

المحاضرة (03): (ما، لا، لات) العاملات عمل ليس + إن و أخواتها

| إِبْرَاهِيمْ رَفِيقْ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلني
واسلمن على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين وممهدا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد -
00:00:00
وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم انا نسألك علما نافعا وعملا متقينا صالحا. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس نعقده في
شرح كتاب قطر الندى. وبل للصدى للمام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد اه وقف بنا المسير ايها الاحبة اه -
00:00:37

في باب الماء النافية وآخواتها التي تلتحق اه بليسة اه اذا اه نحن الان في نهاية باب كان وآخواتها وهذا باب ملحق بباب كان
وآخواتها. وفي الحقيقة فصل مستقل. يلحق الحقائق بباب كان وآخاه -
00:00:57

في اخر دروس ايها الاحبة ربما في الثالث او اربع دروس الاخيرة تكلمنا عن كان وآخواتها وعرفنا انها تنصب او ترفع الاسم نصيب
الخبر وعرفنا متى تكون ناقصة ومتى تكون تامة. عرفنا ان ام الباب هي عرفنا ان ام الباب ما هي -
00:01:14
كان لماذا هي ام الباب؟ لأنها تختص عن سائر آخواتها باحكام خاصة بها لا توجد اه في باقي آخواتها. اه بعد ان بينما كل هذه الاحكام
اليوم سنختتم بالكلام عن ما وآخواتها. ما ايضا لها اخوات -
00:01:34

ما هو آخواتها التي تلتحق بليسة تضحك بليس في انها تدل على النفي وتعمل عمل ليس. ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن بشروط
سنذكرها ان شاء الله تبعا ما وآخواتها. ما ايها الاحبة المراد بها هنا ما النافية -
00:01:51

ما ادأة النفي؟ التي اه تدخل على الجملة الاسمية. ما النافية التي تدخل على الجملة الاسمية وآخواتها هي لا ولادة آخواتها لا ولادة. فإذا
سنتكلم عن ما النافية التي تدخل على الجدر على الجملة الاسمية سنتكلم عن لا -
00:02:12

النافي التي تدخل على الجملة الاسمية وسنتكلم عن لاتا ايضا هي ايضا حرف نفي تدخل على عفوا تدخل على الجملة الاسمية هناك
اخت رابعة وهي ايش؟ النافية. ان في اللغة العربية تأتي ادأة نفي -
00:02:41

لكن ابن هشام لم يتكلم عن ابن نافع. ذكرها ابن مالك في الالفية. لذلك لن نتكلم عنها نحن. تبعا لابن هشام. وإنما سنختصر في
ال الحديث على ما ولا ولادة ولكن اعلم من باب الفائدة ان هناك انم نافية ايضا -
00:02:59

تعمل عمل ما في انها ترفع اسمها وتنصب خبرا. وهذه ان شاء الله ان كان في عمر بقية ندرسها في الالفية نبدأ اذا بما ف قال ابن هشام
رحمة الله تعالى عليه وما النافية عند الحجازيين كليس -
00:03:14

ان تقدم الاسم ولم يسبق بان ولا بمعمول الخبر الا ظرفا او جارا و مجرورا ولا اقتربن الخبر بالا نحو ما هذا بشرنا اذا ايها الاحبة نبدأ
بالكلام عن آآ او لى هذه الحروف وهي ما -
00:03:34

ما قال ابن هشام ما كليس يعني ما تعامل عمل ليس ما النافية تعامل عمل ليس طبعا ما النافع ايها الاحبة ذكرنا سابقا اه ان مدلولها
مدلول ليس في نفي الحال -
00:04:01

ما النافية مدلولة مدلول ليس في انها تنفي الحال كما ان ليس تنفي الحال ايضا. ليس الماضي ولا المستقبل وانما تنفي الحال. لكن ما
النافية حتى تعامل عمل ليس حتى تعامل عمل كان وآخواتها اذا اردت ان تعبر بهذا ايضا ما -
00:04:18

عندى مشكلة حتى تعمل هذا العمل ترفع اسم وتنصب خبر لها شروط اولا قبل ان ندخل في هذه الشروط مقاعد قاعدة ان الذي يعمل ما عمل كان وآخواته في رفع الاسم ونصب الخبر هم الحجازيون - [00:04:38](#)

واما قبيلة بنى تميم فانهم لا يعملون ما عمل ليس ابدا اذا الذي يعمل ما النافية عمل ليس برفع الاسم ونصب الخبر بالشروط التي ستأتي هم الحجازيون واما التميميون فانهم لا يعملون ما عمل ليس ابدا. يقولون ما حرف نفي مهملا لا يعلم - [00:04:57](#)
جميل. وفي الحقيقة الاصل الاصل هو قول التميميين. لماذا اريد هيك طالب علم عليك يفك لماذا الاصل؟ ان ما النادي لا تعمل لا ليس لانها حرف ان اخوات حروف تعمل - [00:05:27](#)

لماذا الاصل في مالنا في انها لا تعمل؟ هذه ربما تكلمت عنها حين تكلمت عن الحروف لأن القائد ايها الاحبة ان الحرف المشترك الذي يدخل على الاسماء ويدخل على الافعال القاعدة والاصل العام بأنه لا يعمل - [00:05:46](#)

الحرف الذي يقبل الدخول على الاسماء ويقبل الدخول على الافعال. الاصل فيه انه لا يعمل. مثل ما ما النافية قد تدخل على الاسماء ما قائم وقد تدخل على الافعال ما يضرب محمد - [00:06:02](#)
كما مر معنا بزاز ما يزال ما فتئ ما برح بما ان ماذا؟ النافية تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال. اذا الاصل فيها انها لا تعبد لانها حرف مشترك. لكن - [00:06:18](#)

اه الحجازيون يعملونها وقد اه في الحقيقة جاء القرآن الكريم على لغة الحجازيين. باعمال ما في موضوعين جاء القرآن الكريم على طريقة الحجازيين في اعمال ما نافع عمل ليس في موضوعين. الموضع الاول في سورة يوسف ما - [00:06:31](#)
هذا بشر لاحظوا كيف بشروا منصوبة على انها خبر ما. وفي قوله سبحانه وتعالى في سورة الاحزاب ما هن امهاتهم ما هن امهاتهم. هذا الموضع الثاني الذي هو صريح. ها. الذي هو صريح في موافقة القرآن لمذهب الحجازي - [00:06:52](#)

في اعمال الماء النافي. اذا الاصل في مالنا فانها لا تعمل كما قلنا لانها حرف مشترك. ولكن جاء القرآن باعماله وهي لغة حجازية.
وبالتالي ثبت القرآن قطعا هو فصيح فنقول عملت على خلاف القاعدة. عملت على خلاف القاعدة واصلا كما درسنا سابقا ونكرر دائما اغلب القواعد - [00:07:11](#)

نؤصله هي قواعد اغلبية لها استثناءات لها استثناءات. اذا الذي يعمل ما عمل ليس هم الحجازيون ليسوا التميميين. طيب الحجازيون حتى يعملوا ما عمل ليس في الرفع والنصب عندهم شروط. نبدأ ببعادها شرطا شرطا. نسير مع ابن هشام. يقول ابن هشام في الشرح - [00:07:31](#)

اعلم انهم اجروا ثلاثة حروف من حروف النفي مجرى ليس حقيقة هي كما قلنا ليست ثلاثة حروف هي اربعة. لكن هو اقتصر على ثلاثة حروف. اعلم انهم اجروا ثلاثة حروف من حروف النفي مجرى ليس في رفع الاسم - [00:07:53](#)
الخبر وهي ما ولا ولازة وكل منها كلام يخصها. يعني سأبدأ اشرح اه كل واحدة من هذه الادوات الثلاث ما هي شروط اعمالها؟ وكيف تعمل قال والكلام الان فيما واعمارها عمل ليس - [00:08:12](#)

قال وهي لغة الحجازيين. اذا هذه قاعدة ننطلق منها انها لغات الحجازية وهي اللغة القوية اه وبها جاء التنزيل. اذا ابن هشام يرجح لغة الحجازيين على لغة التميميين. لذلك هي اللغة القوية يعني الاقوى في اللغة - [00:08:31](#)

الافصح والدليل ان هذا الافصاح قال ايش؟ وبها جاء التنزيل. هذا الدليل ان القرآن يأتي على اللغة الفصحى عند العرب الافصح في الاستعمال. قال الله تعالى ما اهذا بشرامهن امهاتهم - [00:08:51](#)

هذان الموضعان هما فقط في القرآن الكريم استعملت فيها ما النافية. او عملت مال نافية عمل ليس بشكل صريح. هناك مواضع تحتمل هناك مواضع لكن هذان الموضعان استعملت فيهما ما النافية واعملت عمل ليس بشكل صريح. لانه الفتحة - [00:09:07](#)
ظاهرة على بشر صح؟ والكسرة طبعا وهن امهاتهم. الطالب المبتدئ الذي لا يضبط اساسيات من نحو يقول ما هن امهاتهم. يا شيخ امهاتهم مجرورة ايش تقول له يا شيخ؟ مؤنث سالم. وجمع المؤنث السالم ينصب - [00:09:27](#)

بماذا؟ بالكسر هذا جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة هذا سابقا تأصيل لا احتاج الى تكراره ثم قال ولاعمارها عندهم ثلاثة شروط ما

هي الشروط؟ اولا تضع رقم واحد اولا ان يتقدم اسمها على خبرها - 00:09:44

جميل هذا هو الشرط الاول اذا ما النافية ايها الاحبة حتى تعمل عمل ليس لا يجوز ان يتقدم خبرها على اسمها بل يجب ان يكون الاسم اولا ثم يأتي بعد ذلك الخبر. لماذا ايها الاحبة؟ لان - 00:10:01

الماء النافية ما لها عمل ليس فرع فيها صح الاصول هي كان واحوتها ما واحوتها ما ولا ولاء ما لها عمل ليس برفع الاثم ونصل الخبر هذا فرع. والفرع - 00:10:19

في الحقيقة لا يقبل من التسامحات والتسعات ما يقبل الاصل فكان واحوتها على انها متجذرة في رفع الاسم ونصب الخبر متجذرة قوية تقبل التسعات بتقديم الاسم عفوا بتقديم الخبر وتأخير الاسم تقبل هذه التسعات ان يتقدم الخبر ويتأخر الاسم. اه تقبل حتى تقدم كما ذكرنا تقبل تقدم الخبر - 00:10:34

على كل كان مع اسمها صح؟ لأنها متجذرة في العمل فهي قوية فيه. اما ما ولا ولا ضعيفة ليست متجذرة في العمل هذا ولأنها ضعيفة يلزمونها الاصول يقولون ما ضعيفة. وانما الحقنها الحال باليس. فلا نتوسع فيها ما - 00:11:00

وكنا نتوسع في كان واحوتها فنقول لا يجوز فيما حتى تعمل ما لنا في عمل الآباء لا يجوز ان يتقدم الخبر ويتأخر الاسم بل يجب ان اسم في البداية ثم يأتي بعده الخبر. اذا هذا الشرط الاول ان يتقدم الاسم على خبرها. يعني هو الطالب لما يقرأ ان يتقدم اسمها على خبرها - 00:11:19

طب بقول يا شيخ هو الوضع الطبيعي انه الاسم قبل الخبر. نقول نعم هو يريد ان يقول لك لا يجوز فيما ان تؤخر الاسم عن الخبر بل يجب التقديم. فهنا ان يتقدم اي يجب ان يتقدم اسمها على خبرها حتى تعمل. حتى تعمل. الشرط - 00:11:44

الثاني قال والا تقتربن بيان الزائدة ولا خبرها بالا طيب الشوط الثاني الذي ذكره ابن هشام ان لا تأتي بعد ماء النافية ان الزائدة ايها الاحبة سمح في لسان العرب - 00:12:04

بعد ما النفي زيادة ان سمع في لسان العرب بعدما النافية زيادة ان يقولون ما ان محمد قائم. ها ماء محمد قائم لاحظوا ماء الطائف طبعا هذا ليس كثيرا لذلك انتقد تستغرب تقول ما ان محمد قائم هذا وارد في لسان العرب لكنه - 00:12:31

طيب طيب ان هذه الموجودة بعدها نقول هادئ الزائدة اوتي بها لتوكيده. اوتي بها الى ماذا؟ للتوكيد. اذا ما ان محمد قائم. اذا قلت ما ان محمد قائم هنا لا يجوز ان اعمل ماء عمل ليس. لا تقوى ما على العمل. لماذا؟ لوجود ان الزائدة بعدها. فاذا - 00:12:56

الشوط الثاني حتى تعمل ما لنا في عمل ليس الا يسمع بعدها ان الزائدة جميل. الشرط الثالث من شروط ماء النافية آآ الشرط الثالث من شروط ما النافية هو الا يبطل نفيها - 00:13:21

الا يبطل نفيها. كيف يبطل النفي في ماء نافية هذه ذكرناها سابقا تذكر عندما تكلمنا ان شرط فائز سبية او واو المعيية حتى ينصب الفعل المضارع بعدها. اذا كان مسبوقا - 00:13:41

ان يكون النفي ماذا؟ ان لا يبطل النفي. نعم ان يكون لك المحضر. قلنا ما معنى انك المحضر؟ يعني الا يبطل النفي. كيف يبطل النفي؟ ذكرنا هناك صورتان. احدى الصورتين كان - 00:13:57

ان يأتي بعد النبي ماذا؟ الا التي تفيد الحصر الا التي تفيد الحصر اذا دخلت بعد النفي فانها تبطل مفهوم النفي ويصبح معنى الجملة ايش؟ الاثباتات مثل ذلك. قال تعالى ما وما محمد الا رسول. اذهب الى السورة - 00:14:12

ما محمد عليه الصلاة والسلام سلام الا رسول. محمد مبتدأ. رسول لم على انها خبرنا قالوا لم تحصد لان النفي ضرر كيف بطل النفي ادخال الا. الا الحاصلة محمد لكن هذا النبي بطل حينما دخلت واصبح معنى الجملة الاثباتات مع الاصل. يعني - 00:14:41

محمد الا رسول. فالجملة اذا تثبت ان محمدا رسول. لكن استخدمت اسلوب الحصر. يعني ما محمد الا رسول. طبعا هذا الرجل الفلاح انه هذا حصل نسيبي ليس حصر حقيقي الفرق بين الحصر الحقيقي والنسيبي - 00:15:32

او القصر الحقيقي والمسلم كان يدرس في عيد المنارة ان شاء الله. اذا المهم ان ما لنا في بطل نتفها بادخال الا. صحيح؟ فاصبحت

الجملة بالنهاية محصلها ايش؟ اتبات وليس نفي - 00:15:49

وليس غير ذلك وليس غير ذلك في الحصر النسوبي. وهذه الجملة اذا الا عليها بطل فيها ما فيه. فاذا بطل النفي بادخال الا لا تعمل ما عمل ليس. ويصبح عندي محمد مبتدأ ورسول ايش - 00:16:04

خبر انتهى. جميل؟ لذلك قال والا يكترن خبرها بالا. قال له الشرط الثالث الا يدخل النفي الا اذا ايها الاحبة اعمال ليس عملت ما دون ان مع باقي النفي وترتيب زكر. هكذا قال ابن مالك في شطر واحد جمع لنا شروط اعمال ما وهذا يدل على اهمية الحفظ ايها الاحبة - 00:16:25

العلم العلم لا يؤتى الا بالحفظ فكل حافظ امام. العلم لا ينال فقط ان تقرأ كتاب مثل قطر الندى وتدرس محققة من دون ان تحفظ الفية في فن النحو او اصول الفقه او الاعتقاد او الصرف او البلاغة. لابد ان تحفظ - 00:16:53

تختار كتاب موسع جيد في الفن تحفظ هذا الكتاب لماذا؟ لانكم ايها الاخوة انتم لاحظتم نحن الان ما زلنا يعني قريب منتصف الكتاب والشروط التي ذكرناها والضوابط من نواصي المضارع الى جواز المضارع الى المبتدأ الى الخبر الى اه ان كان واخوات - 00:17:13 ضوابطها وشروطها المسائل كبيرة فكيف تحصل وتضبط طالب العلم؟ انما تضبط من خلال الحفظ فيحفظ الطالب اصلا في الفن. هذا الاصل يساعد الطالب على التذكرة مهما ابتعد عن المادة العلمية او انشغل او طرأ له غضروف. اما الطالب الذي - 00:17:31

فقط على الضغط الدراسي ثم بعد شهر شهرين يعني تنتهي الدورة بعد ماذا سيفعل اتفقت بدون سلمان لانه الطالب قل ان يعود كثيرا لقصر الندى ويراجع كل الضوابط. اما الطالب الذي يحفظ فيه ابن مالك ويحفظ الشروط والضوابط من خلالها ربما في ساعة واحدة بين المغرب - 00:17:49

يراجع الالفية يتذكر جميع الضوابط والشروط. جيد؟ فالحفظ مهم ايها الاحبة في ضبط العلوم جملته قال اذا ابن هشام والاعمارية عندهم ثلاثة شروط اولا ان يتقدم الاسم على قبرها. ثانيا الا تقتربن بيان الزائدة ولا خبرها بالا - 00:18:07

الزائدة هذا الشرط الثاني. الشرط الثالث والا يكترن خبرها بالذات. نقتربنها مثل ما محمد الا رسول فلهذا اهملت في قولهم في المثل ما مسيء من اعتب. الان لاحظوا ما مسيء من اعتب - 00:18:25

لماذا هنا اين الخبر وain الاسم؟ اولا اين الخبر وain المبتدأ ah المبتدأ في هذه الجملة ما مسيء من اعتب؟ الاسم الموصول من اسم موصول بمعنى مبتدأ مؤخر واعتبر هذه الجملة بصفة الموصول. من اعتب هو. والخبر المقدم وهو مسيء - 00:18:45

جميل في هذه الجملة نلاحظ ان الخبر جاء متقدما والمبتدأ جاء متاخرا وبالتالي اختل شرط اعمال ما عمل ليس فلا تعبث لو عملت وكانت بجملة ما اسيئت لكن لما جاءت ما مسيء عرفنا ان ما هنا لن تعمل. والدليل على - 00:19:10

انا من الموصولة هي المبتدأ انها معرفة. صح؟ ومسيء نكرة جميل والمبتدأ هو الذي يكون معرفة. وليس الخبر هو الذي يكون ما عليه. يعني ليس اه الذي جاء عندنا جملة وهناك فيها معرفة - 00:19:34

الذى يكون مبتدأ هو المعرفة التي فيها. والنكرة نجعل النكرة ولا هي المبتدأ والمعرفة هي الخبر جميل؟ فالذى يدل على ان موسى هي الخبر انها نكرة - 00:19:52

وما الاسم الوصول معرفة فهي التي تكون مبتدئة في هذه الجملة. لذلك قال فلهذا امي التي قبله في المثل ما مسيء من اخر لتقدم الخبر. وفي قول الشاعر ما ان انتم ذهبا ولا صليب ايها ستم فضة ولكن انتم الخزف. ويشتم بهؤلاء القوم - 00:20:06

يقول لهم بني غданة انتم ذهب ولا صليب ايها ستم فضة ولكن انتم ايش؟ انتم الخزف وهو يشتمهم ويذمهم ويهجومهم. آآ الان ما ان انتم دهرا. الان انتم مبتدأ جميل وذهب - 00:20:26

خبر طب لماذا لم تنصب ذهب؟ لماذا لم يقل ما انتم ذهبا؟ فيجعل ذهب الخبر ماء نافية. نقول بسبب زيادة بعد الايش؟ ماء بسبب زيادة بماء ان هذه زائدة - 00:20:48

لا تعمل عمل وانما زينة التوكيل. طبعا الشاة لما اتى بها هنا هو يريد معنى بالاغي. هو يريد ان يؤكد الهجاء هو يريد ان يؤكد ايهما اقوى ان تقول ما انتم ذهبا ولا صليب ولا ما ان انتم ذهبون. هذى - 00:21:07

اقوى يعني ان الشاعر من كل قلبه جهد هذه القبيلة. فجاء لتأكيد الذم والهجاء. فالوجود ان المذكورة وفي قوله تعالى وما محمد الا رسول عليه الصلاة والسلام وما امرنا الا واحدة - 00:21:26

في كلا الآيتين لماذا لم تعملاها؟ كم طرق عليه اسم وتنصيب الخبر؟ بسبب ابطال النفي بایش؟ باذن الله ثم قال وبنو تميم لا يعملون ما شيئا ولو استوفى للشروط الثلاثة بل وتميم اذا لا يعملون ما ابدا عمل ليس الا يقول رئيس ما وخبر ما هذا لا يوجد عندهم - 00:21:42

مبتدأ وخبر فقط فيقولون ما زيد قائم. ويقرأون الآيات القرآنية التي سبقت بالرفع في الخبر. ما هذا بثرا وما هن امهاتهم. هكذا هذه الآية. طيب لكن طبعا القراءة بلغة بنى تيمية قراءة شاذة - 00:22:04

لا القراءات المتواترة وانما بالقراءات الشاذة قراءة بنى تميم جميل. الان بقيت قضية واحدة اشار اليها ابن هشام في المتن. ولم يشير اليها في الشرح وان استغربت لماذا لم نشر اليها في الشرح - 00:22:23

اما اذا اقتصر على المجد فقط واما انه ربما يعني انتقل الى تدوير ما بعدها ونسى ان يعلق عليها. وهي في الشرط الاول ملحوظة متعلقة بالشرط الاول ما هي هذه المطلوبة - 00:22:42

الشرط الاول قلنا ما هو ايتها الاحبة حتى تعمل معى انها في عمل ليز؟ ما هو الشرط الاول؟ ما رأيه؟ ايش الشروط اية الشرط الاول ان يتقدم الاسم ويتأخر الخفض صح - 00:22:57

قلنا اذا تقدم الخبر وتتأخر الاسم بطل العمل. اليه كذلك؟ لكن الان ايتها الاحبة هناك قضية تجوز اه في مال نافية اشار اليها ابن هشام. اقرأ المسجد مرة اخرى هشام ايش يقول في المسجد؟ يقول ما النافية عند الحجازيين كليسة. ان تقدم اسم هذا الشرط الاول ان تقدم الاسم - 00:23:25

الشرط الثاني ولم يسبق اي اسم. ولم يسبق الاسم. بي ام ولا بمعمول الخبر الا ظرفا او جارا ومجبوا. هذه القضية ايش معنى قوله في المسجد ولا بمعمود الخبر الا ضربا او جارا ومحرورا - 00:24:27

الان ايتها الاحبة لو كانت هذه الجملة ما انت معني الان ما انت معني انا اللي عم بدبي اعمل ما عمل ليس وقل ما انت معنيا معنية ما هنسى معنيا الان ما هذه النابية؟ انت ضمير منفصل مبني على اه - 00:24:51

في محل رفع اسم ما كان هو اخوها. معنية قبر ما النازية منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. هذا الظرف والجار هذا عفوا الجار والمجرور الباء حرف جر والياء اسم مجرور متعلق بماذا؟ بمعنيا. اذا هو من معمولات - 00:25:35

معني بما انه رجال متعلق بمعنية بدور الايش؟ بالمعلومات معنية. يعني انت لست معنيا هذا معنى الجملة ما انت معنيا يعني انت لست معنيا الان الشوط الاول وربما يجب التقدم بنسب وتأخر الخبر. لو ان معنيا تقدمت وانت تأخرت ايش راح يصير في ماء؟ لن تعلم - 00:25:58

لن تعنى لكن لو اني قدمت معمول الخطأ. رکز العبارة. لو اني قدمت معمول الخبر ليس الخبر. الخبر لازم يتأخر لكن لو اني لعبت بمعمول الخبر. اللعب صار بماذا؟ بمعمول الخبر. لو اني قدمت معمول الخبر على - 00:26:26

فقل ما انت معنيا معمول معني يتقدم ووضعها قبل الاسم. ما بي انت معنيا؟ هل يجوز هذا ولا لا يجوز؟ اه هذه الصورة ايتها الاحبة يجوزها الحجازيون. يجوزون يعني ان تعمل ما عمل ليس - 00:26:49

وتتصب خبر مع تقدم محمود الخبر على اسمي. يقولون هذه الصورة لا مشكلة فيها. لكن هناك شرط ما هو ان يكون معمول الخبر الذي تقدم على اسم اما جارا ومحرورة او ظرفا. ظرف زمان او ظرف مكان - 00:27:17

ايوة حتى نبيح تقدم محمود الخبر على الاسم يشترط ان يكون هذا المعمول ما هو اما جاره مجرور او ظرف ما محمد جالس فوق السطح ما محمد جالس فوق الصف؟ محمد طبعا جالس الاصل على لغة التمييمين اللي هناك. اذا اريد اعملها - 00:27:43

تكون جالسة صح؟ محمد اسم ماما جالسا خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتاحة. فوق فوق السطح فوق ضعف مكان اليه كذلك؟ منصوب وعلامة نصبه الفتاحة وسطح مراقبه وهي معمول لايش؟ للخبر. معمول من معمولات الخبر. لانه ايش اللي رصدتها على

الظرفية؟ جالسا - 00:28:18

الضعف هنا متعلق بجازة جالسا هي التي نصبتها على الخلفية المكانية. هل يجوز ان اقول ما فوق السطح محمد جالسا واحفي ماء نافية عاملة ايش رأيكم يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز لماذا؟ انا هنا ماذا فعلت؟ معمول الخبر وهو ظرف المكان قدمته على اسم. مسكته -

00:28:49

صحي وبيتها قبل محمد. فاصبحت ما فوق السطح محمد جالسا. هل يجوز؟ يجوز اذا الحجازيون يوزون تقديم معمول الخبر اذا كان هذا المعمول ما هو يعرف او جاره رجل. خذوا هذه الصورة - 00:29:16

موجود كده كويس ايها الاحبة ما محمد ما محمد باربا بكرأ محمد اعرف وين بيه ايش؟ نضال اذا بكر المفعول به لاسم الفاعل ضارب اذا هو من معمولات جميل هل يجوز ان اتي بعمول الخبر في هذه الحالة وهو كلمة بكر؟ واقدمها على لسان فاقول ما بكر -

00:29:37

محمد ضاربة وابكي وابكي ما تعلم فابقي ما معنى عمل ليس لا يجوز. لأن معمول الخبر في هذه الصورة ليس ضربا ولا هو مقتول به. فإذا اذا كان معمول الخبر ليس فرقا ولا جارا ومحرورا - 00:30:31

ايضا لا يجوز تقديمها على الاسم كما لا يجوز تقديم الخمر اصلا على الاسم. اما اذا كان معمول الخبر ظرفا ومعمول الخبر وليس الخبر رکزوا. اما اذا كان معمول الخبر لطرق او جارا ومشهورا - 00:30:56

فيتوسعون يبيحون تقدمه على الاسم. طب لماذا ايها الاحبة لماذا الضرب او الجر المحرور؟ اذا كان هو المعمود يجوز تقديمها. واذا كان اه معمول الخبر سوى ذلك لا يجوز تقديمها - 00:31:15

لقاء تذكرتها سابقا لكم وذكرها هي من يتذكرها قال ابن هشام سابقا ان العرب يتتوسعون في الظرف والجار والمجرور ما لا يتتوسعون في غيره. قاعدة مسبقة لم يتذكر اذا رأينا مرت هذه القاعدة حينما علق بن هشام على قوله سبحانه وتعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفاف عنده. لما - 00:31:29

فقالوا اليه الفارسي ومجموعة قالوا يجوز تقدم خطأ ليس عليها واستدلوا بهذه الآية قالوا تقدم يوما وهي من معمولات الخبر مصروف فتقدم الضعف دليل على يؤذن بتقدم المعمول يؤذن بتقدم العام. هكذا قلنا. رد عليهم ابن هشام - 00:31:59

تقدمو المعمول ليس دائما يؤذن بتقدم العالم بل اذا كان المعمول ضربا او جارا ومحرورا فانهم يتسامحون ويتوسعون في ما لا يتتوسعون في غيره فقط هذا هو الموضوع فتقدمهما لا يؤذن بتقدم معمولهما وهذا ايضا يرد هنا يعني يقول القائل يا شيخ انت ما -

00:32:20

انت معنيا اذا اجزت تقديم على الاسم وقلت ما في انت معنيا. فلماذا لا تجوز تقدم معنيا كلها؟ اليه التقدم المعمول يؤذن بتقدم العامل نقول هذه القاعدة لا تطبق في حالة كون المعمول - 00:32:45

الظرف او الجار والمجرور. لأن الضرب او الجار المجموع يتتوسعون في تقديمهم وتأخيرهما والتلاعيب بهما. ما لا في غيرها من المعمولات. فتقدمهما لا يدل ولا يؤذن بتقدم العامل فيها. هذا كلام سليم الفين وافهمه - 00:33:05

وبعلم تعديلات المهم ان تكون القاعدة النهائية معمول الخبر اذا كان الوطن او يجوز تقدمه هنسمع بقاء عمل ما اذا كان معمول الخبر ما سوى ذلك يعني ما سوى ضعف الرجال ومحرور لا يجوز تقدمه مع بقاء عمل ما - 00:33:25

وهذا معنى كلامي بن هشام في المنزل الذي لم يتطرق اليه بالشرع ولعله غفل عن سعادة شرحه مرة اخرى طيب انت هنا من كلام عمك انتقل الى الاداة الثانية المحاضرة - 00:33:45

ما شاء الله. طيب يقول آآ ابن هشام رحمة الله عليه الاداة الثانية لا النافية. قال وكذا لا النافية في الشعر بشرط تنكير معموليها. نعم تعزى فلا شيء على الارض باقيا. ولا وزر مما قضى الله واقيا - 00:34:09

الحرف الثاني مما يعمل عمل ليس يرفع الاسم وينصب الخبر لا النافية ايها الاحبة ولانك ايضا اصلها حقها نقول حقها لا تعمل في الاصل. لماذا؟ لأنها حرف مشترك يدخل على الاسماء ويدخل على الافعال. لكن بما انه سمع عن العرب عمالة نقف مع لسان العرب.

ونعتبره استثناء من القاعدة العامة - 00:34:37

اہ يقول الشاعر تعزى فلا شيء على الارض باقية تعزى فلا شيء على الارض باقیا ولا وزر مما قضى الله واقیا ما الدلیل في هذا البيت
على اعمال لا عمل ليس - 00:35:05

ان شيء مرفوعة قضاء اسم له طب باقیا منصوبة ما الذي نصبها اه قالوا لا يوجد شيء يمكن ان ينصبها الا لا النافیة عملت عمل ليس
فإذا باقي الخبر لا. كذلك في الشطر الثاني. ولا وزر مما قضى الله واقیا - 00:35:26

واقیا خبر وزارون والاسم وزارا عفوا اه واقیا خبر ایش؟ لا. وزر اسم لا. صح؟ فوزر ان تقول اسم لا هو علامۃ رفعه الضمة وواقیا
خبر لا منصوب وعلامۃ نصبه الفتحة. انتهى الامر - 00:35:51

طيب لكن هلا النافیة تعمل بشروط مثل ما ولا تعمل من دون شروط؟ لا هناك شروط لاعمال لا. انظروا ماذا قال ابن هشام بنشغل مقال
لا نافیة قال ولاعماري عفوا. في مال نافیة انظروا ماذا قال في مال نافیة سریعة نظره سریعة. قال لاعمالها عندهم کم شرط - 00:36:15

ثلاثة شروط. لما جاء اذا لا ایش قال؟ قال ولاعمالها اربعة شروط. اذا لا فيها شرط زائد لها اربعة شروط ليس فقط ثلاثة شروط
طيب ما هي شروطنا؟ قال اولا ان يتقدم اسمها. وهذا مثلها مثل ما اذا لا النافیة حتى تعمل عمل ليس لا بد يأتي - 00:36:36

في البداية ثم بعد ذلك الخبر ولا يجوز تقدم الخبر على الاسم ويبقى العمل. لا يجوز. لا بد يأتي الاسم في البداية ثم الخبر. اثنين الا
يقتربن خبرها بالا. يعني الا يقتل النفي. كيف يقتل النفي؟ اذا جاء بعد لا اداة العصر الا - 00:36:58

لا رجل الا بکر او مثلا اه لا وزر الا فلان وفي هذه الحالة لا تعمل لا لماذا بان نفيها تم ابطاله بالا اذا والا يقتربن خبرها بالا طيب الشرط
الثاني اه هاد الشرط جديد اسمع - 00:37:17

ان يكون اسمها وخبرها نكرين اه هذا شرط لا يوجد فيه ماء ويوجد فيه لا شرط لها شروطنا ان يكون اسمها وخبرها ایش نكرين فلا
يجوز ان اقول بعد لا النافیة لا محمد قائما خطأ - 00:37:44

لماذا؟ لانه لا ينافي حتى تعمل عمل ليس لا بد يكون الاسم نكرة والخبر نكرة. طب يا شيخ هو لا يجوز الابتداء بالنكرة قد يكون الاسم
نكرة ایش نقول احسنت هنا اصلا آآ او هنا الاسم وقع نكرة في سياق النفي. والنكرة كما ذكرنا في سياق - 00:38:07

فهذا مما يدوز الابتداء بالنكرات يعني هو يقول لي يا شيخ لا رجل قائما. طب يا شيخ انتم قلتم انه في فلسفة المبتدأ والخبر انه لا
يجوز الاخبار عن مبتدأ او حتى عن اسم لا يجوز الاخبار عن تداعى او عن اسم حتى يكون هذا الاسم المخبر عنه معلوما - 00:38:37
اذا كان نكرة لن يكون معلوما. فنقول لكن تتذكر اننا قلنا ان النكرة كيف تصبح معلومة النكرة تصبح معلومة او في حكم المعلومة اذا
عم او خص وقلنا صور عمومها تقع في سياق نفي او استفهام. كون النكرة وقعت في سياقنا في واضح. لا رجل قائما. طيب اذا - 00:39:07

يكون اسمه وخبرها نكرين الشرط الرابع والأخير ما هو انظروا على شرط مهم وان يكون ذلك في الشعر لا في النثر. ايوة هذا شرط
يدل على انه اعمال لا ناتية عمل ليس لا يرد الا في الشعر - 00:39:32

ولم يسمع عن العرب في النهر يسمع في الشعر ولا يسمع في النثر. طبعا هذا الشرط الرابع في الحقيقة مختلف هذا الشرط الرابع
مختلف فيه. البعض جوز الشعر وفي النثر. والبعض يخص اعمالها بالشعر فقط كما فعل ابن هشام رحمة الله تعالى عليه - 00:39:51
وانا لا اتعي ابني شيء فاقول اذا هذا الشرط الرابع ان يكون ذلك بالشأن لا في النفي طب يا شيخ هناك شرط ذكره فيما ولم يشترطه
في ماء. ما هو؟ شوفوا ان يتقدم الاسم هذا مشترك بين ما ولی. الا يقتربن الخبر بالا هذا مشترك بين - 00:40:10

لكن الشرط الثالث في ماء ایش هو كان من يتذكر الا تأتي بعد ماء الزائدة. طب لماذا لم يشترط هنا فيينا ان لا يأتي بعد ان زائدة؟ لانه
ان زائدة لا تأتي بعدها - 00:40:28

لان ان الزائدة لا تأتي بعد لا النافیة. طيب الان بدأ يبين يقول فلا يجوز اعمالها بنحو لا افضل منك احد لماذا لا يجوز ان نقول لها افضل
منك احد - 00:40:43

لماذا لا يجوز الاعمال انا ما عفوا تعبيري الاسلام انا اقول لماذا لا يجوز الاعمال اه هنا تأخر الاسم وهو احد تأخر الاسم وهو احد وتقديم الخبر وهو ايش ؟ افضل منه - [00:40:57](#)

الجملة هي اصلها ايش ؟ لا احد افضل منه. لو انه قال لا احد افضل منك لاصبنا افضل. على انها خبر لا. لكن لما اخر الاسم مقدم الخبر فقال لا افضل منك احد اضطرنا ايها الاحبة ان نلغي له. هنا لذلك قال لا يجوز اعمالها - [00:41:14](#)

هي جملة صحيحة انتبه للجملة صحيحة لكن ايش ؟ لا يجوز اعمال الله. فيجب الرفع افضل خبر مقدم واحد المبتدأ مؤخر. ثم قال ولا في نحو لا احد الا افضل منه - [00:41:36](#)

لماذا هنا لا يجوز اعمالنا بان نفيها تم ابطاله بالا. الجملة صحيحة لكن لا نعمل له. فنقول احد المبتدأ وافضل خبر والا اداة حصر ولا نافي مهملة. نافية مهملة لا تعمل - [00:41:53](#)

ولا في نحو لا زيد قائم ولا عمرو لماذا نعم لاما لا ازيتم قالوا الى عمرو لا يجوز اعمالها؟ لأن المبتدأ هنا جاء معرفة زيد وشوط الاعمال ان يكون اسمها وخبرها - [00:42:10](#)

طيب ولهذا غلط المتنبي في قوله اذا الجود لم يرزق خلاصا من الذى فلحمد مكسوبا ولا المال باقيا جميل. اذا فلحمد مكسوبا ولا المال باقيا. فلا الحمد مكسوبا. ايش المشكلة في المتنبي ؟ اين اخطأ المتنبي - [00:42:31](#)

ان الاسم جاء معرفة يعني انه اعمل لا عمل ليس مع ان الاسم جاء ايش ؟ او المبتدأ جاء ايش ؟ معرفة. الحمد معرف باداة التعريف. فالمتنبي عرف المبتدأ او اسم لا نقول عرف اسم لا - [00:43:04](#)

ومع ذلك اعمل لا عمل ليس فرفع الاسم ونصب الخبر. فلا الحمد مكسوما ولا المال باقيا. فهذا الذي خطأوا فيه لكن في الحقيقة يصعب تخطئة المتنبي في هذه القضية لانه هذا الشرط وهو ان يكون الاسم - [00:43:23](#)

اه نكرة والخبر نكرة. هذا الشرط الثالث ايضا ليس متفقا عليه تماما. وان كان الاكثر عليه لكن ليس متفقا عليه تبالغ بالشجر ايها والاحبة جوز اه ان يكون اسم لا النافية معرفة - [00:43:41](#)

فبالتالي هناك طائفة من النحاة تجوز اعمال لا عمل ليس ولو كان الاسم معرفة فتخطئة المتنبي اظن انها نوع من يعني او تحتاج الى نظر تختلف المتنبي تحتاج الى نظر ان تكون المتنبي نحو هذا المنحى لبعض المنحى وان كان الاكثر على هذا الشرط. طيب. قال وقد صرحت بالشرطين الاخرين - [00:43:56](#)

ووكلت معرفة الاولين الى القياس علامة اين هي ؟ وبعد ماذا يتكلم ؟ وقد صرحت بالشرطين الاخرين ووكلت معرفة الاولين الى القياس على ما في الماتش بنفسك. انا في الماقن صرخ بالشرطين الثالث والرابع ووكل معرفتك ان الشرطين الاولين للقياس علامة انه ايش قال في المتن - [00:44:16](#)

لاحظوا عباره وكذا. ابن هشام دقيق ايها الاحبة لا يوجد كلمة في متنه او في اغلب المتن ان لها دالة يريدها. قال وكذا لا. لاحظوا كيف قاس لا علامة. قد وكذا لا اي لا تشبه ماء - [00:44:38](#)

في عملها بالشروط لكن اه صرخ بالشرطين الاخرين لانهما لا يوجدان فيما ويوجدان في ماذا ؟ اه في لا فقط. وبكلت معرفتي الاولين الى القياس علامة. لان اما اقوى من الله ؟ ولهذا تعمل في النثر - [00:44:55](#)

لان ما اقوى بالله ولهذا تعمل في ماذا في النثر جميل. يعني هو يبين لماذا لا اختصت بشرطين لا يوجدان في ماء لماذا اختصت لها بانها تعمل في النثر في الشعر فقط ولا تعمل في النثر بخلاف ما تعمل في الشعر والنثر؟ لان ما اقوى ملة لذلك - [00:45:12](#)

على العمل في النثر والشعر. واما لا اضعف فلا تعمل الا في الشعر قال وقد اشتربت فيما الا يتقدم خبرها ولا يقتربن بالا انا اشعر هنا يعني انا افهم ماذا يريد في الكلام والتعليق لكن اشعر كأن هناك اشكالية في ترتيب النص - [00:45:36](#)

يعني وقد صرحت بالشرطين الاخرين ووكلت معرفة الاولين الى القياس على ما لان ما اقوى من الله ولهذا تعمل في موضع هذا التعلييل هل تجدونه سليما لماذا ما نشعر فيها - [00:46:01](#)

لماذا قوية جميل لكن يعني ايش لماذا ذكر هذا التعذيب في هذا الموضع انا اتكلم لماذا ذكر هذا التعذيب في هذا الموضع الاشكال

صرحت بالشرطين الاخرين ووكلت معرفة الاولين الى القياس على ما - 00:46:26

بان بانما اقوى ملة ولهذا تعمل في النثر اه انا اريدها هكذا لمحت شيئاً هو يريد ان يقول لماذا وكلت معرفة الاولين الى القياس على ما يعني لماذا جعلت ما اصلاً - 00:46:53

تقاس عليه لا. فهمتوا بالاظارة ايش يقول؟ ووكلت معرفة الاولين الى القياس على ايش؟ على ما جميل لماذا طيب وكلت معرفة الشرطين الاولين لا بالقياس على ماء؟ يعني لماذا جعلت ما اصلاً ولا فرعاً تقاس على ماء؟ قال لأن ما اقوى - 00:47:15
لهذا جعلت ما اصلاً وجعلت لا فرعاً. طيب ما الدليل على ان ما اقوى من الله؟ انها تقوى على العمل في النثر والشعر لا في لا لا تقوى الا على العمل في الشعر كما ذكرت سابقاً - 00:47:33

هذا الذي يريد ان يقول وهذا مناسبتك للتعليم هنا. نعم تكون واضحة ثم قال وقد اشترطت فيما ان لا يتقدم خبرها. ولا يقتربن بالا هذا تكميلاً للكلام السارق. يعني ووكلت معرفة الاولين الى القياس - 00:47:48

لأن ما اقوى ملة. فلهذا جعلتها اصلاً تقاس عليه لا. ولهذا ودليل قوتها أنها تعمل في النثر والشهر في ايديك اليهما. وقد اشترطت في ماء لا يتقدم خبرها ولا يكتفى بالاعiliar ان تشترط هذين الشرطين في لا وهو الفرع. فإذا كان الاصل وهو الاقوى يشترط - 00:48:04

في هذين الشرطين فالفرع من باب اولى ان يشترط فيه هذين الشرطين. فورد سؤال طب ان انت اشترطتها فيما ولو تشترطها في لا؟ قال اما اشتراط الا يكتفى باسم باذن آآ الزائدة فلا حاجة له هنا لأن اسم لا لا يقتربن به - 00:48:24
عرفت انه هناك سائل طب انت هناك اشترطت الا يأتي بعد ماء زائدة ومنافي ما اشترطها. فإذا انت لم تقس قياساً كاملاً نقول لا انا لماذا لم اجد لما اذكر هذا الشرط في الشرح ولم اقف قياساً كاملاً لأن اذا لا ترد اصلاً بعد لا. فلا حاجة الى اشتراط هذا الامر. طيب ننتقل الى - 00:48:41

الثالثة لا ت يقول ابن هشام ولاة لكن في الحين. ولا يجمع بين جزئيها. الغالب حذف المرفوع. نحو ولا تحبب مناص في سورة صاد الثالث ايها الاحبة من الاحرف التي تعمل عمل ليس لاته - 00:49:01
لات وهذه في الحقيقة هي لا النافية دخلت عليها تاء التأنيث متاع التأنيث الساكنة دخلت على ثلاثة احرف. سمع دخولها على ثلاثة احرف باللغة العربية سمع دخولها على لا النافية - 00:49:21

وسمع فتق قول لات تاء التأنيث. طبعاً هذى تاء تأنيث نحو ان تاء تأنيب ايش؟ متحركة ليست ساكنة آآ ولو كانت ساكنة كان عندنا مشكلة. ايش هي المشكلة؟ لو كانت ساكنة كان عندنا مشكلة - 00:49:38
ما هي من يفضل لها لا ما المشكلة التي ستنتج لو كانت تائب تأنيث هذه ساكنة بسم الله لا المشكلة تتعلق بعلامة الفعل الماضي.
الفعل الماضي ما علامه دخول تاء التأنيث الساكنة عليه. صحيح؟ لو ان تاء التأنيث الساكنة تدخل على الحرف لما أصبحت تاء التأليف الساكنة علامه على الفعل الماضي. لأن - 00:50:01

العلامة ان تكون مختصة بالكلمة لا توجد في غيرها صح؟ فلو كان التاء التأنيث الساكنة تدخل على شيء سوى الفعل الماضي لما أصبحت علامه للفعل الماضي. شرط العلامة ان توجد في الكلمة ولا توجد في غيرها - 00:50:29
فحينما نقول النتائج تأنيث الساكنة علامه الفعل الماضي اذا لا يجوز ان تأتي في اي كلمة عربية الا بالفعل الماضي اه طب ولذلك قيدوا الفعل الماضي ما دخلت عليه دائرة في الساكنة. اما تاء التأنيث المتحركة فلا تختص بالفعال بل تدخل على الحروف - 00:50:45
والدليل انها تدخل على ثلاثة حروف وهي لا النافية ثم العاطفة ثم حروف العطف يقال ثم وتدخل على اوروبا الجارة فتقول ربة سمع في هذه الاعرب الثالث دخول تاء التعريف المتحركة. وايضاً تاء التعريف المتحركة ايها الاحبة تدخل على الاسماء. امرأة قائمة - 00:51:03

متتحركة. تدخل على الفعل المضارع في مطلعه. هند تضرب هذه التاء يقول على اه تأنيث الفاعل فتاء التأنيث المتحركة الحمد لله تأتي في الافعال تأتي في فعل المضارع تأتي في الاسماء تأتي في الحروف. اما تاء الثانية الساكنة هي التي تختص - 00:51:30

بالفعل الماضي. اذا اه طيب لات وتمك وربة يعني لماذا تدخل عليها تاء التأنيب؟ يعني ما الفائدة يقولون فائدتها مجرد تأنيف اللفظ او المبالغة اما للمبالغة في النفي او في العطف او في الجر او لتأنيث لفظ الكلمة وليس مدلولا لان في النهاية هذه لاحظ والحرف لا تدل على معنى في نفسها حتى يؤنـد - 00:51:50

وانما هي جاءت لتأنيب اما اللفظ كما يقولون او للمبالغة في النفي او العطف او الجر بحسب الحرف التي تدخل عليه طيب لا زائدا عرفنا انها لا النافية دخلت عليها التاء. ما شرط اعمالها؟ يقولون لك ايها الاحبة شرط اعمالها ان يكون - 00:52:20

اسمها لفظ الحين وان يكون خبرها لفظ الحين غريبة هادي ها ان يكون اسمها لفظ الحين كلمة حين. وخبرها ايضا كلمة حين جميل ثم نحذف احد الجزئين ثم نحذف احد الجزئين اما ان نحذف الاسم - 00:52:41

واما ان نهدف الخبر والاكثر والاكثر ان يحذف الاسم ويبقى الخبر جميل؟ قال وشرط اعمادها ان يكون اسمها وخبرها لفظه الحين اسمها وخبرها. والشرط الثاني ان يحذف احد جزئين والغالب ان يكون المذوف - 00:53:07

اسمها لقوله تعالى فنادوا ولا تحبب مناص. ايش معنى هذه الاية؟ يعني ولا تلحين حينما نص ولا تلحين هذا اسم لاتا ممحض طبعا في الاية ما ذكر، حينما نص حين ثانٍ هي خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يعني ليس الوقت وقت مناص. انتهى كل شيء - 00:53:27

معنى ليس الحين حينما نص ليس الوقت وقت مناص انتهى كل شيء. والتقدير والله اعلم فنادى بعضهم بعضا اي يوم القيمة ان ليس الحين حين فراق. طيب وقد يحذف الخبر ويبقى الاسم نعم. يمكن ذلك العكس القراءة بعضهم ولا تحيد - 00:53:53
في الاية هناك من قرأ في الاية ولا تحيد مناص. وهذا مهم في توجيه القراءات القرآنية. يعني ما توجيه القراءة ولا تحيدة. وما توجيه القراءة ولا تحدين نقول في الحالة الاولى ولا تقيينا حدث الاسم. وفي ولا تحيدهم حذف الخبر. وكلاهما جائز وان كان الاكثر حد - 00:54:12

انتهينا ايها الاحبة هكذا من كان واحواتها والملحق بكان واحواته وهي ماء ولا ولات. كم ذهب من الوقت جيد. اذا معنا وقت نشرع الان ايها الاحبة في آآل الناسخ الثاني المجموعة الثانية من النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر - 00:54:31
المجموعة الاولى كانت كان واحواتها يلحق بها آآل كان عمل كان واحواته ان يلحق بها انها ترفع المبتدأ ويصبح هذا المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر ويصبح الخبر خبرا لها المجموعة الثانية وهي مجموعة انا واحواتها - 00:54:51

هذه المجموعة تعمل عكس عمل كان واحواتها. فتقوم بماذا تقوم بنصب المبتدأ على انه اسم لها وتقوم برفع الخبر على انه خبر لها فعندي اسم ان وخبر ان. اسم ان منصوب وخبر ان مرفوع - 00:55:12
هذا من حيث العمل الفائدة الثانية في هذه المجموعة ان هذه المجموعة كلها من قبيل الحروف كلها حروف ان ان كأن لكن ليت لعله وهناك ملحق بهذا الباب يعني كما انه في باب كان واحوات كان عن كل حق. وهي لا ولادة وان بس هناك ملحق بباب ان واحواتها وهي لا نادية للجن - 00:55:39

كما سندرسها ان شاء الله بهذه المجموعة كلها من قبيل اه الحروف لا يوجد فيها افعال ولا اسماء قال ابني هشام الثاني الناسخ الثاني انا وانا للتأكيد. ولكن بالاستدرار. وكأن للتشبّه او بالظن. وليس للتمني. ولعل - 00:56:07
او الاشتقاق او التعريف. فينصب المبتدأ اسمها لهن ويرفع الخبر خبرا لهن الثاني من نواسخ المبتدأ والخبر ما ينصب الاسم ويرفعه الخبر وهو ستة احرف انا واننا عدد هذه الاحرف وسيذكر معها - 00:56:32

الآن المعاني جيد ان تعرفها لكن توظيف هذه المعاني اكثر واكثر يكون في علم البلاغة ايها الاحبة. ونحن نشيد الى هذه المعاني السريعة اما وان بالتجدد. اما وان. ما معناه؟ لماذا يؤتى في اللغة العربية بـان - 00:56:49

الجملة محمد قائم لماذا انت ادخلت اـان؟ ان محمدا قائم. ماذا استخدمنا من اـان او تذكرت ان محمدا قائم. استخدمنا التوكيد لذلك ايها الاحبة سندرس في علم البلاغة اـان وان لا يؤتى بهما - 00:57:08
في الجملة الاسمية الا اذا كان السامع شاكا في في الجملة الاسمية شاكا في مدلولها واي متعدد في مدلوليها او منكرا لها اـان وان متى

00:57:31 يُؤتى بها اذا كان السادس -

شاب في مدلول الجملة متعدد في مدلولها او منكر لها او الحالة الثالثة ان يكون مقترا بها لكنني انزله منزلة المنكر لها. لاما وقرينة ظهرت من حاله اذا متى نأتي بان في اللغة العربية؟ اذا كان السادس شاكا - 00:57:49

في مدلول الخبر او منكرا له او مقترا به لكن تصرفاته واعماله كأنه بمنزلة المنكر اما اذا كنت تعطي انسانا جاهلا معلومة ابتدائية فلا يجوز الاتيان بان وادنى اذا كنت تعطي انسان جاهل ما عنده اي شيء هو ليس متربدا ولا منكرا هو انسان جاهل بسيط ما عنده اي معلومة انت تعطيه معلومة - 00:58:18

فلو كنت اتيت انسان قلت له محمد قائم. هو ما عنده هاي المعلومة اصلا. يعني كيف يتربد بها او ينكرها وهي ليست عنده؟ صح او التردد يكون عادة بعد ايش؟ بعد ان عندك خبر او عندك يعني وصل لك كما نقول احنا في الوزن العامية طرطيش عالموضوع. فانت - 00:58:49

تردد او شاك فيه او انت منكرا له اما انسان جاهل ابتداء ما عنده اصلا المعلومة. فانت تخبره بها تقييد هذه المعلومة. لا تقل له ان محمدا قائم. لا تعطيه من دون ان وان. تقول له محمد قائم - 00:59:09

لا نأتي فإذا الجاهل الذي ليس عنده تردد ولا انكار يعطي المعلومة مباشرة من دون توكيده. متى استخدم اما اقول ان محمدا قائم اذا كان متربدا او منكرا او مقترا لكنه ينزل بمنزلة ايش؟ المنكر. المنكر. يعني مثلاً رجل انت تخاطب كافر ينكر - 00:59:27 وجود او يركب صحة الاسلام. فماذا تقول له؟ ان الاسلام دين الحق. لماذا قلت ان الاسلام دين حق؟ لاني اخاطب شخصا منكرا لهذه المعلومة يعني هي هو سمع بها مسبقاً لكنه منكرا لها - 00:59:51

فانت تؤكد له ان الاسلام دين حق لانه هنا اخاطب منكرا. طيب اعطيك مثال على الحالة الثالثة اخاطب رجل مقر لكن تصرفاته تنزله منزلة المنكر مثل حال كثير من الشباب والفتيات المسلمات - 01:00:10

الشباب المسلمين في هذه المسلمات في المعاصي والفحوج والاقبال على الدنيا والانهماك عليها ولا نزكي انفسنا نسأل الله ان يخلصنا وان يحسن ختامنا على خير الان حال الانسان العاصي المدمى على الفحوج - 01:00:28

والرجل المسلم مدمى على الفحوج والمعاصي هل هذا الرجل المسلم المدمى على الفحوج والمعاصي نقر بالموت لما تأتي له تقول له انك ستموت وهو يعلم ذلك. هو مسلم. يعلم انه سيموت. وان هناك يوم قيامة. وانه سيقف بين يدي الله - 01:00:46 لكن اذا هو مقر بهذه المعلومة ان الموت حق وان القيامة حق. لكن هل تصرفاته وادمانه على الفحوج والمعاصي يومئذ باقراره ولا يجعله كأنه منكرا لهذه المعلومة ادمانه على الفحوج والمعاصي في الحقيقة ينزله منزلة المنكر لهذه المعلومة. وان كان هو في الواقع مقر بها. صح؟ فلذلك - 01:01:08

اذا في الوعظ انت تقول للناس ان الموت حق وان القيامة قائمة. طب لماذا تشدد لهم؟ ان وان هم يعلمون ذلك. هنا انا اؤكد واستخدم التوكيل لأن حال الناس في الانغماس في الدنيا والاقبال عليها ينزلهم منزلة المنكريين - 01:01:34

لاحقية الموت والاحقية يوم القيمة. وان لم يكونوا منكريين في الواقع. ولذلك قلت لكم ان وان تستخدم اذا كان السادس مرددا في المعلومة انت تريد تؤكد له او منكرا لها تماما او - 01:01:53

مقرا لكن تصرفاته تنزله منزلة المنكر جميل؟ واذهبوا الى بداية سورة ياسين واقرأوا قصة آآالنبياء الثلاثة مع قومهم ولاحظوا كيف جاءت ان فيها ولاحظوا كيف جاءت عدنا فيها بعد انكار القوم لرسالتهم ونبوتهم. قالوا ربنا يعلم ان اليكم لمرسلون. وهذا شهر دعوه فان - 01:02:09

لقد نفصل فيه اكثر ان شاء الله. اذا هذا معنى انه ان التوكيد لكن ايه الاختبة ما الفرق بين ان وان او يقول الطالب طب يا شيخ متى استخدم ان ومتى استخدم ان - 01:02:34

اولا ايه الاختبة بسم الله من معكم حروف المسطر تذكرون حروف المصدر؟ كرتتها كثيرة. ايش حروف المصدر منصورنا الحرفي ان لو وما وان وكيف. اذا ان فتح الهمزة من حروف المصدر. ممتاز - 01:02:50

جانب الحروف المصدر انها تسبت مع ما بعدها وينتج منها مصدر مؤول. صح؟ هذا معنى انها من حروف المصدر. بالتالي السبورة
بما انه ان بالفتح من حروف المصدر وحرف المصدر هو الذي يثبت مع ما بعده وينتج عندي مصدر مؤول - 01:03:13
اذا ان زائد اسم ان زائد خبر ان في تقدير المفرد صح انه ان الها اسم ولا خبر؟ ما تدمر ان مع عظمها مع قرية وتنتج مصدراً مؤولاً.
فيقولون ان الان في تقديم آآ - 01:03:54

بالتالي القاعدة العامة ان كيف اعبر عن القاعدة العامة نقول كل موضع جاءت في تأتي ان وعسر مع خبر. وكان يجب ان يحل محلها المصدر يجب في هذه الحالة فتح - 01:04:23
اما يعني القاعدة العامة للمواضيع التي يجب فيها فتح النار.انا وانت هنا في الحقيقة لا اريد ان اقحم الطالب في تفصيلات كثيرة
نقول في الحقيقة ايها الاحبة ان هذا مجمل قبل ان ندخل في ان هناك احوال يجب فيها فتح انهم. هناك احوال يجب فيها الكسر
فنقول انها - 01:05:39

هناك احوال يجوز فيها الوجهان هناك حوائج امتياز فتح تقول ان وهناك احوال يجب فيها الكسر تقول ان وهناك احوال يجوز فيها
الرجال. فيه هشام رحمة الله عليه في قطر الندى لم يتطرق الى هذا الموضوع ابدا - 01:06:02
الذى تطرق الى هذا الموضوع ابن مالك في الالفية والقسم المطولة هي التي تتطرق الى هذا الموضوع. ان شاء الله الالفية ندرس
بالتفصيل المواضيع التي يجب فيها الكسر المواضيع التي يلوز بها الوجهان. لكن هنا فقط المدخل سريع فقط مدخل سريع.
حتى الطالب يكون عنده اشاره - 01:06:23

ان القائد العام انه متى يجب فتح امن؟ متى يجب الفتح؟ بكل موضع جاء فيه ان واسم وخبر وكان يجب ان يحل محلها لمح كل
هذا التركيب اما مع الاسم مع الخبر كان يجب ان يحل محلها المصدر - 01:06:43
يجب في هذه الحالة فتح ايش؟ لانه هذا الموضع يجب ان يكون في واي لان ان هي التي تنتج مصدر في هذا الموضع الذي يجب ان
يأتي فيه المصدر لو جاءت فيه او ان ايهم اختار - 01:07:03

مع اسمها مع قبائل الفتح ان حتى استطيع ان ننتاج ايش؟ المصدر. مثال ذلك اه طيب ان اعطيكم على فكرة اذا انتم حفظتم الان
القاعدة الموضع الذي يجب الفتح اذا كان هذا الموضع يجب ان يحل فيه المصدر - 01:07:23
ولا يجوز ان تأتي فيه الاذن. اما عن ايها الاحبة اما ان زائد اسم النا زائد خبر ان فهذه الجملة ايها الاحبة ليست في الدين المفرد.
لماذا؟ لأن ان بكسر ليست حرف مخرب الا بالكسر - 01:07:57

حرف مصدرى. بالتالي لن تدرج النا مع اسمها مع خبرها فيننتج عندي مصدر مؤول. لا بالتالي ان لم نزرع مع خبرها دائما جملة. في
تقدير جملة هي جملة تبقى جملة. اما ان بعضنا مع قولها فهي لي تقدير المفرد. هذا - 01:08:21

بينهم وليس ينبغي عليه ادراكه باعراض ان مع اسمها معتبرها والمواضيع التي تأتي فيها وادراك الجنة مع اسمها وقدرها والمواضيع
التي تأتي فيها في تقديم المفرد لماذا؟ تقول لأن اي حرب مصدرى واما ان ليست بالظروف المصدرية - 01:08:41
فبالتالي الجملة بعدها تبقى جملة جميل؟ طيب الان اريد ان اعلم الفائدة على الهاشم وكيفية الاهتمام بالمصدر المؤول بعد النية.
هناك طريقة ثقة معينة يذكرها اه وهي من درس معنا في المنطق. سيدرك هذه الطريقة مباشرة - 01:09:03

الآن ان مثلاً محمدًا قائمة طبعاً اما يستحيل ان تأتي في يعني لانه اذا دائمًا اه تأتي اثناء القراء ولا تأتي في بداية الجمل. اما اذا جاءت
في بداية جملة تأتي النا - 01:09:26

طيب ان محمدًا هو القائمون. عليه انه ليس كان. طيب ان محمدًا قائم ان محمدًا قائداً تذكرت ان محمدًا قائم. ما هو
المصدر الاول؟ كيف ننتجه نقول احفظوا الخطوات - 01:09:43

الانتاج المصدر المؤول من ادنى بعصمها وخبرها يكون بالذهب الى القوى. ان كان الخبر مشتقاً نأتي بمصدر هذا المشتق ونضيف اليه
الاسم. فان محمدًا قائم المصدر المؤول الخبر هذا الخبر مشتق ولا اسم جامد - 01:10:04

الخبر فرحي مع قائم استمتعي اللي هو من المشتقات اذا كان الخبر مشتقاً اتي بمصدره. ايش مصدر قائم؟ قيام. ممتاز القيام ثم

اضيف الى هذا المصدر الاسم قيام محمد. فال المصدر المؤول الناتج من ان محمد اقاما هو قيام محمد - 01:10:26

حينما اقول تذكرت ان محمد اقام ايش الجملة اللي اصلها؟ كما قلنا محمد اقام في تقدير المفرد. فاصلاح قيام محمد يرعنونها اذا المفعول به المفعول به هو كان مفعول تذكرت ان محمد قال عندما اعلن تذكرت ان محمد اقام اقول تذكرت فعل وفاعله ان -

01:10:53

حافظ مبني على المبني من العراق. محمد الاسم ان منصور. قائم الخبر ان منصور. والمصدر المؤول الناتج اين وصل الممر وهو قيام محمد؟ ولا اقول دولة ان محمد الطائفي المقبول به؟ خطأ - 01:11:22

المصدر اللي هو من ان مع وهو قيام او قيام محمد هذا المصدر الاول وهو قيام هو ايش مفعول به الخيام هي المفعول به لانها هي المرحلة المأمور الناتج من دمج ان ما فيها مع قطرية. طيب اذا كان خبر النجاة يعني كسب جاهز - 01:11:42

جامد اه اول شيء او غير ذلك من اسماء مثلا ان محمد قصة ان محمد اسد ها هنا خبر ان جاء اسم جنس جامد ليس مشتق. اثبت بانها فعل كسرها فعل. ليس لها مصدر - 01:12:07

للأسف ليست مشتقة لسه لا مصدر ولا فيها نقطة تانية. اذا اسم جنس جامد كيف هناك سأنتج المصدر المؤول؟ من ان محمد طار اسد تقول المصدر المؤول في حالة كون الخبر جامد ان تأتي بمصدر كان وهو الكون - 01:12:43

عالية جدا. اتي بمصدر كان. الفعل كان وهو الكون بعد اتي بالنصر اضيف الى هذا المصدر الاسم. وكل محمد وانصبوا الخبر بالكون كون محمد الاسدان. اتي باسم ان فاجعله مضاف اليه في الكون واتي بخبر ان اجعله منصوبا لماذا؟ بالكون انه الكون فهو مصدر كان -

01:13:05

وكان لا ترفع الخبر وانما تنصت الخبر لاحظوا كيف الانتقال الان اذا الاتيان بالمصدر المؤول في حالة الخبر جامد ايها الاحبة ان اتي بالكون مصدر كهرباء ضعف في البداية ثم اتي باسم اما له - 01:13:45

ان محمد اسد لما قيل لك ما هو المصدر الاول الناتج تخرج المصدر المؤول الناجي من ان محمد اسد كونه محمد اسد هل هو مصدر مؤول؟ عرفت؟ المصدر المؤول المدني للكون؟ باضافته الى الاسم ورصده للخبر - 01:14:03

نعم مصدر الاسم هو محمد. لكن لا يسمى اسم الله اعرابيا يسمى مضاف اليه. وابدا هي الخراء. نعم. اسداها خبر الكون. لذلك اقول كون محمد اسا. محمد هي اسم الكون. لكن لما جاء اليوم مصدر جر اسمه. لذلك بيسمى اسم بالمعنى. لم يأخذ - 01:14:25

الماضي هناك ما يسمى الفاعل بالمعنى المصدر احيانا يجر فاعله فهو فاعل لكنه من الناحية الاعرابية مضاف اليه فنسميه المعنى هو نفس الشيء محمد اسم من حيث المعنى وان كانت من الناحية الارادية ان تتقن هذه المهارة - 01:14:52

اذا كان جامدا ايضا هنا فائدة ماذا يفعل؟ اذا كان الخبر مثل مثلا اما وان محمد ايش ما فعلت؟ قا اذا كان الخبر شبه جملة تعامل معاملة الخبر الجامعي فنأتي بالكون مضافا الى المصدر ثم نأتي بشبه الجملة على انها خبر للكون او متعلقة بخبر الكون عن -

01:15:12

ان محمد في المدرسة ايش المصدر المؤول انها تذكرت ان محمد في المدرسة اه المصدر المؤول تذكرت كون محمد في المدرسة. نعم؟ ايوا كيف مباشرة. او تذكرت ان محمد فوق السطير. تذكرت ان اه تذكرت ان - 01:15:50

المصدر الاول تذكرت كون محمد او اذا الاتيان بالكون يكون اذا كان الخبر جامد او اذا كان الخبر ايش به؟ جملة. واما اذا كان الخبر مشتق فاننا في هذه الحالة لا مباشرة نأتي بالمشتق الاقصى - 01:16:18

ثم نضعه في البداية ونأتي بالاسم فرجعهم الله اليه في المصدر. ان محمد اقام ان محمد مضروبا مثلا. تذكرت ان محمد مقصودا لو المصدر الاول سريعا محمد آا الاسم مضاف اليه. بهذه الطريقة طيب - 01:16:40

الآن سنShield الى أشهر المواقع التي تأتي فيها ان المفتوح بحيث نسد مساج وتقول ان سد الفساد بالمصدر. أشهر المواقع تأتي الفاعل او نائب الفاعل يعني باختصار اذا جاء عندي اه - 01:17:06

ان او ان بعدها اسم وخبر اما تحط في ايدنا وتحط في التنا اختار ان لماذا؟ لأن الفاعل لا يكون جملة. الفاعل الاصل فيها انه ايش؟

مفرد. صح الفاعل لا يكون جملة. فاذا كان عندنا ان مع اسمها وخبرها وهي فاعل الفعل الموجود في - [01:17:31](#)
جملة نقول يجب فتقول ارنا لماذا؟ لان الفاعل لان الفاعل او نائب الفاعل لا فيكون جملة ما في فاعل جملة الفاعل مفرد. جميل؟ طب
ايهمما يمكن تأويله بالمفرد كيف نقول لنا - [01:18:09](#)

لاني مصدر هذا المصدر هو المفرد الذي يأتي فاعل. اما ان هي جملة تبقى جملة. صح؟ فبالنالي لا ولا الوداع لا يمكن ان يكون جملة.
فاذا جاء عندي ان والله النمير فاعل - [01:18:30](#)

يجب ان اتي بادب او نائب الفاعل نفس القضية اعطيك مثال يعجبني انك قائم. يعجبني انك قائم يعجب فيها المضارع من الوقاية
والباء او انك قائم ايش يعني؟ يعني يعجبني قيامك. هل يجوز يعجبني انك قائم - [01:18:52](#)

لان هنا ابحث عن الفاعل والفاعل هو فهم هذه الجملة. الفاعل هذه الجملة انك قائم. فلو اني قلت ان يصبح الفاعل جملة والفاعل لا
يأتي جملة ايها الاحبة الواقع ايضا اه - [01:19:21](#)

من الموضع اللي كان عنا اه المكلول به لغير القوم الان اذا كان عندي فعل قال انتبهوا هيك انا عندي فعل قال قال محمد ثم بعد ذلك
ستأتي بمقوله القول بعد قال - [01:19:50](#)

تبداً بان بالكسرة. قال محمد ان السماء جميلة. فالفعل قال اذا اتيت بالشيء المقول قال محمد فتبداً بـان وتقول ونقول القول فيما
جملة ما اقول للخبر جملة مقول القول في محل نصف المفروض به - [01:20:10](#)

اما اذا ما سوى قال من الافعال اذا طلب مقتولا به ما سوى قال من الافعال اذا ظلم مفعولا به وكان هذا المفعول به اما فيه اما مخيرا
من ان او ان - [01:20:28](#)

اختار ان وجوبا اذا كان المفعول به بغير فعل القول فاني هذا المفروض به يجب ان يقوم بفتح امنة وليس بايش؟ بكسرها. اما اذا كان
المفعول به بفعل قال فهنا يجب ان يكون بماذا؟ بالكسر - [01:20:43](#)

لا هو صح المفعول به في الحقيقة يجوز ان يأتي جملة ويجوز ان يأتي ايـش؟ كفر. صح؟ لا بـس بـدلـيل انه قال ايـش تقول فيه؟
شو بدك تقول؟ فاذا المفروض ان يأتي الجملة. لـان ما هو - [01:21:07](#)

الاصل بـانه مفرد. فليـست القضية دائمـا انه هذا موقف يجب فيه المفرد ولا يمكن ايجـابـيه جـملـةـ. لكن ما هو الاصل في الاصل في طـيب
من الموضع ايـضا اـه بـعد حـرفـ الجـرـ. اذا جاء عنـديـ حـرفـ جـرـ ايـهاـ الـاحـبـةـ عـلـىـ اـنـاءـ وـبـعـدـهاـ - [01:21:26](#)

الـناـ وـالـنـاـ وـخـبـرـ. ايـشـ بـخـتـارـ النـاـ وـالـنـاـ ايـشـ رـأـيـكـ؟ عنـديـ حـرفـ جـرـ بـعـدـيهـ اـنـاـ بـعـدـيـنـ اسمـهـ خـبـرـ. بـقـوـلـ انـ
وـلـاـ انـ وـجـوـبـاـ لـمـاـذـاـ؟ اـنـهـ حـرـفـ جـرـ بـدـونـ اـسـمـ - [01:21:55](#)

لو قـلتـ بـعـدـ حـرـفـ الجـرـ اـنـ مـحـمـدـاـ قـائـمـ معـنـاتـهـ اـنـ حـرـفـ الجـرـ بـدـهـ يـجـرـدـ لـقـىـ مـنـ المحـافـظـ بـالـحـرـفـ اـصـلـاـ هوـ مـنـ عـلـامـاتـ الـاسـمـاءـ. طـيبـ
اـيـهـمـاـ يـنـتـجـ اـسـمـ مـفـرـداـ؟ اـنـ وـلـاـ انـ هـيـ التـيـ تـنـتـجـ المـصـدـرـ المـعـمـولـ - [01:22:14](#)

فلـذـكـ بـعـدـ غـرـوبـ الـجـارـ اذاـ جـاءـ مـنـاـ اوـ انـ فـيـجـبـ الـاتـيـانـ بـاـنـ. لـانـ حـرـفـ الجـرـ لـاـ يـوـجـدـ جـمـلـ وـالـجـمـلـةـ. بـيـنـمـاـ انـ فـيـ تـقـدـيرـ فـهـذـ تـجـربـةـ
هـذـهـ الـمـبـارـاـةـ طـبـعـاـ هـنـاكـ مـوـاضـيـعـ كـثـيرـةـ ايـهاـ الـاحـبـةـ. يـعـنـيـ اـهـ فـيـ حـالـةـ المـفـعـولـ لـاجـلـهـ نـبـحـثـ عـنـهـاـ. فـيـ حـالـةـ المـفـعـولـ مـعـهـ وـنـفـتـحـ عـنـهـاـ - [01:22:35](#)

في حالة المسمى نفتح ادنى. اه هناك موضع لا تفتح فيها ادنى ارائكم آه هناك موضع تكتب فيها ان وجوبا في بدء الجملة وما شابه
ذلك. باختصار هناك موقع كثيرة الان تأتي عن الدين. لكن لا اريد ان اضـحـيـ - [01:22:55](#)

كثيرـاـ فـيـ هـذـهـ الـاـبـوـاـبـ اـنـ فـقـطـ عـلـىـ تـرـكـ القـاـعـدـةـ الـعـامـةـ. اـنـهـ يـجـبـ فـتـحـ اـنـ وـجـبـ اـنـ يـحـلـ محلـ هـالـمـصـدـرـ وـاـشـهـرـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ هـيـ
الـفـاعـلـ اوـ نـائـبـ الـفـاعـلـ المـفـرـظـ بـهـ لـغـيـرـ القـوـلـ لـغـيـرـكـ مـنـ القـوـلـ وـبـعـدـ حـرـفـ الجـرـ. هـنـاكـ موـادـ اـخـرـىـ نـعـمـ وـلـكـ اـسـتـيـفـاءـ - [01:23:10](#)
الـاسـتـقـصـاءـ وـالـتـعـدـادـ يـقـولـ وـانـ هـشـامـ الـذـيـ تـطـرـقـ اـلـىـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ فـلـاـ اـرـيدـ اـنـ اـجـبـ الـمـادـةـ كـبـيرـةـ عـلـىـ الطـالـبـ. فـقـطـ وـانـ وـالـفـرقـ

الـاـسـاسـيـ اـمـاـ مـعـ اـسـمـهاـ وـخـبـرـهاـ فـيـ تـقـدـيرـ المـفـرـدـ لـاـنـهاـ يـنـتـجـ مـنـهـ مـصـدـرـ اـوـلـ تـعـلـمـنـاـ كـيفـ - [01:23:29](#)

المـصـدـرـ الـمـؤـولـ. اـمـاـ انـ عـصـرـهاـ وـخـبـرـهاـ فـهـيـ جـمـلـةـ وـلـيـسـتـ فـيـ تـقـدـيرـ المـفـرـدـ. وـهـذـاـ فـرـقـ فـيـ هـذـهـ الـجـزـئـيـةـ هـوـ الـذـيـ سـبـبـ اـنـهـ فـيـ بـعـضـ

الموضع يجب فيه الفتح مواضع يجوز فيها الكسر مواضع يجوز فيها الوجهان كما ستدرس في انفسكم ذلك ان شاء الله. لذلك ايش حال ابن مالك قبلها من الوقت - [01:23:49](#)

طيب يعني ايش اقول اه ابن اه هشار؟ قالوا هي ستة احرق انه معناها التوكيد. تقول زيد قائم ثم تدخل ان لتأكيد الخبر فتقول ان زيدا قائم وكذلك ان الا انها لابد ان يسبقها كلام. هذا قلت لكم ان لا تأتي في بداية الجملة. ان - [01:24:09](#)

لابد ان يسبقها كلام لذلك ايش يقول ابن مالك من مواضع وجوب الكسر؟ قال فاكسر في الابتداء يعني متى وقعت في بداية الجملة يجب الكسر فاكسر في الابتداء. ولا يجوز الفتح - [01:24:34](#)

طيب كقولك بلغني او اعجبني بي اقول بلغني انك قائم او اعجبني انك تدرس. ونحو ذلك. طيب الاداة الثالثة لكن انتهي من انا وانا لا ننتقل الى لكننا لكن ما معناها في اللغة العربية. متى نأتي بها؟ قال للاستدراك. ما معنى الاستدراك؟ وعرف الاستدراك؟ قال هو تعقيب الكلام - [01:24:50](#)

برفع ما يتوهם ثبوته او نفيه ما معنى هذا الكلام؟ تكون عندي ايها الاحبة جملة في البداية هذه الجملة قد يتوهם في بادئ الرأي انها تثبت شيئاً يتوهם. فتأتي بلا كنة لرفع - [01:25:10](#)

هذا التوهם فتأتي بلا كنة لرفع هذا التوهם لرفع توهם ثبوت شيء. او العكس تأتي عندي جملة توهם انها تنفي شيئاً فتأتي بلا كنة بعدها للاستدراك استدرك لا هذه الجملة لا تريدها في هذا الشيء. فترفع توهם النفي. اذا لكن اما - [01:25:29](#)

ان ترفع توهם الاثبات المستفاد من الجملة السابقة او الذي يتوهם من الجملة السابقة انه ليس مستفعل اصلاً واما ان ترفع توهם النفي الذي اخذ من الجملة السابقة. فاذا عندي جملة سابقة توهם اثبات شيء تستدرك بلا كنة. او - [01:25:52](#)

عندي جملة مسبقة سابقة توهם نفي شيء فانت تستدرك لكن لرفع هذا التوقف. لذلك قد ترفع توهם اثبات او نفي. مثال ذلك اذا قلت لك زيد عالم انت تعرف وعرفنا ايها الاب في المجتمع اذا شيخ - [01:26:11](#)

هو رجل عالم دين عالم شريعة ماذا تتوهם؟ انه هو من اولياء الشیخ صالح ما شاء الله. لذلك قال زيد العالی يتوهם انه صالح فتقول لكنه فاسق انت اذا قلت لكنه لمسجد لكنه للاستدراك اراد ان تستدرك السامع لما سمع زيد عالم توهם ذهنه انه صالح فانت استدركت كانك - [01:26:27](#)

استنى استنى تستعجلش. لا تفكرا انه صالح ولا تتوهם انه صالح. لكنه فاسد باع علمه بعرض من الدنيا بأس. نسأل الله العافية ثم قال مثلاً تقول ما زيد شجاع الان هذه الجملة ماذا يتوهمنها السامع - [01:26:53](#)

القضية توهם السامع انه ايضاً ليس بكریم فانت تستدرك تقول لا صح هو ليس شجاع لكنه کریم. فلما كان ما زيد شجاع وليس زيد شجاعة قد يتوهם منها معنى فين کرم ايضاً معها وكثير من الامور اردت ان تستدرك حتى لا يعمم النفي هذا السامع فتقول لكنه انتبه لكنه ايش؟ کریم. فهذا - [01:27:12](#)

هذا هو الذي يسمى الاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهمه ثبوته او نفيه طيب من خلال هذا الكلام ايها الاحبة نستنتج قاعدة وهي ان لكن مثلها مثل ان لا تأتي في صدر الكلام. لابد ان تسبق بجملة - [01:27:36](#)

توهم شيئاً فانت تأتي بلا كنة لترفع هذا التوهם وهذا واضح من خلال كلام ابن هشام طيب نذهب الى کانا کان لا يقول ابن هشام للتشبيه تشبه شيئاً بشيء تقول کأن زيداً اسد. هذا هو المعنى الاول لها في اللغة العربية ان تفید التشبيه. کأن زيد الاسد اي - [01:27:54](#)

زيفاً بماذا؟ بالاسد. وانتبهوا بعد کان يأتي المشبه ثم الخبر يكون هو المشبه به اسم کانه يكون هو المشبه هذا هو الاصل. التشبيه الحقيقي المستوى ان يكون اسم کانه هو المشبه - [01:28:25](#)

وخبر کأنه هو المشبه به. احفظوا هذه المعلومة ستساعدنا في قضية ستأتي معنا بعد قليل او ربما في الدرس القادم ان شاء الله. طيب المعنى الثاني بكلمة قد للظن تقول کأن زيد الكاتب - [01:28:45](#)

هنا لا يوجد تشبيه ولا يجوز الظن يعني کانه والله اعلم انه زيت کاتب کأن زيداً کاتب للظن. تفید هنا معنى الظن. طيب ليت الخامس

ليت ماذا تفید التمنی؟ والتمنی قال هو طلب ما لا طمع فيه - [01:28:59](#)

اي لا طمع في حصوله. كقول الشيخ يعني الرجل الذي تقدم بالسن ليس اسم شخص الشيخ الذي تقدم في سني الا ليت الشباب يعود يوما ليت الشباب يعود يوما ليت هل يمكن ان يعود الشباب لمن شاف - [01:29:15](#)

في الحياة الدنيا لا يمكن ان يعود. الان اصبح هناك ادوات مراهم تعيد الشباب. يقول الرجل استخدم مرهما فعاد في لسن الثلاثين ما شاء الله او ما فيه عسر اه اذا ليت ليس دائمًا للشیء مستحیل - [01:29:34](#)

نعم اما للشیء المستحیل او شيء فيه عسر وان لم يكن مستحیلا لقول المعدم الانس يعني شخص فقیر لا يملك قوت يومه يقول ليت لي قنطارا من الذهب هذا شيء وان كان ليس مستحیلا لكنه مستبعد في الوقت الحالي - [01:29:49](#)

طيب ولعل الاداة الاخيرة لعلها لعل الاقل للترجی وهو طلب المحبوب المستقرب حصوله هذا معنی الترجی. لا سيذكر لي لعل اه ثلاثة معانی. المعنی الاول الترجی. ما معنی الترجی؟ قال هو طلب المحبوب. ها المحبوب. يعني شيء - [01:30:06](#)

بحبه والمستقرب حصوله شيء تحبه وقرب حصوله. فانت تقول لعل الله يرحمني فالان هل تحب رحمة الله؟ قطعا لا احد يكرهها والعیاذ بالله. وهل هي قریبة الحصول؟ هي قریبة الحصول للمحسنين. ان رحمة - [01:30:25](#)

والله قريب من المحسنين. اما الانسان الفاجر المسرف الذي لا يرعوي عن المعاصي ولا يستحي من ربه فهذا يحتاج الى ان ينظر في امره فقط هذا الذي نقول او للإشفاق - [01:30:44](#)

المعنی الثاني لعل ان تأتي للاشفاق. والاشفاق عكس الترجی. تكون اه توقع المکروه. ليس لطلب شيء مکروه تکرهه لا ترید ان يحصل تخشی من حصولك فاکید انت لا تطلبه. لكنك تتوقع حصوله. اذا توقع المکروه - [01:31:01](#)

لقولك لعل زیدا هالك لا تحب انت ان يموت زید. زید صدیقك تحبه لا تموت لكنه الان في المستشفی ومصاب بمرض مزمن وقد في اي لحظة يفقد هذه الحالة فانت تقول لعل زیدا هالك. هذا - [01:31:21](#)

توقع شيء تکره حصوله. المعنی الثالث للتعليم بالتعلیم كقوله اه او كقوله تعالى فکونا له قولنا لينا لعله يتذکر. لعله يتذکر الله سبحانه وتعالی هو الذي يتکلم بهذا الكلام فالاخفیش يقول الله عز وجل - [01:31:38](#)

لا يصح ان نقول انه يرجو ولا يشقق هذا المعنی الثالث ذکرہ الاخفیش وفي الحقيقة المعنی الثالث فيه نقاش بين علماء المعانی انه هل فعلا لعلها تأتي بالتعلیم فقط اثبت هذا المعنی الاخفیش - [01:32:00](#)

استدل بهذه الآية فقولا له وقولا لیلی لعله يتذکر ان الله سبحانه وتعالی هو المتکلم بهذه الآية ولا يطلب محبوبا يستقرب عصوره سبحانه حاشاه ولا يشقق من توقع المکروه. هذان المعنیان لا يعترضان في حق او لا يعرضان على الرب - [01:32:19](#)

بعناها. فإذا ایش معنی لعل حينما تكون من الله سبحانه وتعالی هو معناها التعليل فقط فيقولا له قولنا لیلی لعله يتذکر اي ليتذکر فقط. لعله معناها لي كأن معناها حرف الجر اللام للتعلیم. اي لکی يتذکر - [01:32:37](#)

نص على ذلك الاخفیش لكن في الحقيقة البعض ابقاها على معانی السابقة لكنها تأویلات او ندرسها ان شاء الله في علم البلاغة ان كانت البقیة وهنا اظن ذهب من الوقت ساعة واربعین - [01:32:53](#)

ثلاثة وتلایین. خلاص لا اريد ان اطیل على الطلبة. ربما كانت الدروس الماضیة فيها من الاطالة ما فيه بالخير الكبير. فهنا نقف ان شاء الله في الدرس القادم نکمل الكلام - [01:33:06](#)

على ان وآخوات الاحکام التي تعرض لها صلی الله على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:33:18](#)