

## المحاضرة (43): مقدمة شرح قواعد الأصول تكملة ( لا (العاملة

### عمل ) إنّ ( ظن و أخواتها إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة. في مجلس جديد نعقده في 00:00:00 -

شرح كتاب قطر الندى وبالصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المسير في باب الله النافي للجنس. ايها الاحبة وبيننا في الدرس الماضي اه المبدأ الذي تنطلق منه لا النافية للجنس 00:00:41 -

وعرفنا ان الصحيح في تسميتها ان تسمى او الافضل. الافضل في تسميتها تسمى لا التي تعمل عمل النا والا شخص فنقول لا النافية للجنس لأن انواع لا الاخر قد تقوى على نفي الجنس لكن 00:00:57 -

الفرق بين لا التي تعمل عمل ان وبين انواع لا الاخر النافية التي تقوى على نفي الجنس ما هو؟ انا لا التي تعقل عمل ان هي بذاته نص في ماذا؟ في نفي الجنس نص يعني قطع بنفي الجنس. انواع لا الاخر لا قد تأتي لنفي 00:01:14 -

في الظاهر وقد تأتي لنفي الوحدة وقد تكون نصا لنفي الجنس في حالة واحدة وهي اذا جاءت النكرة بعدها مجرورة بمن الزائدة صح؟ فانواع الاء الاخر ليست مثل هذا النوع لا التي تعمل عمل انهم لذلك خصوصها 00:01:35 -

وقالوا هي لا النافية بالجنس. يعني من سماها هو من اكثر. قالوا لا النامي للجنس. لماذا خصوها بهذه التسمية؟ مع ان انواعنا الاخر تقوى في الجنس لأنها نص مباشرة لا تكون باختصار لا تكون الا نصا في نفي الجنس. لأنها لا تكون الا 00:01:55 -

نصا في نفي الجنس. واما انواع لا النافية الاخر التي لا تعمل عمليا. قد تتفى الجنس نصا بشرط ان تكون النكرة مجحورة بمن قد تنفي الجنس ظاهرا وقد تنفي الوحدة. فلها عدة احتمالات. اما هذه لأنها مختصة بنفي الجنس على سبيل 00:02:15 -

بتنصيص كانواهم لذلك خصوها بقولهم لا نافية للجنس. ولكن ابن مالك كما قلنا خرج من ذلك حين قال ايش؟ في شرعه او في تعليقه على ابن الحاجب قال لا التي تعمل عمل منا. واراح نفسه حتى يخرج من كل هذه المؤاخذات والاعتراضات على التسمية. ثم عرفنا في الدرس الماضي ان هذه الآية 00:02:35 -

الاحبة تعمل عمل النا تنصب اسمها وتترفع خبرا لكن اسمها له ثلاث او ثلاثة انواع اما ان يكون اسمها مفردا. والمفرد هنا يقابل المضاف والشبيه بالمضاف او انتبهوا المفرد هنا في هذا الباب ما يقابل المضاف الشبيه المضاف فاذا كان اسمها مفردا فانه يبني على ما ينصب به في محل نصب. واما اذا 00:02:55 -

مكانة مضافة لا فيكون معرجا منصوبا او اذا كان شبيها بالمضاف وعرفنا ما معنى الشبيه بالمضاف او بلغ اتصل به لفظ من تمام معناه فانه ايضا معرجا منصوبا. ثم بعد ان عرفنا هذه الاحكام وعرفنا ايضا هناك شروط حتى تكون لا تعمل عمل ان. الم يقل ينبغي ان تكون لا المراد 00:03:19 -

التنصيص على نفي الجنس وان يكون اسمها وخبرها نكرة وان يكون الاسم مقدما على الخبر. ادي شروط ذكرناها ثم انتقلنا بعد كل هذه القضية هي اخذت منا وقت يعني بيان التأصيل الى الجنس. تأصيلها وهي مبذولة وعلاقتها بانواعها الاخر 00:03:39 -

طلب منا وقتا انتقلنا الى مسألة لا حول ولا قوة الا بالله مسألة شهيرة الذكر في هذه الابواب وهي مسألة اذا تكررت لا. فقعدنا قاعدة

عامة ايها الاحبة قلنا اذا كانت لا اه توفرت فيها جميع شروط اعمالها عمل النا. اذا كانت لا النافية توفر فيها - [00:03:58](#)  
تجمیع الشروط لاعمالها عمل اما. ولكن تكررت ولكن تكررت اه في حالة تكرارها هنا قاعدة. اذا كانت لا مستوفیة لشروط العمل ولكنها تكررت القاعدة تقول يجوز اعمالها عمل يجوز اعمالها عمل ان ويجوز اعمالها - [00:04:18](#)

جميل؟ اذا كانت لا مستوفیة لشروط عملها لكنها تكررت ما هي القاعدة في هذه الحالة؟ اه القاعدة انها اذا كانت مستوفیة بشرطها لكنها تكررت جاز اعمال لا الاولى. احنا هنتكلم عن الاء الاولى. جاز اعمال لا الاولى عمل ان وجاز اهمال - [00:04:41](#)  
وما معنی اهمالها؟ الا تعمل عمل انا. وهذا بینته في الدرس الماضي كانت قاعدة مهمة في هذا المبحث. قضية التكرار اذا كانت لا مستوفیة لشروط عملها. لكن تم تكرارها اه في حالة التكرار - [00:05:01](#)

هنا نقول لا الاولى يجوز ان تعملها عمل ان ويجوز ان تهملها ما معنی ان تهملها؟ الا تعملها عملا ان. ان لا تعملها عمل الا جميل وانطلقا من خلال هذه القاعدة في بيان احوال الاعربیة لا حول ولا قویة الا بالله. وقلت لكم سریعا يعني - [00:05:17](#)  
طبعا قلنا مسائل تكرار لها مسائل تكرار لا في الحقيقة اربعة. من حيث الاحتمال العقلي مسائل تكرار لا. انه لا لا لا مالها؟ قلت الاحتمالات اربعة لانه يمكن ان تكون لا الاولى اسمها ایش؟ مفرد. والاء الثانية اسمها مفرد ايضا - [00:05:38](#)  
يمكن تكون لا نقول اسم مفرد لا ثاني مضاف او شبيه بالمضاف صح؟ يمكن لا الاولى مضاف او شبيه ولا الثانية مفرد. واما ان ويمكن تكون لا الاولى مضاف او شبيه. ولا الثانية ايضا - [00:05:59](#)

وكل مسألة لها احكامها حقيقة وبطريقة التعامل معها. من حيث الوجه الاعربیي محتمل. لكن ابن هشام اقتصر على بيان الحالة الاولى حتى لا يطول الكلام ويتشعب اقتصر على بيان الحالة الاولى. من فهم فكرة الحالة الاولى في الحقيقة ايها الاحبة الاحوال الاخرى ارى انه نفسه يجرب - [00:06:13](#)

سيجد انه يفهم يستطيع وحده ان يستنتج اذا كان فاهم فكرة لا النافية بالضبط. وكيف تعمل في المفرد والمضاف الشبيه بالمضاف؟  
يستطيع يستنتاج كثيرا من الوجه الاعربیي وحده من دون ان يرجع الى كتب. فانا ارى ان الطالب يختبر نفسه فيها ثم بعد ذلك يراجع المصنفات. وانا لن اذكرها حتى لا اطيل عليكم في - [00:06:35](#)

وانما اقتصر على ما اقتصر عليه بالهشام وهو بيان التكرار له في حالة ان بعد مفرد ولا الثانية بعد مفرد اما الاخوان الثلاثة الاخرى هذه للبحث. وان شاء الله ربما في المطولات اه نجلس معها - [00:06:55](#)  
فقلنا ايها الاحبة مثال تكرار التكرار له ويكون بعد لا الاولى ولا الثانية مفرد المثال المشهور لا اولى ولا قویة الا بالله فهنا لا دول بعد مفرد ولا الثانية بعد مفرد. فقلنا اه بما انه لا الاولى هل توفر شروط اعمالها على الانماء؟ اه نعم لكن - [00:07:13](#)  
الجنس وبعدها نزل ونكرة. توفرت جميع الشؤون. لكن ایش حدا؟ تكررت. صح؟ اذا لا هناك وفر شروط اعمالها ایش المشكلة اللي صار؟ انها تكررت مرة ثانية. في حالة التكرار نقول لا الاولى يجوز اعمالها اه ويجوز - [00:07:38](#)

هذه القاعدة في حالة التكرار ممتاز. اذا عملناها اذا اعملناها عمل انا ماذا سيحدث؟ عندما اقول واعملها عمل النا اذا ماذا سيحدث؟ اذا سابني الاسم الواقع بعدها على الفتح في محل نصب. فاذا هاي الحالة الاولى ان اعملها يعني بینی ما بعدها - [00:07:58](#)

على الفتح او على ما ينصب به او على ما ينصب به في محل نصب ممتاز. اذا اه اذا اذا اخترت الاعمال سيبنی ما بعدها. طيب في حالة بناء ما بعدها لا ثانية. ما هي الاحتمالات في الاسم الواقع بعدها؟ او هناك ثلاث احتمالات. اما ان تختار - [00:08:22](#)

بعد لا ثانية ايضا الفتح بالنسبة للواقع بعدها وهنا عدة احتمالات الاولى الفتح لا قویة ويجوز ان تختار ان نصل فنتقول لا قویة قلنا قویة ليش النصب؟ ایش توجیه الاعربیي؟ محمد - [00:08:43](#)

محل ایش؟ اه منصوب معطوف على محل حوله. انه حولها مبنية على الفتح في محل مصب. فتقول ولا قویة منصوبة معطوفة على محل حولها وليس على لفظ يعني لفظها مبني. والحالة الثالثة قلنا ایش؟ الرفع لا قویة. واذا قلنا بالرفع لا - [00:09:02](#)  
الشي الوجه الاعربیي تخریجها لاعربیي الذهن مهمة. اذا كنا قویة عنا عدة توجیهات اعرابیة. ان تكون قویة المبتدأ والخبر ممحض  
قویة كاملة وجملة ذاقویة كاملة معطوفة على الجملة الاولى لا حول کاما - [00:09:22](#)

الاحتمال الثاني ان تكون قوة مش مبتدأ اسم لا التي تعمل عمل ليس. هاي اخذناها في الدرس الماضي اسم لا التي تعمل العمل ليس والخبر محذوف والجملة لا قوة كاملة ايضا معطوفة على لا حول كامل. لا حول كامل. وهناك وجه ثالث ما هو؟ للرفع - 00:09:40 - الوجه الثالث والأخير للرفع ان تكون قوة وهذا وجه مهم. وانه غريب عليكم. ان تكون قوة معطوفة على محل لا مع معطوفة على محل لا الاولى مع اسمها. ايش يعني؟ سيبويا رحمة الله عليه. قلنا يرى ان لا مع اسمها لا الاولى مع اسمها - 00:10:00

في محل وفيه مبتدأ وهذا له مناقشات ويرد على سيباوويه وهناك من نصر سيباوويه في هاي القضية اذا هل هي صحيحة يوافق عليها لا فيها خلاف لكن ابن هشام كأنه يلاحظ سيبوبيه على هذه - 00:10:21 - 00:10:34

القضية فيرى ان اللاء الاولى مع اسمها في محل رفع ايش؟ مبتدأ. انت احفظها هاي بنية انك تفهمها. احفظها هكذا لا الاولى في محل رفع فتكون قوة بالرفا معطوفة على محل ابونا انه محلها رافع فيكون مرفوض على مرفوع. فهذه الثلاثة تخريجات للرفع -

واضحة؟ اذا عرفنا تخريجات الرفع وعرفنا تخريج النصب وعرفنا تخريج الفتح. واضح. طيب. الحالة الثانية اذا انا قلت لي اذا كانت لا الاولى واستوفيت شروط العمل وتكررت يجوز اعمالها ويجوز اهمالها. خلصنا من الحالة الاولى اهمالها. الحالة الثانية لو قلنا ان تهمل اذا اهملت ماذا سيحدث في حول - 00:10:56

سترفع سترفع اذا اهمل هاتها اذا اهملت الاولى اذا سترتفع كلمة حول. طيب سترتفع على ماذا هناك احتمالان لرفعها. الاحتمال الاول ان ترتفع على انه مبتدأ وهذا هو الظاهر والخبر محذوف. والاحتمال الثاني ان ترتفع علامة ايش - 00:11:16 - تتحمل هذا وتحتمل هذا. لكن اعتبروه الان مبتلى ولكن تعرف هناك تخريجات. التمر الان مبتدأ نقول حول مبتدأ والخبر محذوف. ممتاز اذا اهملت لا الاولى وارتفعت حول ماذا سيحدث في الاسم الواقع بعد لا الثانية؟ ايش الاحتمالات الواردة فيه؟ اه الاحتمال الاول - 00:11:40

في نصف الواقع بعد لا ثاني ان يبني على الفتح. اه فهنا انا اعملت دال ثانية عمل امة. فتكون لا قوة تكون ايش؟ لا قوة اعمالنا الثانية واهملت الاولى. اقول لكم وترك قوة اسم لا مبني في الفتح في محل مصر وخبرها محذوف لا قوة كاملة - 00:12:04

جمل على جمل الاختيار الثاني ثلاثة هي ايش؟ اني ما بعملها وتكون قوة ايش؟ مرفوعة. ولا قوة. طب ايش عن التخريجات للرفع نفس القول قوة مبتدأ والخبر محذوف وتكون عطف جمل على جملة او قوة اسم لا التي تعمل عمل ليس هو الخبر محذوف - 00:12:25

ويقوم عطف جملة على جملة او ايش؟ في خيار ثالث هون. اه انت قلت اه انه قوة معطوفة على ايش لحالها معطوفة على ايش؟ على حوله وحدها لانه حولها مو مرفعه فيصلاح انك تكون قوة معطوفة عليها فتكون قوة وحدها - 00:12:51 - معطوفة على ايش؟ حولن ويكون من قبيل عطف المفردات ما في جملة. نقول حول قوة مفردة معطوفة على حول المفرد. فيكون من قبيل عرف المفردات. طيب اه اذا حالة ثانية الرفع. هل يمكن اذا اهملت الاولى في الاسم الواقع بعد لا ثاني ان ينصب؟ نقول ولا قوة - 00:13:11

هل يمكن ان النصر؟ لا ما لهوش وجه. ليه؟ لانه في لما كنت معملا لل الاولى اه كان نصب الاسم بعد لا ثانية له وجه. انه اطوف على محل الاسم الواقع بعد لا الاولى. انه ببني في محل. نصل. لكن اذا اهملتنا الاولى لا استطيع اني انصب الاسم الواقع بعد - 00:13:32 - الثانية. يعني على ماذا سانصب ما في شي يعملا فيه النصب الا ما كان سابقًا. هل يوجد هنا بحول محل من النصب حتى اعطف عليه قوة؟ ما في خلص انا اصلا ما عملت له الاولى. فحاول - 00:13:52

مرفوعة فلا يوجد لها محل نصب. فلا توجد احتمالية النصب في قوته. فلذلك اذا اهملت لا الاولى لا الثانية نصف الواقع بعدها اما ان يبني بعد فتحه اما ان يرفع - 00:14:06

ادب مرور سريع على ما ذكرناه في المحاضرة السابقة. طيب الان ايها الاحبة نحن قلنا لا التافهة للجنس التي تعمل على ان اذا استوفت شروط عملها وتكررت ايش جاز جاز اعمالها وجاز اهمالها. طب اذا لم تكرر - 00:14:18

ما صار تكرار فيها وكانت مستوفية بشروط عملها. يجب ايش؟ اعمالها. جميل؟ اذا لم تذكر وكانت مستوفية بشروط العمل يجب ان تعمل. فهنا ذكر بن هشام قضية انه اذا ما فعل استوفت شروط عملها ولم تذكر. لكن جاء بعدها عطف على اسمها. لا حول -

00:14:40

وقوة الا بالله من دون ذكر الله عطف على اسم الله عطف على اسم الله النافية للجنس من دون ان نكرر له اه هنا خلاص بقول ما تكررت لا يجب اعمال لا النافية للجنس عملها - 00:15:05

وقطعا هذه لا يوجد لها الا وجه واحد وهو ماذا؟ البناء على الفتح في محل مصر فالقوه المعطوفه على حول اه ايش اوجهها الاعرابية؟ كل هذا تمرير ذهني مهم. هنا يجب الاعمار. ممتاز. فلا حول ما في الا البناء - 00:15:25

الفتح في محل نصب. الاسم المعطوف على حول وهو قوة. ما اوجه الاعرابية الان الوجه الاعرابي الوجه الاول بقوة ان يلصق فتق قول قوة طب ايش التخريج الاعرابي لنسبة؟ نفس الشيء. انه معروف على محل اسم لا. واضح. طيب. الحالة الثانية ان يرفع - 00:15:42  
اه ايش التخريج الاعرابي؟ معطوف على محله مع اسمها قوة معطوف على محل لا مع اسمها اللي هي الرئيسياوي. ممتاز هل يمكن ان نبني قوة على الفتح؟ نقول لا حول وقوته - 00:16:07

لأ مش ممكن. لماذا سبني عهد الفتح؟ هو ليس اسم لا نافية للجنس. ولا توجد قول ولا لا حتى يبني معها على على الفتح في محل مصر لانه البناء معناتها انه عملت فيينا - 00:16:23

عمل لنا صح ولا هو مش واضح القضية؟ مش لازم يكون عاصف مفرد او مفرد يصير لا حول لا ما هو ما ينفعش ما في عطف مفردات او عطف مبني على مبني بهاي الصورة اني اقول - 00:16:38

وقوة ابنيها حتى اعطف على حوله ما بنفع المفردات ما تنفع هذه القضية. اذا بدبي اقول قوته معناتها هناك شيء بایش؟ في قوته معناتها هناك لا نافية للجنس قبله. هي اللي خلت - 00:16:50

مبني على الفتح في محل. وهنا ما حذفناها لا. لا حول ولا قوة. لا حول وقوه او قوه ما نستطيع اقول لا حول وقوته لا حول ولا قوه.  
انا فاهم القضية هم يقولون حول المشكلة عم بيقول لماذا بنيت حول هنا؟ لماذا هنا؟ لا لا نابية للجنس اذا كان اسم - 00:17:04

مفرد ليس مضافا الى السلوك المضاف تبني اسمها. لماذا ببني؟ قالوا لانه يركب مع لا التي له تركيب. فهنا لانه لا جاءت قبل حول او نستطيع ان نركب. نفس الشيء في قضية لا حول ولا قوه. لما كررنا قلنا لا قوه اه قوه - 00:17:26

نستطيع ان نركبها مع اللي قبلها. والتركيب هو الذي سبب البناء. لكن هنا قوه لا يوجد قبلها لا. فيما مع اي شيئا ساركبها لا يوجد شيء اركبها معه حتى نسوغ البناء. لا يوجد شيء اركبها معها حتى يصوغ البناء لانه حاول - 00:17:46

بنيت والذي سوب بناء تركيبها معناتها التي قبلها وهنا قوه او قوه لا يسقط له القوه لانه لا يوجد لا قبل ان يمكن التركيب معها. لكن قبل قليل لما كررت لا - 00:18:06

ولا قوه استطعت اني ابني قوه بسبب وجود لا قبل لا تقبل التركيب معه. هذه فقط على السريع اعود الى بن هشام انظر ماذا قال احنا فقراءنا هذا الموضوع الاول الذي لا حول ولا قوه الا بالله الدرس الماضي. انتقل لمحاضرة اليوم. قلنا اه او قال ابن هشام رحمة -

00:18:20

الله عليه قال فان لم تذكر لا مع النكرة الثانية. مثل ما على السبورة فان لم تذكر لا مع النكرة ثانية لا حول ولا قوه لا حول وقوه من دون تكرارها. فان لم تذكر لا مع النكرة الثانية لم يجز في الاولى - 00:18:45

الرفع لماذا؟ لانه يجب ان اعمل الاولى هلا هو ابن هشام ترى ما صرح بهذه القاعدة اللي انا اقولها لكم. هي مفهومه من ضمن كلامه ومن كلام غيره. انا بهمني انك تفهم في حالة تكرار لا قضية انه جاز الالهم والالهم - 00:19:05

لانك اذا رفعت حول معناه فانت اهملت. اهملت لا لم تعلمها عملنا. اذا بنيت حول معناتها انا عملت لا عملنا فمصطلاح الاعمال والالهم لم يستخدمه ابن هشام. انا استخدمته وهو يريده ابن هشام. وهو يقصده. لكنه لم يستخدمه. فانا احذ عليك انك تعلق مثل

- 00:19:20

هذا الكلام هنا ان لم تذكر لا مع النكرة الثانية لم يقف في الاولى الرفع. لماذا؟ لانه يجب اعمال الاولى لم يدرس لماذا لا يجوز الرفع؟  
لانه الرفع معناه الادمان. وهنا لن تذكر لا واذا لم تذكر لا يجب الاعمال - 00:19:40

انتم القضية؟ اذا لم يجلس في الاولى الرفع نقول لانه يجب اعمالها. ولم يوجد في الثانية ايش الفتح اه اذا لم تذكر لا الاول للبد يبني.  
والثاني اللي هو المعطوف على الاول الثاني المعطوف - 00:19:59

لا حول وقوه. المعطوف يجوز فيه الرفع كما بینا على السبورة والنصر. ولا يجوز البناء. لذلك قال ولا في الفتح يعني يقصد البناء ان  
يبنی على الفتح في محل. لماذا؟ لانه لا توجد لا قبله يمكن ان يركب معها - 00:20:18

طيب فنقول لا حول وقوه او قوة بفتح حول لا غير لانها لا التي قبلها معمولة او عاملة فيها بقوه او رفعها. قال الشاعر فلا اب وابنا  
مثل مروان وابنه. ويجوز في هذا البيت ان تقول فلا اب وابن - 00:20:36

مثل مروان وابنه. طيب انتهينا من هذه المسألة. ننتقل الى المسألة الأخيرة ببابنا النافية للجنس. وهي ايضا مسألة فيها اوجه اعرابية  
هذه المسألة ما شروطها؟ وما قيودها انتبهوا جيدا؟ قال - 00:20:57

وان كان اسمه لا مفرد هذا هو القيد الاول اذا جاءت لا النافية للجنس وجاء اسمها مفردا. ايش يعني مفردة؟ يعني لا مضاف ولا شبيه  
بالمضاف. ممتاز. ونعت هذا الاسم لا؟ نعم. نعم بماذا؟ ونقيت. ما ذكروا بهشام بشكل واضح. ونعت بمفرد ايضا - 00:21:15

وان وحدة بايش؟ بمفرد يعني ليس بمضاد ولا بشبيه بالمضاف. كان النعل ايضا مفرد. مذكور. نعم ايش قال وان كان اسمه لا مفرد  
والوعد جميل اها هذا تنبئه في محل الله يكرمك. ولانه انا استغرقت حقيقة انه هذا قيد مهم. ايش يقول ابن مالك الالفية ومفردا نعتل  
مبني يليق - 00:21:39

مفتاح عوينص مال او يرفع تعذر وغير ما يليه غير المفرد لا تبني منصبه او الرفع اقصدي. فانا استغرقت انه قضية منوعية لم تقييد  
بمفرد هنا الاخ ي Nehana ان في بعض نسخ قطر الندى قيد وان كان اسمها مفرد ونعت بمفرد نعم هذا القيد في محله - 00:22:03

من له منه تماما لماذا لا يوجد في هذه النسخة؟ اذا هناك سقط من نسخ اخرى وان كان اسم لا مفرد ونعت بمفرد هذا الشرط الثاني  
انه يكون ايضا اللاعب مفرد. الشرط الثالث ولم يفصل بينهما فاصل. اي لا يوجد فاصل بين اسم لا وبين تحت - 00:22:23

لا يوجد اي فاصل. اذا توفرت هذه الشروط الثلاث والآن مثل بمثال قال مثل ذلك لا رجل ظريف في الدار فقط رجلا ظريف في الدار.  
لاحظوا ايها الاحبة حينما نقول لا رجل غريف في الدار لا رجل ظريف في الدار - 00:22:46

في الدور خبر واضحة. خبر اسمها مفرد ووعد بمفرد ايضا ولا يوجد فاصل بينهما. لا يوجد فاصل بين رجل وظريف جميل. الان الكلام  
سينصب على الناس. ما هي الا وجهة الاعرابية المحتملة للنت؟ ما هي الا وجهة؟ الاعرابي - 00:23:16

المحتملة في النار وهي كلمة ظريف ايش يقضي بالمالك الالفية ومفردا نعتا لمبني يلي فافتتح او انصبا او ارفع يجوز في كلمة ظريف  
ثلاث اوجه اعرابية او ثلاثة اوجه اعرابية. يجوز لكلمة ظريف ثلاثة اوجه اعرابية. يجوز - 00:23:43

البناء على الفتح يجوز الرفع يجوز النصب وابدا بالمصل يجوز ان اقول لا رجل ظريفا. في الدار ما توجيه النصب عيب وان لرجل  
مبني على الفتح في محل ايش؟ نصب. فظريفا جاءت منصوبة كانها معك للمحل وليس لللفظ - 00:24:06

فاتبعا لمحل رجل وليس لفظه. قالوا يجوز ظريفا بالنصب اتباعا للمحل وليس لللفظ اتباعا للمحل لانه ايش محل رجل مبنية في  
محل وصل. فتكون ظريف جاءت متبعه للمحل وليس للنفط. هذا التخريج الاول - 00:24:35

يجوز الرفع تقول لا رجل ظريف ظريف هون ايش تخريج هاي على الرفع على محل لا مع اسمها اللي هو رئيس البول. نعتل محل لا  
مع اسمها لان سبيويه يرى ان لام عصمتها في محل رفع مبتدأ - 00:24:54

فظريف ان تكون مرفوعة نعت محل لا مع اسمها لان نسيب ويرى ان لا مع اسماء محلها الرفع البناء على الفتح ايش تخرجون؟ يجوز  
ان نقول لا رجلا ظريفة مو التنوين بناء على الفتح لا رجل ظريفة. ازمنا تنوين التمكين ليدل على انه طبعا هنا قضية الاحبة اظن انها  
مفهومة عند الطالب النجيب لكن - 00:25:12

احيانا تحتاج الى اعادة ترکيز. يعني لماذا عندما يكون النصب هناك تنوين؟ وعندما يكون اه بناء لا يكون تنوين لماذا؟ لانه هذا التنوين

هو تنوين التمكين يدل على هذه الكلمة معرفة - 00:25:38

انما كده لما تكون مبني واحنا ايش بقىت نريد التمكين؟ قلنا يعني ايش ت يريد التمكين هو الذي يدخل اسم المعرف المنصرف؟ غير المؤلف السالم؟ اه فدائما الاسم المعرض ينون. الا اذا كان ممنوع من الصرف. صح - 00:25:53

فاما اصبح الاسم مبنيا فانه لا ينور. يجب حذف التنوين. لماذا؟ لأن التنوين هو دالة ان الاسم معرف. يعني الاسم متمكن امكن من باب صح؟ فاما اصبح الاسم مبنيا كان معرضا ظريفا. عندما اصبح مبنيا يجب اني احذف التنوين. لانه لو ابقيت التنوين التنوين -

00:26:10

على انه الاسم معرف.انا لما اشوف تنوين على كلمة. هلا قد يدخل على اسماء الافعال؟ هذا واضح. جنسه واضح. وتلوين العوض واضح انه من عنده خبرة وتنويع المقابلة لجمع المؤنث الثاني. غير هيئ تنوين تمكين -

00:26:30

فاي اسم انا عربي تنويعه من التمكين معناه الاسم هذا ايش؟ مو عربي مباشر. اذا حذفت منه هذا التنوين في غير حالة دخول اد التعريف عليه او اضافة. والتقويم يهدف في حالة دخول الف وفي حالة الاضافة. اذا وجد اسم ليس فيه الف - 00:26:46  
ولا هو مضاد ولكنه ليس منونا معناه هذا مبني. فانت هنا ينبغي ان تفهم هذه الامور وتكون اصحت لديك محكمة. بناء على طبيعة التنوين وفائدة في الاسم. انه قلنا سابقا الاسم الذي يدخل عليه تنوين التمكين ايش مع تنوين التمكين؟ اه تنوين التمكين هو الاسم الذي يدخل - 00:27:05

الاسم المعرض المنصرف. جميل؟ الان هل هناك اسم معرف لا يوجد فيه تنوين؟ نقول اذا كان ممنوع من الصرف صح ده كان ممنوع من الصرف. الان لا رجل رجل قطع الرجل ليست منه معاذ من الصنف. جميل. طيب لما حذف التنوين من رجل يعني ايش - 00:27:25  
اذا بدأ ايها تعود على عملية الحصر. الان رجل جاءت لا رجلا. وظريف ظريفة راه ما في تنوين هل هي ممنوعة من الصرف؟ لا. ممتاز. طب ليش فائدة التنوين منها؟ هل هناك قلة تعريف في بدايتها؟ لا طيب. هل هي مضافة الى شيء بعدها؟ لا - 00:27:45  
فلماذا الف التنوين؟ لأنها مبنية. يعني لا هي ممنوعة من الصنف ولا فيها الف ولا هي مضافة الى ما بعدها. اذا شو سوى حذف التنوين؟ للدلالة على البناء للدلالة على البناء فهذه قضية مهمة انك تفرق لماذا هنا نعيد التنوين ظريفا؟ ولما نأتي نقول ظريفة من دون تنوين لانه الاسم المادي لا ينون - 00:28:04

لانك انت اذا نورت نسخت القاعدة انه التنوين التمكين الدلاله على انه اسم معرف. فاما نومت انت معناه بتقول لي هذا معرف. هو بالعكس هو مبني لذلك يجب اني احذف التنوين فاقول ظريفة. المهم اه لا رجل ظريفة. ايش تخرير البناء على الفتح لاطمئنانات؟ قالوا - 00:28:24

بتخريره ان النعت يركب مع الممنوع تركيب خمسة عشر هي بدك تحفظ ما في عندي حل ثانى. النعت ركب مع الممنوع تركيب خمسة عشر. الان الاعداد هناك الاعداد المركبة. صحيح. خمسة عشر - 00:28:44

وستة عشر مش بتكون مبنية على فتح الجزئين يركب الجزء الاول مع الجزء الثاني فيكون الاول مبني والثانى مبني قالوا هذا جائز في هاي السورة. اذا جاء معلم بعد اسم لام مفرد يجوز ان يركب الماء مع ممنوعته تركيب خمسة عشر. فتكون رجل مبنية -

00:29:02

وظريفة بنية بس ما بدنا نعرف نبني على فتح الجزئين لا نقول خلاص رجلا مبني على الفتح في محل نصب وظريف نعد مبني على الفتح في محل ايش؟ مصرى وانتهى الموضوع. اشرب البناء تحفظ. ركب النعش مع المعن تركيب خمسة عشر. تركيب الاعداد -

00:29:21

طيب اذا هذا في حالة استيفاء الشروط الثلاث قال ابن هشام اذا كان اسمنا مفردا ونعت بمفرد ولم يفصل بينهما فاصل مثل ظريف في الدار جاز في الصفة اي في النعت الرفع. وخرج بين التخرير للرفع. قال الرفع على مخضع لا مع اسمها - 00:29:39  
لاحظوا قال فانهما في موضع الابتداء عند سببويه. هذا عند سببويه زيادته. طيب مقام والنصر على موضع اسمها تخرير النصب انها

نعت لمحل اسمنا وليس للفظها محل اسمنا وحده اسم لا مطبيعة في محل نصب. فالنصب - 00:29:59  
موضع اسمها لأن موضعه لأنه في محل طيب فان موضعه النصب ايش يعني موضع المحل؟ ركزوا بالموضع المحل ان محله النصب  
يعني هو مبني ولكنه في محل في موضع ايش؟ نصب. والآن لاحظ الكلمة هذه لا رجل رجل مبني في محل - 00:30:19  
نص محل كيراه يموت محل انه هذا المكان اللي فيه كلمة رجل محل النصب اصلا. لكن هذه جاءت مبنية لمسوغ ولكن الاصل انها في  
محل للنصب. لاحظوا كلمة محل كيف الان تتضح معك ايش معنى كلمة محل؟ انه هذا الموضع اللي هو فيه كلمة رجل محل ايش -

00:30:39

هذا المحل من مصر لانه لا تعمل عمل النا. فال محل اللي فيه كلمة رجل محل نصب. طب لماذا جاءت مبنية وليس منصوبة؟ نقول هي  
التي سببت البناء ولكن بعد ان نبين البناء نقول والمحل محل مصرى. هذه كلمة محل كيف الان توسيع مدلولة. فان موضعه -  
00:30:59

نصب بلا العامل عمل النا. ثم بين تخریج الحال الثالثة قال والفتح يجوز ان الفتح لا رجل ظريفا. والفتح على تقديم اذ انها او انك  
عفوا ركبت الصفة مع الموصوف كتركيب خمسة عشر - 00:31:19  
ثم ادخلتنا عليهم. يعني هو ايش يريد ان يقول؟ يريد هذا الرجل الذي نعت اه بظريف قبل ان يدخل الله التي تعمل عمل انا ركب  
رجل مع ضيف طبعا هذى كلها امور ذهنية ايها الاحبة بعض النظر موافق عليها او لا يهمني. لكن هكذا يحل محلان انه تركيب رجل  
مع ظريف تركيب خمسة عشر - 00:31:36

حصل قبل ادخال لا النافية. فانا ركبت رجل مع ظريف قلت رجل ظريفة ثم دخلت ايش؟ لا النفي. ثم دخلت النافية هكذا يريد ان  
يقول لذلك قال كترتيب خمسة عشر ثم ادخلتنا عليهم. فهو كأنه يريد يقول خطوة ينبغي - 00:32:00  
ان تكون رجل ركبت مع ظريف التركيب خمسة عشر ثم بعد ذلك ادخلت لا عليهم. طبعا بعض النظر معلومة اعتبرها على الامامش. انت  
ما بتهمك كثير انك في النهاية خلص يجوز الفتح. لا رجل ظريفة. بعض النظر هو انا دخلت ثقافة قوية دخلتها بعد. هذا شغل ذهني  
وتقدير عقلي - 00:32:20

لكن هو في النهاية هكذا يريدون ان يقولوا خطوات الان يريد ان يبين في حالة اختلال شرط من الشروط السابقة الثلاث قال فان  
فصل بينهما فاصل اه اذا النعت انفصل عن اسم لا بفاصل وقع بينهما - 00:32:40  
مثال ذلك وقع الخبر لا رجل في الدار ظريف فصل بينهما فاصل او كان او كانت الصفة غير مفردة يعني كان النعت ليس مفرد جاء  
النعت مضاف وشبيه بالمضاف. كان النعت مضاف او شبيه بالمضاف قال جاز الرفع والنصب - 00:32:57  
وامتنع الفتح. يعني ايها الاحبة لو اننا قلنا لا رجل في الدار ظريف. الان ظريف ما هي الوجه الاعرابية المحتملة للنائمة؟ هنا اختلت  
الشروط وقع بين النعت ومنحوته فاصل في هذه الحياة ظريف لك فيها فقط الرفا والنصب. النصب على ايش؟ على محل اسم له -  
00:33:19

طه على محل اسم لام والرفع على محل لا مع اسمها. نفس الاوجه السابع ونفس التفريجات السابقة. لكن الذي منع هنا ايش البناء على  
الفتح لماذا لا استطيع ان اقول للرجل في الدار ظريفة ابنيه على الفتح؟ لاني لا استطيع ان اركب ظريف مع رجل تركيب خمسة عشر  
وهناك فاصل وقع بين - 00:33:53

لا يمكن ذلك. طيب هذا في حالة اختلال شرط الاتصال. اذا اخترنا شرط اه كون النعت مفرد. فجاء النحت مضافا او بالمضاف مثل  
رجلا اه طالعا جبلا في الدار. هنا جاء النعت الى الشبيه بالمضاف - 00:34:13

اولى رجلا طالب علم في الدار. هنا جاء النعت مضاف. في كل الحالتين جاء النحت مضاف وشبيه بالمضاد يجوز الرفع والنصب. ولا  
يجوز البناء على الفتح. فيجوز ان اقول لا رجل طالعا جبلا في الدار. ويجوز ان - 00:34:33  
يا رجل طالع جبال الدار. ويجوز ان اقول لا رجل طالب علم في الدار. ويجوز ان اقول لرجل طالب بدون تنويه طالب علم في  
الدار. الان ايش تخریج النصب - 00:34:53

كعروف على ان يكون هناك في محل اسم لا ان يكون النعت لمحل اسم الله محل النص. وتخرير الرفع نعدي محلي لا معصية نفس التخريجات. طيب لماذا منع اه اه البناء هنا؟ لماذا لا يجوز ان اقول لا رجل طالع - 00:35:07  
ولا مثلا ولا اه لا رجل الان طالب مش رح يفرض عليها كثير لان هي مظاهرة تلقائية. صح؟ يعني هو التنويم في طالب محوف في جميع الاحوال. بسبب انه مضاد. لكن - 00:35:25

هل يجوز ان اكون طالبا؟ الطالبة هي منصوبة صح؟ او مرفوعة اذا كنت طالبة اقول طالبة منصوب على ايش لانه هناك لمحل اسم الله هل يجوز ان اقول طالبا وهو مبنية؟ هي يا شيخ مبنية. ما فيش تنوين مبنية. اه مع رجل - 00:35:40  
والله نقول والله جاء النعت مبنيا هنا ولا يجوز ان اقول لا رجل طالع جيلا باختصار لماذا لا يجوز البناء؟ للنعت هنا؟ انه في معه مركب معيشي لانه لا يجوز ترتيب ثلاثة اشياء مع بعضها البعض. لانه طالع وجبل هي شبه مركبة. شبه مركبة مع بعضنا البعض. صح؟ ولو هو رجل - 00:36:00

وحدها. لو اني قلت طالعة مبنية على الفتح ولركت مع رجل اصبح عندي ثلاث كلمات متتابعة مركبة مع بعضها البعض. وهذا لا نظير له في العربية ان تكون رجل مركبة مع طالب خمسة عشر وطالع مركبة مع جبل. هذا ما بنفع. كلياته هذا تركيب كامل. اقصى ما سمع التتركيب - 00:36:20

في كلمتين خمسة عشر ستة عذر ما عندنا تركيب ثلاثي مع بعضه كذلك هنا لا رجل طالب علم على انه طالب بقل والله مبنيه ركت مع رجل ترتيب خمسة عشر وعلم متصلة بطالب. لانه هنا اصبح عندي ثلاث مركبات مع بعضها البعض يصبح لو اني بنيت - 00:36:41

النعت يصبح عندي ثلاث الفاظ متصلة مركبة مع بعضها البعض. وهذا لا نظير له في العربية. لذلك يقولون لا يجوز بناء النعت في هذه حتى لا تتواли ثلاث مركبات. ويجب الرفع او النصف على التخريجات السابقة. لذلك ايش قال ابن هشام قال بانفصل بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفردة جاز الرفع على محلى مع اسمها والنصب على محل اسم الله وامتنع الفتح هو اللي عرفني لماذا اقتنع الفتح حتى لا تتواли ثلاث مركبات. فالاول نحو لا رجل في الدار ظريف وظريف. والثانية لا رجل طالعا جيلا - 00:37:20

ويريد ان يقول طالعوا جلة واما البناء على الفتح فهذا لا يجوز طيب ننتقل الان ايها الاحبة الى الباب الثالث والاخير من ابواب النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية. نحن الان ما زلنا نحل في الجملة الرسمية وفي النواسخ التي تدخل عليها - 00:37:45  
فتتسخ احكامها القديمة وهي الرفع للمبتدأ والرفع للخبر وتحدد احكاما جديدة بسبب دخول عوامل جديدة على الجملة الاسمية فدرستنا كان اه واخواتها. درستنا وما يلحق بها مما ولا وله. درستنا ان واخواتها - 00:38:05

ان يلحق بها بالله التي تعمل عملهن. والان نختتم بالكلام عن القسم الثالث من النواسخ وهو ما يسمى بافعال القلوب. وهي وهو باب ظن واخواتها والتي تسمى بافعال القلوب. هذه الافعال افعال القلوب ويتحقق بها طبعا ابن هشام لم يذكر هنا ما - 00:38:28  
الحق بافعال القلوب من افعال التصوير. هناك لواحة ايضا ببعضهن واخواتنا لافعال التصوير. اه هذه الافعال ايها الاحبة ابعد القلوب وافعال التصوير تدخل على الجملة الاسمية على مبتدأ وخبر فتنصب المبتدأ على انه مفعول اول مفعول به اول لها وتنصب الخبر على انه مفعول به ثان لها - 00:38:48

هذا عمل افعال القلوب وما يلحق بها من افعال التصوير. تدخل على الجملة المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ على انه مفعول به اول وتنصب الخبر على انه مفقود به ثابت. جميل؟ طيب. وهذه الافعال او هذه المجموعة من النواسخ الجديدة؟ كلها افعال ايها الاحبة - 00:39:12

كلها افعال مثل كان واخواتي كيف كانوا واخواتها كلها افعال. دعونا نتعرف على هذه الافعال ما معانيها وسيتكلم ابن هشام عن حكمين فقط من احكامها. جزاه الله خيرا سيختصر هنا. سيتكلم عن حكمين. حكم الالغاء وحكم التعليق. قال ابن هشام رحمة الله - 00:39:32

يعني الثالث اي الثالث من النواصخ. التي تدخل على المبتدأ والخبر. الثالث ظن ورأي وحسب ودرى وحال وزعم ووهد وعلم والقلبيات. يعني الى اخر افعال القلوب. فتنصبهما مفعولين فتنصبهما ايش هم؟ يعني فتنصيب المبتدأ والخبر على انهم مفعولين. فمفعولين حال يعني على حالك انا على قولهما مفعولين - 00:39:52

فتنصبهما مفعولين نحن رأيت الله اكبر كل شيء. والان بدأت في حكم الالغاء ويلغين برجحان ان تأخرنا نحو القوم في في اثري ظنت وبمساواة ان توسيطنا نحو وفي الراجح وفي الراجح خلت اللؤم والخور - 00:40:20 وان وليهن ما اولى او ان او لام الابداء او القسم او الاستفهام بطل عملهن اللفظ وجوبا وسمى ذلك تعليقا. نحو نعلم اي الحزبين احصي. اذا هذا هو الباب الثالث والأخير ايها الاحبة من - 00:40:40

ابواب النواصخ التي تدخل على المبتدأ والخبر باب غنة واخواتها او باب القلبيات. كما سماها ابن هشام رحمة الله عليه. يقول ابن الباب الثالث من النواصخ ما ينصب المبتدأ والخبر معا وهو افعال القلوب. وقلت لكم يلحق بها افعال ايش؟ التصوير - 00:41:00 هناك افعال التصوير لكن ابن هشام لم يذكرها وان شاء الله في الفية ابن مالك. نتطرق لها ان كان في العمر بقية يقول ابن هشام وهو الان بدأ يعد ابن هشام افعال القلوب. بدأ يعد ابن هشام افعال القلوب. وفي الحقيقة بن هشام لم يستوعب جميع - 00:41:20 افعل وانما عدد اكثرا ونحن ان شاء الله سنكمل ما يعني شيئا من افعال القلوب التي لم يتطرق اليها ابن هشام. نبدأ معها فعلا فعلا ننظر في المقصود منها. قال وهو ظن ايها الاحبة من افعال القلوب لانه فعل قلبي الظن. لماذا لاحظوا لماذا سميت افعال القلوب - 00:41:38

لانها افعال يقوم بها القلب افعال يقوم بها القلب وهذا يدل ان للقلب فعلا هذا يدل ان القلوب لها افعال اليهس هذه مسألة اعتقادية؟ هل القلب له عمل؟ نعم. هذه افعال القلوب. مثل الظن. الظن هذا عمل ليس بالجوارح حتى تفعل وانما تفعله - 00:41:58 جميل الظن ايها الاحبة هو رجحان القضية مع عدم الجسد. هذا هو الظالم. القضية تترجم عنك لكنها لا تصل الى درجة الجزم كقوله تعالى واني لاظنك يا فرعون مثبورا على لسان موسى عليه السلام. واني لاظنك وسيقول او اظن انك يا ترى - 00:42:15 والراجح عندي انك مثبت لكن هذا هو المعنى الالغلب في ظنه ويمكن ان تأتي ظن بمعنى عليمة. بمعنى الجزم والقطع. ظنت الشيء بمعنى او ظنت محمد قائما بمعنى جزمت - 00:42:37

ان محمدا قائما. ولكن اتيان الظن بمعنى العلم قليل. ومن شواهده في القرآن ايش؟ قوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم. اه هذا ظن هنا اعتقاد الذين يظنون انهم مراد ربهم انهم اليه راجعون. هنا ظن بمعنى علم في القرآن في هذا الموضع. والالغلب فيها ان تكون ظن بمعنى الرجحان من دون - 00:42:54

الوصول الى درجة العلم والجسم. هذا وعرفنا تحليلها. جميل الان ايها الاحبة هناك معنى لظن في اللغة العربية ان تكون ظن بمعنى اتهم تأتي في اللغة العربية نعطيك انه الطالب قد يستعجل احيانا. يقول ظن اخر الظن ان تتصب مفعولين. ولا يدري ان الكلمة الواحدة لها عدة معانى - 00:43:19

ظن التي تتصب مفعولها يصوم المبتدأ والخبر هي ظن التي بمعنى وجهان القضية. ويجوز ان تكون ظنة التي بمعنى الجزم بالقضية. ولكن هناك معنى اخر لظنه وهي ظنة التي بمعنى اتهم. اقول ظنت زيدا اي اتهمت زيدا. ظن التي معناها اتهم - 00:43:49 هذه ليست من هذا الباب وانما تنصل مفعولا به واحدا تتبعى الى مفعول به واحد فقط. فاذا لا تدخل في هذا الباب فانتبه اذا كنت ظنت زينا وسكت لا تقل والله اخطأ لا. يقول هذه الظن التي بمعنى ايش - 00:44:09

اهم وليس الظن الذي بمعنى الرجحان او الجسم. فاذا هذا توضيح لكلمة ظن. يأتي الى الكلمة الثانية رأى التي تدخل على جملة اسمية صار والتي تتصب المبتدأ على انه مفعول به اول وخبر على انه مفعول به ثان. رأى التي بمعنى - 00:44:24 ما علم رأى التي بمعنى علمت الشيء. رأيت الشيء بمعنى علمت الشيء. والمراد بالعلم الجزم هنا طبعا ايها الاحبة رأى التي بمعنى علي ما اي بمعنى جز ما رأيت محمدا قائما. ايش يعني؟ يعني علمت محمدا قائما علما جازما - 00:44:45 رأيت محمدا قائما اي علمت محمدا قائما. هذا معنى رأاه التي اه تدخل على المبتدأ والخبر. هذا المعنى لها انها رأى التي بمعنى ايش؟

عليما. يعني جزم هناك معنى اخر لا يمكن ترد عليه. رأى الحلمية - 00:45:04  
رأيت محمدآ في منامي يسير على حمار رأيت هذه ايضاً رأى تنصب مفعولين. رأيت محمدآ يسير اه في سيارة رأيت محمدآ يطلب العلم. قل اين رأيت؟ قال اقصد في منامي. رأيت في منامي. اذا جاءت رأى والمراد بها الرؤيا في المنام - 00:45:24  
ايضاً اه تدخل على المبتدأ والخبر تنصبها على انه حلمي اولاً ومفعول به ثانٍ. فاقول رأيت محمدآ يطلب العلم وقصد الرؤيا في المنام نقول محمد المفقود به اول والجملة يطلب العلم مفعول به ثانٍ - 00:45:48  
واصلهما مبتدأ وخبر فإذا هذا معنى اخر لها ان تكون معنى علم او بمعنى رأى الحلمية. يقول رأى الحلمية المراد بها الرؤيا في المنام طيب تأتي رأى بمعنى الرجحان والظن تأتيك هذه - 00:46:05  
قراءة تأتي بمعنى الرجحان والظن وتعمل ايضاً في المبتدأ والخبر تنصبها على انه مرفوض به اول مفعول به ثانٍ. من يأتي بمثال على رأى بمعنى ظنة في القرآن الكريم - 00:46:23  
انهم يرونـه بعيداً اي يظـنونـه ويحسـبـونـه بعيداً. هذه يرى هنا مضارعـها يـرونـونـه. اه ايـضاً هـذه تـدخل على المـبـتدـأ والـخـبر تـنصـبـهـما وـهـي بـمـعـنـي ظـنـهـ. فـاـذـا رـأـيـتـ تـنـصـبـ الـمـبـتدـأـ والـخـبـرـ الذـي بـمـعـنـي عـلـمـ وـالـذـي بـمـعـنـي ظـنـ وـالـذـي بـمـعـنـي رـأـيـ فيـ المـنـامـ. جـمـيلـ. طـبـعاـ  
رأـيـ فيـ المـنـامـ مصدرـهاـ رـؤـيـاـ - 00:46:38  
فتح مصدرـهاـ رـأـيـ رـؤـيـةـ فيـ الفـتـحـ. مشـ بالـفـتـحـ بـالـالـفـ. رـأـيـ رـؤـيـاـ بـيـنـمـاـ الرـؤـيـةـ الـبـصـرـيـةـ مصدرـهاـ رـؤـيـةـ. بالـتـاءـ. جـمـيلـ. اـهـ اـمـاـ رـأـيـ الذـيـ بـمـعـنـي اـبـصـرـ الشـيـءـ لـاهـذـيـ تـأـخـذـ مـفـعـوـلـاـ بـهـ وـاـحـدـ. تـقـوـلـ رـأـيـتـ مـحـمـدـ رـأـيـتـ مـحـمـدـ. مـفـعـوـلـ بـهـ وـاـحـدـ فـقـطـ صـحـ؟ـ لـانـهـ بـمـعـنـي اـبـصـرـتـ بـعـيـنـيـ - 00:47:04  
فرـأـيـ الـبـصـرـيـةـ هـذـهـ لـاـ لـاـ تـنـصـبـ مـفـعـوـلـيـنـ وـاـنـمـاـ تـنـصـبـ مـفـعـوـلـاـ بـهـ وـاـحـدـاـ وـلـيـسـتـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ. ايـضاـ رـأـيـ التـيـ مصدرـهاـ رـأـيـ رـأـيـ التـيـ منـ الرـأـيـ اـهـ وـالـلـهـ رـأـيـتـ ضـرـبـ مـحـمـدـ يـعـنـيـ رـأـيـيـ. فـهـذـهـ رـأـيـ التـيـ مصدرـهاـ الرـأـيـ. هـذـهـ ايـضاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ لـيـسـتـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ. رـأـيـ الـمـأـخـوذـةـ مـنـ رـأـيـ الـاـنـسـانـ - 00:47:28  
رأـيـ فـيـ القـضـيـةـ كـذـاـ وـالـلـهـ رـأـيـتـ فـيـ هـذـهـ القـضـيـةـ كـذـاـ. فـهـذـهـ ايـضاـ لـاـ تـنـصـبـ مـفـعـوـلـيـنـ. ايـضاـ رـأـيـ تـأـتـيـ فـيـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـمـعـنـيـ اـصـيـبـ فـيـ رـئـتـهـ هـذـاـ رـأـيـ بـمـعـنـيـ اـصـيـبـ فـيـ رـئـتـهـ بـمـرـضـ - 00:47:53  
تقـوـلـ رـأـيـ الرـجـلـ يـعـنـيـ اـصـيـبـ فـيـ رـئـتـهـ وـهـذـهـ لـازـمـ وـلـاـ تـأـخـذـ مـفـظـلـاـ بـهـ اـصـلـاـ. رـأـيـ بـمـعـنـيـ اـيـشـ؟ـ اـصـيـبـ فـيـ رـئـتـهـ مـرـضـ وـاـصـيـبـ يـعـنـيـ بـمـرـضـ فـيـ رـئـتـهـ. هـذـهـ ايـضاـ لـاـ تـدـخـلـ. لـاـ تـرـيـدـ اـنـ الـكـلـمـةـ الـواـحـدـةـ مـنـ ثـلـاثـ عـدـيـدـةـ. فـالـتـيـ فـالـذـيـ يـهـمـنـاـ هـنـاـ انـ نـحـرـ الـمـعـنـيـ الـمـرـادـ بـالـرـؤـيـ هـنـاـ. وـنـقـوـلـ رـأـيـ التـيـ - 00:48:09  
والـخـبـرـ هـيـ رـأـيـ التـيـ مـعـنـيـ عـلـمـ اوـ ظـنـ اوـ رـأـيـ الـحـلـمـيـةـ. وـاـمـاـ الـمـعـادـنـ الـاـخـرـىـ فـلـيـسـتـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ. طـيـبـ ثـمـ مـثـلـ اـهـ انـهـ يـرـوـنـهـ بـعـيـدـاـ.  
اهـ يـرـوـنـهـ جـاـهـدـ بـمـعـنـيـ اـيـشـ؟ـ يـحـسـبـوـنـهـ. وـنـرـاـهـ قـرـيـبـاـ. نـرـاـهـ الثـانـيـةـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـمـعـنـيـ التـحـقـيقـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ وـلـدـ - 00:48:29  
قـرـاءـةـ الـاـولـىـ يـرـوـنـهـ يـحـسـبـوـنـهـ. وـرـأـيـ الثـانـيـةـ بـمـعـنـيـ نـجـزـمـ بـهـ فـلـاـ حـاظـوـاـ كـيـفـ فـيـ اـيـةـ وـاـحـدـةـ اـجـتـمـعـتـ رـؤـيـ بـمـعـنـيـ ظـنـةـ وـرـاـهـاـ قـرـيـبـاـ. الـقـرـاءـةـ الـاـولـىـ يـرـوـنـهـ يـحـسـبـوـنـهـ. وـرـأـيـ الثـانـيـةـ بـمـعـنـيـ نـجـزـمـ بـهـ فـلـاـ حـاظـوـاـ كـيـفـ فـيـ اـيـةـ وـاـحـدـةـ اـجـتـمـعـتـ رـؤـيـ بـمـعـنـيـ ظـنـةـ وـرـاـهـاـ بـمـعـنـيـ جـزـمـةـ. وـقـوـلـ الشـاعـرـ رـأـيـتـ اللـهـ اـكـبـرـ كـلـ شـيـءـ مـحاـوـلـةـ وـاـكـثـرـهـ جـنـوـدـاـ. رـأـيـتـ - 00:48:49  
الـلـهـ قـطـعـاـ لـيـسـتـ الـبـصـرـيـةـ. يـعـنـيـ هـذـهـ لـاـ نـقاـشـ فـيـهـاـ. فـمـاـذاـ مـعـنـيـ رـأـيـتـ اللـهـ؟ـ يـعـنـيـ عـلـمـتـ اللـهـ اـكـبـرـ مـفـعـوـلـ بـهـ عـفـوـاـ. رـأـيـتـ اللـهـ اللـهـ ربـ الـجـالـلـةـ مـقـبـولـ بـهـ اـوـ عـرـفـ مـفـعـوـلـ بـهـ اـوـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ عـلـىـ التـفـخـيمـ طـبـعاـ تـعـظـيـمـاـ لـهـ سـبـحـانـهـ اـنـهـ كـلـمـةـ مـفـرـودـ بـهـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ اـحـيـاـنـاـ اـهـ عـلـمـ يـعـنـيـ يـتـحـاـشـوـنـهـ - 00:49:06

ادـبـيـةـ تـقـوـلـ اللـهـ يـقـوـلـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ هـذـهـ اـدـبـيـاـ لـاـ تـقـوـلـ اللـهـ فـيـ وـلـدـ اـدـبـيـاـ يـقـوـلـونـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ الـمـفـخـمـ مـفـعـوـلـ بـلـفـظـ الـجـالـلـةـ لـاـنـهـ بـعـضـ النـاسـ اـحـيـاـنـاـ يـقـوـلـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـفـهـمـ قـصـدـ الـطـالـبـ وـلـاـ يـقـصـدـ حـاشـاهـ الـطـالـبـ يـعـنـيـ يـقـلـدـ بـشـأنـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـحـاشـىـ اـحـدـ اـنـ يـنـقصـ مـنـ شـأنـهـ لـكـنـ اـحـيـاـنـاـ الطـالـبـ لـاـ يـنـتـبـهـ لـبـعـضـ الـقـضـاـيـاـ الـادـبـيـةـ - 00:49:28  
قدـ نـمـسـ بـهـ نـحـنـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ نـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـغـفـرـ تـقـصـيرـنـاـ لـكـنـ الـاـدـبـ اـنـ اـعـلـمـ اـنـ تـقـوـلـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ وـلـاـ تـقـوـلـ اللـهـ جـمـيلـ؟ـ اـذـاـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ مـفـعـوـلـ بـهـ اـوـ اـكـبـرـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـانـيـ. اـهـ اـكـبـرـ كـلـ شـيـءـ مـحاـوـلـةـ الـمـحـاـوـلـةـ يـعـنـيـ قـوـةـ. وـهـيـ مـنـصـوـبـةـ عـلـىـ التـمـيـزـ - 00:49:51

طيب اه الكلمة الثالثة اذا تعلمنا ظنا وتعلمنا رأى الكلمة الثالثة حسب حسب مضارعها فيه خلاف حسب يحسب ويحسب. يجوز هذا ويجوز هذا. حسب ايه الاحبة بمعنى نفس الشيء بمعنى - 00:50:11

يعني الرجال حسب من افعال حسبت الشيء حسبت محمد اقائد اي ترجح عندي انه قائم ولا اصل الى درجة الجسد. فهي تدل على الرجال اصالة ويمكن ان تدل على اليقين. ويمكن بقلة ان تدل على اليقين. وفي كل الحالتين تنصب مفعولين - 00:50:29 اه اصلهما المبتدأ والخبر قال تعالى لا تحسبوه شرًا لكم. تحسبوه طبعاً اه هذه الافعال ايه الاحبة تأخذ فاكهة. بعدها تبدأ في المفعول به الاول والمفعول به الثاني لا تحسبوا ايش اعراب لا ناهية تحسب فعل مضارع من الافعال الخمسة مجزور عالمة جزم حرف النون والواو فاعل - 00:50:49

ضمير مفعول به اول تحسبه الهاء مفعول به اول وشرا مفعول به ثاني طيب آآ الفعل الرابع اذا هنا ثلاثة افعال الفعل الرابع ضرب. درى ايه الاحبة تأتي بمعنى ايش ؟ عدمة - 00:51:12

درى التي معنا هنا بمعنى علم كقول الشاعر دريت الوف في العهد يا عروة فاغتبط فان ارتبط بالوفاء حميد اه اذا اه التي بمعنى علم وترى ايه الاحبة في هذا الباب لا تأتي الا بمعنى علي. معناها ايش ؟ عليمة التي في هذا الباب. ولكن هناك - 00:51:28 والشيخ محمد محي الدين ذكرها في الحاشية يعني يحصل الطالب ان ينتهي اليها ان كثيراً من النحو نفي ان تكون درى من هذا الباب. ان تكون من افعال القلوب التي تنصب مفعولين - 00:51:55

كثير من النحو طائفة كبيرة بل هو يقول اكثر النحو نفي ان تكون درى من افعال القلوب التي تنصب مفعولين صوم المبتدأ والخبر. والغالب ترى انها تتعدى الى مفعول به واحد بحرف الجر. اقول دريت بهذا - 00:52:08

وهذا واستعمال الاشياء عندنا. قريبت بهذا مش هيكل بقول احنا مثل ما دريت بهذا. اه لانه درى الاكثر فعلاً في استعمالها انها اصلاً لازمة ادى الى مفعول به واحد ليس بنفسه هذا بحرف الجر. الا اذا دخلت عليها همزة التهدئة - 00:52:25 الا اذا دخلت عليها همزة كما يقول الشيخ اذا زيدت عليه همزة التهدئة فتقول ادراك ادراك قل اه ما ادراك او ما نعم ما ادراك بهذا ادراك بهذا. اذا دخلت عليه همزة التهدئة تصبح ادراطاً مفعولاً به. بنفسها والثاني تنصلبه بما - 00:52:44 او لا تصفه والثاني تتعدى اليه بحرف الجر اذا جاء بعدها اسلوب استفهام اذا دخلت هذه على الاستفهام تعدد بثلاثة يمكن تتعدي الى ثلاثة كقوله سبحانه وتعالى وما ادراك القارئ او ما - 00:53:09

ادراك ما القارعة. فباختصار درى من دون همزة الاصل فيها انها لا تتعدى الا مفعول به. وانما تتعدى اليه لو قلنا انها تعدد بحرف الجر نقول دنيت بهذا او دريت بهذا اقول دريت بهذا. اذا دخلت عليه همزة التأدية تصبح تأخذ مفعول به. المفعول - 00:53:25 الثاني لا لا تأخذ مباشرة بل بحرف الجر نقول اه اجريته بهذا. اجريته بهذا اذا دخل عليها الاستفهام تستطيع ان تنصب مفعولين مباشرة. تستطيع ان تنصب مفعولين مباشرة كقوله تعالى وما ادراك ما القارعة. ادراك الكافية - 00:53:50

المفعول به الاول وجملة ما القارعة مبتدأ وخبر مفعول به الثاني. هذا هو الاكثر فيها والشاي عند النوبة. لكن هناك رأي وطالبة من المحامي ابن هشام ابن مالك في في طائفة كبيرة من المحاربة من كانت هي ليست الاكثر ترى ان الذرة تأتي بمعنى اه علieme و تستطيع ان تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ - 00:54:12

والخبر ترى هكذا بمعنى علم و تستطيع ان تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر واستشهدوا بهذا البيت. دريت الوفية العهدي دريت اه تزيد اين مفعول به الاول ؟ اين المفعول به الثاني في هذا البيت ؟ احسنت. دريت على محولة مبني المجهول او لما لم يسمى فاعله - 00:54:32

فالناء الذي في دوريتها هي نائب فاعل وهي مفعول به الاول. والوفية هو مفعول به الثاني. طيب اكثر المحاكيين يجيبون عن هذا البيت يقول هذا بيت والله قومي لابن هشام يدل على انه درى تعلم معنى علم في نصب مفعولين الصنع والمبتدأ والخبر. يردون يقولون درى في هذا البيت خاصة - 00:54:52

معنى علieme ضمنت معنى علم والتضمين هذا باب واسع في علم اللغة العربية. ضمنت معنى علم فاستطاعت ان تصل مفعولين. هنا

خاصة وليس هي موضوعة لتعمل عمل علينا. ليست هي موضوعة كفر ليعمل عمل علم. ولكن هنا في هذا بيت ضمنت - 00:55:12  
وإذا الفعل ضمن معنى فعل آخر يعمل عمل. وليس خاصة هذه الأفعال والقلوب بل كل أفعال العربية إذا ضمنت الفعل معنى فعل آخر يقوى على أن يعمل عمل الفعل الآخر وهذا باب التضمين. هذه قضية كبيرة في علم النحو تدرس في محلها إن شاء الله. طيب إذا هذا الذراء خلاص نحن الان نسأل نص لها من هشام - 00:55:32

علم وتنصب مفعولين. اصدق من هو تداول الخبر. قال الان كم في علا اخدناه؟ اخدناه وظلنا وراء وحسب ودري. الخامس حالة. خالة ايها الاحبة ايضا من افعال الرجحة. تدل على رجحان القضية وليس - 00:55:52

على الجسم بها ويمكن ان تدق على الجزم بقلة. فهم اخوات ثلاث احفظوهن ظن وحسب وقال هذه الثلاثة ايها الاحبة تدل على رجحان القضية ويمكن ان تأتي لتدل على الجسم ويمكن والاصل فيها انها لرجحات. قال يقال به - 00:56:08  
الحملة طازة اين الرحمن به الاول فاحسنت ايضا هذا فعل مغير الصيغة. فراع نافع وهو المفضول به الاول وطازرة هو المفعول به الثاني. طيب اه زعم ايها الاحبة حقيقة الاكثر بها - 00:56:25

اه كما يقولون ان يأتي مفعولها مجرورا بحرف الجر ولكنها تستخدم في باب اهنا وآخواتها ايضا الاكثر بها آآ زعمت آآ بن محمدما قائم هكذا نقول زعمت بكذا او زعم بكذا. ولكن سمع ان ان العرب ان تنازعنا - 00:56:52  
تستخدم اه استخدام ظنها وآخواتها. سمع عن العرب استعمال زعمة استعمال غن وآخواتها انها تدل على الرجحان. زعم بمعنى ظن سمع زعم بمعنى ظن. اه عند العرب. فإذا استخدمت زعم بمعنى ظن فانها تنصب - 00:57:25

اصلهم المبتدأ والخبر لكن الاكثر فيها اذا جاءت زعمة بمعنى ظن اه ان مفعولها يكون محل مفعولين ان مع اسمها وخبرها ويقولون ان مع اسمها وخبرها حل محل المفعولين او سدت مسد المفعولين. ان هذه فوائدتها السريعة والملمحة او البعض الافعال حتى تعرف - 00:57:45

كيف تتعامل معها؟ زعم اتيان بمعنى ظنوا انها تنصب مفعولين وارد لكنه ليس هو الكثير وادا جاء الزعل بمعنى ضرنا وارادت ان تنصب مفعولين فالاكثر ان لا تنصب مفعولين بشكل مباشر. الاكثر ان يأتي بعد زعم - 00:58:07  
بمعنى اظن اه ان مع اسمها وخبرها ونقول ان مع اسمها وخبرها سدت مسد مفعولي زعامة. هذا هو الاكثر فيها ومما جاء على على الاصل قول الشاعر زعمتني شيخا الياء مفعول به اول وشيخان مفعول به ثانٍ. يعني ظننتني شيخا حسبتني شيخا ولست بشيخا. انما الشيخ من يدب دببا - 00:58:27

اذا هذه زعمة زعمة تأتي بمعنى اظن وتأخذ فتنصب مفعولين والاكثر فيها ان يأتي بعدها ان آآ واسمع وخبرها ويقول ان المفعولين مطية الكذب. يعني كثير ما يستخدم زعمة للدلالة على تكذيب القضية وتضعيف القول. صح بقول فلان يزعم وكذا. انت متى تستخدم هذا عادة - 00:58:54

اذا اردت انك تبين انه في القول فيانا وآخواتنا انه ضعيف القول. او فيني شيء من الكذب. ولكن هنا زعم لا بمعنى غلط. الزعمة التي نتكلم عنها الان زعمة التي بمعنى - 00:59:18

غنـة. طيب الان ننتقل للي فعلنا ديني وجد فوجد ايها الاحبة في الحقيقة معانيها باللغة العربية كثيرة وهنا انا لن استوعب جميع المعاني. لكن اه ابين بعض المعاني اللي وجد. وجـدـ التي تنسـبـ مـفعـولـينـ الصـمـ المـبـدـأـ والـخـبرـ هيـ التـيـ بـمعـنىـ - 00:59:28  
ومصدرها الوجود وجدت مـحمدـاـ قـائـمـاـ اوـ وـجـدـ هـنـاـ بـمعـنىـ عـلـمـ. وـمـحمدـ المـفـعـولـ بـهـ اـولـ وـقـامـ المـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ. وـمـصـدرـهـ اـيـشـ؟ـ الـوـجـدـ - 00:59:47

وـجـدـ فيـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ تـأـتـيـ بـمعـنىـ حـصـلـ عـلـىـ الشـيـءـ. بـمعـنىـ حـصـلـ عـلـىـ الشـيـءـ وـمـصـدرـهـ مـاـذـاـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ؟ـ الـوـجـدانـ وـمـصـدرـهـ الـمـجـتـهـدـ المصـادرـ الـمـخـلـفـةـ هـيـ التـيـ دـلـتـنـاـ عـلـىـ انـ الفـعـلـ وـجـدـ لـهـ معـانـيـ مـخـلـفـةـ. فـوـجـدـ لـدـيـهـ معـنـىـ عـلـمـ مـصـدرـهـ الـوـجـدـ - 01:00:10  
وـجـدـ التـيـ بـمعـنىـ حـزـنـ مـصـدرـهـ الـوـجـدـ. وـوـجـدـ التـيـ بـمعـنىـ حـصـلـ عـلـىـ الشـيـءـ وـنـالـوـ مـصـدرـ الـوـجـدانـ. فـاـنـاـ اـخـلـفـتـ المصـادرـ الـلـدـلـالـةـ عـلـىـ اـخـتـالـ الـأـفـعـالـ اوـ فـيـهـ دـلـالـةـ مـنـ اـخـتـالـ الـأـفـعـالـ. يـهـمـنـاـ اـذـاـ وـجـدـ التـيـ بـمعـنىـ عـلـيـمـةـ. كـوـلـهـ تـعـالـيـ تـجـدـوـهـ عـنـ اللـهـ هـوـ خـيـراـ وـاعـظـمـ -

اجرى اين المفروض به الاول اين المفعول به الثاني دعونا نحللها نعم تجده اين الربيع الاول جميل اين نفود به الثاني خيرا. وايش هاد الهواة اللي في المنتصف عند الله متعلقة - [01:00:49](#)

هو هو هاي تجدون الله هو خيرا فش هو راه كайнين فيها هو يعني التجويد وهو خير معظم اجرا واستغفر الله احسنت هاي ضمير الفصل. هذا الذي يريد هذا ضمير فصل ما احنا درسنا ان ضمير الفصل يأتي بين المبتدأ والخبر - [01:01:14](#)  
يأتي بين المبتدأ والخبر يدل على التوكيد لا محل له من الاعراب فقطفائدة التوكيد ويسمى ضمير فصل عند البصريين ويسمى ضمير عmad عند الكوفيين. حين تكلمنا في الآخر ان باب - [01:01:37](#)

ايها الاخوات تكلمنا في ما بیننا وآخوات عن قضية ضمير الفصل الذي يأتي بين الاسم والخبرفائدة لا نرجع له ولا يعرض. فقط نقول ضمير لا محل له من العراق فائدته - [01:01:49](#)

توكيت. يأتي بين المبتدأ والخبر بين اسم قال والخبر كان بين اسم ان وخبر كنا. ويأتي ايضا بين مفعولي ايش بين مفعولي افعال الغلو يأتي بين مفعولي افعال القلوب تشدوه عند الله هو خيرا فهو لا محل لها من الاعراب لأن لا تجدوه عند - [01:01:59](#)  
الله خيرا هكذا اصل التركيب. طيب الفعل الاخير هنا لذكر المشاة علم. وهذا هو الاصل اصلا في الجسد. علم التي بمعنى وهذا هو اصل في العلم هنا كقوله تعالى ان علمتموهن لا هنا هذه الاية في الحقيقة انتظر. علم تأتي بمعنى ايش؟ جزرة - [01:02:18](#)  
ويجوز فيها وهو اقل يجوز فيها ان تأتي بمعنى ظنه فاذا قلت علمت محمداما ايش الاصل في علم؟ جزمه. وان محمداما قائمها. لكن يجوز بقلة اه يجوز بقلة ان تكون بمعنى او لا يجوز بقلة اقل يعني من ان تكوني معنى الجزم. يجوز ان تأتي علم بمعنى غنى. ومن امثلتها الشهيرة هذه الاية التي ذكرها ابن هشام - [01:02:38](#)

في سورة ممتحنة قال سبحانه فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجووهن الى الكفار. المراد بان علمتموهن وهناك يعني ان وظلمتموهن مؤمنات. لانك لا تستطيع ان تجزم ان الامام مؤمن. صح؟ وانما انا لي في ظاهره ظني - [01:03:03](#)

أغلب الحالة انهم يتشهد لا ادري ماذا في قلبه فلا تستطيع ان تصل الى الجزم فلذلك العلماء قالوا فان علمتموهن هذا شاهد على اتيان علي بمعنى ظنه. فان علمتموهن فعن ابن هشام لن يدل على ذلك لم يفسر. ولكن اكتبوا عند - [01:03:23](#)  
اما هذى علم التي بمعنى ظنه. اذا ايها الاحبة كم فعل ذكر ابن هشام؟ ذكرنا ظننا وحسب وقالت وذكرنا رأى ودرى وزعم ووجد وعلم. ثمانية. بقى هناك ثلاثة افعال لم يذكرها ابن هشام رحمة الله عليهم اربعة في الحقيقة. هناك اه جعل جعل الذي بمعنى اعتقده قال انه جعل - [01:03:38](#)

لها معاني ايضا كثيرة. هناك جعلها التي معنى خلقه. وهذه التوصية مفعولا به واحدة. وجعل الظلمات والنور اي خلق الظلمات والنور ليست معها. هناك جعل افعال السيرورة وهذه تصل مفعولها بصوم المبتدأ والخبر لكنها من افعال السيرورة التي لم يذكرها ابن هشام فانا لا نذكرها بها. وهناك جعل الذي بمعنى - [01:04:06](#)

اعتقد وهذه من افعال القلوب. يعني بمعنى اعتقد. ومثالها في القرآن قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انان وجعلوا الملائكة الى اخر الاية انانا. فالملائكة مفعول به اول واناثا مفعول به ثاني. ومعنى جعلوا هنا اعتقلوا. اذا جعل الذي بمعنى - [01:04:26](#)  
عد نسب فاعل القلب بجزئية ابتداء يعني رآها لا علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع احد. عدا عددت محمداما قائمها مثلا عددت هذه ايضا من افعال اه التي تأتي للرجحان - [01:04:46](#)

تأتي بمعنى الرجحان يعني حسبته واعتقدته كذا ولا اصل الى درجة الجزم فيه. هناك فعلان ايها الاحبة هناك فعلان اه فعلا امر هناك فعلا امر يعاملان معاملة افعال القلوب ايضا وما هب - [01:05:09](#)

التي معنى احسب وتعلم الذي بمعنى اعلم هل محمداما قائم؟ يعني ايه احسب قائم؟ مشان نحكى انا؟ هب محمداما قائمها. هب فعل امر ولكنه ينصب مفعولين اصلهم مبتدأ والخبر وتعلم - [01:05:28](#)

تعلم شفاء النفس قهر عدوها. تعلم بمعنى اعلم شفاء النفس قهر عدوها. فنصبت مفعولين وهذا بالفعل هو تعلم يكونان بصيغة الامر

فاما هب وتعلم وجعل وعدي. هذه افعال اربعة نضيفة الى ما ذكرها ابن هشام من افعال القلوب - [01:05:46](#)  
طيب الان كم فعل اذا اصبح معنا؟ ذكرنا احد عشر فعلاً. ذكرنا احد عشر فعلاً او اثنى عشر ذكرنا اثنين ذكرنا اثنين عشرة فعلاً.  
ممتاز هذه الافعال الان ايها الاحبة ساقسمها سريعاً. ساقسمها على سبورة سريعاً الى مجموعات اعيد فيها الترتيب - [01:06:09](#)  
هناك افعال تدل على الجزم واليقين فقط وهي وجد وضا يعني افعالك ساقسمها من حيث دلالتها وجد ودرى وتعلم التي معنى اداب.  
اه افعال تدل على الجزم مع احتمال دلالتها على الظن - [01:06:38](#)  
وهي علاش علم ورأى افعال تدل على الظن غالباً مع احتمال دلالتها على اليقين وهي ايش؟ ثلاثة ظنا حسب خانه. والافعال الاخيرة  
افعال تدل على الظن فقط. وهي باقي افعال هذا الباب. ايش هي - [01:07:06](#)  
عد جعل لانه جعل لمن اعتقد يعني جعل اعتقد الشيء ولم يجزم به زعم وعد وجعل وايش كمان عندنا باقي عندنا كم في اذا ذكرتها  
ثلاث اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احدعش. لا باقي واحد - [01:07:35](#)  
لا زعم وعده وجعله وهب. ايوة هب الاب الذي معناه هب محمدما قائم اذا هي لا تكون الا للظن فقط. هذه الافعال ابن هشام ذكر ايضاً  
فعلاً يعني ثالث عاشر وهو حجر - [01:07:56](#)  
ابن هشام ذكر ايضاً حاجة بمعنى خالد. عفوا ابن مالك نعم. ابن مالك عفوا هذا اقصده ذكر حجا ايضاً. حجوت محمدما قائم بما معنى  
ظننت محمدما من الافعال التي تدل على الظن فقط. قد تكون ثلاثة عشر على طريقة ابن مالك - [01:08:12](#)  
طيب الان عدتنا هذه الافعال عرفنا ان هذه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ على المفعول به اول وتنصب الخبر على  
انه مفعول به ثاني الان ستننتقل الى حكمين ذكرهما ابن هشام لهذه الافعال ونختتم بهم الكلام عن النواسخ حتى ننهي الجملة الاسمية  
وفي الدرس القادم ان شاء الله نبدأ بالجملة الفعلية. كم - [01:08:29](#)  
الوقت يعني هنا اذا حكمان سهلان ايها الاحبة لا يحتاج ان الى كثير كلام. هناك حكمان يتعلقان بهذه الافعال. حكم على سبيل الجواز  
وحكم على سبيل الوجوب الحكم الذي على سبيل الجواز يسمى الالغاء - [01:08:50](#)  
والحكم الذي على سبيل الوجوب يسمى التعليق ما هو الالغاء وما هو التعليق؟ دعونا ننطلق مع ابني هشام. قال رحمة الله عليه. ومن  
أحكام هذه الافعال انه يجوز فيها الالغاء - [01:09:09](#)  
والتعليق قال فاما الالغاء الان بدأ بالالغاء نبدأ بالحكم الاول الالغاء. قال فهو عبارة عن هذا وتعريفه. ابطال بعملها في اللفظ والمحل  
والسبب ما هو؟ لتوضطها بين المفعولين او تأخرها عنهم. جميل. الان نقول الالغاء ايها الاحبة باختصار ان تلغي عمل - [01:09:23](#)  
ظن واخوات افعال القلوب في المفعولين. لا تعمل في المفعولين فيعودان الى مبتدأ وخبر هذا معنى للغاء ان تلغي ان تلغي عمل هذه  
الافعال في المفعولين فيعودان الى اصلهما ايش اصلهم؟ مبتدأ وخبر - [01:09:54](#)  
طيب متى يجوز الغاء عمر ظنا واخواتها قال هناك حالتان اذا توسط الفعل بين المبتدأ والخبر او اذا تأخر الفعل عن المبتدأ القضية  
سهلة ايها الاحبة يعني اذا قلت ايها الاحبة - [01:10:14](#)  
الحالة الاصلية التي يجب فيها العمل اذا قلت ظنتن محمدما قائم هنا يجب العمل محمدما مفعول به اول وقائم مفعول  
به ثاني. الكوفيون هذه فائدة يجوزون الالغاء حتى ولو تقدم الفعل. جاء في البداية. الكوفيون يجوزون ايضاً هنا الالغاء. يقولون يجوز  
الالغاء. تقول ظنتن محمد قائم. محمد - [01:10:43](#)  
لكن هذا الرأي لا يختار اكثر. لكن ظهره على جنب. متى يجوز الالقاء عند الجمهور؟ اذا توسط الظننة بين محمد قائم او تأخرت عنهم  
فلو قلت محمد ظنتن قائم او محمد قائم ظنتن - [01:11:11](#)  
انا تأخر هنا يجوز ولكن العبارة ماذا اقول؟ يجوز الالغاء ولا يجب. يجوز ولا يجب يجوز ان اقول محمد مبتدأ وظنتن فعل وفاعل  
وقائد خبر لمحمد فنفس اشي ولا محمد مبتداه وقائم خبر وظنتن فعل وفاعل. فقط. هذا يسمى ايش؟ الغاء - [01:11:35](#)  
ويجوز ان اقول محمد ظنتن قائم وتكون محمد المغفور به اول مقدم وقال المفعول به ذلك مؤخراً ويجوز نفس الشيء محمدما قائم  
ظننت وهذا الفعل تقدم المفعولان عليه. تقدم المفعولان عليه - [01:11:58](#)

فالالغاء حكم على سبيل الجواز. لكن ابن هشام كما ذكر في المسجد قال اذا تأخرت ظن عن مفعوليها فالاكثر الالغاء. اذا تأخرت عن مفعوليها الاكثر الالغاء. الالغاء. اذا توسيطت كان احتمال الالغاء وعدم الالغاء على التساوي. يعني يجوز الالغاء ويجوز الاعمال ولا افضلية لاحدهما على التسامح - 01:12:21

اذا تأخرت ايش الاكثر؟ والشهر الالغاء اذا توسيطت كان احتمال الالغاء وعدم الالغاء على التساوي. يعني يجوز هذا ما يجوز هذا ولا افضلية. هذا الذي ذكره في ماذا؟ في المتن. صح - 01:12:53

وايش قال في المنزل؟ حينما قال ويلغين برجحان ان تأخرنا ويلغين برجحان يعني الافضل الالغاء في حالة التأخر عن مفعوليها وبمساواة انت وسطنا ايش يعني وبمساواة انت وسطنا؟ يعني يجوز هذا ويجوز هذا ولا افضلية يعني ما يجوز الالغاء ويجوز الاعمال - 01:13:09

هذا الذي ذكره في المتن وان لم يصرح به في الشرح. لذلك انا احتلكم على المتن لانه صرح به في المتن - 01:13:35

ولم يصدق به في الشرع بل جاء بصيغة مظلمة في الشرح. ونحن العبارة اه فاما الالغاء فهو عبارة عن ابطال عملها في اللفظ يعني لا نقول والله مثلا هنا محمد قائم ظننت لم تعمل في محمد قائم لم تعمل في الفاظهما لكنها تعمل في محلهما والله محمد في - 01:13:45

محل نصب مفعول به وقائم في محل نصر مفعول به. او نقول والله جملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول به لا لا. لغينا عملها تماما في الالفاظ يريد الدفع ايش معنى لغينا عملها في اللفظ والمحل؟ في اللفظ واضح انها لن تنصل المبتدأ على انه مفعول به اول ولا الخبر على انه مفعول به ثاني. لكن ما معنى ابطال عملها في المحل - 01:14:05

ان جملة المبتدأ والخبر لم تنصب في محل نصب مفعول به. لا حتى المحل لا يوجد. فإذا لا اعمل لك الالفاظ ولا في المحل. وهو يريد ان يفرق بين الالغاء والتعليق الذي سيأتي. لماذا نص على هذه القضية؟ لأن التعليق ما سيأتي معنا - 01:14:26

هو ابطال العمل في اللفظ دون المحبة. واما الالغاء فهو ابطال العمل في اللفظ وفي المحن. خلاص كانها بلغة. لذلك سمي ايش؟ الغاء كانك ركزت عليها طيب يقول ابن هشام مثال توسيطه بينهما كقولك زيدا ظننت عالما. هذه اعمل هنا اعمل زيدان ظننت عالما. ويجوز

- 01:14:46

ظننت عالم على الالغاء والاهماط. قال الشاعر ابي الراجيز يا ابن اللؤم توعدني. الراجيز ارجوزة جمع ارجوزة. يعني وتخوفني بالشغل يعني بدها تعطيني فيها قصيدة يسمعها العرب. ابن ارجيز يا ابن اللؤم توعدني. وفي الراجيس خلت - 01:15:08

اللؤم والخور لاحظوا وفي الراجيز خلت اللؤم والخور. خلت وقعت بين في الراجيس وايش؟ اللغم. فاللؤم مبتدأ مؤخر. وفي الراجيز الجار المجرور متعلق بمذنواف تقديره كائن خبر مقدم وخلتو هادي دخلت بينهما كأنها اعتراض - 01:15:28

كانها جملة معتبرضة فهذا شاهد على الاهماط. فاللغة مبتدأ مؤخر وفي الراجيس موضع رفع. لانه خبر مقدم. والغيت خلته لتتفاقها بينهما. لا هذا وهل الوجهين سواء او الاعمال ارجح فيه مذهبان. هنا وضعها بصيغة الاستفهام. وفي المتن جزم بان لا هنا على التساوي - 01:15:53

الاهماط والاهماط على التساوي. جزم في المتن وكأنه في الشرع استدرك. او ظهر له واي. الله اعلم ما الذي جعله في الشرع يتعدد في الشرح كانه تردد. او اراد قد لا يكن تردد عفوا ممكن هو اراد ان يبين انه هناك اه مذهبين. اراد ان - 01:16:17

ان هناك مذهبين لذلك قال فيه مذهبان ومثال تأخرها عنهم كقولك زيد عالم ظننت بالاهماط وهو الراجح بالاتفاق ما فيها تردد ويجوز زيدا عالما ظننت بالاعمال المرجوح قال الشاعر القوم في اثري ظننت. فان يكن ما قد ظننت فقد ظفرت وهابوا - 01:16:37

جميل فاذا قال القوم في اثري ظننت القوم مبتدأ وفي اثري متعلم مذنواف خبر واظنتم الغاء. فالقول مبتدأ وفي اثره متى رافع خبر على على انه خبر طبعا هو يقول في اثر موضع رافع على انه خبر لكن هو يريد انه والجار مجرور متعلق بتقدير كاهن لكن هو سريع يقول - 01:17:00

و قبل قليلا في المنتدى والخبر فلم يقل انه اذا جاء الخبر شبه جملة يكون متعلق بکامل لكن يعني ما هو الطالب يشتغل عليه لماذا  
نقول والله متعلق بمحدوفة بالهشام ولم يقل ذلك - 01:17:20

يريده. لكن لم يذكر اختصاره وفي اثره اي موضع رفع على انه خبره. طب واوفي الى الفتن لتأخرها عنهم قال ومتى تقدم؟ ومتى  
تقدمن الفعل على المبتدئ والخبر معا لم يجز الاهماں ؟ خلاص الفعل جاء في الصدارة لم يجز الاهماں فلا تقضى - 01:17:30

انتم زيدون قائم بالرفع لا يجوز خلافا لمن ؟ للكوفيين. لأن الكوفيين يجذرون الاهماں حتى في حالة التستر انتهينا  
من اللالغاء سهل جدا ما في كتير کلام. نبغى الحكم الاخير وهو التعليق ما هو التعليق ؟ التعليق سمي تعليقا ايها الاحبة لانه يشبه المرأة  
المعلقة - 01:17:50

مررت معلقة لا زوجها يحسن عيشتها انها مبسوطة ولا هو يطلقها يريحها. لذلك سمي ايش ؟ تعليقا هذا الحكم. لاماذا سمي تعليقا لانه  
يشبه المرأة المعلمة فقال كيف ذلك ؟ قال التعليق انظروا ماذا قال في تعريفه ؟ قال هو عبارة عن ابطال عملها ان تبطل عمل هذه  
الافعال - 01:18:10

فهو عبارة عن ابطال عملها لفظا لا مهلا ايوا اذا هذا الفعل يبطل عمله في المبتدأ والخبر على انه  
مفهول به اول مفعول به ثاني - 01:18:30

لكنه يبقى يعمل في المحل. فلا هو عتق المبتدأ والخبر. ولا هو ايضا عمل فيهما عملا کاما محترما عمل جاء في حال وسط لم يعمل  
فيهما عملا کاما ولا هو تركهما تماما لا. عمل في المحل ولم يعمل في الالفاظ - 01:18:47

طيب طب ما سبب التعليق ؟ عرفنا سبب اللالغاء. سبب اللالغاء التوسط او التأخير. صح ؟ ما سبب التعليق ؟ قال الاعتراض ما له صدر  
الكلام بينها وبين معموليها. يعني هناك کلامات لها صدر جملة - 01:19:08

تأتي معتبرضة بين الفعل افعال القلوب وبين المبتدأ والخور. تأتي بالمنتصف بينهما. اذا جاءت هذه الكلمات المعتبرضة التي لها صدر  
الكلام بين احدى اخواته ومعموليتها المنتدى والخبر علقت عمى ظن واخواته. علقت العمل ايش يعني علقت ؟ يعني ابطلت عمل -  
01:19:27

واخواتها في اللفظ وابقت عملها في المحل وابقت عملها في المحل. ايش هاي الكلمات المعتبرضة التي لها صدر الكلام  
التي تسبب التعليق ؟ الان عددها ابن هشام. قال المراد بما له صدر الكلام. عدوا واحد ما النا فيها. كقولك علمت ما زيد قائم. اه لاحظوا  
ما - 01:19:51

من الادوات التي لا صدر للكلام اين وقعت ؟ وقعت بين علمت وبين زيد القائم. وقعت بالمنتصف. لأن ما لها صدر تقول انا الي صدر  
الكلام لا اقبل شيء الا الباقي. اذا وجد شيء عفوا لا اقبل شيء يوجد قبلي. اذا وجد شيء قبلي او قفة - 01:20:18  
اذا وجد شيء قبله او قفة ولا اجعله يعمل. فلما جاءت ما بين علمت وبين زيد القائم علقت علمت عن العمل في لفظ زيد وقائم. فجاءت  
زيد مرفوع زيد. قائم مرفوع - 01:20:38

لماذا ؟ لأن ما اعترضت بين علمت وبين زيد قائم. وبين زيد قائم. فنقول علمت فعل وفاعل ما نافي المبتدأ وقائم خبر. لأن الفعل  
لا يقوى على العمل في لفظهما. لكن بقي العمل في المحل الفعلي - 01:20:54

فنقول وجملة المبتدأ والخبر سدد مسد مفعولي علمته وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب في محل نصر سدد مسد مفعولي ايش ؟  
عن النجوم. هكذا تحبي قال الله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينتظرون من قال هذه الآية على لسان من - 01:21:15

قومي برجل لي لقد علمت ما هؤلاء ينتظرون. كيف نعرض ؟ علم تابع الوفاة. ما نافية. هؤلاء مبتدأ وينتظرون الجملة خبر وهؤلاء ينتظرون  
الجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سد مسد مفعولي ايش ؟ اذا هذه الاداة الاولى التي تعلم. هؤلاء - 01:21:38

ان تكون خبر وليس مقبولا اولا وثانيا. جميل. الاداة الثانية التي تعلق لا النافية. اثنين لا تصدر الكلام. كقولك علمت لا زيد قائم ولا  
عمره. نفس القضية فيها الوفاة لا نافية. وزيد قائم سدت مسد مفعولي جملة في محل رصد. سدد مسد مفعولين علمت - 01:22:01  
ثالثا الى النافية. وذكرنا ان ان ممكن تأتي نافية في الدروس الماضية. وتعمل احيانا عمل ليس. ان النافلة قوله وتنظرون ان لبستم الا

قليلا. وظنون ان لبّتكم الا قليلا. يعني ما لبّتكم الا قليلا. فان هذه ايش - 01:22:21

نافية لا صدق الكلام. لبّتكم الا قليلا. جملة لبّتكم الا قليلا هي التي تسد مسد مفعولي ايش؟ تظنون مع ان فلاظطوها حتى لم يأتي لم يأتي عندنا ايش ما في اي منتج وخبر. هنا لم يأتي عند هذا الفعل لبّت. الا لبّتكم الا قليلا. فنقول هذه الجملة في محل نصب مسد مفعولين - 01:22:41

ظن اي ما لبّتكم الا قليلا ولام الابتداء الرابع لام الابتداء. لام الابتداء ايضا مما له سطر الكلام فتقول علمت لزيد قائم لام الابتداء لها سطر الكلام فاذا وقعت بين علم ومعموديها - 01:23:06

علقت عمل علم في معموليهما فتقول علمت لزيد قائم علمت فيها الوفاء اللام ابتداء زيد مبتدأ قائم خبر جملة زيد قائم في محل يسد مسد مفعولي علمته. اذا لا من ابتداء رضا. قال الله تعالى ولقد علموا الان ايها الاحبة طيب قبل ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة - 01:23:24

علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق علموا فاعل لا بابتداء من اسم موصول مبتدأ من اشتري ما له في الاخرة من خلاق هذه الجملة خبر من اشتراه والجملة من اشتراه هذا وفي الاخرة من خلاق قلها في ايش؟ محل نصب سدت مسد مفعوليه علما. لكن - 01:23:44

على قضية تتصل باللام الابتداء. بسم الله اه درستها في المحاضرة السابقة. عودوا ايها الاحبة الى الموضع التي يجب فيها اه ايش الموضع التي يجب فيها اه كسر ان. اخر مبحث يقابلنا واخواتها. الموضع الرابع والأخير من الموضع التي يجب فيها كسر الامة - 01:24:07

قال وتكسر الا بالابتداء. موضع كسر ان. اخر مبحث انا واخواته. فالموضع بتكسر فيه اربعة ذكر. صح الموضع الرابع ايش قال ان تقع اللام بعدها كقوله تعالى ايش المثال الاول؟ والله يعلم انك لرسوله. والله يعلم انك - 01:24:31  
الان هنا اه يعلم انك لرسول الله. الفعل يعلم معلق في الاية طيب تقول يا شيخ ليش علق ما هو الفاصل بين يعلم وبين معموليهما بقول لك الفاصل لام الابتداء. طب بتقولوا وبين نعمل ابتداء؟ نعمل ابتداء بعيد يا شيخ. اقول نعم هي لام الابتداء الذي اصبحت مزحلقة - 01:24:53

وهلام الابتداء في باب عنا واخواتنا لا من ابتداء قلنا في الدرس الماضي اين محلها الطبيعي؟ في المبتدأ. لكن اذا دخل على المبتدأ ادا وحده تتزحلق لا غير ابتداء من المبتدأ وتصبح في الخبر - 01:25:17

جميل فهنا وتبقى تعلم التعليق وتبقى تقوى على التعليق كان قولنا والله يعلم انك لرسوله يعلم معلقا يعلم معلقة لذلك ايش قال مالك بن مالك في الالفية وكسروا من بعد فعل علق - 01:25:32

بالله جعلوا انه لذى تقوى مصطلح التعليق هنا. فهنا هذا الفعل يعلم معلق عن العمل في ما بعده ما الذي علقه؟ قلنا سبب التعليق ان يتوسط بينه وبين المعمورين ما له الصدارة. ما هو سبب التعريف هنا؟ وجود لام الابتداء. ولكنها هنا زحلقت - 01:25:51  
إلى الخبر فهذا انتبهوا عليه انه لام الابتداء هنا في المثال الذي ذكره من انشاء ابتداء كان في المبتدأ علمت لزيد قائم او واضح انه نعمل فصلا علم عن زيد قائم. لكن في المثال السابق والله يعلم انك لرسوله. لا من ابتداء واقعة بين الاسم والخبر - 01:26:12  
انك لرسوله ولم تقع في الصدارة نقول نعم لكنها زحلقت بسبب وجودنا في البداية. انه لا من ابتداء لا تجتمع مع ان. فإذا جاءت النا قبلها خلص تزحلق الى الخبر ولكنها تبقى تقوى - 01:26:32

هذا التعليق. هذه فقط فائدة في موضوع لام الابتداء. طيب ايضا مما له الصدارة ناموا القسم. كقول الشاعر ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها. بيت رائع وقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها. ولقد علمت لتأتين منيتي. لاظطوا علمت لتأتين علم علق - 01:26:46

بسبب وجود اللام ايش؟ القسم. لانه هذه اللام مقدر قبلها وقد علمت والله لاتين منيتي. وهذه باب انقسام تأتين في محل قلت له ليش؟ تأتينه فهم مضارع مبني على مادا - 01:27:10

نعم مبني على مش عارف ايه ماشي الى الباب تأيهم في ما حدا فش مشكلة. في محل رفع بطبعتهن ما في اي مشكلة. ما في داعي لرجل. لتأتي هنا اذا مبني على الفتح في - [01:27:37](#)

ايش؟ ما في شيء طبيعي ومانبغي هي ايش؟ الفاعل. لتأتي التمرية. وجملة تأثير البنية في محل نصب سد مسد مفعولي ايش علمت لانه هنا معلقة بسبب وجود لا من قسم - [01:27:57](#)

طيب اه الاخيرة الاستفهام اذا ذكرنا ثلاث ادوات نفي تعلق ما ولا وان. وذكرنا لا مان او ذكرنا لا ميل. عفوا ذكرنا لا ميل. لام الابتداء ولام هكذا انت ادي للأمور. ثلاث ادوات نفيه - [01:28:14](#)

وهناك لامان والاستفهام ايش ادوات النفي؟ ما ولا وان وهناك لامان ما هما؟ القسم والابتداء والاستفهام. هذه هذه المعلمات. والاستفهام كقوله علمت ازيد احلف الاستفهام او ادوات الاستفهام ادعوا ادوات الاستفهام لها الصداره ايها الاحبة لا تقبل ان يأتي شيء قبلها والله ويعمل فيما بعدها. تقول انا الي الصداره - [01:28:31](#)

كقولك علمت ازيد قائم زيد مبتدأ وقائم خبر وجملة زيد قائم في محل نصب سدة المسد مفعوله علمت وعلمت لا تقوى على ان تعمل بالفاظهما وانما تعمل في محلهما. وكذلك اذا كان في الجملة اسم استفهام. يعني هو ي يريد ان يقول سواء كان حرف استفهام او اسم استفهام. نفس القضية - [01:28:56](#)

اه اذا فهو الاستفادة بقولك ازيد القائم هذا مثال على حرف الاستفهام. قال وكذلك اذا كان اسم استفهام. سواء كان اسم الاستفهام. احد تخيل الجملة او كان فضله سواء كان اسم الاستفهام انا اضيف بعض الكلام حتى يتضح المقال سواء كان اسم الاستفهام احد جزئي الجملة او كان فضلا. فالاول نحو قوله تعالى - [01:29:16](#)

ولتعلمن اينا اشد عذابا وابقى ايمانا ايها الاحبة ايش ايهما ايش هذي؟ نعم هاد به يعتربوا عليه ويتكلم اسمه استفهام. كيف بدك تخليها اسم موصول؟ وبقول لك اسم استفهام. اي ايها الاحبة تأتي باسم شرط. صح. تأتي اسمه صوت. تأتي اسم استفهام - [01:29:39](#)

تأتي نكرة توصف بها لها استخدامات كثيرة ايها الاحبة. منها اذا عليك تعرف استخدام الكلمة وتداولها في اللغة العربية. لذلك يعني اهتم واهتم حتى النهاة بتصنيف كتب تسمى احرف المعاني. مثل كتاب المرادي جلد داني ومغني لبيب لابن هشام. هذه اعرف تأتي لك - [01:30:05](#)

على كلمات لها في اللغة العربية استخدامات كثيرة ايش استخدام اسم موصول وشروط كونها اسم موصول اسم استفهام وشروط ذلك اسم شرط نكيرة ونصره الى اخره. حال متى تأتي نكرة - [01:30:25](#)

تتعرفوا النعت متى تأتي حال هذا مهم جدا لطالب العلم بعد ان يخلص من قراءة الكتب الالفية ابن مالك بعد ابن مالك يأسمه به ان يذهب تلك الكتب التي تعيد ترتيب الافكار - [01:30:39](#)

انه خلص انا بعد ان تعلمت هذا الطحشة من المعلومات بدي اعيد افكاري. فتذهب الى هذه الكتب ترتب افكارك اي ايش استخداماتها؟ ان ان انواع حتى انواع كل هذه البيوت رتبها تلك الكتب بشكل مهندس وتزيينك ايضا معلومات في طرق تعامل العربيين بها. جميل - [01:30:52](#)

فاذا قال تبارك هذا احد جزئي الجملة او كان فضة. فالاول يعني الان سيماثل اسم استفهام جاء احد جزئي الجملة. يعني جاء عمدة في الجملة. جاء عمدة في الجملة. مثل ذلك ولتعلمن اينا اشد عذابا وابقى. اينا ايش اينا؟ اي - [01:31:12](#)

الخبر المقدم عرفت؟ اه لو انا اقول لذا يفضل عليك خبر مقدم في الحقيقة. لانهم دائما انظر في الجواب ماذا سيقول ثم اعود الى السؤال فاعرف اشد عذاب وابقى نحن. ويمكن يجوز البعض ان تكون مبتدأ. ما عندي مشكلة. فاقول انا اي خبر اه مقدم - [01:31:32](#)

المعروف وعلامة رفعه الضمة لانه معرضة ليست مبنية اي دايما معربة الا في احوال معينة وهو مضاف ولا مضاف اليه. واشد مبتدأ مؤخر فاي خبر مقدم واشد مبتدأ مؤخر وعداها تميز وابقى معطوفة عليها - [01:31:52](#)

وجملة اينا اشد؟ سدة ما اشن مفعولي؟ لتعلمن. سد مسد مفعولي ولا تعلم وما الذي جعل تعلم معلق هنا؟ وجود الاستفهام بعدها.

اداة الاستفهام او اسم الاستفهام اي فالاستفهام يعلق افعال القلوب عن العمل. واضح؟ اذا تركيز القضية هون. لتعلمون من ابعاد القلوب والذى منعها عن العمل وعلقها - 01:32:12

الاستفهام والاستفهام مناجاة اسمها وهو احد ركبي الجملة. جاء خبر جاء ركنا في الجملة. خبر لانه اركان الجملة الفعلية ايش اركانها؟ فعل وفاعل. والجملة الاسمية ايش اركانه؟ مبتدأ وخبر. فاذا جاء الاستفهام مبتدأ او جاء الاستفهام خبر فاذا هو جاء احد - 01:32:42

الجملة. طيب الان مثال الثاني الخبر الثاني ان يأتي اسم استفهام لكنه فضله وليس المراد بالفضل هنا ما يستغنى عنه ولا يحتاج اليه دلو. المراد بفضل الله ليس بعمدة. او كما يقول بعضهم ما ليس ركنا في الاسناد - 01:33:03

ما ليس ركنا في الاسناد او ما ليس عمدا. هذا مراد بالفضل ولكنهم مهم. بل قد لا تفرجون من دونه. طيب والثاني اي مدينة اسمه استفهام فضلي بهذا المعنى الذي ذكرناه بفضل كقوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقذون - 01:33:20

اي ايه الاحبة هنا هي فائدة جميلة هذه تتبع الاعراب اي في هذا السياق. وسيعلم سيعلم من افعال القلوب. الذين ظلموا الذي نفع ممتاز. اي اشي اعراب اي منقلب ينقذون - 01:33:38

انظر الجواب تعرف السؤال لو قلت لك اي منقلب ينقذون اجب عن هذا السؤال. لا اجب اعطيتني جواب انا قلت لك سؤال اي منقلب ستنقلب فماذا تقول انت خير من قدير - 01:33:54

ممتاز. اعطيتني جملة بالتفصيل. لا تحذف اشياء. ممتاز. ما اعراب غير منقلب؟ او سأنقلب منقلبا خيرا خير من قلم او منقلب من قيام نسق الاشارة اربعة. اللي هي خير منقلب. خير منقلب. انت قل سانقلب خير منقلب. او سانقلب منقلبا خيرا. ايش اعراب الجواب - 01:34:11

اكون منقلبا خيرا منقلبا ايش اعرابا؟ او خير منقلب خير ايش ارى؟ لا مشان الله لو قلت لك سانقلب من العطلة المفهوم المطلق بقول لك الجواب هو الذي سيوضح لك السؤال. سأنقلب منقلبا خيرا وهذا المفهوم المطلق مبين للنوع. نعم. مثل - 01:34:31

ضربيا جميلا ضربا ضربا اليما ضربت ضربا اليما لبعض الاشخاص طيب ضربت ضربا اليما وصرت سيرا رشيدا الى اخره. فهنا هذا مبين للنور. عندما اقول اه انقلبت منقلبا - 01:34:53

اه منقلبا ايش هو مفعول مطلق في الجواب. اذا في السؤال السؤال عن المفعول المطلق سيكون اسم الاستفهام في مفعول مطلق اذا سألت عن مفعول مطلق اذا ستكون اداة الاستفهام ايش اعرابها؟ مفهوم مطلق. فهنا وسيعلم الذين مؤي منقلب ينقذون. اي اسم استفهام مغرب - 01:35:16

منصوب عبوان اسم الصفاء منصوب وعلاء غطاس به الفتحة بأنه مفروض مطلق. ومنقلب المضاف اليه. والدليل الجواب. ممتاز. وهنا اذا ظهر اسم الاستفهام مفعول مطلق وهل مفعوله المطلق من اركان الجملة؟ لاركان الجملة كما قلنا اما فعل وفاعل او مبتدأ وخبر. وهنا المفعول المطلق جاء باسم الصفة مفعول مطلق - 01:35:36

فهو ليس من اركان الجملة قطعا. فجاء فضل فهو يريدي ابين لك اه تعدد الاشكال التي يمكن ان يأتي عليها ذات استفهام معلقة. يقول لك ممكن تأتي اداة الاستفهام المعلقة حرف. يمكن تأتي اداة الاستفهام المعلقة اسم وهي من اركان الجملة. ويمكن ان تأتي اسم - 01:35:56

ولكن ليست من اركان الجملة. وكلها معلقة. انظروا ايش قال ابن هشام. فاي منقلب المنصوب ينقذون على المصدرية مصدرينه في ظل المطلق. انه المفروض المطلق احيانا هكذا يقول انه مصدرى. انه الاصل الاصل فيه انه هو مصدر. فقوله يكذبون على المصدر منصوب بهم - 01:36:16

على المصدرية اكتب اي على انه مفعول مطلق. حتى تفهم شأن المصدرية. يعني على انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق الاصل فيه انه مصدر ان ينقذون اي انقلاب هذا اصل الجملة - 01:36:36

ثم قال ويعلم وعلق عن الجملة باسرها معلقة يعلم لماذا؟ قال لما فيها من اسم الاستفهام وهو اين؟ وربما توهم بعض انتساب اي

يعلم. يقول اي وسيعلم الذين خلص اي مفعول به ليعلم. منصوبة نعم - [01:36:51](#)

تدرك هذه النسبة هذا النصب في اي هذا ليس له مفعول به ليعلم بل لانه مفعول مطلق انه الطالب يعني عادة ممكنا يستغرب لماذا ايه هنا منصوب على ايش منصوب - [01:37:11](#)

نقول عنه مفقود مطلق. لذلك يقول توهם بعض الطلبة يعلم وهو خطأ. لماذا خطأ؟ لأن الاستفهام له صدر الكلام فلا يعمل فيه ما قبله لانه وجوده الاستفادة وصدر الكلام. يمكن قبل شيء قبله يعمل فيه؟ ابدا. لانه اذا عمل فيه ما قبله معناه صارت صدارته. فلا يمكن ان يعمل فيه ما قبل - [01:37:23](#)

يمكن يعمل فيما بعده ما عنده مشكلة. انه اللي بعده يعمل فيي ما عندي مشكلة. اما اشي قبلي يعمل فيي ما اعمل لا رحمة. لان لي صدر الكلام. قال وانما سمي - [01:37:43](#)

هذا الامر تعليقا لان العامل الان سيفسر لك ما معنى التعليق ويوضح الكلام؟ وانما سمي هذا الامر تعليقا لان العامل في نحو قوله علمت ما زيد قائم عامل في المحل. اذا قلت لك علمت هي تعمل في محل جبنة زيد القائم. لانه محلها ايش؟ ان نصل - [01:37:54](#)

على انها سدت مسد مفعولي علمته. صحي؟ فافعال القلوب عندما تعلق هي تعمل في محل الجملة التي بعدها. في محل الجملة الواقعة بعدها ولا تعمل في الفاظها قال اه وانما سمي هذا الامر تعليقا لان العامل في نحو قوله علمت ما زيت قائم عامل في المحل وليس عالما في اللفظ فهو عامل لا عام - [01:38:14](#)

هو عامل لا عامل يعمل في المحل ولا يعمل في اللفظ فشبه بالمرأة المعلقة التي لا هي مزوجة ولا هي مطلقة وهي المعلقة التي اساء زوجها عشرتها. والدليل طب ايش الدليل على انه هذه الافعال والقلوب ما زالت تعمل في المحل؟ ايش الدليل؟ قالوا - [01:38:37](#) والدليل على ان الفعل عامر في المحل انه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب. كقول كتي العزاء الذي يحب شغلات الكثيب يقول في قصidته وما كنت ادري اذا الفعل هنا ايش - [01:38:57](#)

هذا فهم. وما كنت اجري قبل عزة ما البكاء؟ بسم الله ولا موجعات القلب حتى تولته. اين الشاهد؟ هنا ادري انت فعلا افعال القلوب. لو كان عالما لنصب مفعولين الخبر لكن ما الذي علقه - [01:39:14](#)

وجود اداة الاستفهام ما اداة الاستفهام ايش؟ ما البكاء ما كنت ادري قبل عزة. ايش هو البكاء؟ وان كان الاستفهام ليس على حقيقته. عرفت وانما هو اراد ان يبالغ في انه ما قبل عز - [01:39:36](#)

ما كان يعرف اشي البكاء كان اشي مجهول. ما هو البكاء؟ جميل؟ وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء؟ ما استفهام اه اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع. خبر مقدم. والبكاء مبتدأ مؤخر. وكالعادة جملة ما البكاء في محل ايش - [01:39:53](#)

نصب سدد مسد مفعولي ادري. ثم قال ايش؟ ولا موجعاتي. هنا الشاهد. ولا موجعات القلب موجعاتي لماذا مكسورة قال اولى عندي حرفا موجعة لبعض حرف العطف جاءت مكسورة. جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة. طب لماذا نصب - [01:40:13](#)

قالوا عطفا على محل جملة منكرة عطفا على محل جملة ملك في محل ايش قلنا؟ نصب. لانها سدد مسد مفعولين ادري. اذا محلها النصب. فلما جاءت بعدها معطوفة عليها وهي موجعة جاءت موجعات منصوبة - [01:40:39](#)

منصوب على ماذا؟ على محل الجملة ما البكاء؟ لان محلها انبسط. وهذا دليل على بقاء عمل العامل وهو ادري في ماذا في المحل وهذا دليل على ان ادري ما زالت تعمل في محل جملة مالبوكه لانها لو كانت ملغاة تماما لكان - [01:41:02](#)

مكالمة حز لها من الاعراب فلم يجز حينئذ ان تنصب موجعات لم يجز. فلما نصب موجعات بالكسرة من جمهور الانسان اللي نصب بالكسرة. عرفنا ان هناك شيء عطفت عليه موجعات منصوب. ما هو الشيء المنصوب الذي - [01:41:22](#)

وقفت عليه موجعة وهي جملة مالبكتة. طب كيف منصوبة؟ مش هذا معلق؟ نقول نعم. التعليق يبطل في اللفظ لكنه لا يبطل في المحل هذا هو الشاهد الذي اراده قال فعرف آفعطي موجعات بالنصب على محل قوله ما البكاء؟ الذي علق عن - [01:41:39](#) العمل فيه قوله ادري. فادرى علقت عن العمل في ملك. ولكنها علقت لللفظ ولم تعلق في المحل. وبالتالي جاز ان ينصب على من

البكاء اسم معطوف منصوب مثل موجعات وهكذا ايها الاية نكون انتهينا من الكلام عن الجملة الاسمية وعن التواسخ التي تدخل عليها. وباذن الله نبدأ في الدرس القادم في اه الجملة الفعلية - [01:41:59](#)

باركانها الفاعل مع ما يتعلق بالفاعل وهكذا نكون تجاوزنا اكثر من نصف الكتاب. اسأل الله ان يعيننا على اتمامه نولي ذلك وال قادر عليه على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - [01:42:24](#)