

المحاضرة 23 (:) أن ، كأن (المخففتان + مواضع كسر) إن () وجوباً + اللام المزحلقة إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي سلموا على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرّة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:00](#) كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح كتاب قطر الندى للامام ابن هشام الانصاري. رحمة الله تعالى عليه وقد اه تكلمنا في الدرس الماضي ايها الاحبة عن بعض المسائل التي تتعلق بباب ان واخواتها تكلمنا عن دخول ماء الكافة - [00:00:37](#)

على ان واخواتها ودورها في ابطال عمل. ان اه واخواتها باستثناء ليتها. فانه يجوز اعمالها ويجوز اهمالها وان كان الاكثر ما هو؟ الاعمال. ثم بعد ذلك انتقلنا الى تخفيف هذه الاحرف. وقلنا لعل - [00:00:57](#) فليت لانها مخففة لا يمكن تخفيفها. ولعل لم يسمع تخفيفها. فاستثنيناها وبقي عندنا اربعة ان وان ولكنه وكأنه. فبدأنا بان بالكسر بانها ام الباب. فعرفنا ان ان تخفف بتخفيف الشدة وبالتالي يذهب حرف منها اذا خففت جاز اعمالها وجاز اهمالها والاكثر - [00:01:17](#) الاهمال ثم انتقلنا الى لكنه. فقلنا لكن اذا خففت ماذا يحدث فيها؟ لا يوجد فيها الا الاهمال. لا يوجد فيها الا الاهمال. واليوم سننتقل الى الحرف الثالث وهو النه. وقفنا عنده وقلنا يعني في الدرس الماضي اطلنا الحديث. اه فلم نرد - [00:01:43](#) حتى لا يأخذ وقتا كثيرا من الطالب. فالיום نشرح او نشرح في بيان تخفيف ان وتصبح ان وفي الحقيقة ايها الاحبة هذا مبحث ربما اشرنا الى طرف منه ان المخفف من ان حين تكلمنا عن ماذا - [00:02:05](#) ايوه عندما تكلمنا قلنا طبعاً ان بالتجديد هي مصدرية وان الناصبة للفعل المضارع هي ايضاً مصدرية. فتذكر عندما تكلمنا عن ان الناصبة للفعل المضارع وفي ذاك المبحث ابن هشام رحمة الله تعالى عليه وضع لنا تفريقاً - [00:02:23](#) المهم ان نفرق فيه بين ان الناصب للفعل المضارع وبين ان اه المخفف من ان. وقال لنا في ذاك الموضوع ان اذا رأيت ان في وكان قبلها علم يعني فعل يدل على العلم ففي هذه الحالة يجب ان تكون انا التي بعده ايش؟ هي المخففة وليست - [00:02:43](#) ديال الفعل المضارع وان كانت مسبوقه بظن او ما فيه معنى الظن فحينئذ يجوز الوجهان. واما اذا لم تسبق ان بشيء من فقال ان هذه حينئذ يعني ليست مسبوقه لا بعلم ولا بظن تكون ان هي الناصبة للفهم المضارع. فاشرنا الى شيء من هذا المبحث سابقاً - [00:03:03](#) واما اليوم فسناصله من بدايته. فيقول ابن هشام رحمة الله عليه في تأصيل ان المخففة من ان بسم الله. قالوا واما المخففة يعني من ان فتعمل اذا هذه القاعدة ان ليست مثل ان. ان اذا خففت الى ان يجوز اعمالها واهمالها - [00:03:23](#) تريدك تحفظ كل حرف ماذا يحدث فيه اذا خفف. هذا اصل تقول ان اذا خففت يجوز اعمالها واهمالها. لكن اذا خففت اصبحت لكن تهمل ان ان عفوا اذا خففت الى ان يجب الاعمال - [00:03:46](#) فكل حرف ماذا يحدث فيه؟ هذا هو المنطلق في فهم باب التخفيف. لذلك بدأ بها ابن هشام. فقال واما انت فتعمل. اذا حفظنا يجب ان تعمل. طيب ماذا يحدث فيها؟ قال ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن - [00:04:02](#) ويجب في غير الضرورة حذف اسمها آآ حذف اسمها ضمير الشأن بكسر ضمير لانها بدل من اسمها ستكون. حذف اسمها ضمير الشأن وكون خبرها جملة مفصولة ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء بقدر او تنفيس او نفي او لو - [00:04:21](#)

هذا ما يفصل به وكون خبرها جملة مفصولة ثم جاءت جملة معترضة ثم بين بماذا مفصولة؟ مفصولة بقدر او تنفيس او نفي او لو هذا مرض الفصل حينما تكلمنا كذلك عن ان الناصبة. اذا نبدأ الان في الشرح ايها الاحبة. يقول ابن هشام رحمة الله عليه واما ان -

[00:04:45](#)

المفتوحة فانها اذا خففت فاصبحت ان بقيت على ما كانت عليه من وجوب الاعمال. هذه هو المنطلق. اذا ان اذا خففت فاصبحت ان يجب اعمالها. جميل. الان بعد ذلك سيبدأ بذكر الشروط. قال لكن - [00:05:05](#)

يجب في اسمها ثلاثة امور لكن يجب في اسمها ثلاثة امور. الان بعد ان ذكر ان ان المخفف اذا اصبحت ان يجب اعمالها سيذكر امور واجبة في اسمها وسيذكر امور واجبة في خبرها - [00:05:29](#)

سيذكر امور واجبة في اسمها واذا هي عاملة اذا لها اسم ولها خبر. سيبقى لها اسم ولها خبر. لكن اه اسمها سيكون له شروط وضوابط الان. والخبر ايضا له ضوابط وشروط. ما هي؟ فبدأ بضوابط اسمها. قال لكن يجب في اسمها ثلاثة امور. اولاً - [00:05:47](#)

ان يكون ضميراً لا ظاهراً. هذا هو الشرط الاول في اسمها ان يكون ماذا؟ ان يكون ضميراً لا يأتي اسم ام اسم ظاهراً؟ يأتي ضمير تحفظ عليه اذا اسم ان المخففة من ان يكون ضميراً. ثانياً - [00:06:07](#)

وان يكون بمعنى الشأن ايوة ابن هشام رحمة الله عليه يرى ان الضمير الذي يأتي باسم ان المخففة هو ضمير الشأن. يعني ضمير يفسر بمعنى الشأن ان في الدنيا اذا نعيد ابن هشام ماذا يقول؟ يقول الضمير الذي يأتي اسم ان المخففة نفسره بماذا - [00:06:30](#)

بالشأن وما مرجع هذا الضمير؟ اه ضمير الشأن ما مرجعه؟ اذهب الى السبورة اذا يقول ابن هشام ايها الاحبة موجه بشكل جيد اللوح بارزة يقول ابن هشام ان اسمها يكون ضمير الشأن. طبعا سيأتي معنى الشرط الثالث هو ان يكون ضمير الشأن المحذوف - [00:07:08](#)

فهذا هو الشرط الثالث ان يكون اسم ام ضميراً وهو ضمير الشأن ويكون محذوف. ذكر ثلاثة شروط ان يكون ضميراً وان يكون بالتحديد ضمير الشأن وان يكون محذوفاً هذه ثلاثة شروط في اسم ان. ضمير الشأن ايها الاحبة - [00:07:35](#)

اه من المواضع الست التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظاً ورتبة. تذكر عندما قلنا مراتب عود الضمير قلنا الضمير اما ان يعود على تقدم لفظاً ورتبة وهذا هو الاصل اما ان يعود على متقدم لفظاً لكنه متأخر رتبة او العكس يعود على متقدم - [00:08:10](#)

رتبة لكنه آآ متأخر لفظاً وعاد قلنا جائزة. قلنا هناك وجه رابع ممنوع. ولم ياتي منه في اللغة العربية الا ست سور فقط. والا الاصل فيه انه ممنوع وهو وان يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة. صحيح؟ قلنا هذا الوجه الرابع ان يعود الضمير لانه الضمير ايها الاحبة يعود

- [00:08:34](#)

الى شيء خلفي ان يعود الى شيء امامه لم يرد بعد لفظاً ورتبة هذا شأن. فعود الضمير مثل هو الى متأخر لفظاً رتبة قلنا هذا ممنوع

ولم يبحو ان نوحاه الا في ست صور سماعاً عن العرب. من هذه الصور الست ضمير الشقة - [00:08:58](#)

ضمير الشأن. ضمير الشأن ايها الاحبة هو ضمير نفسر معناه بانه الشأن وطيب ما تفسر ايش يعني الشأن؟ اه تفسير معنى الشأن هو ما يقع بعده تفسير معنى الشأن هو ما يقع بعده. والبعض يسميه احياناً ضمير القصة - [00:09:18](#)

يعني يقول ضمير الشعر والقصة. اذا اردت ان تفسره بالمذكر فتقول ضمير الشأن. واذا اردت ان تفسروا بالمؤنث يقولون ضمير القصة. اعطيك مثال عليه ابتداء انا لا اريد ادخلك في ان الان قبل ان ادخل في ان مثلاً آآ هو الله احد قل - [00:09:38](#)

نقطتين هو الله احد قل او في سورة الاخلاص. قل ماذا تقول؟ هو الله احد. طبعا الان هو ما فيش اشي وراها تعود عليه لفظاً ورتبة. ولا يوجد هناك شيء ايضا محذوف يمكن نقره في السياق مو احياناً قد يعود الضمير على شيء سابق لكن غير مذكور لكن -

[00:09:55](#)

له مفهوم من السياق مثال اعطيك مثال انا انزلناه في ليلة القدر بداية سورة القدر انا انزلناه في ليلة القدر هنا مرجع الضمير واضح انه يتكلم عن ماذا؟ عن القرآن وان لم يكن هناك ذكر سابق للقرآن في السورة لكن هناك ذكر في الذهن - [00:10:18](#)

سموها اعتبروا عهد ذهني. فالضمير هنا له مرجع سابق وان كان مرجعه السابق لم يذكر. لانه مفهوم واضح. جميل لكن من هنا قل هو الله احد. لو قلت قل هو وقفت عند هو. حاول تعيده الى شيء مذكور قبل ما في. طب هل هناك شيء يمكن - [00:10:38](#)

تشيد اليه غير مذكور في السياق برضه صعب. فيقولون ابوة هو هنا بمعنى ضمير الشأن. فنفسرها بالشأن ويجوز ان تقول القصة.

القصة الله احد. الشأن والموضوع الله احد. فهو اذا هو - [00:10:58](#)

هنا اسم ضمير الشأن. يعني ضمير نفسه بكلمة الشأن. ويجوز ان تفسره بكلمة القصة جميل؟ الان دعونا من كلمة القصة دعونا نقدرها

بالشأن. اذا هنا هو ضمير الشأن مبتدأ. ما مرجعه - [00:11:18](#)

ما الذي يفسره؟ مرجعه الجملة التي تأتي بعده. الله احد. فهو مبتدأ اول الله مبتدأ ثاني لفظ الجلالة احد. خبر مبتدأ ثاني وجملة الله

احد هي خبر المبتدأ الاول ومرجع ضمير الشأن الذي - [00:11:35](#)

يعود اليها الجملة الواقعة بعدها. فالشأن اه ايش الشأن؟ الله احد انت فاهم؟ فالجملة الله وعد هي تفسر هو. تفسره هو التي هي

بمعنى الشأن هو التي بمعنى الشأن يفسرها ما بعدها. لذلك يقولون - [00:11:53](#)

هو او هي او ما شابه ذلك ضمير الشأن من المواضع الست التي يعود فيها الضمير على متأخر عنه لفظا ورتبة. جميل حاطين اظن

المحاء عندك ناولني اياها قربك جميل المهم اذا ابن هشام رحمة الله عليه يقول ان المخففة - [00:12:07](#)

اه اسمها يجب ان يكون ضميرا وليس اي ضمير. وليس اي ضمير لابد يكون ضمير نفسه بمعنى الشأن باختصار لا يجوز ان يكون لهذا

الضمير مرجع سابق فلا يجوز عند ابن هشام ان يكون للضمير الذي سيأتي اسم لان المخففة والله مرجع سابق يعود اليه في الجملة.

يجب تفسيره بمعنى ايش؟ الشعر - [00:12:36](#)

طبعاً هذا رأي بن هشام وطائفي في الحقيقة. لكن نستطيع ان نقول اكثر انه حال لا يوافقون ابن هشام ومن تبعه على هذه القضية

يقولون بل يجوز ان يفسر ضمير ان بشيء سابق في الجملة. ولا يشترط الزاما الزاما ان يكون ضمير الشأن. يعني - [00:12:59](#)

يجوز ان يجعل ضمير الشأن ويجوز ان يجعل اي ضمير يعود على شيء سابق في الجملة لكن ابن هشام ابتوى رأي طائفة سبقتة من

النعاي يرون ان ان المخفف لا. لا يفسر ضميره الا بضمير الشعر ويكون مرجع ما بعده. لانه - [00:13:18](#)

ضمير الشأن مرجعه ما بعده كما ذكرنا لفظا ورتبة. اذا نسير الان على كلام ابن هشام. يجب ان يكون اسم هذا المخففة ضميرا. وان

يكون بالتحديد ضمير الشأن. ضمير نفسه بالشأن مرجعه ما بعده. وان يكون محذوفا ايضا. يعني حتى بعد كونه ضمير الشأن يكون

محذوف - [00:13:35](#)

ليس ظاهرا في السياق. اذا هذه ثلاثة شروط في اسم ان. طيب نذهب الى شروط الخبر ثم بعد ذلك نذكر امثلة يتضح معنى الاسم

والخبر. ايش قائد ابن هشام رحمة الله عليه في شروط خبر ان - [00:13:55](#)

يقول ابن هشام رحمة الله عليه ويجب في خبرها ان يكون جملة لا مفردا. اه هذه القاعدة الثانية فيما يتعلق بالخبر. خبر عن المخففة

لا يجوز ان يكون مفرد لا يجوز ان يكون ايش؟ مفرد. لابد يكون جملة. احنا ذكرنا تعلمنا سابقا انواع الخبر. فيقول لك هنا خبر ان -

[00:14:11](#)

مخففة لا يجوز ان يكون مفرد يجب ان يكون جملة. جميل. الان طيب الان ايش انواع الجمل عندنا اما ان نكون جملة اسمية خبرها

خبر ان اذا كان جملة اما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة ماذا؟ فعلية. طيب. قال - [00:14:47](#)

ان كانت الجملة اسمية يعني اذا كان خبر انت جملة اسمية واحد او كان خبر ان جملة فعلية لكن فعلها جامد او فعلية فعلها متصرف

وهو دعاء لم تحتج الى فاصل يفصلها من ان. اه اذا هو قرر لنا ان خبر ان - [00:15:08](#)

يجب ان يكون جملة ممتاز. خبر ان يجب يكون جملة ولا يجوز ان يكون مفرد. جميل. الان اراد ان يفصل. اذا جاء جملة فاما ان يأتي

جملة اسمية واما ان يأتي جملة فعلية هكذا انا اريدك تقسم بهذه الطريقة. خبر ان اذا جاء جملة اما ان يكون جملة اسمية واما ان

يكون جملة فعلية - [00:15:37](#)

اذا جاء خبر عن جملة اسمية فلا نحتاج ايها الاحبة الى فاصل يفصل بين ان المخفف وبين خبرها الجملة الاسمية لانكم انتم الان

لاحظتم اسم ان سيكون دائما محذوف صح - [00:15:59](#)

اسم ان سيكون دائما ايش؟ محذوف. بالتالي ان من حيث النظر العيني ان ماذا سيأتي بعدها في الجملة مباشرة؟ الجملة التي هي

خبرها ان كانت هذه الجملة التي هي خبر ان جملة اسمية لا نحتاج الى فاصل بين ان وبين هذه الجملة الاسمية. ممتاز. طب الحالة الثانية ان تكون الجملة - [00:16:18](#)

اذا كان خبرا جملة فعلية فعندنا تفصيل. ان كان خبرا جملة فعلية فعلها جامد اه ما معنى الفعل الجامد راه درسناه في علم الصرف وكررنا ايضا في دراسة القطر. الفعل الجامد والفعل الذي لا يتصرف. لا تأتي منه لا تستطيع ان تأتي منه بمضارع وامر - [00:16:38](#) واسم فاعل واسم مفعول لا يتصرف لا يقبل التحول والتغير الى الصيغ الاخرى. مثل سائر الافعال. فانت مثلا ضربا تقول ضربا يضرب اضرب ضارب بمضروب تستطيع ان تصرفه وان تغلبه. الفعل الجامد لا يقبل. من من اشهر الافعال الجامدة التي مرت معنا سابقا من يتذكر. ليس ايضا - [00:17:01](#)

الافعال الجامدة عسى الله نعم تبارك على خلفه تبارك طبعاً فهناك بعض الافعال الجامدة انت ستتعلمها مع الممارسة النحوية نعمة بنس افعال ما يسمى المدح والذم. نعمة وبنس وما شابهها. ايضا افعال جامدة. لابد اه اذا افعال - [00:17:21](#) متى فهمنا؟ فقلنا اذا كان خبرا جملة فعلية فعندنا تفصيل. اما ان يكون جملة فعلية لكن الفعل المختار فيها جامد ففي هذه الحالة ايضا لا نحتاج الى فاصل بين ان وخبرها الجملة الفعلية التي فعلها جامد لا نحتاج الى فاصل - [00:17:41](#) الحالة الثانية لا تخف ستأتي الامثلة. الحالة الثانية ان يكون جملة فعلية فعلها متصرف لا على الاصل يعني يقبل التغير. لكن جملة فعلية فعلها متصرف ولكن المراد به الدعاء في الجملة - [00:18:01](#) ايوا اذا جاء خبر ان جملة فعلية فعلها متصرف لكن المراد به الدعاء انشاء الدعاء ايضا لا نحتاج الى فاصل بين ان والجملة الفعلية. الحالة الثالثة والاخيرة ان يكون خبر عن جملة - [00:18:19](#)

فعلها متصرف ولم يرد به الدعاء. لم يرد انشاء الدعاء بل المراد به الاخبار. ففي هذه الحالة نحتاج الى فاصل بين ان والجملة الفعلية. وهذا هو الذي ذكره وهذا الفاصل هو الذي ذكره ابن هشام سابق - [00:18:38](#) حينما تكلم عن ان المخففة التي تأتي بعد علم. الم يقل ان ان آآ عندما قال في ان التي تنصب الفعل المضارع وهو يفرق بين الناصب اللي فعلا مضارع وعن المخففة. الم يقل ان اذا سبقت بعلم او ما فيه علم فهذه المخففة ولا ينصب بعدها الفعل المضارع - [00:18:58](#) عن المخففة وتم قال ويجب الفصل تذكره عندما قال ويجب الفصل بين ان وبين الفعل بفواصل ذكرناه سابقا هو الان سيعيدها هنا سيعيد تلك الفكرة هنا. عودوا اليكم ان تعودوا الى ما تكلمنا عنه في ان الناصبة. والمقارنة بينها وبين ان المخففة واذكروا ماذا قال هناك - [00:19:18](#)

وانقلوه هنا ايضا. واعلموا انه يتكلم عن شيء واحد فاذا الحالة الثالثة ان يكون خبرا جملة فعلية فعلها متصرف ولم يقصد به الدعاء وانما المراد به الاخبار. في هذه يختار ابن هشام وجوب الفصل. يختار ابن هشام وجوب الفصل بين ان وبين هذه الجملة الفعلية. وما هي الفواصل - [00:19:38](#)

هو الان لم يذكره هنا ذكره في الصفحة التي تليها. اه وما هو وما هي الفواصل وان تخفف ان فاسموها استكن والخبر اجعل جملة من بعد ان وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريحه ممتنعا فالاحسن الفصل بنفي فالاحسن الفصل بقد او نفي نو - [00:20:04](#) تنفيس او لولا وقليل الذكر لو. هذه ذكرها ابن مالك في الفيته وبن هشام رحمة الله عليه هنا فسرنا بقوله فان كان الفعل متصرفا وكان غير دعاء يجب ان يفصل بين ان وهذه الجملة بواحد من قد او حرف التنفيس او حرف - [00:20:24](#) في النفي او لو. هذه الفواصل اربعة وذكرناها سابقا قد لو حرف نفي او حرف تنفيس. هذه الفواصل الاربعة التي تأتي فاصلة بين ان والجملة الفعلية الواقعة بعدها اذا كانت جملة فعلية فعلها متصرف ولم يرد به الدعاء. الان اقرأ كلام ابن هشام ونعلق على الامثلة التي ذكرها. يقول ابن هشام - [00:20:44](#)

ويجب في خبرها ان يكون جملة لا مفردة فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلها جامد او فعلية فعلها متصرف وهو دعاء ان المراد منه انشاء الدعاء لن الى فاصل يفصلها من ان. ثم بدأ يذكر امثلة. مثال الاسمية قوله تعالى - [00:21:12](#) ان الحمد لله رب العالمين. واخر دعواهم في سورة يونس ايش قال؟ ان الحمد لله رب العالمين. ان اه لاحظوا ان مخففة. طبعاً ليش

مكسورة امين. اه كسر النون اه للتقاء الساكنين. ان الساكنة ستلتقي معا للتعريف الساكنة. حذفت النون منعاً للتقاء الساكنين. طيب -

[00:21:33](#)

ان ان الحمد لله رب العالمين. يلا نعرب ان حرف مبني على السكون وحرك بالكسر منع الالتقاء الساكن الا محل له من الاعراب طيب
اين اسم انت نعم محذوف وهو ضمير الشأن - [00:21:58](#)

محذوف وهو ضمير الشأن. تقول محذوف. وهنا فائدة ضعوها على الهامش خطأ ان نقول ضمير الشأن مستتر ابن هشام دقيق
المحذوف لم يقل مستتر طب يا شيخ ليش ما نجعله مستتر مثل الفاعل لما يكون ضمير مستتر؟ مثلا زيدون ضرب بكره مش نقول
ضرب الفاعل ضمير مستتر؟ هل نقول هنا اسم ام مستتر - [00:22:20](#)

ضمير مستتر لا لان الضمير المستتر لا يكون الا ضمير رفع صح؟ الضمير المستتر هو ضمير رفع. والضمير هنا المستتر هل هو ضمير
رفع لا ضمير منصوب. منصوب بان على انه اسم ان. فالضمير المستتر هو الضمير المرفوع. وهنا الضمير ليس الضمير رفع. ضمير
ضمير نصب. فتقدير - [00:22:44](#)

ان الحمد لله رب العالمين ان انهو انهو انه انه يعني ان وصول معها هذا طبعا تقديرا وما في ضمير. لكن انا اقدره لك انه الهاء لان الهاء
كما قلنا - [00:23:06](#)

ايها الاحبة تأتي ضمير نصب وتأتي ضمير جرح حين تكلمنا عن الضمائر. فنقول هنا ضمير اسم ام ضمير محذوف واصل الجملة انهو
الحمد لله. شو يعني انهو؟ بماذا نفسر الهاء - [00:23:25](#)

بماذا فسرنا؟ الشأن فمعنى انه الحمد لله رب العالمين ان الشأن والقصة الحمد لله رب العالمين يفسر يعني مرجع هذا الضمير ما مرجع
هذا الضمير المحذوف في ان اين مرجعه؟ الجملة الواقعة بعده فهو يعود على متأخر - [00:23:42](#)

لفظا ورتبة وهذه من الاحوال الست التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظا ورتبة. اذا هذا اسم ان. طب اين خبر ان الحمد مبتدأ لله
جار ومجرور متعلق بالحمد. اه عفوا اه الحمد مبتدأ ولله جاره مجرور متعلق - [00:24:02](#)

بمحذوف تقديره كائن خبر الحمد. هذا هو الحمد مبتدأ ولله الجار المجنون متعلق بمحذوف. تقديره كائن خبر الحمد فعندنا اذا الحمد
مبتدأ والخبر هو متعلق بالله طبعا رب العالمين لفظ الجلالة ويا العالمين مضاف اليه مجرورا مجريه الياء. جميل - [00:24:22](#)

وجملة الحمد لله هذي جملة اسمية ولا فعلية اسمية لاحظوا هل احتجنا الى فاصل بين ان والحمد لله لم نحتج الى فاصل مباشرة.
نقول والجملة الاسمية الحمد لله في محل - [00:24:42](#)

خبر ان المخفف من ان. هكذا نعرب. شايف تقديره انه الحمد لله اي الامر والشأن الحمد لله رب فخففت ان وحذف اسمها ووليبتها
الجملة الاسمية بلا فاصل. طيب نذكر مثال على الحال الثاني ان يكون الخبر جملة فعلية - [00:24:57](#)

جامد اه قال قال سبحانه وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. عسى من الافعال الجامدة وهي تعمل كان واخواتها بشروط نذكرها
في الالفية ان شاء الله ان كان في العمر بقية. وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم - [00:25:17](#)

فان اسمها ضمير الشأن وانه عسى ان يكون وان الشأن عسى. فاذا اسمها محذوف ضمير الشأن. وعسى ان يكون قد اقترب فعل جامد
ولها اه اسم ولها خبر عسى لها اسم - [00:25:36](#)

ضمير مستتر عزا ضمير مستتر تقديره هو اسم عسى. وان يكون عرفتم؟ نعم. نعم مصدر واول خبر لعسى لتؤخذ تعمل لكن لا اريدك
الان ان تدخل في تفاصيلها. وجملة عسى ان يكون قد اقترب اجلهم في محل - [00:25:56](#)

خبر ان. طيب هل احتجنا الى فاصل بين ان وعسى؟ لم نحتج الى فاصل. لان عسى فعل جامد. انظر الاية الثانية ليس للانسان الا ما
سعى وان ضمير الشأن محذوف اسمها - [00:26:16](#)

وليس اين اسمها اي نسمة ليس ليس للانسان الا ما سعى اسم موصول ما ما الاسم الموصول التي جاءت بعد اداة الحصر؟ جاء مؤخر
اسم ليس جاء مؤخر ماء الموصولة - [00:26:32](#)

طبعا وسعى جملة سره الموصول ولا عائد محذوف ما سعاه والعائد محذوف ويجوز حذف العائد المنصوب كما ذكرنا سابقا. فاسم

ليس ما واين خبر ليس للانسان طعام للانسان جاره موجود متعلق بمحذوف تقديره كائن هو خبر ليس مقدم. جميل. جملة ليس للانسان - [00:27:00](#)

الا ما سعى في محل رفع خبر ان. المخففة من ان. ولم نحتج الى فاصل بين ان وليس لان ليس فعل جامد. قال اه بنهجهم والتقدير وانه عسى وانه ليس. جميل. الحالة الثالثة من الاحوال التي لا نحتاج فيها الى فاصل. قال ومثال - [00:27:24](#)

التي فعلها متصرف وهو دعاء. ايش يعني وهو دعاء يعني المراد منه الدعاء انشاء الدعاء وليس المراد منه الاخبار. قوله تعالى في قراءة من قراءات والخامسة ان غضب الله عليها. نحن في قراءة حفص العاصم ايش نقول؟ والخامسة - [00:27:44](#)

ان غضب الله عليها صح هكذا نقرأها لكن في احدى القراءات يقرأون يعني في الحقيقة لا ادري لمن هذه القراءة تقرأ والخامسة ان غضب بتخفيف ان احنا نشدد ان في هذه - [00:28:04](#)

خففت ان وجاءت بالفعل غضب غضب الله عليها. الان غضب جملة فعلية وفعلها متصرف غضب يتصرف. لكن المراد من غضب هنا الدعاء عليها. المراد انشاء الدعاء وليس الاخبار ان الله غضب - [00:28:22](#)

ها لاحظوا ليس المراد والخامسة ان غضب الله عليها نخبر ان الله اه غضب على هذه المرأة. لا لانه هذا لعان هذا لعان. فالمرأة تقول في الخامس. المرأة لما تلعن زوجها الذي قذفها بالزنا ايش تحلف باليمين الاول انها لم تفعل والثاني - [00:28:43](#)

والرابع وفي الخامس تحلف وتقول انه ربنا يغضب علي اذا كنت اذا كان هو صادق وانا كنت كاذبة في اليمين الخامس هي تدعو على نفسها تقول تشهد بالله اني لم ازني وان كنت كاذبة وهو صادق - [00:29:04](#)

فغضب الله علي. اه اذا هي تدعو على نفسها بالغضب. فهتم لماذا هو في دعاء؟ لانه هو ليس اخبار ان الله غضب عليها. وانما المراد انها يجب في الخامسة ان تدعو بغضب الله عليها ان كانت كاذبة. وهو في الخامس الرجل يدعو بلعنة الله عليه ان كان كاذبا -

[00:29:23](#)

صحيح فاذا غضب الله عليها اه هذه جملة المراد منها انشاء الدعاء وليس المراد منها الاخبار. فلذلك لم الى فاصل بين ان وغضب. فان الاسم ضمير الشأن محذوف وغضب الله عليه هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان. ولم يحتج الى - [00:29:43](#)

لان المراد من هذه الجملة الفعلية الدعاء وليس الاخبار. اذا اذا في هذه الاحوال الثلاثة اذا كانت جملة اسمية جملة فعلية فعلها جامد جملة فعلية فعلها متصرف المراد منه انشاء الدعاء وليس الاخبار لا نحتاج الى فاصل. متى نحتاج الى فاصل ايها الاحبة؟ نحتاج الى

فاصل اذا - [00:30:03](#)

كان ايش؟ اذا كان آآ خبر قال جملة فعلية فعلها متصرف والمراد منه الاخبار ليس الدعاء وهو الاكثر في الحقيقة. وهو الاكثر نحتاج الى فاصل بين اين انوي الجملة الفعلية؟ والفواصل اربعة قد حرف التنفيس حرف نفي لو. بدأ بها. فان كان الفعل متصرفا -

[00:30:23](#)

كان غير دعاء وجب ان يفصل منا بواحدة من اربعة وهي اولا قد. كقوله تعالى ونعلم ان قد صدقت لاحظ هنا المسبوقة بنعلم صح؟ طيب ونعلم ان قد صدقتنا. نعم - [00:30:46](#)

هي في قراءة اخرى ونعلم اظن والله اعلم فهي تحتاج نظر وقصدك لماذا شكلها ونعلم؟ هي في الاية نعم على قراجنا ونعلم ان قد صدقتنا. انزل علينا مائدة من نعم؟ مفتوحة - [00:31:07](#)

يدك مفتوحة انا عندي مضمومة انا لما اجي ذكرها على قراءة اخرى لكن نحتاج الى تعديل اما على قراءتنا فعلا هي جاءت بالفتح طيب ونعلم الاقضاء على قراءتنا الله اعلم كان في قراءة اخرى. ونعلم ان قد صدقتنا - [00:31:21](#)

ان ضميرها او اسمها ضمير الشأن المحذوف. اسمها ضمير الشأن المحذوف نريد ننظر فيها قالوا نريد يا اخي هي بشكل عام قالوا نريد ان نأكل خالص ما هي كلها معطوف عليها ان نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم واضح لكن هي قضية انها تشك - [00:31:39](#)

يعني امضغ هل هناك قراءة اخرى في الاية ولا لا يوجد؟ لا استحضر هناك قراءة اخرى فيها. الله اعلم. اذا المهم نعلم ان قد صدقتنا. ان قد صدقتنا الان لاحظوا ان وصدقتنا صدق ان طبعا خالص مباشرة الاسم ضمير الشاي المحذوف. صدقت انا جملة فعلية فعلها

متصرف وليس المراد منه الدعاء - 00:32:09

اذا يجب الفصل على قواعد ابن هشام. لماذا اقول على قواعد ابن هشام؟ لان ابن مالك قال الاحسن الفصل ولم يوجب الفصل. فاقول ابن هشام تبع نحويا بوجوب الفصل. وهناك رأي اخر يستحسن ولا يوجب. لان نشر على ابن هشام دعوني معه. اذا يجب الفصل. بماذا

فصل بين انوي الجملة الفعلية - 00:32:31

بقدر ونعلم ان قد صدقتنا. طيب اه ليعلم ان قد ابلغوا. هذه اية اخرى ليعلم ان قد ابلغوا. هذا ايضا فاصل مثال الفصل بحرف التنفيس.

قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى. هذه مرت معنا اين ايها الاحبة؟ هذه الاية بنفسها. ذكرها ابن هشام حين - 00:32:51

تكلم عن الفارق بين ان المخففة وعن الناصب وللعل المضارع. وقلنا ان سيكون لاحظ الفعل المضارع لم ينصب بان. لماذا؟ لانه هذه

اني المخففة طب ايش الدنيا انها المخففة وليست الناصبة؟ انها مسبوقه بعليمة. فقلنا اني المخففة ان اذا احترت فيها هل هي

الناصبه او ان - 00:33:11

خفف انظر ما قبلها. اذا كان علم فهذه قطعا المخففة. فهذه ان المخففة علم ان ولاحظوا كيف فصل بين ان ويكون منكم مرضى بحرف تنفيس السين على من سيكون منكم مرضى وجملة سيكون هو منكم مرضى هي خبر ان المخففة. انظروا الفاصل الثالث حرف

النفي افلا يرون - 00:33:31

دون الا يرجعوا الا يرجعوا. لماذا ما قال الا يرجع اليست هذه ام الناصبة؟ للفعل المضارع؟ نقول لا. ليست الناصبة لانه مسموقة بماذا؟

يرونه وان كانت الرؤية هنا تحتمل الرؤية البصرية حقيقة ولكن اه ممكن اه احتمال قوي ان تحتمل الرؤية العلمية يعني - 00:33:51

افلا يعلمون الا يرجعوا اليهم قوله افلا يعلمون فاذا كانت يرون هنا المعنى يعلمون ايضا هنا ان سبقت بعلم. فلذلك لم تنصب الفعل

المضارع الفائد المضارع مرفوع. طيب لكنه فعل مضارع مرفوع. متصرف ليس دعائيا. فوجب الفصل بين ان المخففة وخبرها -

00:34:13

النافية. لا لاحظوا افلا يرون ان لا جاءت لا تفصل بين ايدي المخففة والجملة الفعلية يرجع اليهم قولاً. طيب اه الفاصل الرابع له وان لو

استقاموا على الطريقة والا واستقاموا - 00:34:38

اسم ام ضمير الشأن المحذوف؟ وان الشأن لو استقاموا. استقاموا اه فعل ايش ماضي صح؟ استقاموا فعل ماضي. وجاء قبلها لو

فاصلة بين ان المخففة وبين ايش الجملة الفعلية استقاموا على الطريقة التي هي خبر ان. طبعا ايها الاحبة ان تكون ان مسبوقه بعلم

او ما فيه معنى العلم - 00:34:55

اه هذا يشترط اذا كان آآ الفعل الواقع بعدها فعل مضارع يعني هنا الطالب قد يشكل عليه انه بعض المواضع يعني مثل والوا

واستقاموا ما في قبلها يعني قبل ان هنا علم او فعل فيه معنى العلم. هنا التنبيه ايها الاحبة - 00:35:21

ابن هشام في ذاك الموضع حينما يتكلم انه ان المخففة يعني تكون مسبوقه بعلم او ما فيه معنى العلم هو يتكلم عن ان التي يأتي

بعدها فعل مضارع حتى لا تشبه عليك مع ان الناصب للفائدة المضارع. يعني عندك ان هذه ناصبة للفعل المضارع ولا انا المخففة من

ان؟ قال لك انظر ما قبلها - 00:35:39

اذا كان قبلها علم او ما فيه معنى العلم تعتبرها مخففة. اذا كان ظل او ما فيه معنى الظن يجوز ان تعتبرها المخففة ويجوز ان تعتبرها

المثقفة قال اذا كان قبلها لا لا يوجد لا علم ولا ظن اجبارا هي الناصبة للفعل المضارع. فذاك التفصيل الذي قدمناه هو في ان -

00:36:03

التي بعدها جمل وفعل مضارع. حتى حتى تفرق بين ان المخففة وعن الناصب المضارع. اما اذا لم يكن بعد ان فعل كان بعد ان فعل اه

ماضي يعني خبر ان - 00:36:23

خبر ان المخففة فعل ماضي. في هذه الحالة ايها الاحبة لا يشترط ان تكون ان مسلوقة لا بعلم ولا بظن. اذا كانت عن المخففة خبرها

فعل ماضي جميل؟ ممكن يكون خبرها جملة اسمية صح؟ يكون جملة فعلية فعلها متصرف. عفوا اه فعلها جامد او - 00:36:40

جملة فعلية فعلها متصرف للدعاء. ليس دائما نحتاج قبل ان المخففة فعل علم او ما فيه معنى العلم. انتبهوا وانما ذاك الضابط الذي

ذكره ابن هشام انه انا المخففة مسبوقه بعلم او ما فيه معنى العلم او مسبوقه اه بظن او ما فيه معنى الظن - [00:37:00](#)
الحالة طبعاً الثاني يجوز النص ان تجعلها المخففة والناصبه. هذا فقط في حالة كون ما بعد ان جملة مضارعة جملة فعلية فعلها مضارع واما في ما سوى ذلك من الاحوال اذا كان خبر ان جملة فعلية فعلها ليس مضارعا - [00:37:20](#)
لا نلزم حتى نقول والله انا المخففة ان تكون مسبوقه بعلم او ما فيه معنى العلم او ظن او ما فيه معنى الظن. فتلك اذا محصورة في ذلك الموضوع فقط للتفريق بين - [00:37:39](#)

المخففة التي بعدها فعل مضارع وبين ان ال ناصبة للفعل المضارع. جميل آآ ثم قال وربما جاء الان بدأ يبين حالة استثنائية يقول اذا هو اشقى قعد قبل قليل اذا كان خبر ان جملة فعلية فعلها متصرف ليس دعائياً قال يجب الفصل صح؟ يجب الفصل بقد او حرف - [00:37:49](#)

او حرف النفي او لو ثم استثنى قال وربما جاء في الشعر بغير فصل على قاعدة ابن هشام يكون اتيانه بغير الفصل شاذ على الرأي بن مالك لا يكون شذوذ وانما يكون خلاف الاولى فقط. طيب الان قالوا ربما جاء في الشعر بغير فصل كقوله علموا - [00:38:12](#)
وان يؤملوا لاحظوا هنا ان لانه جاء بعد فعل مضارع حتى نجعلها انا الناصب المخففة اشترطنا ان نكون قبلها ايش لاحظوا علموا ان يؤملون بعد ان ايش الفعل؟ مضارع اه اذا انقبل فعل قبل ان فعل علم. علموا ان يأملون. ايش يعني ان يأملوا - [00:38:34](#)
نعلم انهم امل الناس ومقصد الناس والناس يلجأون اليهم. علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤال علموا ان يؤملون انا المخففة وبعدها اسمها محذوف وخبرها يؤملون. الجملة الفعلية يؤملون. اه دعونا ننظر فيه. الخبر جملة فعلية. ممتاز ليس اسماً. فعل المتصرف ولا جامد - [00:38:54](#)

متصرف. المراد منه الدعاء ولا لا؟ ليس المراد منه انشاء الدعاء. اذا الاصل عند ابن هشام يجب فصل صح يجب الفصل هل يوجد فاصل؟ لا يوجد. فقال هذا على خلاف القاعدة - [00:39:20](#)
علموا ان يؤملون. لاحظوا عدم وجود الفاصل. طيب. الان هذه اذا هي قواعد. هذا الباب. اسم ان المخففة ضمير الشأن محذوف. خبرها جملة ويجب الفاصل بين خبر ان بين امن وخبرها في حالة واحدة. اذا كان جملة فعلية فعل وراء متصرف لغير الدعاء. انتهينا - [00:39:31](#)

الان اراد ان يبين ما خرج عن هذه القوة. انظر ماذا قال. وربما جاء اسم ان في ضرورة الشعر في ضرورة يوضعه تحت الخط وربما جاء اسم ان في ضرورة الشعر مصرحاً به غير ضمير شأنه. اه اذا ورد في اشعار عربية ايها الاحبة فصيحة - [00:39:57](#)
الاتيان باسم انظار وجاء ظاهر وليس ايضاً ضمير جاء اسم ظاهر عفواً ايش اسم ظاهر عفواً؟ جاء اه جاء ظاهراً ليس ضمياً يعني جاء ضميراً ظاهراً ليس ضمير الشأن يعني ليس مرجعه ومفهوم - [00:40:19](#)
والشأن او اريد وربما جاء اسمه ان في ضرورة الشعر مصرحاً به غير ضمير شأن. يعني جاء اسم ان ظاهراً. ظاهراً لا يعني جاء ليس مخفياً محذوفاً بل جاء ظاهراً لكن عندما جاء ظاهراً جاء ابو ميرا فهتمم عليه؟ فمراده بالظهور هنا - [00:40:37](#)
لم يكن محذوفاً بل برز هذا المراد بالظهور. فاذا سمعت من ضرورة الشعر اسم هذه المخففة ظاهرة اي ليس محذوفة. لكنه عندما جاء ظاهراً جاء في عند العرب في هذه الابيات الشاذة جاء - [00:40:59](#)

ضميراً يعني ضميراً ظاهراً وعندما جاء ضمير الظاهرة لم يكن تفسيره ايضاً ضمير الشأن. بل كان له مرجع يعود اليه ليس ضمير الشعب. كان له مرجع يعود سابق فلذلك جاء في ضرورة الشعر اسم ان ضمير ظاهراً ولم يفسر بل كان هو مرجع سابق يعود اليه - [00:41:15](#)

طيب يقول ابن هشام هذه المواضع القليلة التي جاء فيها اسم ام ضميراً ظاهراً جاء خبرها في هذه الحالة مفرداً وجملة. يعني يجوز في هذه الحالة ان يأتي خبرها مفرداً وان يأتي خبرها - [00:41:41](#)
لا فانظر هنا كل القائد اختل كل ما بناه سابقاً اختل في بعض الابيات الشعرية. لذلك حصره ابن هشام في ضرورة الشعر. يعني في ضرورة الشيء جاء اسم ام ضميراً ظاهراً له مرجع سابق عليه ليس ضمير الشل. وفي هذه الحالة عندما يكون ضميراً ظاهراً -

يجوز ان يأتي الخبر المفرد ويجوز ان يأتي الخبر جملة. قال وقد اجتمع في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمار والبيت الذي سبقه هذا البيت لجنوب بيت عجلان تمدح اخاها عمرو اه بكرمه وجوده - [00:42:24](#) وفضله على الناس. فقالت في البيت السابق لقد علم الضيف والمؤمنون. اذا بر اف اذا بر افق وهبت يعني يقصد علم الضيف والفقراء وكل الناس علم كل محتاج. اذا اغبر افق وهبت شمالا كناية - [00:42:44](#)

عن دخول الشتاء هبت شمالها للرياح الشتاء التي تأتي من الشمال الشديدة الباردة القارصة. علموا هؤلاء الفقراء وهؤلاء اذا دخل الشيطان ماذا علموا؟ علموا بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمار - [00:43:04](#) يا اخي انت الربيع. الذي تجود عليهم بالخير كما يجود الربيع على هذه الارض الزهور. انت يا اخي انت لهؤلاء الفقراء والمحتاجين عندما يقصدونك جميل؟ بانك ربيع لاحظ بانك ربيع ابن اسم انت - [00:43:26](#) الكاف بانك ربيع وما ارجع الكاف طب هو يفسر بضمير الشأن ولا يعود الى اخيها المفهوم من القصيدة سابقا؟ يعود الى اخيها المفهوم من القصيدة سابقا. فهنا اسم ان جاء ضميرا - [00:43:46](#)

ليس محذوفا ومرجهه ليس الشأن مرجعه الى اخيه المفهوم من القصيدة سابقا واين خبر ان ربيع جاء مفرد فلاحظوا كيف هنا اختلت جميع القواعد لكن هذا يجوز كما قال ابن هشام في ضرورة الشعر بانك ربيع وغيث مريع طيب - [00:44:00](#) وانت هناك تكون الشمال وانت هذا ايضا جاء اسم ام ظاهرة. الثمالة الملجأ. ما معنى الثمالة؟ بمعنى الملجأ. يعني انت الربيع وانت الغيث وانت الملجأ هؤلاء الفقراء والمحتاجين وانت هناك تكون في من؟ اين اسم انت؟ ايضا الكاف اين خبر هنا - [00:44:19](#) الجملة تكون الثمار وهناك اسم آ ظرف المكان او اسم المكان آ قدر وهو من متعلقات ماذا؟ يعني وانت تكون الشمال هناك. تكون انت الشمال هناك وانت هناك تكون الثمار واصلا وانت تكون انت الثمالة هناك. تكون طبعا اسمها محذوف وجوبا تقديره وانت والثمار -

هذا خبر تكون وهناك من متعلقات الثمار فيما يظهر لي او يجوز ان تجعلها ايضا من متعلقات تكون يعني لا يظهر لي اشكال وايش ما جعله الشيخ قلت لكم في جزء بتجعلها من متعلقات الكمال وجزءا تجعلها من متعلقات تكون. المهم وتكون الشمال هذه الجملة خبر لايش؟ لان - [00:45:20](#)

خبر لاهله. فهذا يقعد فيه بن هشام لما جاء في ضرورة الشعر. يعني في ضرورة الشعر تختل القواعد السابقة. في غير ضرورة الشعر يجب ان نجري على القواعد السابقة من الوقت؟ خمس واربعين. طيب. الان نذهب ايها الاحبة الى الحرف الذي يليه. قال واما كان -

الحرف الاخير ايها الاحبة الذي يخفف كان اصلا كأن خففت واصبحت كان. قال واما كان فتعمل. ايوا اذا كان مثل انا اذا خففت يجب اعمالها. هذا نحفظ اذا خففت يجب اعمالها. قال ويقل ذكر اسمها ويفصل الفعل منها - [00:46:02](#) او قد جميل. بدأ بذكر قواعد كان المخططة. اذا خففت كأن وجب اعمالها. اذا يجب الاعمال هذه قاعدة. كما يجب اعمال الامن ولكن اه طب هل هناك فارق بينك ان وانت؟ نعم هناك فرق في الشروط بينهما - [00:46:22](#)

كأن هل يذكر اسمها ولا يجب ان يكون اسمها محذوفا مثل الان كان اسمه يجب ان يكون محذوفا. كان هل هي مثل ان؟ لا. ايش قال؟ قال كان اه ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان. ولكن ذكر اسمها اكثر من اسم انت. لكن في الحقيقة العبارة هذه قد توهم الطالب -

اذا خففت كان ولا باعمالها كما يجب اعمال ان. ولكن ذكر اسمها اكثر من اسم اب اه هذه العبارة قد تشكل عليك ما عبارة المتن يعني عبارة الشرع مع المتن تشكل عليه. فانا اريدك ان تعيد صياغة العبارة. الان كان اذا خففت ايها - [00:47:08](#) الاحبة تعمل يجوز ان يأتي اسم كأن ظاهرا ويجوز ان يأتي اسم ان محذوفة جميل يجوز ان يأتي اسم كأن ظاهرة ويجوز ان يأتي اسم كان ايش؟ محذوفة. لكن ما هو الاكثر - [00:47:27](#)

الاکثر الحذف الاکثر الحذف. لذلك ايش قال في المتن ويقل ذکر اسمها. اذا كان ما قال ولا يجوز ذکر اسمه على هذه العبارة. ويقل ذکر فهذا نفهم منه ان كان يجوز ان يأتي اسمها ظاهرا ويجوز ان يأتي اسمها محذوفا - [00:47:58](#)

وما هو الاکثر ان يكون محذوفا. اذا جاء اسمك او ظاهرا يجوز ان يكون ضميرا ويجوز ان يكون اسمك. اه اذا هذا فرق انه مهم كان اذا جاءت بها ظاهرة لا يلزم ان يكون ضميرا ظاهرا قد يكون اسما ظاهرا ما عندنا مشكلة - [00:48:20](#)

فعليك ان تفرق بينك انا وانت في كل امورک. كان يجوز ان يجلس هو ظاهرا ومعدوفا. والاکثر ان يأتي محذوفا. اذا جاءت ظاهرا يريد ان يكون يجب ان لا يكون ضميرا - [00:48:39](#)

لذلك قالوا ولا يلزم ان يكون ضميرا. انظر ماذا قال في الشرح ولا يلزم ان يكون ضميرا طيب هذا فيما يتعلق باسمها. اذا لو سألتك ما التفصيل في اسمك ان؟ تقول يجوز ان يأتي محذوفا ويريد ان يأتي مشکورا والاکثر الحذف. وان جاء مذکورا يجوز ان - [00:48:53](#)

ضميرا ويريد ان يكون اسما ظاهرا. ممتاز. طب الخبر؟ خبر ام. قبل قليل كان ايش شرط ان يكون ماذا جملة كان لا كأن يجوز ان يكون خبرها جملة ويجوز ان يكون خبرها مفردا. فهذا ايضا فرض في الخبر. كان يجوز ان - [00:49:13](#)

يأتي خبرها جملة ويجوز ان يأتي خبرها مفردا طيب نأتي الى الامثلة. قال الشاعر ويوما توافينا بوجه مقسم كأن انظروا هذا البيت فيه اشکال. هو بثلاث روايات كأن ضبية تعطو الى وارق السلام عفوا الى وارق السلام - [00:49:31](#)

الرواية الثانية كأن ضبجة بالنص تعطوا الى والد السلام. الرواية الثالثة بالرفع كأن ضبية تعطوا الى السلام الان هو يتكلم ويتغزل في محبوبته يقول ويوما توافينا وتأتي الينا بوجه مقسم الوجه المقسم هو الوجه الجميل الحسن - [00:49:53](#)

تقاسيم الجمال في لذلك سمي مقسما ثم قال كأن ضبية الان يرسم لك صورة لهذه المحبوبة. قال ويشبهها بانها ظبية تمد عنقها لتأخذ وتأكل من اه اه شجر السلم. اه المورق. فوارق - [00:50:17](#)

السلام هذا من اضافة الصفة الى موصوف وانما المراد السبب الوارد يعني السلم الذي اورق وظهرت اوراقه طيب يكون هنا ويوما توافينا بوجه مقسم ويرسم لك صورة هذه المحبوبة وكأنه يرسم صورة لطيفة متكاملة - [00:50:40](#)

قيل لها وهي تمد عنقها لتقطف شيئا من اوراق آآ السلام ولعب ايها الاحبة يعني هنا يعني هذا في المعلقة لكن الماء سريع. يعني هو لم يشبه محبوبته بالظبية فقط. لا يشبهها بالظب يد - [00:51:04](#)

في صورة معينة لاحظ فهم كيف ينضم عند العرب كيف كانوا جابرة في التصوير. هو لا يشبه محبوبة فلم يقل. ومحبوتي كانها ضجي وسكن لم يقل ذلك ويرسمها لك بصورة يريدك ان تتخيلها بهذه الصورة يرسم لك محبوبته بانها ظبية وفي اي - [00:51:24](#)

تمد عنقها لتأخذ اوراق شجر السنم ولكن طبعا ان تتخيل هذا المنظر الذي يدل على اللطافة والليونة والهدوء والجمال في هذا المنظر الذي يرسم محبوبته فهو لم يشبهها فقط بالظبية بل بالظبية بصورة معينة مركبة يريدك ان تتخيلها. وهذا ان شاء الله هذا باب التخيل مهم جدا - [00:51:46](#)

في فهم اسلوب العرب في تخاطبهم. لكن ما اريد ان اذهب اليه هو ان ننظر في ما يكون كان طيب مشكلتنا مشكلة مع هذا الفصل الان البيت فيه كم رواية ايها الاحبة فيه ثلاث روايات كأن - [00:52:14](#)

ظبيا تعطوا الى وارق السلام شجر السلام له اوراق الغزال عادة ما تمد اقدامها او عنقها عفوا تمد عنقها لتأخذ من هذا الورق. اذا كان ضبية رواية نبدأ بها. على رواية الكسر ايها الاحبة كأنضبية البيت ليس من الشواهد تخفيف كأن. على رواية الكسر البيت ليس - [00:52:45](#)

من شواهد تخفيف كأن. وماذا ستكون كأن اه على رواية الكسر؟ الكاف حرف جر ان زائدة. وظبية اسم مجرور بالكاف وهنا ايها الاحبة اريدك ان تسجل فائدة. تذكر حينما تكلمنا عن ان الزائدة حينما تكلمنا عن انواع عن قلنا هناك ام تفسيرية وهناك ان زائدة - [00:53:12](#)

وهناك المصدرية وعن المصدرية قسمناها الى المخففة وعن الناصبة للفعل المضارع. ماذا ذکر ابن هشام؟ هناك مثال على ان الزائدة ذكروا حالة واحدة الان الزائدة ان الواقع بين القسم ولو صح؟ اقسام اللون - [00:53:41](#)

اقسم ان لو كذا وكذا ذكر حالة من احوال زيادة ان اريدك ان تسجل هنا موضعا ثانيا من مواضع زيادة امن. هذا موضع ثاني نمر عليه في قطر الندى كن فيه ان زائدة وهي ان تزداد بين حرف الجر والاسم المجرور - [00:54:01](#)
وانظر انت الان كيف تبني علما تحصل وتجمع المعلومات المتناثرة هذه مهارة ايها الحبيب. مهارة جمع المعلومات المتناثرة وربطها مع بعضها البعض. فهنا نقول اه اذا بما ان هنا ان زائدة. اذا هذا موضع اخر يمكن ان تزداد فيه امن. الموضع الاول بين القسم ولو هذا الذي - [00:54:20](#)

ذكرناه سابقا في ذاك الموضع. هنا موضع اخر ان تزداد ان بين حرف الجر والاسم المجرور. جميل. اذا هنا لا يوجد شاهد وكأن حقيقة ليست كأن هذه مخففة وانما هي كاف حرف جر وال زائدة - [00:54:40](#)
انتهينا من رواية الجر. نذهب الى رواية النصب. جميل. كأن ضبية كأن ضبية اه على رواية النص ايها الاحبة نعم على رواية النصب كأن هذه مخففة مخفف منك ان. طيب ظبية ما اعرابها - [00:54:55](#)
اسم كان؟ ايش قلنا احنا كان اذا ظهر اسمها يجوز ان يكون اسما ظاهرا ويجوز ان يكون ضميرا ظاهرا ما عندنا مشكلة هنا جاء اسمها ظاهرا اذا اسم كان المخفف منصوب علامة نصبه ايش؟ الفتحة. طيب. تعطوا الى وارق السلم هذه - [00:55:19](#)

نعت لظبية ليست خبر هذه الجملة تعطوا الى وارق السلام هذه الجنون كلها هي نعت لضبية يصف الضبية بانها ظبية كما قلنا وليس اي ظبية الضبية التي تمد عنقها لتأخذ من اوراق شجر - [00:55:39](#)
السلام. طب اين خبرك انت خبر كائن محذوف تقديره هذه المرأة يعني كأن ظبية وهنا جملة النعت ثم قال هذه المرأة جاء خبر كائن محذوف تقديره هذه المرأة صح؟ فضبية اسم كان وهذه المرأة خبر كان. ليه؟ هسا ايش معنى كان ايها الاحبة؟ تذكروا عندما تكلمنا عن معاني الاحرف كانه ايش معناها - [00:55:59](#)

تفيد ايش؟ التجميع او الظان. هنا مراد التشبيه قطعاً مش مراد الظن. جميل. اذا المراد التشبيه اه طيب اه انا عندما اشبه ماذا اقول دعونا بكأن الاصل اقول كان محمدا - [00:56:32](#)
بدر كأن محمدا بدر. وتذكروا ايها الاحبة وضعت لكم قاعدة في كانة. في تشبيهة ايش قلت لكم قلت كان للتشبيه واذا جاءت التشبيه يكون الاسم هو ايش احسنتم قلنا كأن - [00:56:48](#)

او كانه كانه كانت المخففة حينما تفيد التشبيه ما بعدها يكون هو المشبه وخبرها يكون هو المشبه به هذه القاعدة في علم البلاغة المشبه يكون اسم كانه. والمشبه به خبر كانه. فانا اقول كان محمدا بدر. كأن السماء بحر - [00:57:07](#)
صحيح؟ اه كأن اه ايش اعطونا مثال يعني ذهبت الافكار كأن كأن زيدا اسد متى بتذكر المشبه ثم تأتي بالمشبه به. هذه القاعدة كأن زيدا اسد ممتاز. فاذا هذه القاعدة انه بعد كانه يذكر المشبه - [00:57:29](#)

يكون اسم كانه مشبه به يكون خبر كان. طيب دعونا نقيس على هذه الجملة وتأملوا ايها الاحبة. انظروا ماذا قال الشاعر كأن ظبية تعطوا الى وارق السلم هذه المرأة. قلنا ظبية بالنصب اسم كأن. صح؟ وهذه المرأة خبر كأن - [00:57:53](#)
طب اين المشبه والمشبه به معكوس لانه هو يريد ان يشبه المرأة بالظبية ولكنه بعدك ان جعل اسم كان المشبه به وهو الظبية وجعل خبر كأن المشبه وهو المرأة. مع ان الاصل العكس تقول كان هذه المرأة ظبية. على رواية النصب عكس كان - [00:58:13](#)
وكان ظبية هذه المرأة اه اذا هنا ايها الاحبة في هذا البيت عكس الشاعر جعل المشبه به اسم كأن وجعل مشبه خبر كأن ففي الحقيقة ماذا فعل هذا يسمى ايها الاحبة عكس التشبيه. عكس التشبيه او قلب التشبيه عفوا. يسمى قلب التشبيه يسمى التشبيه المقلوب.

يسمى التشبيه المقلوب - [00:58:39](#)
يسمى ايش؟ التشبيه المقلوب. وفي الحقيقة هنا كيف نفهم البيت؟ نحن سنفهم البيت على القاعدة. انه ما بعدها كان هو المشبه وخبر وهو المشبه به. سنقول في هذا البيت ظبية هو المشبه. والمرأة هي المشبه به - [00:59:09](#)
كانك شبهت الظبي يعني هذي الجملة معناها انك تشبه الظبي بالمرأة هيك صار معناها شبهت الظبي بالمرأة تقول هذا الظبي يشبه المرأة. وليس الاول انك شبهت المرأة بالظبي. لا. هنا عندما - [00:59:31](#)

كأن ضبية هذه المرأة اه انت هنا تشبه الظبي بالمرأة فجعلت المرأة مشبه به وهي الاصل وجعلت الظبي هو المشبه وهو وهذا ايها الاحبة من جمال التشبيه ان تجعل هو في الحقيقة ماذا فعل؟ جعل الفرع اصلا وجعل الاصل فرعا. عكس القضية - [00:59:47](#) لماذا؟ قالوا لي بالغ في التشبيه. هذا يسمى قلب التشبيه. وفي الحقيقة الاصل الاصل ونحن نفهم ما الذي يريده هو يريد ان يشبه المرأة بالظبي لكنه عندما جاء بالببيت عكس القضية فشبه الظبي بالمرأة عكس قلب فجعل المشبهة - [01:00:11](#) الاصل انه مشبه المرأة جعلها هي مشبهة به. وجاء الى المشبه به وهو الظلم فجعله المشبه. لماذا من المبالغة الشديدة في التشبيه.

وانظروا الى الجمال حينما تصبح المرأة هي التي يشبه بها الظبي وليست اه - [01:00:31](#) عندما تصبح نعم المرأة هي الاصل هي التي يشبه بها الظبي وليست هي المشبهة بالظبي هذا ايها الاحبة جمال يعني كأنها استحكمت هذه المرأة في جمالها وفي طلعتها وفي حسناتها حتى اصبحت اصلا يقاس عليها غيرها - [01:00:48](#) ولا تقاس بغيرها وانت لو تأملت هذا ستجد فيه رونق يعني لفتة طيبة من الشاعر في قوة نظمه وفي قوة يعني اتيانه بالمعنى حينما يعكس القضية فهنا ايها الاحبة سيبقى الامر ما بعدك الان هو المشبه. وخبره هو المشبه به. لكن في الاصل نقول هنا حدث قلب في التشبيه - [01:01:03](#)

المراد به المبالغة حينما جعل حول المشبه به الى مشبه والعكس بالعكس جميل طيب هل هناك امكانية لان تكون كأنظبية منصوبة وتبقى هي المشبه به تكون كأن ضبية تبقى منصوبة وتكون هي المشبه به. ابن هشام رحمة الله عليه ذكر وجها اخر. يبقى فيه التشبيه على - [01:01:26](#)

حقيقته لم يحدث فيه قلب. ابن هشام ذكر لرواية النصب تفسيراً اخر يمكن تكون ضبية منصوبة. ويبقى التشبيه على حقيقته على اصله ان المرأة هي المشبه والظبية هي المشبه به. كيف يمكن ان نقدر هنا خبرا وتبقى المرأة هي المشبه والظبي هي المشبه به؟ قال ابن هشام - [01:01:56](#)

كأن مكانها ظبية قال هكذا نقدر كأن مكانها ضبية. فيقول ابن هشام مكان هذا ايش ظرف صح؟ ظرف كان متعلق بمحذوف خبر كان. مقدم وظبية اسم كأن ايش مؤخر جميل؟ قال ابن هشام يمكن ان نقول كأن مكانها ضبية. مكان ايش طبعاً الضمير في مكانها يعود على من؟ على المرأة. الفتاة التي يصفها - [01:02:16](#)

نعود الى اول البيت ويوما توافينا بوجه مقسم تأمن مكان هذه المرأة ضبيتا تعطوا الى وارق السلم. الاب بداها تركيز المعنى كأن مكانها ضبية. تعطوا الى وارق السلم. كأن مكانها. يعني كأن مكان هذه - [01:02:59](#) ظبيا ها لاحظ كأن مكان هذه المرأة ظبيا. اذا فكان هنا لاحظ جعل المرأة وهي المشبه وجعل المشبه به بقي هو ظبي. لانه يقول يعني يوما توافينا بوجه مقسم كان مكان وظبية - [01:03:26](#)

كائن مكان ظبية. فاذا كانه يقول اذا فانت كانتك ازحت هذه المرأة من مكانها واتيت في هذا المكان وهذا يفهم منه ان المرأة هي المشبه والظبي هي المشبه به. حينما اقول كأن مكان هذه - [01:03:49](#) اها ركز ركز المعنى كان مكان هذه المرأة ضبية اه اذا المرأة هي المشبه فانا شبهتها والحقتها بالظبية فجعلت الظبية مكانها. ها كانتك تقول كانتك ازحت هذه المرأة مكانها ضبية. اذا المرأة هي المشبه والظبي هي المشبه به. لذلك قال ازاحت المرأة ووضعت مكانها المشبه - [01:04:09](#)

كيف تقول مثلا اه كأن مكان محمد اسد كأن مكان محمد اسد اه ما معنى كأن مكان محمد اسد؟ او هنا انت تشبه محمد بالاسد واتيت بعبارة هكذا يعني فيها يعني عمق - [01:04:35](#)

انه كأنما هذا الموضوع لا لا مش محمد اللي فيه. اسد. كيفك تقول بلغتنا العامية؟ هذا ليس محمد هو الذي فيه. هذا المكان فيه اسد كانه هكذا يريد ان يقول هذا الموقع لا لا ليس فيه فتاة او محبوبتي هذا موقع فيه ظبية تعطوا الى وارق السلم. فهذا هنا - [01:04:55](#)

بقي على حقيقته ولم يحدث فيه ايش؟ قلب. مع ان اسم كأن او كأن بقي ايش؟ بقي ضبية. لكن لما الخبر بمكان وهذا ظرف والظرف

لا يأتي اسما. صح يأتي خبرا. لما قدرت الخبر بمكان وجعلته مقدما على ظبي في السياق - 01:05:15

ها اتيت الخبر بظرف مكان وجعلته مقدما على ظبية في السياق جاز في هذه الحالة اه جاز في هذه الحالة ان يكون اسم كأن هو المشبه به وهذا طبعا كله بالاستقراء. لما قدم جعل تقدير الخبر مكانها. وقدمه في الذكر على اسم كان جاز في هذه الحالة ان يكون اسم كانك - 01:05:39

هو المشبه به لانه جاء مؤخرا في النظم والذكر ففي هذه الحالة نعم يصلح ان يكون المشبه به هو خبر كان لكن كما قلنا حالة

استثنائية فيها نوع تكلف. واما الاصل اسم كان او كان عادي - 01:06:07

هو ايش؟ المشبه. طيب الرواية الثالثة والاخيرة للبيت. طبعا انا افصل ايها الاحبة لاني لا اريد ان امر على مثل هذه القضايا سريعة. كثير من الطلبة ربما يستشكل في عمره مثل هذه المسائل. لان الشارع لم يشرحها له. وذكر ابن هشام ثلاث روايات انت تحتاج ان -

01:06:22

تفهم وتحلل وتنظر ما المعاني المقصودة. الرواية الثالثة ايها الاحبة رواية الضم كأن ضبية تعطوا الى وارق السلم. على رواية الضمة

عندنا مشكلة ايش يصبح؟ كأن ضبية ضبية خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة واين اسمك انت؟ واسمها - 01:06:42

واسمها محذوف عرفت يعود على ماذا؟ على المرأة. يعني التقدير كانها اسمها ضمير محذوف. انا اسمي كاتب مجرد هنا. ضمير

محذوف ولا يعود؟ ايوه ايوه. من كثر الخط. طيب اه - 01:07:02

اسم كام ضمير محذوف يعود على المرأة وتقديرها كأنها ظبية. مين اللي كأنها؟ اه الضمير الهاء يعود على المرأة وهنا جاء على الاصل

جاء المشبه بعد كأن وهو المرأة والمشبه به ظبية جاءت متأخرة - 01:07:23

خبر كأن. جاء اذا اسم كان هو المشبه وخبر كأن جاء المشبه به. فهذه واضحة كأنها جاء الاسم محذوف فهم ضميرا. اذا ايها الاحبة

نعود الى ابن هشام وننظر ماذا قال في هذا السياق؟ قال يروي بنصب الظبية على انها - 01:07:42

الاسم والجملة بعدها صفة والخبر محذوف اي كأن ظبية عاطية هذه المرأة. هذه اسم الاشارة هو خبر كائن محذوف. والمرأة طبعا

بدل من اسم الاشارة قد فيكون من عكس التشبيك. بينت لكم عن السبورة كيف يكون من عكس التشبيه. او يمكن ان تقدر هنا تقديرا

اخرا للخبر. قال او - 01:08:02

تقدر كان مكانها ضبية. مكان ظرف منصوب متعلق بمحذوف خبر كأن مقدم. وظببتان اسم كأن مؤخر هنا يكون لاحظوا ايش قال

وهنا على هذا التقدير كان مكان الربيع على حقيقة التشبيه. وبينت لكم لماذا على هذا التقدير يكون على حقيقة التشبيه. هذه الرواية

الاولى الان يفسر الرواية - 01:08:27

تانيا قال ويروي برفعها على حذف الاسم وهذي ما فيها مشكلة اي كانها ربية اي كان هذه المرأة ظربية وهادي جاءت على حقيقة

التشبيه ايضا والقراءة الثالثة بوضبتين بالكسر وهذا على انها ايش؟ الكاف حرف جر وان زائدة. طيب يقول بعد ذلك واذا كان الخبر

مفردا او جملة اسمية الان - 01:08:47

قيد في الخبر الان سيتكلم عن تفصيل في خبر كان ايش يقول فيه؟ واذا كان الخبر اي خبر كأن المخففة مفردا او جملة اسمية لم

نحتاج الى فاصل. فالمفرد ضبية البيت السابق على قراءة كأن ضبية على قراءة الرفع - 01:09:07

جاء الخبر ظبية مفرد صحيح؟ هل احتجنا الى فاصل بين كائن وظبية لا ما في اي فاصل. في رواية من رفع طيب والجملة الاسمية

كقوله كأن ثدياه حقاني. ويصف صدر محبوبته يقول - 01:09:25

وصدر مشرق اللون كأن ثدياه حقاني. ثدياه حقاني اه هذا الجملة الاسمية ثدياه مبتداه ويحقان خبر والجملة الاسمية في محل رفع

خبر كائنة المخففة هنا جاء خبر كأن ايش؟ جملة اسمية. فلم نحتج ايضا الى فاصل بينك انت والخبر. متى نحتاج الى فاصل؟ قال -

01:09:41

واذا كان فعل يعني اذا كان او وان كان فعل يعني اذا كان خبر كان فعلا بغض النظر فعل ماضي او مضارع اذا كان خبرها فعلا وجب

ان يفصل منها. اه اذا كان خبر كأن جملة فعلية يجب هنا ايضا قضية الفاصل - 01:10:06

فعدادت قضية الفاصل ايضا في كأن. مرت معنا في ان وتوجد ايضا في كأن. متى توجد في كأن؟ قيدها. اذا كان خبر كأن جملة فعلية يجب ان نفضل نفضل بماذا؟ هناك حرفان للفصل فقط هنا. القد او لم - [01:10:26](#)

في حالة ان فيلم وفي حالة الاثبات قد اما بلم او قد. فالاول كقوله تعالى كأن لم تغن بالامس في جو تونس كأن لم تغن بالامس يعني كأنها اسم كأن محذوف وهو الاكثر كما قلنا الاكثر في اسم كائنة المخففة الحذف - [01:10:43](#)

انها لم تغن بالامس طبعاً ايها الاحبة اسم كأن اه المخففة عندما يكون محذوفاً لا يشترط ان يفصل بضمير الشأن. لا عادي يعود الى شيء سابق فهذي ايضا من الفوارق يعني اسم كانه حتى عندما يكون محذوفاً لانه فسر بضمير الشأن يعود على شيء سابق كأنها يعني كأن الارض لم تغنى بالامس. لم - [01:11:03](#)

لاحظوا كأن لم تغنى. لاحظوا الفاصل بين كأن وبين خبرها الجملة الفعلية بلم. لماذا نحتاج الى هذا الفاصل؟ لان الخبر جاء جملة في علي بقول الشاعر كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر. كان لم يكن - [01:11:25](#)

لم يكن جاء ايضا فاصل لم والثاني الفصل بقدر اذف الترحل غير ان ركابنا لما نزل برحالنا وكان قد اه وبين الشاهد ايها الاحبة في هذا البيت اذف الترحل يعني اقترب الترحل غير ان ركابنا لما نزل برحالنا يعني لسا اه الابل ما مشتتش. لكن اقترب الرحيل. وكان قد - [01:11:50](#)

اذف الترحل غير ان ركابنا لما اعتزل برحالنا وكان قد اين نشاهد كان؟ طيب اين القضية؟ ان كان اسمها وكانها التقدير وكانها وكان هذه الركاب قد زالت طب اين الخبر؟ اه نقول الخبر محذوف - [01:12:17](#)

وتقدير الجملة وكانها قد زالت. حذف زالت في اخر البيت حتى تصبح معه القافية والوزن وابقى قد الفاصل بينك انت والخبر لانه الجملة وكانها قد زالت. زال طبعاً هنا بمضارعها يزول وليست من - [01:12:36](#)

اخوات اه كانت. زالت لاحظوا كأن قد زالت خبر كأن جاء جملة فعلية. فاحتجنا الى فاصل وهو ايش؟ قد لان هنا يريد الاثبات فجاء الفاصل قد. لما يكون يريد نفي يأتي بالفاصل بلم - [01:12:54](#)

اذن وكان قد زالت. طبعاً حدث الفعل. هذا البيت ايها الاحبة هو للناطقة الذبياني وهذا من القصيدة. المشهورة التي لتنسب الى النابغة الذبياني في وصف المتجردة زوجة النعمان ابن المنذر. وبسببها تواعده النعمان ابن المنذر. هذا جزء منها هذا البيت الثاني في القصيدة - [01:13:10](#)

التي وصف فيها او نسب نسب الى النعمان ابن الى النابغة الذبياني انه وصف فيها المتجردة امرأة النعمان ابن المنذر النعمان. لماذا توعد لان هذه القصيدة افحش فيها كان فيها كلام فاحش في الحقيقة في وصف علاقته وتغزل وتشبيهه فاضح من النابغة بالمتجردة زوجة النعمان ابن المنذر وان كان - [01:13:30](#)

في الحقيقة قيل ان النابغة يعني تبرأ من هذه القصيدة وقال قيلت على لساني ولم اقلها. وفي الحقيقة يمكن هذا لان النابغ الذبياني في الحقيقة ايها الاحبة يعني من يقرأ القصيدة ويقرأ معلقة النابغة ويقرأ غيرها من قصائد النابغة. النابغة اه لا يهبط - [01:13:56](#)

الى مثل هذا التشبيب او الغزل الفاضح فلذلك قيل انها بسبب العلاقة الحميمة بين النعمان والنابغة حاشية النعمان وشط بالنابغة وركبت عليه قصيدة وقالت قال فيك النابغة كذا وكذا. فالنعمان استشاط غضبا لانه كيف تقال هذه القصيدة في زوجتي - [01:14:16](#)

جميل هذا ان شاء الله طيب الان نذهب الى قضية ثانية كم نذهب من الوقت؟ ساعة وربع. طيب نبدأ ننتقل الى القضية التي تليها. انتهينا اذا من تخفيف هذه اه الاحرف - [01:14:37](#)

وعرفنا احكامها في التخفيف ماذا يطرأ عليها. الان سينتقل الى بعض الاحكام التي تتعلق بهذا الباب ايضا. في باب ان واخواتها. يقول ابن هشام في المتن ولا يتوسط خبرهن الا ظرفاً او مجروراً. نحو ان في ذلك لعبرة ان لدينا امكالا. حكم سريع لا اريد ان اطيل فيه كثيراً. لانه سهل فهمه اصبح لديكم - [01:14:50](#)

والان يقول لا يجوز في هذا الباب توسط الخبر بين العامل واسمه. من الفوارق بين باب ان واخواتها وبين باب كان واخواتها في باب كان واخواتها فزنا ان ياتي الخبر بين كان وبين اسمها صح التوسط في باب كان واخواته تجوزن التوسط في الجميع على الراجح من

نحاهما. لكن في باب النا واخواتها لأ لا يجوز ان يتوسط الخبر. بين ان واحدى اخواتها وبين الاسم التوسط ممنوع في النا واخواتها. الا في حالة. اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا. طيب لماذا يجوز توسط - 01:15:30

الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا قاعدة لديكم اصبحت واضحة نعم لانهم يتوسعون في الظرف والجار والمجرور ما لا يتوسع في غيرهما. هذي قاعدة احفظوها تتكرر جدا وسعوا في الظرف او في الجار والمجرور لا يتوسع في غيرهما. فاذا جاء خبر ان او احدى

اخوات اضافن او جارا ومجرورا يجوز ان يتوسط بين ان واسمها. اذا - 01:15:49

ما سوى ذلك لا يجوز له التوسط. يقول لا يجوز في هذا الباب التوسط والخبر بين العامل يعني بين ان واخوات هي العامل انا. واسمه يعني العامل واسم العامل. ولا تقديمه عليهما. طبعا اذا كان لا يجوز التوسط. فمن باب اولى لا يجوز ان يتقدم - 01:16:15

فخبر ان ايها الاحبة ها خبر ان اذا كان لا يجوز توسطه بين ان واسمها. فلا يجوز من باب اولى ان يتقدم هل يجوز تقول قائما ان زيد قائم ان زيدان لا يجوز - 01:16:35

نائم ان عمرو لا يجوز. فلا يجوز التوسط ولا يجوز التقدم لا يقال ان قائم زيدان كما يقال كان قائما زيد. لاحظ المقارن هو يقارن بين البابين. قال والفرق بينهما. طب ايش الفرق؟ يعني لماذا في كان واخواته - 01:16:51

يجوز التوسط للخبر ويجوز ان يتقدم الخبر. بينما في النا واخواته لا يجوز التوسط ولا التقدم. قال لان كان واخواته افعال. والفعل هو الاصل في العوامل صح؟ قلنا مما تكلمنا عن نظرية العامل قلنا العامل الاصل فيه ان يكون ايش؟ فعلا. فالفعل قوي في العمل.

فحال لو جاء - 01:17:07

معموله بعده او قبله ما عنده مشكلة يقوى على العمل. بينما ان واخواته هي عاملة لكن ان يكون الحرف عاملا هذا ضعيف الحرف ان يكونوا من العوامل عامل ضعيف في الحقيقة ليس في قوة الفعل. فلما كان الحرف ضعيفا في العمل اقتضى وطلب - 01:17:27

ان تكون المعمولات على ترتيبها الطبيعي الحقيقي. والا يتلاعب فيها عرفتم عرفتم لماذا؟ لان الحرف ضعيف في العمل ليس مثل مثل الفعل. طلب الحرف ان تكون المعمولات على ترتيبها. الحرف يقول اجعلوا الاسم بعدي والخبر - 01:17:49

دعونا على الترتيب لا اقوى على العمل في معمولاتي حين يتلاعب بها حين تقدم وتتوسط لا اقوى. اما الفعل يقول انا استطيع ان اعلم في معمولاتي حتى لو تقدمت علي حتى لو توسطت لو تأخرت لا اشكال عندي. جميل؟ لذلك يقول والفرق بينهما - 01:18:06

ان الافعال امكن في العمل من الحروف. كان واخوات افعال بينما انهم اخوات حروف. طيب. فكانت يعني الافعال احمل يعني اقدر لان يتصرف في معمولها في اسمها وخبرها وما احسن قول انظروا هذا البيت اللطيف - 01:18:26

وما احسن قول اه ابن ماذا شكل عندك؟ مضغوطة عندك هذه اه تحتاج الى ضبط في اسمه ما اجمل. طيب وما احسن قول بن عينين يشكو تأخره. يقول كاني من يعني هذا الرجل كان دائما - 01:18:46

متأخر في حياته فيقول كاني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. يشبه تأخره في الحياة بوجوب تشبه بوجوب تأخر خبر ان. يقول كاني من اخبار ان دامي انا متأخر مثلي مثل خبر النا - 01:19:03

كاني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدمه. جميل. هذا بيت لطيف في قضية تأخر خبر ان. قال ويستثنى من ذلك اذا كان خبر ظرفا او جارا ومجرورا فانه يجوز فيهما ايش؟ ان يتوسط فقط ولا يجوز ان يتقدم. لاحظوا اذا كان الخبر ظرفا - 01:19:23

مجرورا يجوز له التوسط ولا يجوز له التقدم يعني حتى لو كان ظرفه جاره مجرور ما بصير يتقدم على انه واخواتها. فقط الذي نبينه هنا لانهم قد يتوسعون فيهما اي في الظرف والجار والمجرور ما لم يتوسعوا في غيرهما كما قال تعالى انا لدينا ان - 01:19:43

وجحيما. ان لدينا انكالا وجحيما. لدينا هذا ظرف. متعلق بمحذوف خبر ان وزن كوسم ان ايش هو؟ انكالا. ودائما معطوف عليها. ان في ذلك لعبرة عبرة اسم ان وخبر ان الجار والمجرور - 01:20:03

متعلق بالمحذوف مقدم. قال واستغنيت لها سيعلقن واستغنيت بتنبيهه عن امتناع التوسط في غير مسألة الظرف والجار والمجرور عن التنبيه عن امتناع التقدم اين استغنى في المتن يا اخوانا في المتر قلت لا يجوز التوسط ولم احتج الى ان اذكر انه لا يجوز التقدم

لانه اذا كان التوسط لا يجوز فالتقدم من باب - 01:20:23

لا يجوز فلا حاجة الى التنصيص عليه. لان امتناع الاسباب يستلزم امتناع غيره. بخلاف العكس. قال ولا يلزم من ذكره توسيطهم

الظرف والجار المجرور ان يكونوا يجيزون تقديمه لانه لا يزوم من تجويزهم في الاسباب اه تجويزهم في غيره - 01:20:46

ايش يريد ان يقول في هذا المقطع الثاني؟ قال وحينما ذكرت جواز التوسط للخبر اذا كان ظرف الوجودا مجرورة لا يعني هذا انه

يجوز ان يتقدم الخبر على ان واخواته اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا. لماذا؟ لان التجويز الاسباب لا - 01:21:06

يستلزم منه ولا يفهم منه تجويز الاسباب هذه قاعدة عقلية صح ولا لا؟ ويتكلم الان بقواعد عقلية. اذا انا جوزت شئ سهل لا يستلزم بالعقل ان يجوز الشئ الصعب. لكن اذا انا جوزت الشئ الصعب اه العقل يكون الاسباب من باب اولي. صح ولا لا؟ هكذا العقل يفكر. فهو

يريد - 01:21:26

ان يقول انا ابتداء حينما امتنعت توسط الخبر بين ان وسما عقلك سيقودك مباشرة اذا كان يمتنع الاسباب فمن باب اول دون ان يمتنع

الاسباب. المسألة الثانية ويقول وعندما نصت على جواز توسط الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا فايك ان - 01:21:46

تفهم انه يجوز تقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا. لماذا؟ لان تنصيصي على الاسباب على جواز الاسباب وهو توسط الخبر اذا

كان طرف الوجودا مجرورا لا يلزم منه - 01:22:06

تجويز الاسباب وهو ان اه يجوز تقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا. فهتم ايها الاحبة ماذا يريد؟ طيب الان ننتقل الى اخر

مبحثين في هذا باعتبار ان واخواتها. نبحت هذا حقيقة لم يستوعبه ابن هشام في البحث. ولكن ذكر منه رؤوس المسائل. قلت لكم

في - 01:22:19

في بداية كلامي عن ان واخواتها ان هناك مواضع يجب فيها فتح ان. ومواضع يجب فيها الكسر. اقول ان ومواضع يجوز فيها

الوجهان. الفتح والكسر هنا ابن هشام نص على المواضع التي يجب فيها الكسر. وانا ذكرت لكم سابقا المواضع التي يجب فيها الفتح.

من يتذكر - 01:22:39

الموضع الذي يجب فيه الفتح اقول ان قلنا في كل موضع يجب ان يحل فيه ايش؟ كل يعني اذا جاءت جملة لكن متى يجب ان نفتح

نقول ان ولا يجوز ان نقول ان - 01:22:59

وهمة ان نفتح لسد مصدري ما سدها. قلنا يجب ان تفتح لنا اذا كان يجب ان يحل محلها المصدر هنا. اذا كان يجب حلول المصدر

مكانها. وكيف تأتي بالمصدر؟ من خلال فتح عنا حتى تأتي بمصدر مؤول. جميل؟ وهذا من خلال التطبيق ستفهمه اكثر واكثر. انا ادري

- 01:23:15

يعني ما معنى وجوب ان يحل المصدر ما حلها؟ هذا من خلال التمرس والنظر في مواضع عنا انها تأتي فاعل مفعول به جاره مجرور.

تأتي مفعول لاجله معه هذه المواضع اذا جاء فيها لابد ان يأتي يعني انا اريد اقحمك اكثر من ذلك هو لا يريد ان يقول - 01:23:35

آآ ان هذه المواقع يعني الفاعل هل يجب ان يكون مصدرا؟ لا طبعا. المفعول بها يجب ان يكون مصدرا لا. طب ما معنى انه هذه

المواضع آآ اذا جاء ان يجب ان تفتح لانه يجب ان يسد مسدها المصدر - 01:23:54

يعني هو الان حينما يقول ايها الاحبة اه انى تفتح اذا كان تقديرها المصدر اذا كان يجب ان تقدرها بالمصدر طبعا الان وثم مثلنا

بالمواقع في محل الفاعل في محل المفعول به لغير القول في محل ايش؟ نائب الفاعل. في محل كما قلنا مثلا - 01:24:15

اذا كان اسم بعد حرف الجر. ما معنى انه اذا وجب تقديرها بالمصدر لا اريد بذلك انه هذه المواضع لازم يأتي فيها مصدر. الفاعل يكون

اسم زيد وخالد وبكر. لكن المراد انه هذه المواضع الاصل فيها انها - 01:24:36

ليست جمل ولا شبه جمل. الاصل فيها انها ايش؟ مفرد. فالفاه يصف انها مفرد. والمفعول بها يصل فيها انه مفرد. والاسم المجنون

مفرد. فاذا جاء عندي انما اسمى وخبرها لابد اني بمفرد محلها. واقدرها بالمفرد. طب كيف ساقدرها بالمفرد - 01:24:53

اني احوها الى مصدر والمصدر مفرد. طب كيف ساحولها الى مصدر؟ من الذي يقبل ان يتحول الى مصدر؟ ان ولا عنا ان هي التي

تقبل ان تتحول الى مصدر لانها حرف مصدري وعرضنا في الدرس الماضي كيف نحولها الى مصدر. فهذا معنى قولي انه نفتح اذا

وجب تقدير هذا - 01:25:13

المصدر انه هذا الموضوع موضع يأتي فيه مفرد وكيف تأتي بالمفرد؟ ما في حل الا تأتي بمصدر هنا. ونأتي بالمصدر من خلال ان المفتوحة. واما التي يجب فيها كسر النا فهي التي سينص عليها ابن هشام هنا بقوله وتكسر ان في الابتداء. نحن انا انزلناه في ليلة

القدر في ليلة القدر - 01:25:32

وبعد القسم نحو حاميههم والكتاب المبين انا انزلناه والقول اي وبعد القول نحن قال اني عبد الله وقبل اللام والله يعلم انك لرسوله. هنا

اربعة مواضع ذكر فيها ابن هشام وجوب الكسر - 01:25:52

اعد اعداها سريعا. مواضع الكسر تحفظها اخي الحبيب. الموضوع الاول ان تقع في ابتداء الجملة اذا عندي ابتداء جملة انا سابتدي الان جملة وانشئها يجب الكسر اقول ان محمدا قائم. ما بصير ابتداء بجملة اقول ان محمدا قائم خطأ. اذا ابتداء الجمل تأتي بماذا؟ بان -

01:26:08

وهنا اريدك ان تذكر ايضا احوال تدخل في حكم ابتداء الجملة وان لم تكن ابتداء حقيقي اذا ان تقف ابتداء الجملة اكتب بعدها ومن هذه المواضع ايضا اذا وقعت في مطلع جملة صلة الموصول. تعتبر ابتداء جملة ايضا. فليس المراد ابتداء الجملة فقط ان تبتدأ الكلام

01:26:31 -

منصور ابتداء الجملة ان تقع بعد صلة الموصولة لانه صلة الموصولة ايها الاحبة عندي اسم موصول. جاء الذي الذي بعده يأتي ايش؟ جملة لو اني قدرت ان اه ان تقدر بمصدر صح ايش هو خبرها. فكأنني جعلت صلتى الموصول مفرد. وسنة الموصول يأتي بعدها ايش -

01:26:54

يعني صلة الوصول تكون جملة. فبعد اسم الموصول هكذا تقول بعدها الاسم الموصول اذا اتيت تأتي بان هذا الموضوع الثاني اللي

بيذكروا ابن هشام اذكروه الحالة الاولى. كذلك جملة الحال اذا جاء الحال جملة - 01:27:14

وابتدأت هذه الجملة تبتديها بان ولا بان؟ تبتدئها بان فاقول اه زرت محمدا وانه كسول يعني وحاله انه كسول. فاقول ايضا بالكسر

زرت محمدا وانه كسول زرت محمدا وانه كسول - 01:27:30

طب ممكن يقول الطائرة طب يا شيخ طب مش الحل والتمييز الاصل فيها انها مثلا الحالة الاصل فيها انها مفرد صحيح؟ نقول

صحيح الاحاديث الاصل فيها انه مفرد لكن في الحقيقة مواضع فتح انه كسر اه ان اه اه - 01:27:58

مبدأها على السماع اكثر. يعني مع الوقت ان شاء الله ربما في الالفية افضل لك المواضيع التي تفتح فيها ان وجوبا ما هو ما هو غير المسموح لان فيها تفاصيل دقيقة. انا لا اريدك ان تختلط عليك الامور هنا. لذلك لم افضل. فيها كلام طويل ايها الاحبة متى تفتح -

01:28:16

ان وجوبا ومتى يجوز الوجهان ومتى تكسر. لكن انت ابق على الرؤوس العامة ابق على الخطوط العامة في قطر الندى. طيب اذا الموضوع الاول ان تقع في ابتداء الجملة ان تقع في مطلع جملة صلة الموصول ان تقع في مطلع جملة الحاد. هذه الثلاثة الاولى. ثم

مثلوا بقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر - 01:28:36

بداية سورة القدر انا انزلناه. انا اعطيناك الكوثر. بداية سورة الكوثر. الا ان اولياء الله لا خوف عليهم. هنا ايضا جاءت الابتداء طب شيخ في قبره الهون مستحيل. هاي اه الاستفتاحية كانها معدومة. كانها في حكم معدوم. فكان ان هنا وقعت في ابتداء الجملة حكما

01:28:56 -

وان لم يكن حقيقة لكنه في الحكم كانها في بداية الجملة. وكذلك نقول جاء الذي انه قائم نفس جاء محمد وانه راكب كسر النا. الحالة الثانية بعد القسم كقوله تعالى حاميههم والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة. ياسين والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين. لماذا؟ لان

جواب القسم يكون جملة - 01:29:16

جواب القسم يكون جملة اقول والله ان محمدا قائم. لان جواب القسم جملة لانه القسم عبارة عن جملتين. جملة القسم الجواب. فاذا

كانت جملة اه الجواب مفتوحة بان فيجب بان فيجب الكسر. لا يجوز اقول ان اقول ان. طيب. الحالة - 01:29:41

ثالثا ان تقع محكية بالقول وهذا ذكرته في بداية كلامي عن ان قلت اذا كان عندي مفعول به يأتي بالفتح اذا كان المفعول به لفعل يأتي بالفتح اما الالف في فعل واحد. مفعول به - [01:30:01](#)

الذي يستحقه حتى يكون مفتوحا بل يأتي مكسورا. انما هو قلنا قال وما يتصرفن؟ قال ويقول وقل. هذه الافعال فعل القول اذا اخذ مفعوله والمفعول به لفعل القول هو جملة مقبول القول. فانها تكون مبتدأة بماذا؟ بالكسر. تقول قال اني عبد - [01:30:20](#)

فاذا قال ويقول وقل وما تصرف منها المفعول به لها وهو جملة مقول القول اذا ابتدأ فيكون مبتدأ بان المكسورة. الحالة الرابعة والاخيرة ان تقع اللام بعدها. ايوه ما معنى ان تقع اللام بعدها؟ كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله - [01:30:40](#)

الله يشهد ان المنافقين لكاذبون. فكسرت بعد يعلم ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد. في قوله علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم. شهد الله انه لا اله الا هو. اه طب لما قال وذلك لوجود اللام في الاولين دون الاخرة - [01:31:05](#)

طيب ما معنى هذا الموضوع ايها الاحبة اه اقول لكم هذه الموضة دعوه الان ننتقل الى الفقرة السابقة ثم اعود لهذا الموضوع. انتقل الفقرة الاخيرة واعد الى هذا الموضوع سيظهر لكم معنا. دعوه على الجنب الان - [01:31:25](#)

دعونا ننتقل الى كلامي الاخير. يقول ابن هشام يجوز دخول اللام على ما تأخر من خبر ان المكسورة او اسمها او مات توسط بين من معمول الخبر او الفصل. ويجب مع المخففة ان اهملت ولم يظهر المعنى. اذهب الى السبورة ايها الاحبة - [01:31:39](#)

مم. هيستر لا منيح جيد كم ذا من الوقت جيد. ما شاء الله اختتم بهذا المبحث. حتى نشرح ان شاء الله في الدرس القادم في الكلام عن اه النافية للجنس - [01:31:59](#)

طيب الان هناك ايها الاحبة لام هذه قصة هناك لام تسمى لام ايش الابتدء لام ماذا؟ لام الابتدء. هذه ايها الاحبة لام يجوز ولا يجب. يجوز دخولها على المبتدأ لا امس وهنعمل ابتدائي يجوز دخولها على مبتدأ اقول لزيد قائم. هسه زيد مبتدأ. وقائم خبر - [01:32:17](#)

ايش؟ لام الابتدء اه مثلا لو قلت لمحمد يدرس لمحمد محمد مبتدأ والجملة الفعلية يدرس خبر وهذه اللام تسمى لام ايش؟ الابتدء. هذه اللام يجب ان ادخلها لا لا يجب - [01:32:55](#)

هذه اللام يجوز دخولها سمع عن العرب انها تدخل على مبتدأ لا تسمى الان الابتدء كأنها تفيد شيء من التوكيد. تفيد شيء من التوكيد للجملة الاسمية. لا ابتداء جميل لا من ابتداء استفيد. ها اكتب وتفيد التوكيد هكذا ها - [01:33:18](#)

التوكيد ان محمد قائم وهذا توكيد لزيد قائم توكيد. جميل الان ايها الاحبة سمع اذا هذه اللام الاصل تدخل على ماذا؟ على المبتدأ طب هل هناك موضع اخر سمع فيه ادخال اللام هو المبتدأ - [01:33:42](#)

هذا ما سنبحثه الان. يقول ابن هشام سمع دخول اللام لام الابتدء. لام الابتدء في ان المكسورة فقط سمع دخول لام الابتدئين في ان المقصورة لم يسمع دخول لام الابتدء - [01:34:04](#)

في ان المفتوح لا. لذلك ايش قال ابن مالك في الالفية؟ وبعد ذات الكسر تصحبه الخبر لانه ابتداء يقول سمع دخول لام الابتدء في ان المكسورة فقط. طيب ما هي المواضع التي تدخل عليها لام الابتدء في ان؟ الان هي لام الابتدء وضعها اصلها اين تدخل ايها الاحبة؟ على ايش - [01:34:29](#)

على المبتدع هذا اصل وضع في اللغة العربية. طب هل هذا ما يحدث هنا؟ وهل العرب وضعتها في المبتدأ الان المبتدأ في ان واخواتنا فماذا يصبح اسمه ان نبتدأ ماذا سيتحول في باب ان واخواته؟ هو ايش؟ اسم النا. جميل. فحينما اقول ان - [01:34:53](#)

زيد عفوا ان زيدا قائم زي دا الاسم النا صح؟ هو كان المبتدأ قبل دخول ان. هو كان المبتدأ. هو الان اسم النا بعد دخول الناسخ. قائم والخبر النا الان قبل دخول النا اين كانت اللام؟ ها قبل دخول النا هيني غطيت عليها قبل دخول النا اين كانت اللام - [01:35:12](#)

يعني اي مكان يجوز ادخالها على زيد. فكانت الجملة لزيد قائم. بعد ادخال ان اه بعد ادخال ان العرب قالت لا يجوز ان ادخل لام الابتدء على اسم ان. لماذا؟ لا يجوز اقول ان لزيدا قائم. لماذا لا يجوز ادخال لام الابتدء على اسم - [01:35:38](#)

بالشوط الذي سنذكره اذا وقع اسم امنا بعد ان مباشرة ان لزيدا قائم لا يجوز. لماذا ايها الاحبة قالوا لان ان ماذا تفيد التوقيت ولا من ابتداء ايش تفيد؟ التوكيد ولا يجوز ان يتوالى مؤكدان - [01:35:58](#)

وراء بعضهم البعض ان تفيد التوكيد ولام الابتداء تفيد التوكيد. لا يجوز ان يتوالى المؤكدان وراء بعضهما. قالوا اذا لا يجوز ان نقول ان لا. مؤكدان وراء بعضهما لا يصلح - [01:36:21](#)

قالوا طيب اين ندخلها قالوا اه هناك مواضع نسمح فيها بادخال اللام يعني سنلعب في هذه اللعبة لن نجعلها موضعها الطبيعي انها تدخل على المبتدأ. لكن هنا لصعوبة الاتيان بها في موضعها الطبيعي بسبب وجود مؤكد سابق. نحتاج - [01:36:34](#) الى التلاعب بها. فقالوا المواضع التي يجوز ان تأتي بها. الاول يجوز ان تأتي في الخبر يعني بدل ان تكون في الاسم تصبح في ماذا؟ في الخبر. تقول ان زيدا لقائم - [01:36:56](#)

ان زيدا لقائم. جميل. وتفيد التوكيد لكن دخلناها اين؟ في الخبر. طيب. يجوز ان تأتي في الاسم ايه يجوز تأتية في الاسم؟ اذا تأخر عن الخبر. يعني اذا جاء الخبر قبل الاسم. طب يا شيخ الباب هذا احنا - [01:37:16](#) قبل قليل اصلنا لا يجوز ان يتوسط الخبر قلنا لأ هو فيه استثناء. قلنا طب متى يجوز ان يتأخر الاسم ويتقدم الخبر فيها؟ او يتوسط الخبر؟ يجوز اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا - [01:37:40](#)

ما عندنا مشكلة فاقول ان في الدار ها ان في الدار لزيدا لا زيدان لاحظوا هنا دخلت اللام على اسم ان المؤخر. لانه تأخر. وجاء الخبر قبله. فبالتالي انه لم يتوالى مؤكدا وراء بعضهما. انتم عرفتم ايش المشكلة؟ وانت اذا فهمت المشكلة تفهم لماذا جوزوا؟ لانه هنا الاسم بما انه تأخر دخول لام الابتداء - [01:37:53](#)

عليه لن بسبب عندي مشكلة لان هناك فاصل بين المؤكدين بين ان واللام خلاص انتهت المشكلة. طيب الموضوع الثالث ساظطر امسح الموضوع الثالث والرابع الموضوع الثالث اذا جاء معمول الخبر هادا انتبهوا بدها تفكير شوي. اذا جاء معمول الخبر بين الاسم والخبر - [01:38:23](#)

ان زيدا لطعامك اكل الان اين اسم ان اسم ان زيدان. اسم ان. جميل. اين خبر ان اكل طب ولطعامك؟ اه لطعامك مفعول به لاسم الفاعل اكل لكن فهي من هي معمول لاكل صح؟ اكل هي التي عملت النصب في طعامك ونصبته على انه مفعول به لكن - [01:38:54](#) تقدم هنا لكنه جاء مقدما على عامله جميل فلاحظ هنا معمول الخبر جاء متوسطا بين الاسم وبين الخبر يجوز ان ندخل لام الابتداء على معمول الخبر فتقول ان زيدا لطعامك اكل. جميل. فهذا الموضوع الثالث ان تدخل - [01:39:38](#)

من الابتداء على معمول الخبر الذي جاء متوسطا ها الذي جاء ايش؟ احفظ عبارة متوسطا حتى تفهم ايش معنى كلام ابن هشام ان اذا جاء متوسطا بين الاسم والخبر جاء متوسطا بين الاسم والخبر. الموضوع الرابع والاخير - [01:40:00](#) الموضوع الرابع والاخير الذي يأتي فيه اه اسم عفوا لام الابتداء اذا كان هناك ضمير فصل. هذا اسم جديد ها مصطلح جديد. اذا كان لك ضمير فصل بين الاسم والخبر - [01:40:20](#)

ضمير الفصل ايها الاحبة ما هو؟ ضمير الفصل وهذا تسمية بصرية والكوفيون يسمون ضمير العماد اليوم تعلموا ضمير الشأن واليوم تعلمنا ضمير الفصل. اليوم في معلومات جديدة انتبهوا عليها. هناك ضمير يسمى ضمير الفصل - [01:40:42](#) ضمير الفصل هو ضمير اكتبوا عندهم. ضمير الفصل ضمير تأتي به العرب بين المبتدأ والخبر. او بين اسم كان وخبر كان او بين اسم آ ان وخبر ان هذه اشهر مواضعه بين المبتدأ والخبر بين اسم كان وخبر كان بين اسم انه وخبر ان. ما وظيفته؟ هذا الضمير ايها الاحبة - [01:41:03](#)

لا يعود على شيء ولا محله من الاعراب ضمير لا محل له من الاعراب. نعم هذا ضمير شرذ. هذا الضمير لا محل له من الاعراب. تقول مثلا محمد هو قائم - [01:41:29](#)

اصل الجملة محمد قائم. اقحمت ضمير بين المبتدأ والخبر فقلت محمد هو قائم طيب ايش عرب محمد مبتدأ وقائم الخبر هو ضمير مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. طب ايش فائدته يا شيخ - [01:41:46](#)

التوكيد ضمير الفصل ما فائدته؟ التوكيد. ومن والذي يستشعر هذه المعاني هو من يهتم بعلم البلاغة. يستشعر معاني ضمير الفصل وفي الحقيقة كثيرا كثيرا ما سيشتبه عليك ضمير الفصل اه بالمبتدأ الثاني - [01:42:08](#)

لانه احيانا لا يكون الضمير مبتدأ ثاني والخبر بعده خبر ثاني. والجملة هو مع الخبر الثاني خبر الأول عرفت؟ لذلك ستجد في بعضنا

لما تذهب الى اعراب المصحف اعراب القرآن بعض الايات تجد المعريين يختلفون - [01:42:29](#)

هل الضمير؟ هذا ضمير فصل ولا مبتدأ ثاني لان الاية محتملة مثلا اولئك هم الصادقون في سورة البقرة. اولئك هم الصادقون لان

اولئك اولئك على هدى من ربهم واولئك مثلا هم المفلحون - [01:42:49](#)

الله اكبر. اولئك هم المفلحون. لان اولئك مبتدأ والمفلحون خبر وهم هذه ضمير فصل. لا محل له من الاعراب فائدته التوكيد. فاصل

الجملة اولئك المفلحون دخلت هوم اه دخلت هوم للتأكيد. طبعا ضمير الفصل ليس هو فقط. انت تستطيع تأتي هو وهي وهما بحسب

من تتكلم عنهم تتكلم عن مفرد - [01:43:10](#)

عن مثنى عن جمع عن مذكر عن مؤنث تأتي بالضمير المناسب. لكن هو في النهاية ضمير فصل. لكنه في النهاية ضمير يسمى ضمير

فصل لا حللوا من العراق فائدة التوكيد. اولئك هم المفلحون. لان قد يأتي قائل يقول طب يا شيخ لماذا ما اقول اولئك هو مبتدأ اول -

[01:43:41](#)

قم مبتدأ ثاني المفلحون خبر للمبتدأ عفوا خبر للمبتدأ الثاني وهم المفلحون ها هم المفلحون خبر هذه الجملة خبر المبتدأ الاول.

نقول الاظهر والاقوى في هذا السياق ما هو؟ هو ان تجعل هم ضمير فصل - [01:44:01](#)

لو كان يعني هذا فقط على الهامش يعني فوائد على الهامش. لو كان بعدهم نكرة لو كان اولئك هم مفلحون اه في الحقيقة يمكن ان

يقوى قولنا هم مبتدأ ثاني ومفلحون خبر ثاني وهم المفلحون - [01:44:22](#)

وهم مفلحون خبر للمبتدأ الاول اولئك هم مفلحون تصبح. فتصبح اولئك المبتدأ اول وهم مبتدأ ثاني ويفلحون خبر ثاني وهم

مفلحون خبر لاولئك لهذا نعم هنا اقوى لكن اذا كان الخبر معرفة والمبتدأ معرفة وجيء بينهما بضمير فالاقوى في الضمير ان يجعل

ضمير فصل - [01:44:42](#)

اذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة فالاکثر في اعتبار الضمير ان يعتبر مبتدأ ثاني. يعني هذه قاعدة سجلوها على طب ما فائدة اذا

ضمير الفصل كما قلنا التوكيد. لا محل له من الاعراب فقط للتوكيد - [01:45:02](#)

لان اذا عرفنا ما هو ضمير الفصل ويسمى عند الكوفيين ضمير العماد. اه لان الذي يهمننا ايها الاحبة اذا فجاى بين اسم انه بخبر انه

ضمير الفصل يجوز ادخال لام الابتداء على ضمير الفصل. هذا الذي جيناه من اجله. الموضع الرابع للام الابتداء. قلنا - [01:45:20](#)

زيدا هو قائم هو يجوز اعتبار هنا هو ضمير فصل وان كان قلت البعض يعتبرها مبتدأ ثاني جديد وقائم المبتدأ الثاني لكن يجوز

الاعتبار هذا منفصل بناء على انه اصل الجملة ان زيदा قائم. وان اقحمت هو اقحام. طيب ان زيदा هو قائم يجوز ان ادخل لام الابتداء

- [01:45:40](#)

فتصبح ان زيदा له وقائم اليس في سورة الحج ربنا ايش يقول؟ ان الله لهو الغني الحميد صح؟ لهو ان الله لهو الغني الحميد هذا مثال

اقوى من مثالي. ليه؟ لانه لاحظوا الله معرف. والغني معرب صح - [01:46:04](#)

فجاى الاسم معرفة والخبر معرفة. فادخاله بينهما يجعل هو ضمير فصل للتوكيد. توكيد ان الله لهو الغني الحميد ولاحظوا كيف دخلت

اللام على هو على ضمير الفصل. ان الله دخلت اللام الابتداء على ضمير الفصل الذي جاء متوسطا بين - [01:46:27](#)

والخبر ان الله لهو الغني الحميد طيب يقول ابن مالك في الالفية وبعد ذلك ستصحب الخبر نمت الى نحو ولا يلبد الا ما قد نفي ولا

من الافعال ما كرضي. ندخل هنا ولا خلاص نكفي هنا - [01:46:47](#)

اه في الحقيقة هناك قضية تتعلق بدخول لام الابتداء على الخبر اذا كان الخبر منفي اه واذا كان الخبر ايضا فعل ثلاثي متصرف فعل

ثلاثي متصرف مثل رضيع. الاصل عدم دخول الخبر عليها الا اذا دخل قد قبله. لكن خلص لا اريد ادخل. هذا هو في الالفية. يعني اقص

دخول لام الابتداء - [01:47:10](#)

بعد ان فيه موضع فيه استثناء. ولا يهمني الان يهمني ان تعرف الاصول الرابع. انه يجوز دخول لام الابتداء بعد ان على اربعة مواضع.

ما هي خبر ان وهذا هو الاكثر. اسم ان اذا جاء مؤخرا على معمول الخبر اذا توسط بين الاسم والخبر - [01:47:36](#)

ده ضمير الفصل. هذه المواضع الاربعة التي تدخل عليها لام الابتداء لتزيد الجملة تأكيدا فوق تأكيد. لانه لنا تأكيد واللام تأكيد وتخيلا هنا ان زيد ان الله لهو الغني الحميد. كم تأكيد في الجملة؟ يلا. ان الله لهو الغني الحميد. هاي جملة كم مؤكد فيها - [01:47:56](#) ثلاثة ان ولام الابتداء وهو ضمير الفصل جيد لتعرف الطالب اسلوب العرب في التأكيد. طيب الان اه هناك قاعدة جامعة. انا قلت الان كنت اسميها ماذا؟ قلت اسميها لام الابتداء - [01:48:15](#)

هكذا كنت اقول صح؟ يجوز دخول لام الابتداء على اربعة مواضع. في الحقيقة اللام حينما اه في ان حينما تدخل على الخبر او على اسم ان مؤخر او على ضمير الفصل او على معمول الخبر المتوسط يصبح لها اسم جديد - [01:48:30](#) يقولون لا نريد ان نسميها لام الابتداء لانها لم تقع في بداية الجملة. نسميها اللام المزحلقة سمعتم بهذا الاسم اللام المزحلقة. لماذا مزحلقة؟ احنا في عرفنا العامي مزحلقة يعني واحد زحلقة. صح؟ وهكذا افهموا هذه اللام - [01:48:47](#) كان اصلها ان تأتي في المبتدأ. لكن لما جاءت ان في مطلع الجملة مكانها زحلقت هذه اللام من مطلع الجملة الى منتصفها. زحلقت لاحظوا زحلقت. كانت في اول الجملة جاءت ان فزحلقت هذه اللام الى منتصف الجملة. ولذلك تسمى هنا ايش؟ اللام المزحلقة. جميل؟ طيب اه احفظ - [01:49:05](#)

وهذا الاسم. اعود الان اقرأ ما قال ابن هشام. يقول ابن هشام ويجوز دخول اللام الان اقرأ الشرح. انتبه على التسجيل جيد يقول يجوز دخول لام الابتداء. احنا فهمنا ايش لام الابتداء وما غرضها. بعد ان المكسورة على واحد من اربع. ايش هي؟ اثنتين متأخرة - [01:49:31](#)

واثنتين متوسطتين هذه طريقة ابن هشام في التقسيم. فاما المتأخرة ما هما؟ الخبر وان ربك لذو مغفرة الاسم يعني اسم النبض طبعا انت بدك تحفظ متى يتأخر اسم النا اذا كان الخبر ظرفا او جارا مجرورا. ان في ذلك لعبرة واما المتوسطان - [01:49:58](#) فمعمول الخبر لانه يتوسط بين اسم النا وخبر ان. ان زيدا لطعامك اكل. والضمير المسمى عند البصريين فضلا وعند الكوفيين عمادة ضمير الفصل. نحو ان هذا لهو القصص. وانا لنحن الصافون. وانا لنحن المسبحون. لاحظوا ضمير الفصل كيف اتى - [01:50:18](#) لاحظوا وانا لنحن الصافون هنا اتى ضمير الفصل ضمير ايش؟ متكلم. بينما كان هو ضمير غائب. فاقول لكم ضمير الفصل لا يلزم صيغة معينة. كل الضمائر تأتي ضمير فصل. الضمائر المنفصلة المرفوعة طبعا. ركز عهاني القضية. انضمي للفصل يكون ضمير منفصل مرفوع. ولا يجوز ان يكون ضمير منفصل - [01:50:38](#)

منصوب اياي واياك واياكما واياكم لأ ما تأتي. ضمائر الفصل هي ضمائر الرفع المنفصلة انا ونحن انت وانت وهما وهم هن ضمائر الرفع المنفصلة هي التي تأتي ضمائر في الصين. ومتى تكون ضمائر فصل؟ كما قلنا - [01:50:58](#)

والاكثر اذا كان المبتدأ معرفة والخبر معرفة. هذا هو الاكثر. لذلك لاحظوا ان هذا لهو القصص الحق. الخبر معرفة. اه وانا نحن الصافون الخبر معرفة وان نحن المسبحون. طيب. وثم قال وقد يكون دخول اللام واجبا. متى يجب دخول اللام؟ حد - [01:51:17](#) اشرح انا كثيرا لاني شرحت الدرس الماضي. متى يجب دخول اللام ايها الاحبة؟ اللام المزحلقة وسميها في الدرس الماضي لام الفارقة. متى؟ يصبح هذا الاسم سمي اللام الفارقة هذه اللام ايها الاحبة يصبح اسمها اللام الفارقة هذي اللام المزحلقة اللي هي اصلا لام الابتداء. لام الابتداء اللي هي الان مزحلقة - [01:51:37](#)

تصبح تسمى لام فارقة. متى ايها الاحبة؟ ويصبح دخولها واجب. لان دخول اللام المزحلقة على خبر ان على اسم ان المؤخر في هذه المواد الاربعة عجائز وليس واجب بسبب التوكيد. لكن يصبح دخولها واجب في قضية. قال وقد يكون دخول اللام واجبا. متى؟ اذا خففت - [01:51:57](#)

اصبحت ان واهملت. ذكرنا في الدرس الماضي اهملت يعني لم تعمل. ولم يظهر قصد الاثبات. ايش يعني لم قصد الاثبات يعني لم تأتي قرينة تبين لي ان ان هذه المخففة المهملة ولا هي ان المخففة من ان ولا ان النافية؟ قلنا في الدرس الماضي - [01:52:17](#) هناك ان نافية وهناك ان المخففة من ان. ان النافية حرف وكذلك ان حرف من ان حرف. الفرق بينهما ان ان المخففة من ان هي لاثبات الجملة بينما ان النافية هذه لنفي الجملة. صح؟ فقلنا اذا جاءت ان مخففة من ان. وانت - [01:52:38](#)

لم تختبر اعمالها اخترت الاهمال وهو الاكثر. ففي هذه الحالة يجب دخول الله في اه يجب دخول الله اه عن الخبر يجب دخول اللام
المزحلقة اللي اصبحت الان تسمى لام فارقة على الخبر. لماذا يجب ادخالها؟ لنفرض بين - [01:52:58](#)

انه هذه اللام تدل على ان التي في مطلع الجملة هي ان المخففة من ان. وليست ان النافية. طيب هل يجب دخول هذه اللام دائما
عرائقين المخففة عند اهمالها قال هناك حالة واحدة نستثنىها لا يجب فيها ادخال اللام. مع انك خفت ان - [01:53:17](#)
ما هي؟ اذا ظهر القصد من السياق. وانا مثلت لهذا الجهد اللي في المجلس السابق. اذا ظهر القصد من السياق ان قصدك بي ان هنا ان
المخففة. وانك تريد الاثبات - [01:53:37](#)

اذا ظهر القصد من السياق وانه ان هنا المخففة وليست النافية نقول خلاص ما في داعي ان تأتي بان عفوا ما في داعي لان تأتي باللام
مزحلقة التي هي الان في هذا الموضع تسمى الفارقة. لا يجب الاتيان بها. لكن ان ما ظهر وكان هناك لبس في المعنى والله تحيرنا والله
- [01:53:47](#)

لانها بان النافية واللا ان المخففة نقول يجب الاتيان بان عفوا يجب الاتيان باللام الفارقة. او انك تريحننا ابتداء وتحمي اللانث. اذا عملت
ان نصبت اسمها واخذت اخذت خبرها ربحتنا ما في حاجة خلاص عرفنا مباشرة وهذه ان المخففة من ان لكن المشكلة عندما تختار
الاهمال وهو الاكثر في لسان العرب - [01:54:07](#)

ستلتبس بان النافية فنحتاج في هذه الحالة ان تدخل اللام الفارقة اللام المزحلقة على الخبر حتى نفرق بينها وبين ان النافية نعلم كما
قلنا يظهر القصد من السياق. يقول ابن هشام وقد يكون دخول اللام واجبا وذلك اذا خفت ان واكملت ولم يظهر قصد - [01:54:33](#)
اثبات يعني ما في قرينة تدل كقولك ان زيد لمنطلق. وانما وجبت ها هنا لاحظوا هذا قيد وجبت او توضيح فرقا بينها وبين ان النافية
كالتي في قوله تعالى ان عندكم من سلطان بهذا. لاحظوا ما معنى ان هنا؟ هنا - [01:54:53](#)

معناها ليس عندكم من سلطان بهذا لاحظوا يعني لو ان يعني حتى يعني تفهموا ضرورة دخول اللام الفارقة. هنا ان ما الذي جعلنا
نتأكد ان المراد منها النفي عدم وجود الله من مزحلقة. والا انت لو نظرت بادئ الامر ان عندكم من سلطان بهذا الجملة تحتل الاثبات
انه انت عندكم سلطان بهذا - [01:55:13](#)

ومثلا خبر محذوف عفوا او الاسم محذوف يكون الاسم محذوف. تقديره مثلا انه عندكم من سلطان بهذا. هي تقبل تقبل النفي وتقبل
الاثبات. لكن هنا ماذا جزمنا انها لنافية؟ لانه لا يوجد اللام الفارقة في الخبر - [01:55:41](#)

فلا نستطيع ان نقول والله هنا والله هذه ان تحتل ان تكون ان المخففة من ان لا تحتل. لماذا؟ لعدم وجود اللام الفارقة في الخبر
يعني طب يا شيخ ليش ما نجعل هناك اسم ان مستتر؟ انه عندكم من سلطان بهذا. قلنا لو جعلت اسم ان مستتر - [01:56:02](#)
يجب ان حتى لو جعلته مستتر يجب الاتيان باللام في الخبر. فتقول ان لا عندكم من سلطان بهذا ان لا عندكم تأتي باللام لكن بما انك
لم تأتي باللام هنا قلت ان عندكم مباشرة هذا دليل على ان المراد بان في الاية ان النافية. قال ولهذا - [01:56:20](#)

اللام هادي لام الفارقة لانها فرق بين النفي والاثبات. بين اين المخففة وان النافية. قال فان اختل شرط من الثلاثة كان دخولها هذه
اللام جائزا يعني على الاصل. تعود لام مزحلقة. فان اختل شرط من الثلاثة كان دخولها جائزا لا واجبا لعدم التباس - [01:56:40](#)
ايش يعني ايش هي الشروط الثلاث يعني لو قلت لك هيك سؤال انا في الاختبار. هناك ثلاثة شروط للاتيان باللام
المزحلقة. ايش هي هذي الشروط؟ ثلاثة شروط لوجوب - [01:56:59](#)

الاتيان باللام المزحلقة. تقول اذا خفت ان واهملت يعني لم تعمل ولم تظهر قرينة الاثبات لم يظهر من المراد هل هي ان المخفف ولا ان
النافية؟ فيها اذا توفرت الشروط الثلاث يجب الاتيان باللام اذا اختل شرطا لا يجب الاتيان. فاذا كانت مثلا - [01:57:11](#)
مشددة ان زيدا قائم لا يجب الاتيان يجوز ولا يجب ولا تكون لام فارغة هنا اصلا تكون لام مزحلقة آآ الحال اختلال الشرط الثاني قال
او خفت واعملت نحو ان زيدا قائم ان زيدا قائم هنا عملت ان المخففة. فايضا لا لبس عندنا - [01:57:30](#)

او خفت وامنت وظهر المعنى. يعني ظهر ان المراد الاثبات كقول الشاعر انا ابن ابان الدين من ال مالك وان مالك كانت كراما معادني.
قلت في الدرس السابق انه يفخر بقبيلته. يفخر ببني مالك. فيجب ان يكون قوله وان مالك كانت كرام - [01:57:50](#)

على الثابت وان المقصد التأكيد انه مالك معادنها كريمة. واما اذا كان نفي اصلا كاختل المعنى وهذا لا يتكلم به عاقل اذا عرفنا لام الابتداء كيف تدخل في ان وانها تصبح اللام المزحلقة فيها وفي اربعة مواضع تدخل؟ عرفنا متى يجب دخولها في - [01:58:10](#) حالة واحدة بثلاثة شروط. الان سريعا اعود للمسألة السابقة. في قولنا وتكسر الا في الابتداء. وعدكم ان نعود اليها. وقلت لكم دعوها الان نرجع اليها نختم بها قال الموضع الرابع التي تكسر فيه ان ان تقع اللام بعدها اللام هنا يقصد بها اللام المزحلقة. هذا معنى اللام بعدها التي - [01:58:30](#)

خلصناها الان. اذا وقع هناك لام مزحلقة بعد ان فهنا يجب كسر ان ولا يجوز ان نقول ان لماذا؟ لان اللام المزحلقة قاعدة لا تأتي الا بعد ان المكسورة. ولا تأتي بعد ان المفتوحة. فاذا كان هناك وجدت في الخبر او اسم اه النا مؤخر او في ضمير - [01:58:50](#) الفصل او في معمول الخبر وجدت اللام مباشرة يجب الكسر. ان تقع اللام بعدها كقوله تعالى والله يعلم انك لرسول لاحظوا والله يعلم انك لرسوله اه لماذا كسرنا ان هنا وجوبا؟ لان اللام المزحلقة وقعت في الخبر لرسوله ولو لم تقع اللام في الخبر - [01:59:10](#) لو وجب الفتح صح ولا لا؟ لانه يعلم تطلب مفعولا به. اين المفعول به الاصل في المفعول به ان يكون مفردا صح؟ فلذلك لو لم تكن هنا اللام المزحلقة لوجب الفتح وان نقول والله يعلم انك رسوله والمصدر - [01:59:35](#)

المؤول من انك رسوله هو في محل نصب مفعول به. لكن هنا لماذا لم نكسر مع ان موضع مفعول به مع انه موضع مفعول به لماذا لم نكسر؟ عفوا لماذا لم نفتح؟ لاجل وجود اللام في الخبر. فوجب ان نقول والله يعلم انك لرسوله بالكسر - [01:59:53](#) ونقول وجملة وجملة انك لرسوله في محل نصب مفعول به والجملة في محل نصب مفعول به. طيب والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. لاحظوا والله يشهد لو لم تكن هناك المزحلقة في الخبر لو لم تكن هناك اللام المزحلقة في الخبر ايش كان موضع الجملة - [02:00:12](#)

كان والله يشهد ان المنافقين كاذبون وجملة ان المنافقين كاذبون خبر عفوا مفعول به ليشهد. والله يشهد كذب المنافقين هكذا تصبح الجملة. لكن لما وقعت اللام المزحلقة في خبر ان اه والله يشهد ان المنافقين لكاذبون - [02:00:35](#) اه وجب كسر ان وتصبح ان المنافقين لكاذبون يقولون هذه الجملة ان المنافقين لكاذبون جواب قسم مفهوم من الفعل يشهد هكذا يعربونها. يعني والله يشهد يشهد والقول فيها معنى التوكيد والقسم - [02:00:55](#) فجملة ان المنافقين لكاذبون هي جملة جواب قسم مفهوم من الفعل يشهد. هكذا يعربونها. اذا هو يشهد فكسرت بعد يعلم ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد في قوله تعالى لاحظوا علم الله انكم كنتم تختانون. جاءت على الاصل هنا على الفتح. لانه الاصل هنا محل مفعول به مصدر - [02:01:14](#)

صحيح علم الله انكم لماذا فتحها لعدم وجود الله من مزحلقة؟ كذلك شهد الله انه لا اله الا هو نفس الفعل شهد. هناك جاء مكسور بعد مفتوح عنا والسبب وجود اللام المزحلقة. متى وجدت اللام المزحلقة وجب كسر النا. متى انتفت اللام المزحلقة لم توجد - [02:01:34](#) عادت الى الاصل وجوب الفتح انه. قالوا وذلك لوجود اللام في الاولين دون الاخرين. طيب اذا هذه مواضع اربعة لكسرنا في الابتداء مفهوم اللام المزحلقة وكيف جاءت؟ وما قصتها؟ وهكذا ينتهي الكلام عن ان واخواته في الدرس القادم نشرة في لام النابي للجزء ان شاء الله لا النابية للجنس. وهذا نهاية - [02:01:54](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:02:14](#)