيد. فصلنا بين الموصول الحرفي وصلته والموصول الحرفي لا يقوى لانه ضعيف لانه حرف لا يقوى ان يفصل عن صلته بخلاف الموصول - 02:10:17

الاسم اقوى. فيقوى على ان يفصل بينه وبين الصلة قد لزم الفصل بين الموصول الحرفي وسيلته وذلك لا يجوز. لا تقول عجت مما زيدا ايش تصحوا عجت مما زيد تصحب ماء هذه مصدرية - 02:10:37

طبعا هذه المصدرين ليست ظرفية وانا هاي مصدرية عجت يعني من صحبتك زيدا هيك اصل الجملة عجت اصل الجملة عجت من ما تصحب هذا اصل ترتيبها هل يجوز ان اقول طبعا ما موصولية حرفية هل يجوز ان اقول عجت من ما زيد القصب؟ اضع زيدا المفعول به - 02:10:58

لتصحب بين ماء المصدرية وبين تصحب؟ اريدك تفهم ايش هذا المثال عجت مما زيدا تصحب ما من حرف جر ما مصدرية حرف مصدري. مش اسم موصول لأ حرف موصول حرف مصدري - 02:11:20

اصل الجملة عجت مما تصحب زيدا يعني عجت من صحبتك زيدا. لاحظ كيف قدرت المصدر المؤول؟ الان زيد المفعول به لايش لتصحب اذا هو معمول الصلة زيدا معمول الصلة. هل يجوز ان يتقدم معمول الصلة فيقع بين الحرف المصدري وبين - 02:11:37

الصلة هل يجوز ان تقع زيدا بين ما المصدرية وبين صلتها تصحب؟ لا يجوز لا تقود العرب ذلك. طيب قال وانما يجوز ذلك اين؟ هذا التوسط بين الاسم الموصول وصلته اين يجوز؟ قال وانما يجوز ذلك - 02:11:57

من وصول الاسم غير الالف واللام. لانه الالف واللام مش قلنا تأتي اسم موصول. لكن الالف واللام اذا جاءت اسم وصول صلتها ايش ما وصلتها بوصف صريح غير افعل تقدير. صح؟ فذلك الاسماء المنصورة والاسماء الموصولة يجوز ان تفصل فيها بين الاسم الموصول والصلة بمعمول الصلة - 02:12:15

الا اذا كان الاسم الموصول هو ايش؟ قال لانه ال صحة اسم موصول لكنها في الحقيقة تشبه الاحرف الموصولية هي صح من ناحية اسمية اسمية لكنها تشبه الاحرف الموصولية شكلا وقصر صلة لانه صلتها برضه كلمة واحدة صح - 02:12:36

هي الصفة من حيث هذا العمر تغيير الالف واللام فتقول جاءني الذي زيدا ضرب قال ولا يجوز في الموصولية ان تقول جاء الضارب زيدا. لا يجوز ان تقول جاء زيدان ضارب. هو اصلا لا يصلح يعني تفصل بين ال وبين - 02:12:53

الاسم الفاعل جاء ال زيدان ضارب ما بنفعش اصلا من ناحية ذوقية كما نقول جايين فاذا بين لك انه في داعي ايها الاحبة لا يجوز ان يتقدم الخبر على ما دام باسرها ولا يجوز ان يقع بين ماء وبين دامة. وعرفنا تعديل الحالة الاولى - 02:13:10

وتعديل الحالة الثانية. قال واما امتناع ذلك في خبر عيسى. يعني ايوه امتناع تقدم الخبر على ليس هذا رأي من ايها الاحبة قال فهو اختيار الكوفيين والمبرد المبرد من اي مدرسة - 02:13:29

مصرية وابن السراج باي مدرسة بغداد ان المبرد ميتين وستة وثمانين وابن السلاش ثلاث مية و ستطعش بغداد. قال وهو الصحيح لاحظ ان ابن هشام مجتهد ايها الاحبة هو بصري في - 02:13:46

جملة لكنه قد يختار مذهب الكوفيين. اختار مذهب الكوفي في مسألة سابقة في اي مسألة. في مسألة ان العامل للفاعل المضارع المرفوع عام معنوي هو التجرد. صح؟ اختار مثلا الفراء والكوفيين. طيب. وطائف من الكوفيين. وهنا ايضا يختار - 02:14:03

الكوفيين انه خبر ليس لا يجوز ان يقدم علي قال لانه لم يسمع مثلا ذاهبا لست يعني اذا فايش الدليل على عدم جواز تقدم خبر ليس؟ اولا عدم السماع. هذا الدليل الاول - 02:14:21

لم يسمع. ثانيا ولانها فعل جامد ليس مر على قبل قليل انها لا تتصرف باتفاق والافعال الجامدة هذه قاعدة عندهم. الافعال الجامدة اه معمولاتها لا تتقدم عليها بغض النظر ليس او غيره. اذا ولانها فعل جامد فاشبهت عسى عسى ايضا فعل جامد كما سيأتي معنا -

02:14:38

وخبرها لا يتقدم باتفاق يعني انظروا الان قياس القياس وش عنده قياس اصولي؟ هذا قياس نحوي ليس فعل جامد مثلها مثل غسل



وعسى باتفاق الجميع وهذا سندرس ان شاء الله في باب عسل يعني ليس هنا في الالفية ان شاء الله. عسى تعمل عمل كامل. لا يتقدم مع اه خبر - [02:15:01](#)

وعسى عليها خبر عسى لا يتقدم عليها عسى محمد ان يكون ان يقوم لا يمكن ان يتقدم على عسى جميل فكذاك اذا في ليس لا يجوز ان يتقدم خبرها عليها. فلاحظوا كيف القياس؟ عندنا ما هو الاصل؟ عسى؟ وما هو الفرع - [02:15:24](#)

ليس وما هو العلة التي تجمع بينهما؟ الجمود. وما الحكم؟ الذي سنعديه من عسى الى ليس عدم جواز تقدم الخبر عليهما كما انه الخبر لا يتقدم على عسى كذلك الخبر لا يتقدم على عيسى والعلة المشتركة بينهم الجمود - [02:15:43](#)

طيب ذهب الفارسي الفارسي طبعاً اه بغدادي وهو التلميذ ابن السراج ثلاثية وسبعة وسبعين هجري. ابن جني ثلاث مئة واحد وتسعين تلميذ الفارسي ثلاثية واحد صار له اثنين وتسعين. اه التلميذ الفارسي ابن جني. ذهب الفيروس ابن جني الى ماذا؟ قال الى الجواز. طيب. استاذ يعني اذا هناك خلاف - [02:16:04](#)

اه الفارس ابن جني بماذا استدلو؟ او بماذا استدل؟ قالوا مستدلين بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس نصر عنهم طيب يلا حللوا هذا الاستدلال اذا نتعود على التحليل النحوي. الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. ليس اين اسمها - [02:16:28](#)

مستتر تقديره هو يعني العذاب الا يوم يأتيهم يعني العذاب ليس هو اي العذاب مصروف عنه. فضمير مستتر تقديره هو. اين خبر ليس مصروفة. طب كيف استدل الفارسي وبالجن بهذه الاية؟ على جواز تقدم خبر ليس علينا. مع انه خبر ليس جاء مؤخراً -

[02:16:50](#)

ما هو الاستدلال نفس الاستدلال في القضية الساخنة قالوا يوم المقاد بكلمة يوم هذا الظرف الزمان المقدم على ليس اين عامله؟ ما الذي نصبه على الظرفية مصروفك اللي هو اسم مفعول - [02:17:18](#)

هذا متعلق وهو الذين صبروا. مصروف هذا متعلق الظرف قلنا اي ظرف متاء موجود هو متعلق مباشرة بدك تبحث عنه وتلائم. اذا ايش اصل الجملة كتركيب؟ اصل الجملة ليس العذاب مصروفا - [02:17:42](#)

عنهم يوم يأتيهم هذا اصل الجملة يوم يأتيهم جاءت في الاية مقدمة يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. قدمت مع انها متعلقة بماذا؟ بمصروفة. وبما انها متعلقة والتي نصبها مصروفا هي التي عملت فيها النصب - [02:18:02](#)

نطبق القاعدة السابقة. ايش هي تقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل. فتقدم معمول مصروف وهو يوم يأتي ظرف يوم يؤذن ويدل وينبه على جواز تقدم مصروف على ليس. يعني اذا كانت يوما وهي - [02:18:24](#)

هناك وتوابع مصروف جاز لتقديمها على نيسان فمن باب اولى انه مصروف نفسها هي الاصل ان تتقدم على ليس. لذلك قال وذلك لان يوم متعلق بمصروف. وقد تقدم على سواء تقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم ايش - [02:18:47](#)

العامل. لكن ابن هشام هنا سيضطر للرد. ليه؟ لانه هونا هو لا يوافق الفارسي وبالجني بن هشام وافق الكوفيين على عدم جواز تقدم خبر ليس صح؟ فيحتاج ابن هشام هنا ليرد على استدلاله بالجني والفارسي. فبماذا اردت؟ قال والجواب - [02:19:06](#)

انهم توسعوا في الظروف ما لم يتوسعوا في غيرها فالان ايش يريد ان يقول ابن هشام؟ يقول في في الاية التي استدللنا بها في مطلع الصفحة هؤلاء اياهم كانوا يعبدون - [02:19:26](#)

المعمول الذي تقدم على عامله ما هو مفعول به جميل؟ بينما في هذه الاية الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم المعمول الذي تقدم على عامله ما هو؟ من حيث الاعراب - [02:19:46](#)

ظرف زمان ونعم هناك قاعدة عامة في علم النحو يقولون الظروف الظروف والجار والمجرور يتسامح فيها ويتساهل فيها ما لا يتسامح ولا يتساهل في غيرها فاما يدل على ذلك؟ يريد ان يقول لمن يشاء؟ ان تقدم المعمول هنا لا يدل دلالة قوية على جواز تقدم العامل. لماذا - [02:20:03](#)

لأن الظروف بشكل عام ظروف الزمان والمكان والجار والمجرور في اللغة العربية يتساهلون في تقديمها وتأخيرها خالفت القواعد فيها ما لا يتساهل ويتسامح في غيرها فتقدم الظرف هنا ليس دليلاً على جواز تقدم العامل. لان تقدم الظرف هنا قد يكون من باب

02:20:31 التسامح والتسهيل المشهور في اللغة العربية -

الظروف ولا يدل على جواز تقدم العامل. بينما في الآية التي في مطلع الصفحة هؤلاء اياكم كانوا يعبدون المفعول به لا لا يتسامح فيه كما ان يتسامح في الظرف. فتقدم المفعول به - 02:20:57

اعرف ايه؟ ذو اياكم دليل قوي على جواز تقدم العامل. فهمتهم؟ لكن في يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. تقدم الظرف عرفة هو يومه على على ليس ليس الدليل قوي على جواز تقدم عامله وهو مصروفا لماذا؟ لانه هي الظروف بطبيعتها يجوز التلاعب فيها -

02:21:14

وتقديمها وتأخيرها والتوسع فيها ومخالفة القواعد اكثر من غيرها. فهذا يريد ان يقول ابن هشام من باب التوسع والا الاصل عدم

جواز تقدم معمول اه الخبر. وعدم جواز تقدم الخبر ايضا - 02:21:34

وتقدمه هنا فقط من باب التوسع والتساهل الموجود والمضطرد في العربية في الظروف. وليس دليلا مؤدنا على جواز تقدم المعمول العالم وليس دليلا موجرا على جواز تقدم العامل فهمتها فهمتم؟ ليس دليلا على جواز تقدم العامل. لماذا؟ لان هم اصلا في الظروف

يتساهلون فيها - 02:21:50

قال ونقل عن سيبوها القول بالجواز والقول بالمنع. اذا ليس في الحقيقة لا يوجد فيها اتفاق. فيها اقوال عديدة. رأي كوفييين رأي

للفارس هناك رأي سيبويه نقل عنه آآ هذا وهذا فاذا مسألة خلافية هكذا نكون انهينا الكلام عن متى يتوسط خبر - 02:22:14

ليس متى يتقدم خبر؟ ليس معي الاحوال الاستثنائية وما هي تقسيمات الواردة في كان واخواتها. ان شاء الله في الدرس القادم ينهي الكلام على كان واخواتها ونشر في بعض التتيمات اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا ارحم الراحمين صلى الله على

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:22:34