

المحاضرة (82): كان و أخواتها) 2 (| إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علمنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين وممهدًا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً - 00:00:00

الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى للامام بن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه وقد بلغ بنا المطاف الى الحديث عن احكام كان و اخواتها. كنا ايها الاحبة في الدرس الماضي شرعنا في تقسيمات كان - 00:00:40

اه و اخواتها فبينا ان كان ان كان و اخواتها تنقسم بعدة اعتبارات. الاعتبار الاول من حيث شروط العمل. فعرفت ان هناك ثمانية افعال من كان و اخواتها لا تحتاج الى شرط في العمل. وهناك اربعة افعال منها تحتاج الى شرط ان تسبق ببني او - 00:01:00 او شبهه اه وهو النهي والدعاء وهي زال وفتى من فك وبرح القسم الثالث والأخير ما يشترط فيه ان يسبق بباء الظرفية وذلك فعل واحد وهو دام. ثم قسمناها تقسيماً اخر وهو باعتبار - 00:01:20

التصرف والجمود هل هي متصرفه او جامدة؟ فعرفنا ان ايضاً بهذا الاعتبار تنقسم الى ثلاثة اقسام منها ما يتصرف تصرفاً يأتي منها الفاضي والامر والمضارع والمصدر واسم الفاعل الى غير ذلك من المشتقات. وهي ايضاً - 00:01:37
الافعال الثمانية الاولى باستثناء ليس. الثمانية التي تعمل من دون شروط هي المتصرفه باستثناء ليس انها تعمل من دون شروط لكنها ليست متصرفه. وفي القسم الثاني ما يتصرف تصرفاً ناقصاً. وقلنا ما معنى انهم يتصرفوا تصرفاً ناقصاً؟ انه - 00:01:55 يأتي من الامر ولا المصدر. يعني ليس لها مصادر وليس لها امر. وذلك ايش؟ في الافعال الاربعة. زال فتى وبرح وانفك. والقسم الثالث والأخير ما لا يتصرف ابداً. وهو ماذا - 00:02:15

وهو ليس باتفاق ودام على الاصح طبعاً هذا الكلام ايها الاحبة كما قلنا لهذه الافعال باعتبار انها ما يكون منها متصرفها وما يكون منها تصرفه ناقص وما يكون غير متصرف هذا في حالة نقصانها هذا رکز عليها في المحاضرة التي سبقت هذا - 00:02:33

تقسيم باعتبارها ناقصة. اما اذا اصبحت تامة كما سندرس اليوم ان شاء الله الان منها ما يمكن ان يصبح تاماً وهو الاكثر ومنها ما لا يمكن ان يصبح تاماً. ما اصبح منها تاماً فهذا له احكام جديدة بالنسبة - 00:02:58
تصرف اللي هو احكام جديدة فلا تأخذ الاحكام التي درسناها هنا فتطبقها على هذه الافعال اذا صارت تامة لا انتبه هذا التقسيم خاص بهذه الافعال في حالة نقصانها. وسندرس اليوم ايضاً شيء من الكلام عن ما معنى النقصان؟ ثم بعد - 00:03:15
بعد قسمنا هذه التقسيمات انتقلنا للحديث عن مسائلتين. مسألة اه توسيط الخبر بين كان اخواتها والاسم. وعرفنا انه جائز في الجميع على الصحيح. المسألة الثانية كانت تقدم الخبر على كان رسمياً كان احدى اخواتها واسمها - 00:03:35
تقدمة الخبر على كان واسمها فعرفنا ان الاصل جواز تقدم الخبر على تانا واسمها ومنعنا ذلك اين نعم منعنا ذلك في ايش؟ ليس هل منعنا فيها ذلك ايش قال ابن هشام - 00:03:59

ليس ايش اخذنا في الدرس الماضي؟ قلنا ابن هشام اختار اختيار الكوفيين واختيار طائفة كبيرة ايضاً من غير الكوفي انه ليس لا يجوز بتقدمة علي خبرها وما دام ايضاً لا يجوز ان يتقدم عليها خبرها ايضاً ولا يجوز كما قلنا يعني ايضاً ان يتوسط - 00:04:23

خبر بينما المصدرية ودامة. فذكرنا في دام صورتين من المفع. واما ليس فبني هشام كما قلنا اختار اختيار الكوفيين وهو عدم جواز تقدم الخبر عليها. واما سائر ذلك من اخوات كان فيجوز تقدم - 00:04:43

الخبر عليها لكن هناك صورة ايضا لا يجوز فيها تقدم الخبر. انا اذكرها اليوم سريعا على الهامش من لم يذكر بن هشام لكن حتى اكمل الفائدة يقولون اذا كانت كان - 00:05:02

او احدى اخواتها منفية بما النافية فلا يجوز في هذه الحالة تقدم الخبر على ماء النافية. اذا كانت كان او احدى اخواتها منفية بما فلا يجوز ان يتقدم الخبر على ماء النافية - 00:05:18

فمثلا ما كان زيد قائما لا يجوز ان اقول قائما ما كان زيد وكذلك في زالة ما زال زيد قائما لا يجوز ان اقول قائما ما زال زيد. فهذا الحكم خاص بماء النافي فقط دون - 00:05:42

غيرها من ادوات النفي خاص بمال نافية. ولا يختص بمال نافية اذا كانت في الاخوات الرابع التي يشترط ان تسبق بنفي اللي هو زال وفتى ومن فك وبرح اذا ايها الاحبة او بالنسبة او هناك مسألة لم يذكرها ابن هشام وانا اذكرها لتميم الفائدة كما قلت - 00:06:05

ان كان او احدى اخواته اذا سبقت بماء النافية خصوصا فلا يجوز في هذه الحالة تقدم الخبر على ماء النافية. فهذه حالة ثالثة اذكروها عندكم ودونوها من حالات منع تقدم الخبر على او كان احدى اخواتها مع اسمها. واما ما سوى - 00:06:25

كذلك من الصور فهي على الجواز فيجوز ان اقول قائما كان زيد نائما نائما بات محمد الى اخر الافعال. طب الان اليوم ايها الاحبة ننتقل الى بعض الاحكام التي تتعلق ايضا في باب كانوا واخواتها. قال ابن هشام رحمة - 00:06:45

الله تعالى عليه وتحتخص الخمسة الاول بمرادفة سارة قال وتحتخص الخمسة الاول بمرادفة سارة. يقول في الشرح يجوز في الان سيبين ما هي الخمسة الاول. يغسل الخمس الاول يعني التي عدها في المتن الخمسة الاول يعني اول خمسة افعال عدها في المتن. يجوز في كان - 00:07:05

وامسى واصبح واضحى وظل. هذه الافعال الخمسة نحن قلنا ايها الاحبة في الدرس الماضي ما معنى هذه الافعال؟ حالة كونها ناقصة ما معنى هذه الافعال؟ حينما نقول كان محمد قائما وامسى زيد نائما واصبح محمد نشيطا - 00:07:35

واضحى بكر قارئا للقرآن وظل محمد يدرس. ما معنى هذه الافعال ابتداء؟ في حالة نقصانها او دائم اركز على حالة النقصان انه سيأتي معنا حالة تمام لها. وهي لا تكون من كان واخواتها الا اذا كانت في حالة النقصان. قلنا ما - 00:08:02

كان محمد قائما معنى كان محمد قائما تقرير وتأكيد اتصف محمد بالقيام في الزمن الماضي هنا ايها الاحبة انا اريد يعني ان اذهب الى السبورة قليلا. هي حقيقة معاني كان واخواتها هي مسار نقاش عميق في كتب النحو المتقدمة - 00:08:22

لذلك تجد اه كلام عميق عند ابن الحاجب وعند الزمخشري وفي اه شروح ابن الحاجب كيفية ابن الحاجب وفي شروح اه المفصل وفي غيرها كلام عميق واختلاف في التعبير. وفي بيان ما هو المدلول الحقيقي لهذه الافعال؟ ما الذي افادته هذه الافعال حقيقة - 00:08:45

ان تتذكر دائما يا طالب العلم انه هذه الافعال قلنا هي افعال ايش؟ نواسخ هذه الافعال افعال نواسخ دعونا ننتبه ايه والله ان هذه الافعال نواسخ ما معنى انها نواسخ؟ كما قلنا انها تدخل على الجملة الاسمية على المبتدأ - 00:09:05

خبر فتنسخ حكم تنسخ حكمه السابق وتحدد حكما جديدا. اذا كان مثلا تدخل على جملة اسمية من مبتدأ وخبر. الجملة الاسمية كانت ايش؟ محمد قائم هكذا كانت صح؟ مبتدأ وخبر. محمد متصرف بالقيام. تدخل كان - 00:09:34

فتتصبح كان محمد بدل قائم ايش تصبح قائما. الان كان ما الذي افادته بالضبط في هذا المقام يقولون افادت انظروا الفائدة بالدقة هنا. افادت تأكيد نسبة الخبر الى المبتدأ الذي اصبح اسمه اسم كان - 00:09:58

تأكيد والبعض يعبر عن تعبير اه ابن الحاجب في الكافية تقرير او تأكيد نسبة الخبر الى المبتدأ ثانيا تحديد زمن معين لهذه النسبة هذا فيما يتعلق بك انا صح؟ - 00:10:25

فكان ايش افادت؟ اولا تأكيد نسبة الخبر اذا مبتدأ لانه هو ابتداء هي اصلا كانت جملة اسمية محمد قائم. ادخلت عليها كان كان هي

لم تحدث معنا جديداً صحيحاً؟ لذلك قلنا إنها لا تدل على حدث هي لم تحدث معنا جديداً. هي ماذا فعلت؟ هي أكدت - 00:10:54
نسبة القيام إلى محمد لكن أيش المعنى التي يعني زيادة على التأكيد دلت على زمنها زيادة على التأكيد دلت على زمن وهو ماذا؟
زمن المضي في حالة كوننا بصيغة الماضي. تحديد زمن معين أنه كان محمد قائماً يعني تقرير اتصاف محمد بالقيام وفي أي زمن في
الزمن - 00:11:14

ماضي وقلنا هل تدل على انقطاع ولا على عدم انقطاع؟ كنا نحتاج إلى قرينة. يعني هل هذا الاتصاف من محمد بالقيام هل انقطع
وكان في الماضي ممتاز. هل انقطع أو لم ينقطع؟ هذا يحتاج إلى قرينة أخرى. لا تدل كان على الانقطاع وعدم الانقطاع - 00:11:38
جميل طيب آلا لو قلت أمسى لأن الجملة الأصلية محمد نائم صحيحة؟ عندما أدخل أمسى أمسى محمد نائماً ما الذي أفادته أمساً حينما
دخلت؟ يعني سامحوني أن أحاول أن أدخل على الجملة الأسمية ما الذي أحدثه في الجملة الأسمية؟ ما الواقع الجديد الذي أصبحت تدل
عليه الجملة فحينما نقول أمسى محمد نائماً دخول أمسى على محمد نائم أفادت تأكيد - 00:12:29
نسبة النوم إلى محمد ولكنها في نفس الوقت تقييد أو تحديد وقت هذه النسبة صحيحة؟ فمحمد النائم لما قلت أمسى محمد نائماً أية
أكدت أنه محمد نائم هذا أول معنى - 00:12:49

أفاده أمس؟ ثانياً إذا قيدت زمن هذا الاتصاف متى محمد اتصف بالنوم؟ في وقت المساء ونفس الشيء يقول فيه أصبح محمد
نشيطاً. كان في الجملة قبل أصبح أيش؟ محمد نشيط. لما قلت أصبح - 00:13:13

محمد نشيطاً أيش أفادت أصبح؟ أولاً تأكيد اتصاف وتقرير هذين عبارتين تقرير يعني للباحثين أن شاء الله في المستقبل ركزوا على
ستجدونها عند ابن الحاجب وستجدونها في شروح مفصل. تقرير أه تقرير يعني تأكيد - 00:13:33
اتصاف محمد بن نشاط. هذا واحد. ثانياً تحديد زمن هذا الاتصاف. إنه أي زمن كان في الصباح فقلنا كان أمسى أصبح أه بات بات
محمد قائماً للييل. نفس الشيء تقرير اتصاف محمد بالقيام للصلاة واي - 00:13:52

في أي وقت في وقت البيات وقت الليل الخامس هو ظل ظل أيش تفید ظل محمد يدرس. تأكيد اتصاف محمد بالدراسة وتحديد هذا
الوقت. فهو متى محمد اتصف بالدراسة في ظل يدل على وقت الظل وهو وقت النهار بشكل عام قبيل الظهر أو ما بعد الظهر -
00:14:18

فإذا أه هذا اركز لأن على هذه الأفعال الخمسة. كان وأصبح وأمسى وظل وبات إذا هي تفید تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر وتحدد زمن
هذا الاتصاف. جميل لأن عرفتم معاني هذه الأفعال الخمسة. لأن يقول ابن هشام هذه الأفعال الخمسة - 00:14:44
يمكن أن تدل على معنى آخر غير هذا المعنى الذي وضع له ما هو المعنى الذي يمكن أن تدل عليه؟ قال يمكن أن تأتي هذه الأفعال
الخمسة لتفيد معنى صار - 00:15:14

لتفييد معنى أيش؟ صار وصار أيضاً من الأخوات كان. طيب إذا خلونا ابتداء نذهب ننظر ما معنى صار ثم بعد ذلك نفهم كيف هذه
الأفعال الخمسة تصبح بمعنى صار يعني ان تفهموا المعاني الحقيقية لهذه الأفعال الخمسة ابتداء - 00:15:31
تدل على تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر. ثانياً تحديد الوقت الذي اتصف به المبتدأ بالخبر. هذا كن على استحضار له. فإذا فقط تدل على
تأكيد وتحديد زمن. هل تدل على حدث - 00:16:00

الآن ضرب محمد بكرا ضرب محمد بكرا حتى أه بدق تقارن بين هذه الأفعال والأفعال التامة ضرب محمد بكرا. لأن ماذا نستفيد من
ضربه؟ هل ضرب أكدت نسبة في الجملة - 00:16:18

هل جاءت لتأكيد نسبة؟ لا هي جاءت للاحاديث نسبة. فضرب هذا الفعل لم يأتي لتأكيد اتصاف مبتدأ بخبر. صحيحة؟ لذلك فهو أصلاً لا
يدخل على جملة اصلها المبتدأ والخبر ويأتي ابتداء لاحاديث نسبة. ها فضرب لم يأتي لتأكيد نسبة - 00:16:39
بل جاء للاحاديث نسبة هذا أول شيء هل جاء ليدل على زمن؟ نعم هو يدل على فالفعل ضربه يدل على ماذا؟ على زمن. هل يدل على
تأكيد نسبة نقول لا لا يدل على تأكيد نسبة - 00:16:59

بل جاء لانشاء نسبة ففعل ضرب هو الذي انشأ النسبة هو الذي اوجد عندنا الحدث وهو ماذا؟ الضرب الذي قام به محمد. فضرب اذا تدل على ماذا؟ على زمن وعلى حدث - 00:17:17

وهو ماذا؟ الضرب. بينما امسى لا تدل على حدث. تدل فقط على زمن وتوكد اتصاف المبتدأ بالخبر. فلاحظ امسى طبعا امسى واصبح وظل وبات وكان نتكلم عنها جميما. لن تأتي - 00:17:36

لتحدد حديثا لتدل على حدث جاءت لماذا ايها الاحبة؟ لتوكد اتصاف المبتدأ بالخبر والخبر هو الحدث. صح؟ لما اقول لك كان محمد قائما. اذا محمد متصرف بماذا بالقيام فاذا قلت امسى محمد قائما يعني محمد متصرف بالقيام في وقت المساء. فالحدث في هذه الجملة في الحقيقة - 00:17:57

مأخذ من الخبر وليس من الفعل امسى او اصبح او ظل. وفائدة امسى او اصبح او ظل التقيد الزمني زيادة وتأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر فقط. فاما ليست تدل على حدث. الحدث موجود في الخبر. بينما - 00:18:28

ضرب محمد بكر؟ لا نفس الفعل هو الذي يدل على الحدث وهو الضرب صح؟ يعني انت دائما اريدك ان تحلل عندما تقول ضرب محمد بكر وحينما نقول كان محمد قائما. ايش الفرق بين ضرب وكان؟ حل - 00:18:48

اه نقول ضرب تدل على زمن الماضي وهي التي تدل على الحدث الواقع في الجملة وهو الضرب. بينما كان محمد قائما كان فقط تدل على زمن لم تدل على الحدث والحدث في الجملة هو ماذا؟ هو الخبر الذي وصف به المبتدأ - 00:19:10

فكان جاءت لتوكد فقط نسبة الخبر الى المبتدأ ولتحدد زمن اتصاف المبتدأ بهذا الخبر. لاحظت كيف الامور تأتي في هذه الافعال؟ لذلك قلنا كان واحواتها ناقصة. لانها فقط تدل على الزمن معرفة. زيادة التأكيد لمضمون الجملة - 00:19:33

بينما الافعال الحقيقية الاصلية ضرب واكل وشرب ولعب ونام وقعد وجلس وذهب لا تدل على الزمن وعلى الحدث. هي التي تدل على الحدث. طيب هذا فقط زيادة توضيح للفكرة. الان ايها الاحبة - 00:19:53

آآ يقول كما قلنا ابن هشام ان الافعال الخمسة كان واصبح وامسى وظل وبات قد تأتي بمعنى صارت تأتي بمعنى ايش سارة طب ايش معنى سارة صار ايها الاحبة معناها الذي تدل عليه وهي ناقصة. الكلام على وهي ناقصة لانه صارت تصبح تامة لها معاني اخرى. معناها وهي ناقصة تفيد - 00:20:13

تحول المبتدأ من صفة الى صفة جديدة دل عليها الخبر سارة تدل على ماذا؟ على ان المبتدأ تحول من الصفة التي كان عليها الى صفة جديدة دل عليها ايش؟ الخبر. حينما اقول صار - 00:20:53

الحجر طينا صار ما الذي دلت عليه؟ دلت على ان المبتدأ تغيرت صفتة من الحجرية الى صفة جديدة دل عليها الخبر وهي الطينية. صح؟ صار الحجر ايش؟ طينا. المبتدأ غير من الصفة التي هو عليها واتصف بصفة جديدة دل عليها الخبر. الفعل صار هنا لم يأت - 00:21:37

لايجاد الحدث لم يأت ليدل على حدث. هذا معنى دقيق قليلا حاول ان ترکز فيه. هي فقط جاءت لتدل على اتصال المبتدأ بالخبر وان المبتدأ تحول وتغيرت صفتة الى صفة جديدة. ها لانه هنا في الحقيقة انا اجد - 00:22:15

ان الفعل صار مريك للطالب. شف كان وامسى واصبح وظل وبات. ها ي الافعال الخمسة عدم دلالتها على الحدث قد تكون واضحة صح لكن صار في الحقيقة مريك قليلا. لانه صار الطين اه الحجر طينا. شيخ - 00:22:35

ممکن نقول صار يعني تحول الحجر طينا. طب اذا في دلاله على الحدث. يعني التحول هو الحدث. في دلاله على الحدث يعني في دلاله على وجود وجود انتقالية يعني عفوا الحجر طين - 00:22:55

مش صحيح هالجملة صح؟ لو قلت اه الذهب خزف مش صحيحة لكن متى صحت لما دخلت سارة؟ صار الحجر طينا اه هيك صحت. بخلاف محمد قائم لما دخلت كان ما احدثت معنى جديد. فقط اكدت المعنى القديم كان محمد قائما زادت ايش؟ قضية التقيد الزمني - 00:23:15

النائم اه انسى محمد نائما امسى ما غيرت مضمون الجملة وانما فقط اكدت المضمون وقيدت بالزمن لكن الحجر طين ابتداء صعب

نقول انه هذا المعنى آآبقي على حاله حينما دخلت سارة صار الحجر طينا. صح؟ فانت صار عندك في الحقيقة تدل على معنى زائد.
يعني فيها معنى اخر - [00:23:43](#)

غير معاني كان وآخواتها الخمسة كانوا واصبحوا ظل وبات ظل اشياء احنا كان وامسى واصبح وظل وبات. هديك تدل على تقيد
زمن هنا صار صار ندد على زمن صح؟ صار يعني امسى بفهم منها المساء واضحى بفهم منها الضحى - [00:24:13](#)

طب احنا ما ذكرناش اضحى صح؟ لما تكلمنا عن الخمسة. احنا قلنا كان وامسى ما ذكر منها اضحى ذكر منها اضحى
لكن انا كنت امثل بيباسا وذهب ذهني الى الزمخشر الزمخشري يعني عفوا هنا انا قبل قليل قلت بات - [00:24:31](#)

الاضحى انتبهوا الى هذا التعديل. قلت قبل قليل بات قبل اضحى. والافعال الخمسة هي كان وامسى واصبح واضحى وظل بات
الحقها بهذه الخمسة الزمخشري. وهي مسألة خلافية. الحق هل تأتي بات بمعنى صار هذا طريقة الزمخشري؟ هي مسألة خلافية -
[00:24:55](#)

لكن الخمسة ليس منها باتا بل اضحى مكان باتا. هذا التعديل انه سبق لسان حدث اثناء الشرح. المهم اعود الان الى معنى سارة صار
الحجر طينا. في الحقيقة صار كما قلت لكم ايها الاحبة لا تدل على زمن. عندما تدخل على الجملة الاسمية هي لا - [00:25:15](#)
على زمن وانما تدل على تحول. صح؟ صار الحجر طينا اه سارة ايش مثلًا امثال اخر صار زيد جميلا. اذا انت اه صار زيد جهل؟ عفوا
هل زيد جميل؟ زيد متصف بالجمل - [00:25:35](#)

ادخن سارة صار زيد جميل قطعا انا هنا استفدت معنى جديد. انه زيد تحول من حالة الى حالة جديدة دل عليها الخبر زيد ما كان
جميل ثم اصبح ايش؟ جميلا. طب اذا هنا كما قلت لكم قضية مربكة. طب كيف صار اذا لا تدل على الحدث - [00:25:58](#)
اه نقول سارة عندما تكون ناقصة لم يؤتى بها لتدل على حد التحول. وانما اتي بها لتدل على مجرد ان المبتدأ موصوف بصفة
جديدة دل عليها الخبر فهمتوا صار الحجر طينا صار لم تأتي لتدل على حدث - [00:26:18](#)

ابتداء وانما جاءت لتدل على ماذا؟ لتدل على ان المبتدأ اكتسب واحتل بصفة جديدة لم يكن عليها فالطين هي الصفة الجديدة
التي اصبحت للحجر ولم تكن موجودة سابقا. له هي صفة جديدة اتسع بها الحجر الذي هو الاهتمى ولم تكن موجودة. صار فقط اتت
لهذه القضية - [00:26:49](#)

تدل على ان المبتدأ اكتسبي صفة جديدة دل عليها الخبر لم تكن هذه الصفة له. فاذا هي تدل على هذه القضية طيب متى اكتسبي بها؟
هل صار تدل على زمن معين؟ انه بالصباح او المساء او الضحى او البيات لا تدل فقط - [00:27:32](#)
على مجرد ان المبتدأ اكتسبي بصفة جديدة دل عليها الخبر. هل هناك وقت محدد لهذه العملية؟ متى اكتسبي المبتدأ هذا الصفة لا يدل
على زمن محدد. لا يدل على زمن محدد - [00:27:52](#)

طيب الان يقول ابن هشام الافعال الخمسة وهي كان وامسى واصبح وظل واضحى. والحق الزمان كما قلنا باتا وهذا فيها خلاف.
سادسا يعني. الهدى رفع هذه الخمسة قد تستخدم بمعنى صار - [00:28:09](#)

قد تستخدم بمعنى ايش؟ صارت. اذا اصبحت هذه الافعال الخمسة تستخدم بمعنى صار. اذا ماذا يصبح معناها الجديد الان قد
تستخدم بمعنى صار. اذا استخدمت بمعنى سارة ما معناها الجديد الذي اه تكتسي به. اه يصبح معناها نفس الشيء - [00:28:34](#)
يصبح معنى كان واصبح واضحى وظل وامسى يصبح معناها الدلاللة على تحول المبتدأ او انتقال المبتدأ كما تشاء من صفة الى صفة
جديدة دل عليها الخبر. وهو معنى صار الذي ذكرته في الاعلى فتصبح كان او اضحى او اصبح او ظل او امسى او بات على طريقة
الزمخشري - [00:28:56](#)

على اتصاف المبتدأ بصفة جديدة دل عليها الخبر. من هذه اه الان زيدوا هذا القيد. من دون التقيد بزمن معين. فتصبح اضحى
وامسى وظل وآآكان تصبح تدل على الزمن والوقت المحدد الذي كانت تدل عليه ابتداء. تجردت من دلالتها على الزمن - [00:29:36](#)
تصلح هذه الافعال الخمسة كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات على طريقة الزمخشري تصبح هذه الافعال ايش؟ مجردة من
الدلاللة على الزمن لا تدل على الضحى حينئذ وظل لا تدل على النهار وامسى لا تدل على المساء واصبح لا تدل على الصباح وكان لا

تدل على تأكيد - 00:30:08

الزمن الماضي فقط اصبحت هذه الافعال اذا اصبحت بمعنى صار فقط تدل على ان المبتدأ اكتسى بصفة مدينة دل عليها الخبر ولا نعلم الزمن بالتحديد الذي حدث فيه هذا الاكتساع. فلا تدل على زمن - 00:30:28

كما كانت تدل مسبقا. ايش الامثلة التي اتى بها ابن هشام لهذه الافعال الخمسة حينما تكون بمعنى انظروا ايش قال ابن هشام قال يجوز في كان وامسى واصبح واضحى وظل ان تستعمل بمعنى صار - 00:30:48

انظروا هشام محمد محي الدين ايش يقول في الحاشية؟ معنى مرادفة هذه الافعال اللي صارت انها تدل على تحول هالموصوفة اللي هو ايه المبتدأ تحول المبتدأ من صفتة الى صفة جديدة دل عليها الخبر وزدت لكم انا قيد مهم ان تذكروا - 00:31:08

من غير تقييد بزمن معين. لانها هي ابتداء كانت تدل على التقيد بزمن معين. كل فعل له زمنه. الان ما عادت تدل على معين اصبحت كل هذه الافعال الخمسة بمعنى صار تماما. تدل على التحول المبتدأ الى صفة جليلة دل عليه الخبر من دون - 00:31:28

الزمن. مثلا قال تعالى وبست الجبال بسا. فكانت هباء منبتا الان كان هنا لم تأتي لتدل على ان الجبال اتصفت بانها هباء منبت وايش الدليل على ذلك؟ انا بدبي اياك حتى تفهم لماذا كان هنا بمعنى صار وليس بالمument الاول الذي ذكرناه؟ نريد التحليل - 00:31:48
اقول لك اخرج كان من الجملة وانظر هل تصلح الجملة؟ يعني هل كان شف اذا كان دلت على معناها الاول ايش معناها الاول؟ تأكيد صح؟ معناها الاول اكيد اتصف المبتدأ بالخبر فقط. لا تدل بمعناها الاول على الصيرورة - 00:32:20

الان ازل كان من الجملة. هل يصلح ان اقول فكانت الجبال هباء منبتا؟ هل يصلح ان اقول ابتداء هكذا؟ الجبال هباء منبت هل تصلح الجملة؟ يعني هل الجبال هي هباء من بت - 00:32:41

ليست الجبال هباء منبت. في حالتها الطبيعية. فعندما ادخل كان لو ادخلت كان على معناها الاول وهو تأكيد اتصال المبتدأ بالخبر وكانت الجملة قبل ادخال كان هي الجبال هباء منبت - 00:32:59

ثم دخلت كان فاصبحت تؤكد ان الجبال هباء منبت. وفي الحقيقة الجبال ليست هباء منبتا ابتداء وانما تحولت من الصفة التي عليها هي انها جبال قائمة راسخة واصبحت وتحولت وصارت هباء منبتة. صح؟ فاذا كان هنا لم تأتي - 00:33:18
لتؤكد النسبة القديمة وهي ان الجبال هباء منبت. بل جاءت لتدل على ان المبتدأ وهو الجبال اكتسى صفة جديدة لم يكن عليها وتحول من الصفة التي كان عليها الى صفة جديدة وهي انه هباء منبت - 00:33:48

فكأن هنا اذا هي بمعنى سارة فمعنى كانت هباء منبتة اي صارت هباء منبتا. كان هنا جاءت لتفيد معنى سارة ويتحول المبتدأ من الصفة التي كان عليها الى صفة جديدة دل عليها الخبر. هذه فائدة كان هنا فائدتها معنى التحويل لذلك - 00:34:08

هي بمعنى صار ولن تأتي لتؤكد فقط نسبة قديمة. لانك لو قلت انها جاءت لتؤكد نسبة قديمة ما معنى هذا الكلام؟ انك تستطيع ان تزيل كان وتكون الجملة قائمة بنفسها. الجبار هباء منبت. طب الجبال ليست هباء منبت. الجبال راسخة قائمة او - 00:34:33
للارض هي تحولت الى هباء منبت لما بست. قضية التحول هي التي جعلت كان هنا بمعنى صار وليس بمعناها اصلي. طيب.
فاصبحتم بنعمته اخوانا اصبحتم بنعمة اخوانا. ما في مشكلة لو اطل قليلا لكن اريد ان ترسخ الفكرة في ذهنكم. الان ما الدليل على ان اصبح - 00:34:53

هنا بمعنى صار وليس بمعناها اصلي. ايش معناها اصلي اصبح عندما تكون ناقصة ايش معناها اصلي؟ تأكيد اتصاف مبتدأ بالخبر في وقت الصباح الان هل هذا هو المراد بهذه الاية؟ اصبحتم بنعمته اخوانا تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الصباح - 00:35:21

نقول الطريقة للتأكد من هذا ازل اصبح. الاية ما الذي ت يريد ان تقوله هذه الاية الاية ايتها الاحبة من قرأ سياقها ت يريد ان تبين انهم كانوا اي الاوس والخزرج هم اعداء تحاربوا - 00:35:44

فيما بينهم في الجاهلية عندما جاء الاسلام حولهم من العداوة الى الاخوة. صح؟ مش هذا هو معنى الاية طيب فلو اني ازلت اصبح ستصبح الجملة في وضعها الطبيعي انتم ايها الاوس والخزرج اخوان - 00:36:04

طب في الحقيقة هم لم يكونوا اخوانا هم كانوا اعداء. ثم تحولوا الى صفة الاخوة عندما جاء الاسلام فاصبح هنا اذا هي في الحقيقة لم تأتي لتأكيد جملة انتم اخوان لم تأتي لتأكيد جملة انتم - 00:36:27

اخوان بل انت لتدل على التحول الذي طرأ من كونهم كانوا خصومة فصاروا فهي جاءت لتدل على معنى التحول ولم تأتي لتأكيد النسبة القديمة. هذا واحد. ثانيا لاحظوا هل جاءت اصبح لتدل على وقت الصباح هنا ايضا ولا جاءت لتدل على انهم تحولوا من صفة الى اخرى - 00:36:48

بغض النظر عن الوقت الذي حدث فيه هذا التحول صباح او مساء او ظهر او قيلولة او ما شابه ذلك. فنلاحظ ايضا ان اصبح هنا لا تدل على الصباح وقت النهار. جاءت لتدل فقط على صيغة من حال الى حال. فاصبح هنا بمعنى صار وليس بمعناها الاصلي. طيب ظل وجهه - 00:37:17

ومسودا وهو كظيم. الان الرجل في الجاهلية اذا بشر بالفتاة بالبنت واجوا يكون مبيضا فيصبح ويتحول الى ماذا؟ صفة السواد. لو قلت الان ان نظر هنا بمعناها الاصلي وهي انها جاءت لتأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت النهار. كان ايش معنى الجملة هذه؟ اذل ظل منها. كانت - 00:37:37

الجملة الاصلية وجهه مسود ثم دخل الظل ظل وجهه مسود. هي فقط لو على المعنى الاول تفييد تأكيد اتصاف الوجه بالسواد. وفي حقيقة الوجه الاية لم تأتي لتقول ان لتأكيد يعني ظل وجهه مسود الاية لم تأتي لتدل على تأكيد اتصاف - 00:38:12
هذا الجاهلي بالسواد. لم تأتي لتأكيد اتصاف وجه الجاهلي بالسواد. بل الاية ت يريد ان تفيينا ان الجاهل يتحول وجهه يتتحول وجهه حين يبشر بالبنت يكون وجهه ابيض او حنطي على حالته الاصلية حينما يبشر بالبنت يتتحول وجهه وتتغير ملامه - 00:38:37

الوجه الى السواد. صح هذا المعنى الذي ارادت ان تفيده الاية وبالتالي ظل هنا جاءت لتفيد معنى سارة. انتم تفهمون ماذا اقول ايها الاحبة؟ ولا هناك غموض في المعنى لو كانت ظلة بمعناها الحقيقي الاصلي وهو تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر لكن المعنى ان ان الجاهلي وجهه اسود - 00:39:07

ظل الجاهل وجهه اسود. يعني تأكيد اقتصاد الجاهلي بسواد الوجه. في وقت النهار. طب هل هذا هو المعنى الان تأكيد اقتصاف الجاهلي بسورة الوجه في وقت النهر لا معنى لا تجدوا في هذا النهاية. لا كبير فائدة في هذا المعنى. الاية لم تأتي بهذا المعنى. الاية - 00:39:35

انت لتدل على التحول الذي يطرأ في وجه الجاهل حينما يبشر بالبنت. في تحول يطرأ عليه النظر بشر بها صباحا او مساء او ضحى او بياتا. وسيتحول وجهه مهما كان الوقت الذي يبشر - 00:39:55

فجاء الظن لتدل على التحول. اي لتدل على معنى السيرورة. فلو رفعت ظلة ووضعت سارة لدلت على السيرورة. صار وجهه مسودة فظل هنا اذا لم تأتي لتأكيد نسبة بل انت لتدل على تحول الوجه من الصفة التي كان عليها الا صفة - 00:40:15
دل على الخبر بغض النظر عن الوقت هو في النهار في الليل لا لا يهمنا الوقت الذي حدث فيه هذا التحول. فرأيت ايها الاحبة قال الشاعر امست خلاء وامسى اهلها ارحلوا. آآ اخلى عليها الذي اثنى على نبدي. هذا بيت النابغة في - 00:40:35

الشوري لدار ميت بالعلیاء في السندر اخذت وطال عليها سالف الامد. وقفـت فيها اصيلانا اسائلها. آآ وقفـت فيها اسیلان اسائلها الثاني المهم ثم يقول بعد ذلك بيتي الامسك خلاء وامسى اهلـه ارحلوا اثنـى عليها الذي اثنـى على نبـدي - 00:40:55

ايـوا وقفـت فيها وسـیلان وسـائرـها عـیت جـوابـا وـما بالـرـیعـ منـ اـحدـ. عـیت جـوابـا وـما منـ رـیـعـیـ منـ اـحدـ ثمـ يقولـ بـعـدـ بـیـتـینـ اـمسـکـ خـمـسـةـ وـارـتـحـلـواـ اـغـنـیـ عـلـیـهاـ الذـیـ اـغـنـیـ عـلـیـ لـبـدـیـ. فـعـدـیـ عـماـ تـرـیـ التـیـ جـعـلـهـ وـانـهـیـ الـقـدـوـدـ عـلـیـ عـیـرـانـةـ النـجـوـمـ. اـذـ اـمـسـتـ خـلـاءـ - 00:41:25
هو ي يريد ان يقول ديار المحبوبة التي كانت عامرة سابقا تحولت الى ماذا اب الى خلاء. الان تخيل ان امسى بمعناها الاصلي. التحليل مهم. وحاول ان تتأمل تفكـرـ معـ لا تـسـلـمـ عـقـلـكـ هـكـذـاـ سـرـیـعاـ. حـاـوـلـ اـنـ تـنـخـيـلـ اـنـ اـمـسـ عـمـنـاـهاـ الـاـصـلـيـ؟ـ وـهـيـ نـاقـصـةـ؟ـ تـأـكـيدـ اـتـصـافـ - 00:41:45

مبتدأ بالخبر في وقت ايش ؟ المساء. جميل. اذا بمعنى للتأكيد اذا هي لم تنشأ معنى وحدثا جديدا هي فقط تؤكد المعنى السابق قبل دخولها. هي تؤكد المعنى السابق قبل ايش ؟ دخولها وتحدد الفطرة الزمنية له - 00:42:15

طب قبل دخول امس ايش كانت الجملة ؟ دي امست خلايا يعني ديار المحبوبة خلاء هالديار المحبوبة فعلا هي متضمنة بالخلاء ؟ ولا هي تحولت الى خلاء وكانت عامرة ؟ الحقيقة الديار المحبوبة - 00:42:35

وليس متصلة اقتصادا دائما بالخلاء. بل هي كانت عامرة باهلها. ثم اتصلت بصفة جديدة وتحولت الى صفة جديدة هي ايش الخلاء فامست لم تأتي لتؤكد معنى كان موجودا قبل دخولها. بل جاءت لتنفيذ التحول - 00:42:55

الذى طرأ على هذه الديارة تحولت من ديار عامرة واتضفت بانها ديار خالية. صحيح وهل جاءت يعني هل امست خلاء هو يريد انها يعني اصبحت خلاء دار المحبوبة في وقت المساء ؟ هو لا يريد هذا. هو يريد انها - 00:43:15

الى ديار خالية سواء كان السفر سفر المحبوبة مع اليها كان في وقت الصباح في وقت الضحى في وقت النهار بمجرد ان ارتحلت المحبوبة تحولت الديار الى خالية وليس مجريات التحديد في وقت المساء. وان كان قضية امست هنا طب اذا كان - 00:43:35

ياشيخ طب انا بدبي افهم كلامك انه هو اراد مجرد صيغة المبتعد من حالة الى حالة صح ؟ طب ليش ما قال اصبحت اذا كانت معنا امثل مثل معنى اصبحت الكل بمعنى صار. لماذا اختار النابغة الذهبياني ان يقول - 00:43:55

ولم يريد ان يكن اصبحت خلاء. انظروا المعاني الان كيف تتزاحم. اذا انت تقول هي فقط افادت معنى صيغة المبتعد الى صفة جديدة دل عليها الخبر. طب لماذا ما قال صارت خلاء ؟ البيت لن ينكسر. اصبحت خلاء - 00:44:15

لماذا اختار امسك دون غيرها ؟ اقول نعم هنا ستبقي هناك دلالات بالغاية ان امسى في الحقيقة تدل على يعني صحيح انها لا تدل على وقت المساء لكنها توحى ايحاء بالاغي بنهاية الشيء. والصباح - 00:44:35

ويوحى ايحاء بالاغي ببداية مستقبل جديد. وببداية قصة جديدة. فالنابغة الذهبياني يريد صحيح ويريد تحول ومعنى السيرورة لكنه يريد ان يشعر السامي بشعور بالاغي عميق وهو انتهاء قصة النابغة الذهبياني مع محبوبته. وهذا المعنى البلاغي العميق تفيده امسى اكثر مما تفيده اصبح. وان كانت - 00:44:55

الكلمات هنا تفيدان معنى الصيغة سواء جاء باصبح او ينسى هي تفیدان معنى الصيغة و لا تدل على التقييد بزمن معين لكن من ايحاء البلاغ والروحي الذي تفيده كلمة امس ابونا من انتهاء القصة التداعية عندما تنظر في الافلام تجد دائما - 00:45:25

عند بقية الاميين هي الحق ان النهاية انتهت وكل شيء انتهى يشير الى ذلك بماذا ؟ بغرروب الشمس. يبقى معنى النهاية خلاص كلشي نتاعها لكن الصباح يدل على معنى البداية الجديدة والمستقبل الجديد الواعد الذي ينتظر. فعندما يأتي في الفيلم - 00:45:45

او المسلسل وقت الصباح يعطيك معنى روحاني جديد ان هناك بداية مشرقة وتحول جديد وانتقالية جديدة يريد ان يدل على معنى النهاية. المهم امست خلاء يعني صارت خلاء ولا يريد ان يدل يعني اراد ان يدل على التحول ولم - 00:46:05

تاکيد نسبة سابقة. طيب اضحى يمزق اثوابي ويضربني وبعد شبابي يعني عندي الادب اضحى يمزق اثوابي. يعني كان البارحة طفلا صغيرا ارعاه والآن اصبح يتبعى على او او يتبعى على ويضربني ويشتمني. الان اضحى هنا قطعا لم تأتى لتدل على وقت الضحى. يعني هل هو يمزق ثوابا - 00:46:25

والده في وقت الضحى ؟ لا. ويمزقه يعني يريد ان يقول انه تحول من صفة اه من صفة الى صفة صار يمزق اكتابي بغض النظر الوقت الذي يتم فيه هذا التمزيق هل هو وقت الضحى ولا وقت الليل ولا وقت الصباح ولا وقت المساء - 00:46:55

اضحى هنا اصبحت منقطعة عن الزمن الذي تدل عليه واصبحت تدل على التحول فقط مجرد التحول وان المبتدا اتسع بصفة اذا لم يكن عليها. هذا معنى ايتها الاحبة ان هذه الافعال الخمسة كان وامسى واصبح واضحى وظل تستعمل - 00:47:15

انا صاررأيت كيف التحليل اللغوي في المعنى يضفي لك شعور اخر ليس هو الشعور هذا بامكانني ان اقول ان هذه الافعال الخمسة تأتي بمعنى صار وانت لا تفهم المعنى الاول ولم تفهم المعنى الجديد الذي انتقلت اليه. لكن الامانة العلمية - 00:47:35

تفتقر ان نحلل تقتضي ان نفهم ايش معناها الاول وهو تأكيد اتصاف المبتدا والخبر في الوقت المحدد وما هو المعنى الذي يطرأ

عليها ما تشي布 بمعنى صار وهي انها تتجدد من دلالتها على الزمن وتصبح تدل على مجرد تحول في المبتدأ الى صفة جديدة -

00:47:55

واضح الامور ايها الاحبة في المعنى الاول والمعنى الثاني وهي في كلا الحالتين افعال ناقصة. هؤلاء الافعال الخمسة هي سواء كانت معناها الاول او اصبحت بمعنى صارت هي في كلا الحالتين افعال ناقصة. ما معنى افعال ناقصة؟ هي في كلا الحالتين لا تدل على -

00:48:15

لان صار الناقصة هي لا تدل كما قلت لكم على عدد لم تأتي لتدل على حدث في المبتدأ وانما جاءت لتدل على ان المبتدأ اكتسى صفة جديدة لم تكن له. هذا الذي جاءت صارت لتدل عليه -

00:48:35

فإذا كانت كان وآخواتها الخمسة بمعنى صارت اذا هي تدل على ان المبتدأ احتسب صفة جديدة ولم تدل بنفسها على حدث وقع بخلاف حالة اذا كانت تامة كما سيأتي معنا. اذا اتضح معنا ايها الاحبة لن اناقش الزمخشري في باتا ان هناك خلاف شديد مع -

00:48:55

هل بات فعلا وردت في اللغة العربية بمعنى صار والخلاف في السماع؟ يقولون يعني الاكثر يخالف الزمخشلي يقولون بات لم يسمع فيها انها بمعنى ايش؟ صاد. يعني جاءت لتدل على التحول من دون الدلالة على زمن البيانات -

00:49:15

الزمخشري بماذا استدل؟ يعني خلص الواحد تكلم. لماذا استدل؟ الزواج شنو استدل بالحديث الذي ذكرناه في المحاضرة السابقة وهو اه اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثا فانه لا يدرى اين ايش باتت يده. اين باتت -

00:49:35

طبعا على رأي الحنابلة كلام الزمخشري مغلوط لانه الحنابلة يقولون الحديد جاء ليدل على اتصاف البيانات انه وقع في الليل الحديث جاء ليقيد لها الحديث جاء ليقييد وضع اليد في وقت -

00:49:55

في وقت المساء بالتحديد الزمخشري على طريقة الشافعية وعلى طريقة اكثرا العلماء يقول انه لا ان غسل اليد من او للقاء من النوم لا يتقييد بنوم الليل بل حتى لو استيقظ من نوم النهار عليه ان يغسل يده فيقول الزمخشري -

00:50:15

بات هنا بمعنى ايش؟ ايها الحنابلة ويرد على الحنابلة يقول للحنابلة بابنا ليست لم تأتي لتدل على زمن البياع زمن الليل هنا جاءت لتدل على معنى صاد. فاين باتت يده عند الزمخشري بمعنى ايش؟ اين صارت يده. لكن حتى الشافعية الذي -

00:50:35

يوافقون الزمخشري في ان غسل اليدين لا يتعلق بالليل او بنوم الليل خصوصا بل يكون حتى من نوم النهار. يقولون انما ذكر البيانات في الحديث آآ خروجا على مخرج الغالب. لان اغلب النوم يكون في ماذا -

00:50:55

في وقت الليل فذكر التقييد بالليل ليس تقبيدا مقصودا لذاته وانما خرج مخرج الغالب كما في قوله تعالى وربائلكم اللاتي في حجوركم. فالرئائب محمرة سواء كانت في الحجور او في غير الحجور. لماذا تبقى يدها في الحجور في الاية؟ قالوا هذا في مخرج -

00:51:15

خرجت مخرج الغالب ان الغالب في الريبيبة تكون في الحجر وليس المراد التقييد. وهكذا بقوله اين باتت يده ليس المراد التقييد في وقت وهو النوم ليلا وانما ذكر البيان لانه هو العادة ان العادة في النوم ان يكون ليلا. ولكن لو نام نهارا فالحكم واحد. هذا نقاش سريع في باتن ولا -

00:51:35

المقابلة الان معناها بالتأكيد. ولكن الاكثر لا يوافق الزمخشري في دلالتها على السيرورة هذا الواقع. طب ننتقل الى معنى جديد. كم ذهب الكرييم الان ننتقل الى مسألة جديدة خلاص لا اريد ان اه اتعبكم اكثرا من ذلك. ننتقل الى مسألة جديدة قال وغيره ليس -

00:51:55

وزال بجواز التمام. اي الاستغناء عن الخبر. نحو وان كان ذو عسرة فنظرية الى ميسرة فسبحان الله حين تمsson وحين تصبحون خالدين فيها ما دامت السماوات والارض هذه مسألة جديدة وهي التي دائما قلت لكم سأذكرها سأذكرها والآن جاء وقت ذكرها. وهي تحول كان وآخواتها من افعالنا -

00:52:15

ناقصة الى افعال ايش؟ تامة. و اذا تحولت الى افعال تامة اصبحت مثلها مثل سائر الافعال في اللغة العربية تأخذ فاعلاً حقيقياً. لكن النقاش الذي سيدور - [00:52:41](#)

معنا هو ما معنى انها كانت ناقصة واصبحت تامة؟ ما اختيار ابن هشام في هذه القضية؟ وما اختيار الجمهور في في هذه القضية.

طبعاً ابن هشام تبع ابن مالك صاحب الالفية في اختياره - [00:53:03](#)

الآن ايها الاحبة نقول كان و اخواته ما معنى انها ناقصة انتم ماذا فهمتم مني خلال شرحني في هذا الدرس والدرس السابق ما معنى النقصان الذي فهمتموه مني فيما اظن ان الناقصة معناها انها تدل على زمن - [00:53:23](#)

ولا تدل على حدث ما فيها دلالة على حدث معين لا تدل على حدث وانما تدل على زمن مع التأكيد كما ذكرت لكم. طيب اذا كان هذا معنى النقصان. ماذا سيكون معنى التمام - [00:54:04](#)

اذا كان هذا معنى النقصان ماذا سيكون معنى التمام؟ معنى التمام في كان و اخواته بناء على على هذا المعنى للنقصان كان و اخواتها التامة هي التي تدل على زمن زائد حدث - [00:54:28](#)

وهذا هو الوضع الحقيقي الطبيعي للفعل في اللغة العربية. الفعل وضعته العرب ليدل على حدث و زمن. ضرب حدث وهو الضرب زائد الزمن الماضي. اكل حدث وهو الاكل زائد الزمن الماضي. يأكل حدث وهو الضرب زائد الزمن الحالي. صح؟ فالفعل في اللغة العربية وضعه الطبيعي - [00:54:49](#)

بالكامل التام انه يدل على زمن وحدث. لما كانت كان و اخواتها تدل على الزمن فقط اصبح فيها نقصان في دلالتها. لا على حدث و زمن تدل على زمن فقط. طيب اه الان يا شيخ ممتاز - [00:55:15](#)

دعنا نطبق قبل ان تنتقل الى الرأي الثاني دعنا نطبق على الافعال التي بين ايدينا. كان كانت ناقصة تدل على ماذا تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي. صح؟ عندما تصبح تامة - [00:55:35](#)

ماذا يصبح معناها؟ اصبح اذا اصبحت تامة ستصبح تدل على ماذا؟ على حدث و زمن. ما هو الحدث الذي تدل عليه؟ اه نقول اصبحت تدل على حدث وهو اصبحت كان بمعنى حصل - [00:55:56](#)

فنقول وان كان ذو عسراً. آفنظرة وان كان ذو اسرة فنظرية الى ايش؟ ميسرة. الان وان كان ذو عسراً لاحظوا كان ذو عسراً كان هنا ايها الاحبة - [00:56:10](#)

لا يمكن ان تكون كانت ناقصة. اولاً لانه لا يوجد خبر. فلو كانت ناقصة كان ينبغي ان يوجد خبر. والالية كان ذو اسرة مضارف اليه. ثم انتقلت مباشرة فنظرية الى ميسرة. لا يوجد خبر لو كانت ناقصة اصلاً. فما معنى - [00:56:37](#)

انا هنا كان هنا ايها الاحبة بمعنى حصل فاذا كان ذو عسراً ان حصل ذو عسراً يعني ان حصل ذو عسراً يعني كان هذا الرجل وضعه عسر ما عنده ما يسدده به الدين فعليك ان تتنظره الى ميسرة - [00:56:57](#)

فاذا بمعنى حصل المعنى الثاني الفعل الثاني امسى كانت تدل على تأكيد اتصاف المبتدأ والخبر في وقت المساء يعني اتصافاً مبتدأ بالخبر تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت المساء. هذا معناه وهي ناقصة - [00:57:25](#)

طيب معناها وهي تامة اصبحت تدل على حدث. ما الحدث الذي تدل عليه امس وهي تامة؟ تدل على امس الرجل بمعنى دخل في وقت المساء. نقول امسى الرجل خلاص جملة كاملة. امسى الرجل ما معناه؟ دخل - [00:57:41](#)

في وقت المساء فاصبحت امسى تدل على دخل في وقت المساء فهي تدل على حدث ما هو الحدث؟ الدخول في وقت اصبح معناها دخل في وقت الصباح اه ايش عنا فعل؟ اضحي - [00:58:01](#)

دخل في وقت الضحى اه ظل اه ظل ايش تدل؟ ظل التامة ما معناها ظل محمد ايش معنى ظل محمد معناها بقي واستمر يعني اصبحت تدل على حدث وهو البقاء والاستمرار - [00:58:26](#)

طيب كان امسى اضحي ظل اه مثلاً معنى سارة سارة بمعنى ايش انتقل وتأتي ايضاً بمعنى رجع الان سأمثل على هذه الافعال. ايش بقي عندنا من الافعال ايها الاحبة؟ مشكلة الانسان مع كثرة الكلام ينسى. برج - [00:58:55](#)

ما معنى بريحة؟ اذا كانت تامة بريحة التامة بمعنى ذهب ايش قال موسى في سورة الكهف يقول لا ابرح حتى
ابلغ مجمع البحرين. لا ابرح ما فيها خبر. قال لا ابرح حتى ابلغ ايش - 00:59:29

لا اذهب طيب برح بمعنى ذهب طيب انفك بمعنى ماذا؟ انفك التامة ما معناها؟ انفصل دونوا معاني هذه الافعال حينما تكون تامة
حتى تعرفوا الاحداث التي تدل عليها. انفك بمعنى ايش؟ انفصل. طيب - 00:59:50

اه ايش بقي علينا من الافعال اه مثلا دام مثلا هندي ما ذكرنا معناها دام خالدين فيها ما دامت السماوات دام بمعنى ايش تدل؟ ايضا
بمعنى بقي مثلها مثل ظلة تصبح. تدل على ما حدد وهو ايش؟ بقي - 01:00:10

اذا اه بات ايوانا هنا فهل اقول بات. بات ما معناها بات الرجل اي عرس بات الرجل في المكان اي عرس الرجل في المكان. بات
معنى عرس معناها النزول ليلا - 01:00:37

هذا معنى عرس اي نزل ليلا بمحل فبات التام بمعنى عرس. اذا كان بمعنى حصل امسى بمعنى دخل في المساء اصبح معناه دخل في
الصباح اضحي معناها دخل في وقت الضحى ظل معناها بقي واستمر صار - 01:01:06

معناها ايش؟ انتقل بات بمعنى ايش؟ عرس برح بمعنى ذهب انفك بمعنى ايش انفصل. فمثلا كانت تامة مثلكما قلنا يكون قوم
يشهدون ولا يستشهدون وان كان ذو عشرة. طيب مثال ابسى واصبح - 01:01:26

الآية القرآنية التي سجد بها ابن هشام. فسبحان الله حين تمسون. ايش يعني تمسون؟ هذه ليست كانت ناقصة. بدليل انه لا يوجد
ايش خبر حين تمسون وحين تصبحون. ايش تمسون؟ تمسون من امسى. امسى يمسي تمسى. اه فتتمسون معناها حين - 01:01:46
يدخلون في وقت المساء. لاحظ هنا الفعل اصبح يدل على حدث. امسى يعني دخل في وقت المساء. هنا امسى لم تأتي لتدل على
اتصال مبدأ بخبر في وقت معين. اتت لتدل على الحدث وهو الدخول في وقت المساء. وحين تصبحون يعني حين تدخلون في
وقت الصباح. كذلك - 01:02:06

خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. دام هنا لم تأتي لتدل على ماذا؟ على استمرارية اه في مدة او على استمرارية حدث في
مدة اتصاف المبتدأ والخبر كما قلنا ان داما تدل على ماذا - 01:02:26

تكون مسبوقة بمصدرية ظرفية وتدل على ماذا؟ على ان الحدث الذي قبلها مثلا صلى الله على محمد ما دام كذا او اه ساضربك ما
دمت كسولا. فدام تدل على توقيت الحدث السابق لها بما بعدها - 01:02:46

تدل على توقيت الحدث السابق لها بما بعدها. فهنا للاحظ انه داما جاءت بمعنى بقي. ولم تأتي للتوكيد ما دامت السماوات والارض
اه بمعنى ما بقىت السماوات والارض. كذلك قال الشاعر تطاول ليك بالاثمد اللائم هو يريد اسم منطقة - 01:03:06
ما يظهر لي نعم وبات الخلي ولم ترقد. ايش معنى بات الخلي؟ اي عرس ونزل في المكان. فبات هنا لم تأتي لتدل اتصاف المبتدأ
بالخبر في وقت البيان. بل اتت لتدل على حدث وهو التعريف والنزول في المكان. آآ كذلك مثلا سارة الان اتي بامثلة لم يذكرها -
01:03:26

سارة التامة ايش مثل ايش؟ صار محمد الى اه او صرت اليك. ولو قلت صرت بدناش نقول هذه سرتة بالسين. صار نعم اه صار الامر
اليك مثلا صار الامر اليك اي انتقل الامر اليك. صار الامر اليك اي انتقل الامر اليك. فهنا لاحظ - 01:03:49

انا هي قضية المقاومة في سارة سارة عندما تكون تامة هي اتت لتنشى الحدث بنفسها. جاءت بنفسها لتدل على انتقل صار الامر اليك
او صار هنا لم تأتي لتدل على ان المبتدأ اكتسى صفة جديدة دل عليها الخبر - 01:04:16

هنا جاءت لتدل بذاتها على الحدث. انتقل الامر اليك. للاحظوا كيف معناها حينما تكون ناقصة و معناها حينما تكون تامة اه مثلا
اضحي يقول لك اضحي محمد اي دخل في وقت الضحى. ظل ظل محمد في المكان. اي بقي واستمر. اه مثلا - 01:04:36
الاب راح مثلكما بایة الكهف لا ابرح حتى ابلغ مجموع البحرين. انفك نقول انفك الخاتم انفصل. للاحظوا القضية هنا يعني جميع هذه
الافعال التي ذكرتها ايها الاحبة حينما تصبح افعال تامة - 01:04:56

فانها تكون افعال ايش لازمة ايش يعني لازمة؟ اي لا تأخذ مفعولا به هذه الافعال حينما تصبح تامة فانها تصبح افعال لازمة. ايش

يعني افعال لازمة؟ مش الفعل قسمناه في علم الصرف الى فعل لا - [01:05:14](#)
وفعل متعدى ما معنى ان هذه الافعال؟ لاحظوا جميع المعاني كان بمعنى حصل فعل لازم. امسى واصبح واضحى دخل في وقت المساء او الصباح او الضحى فعل لازم. لا يأخذ مفعول به. ظل بمعنى بقي - [01:05:34](#)
واستمر لا يأخذ مفعول به. صار بمعنى انتقل لا يأخذ مفعول به. بات بمعنى عرس لا يأخذ مفعول به. برح بمعنى ذهب لا يأخذ مفعول به. انفك بمعنى لا يأخذ مفعول به. لاحظوا ان جميعها عندما تكون تامة صحيفه على حدث لكن كلها افعال ايش؟ لازمة. افعال لازمة يعني لا تأخذ مفعولا بها - [01:05:52](#)

لتأخذوا فقط فاعلا وتأتي متعلقات بالفاعل يعني يأتي بعدها جاره مجرور ظروف ما عندنا مشكلة زي صار الامر اليك صار الامر اليك اي انتقل الامر اليك ما عنا مفعول به عندي فعل وفاعل وجار مجرور متعلق بالفعل - [01:06:12](#)
فلاحظنا ان هذه الافعال اذا اصبحت تامة فانها كلها تكون افعال لازمة. لا تأخذوا مفعولا به جميل. اذا طب وفي هذه الحالة خلاص انتهى الامر اذا اصبحت افعال تامة تدل على هذه المعاني خلاص تأخذ فعلا وفاعلا ما عندنا الان - [01:06:27](#)
كان وآخواته انتهى الامر ولا نقول انها داخلة على جملة اصلا المبتدأ والخبر لا خلاص اصبحت افعال مثلها مثل لعب واكل وشرب وناما وما شابه ذلك هذا هو المعنى الذي عليه جمهور النحافة في قضية النقصان والتمام. ابن مالك وتبعه ابن هشام ذهبوا الى معنى اخر للنقصان والتمام. ما هو المعنى الذي - [01:06:47](#)

اليه ابن هشام يرى ان معنى نقصان كان وآخواتها انها مفتقرة دائمًا الى الخبر. هذا معنى ان فلا تستغني عن خبرها. متى جاءت ناقصة معنى نقصانها انها لا تستغني عن الخبر - [01:07:07](#)

افتقر دائم الى الخبر وليس معنى النقصان عند ابن مالك وابن هشام انها وهي ناقصة لا تدل على حدث وهنا اذا انقلب كل القضية التي اتكلم عنها. يعني اصبحنا نؤصل في درسين كاملين لقضية ان النقصان دلالتها على الزمن - [01:07:27](#)
فقط جاء ابن مالك وابن هشام لينسف هذا المعنى اذا ابن هشام يرى ان ما معنى النقصان انا اريد اختيار عبارة ابني هشام في الصفحة التي تليها بالضبط. ما اريد ان نجتهد في العبارة - [01:07:47](#)

يقول ابن هشام التمام في هذه الافعال ان تستغني بمعرفتها عن منصوبها كما ذكر عندكم في الشرح هذى الافعال احذف كلمة النقصان اللي فوق. معنى تمام هذه الافعال ان تستغني بمعرفتها عن منصوبها. باختصار - [01:08:15](#)
لا تحتاج الى خبر ان لا تحتاج الى خبر تكتفي بماذا؟ بمعرفتها. وماذا سيكون مرفوعا في هذه الحالة؟ هو ايش؟ الفاعل ان تستغني بمعرفتها عن منصوبها بعبارة اوضح ان تكتفي - [01:08:58](#)

بالفاعل ولا تحتاج الى خبر. وهنا يصبح تسمية مرفوعها فاعلا تسمية حقيقة. لماذا نصت على هذه الفائدة؟ انه ابن هشام في بداية الكلام عن كان وآخواتها هي قال اسم كان الناقصة او احدى اخواتها اسم كان يجوز ان يسمى اسم كان ويجوز ان يسمى ايش - [01:09:18](#)

فاعلا قال وخبر كان يجوز ان يسمى مفعولا لكن تسمية اسم كان فاعلا يقولون هذه التسمية مجازية. وتسمية خبر كان مفعول هذه ايضا مجازية. اما هنا اذا اصبحت كان وادا اخواتها التامة ما معنى التمام؟ قالوا ان تستغني بمعرفتها عن - [01:09:50](#)
منصوبها فحينئذ تأخذ فاعلا حقيقيا. وهذا الفاعل فاعل حقيقي ولا يسمى هذا الفاعل اسم كان خلص انتهى القضية. لأن هذه الافعال اذا في حالة تامة تصبح مثلها اي فعل في الجملة العربية. طب لكن ايش قال ان تكتفي - [01:10:10](#)
ولا تحتاج الى خبر. عبارة ان تكتفي بالفاعل ايش تفهم منها؟ ما ذكرته اخيرا قبل قليل ان هذه الافعال اذا كانت فانها افعال لازمة وليس متعددة. صح؟ لانه قال ان تكتفي بمعرفتها عن منصوبها. فكانه يشير بهذه العبارة - [01:10:30](#)

الى ان التمام فيها ان تصبح افعال تحتاج الى فاعل فقط. وهي وبالتالي ستكون افعال لازمة. لا تأخذ مفعولا به ولا تأخذ خبرا ايضا عبارة ان تكتفي بالفاعل دلالة فيها دلالة او ان تكتفي بالمعرفة فيها دلالة على ان هذه الافعال حينما تكون افعال تامة فهي - [01:10:50](#)

اللازم لا تأخذ مفعولاً به. إذا هذا معنى التمام وما معنى النقصان في هذه الافعال؟ بناء على رأي بن هشام وبن مالك؟ معنى النقصان النقصان عندهم أن تحتاج هذه الافعال - [01:11:16](#)

إلى خبر أن تحتاج هذه الافعال إلى ماذا؟ إلى خبر فلا تكتفي بمعرفتها بل تحتاج إلى خبر. فإن احتاجت إلى خبر حينئذ يسمى المرفوع اسم كان ولا يسمى فاعلا. إذا كانت كأن وحدة أخواتها ناقصة معناها أنها لا تكتفي ولا تستغني بمعرفة - [01:11:36](#) لم يكتمل معنى الجملة بعد. تحتاج إلى شيء آخر حتى يكتمل المعنى. هذا الشيء الآخر الذي نفتقر إليه ونحتاج إليه حتى يتم به المعنى هو الخبر. وبالتالي المرفوع هنا لن يسمى فاعلا حقيقة. يسمى فاعلا مجازا. ويسمى المرفوع حينئذ - [01:11:59](#)

على وجه الحقيقة اسم كان. فإذا سبب النقصان هو الافتقار. فمعنى النقصان هنا وبالتالي على رأي بن مالك وبن هشام ما معنى النقصان هو الافتقار إلى الخبر. ما معنى التمام؟ عدم الحاجة والافتقار إلى الخبر واستطاعة الفعل أن يكتفي بمعرفته - [01:12:19](#) هذا معنى النقصان وال تمام. وابن هشام وابن مالك يريان أن إه قضية أنه كان إه أو أحدي أخواتها لما تكون ناقصة لا تدل على الحدث وتدل على الزمن فقط. يقول إن هذه قضية مرفوضة - [01:12:39](#)

ابن هشام وابن مالك يقولان كان وآخواتها عندما تكون ناقصة معنى النقصان أنها تفتقر وتحتاج إلى الخبر وليس معنى النقصان أنها لا تدل على حدث. وأطال ابن مالك الاستدلال على مذهبه في أن هذه الافعال وإن كانت - [01:12:57](#)

صافي هي تدل على حدث وإن معنى نقصانها هو فقط احتياجها وعدم استغناها عن الخبر هذا معنى النقصان. فعند ابن مالك من هشام هذه الافعال تدل على أحداث. لكن كما قلت الجمهور يرى أن هذه الافعال معنى النقصان فيها - [01:13:17](#) أنها لا تدل على ماذا؟ على أحداث وتدل على أزمنة فقط نحن لا طبعاً لا نأبى ولا نرفض إه قول ابن مالك أن هذه الافعال الناقصة مفتقرة إلى الخبر. نحن نقر بذلك. لكن ليس هذا هو سبب تسميتها ناقصة. سبب تسميتها ناقصة إن - [01:13:37](#)

تدل على الزمن فقط ولأنها تدل على الزمن فقط افتقرت إلى الخبر. فافتقارها إلى الخبر ناتج عن نقصان دلالتها احفظوا هذه العبارة. حادث كان وآخواتها إلا الخبر ناتج عن إيش؟ عن نقصان دلالتها لأنها لما كانت تدل - [01:13:57](#) على الزمن فقط افتقرت الجملة إلى خبر. ولو كانت كان واحدة أخواتها تدل على الزمن والحدث لما افتقرنا إلى إيش إلى ذكر الخبر.

فالافتقار إلى الخبر هو ناتج عن النقصان وليس هما النقصان. أما ابن مالك وابن هشام لا يريان أن النقصان هو الافتقار إلى - [01:14:20](#)

الخبر وإن هذه الافعال افعال تدل على الحدث حتى في حالة نقصانها والنقاش سيدور لو أكملنا مع ابن مالك وابن هشام في هذه قضية لذلك إيش يقول ابن هشام؟ يقول طبعاً هناك قضية ربما يعني قفزت أنا ولم أشرحها هي قضية أنها هل كل - [01:14:40](#) الأفعال كانوا وآخواتها تأتي ناقصة وتماماً إه منها ما لا يكون إلا ناقصاً ابن هشام استثنى ثلاثة أفعال. هناك ثلاثة أفعال لا تأتي إلا ناقصة هناك ثلاثة أفعال لا تأتي إلا ناقصة. سواء على رأينا أو على رأي بنى هشام سواء على رأي الجمهور أو رأي بنى هشام. هناك ثلاثة أفعال لم تسمع عند العرب إلا ناقصة - [01:15:00](#)

ما هي؟ قال فتنى هذه فتية إليها الأحبة لم يسمع عن العرب استخدمها تامة. لا يوجد باختصار معنى تام تدل عليه. على طريقتنا دائماً هي ناقصة دائماً هي تدل على ماذا؟ على استمرارية اتصاف المبتدأ والخبر وتكون دائماً مسبوقة بنفي أو ما فيه معنى النفي - [01:15:26](#)

ولم يسبق عن العرب أن أشبعتها معنى تاماً. زال زال أيضاً لم يسمع عن العرب أنها تأتي إيش تامة. دائمًا تكون ناقصة. طب يا شيخ أنت في المحاضرة الماضية قلت أنه تم إه ان عفواً زال قد تأتي تامة - [01:15:52](#)

إه قلت لكم في المحاضرة الماضية قضية أنه زالت تامة هي زالت التي مضارعها إيش؟ يزول. فهذه تامة وقلنا أنها تدل على نفي المفردات صحيحة؟ مش قلنا زالت الشمس هي زالت التي صحيحة الجملة. نقول نعم زالت الشمس صحيحة - [01:16:13](#) فعل وفاعل لكن زالت هنا ليست مضارعها يزال زالت الشمس هذه مضارعة إيش؟ يزول. وفي الحقيقة اختلف الفعل يعني زالت التي مضارعها يزال دائمًا ناقصة عند العرب - [01:16:33](#)

لذلك ابن هشام عدها يقول هذه الكلمة زال التي مضارعها يزال دائماً ناقصة لم يسمع التمام فيها. صحيح وإنما التي سمع فيها التمام زال التي مضارعها يزول. وهي التي تدل على كما قلنا نفي المفردات. وأما زاد التي مضارعها يزال - 01:16:51

لم يسمع عن العرب استخدامها إلا في اثبات استمرار اتصاف المبتدأ بالخبر لأنها تكون دائماً مسبوقة كما قلنا يعني هي زال التي يزال أيضاً تدل على معنى النفي. لكنها دائماً مسبوقة بنفي. وبما أنها دائماً مسبوقة - 01:17:09

نفي فنافي النفي اثبات. طيب ليس ايضاً ليس إليها الأحبة آلا تدل إلا على ماذا؟ بسم الله ليس أيضاً لا تأتي إلا ناقصة ولم يسمع عن العرب استخدامها التامة. وللمعلومة ابن هشام رحمة الله عليه كما قلنا هو يرى أن معنى النقصان - 01:17:27

ليس أنها لا تدل على ماذا؟ على حدث. أليس كذلك؟ لكن ليس استثناؤها ابن هشام. قال هي الوحيدة هي ناقصة ولا تدل على حدث الازمة في النهاية بن هشام وقف أمام ليس لم يجد لها حدث تدل عليه. فقال كل كان وآخواتها وهي ناقصة تدل على احداث إلا ليس - 01:17:46

فلا تدل على حدث وإنما لمجرد النفي. فعل لمجرد النفي كم ذهب من الوقت؟ تسعه وعشرين. ساعة وعشرين. لذلك يقول ابن هشام بعد أن ذكر الأمثلة قال وما فسرنا به التمام - 01:18:06

أريد أقرأ ابتداء حتى ما اقفل. قال ويختص ما عدا فتى وزال وليس. يختص ما عدا. استثنى إذا فتيا وزال وليس. هذه الأفعال دائماً معك ويختص ما عدا فتى وزال وليس من أفعال هذا الباب بجواز استعماله تماماً. عرفنا قال ومعنى التمام عند ابن هشام وإن مالك - 01:18:21

ان يستغني بالمرفوع وهو هنا سيكون الفاعل عند المنصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرى اي وان حصل ذو عسرى. فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون خالدين فيها ما دامت السماوات والارض تطاول ليك بالاثم - 01:18:41

في وبة الخلية ولم ترقي قال وما فسرنا به التمام هو الصحيح. على رأي بالهشام. هو يرجح مذهبة. وعن أكثر البصريين ان تمامها دلالتها على الحدث والزمان. وكذلك الخلاف في تسمية ما ينصب الخبر ناقصاً لما سمي ناقصاً - 01:18:57

طبعاً بناء اللي انت اختلفت في معنى التمام ستختلف في معنى النقصان. فعلى ما اخترناه نحن اختيار بن هشام سمي ناقصاً لكونه لم نكتفي بالمرفوع بل يحتاج إلى المنصوب وهو الخبر في هاي الحالة. وعلى قول الاكثرين لماذا سميت ناقصة؟ قال لانه سلب الدلالة على الحدث - 01:19:17

تجدد للدلالة على الزمان. ثم رجح قوله طبعاً في النهاية قال وال الصحيح الاول. ويرى أنها تبقى تدل على الحدث حتى ولو وكانت ناقصة. واضح الكلام إليها الأحبة؟ يعني طبعاً هذا الكلام يحتاج منك الان انت تكتب ما اقول. لكن عد وتأمل وتفكر - 01:19:37

في دلالة هذه الأفعال. انظر في الأمثلة. وتفكر في دلالتها. انظر كيف سلبت الدلالة على الحدث على رأي الجمهور. وكيف أصبحت تدل فقط على تأكيد النسبة. طبعاً تأكيد النسبة كما قلت لكم هذا في كان وامسى واصبح وظل وبات واضحى صح - 01:19:57

نعم لا الزمخشري لا الخلاف مع الزمخشري في قضية انه هذه الأفعال تأتي بمعنى صار لكن هي معناها الحقيقة كان وامسى واصبح وبات وظل واضحى هذه الأفعال ستة تفيد ماذا كما قلنا؟ تأكيد اتصاف المبتدأ بالخبر في ذاك الوقت. بينما فتى - 01:20:17

وزال وبرح وانفك هذه الأفعال في الدرس الماضي قلنا ما معانيها التي تدل عليها استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر تدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر. اي من لما تلبس المبتدأ بالخبر اي من اللحظة التي تلبس بها - 01:20:42

المبتدأ والخبر إلى هذه اللحظة الحالية التي نتكلم فيها ما زال متلبساً به. يعني يكون المبتدأ تلبس بالخبر في الماضي وهو إلى وقت الكلام ما زالوا ما فتئوا ومن برح ومن فك يكون ما زال متصفاً بماذا؟ بالخبر. فما زال محمد قائماً محمد اتصف بالقيام - 01:21:03

في الماضي وهو إلى هذه اللحظة التي اتكلم بها متصف بالقيام فإذا هي تدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر. من لما تلبس المبتدأ بالخبر إلى هذه اللحظة ما زال المبتدأ متلبساً ولم - 01:21:27

يحدث انفكاك. وكذلك اه دام لكن دام ايش اشكاليتنا اللي بتفترق فيها عن الاخوات الأربع؟ اللي هي زالة وبرح وانفك. انه دام صحيح تدل على اتصاف المبتدأ بالخبر او استمرارية التصافح - 01:21:43

المبتدأ بالخبر لكن دام قلت لكم في المحاضرة السابقة انه يشترط فيها شرط وهو ماذا؟ ان تكون بفعل او بجملة تأتي دام مع مال مصدرية الظرفية لتقييد وقت هذه الجملة - [01:22:03](#)

حينما اقول اه ساكرمك ما دمت مجتهدا ايش معنى هذه الجملة؟ تقييم الاقرار بمدة بقائك مجتها. بمدة استمرار اتصافك بالاجتهاد. صحيح؟ لذلك قلت لكم لا ان تأتي كانت دام الناقصة لا تأتي في بداية الجملة هكذا تقول والله ما دام محمد قائما وتسكت هذا لا يصلح لانه - [01:22:23](#)

فكرة داما مع الماء المصدرية الظرفية قبل فكرتها عند العرب انها تأتي مقيدة للسماء لزمن الفعل او الحدث الواقع قبلها. فحينما اقول ساكرمك ما دمت قائما او ما دمت مجتها. ما دمت [01:22:53](#)

مجتها انت لتقييد مدة الاقرار. ان الاقرار سيبقى ما دمت متصفًا بالاجتهاد ما دام محمد كن ملتصصا بالاجتهاد. مدة اتصال محمد بالاجتهاد. وهذا المعنى وتقييد الحدث السابق هذا لا ما زال وما فتن وما برح ومن فك لا. هذه الافعال تأتي ابتداء يمكن ان تصدر بها جملة. تقولها وما زال محمد قائما. لا يشترط ان [01:23:13](#)

مبسوقة بحدث. هل اشترط ان اقول ما زال قبل احد الوضع؟ محمد او ضرب محمد ما زال قائد هي لم تأتي ابتداء لهذين فقط هذه الافعال الاربعة زال وفك وبرحة انت لتدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر من لما تلبس به. بينما دامت هي صحيح تدل - [01:23:43](#)

الاستمرارية لكن الاتيان بها مشروط بان تكون مسبوقة بجملة. جاءت دام لتقييد المدة الزمنية هذه الجملة السابقة لها. وهذه معاني دققها ايها الاحبة قل من يشير اليها من الشراع بهذا التوضيح. فانتبهوا عليه رضي الله عنكم. ان - [01:24:03](#)

هي صح تدل على استمرارية اتصاف المبتدأ بالخبر. لكن المغزى من الاتيان بها تقييد الحدث الواقع قبلها بجملة. صلى الله على محمد ما دامت العيس تذهب الى مكة. اي الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مقيدة بهذه المدة الزمنية - [01:24:23](#)

انتصف العيس اي الابل بانها تذهب الى مكة. وهذا لن يقل هاي مدة طبعا زمنية لاحظ انها مدة لا تقف الى قيام الساعة. لكن بالنهاية تقييد وان كان المراد بهذا التقييد التأييد لكن في النهاية هو تقييد. فهذه الفرق بين ما دام وبين الافعال الاربعة - [01:24:43](#)

لها ولا اريد ان اقحمكم في اكثر من هذا الدرس كان عميق اليوم من حيث المعاني اللغوية انتبهوا عليه في الدرس القادم ان شاء الله ننهي الحديث عن كان واخواته - [01:25:03](#)

ونشرها في ما ان فيه حديث في الدرس القادم الله يرحمها برحمته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:25:13](#)