

## المحاضرة 83): صياغة الفعل عند إسناده لنائب الفاعل + الاشتغال 1 ( | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علمنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة السالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد - 00:00:00

نعقده في شرح كتاب قصر الندى وبل الصدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهينا او انتهى من المسير ايها الاحبة في الحديث عن باب نائب الفاعل - 00:00:40

فاخذنا في الدرس الماضي جملة من احكام نائب الفاعل ما الذي ينوب عن الفاعل؟ عرفنا انه المفعول به اصاله فان لم يوجد المفعول به ينوب الظرف او المصدر او الجار والمجرور بالشروط التي ذكرها ابن هشام. اليوم اختتم الكلام عن نائب الفاعل وننتقل الى باب جديد وهو باب الاشتغال - 00:00:54

ولا اريد ان اراجع كثيرا في هذا اليوم لعلنا نقطع شيئا في باب الاشتغال. فسنستكمل في ختام باب النائب عن الفاعل في مسألة في الحقيقة هي اقرب لعلم الصرف منها الى علم النحو. وهي كيف نحول الفعل من صيغة المبني للفاعل؟ الى صيغة المبني - 00:01:14  
نائب الفاعل. يعني هو هذا الفاعل الاصل انه مبني ليأخذ فاعلة كيف احوال صورته ليأخذ نائب فاعل؟ فهنا قضايا صرفية ايها الاحبة يهتم النحاة بدراستها. فقال ابن هشام ورحمة الله عليه - 00:01:34

اذا حذف الفاعل واقيم شيء من هذه الاشياء مقامه. ايش تقصد شيء من هذه الاشياء؟ اي ما سبق ذكره في المحاضرة الماضية المفعول به او الظرف او المصدر او الجار والمجرور. اذا حذف الفاعل واقيم شيء من هذه الاشياء مقامه وجب تغيير - 00:01:51  
ديرو الفعل اه انتبهوا تغيير الفعل ليس مراد والله اجب فعل جديد لا المراد تغيير صيغة الفعل وهيئة الفعل فهذا بتغيير الفعل ليس الاتيان بفعل جديد وانما هو تغيير الصيغة والهيئة للفعل. طيب الان كيف نغير - 00:02:11

صيغة الفعل لتتلائم مع نائب الفاعل. يقول ابن هشام بضم اوله ماضيا كان او مضارعا. وبكسر ما قبل وبكسر ما قبل اخره في الماضي. وبفتحه في المضارع تكون ضرب ويضرب. الان القائد الاساسية ايها الاحبة - 00:02:31

اولا يعني مما ينبغي التنبيه عليه ان اه الفعل الذي يبنى لنائب الفاعل وفعل الماضي وفعل المضارع. واما فعل الامر لنائب الفاعل جيد جميل في اخر اذن اه اعود فاقول الفعل الذي يقبل البناء لنائب الفاعل هو الفعل الماضي والفعل المضارع - 00:02:53

واما فعل الامر فلا يأخذ منها الفاعل. دائما يكون مبني للفاعل. جميل اذا نخرج فعل الامر من كل الكلام. نعود الى الفعل الماضي وفعل المضارع كيف نصوم منهما مبني لنائب الفاعل؟ نقول دائما الفعل الماضي والفعل المضارع اذا كان مبني لنائب فاعل يكون مضموما -

00:03:28

الأول فيجب الأول تضم الحرف الأول سواء في الماضي او في المضارع ثم ان كان الفعل ماضيا تكسر ما قبل الاخر وان كان الفيل

مضارعا تفتح ما قبل الاخر. فالان الفعل ضرب فعل ماض - 00:03:48

حولوا الى نائب فاعل ابنه لنائب الفاعل. تضم الاول وتكسر ما قبل الاخر. ضوء ري با. طيب هذا ثلاثي اه ناخذ رباعي دحرج صغر نائب

الفاعل دوح ري جا ضم الاول وكسر ما قبل الاخر. استخرج - 00:04:10

سيأتي معنا استخراج طبعاً هناك صيغة يعني امر يتعلق به سيأتي معنا ان شاء الله. في همزة وصل فبنأتي الى الفعل المضارع. الفعل المضارع يضم الاول ايضاً لكنه يكسر ما قبل الآخر. فاقول مثلاً مضارع ضرب ايش؟ يضرب يلا يضرب مبني - [00:04:32](#)

حولها الى مبني نائب الفاعل يضرب اه دحرج مضارعها يدحرج قال انتبهوا اه اه المضارع مضارع دحرج يدحرج فهو اذا مضموم الاول وهو ايضاً مبني للفاعل. اكتبوا على الانتبهتم على هذه القضية وهل تتعلق بما درسناه حينما تكلمنا عن - [00:04:50](#)

فقلنا بشكل عام المضارع عندما يؤخذ من الماضي المضارع عندما نحول صيغة الماضي الى المضارع بالكتاب حرف حروف المضارع فان حرب المضارعة يكون مفتوحاً الا في حالة واحدة. ما هي؟ اذا كان الماضي رباعياً فاننا اذا ادخلنا حرف المضارعة - [00:05:16](#)

حرف المضارعة مضموماً. هذه تذكروها ايها الاحبة ان المضارع دائماً مفتوح الاول وهو مبني للفاعل المضاف يكون مفتوح الاول الا في حالة واحدة. يكون مبني للفاعل وهو مضموم الاول. ما هي هذه الحالات؟ اذا كان الماضي - [00:05:36](#)

سواء كهربائي اصول او رباعي بالزيادة فان المضارع يكون مضموم الاول مثل لا حرج. ايش مضارعها؟ يدحرج فاذا هو الفعل المضارع هنا المضموم الاول وهو مبني للفاعل اصلاً. وهو مبني للفاعل. طيب كيف نحوله الى مبني لنائب الفاعل؟ اه هنا الذي سيتغير فقط - [00:05:56](#)

حركة الحرف الذي قبل الآخر. فهو الان يدحرج مكسور. حوله الى نائب فاعل يداح رج فانتبهوا على هذه اللفتة الجيدة فاذا كما قال ابن هشام اه يضم الاول اذا كان ماضياً او مضارعاً ويكسر ما قبل الآخر في الماضي ويفتح في المضارع. تقول ضرب - [00:06:16](#)

جميل. الان هذه مهارة واضحة وانتم تعلمتموها في الاجرومية وفي شرحنا على المقصود في الصرف. الان ما الفائدة التي سيضيفها ابني هشام هناك سيضيف بعض التعليقات الصغيرة. قال واذا كان مبتدأ - [00:06:39](#)

بتاء زائدة او بهمزة وصل شارك في الضم ثانيه اوله في مسألة التاء وثالثه اولاً في مسألة الهمزة. تقول في تعلمت المسألة. الان ايها الاحبة اذا كان آ الفعل الماضي - [00:06:56](#)

مبتدأ بتاء زائدة اذا كان الفعل الماضي مبتدأ بتاء زائدة ونحت في علم الصاد درسنا متى الصيغ التي يكون فيها اه فعل الماضي مزيداً في اوله مثل صيغة ايش؟ تفعلت. اذهب الى السبورة. الان صيغة تفعل - [00:07:25](#)

تفعل هذا خماسي هذا اسم عفوا فعل خماسي. تفعل وخصوصكم ماسياً بذي الالوزان فبدءها كان فعل والثاني نحو تعلم. وزدت فعل. تعلم على وزن تفاعل. كذلك تفاعلت صحيح تفاعلت اه - [00:07:46](#)

اه زيادة تاء في اولي وزيادة الف في منتصفه فهو ايضاً خماسي. اذا المقصوص خماسياً اوزاني فبدوا كالفعل او الثاني او متعلماً وزد وفي عندنا ايضاً تفاعلاً نعم عندنا تفعلل المهم قيس وزن من اوزان الماضي التي ابتدأت بتاء - [00:08:27](#)

عفوا وخصوص خماسيين بذي الالوزان فبداه كم فعل والثاني اه افتعل فعلاً. نحن تعلم وزد نتفاعل بهذه الصيغة الالبيات جميل. اذا اه تفاعل تفاعل وكل ما كان من صيغ الماضي مبدوءاً بتاء زائدة مما تعلمناه سابقاً ايها الاحبة - [00:08:57](#)

فهنا حينما نأتي لصياغة اه او تحويل الفعل من مبني للمعلوم لمبني لما لم يسمى فاعله او من مبني للفاعل الى نائب الفاعل فاننا سنطبق الخطوات التي مضت. نضم الاول - [00:09:22](#)

ونكسر ما قبل الآخر. لكن معضماً الاول سنقوم بضم الثاني ايضاً. اه. هنا الفائدة زائدة. اننا في صيغ الماضي المبتدأ بالتاء ايها الاحبة الزائدة حينما نضم الحرف الاول سنضطر ايضاً الى ضم الحرف الثاني - [00:09:43](#)

سنضطر ان نضم الحرف الثاني مثال ذلك تعلم تعلم الان تعلم مبني للمعلوم. تعلم محمد المسألة. ابنه لنائب الفاعل. انظروا تا علم. التاء مفتوحة والعين مفتوحة انظروا ماذا سيحدث تو - [00:10:10](#)

مت المسألة تعلمت انظروا ماذا فعلنا؟ ضربنا الحرف الاول التاء. وضممنا الحرف الثاني ايضاً العين. وكسرنا ما قبل الآخر. عندنا لا ساكنة ولا مشددة كانت مفتوحة عندنا لمسة كده مضغمة في لام مفتوحة فشددت. لكنها كانت مفتوحة في المبني للمغرب. تعلم حينما حولناها لنائب الفاعل كسرت - [00:10:37](#)

اللام الثانية فاصبحت تعلمت المسألة طيب تقاتل حولها الى نائب الفاعل قاتل صح؟ تقاتل على مبني للفاعل. حولها لنائب الفاعل تو

تقاتل لاحظ التاء هم مات والقاف ضمت لما ضمت القاف الالف تحولت الى واو. الالف التي في المبني للفاعل تحولت الى واو. لان الالف يستحيل ان يكون ما قبلها مضموم - [00:11:02](#)

فلما ضم ما قبل الالف حولت الالف الى ما جاء الى واو لان الواو هي التي تجانس الضمة. تقول اذا اذا كان الفعل اه الماضي مبتدئا بتاء زائلة من الصيغ التي تكون متبوعة بتاء زائدة فاننا حينما نضم حين نضم الاول نضم الثاني - [00:11:44](#)  
فسيشارك الثاني الاول في الضمان. سيشارك الثاني الاول في الضمة. ما محافظتنا على باقي القواعد وهي كسر ما قبل الاخر لذلك انظروا ماذا قال ابن هشام انظروا اش قال بالهشام واذا كان مبتدأ بتاء زائدة الان او بهمزة وصل ثلاث الى همزة الوصل اه -

[00:12:07](#)

في الظلم ثانيه اوله. ما معنى هذه العبارة؟ ان الثاني سيشارك الاول في الضمة. كما فعلنا. الحرف الثاني شارك في الضمة الحرف الاول. فكما ان الاول جمع الثاني سيضاف. طيب. اه المسألة الثانية اذا كان - [00:12:33](#)  
الفعل الماضي ايها الاحبة مبتوءا بهمزة وصل اذا كان الفعل الماضي مبتدأ بهمزة وصل. مثال ذلك طبعنا الافعال الماضية المبتدئة بهمزة وصل كثيرة ايها الاحبة خاصة من ثلاثي لا يوجد ماضي ثلاثي لكن - [00:12:53](#)  
مما زاد على الثلاثي من الصيغ الزائدة على الثلاثي وزائد على نحن درسنا في غنم الصرف. المصير الماضي ايش هي اما فعل او اه فعلا او فاعلة صح؟ الان اذا زيدت بحرف - [00:13:27](#)

اما افعل او فعل او فاعل. هذي كلياتها. المزيد بحرف واحد لا يبدأ بهمزة وصل المزيد اللي هو الثلاثي المزيد بحرفين اه هنا تبدأ همزة الوصل بالدخول على صيغه. وهو الذي ذكره صاحب ندوة المقصود حين قال واخصص خماسيا بتل اوزان فبدوا هكذا - [00:13:47](#)  
انفعل اه هاي اول صيغة من الخماسي يعني ثلاثي مزيد بحرفين جاءت مبتدئة بهمزة وصل فبدؤها كان فعل والثاني افتعل ايه؟ ايضا الصيغة الثانية كما تفعل تفاعل مبتدئة بالتاء وتفاعل وابتدأ بالتاء - [00:14:10](#)  
طيب اه السداسي ايضا ثم السداسي استفعل افعلوا على الى اغنى ذكره اه او يذكر في المنظومات العلمية. فاذا ايها الاحبة قد يكون الماضي مبتدئا بهمزة وصل قد يكون الفعل الماضي مبتدأ بهمزة وصل في مزيده الخماسي وفي مزيد السداسي. فهنا كيف نتعامل مع هذا - [00:14:31](#)

الماضي حينما نريد ان نبنيه لنائب الفاعل. ماذا نفعل؟ حينما نريد ان نبنيه لنائب الفاعل. الان القاعدة الاساسية ستطبق ان الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل الاخر. ستطبق لكن هنا مع ضم الاول وهو همزة الوصل في هذه الحالة - [00:15:07](#)  
ضم ايضا الحرف الثالث يضم الاول ويضم الحرف الثالث فاقول مثلا ان فعل مثل انكسر ان فعل مثلي انكسر ابنيتها لنائب الفاعل تضم الاول وسيشارك وننتجه هو الذي سيشارك الثالث الاول في الضمة - [00:15:29](#)  
ان اه ايش الحرف الثالث الكاف؟ والحرف قبل الاخير ماذا سنفعل؟ سنكسره على القاعدة ان كسر طيب افتعل مثل ايش تطبيق انا ماذا سنحدث؟ الان اقتتل حولها الى نائب فاعل حول الصيغة. تضم الاول. ممتاز. وسيشارك الثالث - [00:15:56](#)  
في الضمة. ايش الثالث التاء؟ وقبل الاخير مكسور اقتتل. طيب اصطفى على زي استخراج نفس الطريقة بضم الاول وسيشارك الثالث الاول في الضمة. اس تو اس تو التاء هي الثالثة اس تو ويكسر ما قبل - [00:16:25](#)  
اخره استخراج. طب افعله على شوجبة كيغشاو الشباب شبه وعشوشنا بتضم الاول واضم التالت مباشرة. شو بصير معكم من الاخر. وعلى هذا المنهج ايها الاحبة. اذا هذه فائدة صرفية تتعلق بالافعال الماضية المبتدئة بالتاء والافعال الماضية المبتدئة بماذا -

[00:16:45](#)

بهمزة الوصل. وكما تعلمنا في نظم المقصود الافعال المبتدئة بالتاء او بهمزة الوصل هي الافعال الخماسية والسداسية هي الافعال الخماسية والسداسية. اما الفعل الثلاثي المجرد او الرباعي المزيد بحرف اوف - [00:17:16](#)  
مثل افعل وفعل وفاعل فانها لا تكون مبتدئة بالتاء ولا تكون مبتدئة بهمزة الوصل. بحرق خماسي نعام نفس الشيء اذا كان رباعي مزيد بحرف واصبح خماسيا نعم الرباعي المجرد. اذا كان الفعل رباعيا مجردا. وزيد عليه حرف اصبح خماسيا. نعم تقبل صيغه وجود التاء

الوصل ما عندي مشكلة. لكن الكلام اذا باختصار يعني الفين الماضي الثلاثي والفعل الماضي الرباعي هذا هو الكلام. الفعل الماضي

الثلاثي. والفعل الماضي الرباعي ليس مما يقبل التاء الزائدة في اوله او - 00:18:04

اه همزة الوصل وانما الذي يقبل التاء الزائدة وهمزة الوصل هو الخماسي والسداسي. سواء كان خماسي او سداسي لثلاثي. او خماسي وسداسي رباعي ما عندي مشكلة اذن المهم نقول كما قال ابن هشام اذا كان بتاء الزائدة وبهمدة وصل شارك في الضمة ثانية اوله في

مسألة التاء. وثالثه اوله في مسألة الهمزة - 00:18:21

قد تكون فيه تعلمت المسألة ايش؟ تعلمت المسألة. بضم التاء والعين وفي اه انطلقت بزيد لاحظوا انطلق. ايش تقول انتم بضم الاول

والثالث ما كسر ما قبل الان انطلق. قالت قال سبحانه وتعالى فمن اضطر اضطر لاحظوا اضر - 00:18:51

بضم الهمزة الوصل وضم الطاء وكسر ما قبل الاخر طبعاً هادي اه والطاقة قال تعالى واذا ابتداءً بالفعل قيل اضطر بضم الهمزة والتاء

طيب وقال الهذري سبقوا هوية واعنق لهواه فتخرموا. واين الشاهد؟ تخرموا. ولكل جنب مصرعوا - 00:19:11

طبعاً الغدلي هذا وضوئي وكان له ابناء خمسة ايها الاحبة آآ قتلوا كلهم في عام واحد قتلوا كلهم في عام واحد فقال قصيدة فخمة

جدا في الرثاء وفي بيان التجلد والصبر. ومن اشهر الابيات فيها واذا المنية وانجبت اطفالها - 00:19:43

الفيت كل تميمة لا تنفع وهذه هي القصيدة الاولى في ديوان الوثنيين. هذه القصيدة الاولى في ديوان الهزليين وديوان الهزليين هو الديوان الوحيد المطبوع اه لقبائل العرب. يعني العرب قبائل ايها الاحبة. اشعار القبائل لم تجمع في ديوان واحد. اغلبها اندثر وانمح

وانما - 00:20:06

وجد مقتطفات عامة واما الديوان الذي حفر من دواوين القبائل هو ديوان المديرين بذلك فلي نقول كتب لا مطبوعة ديوان الهزليين

هو ديوان القوم لا توجد مثلاً ديوان الطائيين وديوان التميميين لانها لم تجمع ولم تحفظ. اغلبها الدثر وانما توجد مقتطفات هكذا

موزعة. اما ديوان الهذريين فانه - 00:20:30

وفي بدايته ما قاله ابو دؤيب الهذري في قصيدته الشهيرة. سبقوا هوية واعنقوا لي هواهم فتخرموا ولكل جنب مصرعوا فتخر

هذا اصل الفعل تخرم لما بناه لما لم يبنى فاعله ايش اصبحت؟ تخرم ضمة التاء وضم - 00:20:50

والثاني ثم كسر ما قبل الاخر طوخ الریما. ثم قال الان انتهينا اذا من هذا الحكم. هناك حكم اخر ايضا من احكام الصيغة وهي آآ فيما

يتعلق بالفعل الثلاثي الاجوف الفعل الثلاثي الاجوف - 00:21:10

اه هذا الحكم الجديد يتعلق وخاص بالفعل الثلاثي الاجود الاجوف طبعاً وهو ايضا سيأتي في موضع اخر يأتي في موضع اخر لكن ابن

هشام لما يذكر الموضع الاخر له. وانما اقتصر على الفعل الثلاثي الاجوف. وانما ابن مالك في الالفية هو الذي ذكر الموقع الاخر لهذا

الحكم. ما هو هذا الحكم - 00:21:31

يقول ابن هشام واذا كان الفعل الماضي ثلاثي معتل الوسط ماضي ثلاثي معتل الوسط نسميه في الصرف معتل اجوف نحن قال وباع

جاز لك فيه ثلاث لغات احداها وهي الفصحى - 00:21:51

كسر ما قبل الالف فتقلب الالف ياء. الثانية اشمام الكسر شيئاً من الضم تنبيهها على الاصل وهي لغة فصيحة ايضاً. بسم الله الثالثة

اخلاص ضم اه اخلاص ضم اوله. فيجب قلب الالف واو فتكون الاولى وبووعة. وهي قليلة - 00:22:12

الان ايها الاحبة اذا المسألة الجديدة فيما يتعلق بكيف نصوغ الفعل لنائب الفاعل اذا كان هذا الفعل ماضياً ثلاثياً اجوف ماضياً ثلاثياً

الجوف ماضياً ثلاثياً اجوف. ايش يعني اجوف؟ يعني عينه حرف علة - 00:22:38

ايضاً هذا له حكم خاص. مثل قال وباع. طبعاً الال هو لماذا اتى بهذه المثالين؟ قال وباع لان هنا الالف في قالة منقلبة عن ايش؟ الالف

منقلبة عن واو والالف في باعة منقلبة عن ياء. فهو اراد ان يعطيك - 00:23:04

حكم المعتل الاجوف سواء كانت الفه الذي في المنتصف منقلب على الواو او الفه منقلبة عن ياء طيب فايش قال الان ايها الاحبة نأتي

قال هناك ثلاث لغات اي فعل ماضي ثلاثي اجوف حينما نبنيه لنائب الفاعل لك ثلاث لغات. اللغة الاولى التي - 00:23:25

ذكرها. الان بشكل عام هو القاعدة العامة في الفعل الماضي. لما بنبي لي نائب الفاعل ما هي القائد العام للفعل الماضي حينئذ لنائب الفاعل. ضم الاول وكسر ما قبل الآخر. هنا ايها الاحبة لا - [00:23:51](#)

لن نفعل هذا ابتداء. اللغة الاولى واللغة الشهيرة والتي نستخدمها نحن في حياتنا وفي كتاباتنا من دون ان نشعر اننا لا نضم الاول. بل نقوم بكسر الاول نقوم بكسر الاول - [00:24:07](#)

كسر الاول طبعا اذا كسرت الاول ستقلب الالف اليها سواء كانت هذه الف اصلها ياء او كانت بالالف اصل هواء. ستقلب دائما الالف الى ماذا؟ الى ياء. الكسر الاول الالف ياء سواء كانت هذه الاية فصلها واو وصلها ياء ستقلب دائما ايش ياء لماذا؟ لانه الكسرة يناسبها الياء الكسرة - [00:24:21](#)

لا تتناسب مع الواو. فاذا يكسر الاول وتقلب الالف ياء فتقول قيل وايش بيع صح هذه اللغة الشهيرة اما الاول وتقلب الالف الى ياء مطلقا سواء كانت هذه الالف اصلها واو واو ياء. قيل وديعة - [00:24:49](#)

وقيل الحمد لله رب العالمين. قيل مبنية لنائب الفاعل. اللغة الثانية لغة الاشمع الشباب في الحقيقة اثارها لفظي وليس كتابي يعني ما في اثر في الكتابة وانما الاثر في اللفظ يكون. ما معنى لغة الاشمال - [00:25:14](#)

ان تكسر الاول ان تكسر الاول وتقلب الالف ياء لكن حينما تنطق بالحرف الاول المكسور تنطق به مع الاشمام اذا ان تكسر الاول وتقلب تنطق بالحرف الاول مع الاشمان الان كيف ذلك؟ الان هي ستكون ناحية الكتابة نفس الشيء. قيل وبيع. لكنك حينما تلفظ لفظا فانك لا بد ان - [00:25:33](#)

بعملية الاشماء المعروفة في علم التجويد. تقول مثلا هي قила هي فقط ضم شفتين بعد ان تلفظ الكسرة ايه تقول قيو نقيو تحتاج يا ابو ماء الى خبرة اكثر بس هي التعامل معنا باللغة ليست متداولة عندنا كثيرة. مثلا بيع - [00:26:14](#)  
نقول مثلا عار. يعني انت تحرك الشفتين باتجاه الضم. بعد ان تنطق بالكسرة بي عا يعني لا الاصل ان لا يهدر صوت وانما حركة شفتين تدل على ماذا حركة الشفتين؟ قال ابن هشام لماذا الاشمام هنا؟ قال الدلالة على ان الاصل في هذا الحرف ان يكون مضموما. لان الماضي لما - [00:26:49](#)

بنائب الفاعل مش قلنا الاصل ضم الاول؟ فقالوا هنا نحن كسرنا الاول. فبعد ان نكسره نضم الشفه للدلال قال على الاصل ان الاصل في هذا الموضع ليس الكسر وانما هو الاصل الضم. فالاشمال ينبه على هذا الاصل - [00:27:18](#)

فباختصار يعني من يتقن هذه المهارة يتقنها مهارة الاشماء ان تلفظ بالحرف الاول مكسورا ثم تضم. واما من حيث الكتابة والصورة النهائية فلن يظهر اثر. قيل وبيع. اللغة الثالثة والاخيرة ايها الاحبة لا. ان نلتزم الاصل. ان نلتزم الاصل في الفعل الماضي - [00:27:37](#)  
وهو ضم الاول ان نلتزم الاصل وهو ضم الاول. فتقول ماذا فتقول اذا باللغة الثالثة التزام الاصل بضم الاول. فتقول قال حولها اضم بالحرف الاول قوم فستقلب الالف هنا الى ايش؟ الى واو. ونفس الشيء باء. ضم الحرف الاول منها. اه. بو. فتتحول الالف الى موضوعة - [00:27:57](#)

اذا التزام الاصل بالضم الاول وتقلب الالف واوا سواء كانت هذه الالف اصلها واو فعلا او كانت هذه الالف اصلها ياء لانه الضمة تتناسب مع الواو ولا تتناسب مع الياء. فاذا اللغة الثالثة التزام الاصل بضم الاول وتقلب الالف - [00:28:28](#)

وهذه اللغة هي اضعف اللغات. يعني التزام الاصل هو اضعف اللغات. والاشهر والافصح هي لغة كسر الاول. وتقلب الالف ياء مع عدم الاشماء هي لغة فصيحة وكذلك اللغة الثانية مع الاشمال لغة فصيحة. واما التزام الاصل بضم الاول. وقلب الالف واو الاولى -

[00:28:48](#)

وهو عارف انه اه بشكل عام حتى نحنا رايعين في حياتنا العملية لا نستخدم اللغة الثالثة لانها لغة قليلة ولكنها جائزة. الان ابن مالك في الالفية يقول بشكل خي فلبس يشتنق وما نباع قد يراي نحو حد. ومالك ابا عالم العين اختار من قاده وشف ينجلي. اه ذكر هذا -

[00:29:08](#)

الثلاثة وهاي الصور الثلاثة الجائزة في مكان اخر يجوز فيه مثل احتارة ولكن لا اريد الان ان اقتحم هذه الابواب لانه فيها نوع من



تطويل المادة وابن هشام مقتصر على هذا الموضوع. ثانيا ذكر - 00:29:28

ايضا ان هناك في الفعل الثلاثي الاجوف احيانا قد لا تجوز الالف او لغتين ولا تجوز اللغة الثالثة متى ما كان هناك لبس فقال وان بشكل خي فلبس يشتري. يعني يعطيك اه بشكل عام - 00:29:42

الان يقولون متى يمكن يحدث لبس في هذه اللغات؟ فقط اشارة سريعة ولا اريدك ان تضبط الان الفائدة. لكن اعطيك ان ابن مالك حينما قال اذا كان هناك لبس في احدي - 00:29:59

هذه اللغات يجب اجتنابها في الثلاثي الاجوف. اذا كانت احدي هذه اللغات ثلاث تسبب لبسا في الثلاثي الاجوف فيجب اجتنابها. الان باع ايها الاحبة للفاعل صح على صورته الطبيعية. صل به تاء التأنيث صل به ضمير متحرك. ضمير رفع متحرك. مثلا - 00:30:11  
اللي في بيته بيع صح؟ او بعته او بعتي ممتاز بعته حولها لنائب فاعل الآن عندك ثلاثة لغات صح؟ عندي لغة آ كسر ولغة الاشياء ولغة الضرب. ممتاز. الان باء - 00:30:31

حولها هي نفسها اولا لنائب فاعل بعدين صر التربية. ماذا ستقول باعة؟ ايش اللغة اللي بدك تختارها؟ اللغة المشهورة صح؟ لغات الكسر. بيع صح سلمي انت ايش ستقول بيعصر بها الداء المتكلم. بعته. بعته اه هي المشكلة اذا. صح - 00:30:56

لانه بعته لانه العين ستسكن بعثت لبوصتي الان الفعل الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحركة لا يبنى على السكون كما تعلمنا. اذا عايز سكر اذا سكرت العين قبلها ياء ساكنة. والقاعدة اذا - 00:31:17

الساكنان التقيا اكسر ما سبق وان يكن ليلا فحسبه احد. فهنا ستحذف الياء. كما ان الالف في بعته. وهي نفس الفكرة. انه الالف اجتمعت مع العين الساكنة حذفت الالف المبني للفاعل. فذلك المبني لنائب الفاعل العين ساكنة اجتمعت مع الياء الساكنة الياء. فاصبحت بعته - 00:31:31

فهنا قالوا التبتت صيغة المبني للفاعل بصيغة المبني لنائب الفاعل. بعته بعته. مع انه الارباع مأخوذة من بيعة بينما الصيغة الاولى مأخوذة من باعة فقالوا اذا لغة الكسر هنا ستحدث لبسا - 00:31:51

ستحدث ايش؟ لبسا. فاذا ما اختار اما لغة الاشمال لانه فيها فرق في اللفظ. او نختار لغة ايش؟ الضم فتقول بعته. اه هنا اما تختار الاشياء واما ان تقول ايش؟ بعته. فتختار اذا لا تقل اذا - 00:32:06

طبعاً مأخوذة من ايش ستكون من باعة ستحولها الى بوعة تختار لغة ضم الاول وقلب الالف واو منبوعة ثم تقول بعد ذلك بعته اه لانه بعته ليست مثل بعته خالص اذا سمع المتكلم عفوا اذا سمع السامع بعته عرف انك بنيت بما لم يسمى فاعل. اما - 00:32:26

اذا سمع منك بعته واشتري درية الله ينعل ولا يبني لما لم يسمى فاعله. اه طبعاً اذن هذه في هذه الحالة هناك ايضا صور اخرى قد يحدث فيها لبس آ فتضطر ان تختار لغة الكسر يعني هناك صور يحدث فيها لمس لغة الضم - 00:32:46

فتتعين لغة الكسر فتتعين لغات اه الكسل اه ولكن ابن هشام لم يتطرق الى هذه القضية. لماذا ايها الاحبة اولا قد يكون لم يرد ان يتوسع جدا في هذا الكتاب ما اراد ان يدخل في بعض التفاصيل. هذه واحد. اثنتين انه هذه المسألة فيها خلاف - 00:33:03

هادي المسألة فيها خلاف. هل فعلاً انا ملزم اذا كانت بعته تحدثوا لبسا انا اقول بعته بعض النحاة يقول لا انت غير ملزم حتى لو كان يحدث لبس نقول السياق هو الذي سيحدد انه اراد الفاعل او نائب الفاعل. فحتى اذا اردت - 00:33:25

نائب الفاعل تقول بعته حتى لو اردنا ابداً فهناك من يقول هذا انه حتى لو اردت نائب الفاعل تقول بعته يجوز ان تقول هكذا تبقى على هذه اللغة والسياق هو الذي يحدد ولكن ابن مال قال لا - 00:33:43

هنا سيحدث لبس اذا قلت بعته فانا مجبر ان اقول بعته. فلما ايضا مسألة خلافية ابن هشام لم يرد ان يتطرق اليها في هذا الكتاب. وانا فقط اشرت اليها اشارة للطالب النبي - 00:33:55

جميل. اذا هذه هي وهذا هو ختام كلامنا عن نائب الفاعل ايها الاحبة. عرفنا اذا القاعدة العامة ان الفعل الماضي ما قبل اخرة والفعل المضارع ويفتح ما قبل اخرة. اذا كان الفعل الماضي اه مبتدأ بتاء زائد - 00:34:09

اه فاننا نضم الاول ونضم الثاني ايضا ونكسر ما قبل الاخر. اذا كان الفعل الماضي مبتدأ بهمة وصل. فاننا نضم الاول الثالث ونكسر ما

قبل الآخر. اذا كان الفعل الماضي ثلاثي اجوف فعندنا ثلاث لغات - 00:34:29

كسر الاول وقلب الالف ياء ضم الاول او انه نبغى كسر الاول وقلب الالف ياء مع الشمال. اه ضم الاول وقلب الالف والمقال وهي لغة قليلة. جميل الان انتهينا من كلام عن نائب الفاعل. ننتقل اليها الاحبة الى باب جديد - 00:34:48

هو باب الاشتغال. كم ذاب من الوقت ثلاثين. طيب. نبدأ الى ان نذهب الى باب جديد وهو باب الاشتغال فقال ابن هشام رحمة الله عليه باب الاشتغال. من الابواب التي تذكر عادة في كل - 00:35:08

تمنحه بعد الحديث عن الفاعل ونائب الفاعل باب الاشتغال. وهذا الباب في الحقيقة باب جديد على طلبة العلم. اه الذين اقتصروا على دراسة الآية الجرومية المقصود المتون المختصرة مثل هذا الباب لا يذكر فيها لانه فيه نوع من اه العمل والجهد الذهني ويذكر في الكتب المتوسطة والكتب - 00:35:22

ما ورد فعليكم الانتباه الى مفهومه. ما معنى الاشتغال ايها الاحبة؟ قال ابن هشام في المتن باب الاشتغال يجوز في نحو زيدا ضربته او اخاه او مررت به رفع زيد بالابتداء. فالجملة بعده خبر. ونصبه باضمار ضربت واهنت - 00:35:42

لست واجبة الحذف. فلا موضع للجملة بعده. ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه. للطرد. ونحو السارق متأول. وفي نحو والانعام خلقها لكم. للتناسب ونحو بشرا منا واحدا نتبعه وماذا اذا رأيت له لغلبة الفعل - 00:36:02

ويجب اي النصب في نحو ان زيدا لقيته فآكرمه. وهما زيدا اكرمته لوجوبه. اي لوجوب الفعل بعد هذه الادوات. ويجب الرفع في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو. لامتناعه اي الامتناع اتيان الفعل بعد هذه الادوات - 00:36:25

ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرو اكرمته للتكافؤ. وليس منه وكل شيء فعلوه في الزبر وازيد دهد به باب الاشتغال اذا ايها الاحبة فيه احكام متعددة وهو باب الحقيقة باب سهل باب فيه نوع من الاعمال الذهني - 00:36:48

اللطيف طالب العلم وفهم قواعد النحو وممارستها وتطبيقها بشكل امين واقي. يعلم الطالب كيفية التفكير الصحيح بالجملة العربية آ فابتداء ايها الاحبة ما هو ضابط هذا الباب؟ ما معنى الاشتغال بالله؟ ما معنى الاشتغال في النحو؟ هذا هو المنطلق. عليك - 00:37:08

00:37:08

ان تفهم فلسفة الاشتغال حتى تنطلق في هذا الباب يقول ابن هشام في الشيخ اذا سنتعلم اولاً ما هو الاشتغال؟ وهو سهل. اسمعوا ماذا قال. الضابط هذا الباب هذا هو الاشتغال. يتقدم اسم اذا ياتي في بداية الجملة اسم - 00:37:29

ان يتقدم اسم يأتي في بداية الجملة اسم ممتاز. وبعد هذا الاسم قال ويتأخر عنه فعل بعد اسم يأتي فعل. اذا في البداية اسم وبعده فعل. ويتأخر عنه فعل. هذا الفعل عامل في - 00:37:49

لضميره اذا عندنا اسم ثم جاء بعد ذلك فعل هذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم يعني عامل في ضميره الهاء في ضميره تعود على الاسم. المتقدم. اذا عندي اسم بعده فعل هذا الفعل - 00:38:10

جاء بعده ضمير والفعل يعمل في هذا الضمير. ممتاز؟ هذا الضمير ما مرجعه؟ مرجعه الاسم المتقدم. جميل؟ اذا ايها الاحبة يأتي عندنا اسم ثم هناك فعل ثم بعد الفعل ضمير يعمل فيه الفعل - 00:38:33

جميل هذا الضمير ما مرجعه؟ الى ماذا يرجع؟ الى الاسم المتقدم الان هناك نقص حقيقة في تاريخ بني هشام اريدك ان تكمله في هذا الموضوع فاقول قال ابن اجابة ايش؟ ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره. الفعل يعمل في ضميره - 00:39:03

اكتبوا عندكم هنا او يعمل في ملابس ضميره اسم ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل هذا الفعل قال عامل في الضمير اضيفه عندكم او عامل في ملابس الضمير. لانه هناك صورة اخرى ايها الاحبة سيذكرها ابن هشام في الشرح. لكن انا كنت احبذ ان ابن هشام يكون تعريفه اعم. مما ذكر هنا حتى يشمل جميع الصور - 00:39:25

وتكون هذه اسم متقدم وبعد ذلك فعل والفعل لا يعلو بعده ضمير. لكن الفعل لا يعلو في الضمير. لا. الفعل يعمل في ملابس الضمير. اي في باسم هذا الاسم هو الذي يعمل حقيقة في الضمير - 00:39:54

فيكون عندي اسم متقدم وعندي فعل هذا الفعل يعمل في اسمي هذا اسم يعمل في ضمير هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم.

لاحظ الخطوات الحالة الثانية. اذا الاشتغال باختصار اه له صورتان. الصورة الاولى - [00:40:15](#)

المتقدم بعده فعل وبعد الفعل ضمير الفعل يعمل مباشرة في هذا الضمير مثال ذلك زيد يرب تو هو طبعاً هي متصلة لكن انا فصلتها مش عن التركيب. يعني يتضح لك الصورة. زي ضربته. زي اسم متقدم صح - [00:40:36](#)

وعندي ضربته في علم مع فاعل وعندي ضمير وهو ايش؟ الهاء والهاء هذا الضمير يعود على من ايها الاحبة بل هذا عود على من؟ زيد. هذا الاسم المتقدم زيد. لانه ممكن الطالب يقول لي طب شيخ ليش رايبك عن الهاء؟ هاي التاء. ضربته. لا قول التاء هل تعبد على زيد؟ لا اذا مش هي المرادها - [00:40:59](#)

المراد ان الفعل يعمل في ضمير هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم. هذه صورة المسألة التي نتكلم عنها. فزيد ضربته لاحظ الاسم متقدم وعندي فعل بعد الفعل عندي ضمير يعود على الاسم المتقدم وهو الهاء اما التاء لا لن تعود هذا الاسم المتقدم فليست هي الضمير المراد هي هنا فاعل. واما الهاء هي التي - [00:41:23](#)

تعويض على الاسم المتقدم طب لسة ما كملناش التعريف احنا. انت لاحظوا انا فقط شوي شوي عم برتقي فيكم في التاريخ. اعطيكم مثال اخر. طيب نأخذ مثال على الحالة الثانية. اسم بعده - [00:41:47](#)

المتقدم بعده فعل وبعد والفعل يعمل في اسم بعده اذا اسم بعده فعل بعد الفعل اسم ايضاً هذا الاسم يعمل في ضمير هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم. مثال ذلك. زيد العبارات قد تتوهم ان هي عظيمة واشبه - [00:41:59](#)  
ايها الاحبة ضربت اثر زي ما الاسم متقدم. ضربته فعل. ضربت واخاه اخى مفعول به لايش؟ للفعل فاذا الفعل يعمل في اثر. عمل في ايش؟ النصب على المفعولية. على انه مفعول به عمل فيه النصب. واخ مضاف - [00:42:19](#)

والهاء مضاف اليه المباشرة ما الذي يعمل فيه الوضوء فاخ او هي التي عملت في الضمير لا احد الهاء هنا ما الذي عمل فيها؟ ليس الفعل لا الفعل لا يعمل في المضاف اليه - [00:42:48](#)

هنا الهاء مضاف اليه الذي عمل فيها هو المضاف هو اخذ فعندنا اذا اسم متقدم وفعل هذا الفعل يعمل في اسم بعده هذا الاسم بعده مضاف الى ضمير هذا الضمير - [00:43:06](#)

يعود على الاسم المتقدم فالضمير الهاء هذه الهاء تعود على من؟ على زيد. زيد ضربت اخاه. فالهاء التي في كفى تعود على زيت ممتاز اذا احفظوا هاتين الصورتين اذا ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضميره او يحول الصورة الثانية او الفعل عامل فيما -

[00:43:24](#)

في ملابس ضميره اي في المتصل بضميره. وهو كلمة اغا بالمثل الثاني. جميل. لان نكمل التعريف انتظروا لا تستعجلوا. ويكون كونوا ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول اي من ذلك الضمير - [00:43:51](#)

وسلط على الاسم الاول لنصبه الان هنا في نقص في كلام ابن هشام اريدكم ان تكملوا. اعيد ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول على الاسم الاول لنصبه هو او فعل مناسب له - [00:44:15](#)

بسم الله لنصبه هو او فعل مناسب له. اكتبوا هكذا بعد قول لان صبروا هو او فعل مناسب له. وسابين لكم ماذا لماذا اضفت هذه الزيادة الان تكلمة مفهوم الاشتغال يقولون اذا يوجد عندي اسم متقدم بعده فعل يعمل في ضمير - [00:44:43](#)

يعود على الاسم المتقدم او يعمل هذا الفعل في اسمه يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم ثم يقول بحي لو اننا حدثنا هذا الضمير اللي هو قصده بالمعنى بحيث لو اننا حدثنا هذا الضمير هذا المعمول الذي عمل فيه الفعل - [00:45:08](#)

لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب لو اننا حدثنا هذا الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بايش؟ بالنصب فقط وليس برفع ولا بجر لازم النصب هذا التقرير مهم. لو حدثنا هذا المعمول هذا الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم بالنصب. فلو - [00:45:33](#)

ماذا قلت؟ زيد ضربته ما جبت لها كان سيتحول زيد الى زيدان صح؟ لو قلت زيد الان المكان ضربته الفعل ما كان يعمل في زيت.

الفعل كان يعمل بالغاء. لما حدثت الضمير - [00:46:00](#)

كأن الفعل الان التفت الى الاسم الذي قبله وقال ساشتغل بك الان. كنت منشغل بضميرك عشان هيك سمي اشتغال. قلت والله منشغل



بضميرك الان حذفت ضميرك ما وجد الحدث الضمير راح ارجع اشتغل فيك. كانك بهذه الصيغة العامة كان منشغل الضمير وكان يصل  
الضمير - 00:46:19

على ان مفعول به. لما حذفت الضمير التفت اليه قال الان بما اني تفرغت سأنشغل بك. فماذا سيفعل في؟ يعني لو تسلط الفعل على  
زيد كيف سيتسلط عليه؟ ماذا سيعمل في زيد؟ هل رفعنا؟ النصب على ان زيد مفعول به مقدم وهنا ضربت - 00:46:39  
واخذنا في الدرس الماضي مفهوم به المقدم فاذا ضربته كانت منشغلة بالضمير الذي يعود على الاسم المتقدم. لما حذفت الضمير الذي  
يعود على الاسم المتقدم استطاع هذا ان ينشغل بنسبة متقدم مباشرة - 00:46:59  
جميل لذلك ايش قال ابن هشام بحيث ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمود يعني لو حذفنا الضمير هكذا المعمول هو  
الضمير المعمول هو ايش؟ الضمير معمول من فعلك والفعل هو العامل فيه. ويكون ذلك الفعل لو فرغ يعني لو حذفنا منه ذلك المعمول  
اي ذلك - 00:47:15

ضمير وسلط على الاسم الاول ماذا سيحدث فيه؟ سيحدث في الاسم الاول النصب جميل سيحدث في القسم الاول للنصر. الان هل  
وضحت لكم في زيدون ضرب كيف انه لما حدثنا الضمير تسلط الفعل ضرب على الاسم المتقدم بالنصب على المفعولية - 00:47:41  
لكن سيشكل عليكم في الحالة الثانية. صح لزيد ضربته اخاه الحالة الثانية ستشكل عليكم ستقول زيد ضربت اخاه ليش المشكلة؟  
لانه الفعل في الحقيقة ايها الاحبة وفي ماذا يعمل كونها في حالة زيدهم ضربت اخاه هو لا يعمل بالضمير. الفعل يعمل باسم ملامس  
للضمير. الفعل يعمل في اسم ملامس - 00:48:01

للضمير. الفعل يعمل في اسم. وهذا الاسم هو الذي يعمل في الضمير. فالفعل اذا هنا لا يعمل في الاسم بل يعمل في ماذا قسمين  
ملابس اللي اتبامية لو حذفت معمول بتحذف معمول الفعل اين معمول الفعل - 00:48:34  
من هنا قد تهدف معموله اين معمول الفعل ضربته؟ في جملة زيد ضربت اخاه اي واخر. فاذا حدث خطأ فاستهدف الضمير. يعني لو  
حذفت اخاك كلها ممتاز لو حذفت اخاه كلها - 00:48:59

هل ماذا سيحدث الان لو حذفت المعمود للفعل وهو اخ فالتالي ترى ستحدث معها الضمير مباشرة زي ما حدثت كل المفعول به مع ما  
اتصل به هل ضربت ستتسلط على زيد بالنصب - 00:49:13  
لا مستحيل ليه؟ لانه المضروب ليس هو زيت وانما المضروب من هو؟ اخو زيد صح؟ فاذا لو انت حذفت هنا معمول الفعل لن يتسلط  
الفعل على الاسم الذي قبله بالنصب لان - 00:49:33

لو سلطته عليك لاصبح المضروب هو زيت. وفي الحقيقة المضروب ليس زيد في هذه الجملة. المضروب هو اخو زيد. فاذا الفعل هنا  
لن يتسلط على زيد بالنصب فساظر الى الاتيان - 00:49:54  
بفعل ها مأخوذ مقتبس مناسب لمعنى السياق هو الذي سيتسلط على اسم المتقدم بالنصب اذن لأن الفعل هنا لا يقوى على العمل في  
زيد لان المعنى سيكون فاسدا. طب كيف يصير وحدة الاشتغال؟ نطبق عبيد من باب الاشتغال - 00:50:16  
تسلط على الاسم المتقدم فعل اخر مناسب للسياق مأخوذ من الفعل المذكور مأخوذ من الفعل ايش؟ المذكور. اعيد لان الفعل هنا لا  
يناسب ان يكون هو الذي يرسب زيد لاختلال - 00:50:40

هو المضروب الذي سينصب زيد وسيعمل في زيد في حالة حذف معمول الفعل هو فعل اخر مأخوذ ومفهوم ومناسب للفعل المذكور  
فهنا سيبدأ الاعمار الذهني في الحقيقة. اقول ما الفعل الذي يناسب ان يكون ناصبا لزيد - 00:50:59  
في حالة حذفك لمعهون ضربته قالوا اقرب بالافعال انت انت انتا نلاحظ السياق حينما قلت ايها الحبيب زيد ضربت اخاه انت شفت  
ايش اسم اخوه؟ محمد خلص ضربته محمدا. ليش بتحكي؟ زيده ضربته اخاه. بهينه. بدك - 00:51:23

صح ولا لا؟ هذا المقصد زيد ضربت اخاه انا بنص على هذا حتى اهين زيت. ممتاز هذا اصلا ولا لو انت عارف اسم اخوك قول خلاص  
ضربته محمدا اذا اسم اخوه محمد ليش تقول زيد ضربت اخاه انت بدك تبين اني اهنت زيد لما ضربت اخاك. فهنا زيد وضربت اخاه -

00:51:45

لو اني حذفت معمول الفعل ضربت وهو اخاه لا يجوز ان يتصدق ضربته على زيد لان زيد ليس المضروب وانما المضروب اخوه. ولكن في حالة حذف معمول سيتسلط على زيد - [00:52:05](#)

فعل اخر مفهوم من الفعل المذكور. فعل اخر مفهوم من الفعل المذكور. وهو فعل اهمته زيدان لو اني حذفت معمول ستكون زيدا منصوبا بفعل محذوف تقديره اهنته هذا من اين يأتي به ولا محذوف؟ لكن اقدره وهو ليس نفس الفعل المذكور وانما هو مأخوذ منه. وانما هو - [00:52:21](#)

منهم فهنا اذا ليس الفعل المذكور هو الذي يتسلط على الاسم قبله في حالة حذف معمول. وانما الذي يتسلط على الفعل على الاسم سيكون فعل محذوف مستنبط من الفعل المذكور - [00:52:53](#)

فهذه صورة اخرى للاشتغال. اذا الاشتغال له صورتان لاحظوا لانه اما ان يعمل الفعل كالضمير ممتازا طبعا هناك صورة ثالثة لكنها في الحقيقة ملحقة بالصورة الاولى سنذكرها الان. هناك سورة ثالثة للاشتغال لكنها ملحقة بالصورة الاولى - [00:53:16](#)

اذكرها الان لكن اساسا هناك صورتان ان يعمل الفعل مباشرة في ضمير الاسم السابق فبالتالي اذا حذف الضمير السابق سيتسلط الفعل على الاسم السابق بماذا؟ بالنصر الصورة الثالثة ان يكون الفعل لا يعمل في ضمير الاسم السابق يكون يعمل في اسم ملامس لضمير الاسم السابق. ففي هذه الحالة - [00:53:37](#)

عندما نهدف معمول لو اننا لو اننا حدثنا معمول معمول الفعل لن يتسلط الفعل على الاسم السائق لانه سيختل المعنى في حالة ان الفعل يعمل جسم ملامس للضمير وليس بالضمير لن يتسلط الفعل على الاسم السابق بالنصب ولكن الذي سيتسلط - [00:54:03](#)

وعلى الاسم السابق بالنصب ما هو؟ هو فعل مفهوم من الفعل المذكور فعل مفهوم من الفعل المذكور مثل اهنت زيدان. طيب الان لا اريد ان اقتحم اكثر من هذا من خلال الامثلة ان شاء الله والتعامل - [00:54:23](#)

يتضح لكم لكن هذا اساس فهم الاشتغال. انه الفعل وعليك ان تفهم هذه القضية. انه الاشتغال ان الفعل مشغول بضمير يعود على الاسم السابق فهو لماذا سمي اشتغال بدي اياك تركز الفعل مشغول بضمير يعود على الاسم السابق. فهو اذا مشغول - [00:54:41](#)

والمشغول لا يشغل بالفقه صح؟ فهو ليس متفرغا لنصف السائق فهو ليس متفرغا لاسم السابق لانه مشغول بضميره اما مشغول بضميره مباشرة او مشغول بماذا بلامس لضميره. لاحظوا من خلال المثالين او الحالتين اما ان ينشغل الفعل بضمير الاسم السابق مباشرة او ينشغل الفعل - [00:55:05](#)

باسم ملابس لضمير الاسم السابق طيب اذا هذا ضابط باب الاشتغال ايها الاحبة. ولكن حتى نقول اشتغال مقيد لك. انه فكرة باب الاشتغال حتى نقول والله انه زيتون ضربته او زيدا ضربت اخاه. ان هذه الجملة من باب الاشتغال ما ضابطها؟ اننا لو حذفنا - [00:55:30](#)

معمول الفعل لو اننا حدثنا معمول الفعل فان هذا الفعل سيتسلط هو على الاسم المتقدم او سيتسلط فعل مأخوذ منه مناسب لمعنى على الاسم المتقدم لذلك قال بحيث لو فرغ اي الفعل من ذلك المعمول وسلط على الاسم الاول المتقدم لنصبه. طبعا - [00:55:57](#)

لاحظونا ما فصلوه. لانه ينبغي ان نقول لنصبه اما هو واما فعل مناسب مأخوذ منه وليس هو حتى نذكر جميع الاحوال. طيب بدنا نبش في التمثيل. فقال ابن هشام مثال ذلك زيدا ضربته واتى بها - [00:56:23](#)

النصب زي دان ضربته. بسم الله زيدان ضربته الا ترى انك لو حذفته الهاء اه الا ترى انك لو حذفته لها وسلطت ضربت على زيد لقلت ايش الا ترى انك لو حذفته الهاء اللي هي المعمول وسلطت وضربت على زين ليش ستقول؟ زيدا ضربته - [00:56:43](#)

ويكون زيدان مفعول به مقدم وهذا مثال ما اشتغل فيه الفعل بماذا؟ بضمير الاسم طيب الان سيذكر مثال اخر ايها الاحبة قلت لكم هذا المثال ملحق بالسورة الاولى. ملحق بالسورة الولد. ومثاله ايضا انظر - [00:57:09](#)

مررت به ابوة. هنا في الحقيقة ايها الاحبة الفعل هل عمل في ضمير مباشرة؟ في ضمير الاسم السابق زيد مررت به او زيدان ما رأت به طبعا ايها الاحبة قلت زيد مررت به او زيد مررت به سيتضح لكم ان شاء الله عندما نذكر ما الحكم في الاسم المتقدم - [00:57:30](#)

انه يجوز ان اقول زيد وزيدا. ما تظن انك لحم؟ قلت زيد مررت به او زيدا مررت به هذا جائز وهذا جائز. ستعلمون ان هذه الصور ما

احكامه ان شاء الله. او كذلك على السبورة لو قلت زيد ضربته او زيدا ضربته. هذا جائز وهذا جائز. جميل - [00:57:55](#)

لكن انتم الان من خلال معرفة كل الباب في النهاية ستعرفون الاحكام وستخلصون الى القضية في النهاية ما هي. لكننا نتدرج الان في المعلومة المهم مثاله ايضا زيدا مررت به او قل زيد مررت به. هذا جائز وهذا جائز - [00:58:15](#)

كما سنتعلم. الان عندي اسم متقدم صح؟ زيد. ثم جاء بعده فعل وهو مررت. هل هذا الفعل يعمل في الضمير الذي يعود على اسم المتقدم مباشرة؟ لا. الذي يعمل فيه به الضمير الها ايش هو الذي يعمل بالضمير؟ حرف الجر الباء. فالباء - [00:58:33](#)

هي التي تعمل في الضمير ليس الفعل. لكن هم يقولون ايها الاحبة اصلا هذه الباء لماذا جيء بها لان الفعل مر فعل لازم لا ينصب مفعولا به بنفسه فاذا اردت ان اعدي هذا الفعل الى المفعول به يجب ان اتي بحرف من حروف الجر - [00:58:53](#)

يجب ان اتي بحرف من حروف الجر. فحرف الجر هنا هو وسيلة لتعدي الفعل اللازم حتى يأخذ مفعولا به ففي محصلة الكلام الهاء في به هي في الحقيقة لاحظوا الان ماذا اقول؟ هي في الحقيقة هي المفعول به - [00:59:16](#)

مررت لذلك يقولون الجار والمجرور مررت به الجار المجرور في حكم او في محل المفعول به الجار المجرور في محل المفعول به لمرارته هسا هو حقيقة نعم ليس مفعولا به حقيقيا. عفوا اعيد لا هو مفعول به حقيقي. هو ليس مفعولا به نحويا. هذه العبارة ادق - [00:59:36](#)

مررت به الجار المجرور يقولون هو في محل المفعول به. فاقول نعم هو في محل المفعول به من حيث حقيقة المعنى لكن من حيث الاعراب النحوي ليس مفعولا به هو جار مجرور متعلق بمرارته - [01:00:01](#)

فدائما على طالب العلم ان يتعلم فهم كلام الائمة. انه يريدون له مفعول هو في محل المفعول به حكما. يعني من حيث اه حقيقة الجملة في النهاية لكن من حيث الاعراب هو ايش؟ هو جاره مجرور - [01:00:18](#)

ففي النهاية نقول مررت تعمل في ضمير الاسم السابق بالواسطة مررت تعمل في ضمير الاسم السابق بواسطة حرف الجر بسم الله فاقول اذا مررت به زيد او زيدق كما تشاء مررت به مررت صحيحها من حيث الاكل ها هي نحوية احنا نؤخذ مرة في - [01:00:34](#)

ولهاء العامل في هالباء هذا خلوه من ناحية نحوية صحيح. لكن من ناحية معنوية لان هذه الحقيقة هي مفعول به لكن مرة لا يأخذها مفعول به لانه فعل لازم عديناه الى مفعول به بواسطة ايش؟ حرف الجر. فنقول اذا هي مرة اه تعملوا في - [01:01:10](#)

لكن تعمل بها عمل غير مباشر. بواسطة حرف الجر. افهمها بهذا الاسلوب. لذلك ماذا قال ابن هشام؟ زيدا مررت به فان الضمير وان كان مجرورا بالباء الا انه في موضع نصب بالفعل اكتب على انه مفعول به. ولكن كمل حتى لو - [01:01:30](#)

لان الفعل مر فعل لازم لا يأخذ مفعولا به منصوبا مباشرة عديناه الى المفعول به بواسطة حرف الجر واذا كانه نصب هذا الضمير كأن الفعل نعم مشغول بهذا الضمير وان لم يكن طبعا في قوة زيد - [01:01:50](#)

لانه زي ما ضربتوا الكم واضحة. انه هنا الفعل مباشرة عمل في الضمير. هنا لم يتسلط على الضمير مباشرة. وسبب عدم تسلطه عليه انه فعل لازم لا يأخذ مفعولا به مباشرة. فعديناه الى المفعول به بواسطة حرف الجر - [01:02:10](#)

طيب الاية اذا انتهت من هذه الحالة الاولى وهي حالة ان الفعل يعمل في الضمير اما يعمل فيه مباشرة من دون حاجة الى حرف جر او يعمل فيه بواسطة حرف الجر. الصورة الثانية هي التي ذكرتها لكم على السبورة او اذا اردت تجعلها - [01:02:29](#)

تري مسألة اصطلاحية ما عندي مشكلة. قال ومثال ما اشتغل فيه الفعل. لاحظوا ايش قال؟ ومثال ما اشتغل فيه الفعل باسم هذا الاسم عامل في الضمير. مثل اللي هي قضية زيد ضربت اخاه. فالفعل يعمل في اسم - [01:02:49](#)

وهذا الاسم وهو اخى يعمل في الضمير. هو يعمل في الضمير لان الضمير يأتي بعده مضاف اليه فهذا الاسم هو الذي عمل فيه الاضافة ومثال ما اشتغل فيه الفعل باسم هذا الاسم يعمل في الضمير نحو قولك زيدا. ضربت اخاه فان ضرب عامل في الاخرة - [01:03:11](#)

نصبا على المفعولية والاخ هو الذي عمل في الضمير خفضا بالضافة. واضحة؟ طبعا انا كنت اتمنى ان ابن هشام اه عندما اتى باب الاشتغال اه اتى بالصورتين يعني اتى بتعريف يجمع الصورتين. لكن في الحقيقة تعريفي بن هشام لباب الاشتغال يشمل الصورة الاولى - [01:03:33](#)

صح؟ يشمل الصورة الاولى فقط يشمل الصورة الاولى فقط وكأنه والله اعلم اراد ان يسهل على الطالب. ثم يأتي بالتدريج وانا ارى انت ابتداء جئت بتعريف شامل السورتين ثم وضع الصورة كل صورة على حدة. ثم قال اذا تقرر هذا فاذا لاحظوا الان كل ما فعلته الى الان هو ترده - [01:03:53](#)

مفهوم الاشتغال انه عندي فعل هذا الفعل مشغول بضمير اما مشغول بالضمير مباشرة او بواسطة حرف الجر او مشغول اه بسم هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم السابق - [01:04:19](#)

فاذا هنا الفعل الان في حالة انشغال. الفعل في حالة انشغال. اذا سمي منشغلا في حال الانشغال. اذا تقرر هذا في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء. وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية. ويجوز - [01:04:37](#)

ان ينصب بفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور فلا موضع للجملة حينئذ لانها مفسرة. الان بدأ بالاحكام. جميل. بعد ان تصورنا باب الاشتغال ما هو بصورتيه او بصورة؟ اعطاك حكم باب الاشتغال - [01:04:57](#)

ما حكم باب الاشتغال؟ يعني باختصار اذا وجدت اسم متقدم وبعده فعل هذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم او يعمل في اسم هذا الاسم فيه ضمير يعود على الاسم المتقدم. باختصار ما حكم الاسم المتقدم؟ هنا كل سאלفة الاشتغال - [01:05:25](#)

ما حكم الاسم المتقدم من حيث الاعراب اذا وجد عندي اسم متقدم ووجد بعده فعل وهذا الفعل يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم او هذا الفعل يعمل في اسم - [01:05:45](#)

هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم. زيف ضربته او زيد مررت به او زيد ضربت اخاه. هاي الصور اللي عنا ما الحكم الاعرابي للاسم المتقدم؟ هنا كل فكرة باب الاشتباه. فقط ابن هشام عندك - [01:06:00](#)

احتمالا الاحتمال الاول رفع الاسم المتقدم على انه مبتدأ. وهذا هو الذي يتبادر الى دين اكثركم هذه الصورة التي تعودتم عليها صح؟ فانتم عادة تقولون زيد ضربته ماذا تقولون في زيد؟ مبتدأ والجملة ضربته - [01:06:20](#)

في محل رفع خبر. هذه الحالة القديمة. اليوم تتعلمون حكما جديدا. انه يجوز ايضا حكم اخر اعرابي. يجوز المتقدم على انه مفعول به. طيب مفعول طيب مفعول به لاي فعل - [01:06:41](#)

مستحيل يكون مفعول به للفعل المذكور بعده لانه الفعل المذكور بعده ايش ماله الان النصف المتقدم يجوز نصبه على انه مفعول به. ما الذي نصبه على انه مفعول به؟ هل الفعل قبل الذي بعده؟ مستحيل لماذا؟ نعم - [01:07:06](#)

ايوا لان الفعل الذي بعده مشغول نحن نقول اشتغال. لان الفيل الذي بعده مشغول عنه مشغول عنه بضميره او مشغول عنه باسم ملامس لضميره. فلا يقوى على ان يعمل بهذا الاسم المتقدم النصب على المفعول - [01:07:24](#)

طيب اذا ما الذي سينصبك؟ اذا نقول ينصب الاسم المتقدم ينصب الاسم المتقدم على انه مفعول به والناصب فعل محذوف والناصر فعل محذوف. ما تقديره هذا الفعل المحذوف؟ له تقديرا - [01:07:42](#)

اما ان يكون نفس الفعل المفهوم او ان يكون ملازمة او قل مفهوما من الفعل المذكور والناصب اذا لهذا الاسم المتقدم اما ان يكون هو فعل محذوف. هذا الفعل المحذوف ما تقديره؟ هناك احتمالا. اما ان يكون هو نفس - [01:08:02](#)

الفعل المذكور بان يكون هذا الفعل المحذوف المقدر هو بلفظ بدل كلمة نفس تستطيع ان تقول بلفظي. ان يكون الفعل المحذوف بلفظ الفعل المذكور او قل نفس الفعل المذكور واما ان يكون مفهوما او ملازما للفعل المذكور وليس نفسه - [01:08:36](#)

عندك احتمالا وهذا بحسب كما قلنا الجملة مثل مرة معنا زيده ضربت اخاه عرفت؟ لو قلت زيدا عرفت؟ لو قلت زيدا لا يستطيع ان اقول الله زيدا منصوبا ضربته. لانه الذي انضرب هو الاخ فلا بد اذا ان يكون الناصب لزيد هو فعل مفهوم. وهو - [01:08:57](#)

كما مر معنا قبل قليل. اذا الحالة الثانية ان ينصب الاسم المتقدم على انه مفعول به. والناصب فعل محذوف. اما ان يكون بلفظ الفعل المذكور هذه هذا هو الاصل ان يكون بلفظ الفعل المذكور. لكن ان كان هناك مانع يمنع من ان يقوم بلفظ الفعل المذكور سائلك الى -

[01:09:16](#)

الاتيان بفعل ملازم او فعل مفهوم من الفعل المذكور. فالاصل انك تقدر الفعل المحذوف نفس لفظ الفعل المذكور. لكن متى وجد الا

يمنع من تقديره بنفس رد الفعل المذكور. اذهب الى الاحتمال الثاني وهو الاتيان بفعل ملازم او قلوب فعل مفهوم من الفعل المذكور.

طيب - 01:09:36

ذلك ايها الاحبة؟ انا قبل زيد ضربته عندي احتمالات اقول زيد مبتدأ وضربته الجملة الفعلية خبر ويجوز ان زائدا برده بالنصب الان زيدان ما الذي نصفها؟ اياك ان تكون ضربته. لان الفعل الذي بعدها مشغول بضمير يعود على الاسم المتقدم. ولا يمكن - 01:09:56  
بالفعل ان يتسلط على الضمير وعلى مرجعه. ما بصير الفعل خالص اخذ مفعوله فما الذي سينصب زيد اقول ينصبون زايد مفعول به مفعول به منصوب لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. ما هو الفعل المحذوف - 01:10:21

الذي ينصب زيدا ويفسره الفعل المذكور. نقول الاصل اننا نحاول ان نحاول ان يكون الفعل المحذوف هو نفس الفعل المذكور ما لم يمنع من ذلك مانع هل يجوز ان يكون هنا الفعل المحذوف نفس رد الفعل المذكور؟ اه اقول زيدان ضربته - 01:10:45  
سيد المفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو بلفظ الفعل المذكور. زيد المفعول به الفعل المحذوف تقديره ضربت مفعول به اذا لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والفعل المحذوف هنا هو نفس لفظ الفعل المذكور لانه لا مانع يمنع من -

01:11:05

فنقول مفهومه لبيع المحذوف تقديره ضربته ويقولوه اذا ضربت زيدا وضربته هذا يسمى جملة تفسيرية. زيدا ضربته نقول زيدا مفعول بفعل محذوف تقديره ضربته وجملة ضربته الواقعة بعد زيد تسمى جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب - 01:11:31  
جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. فسرت ماذا ايها الاحبة هذه الجمرات فسرت الفائدة المحذوف ما هو؟ صح؟ انت كيف عرضت الفعل المحذوف؟ من الفعل المذكور؟ فقالوا جملة ضربته تسمى جملة تفسيرية لا محل لها - 01:11:57  
من العراق فسرت لنا ما هو الفعل المحذوف الذي نصب زيدا بدك تريخ حالك وتقول زيد ضربته متدى وجملة خبرية بصير. لكن سنتعلم هناك مسائل احوال خمسة لهذه القضية. طيب اه المثل الثاني - 01:12:13

زيد ضربت اخا يجوز ان اقول طيب ما حكم الاسم المتقدم؟ عندك احتمالا زيد اما تكون مبتدأ وضربت اخاك الجملة الفعلية خبر هادي الحالة احتمال الاول جائز. ولك ان تقود جيذا - 01:12:28

ضربت اخاه طيب سيدي بناء ايش حكمها؟ تفضل. مفعول به. مش ممكن يكون مفعول به اللي ضربته. لماذا لانه اولا ضربت واخذ مفعوله هذا واحد. ثانيا اصلا زيتا ليس مطلوبا. يعني هو هنا اول ضاد مشهور - 01:12:55

مشغول عن زيد بنصب اسم هذا الاسم وهو اخ مضاف الى ضمير يعود على زيد او هذا مشغول عنه ابتداء. ثم من حيث المعنى لا يصلح ان يكون ضربته هي التي نصبت زيد. لان زيد ليس مضروبا وانما المضروب اخوه. فاذا زيد من - 01:13:14  
نصبها فعل محذوف يفسره الفعل المذكور ممتاز. يفسرها الفعل المذكور. هل ما هو الفعل المحذوف هنا الذي يفسره الفعل المذكور؟ هل يصلح ان يكون هذا الفعل المحذوف بنفس بالفعل المذكور نقول اه الفعل المحذوف تقديمه ضربته. اه بنفس نفس الفائدة المذكور. لانه لو قدمته وطلبته اصبحت الجملة ضربت زيدا ضربت - 01:13:34

فاصبح المضروب هو زيت. وفي الحقيقة لا الفعل المذكور هنا يبنها الفعل المذكور ضربت اخاه يبننا ان ليس زيد يا جماعة المضروب هو اخو زيد طيب اذا ما هو الفعل المحذوف الذي تفسره ايها الفعل ضربته. اقول اضربه ويفسر لنا الفعل المحذوف وسيكون -

01:14:04

الفعل المحذوف هنا مفهوم ومستنبط ومشار اليه من الفعل المذكور. وليس بنفس لفظ الفعل المذكور. فهنا يبدأ الجهد الذهني للطالب يستنبط ايش المعنى المناسب او ما هو الفعل المناسب لان يكون اه ناصبا لزيت ويكون - 01:14:28

وماأخوذ ومستنبط من الفعل ضربته. اقرب الافعال واهنته. لاني حينما قلت زيدا ضربت اخاه انني ماذا ذكرت حتى اهينه اني انا ضربت اخوك. فالفعل المناسب لان ينصب زيدا هو الفعل اهنت. وهو فعل يفسره الفعل - 01:14:48

المذكور لكنه ليس من لفظه وانما من معناه وفحواه واشارته طيب اذا يجوز الابتداء ويجوز النصب وكل حالة لها اعرابها هذا الذي ذكره ابني هشام الان بعد ان عرفنا ان الاسم المتقدم في الاصلة يجوز ان يرفع على انه مبتدأ ويجوز ان - 01:15:08



ينصب على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور اما من لفظه واما من معناه سينتقل الى بيان خمسة احوال للجسم المتقدم من حي انه هل دائما يجوز اعراب مبتدأ - [01:15:32](#)

وهل دائما يجوز اراه مفعول به ولا هناك تفصيل في المسألة سينتقل ابن هشام لكن انا اقف هنا واعيد ما قاله قال اذا تقرر هذا يعني اذا عرفت ما ضابط باب الاشتغال؟ فنقول يجوز في الاسم المتقدم - [01:15:49](#)

ان يرفع بالابتداء وتكون الجملة بعده في محل رفع على الخبرية. وهذا الاطمئنان الاول. الاحتمال الثاني يعني ان ينصب بفعل محذوف وجوبا بفعل محذوف وجوبا. هنا الفعل المحذوف وجوبا ايها الاحبة ترى لا يجوز ان يظهر الفعل المحذوف. لماذا - [01:16:05](#)

لانه لا يجمع بين المفسر والمفسر ليجمعوا عند العربية بين المفسر والمفصل انت تقول الفعل المذكور فسر الفعل المحذوف. فاذا لا يجوز ان يكون الفعل المحذوف مذكورا. اذا وان ينصب الفعل - [01:16:25](#)

المحذوف قال وجوبا لكن ايش قال ابن هشام؟ وجوبا. يفسره الفعل المذكور وهنا اضيفوا ما ذكرته لكم على السبورة. انه هذا الفعل المحذوف الذي يفسره الفعل المذكور اما ان يكون هو نفس لفظ الفعل المذكور. واما ان - [01:16:39](#)

من فحوى واشارة الفعل المذكور. فهناك احتمالان لهذا الفعل المحذوف وتكون الجملة الواقعة بعد الاسم المتقدم الجملة التي تقع بعد هذا الاسم المتقدم المنصوب الذي نصبه الفعل المحدود. ايش تكون؟ تقول فلا موضع للجملة حينئذ. الجملة التي تقع بعد الاسم - [01:16:55](#)

منصوب وهي مثلا زيدان ضربته. جملة ضربته لو كان زيد مرفوعة كانت جملة ضربته ايش اقراها سريع اذا كانت زيد ضربته ضربته يقول ايش اعرابها؟ في محل رفع خبر. لكن اذا كانت زيدا بالنصر الجملة الواقعة بعد زيد وهي جملة - [01:17:18](#)

طلبته تسمى جملة تفسيرية فسرت الفعل المحذوف. فلا محل لها من الاعراب. لذلك قال فلا موضع للجملة حينئذ. تركته معاني هذه الكلمات لانكم ربما ستسئلون معناها في المستقبل ايش انا في الموضعي لا محل لها من الاعراب. لانه في الحالة الاولى كان الها محل من الاعراب. كانت في محل خبر. لو اني رفعت زيت لكن لما نصرت زيت اصبحت جملة - [01:17:37](#)

طلبته لا محل لها من الاعراب وانما هي فقط جملة تفسيرية تفسر الفعل المحذوف الذي نصب زيدا. طيب. وتقدير في المثال الاول اللي هو زيتا ضربته لو اني اخترت النصب فقلت زيدا ضربته قال وتقديم الفعل في المثال الاول ضربت - [01:18:05](#)

اذا انضربتني. ممتاز. طب في الثاني اه مثلا ما بينت انا بالسبورة السريعة. في اه زيت مررت به هذا القلم يحتضر الان زيد مررت به الان ايها الاحبة يجوب هناك احتمال زيد تكون مبتدأ ومررت به خبر يجوز ويجوز ان تقول زيدا بالنصب - [01:18:25](#)

اه بس وين بدكم تنتبهوا انه زيت المرارة به الان زينب ما الذي نصبها على انها مفعول به في هذه الحالة. او لا لا يمكن ان يكون الفعل مررتة نصبها لامرين. لان الفعل ضربته مشغول عنها بضميرها - [01:18:55](#)

مشغول عن زيد ضميره ثانيا مرة لا ينصب مفعولا به لا ينصب. صح؟ لانه فعل لازم. فلا يمكن ان يكون هو الذي سبب لزيد هذا النصب لانه لا منصب اصلا مفعولا به. هو يأخذ هو مرة يصل الى المفعول به بواسطة حرف الجر. فلا يمكن ان يكون هو الذي يصف -

[01:19:16](#)

لأنه مشغول عنه او لا وهذه القضية الأولى. ثانيا لا يقوى اصلا على النصب. لأنه فعل لازم. فإذا زيدا ما الذي نصبها؟ يلا ان اصابها فاعل محذوف مفهوم ومستنبط من الفعل المذكور - [01:19:42](#)

فزيدا مررت به انت ايش قررت انك زيدا مررت به؟ يعني زيدان تجاوزته صح مريت به يعني تجاوزته. اذا الفعل المحذوف الذي يمكن ان نستنبطه من الفعل مرة يجب ان يكون فعل او لا متعدي. صح؟ ما بصير اخذ من مرة فعل لازم. انه الفقد اللازم ما رح ينسب زيت - [01:19:59](#)

كزيد المنصوبة اذا قطعها هو فعل متعدد. ما هو الفعل المتعدي؟ القريح معناه من الفعل مررتة. قالوا تجاوزته. فنقول اذا اذن منصوب بفعل محذوف تقديره تجاوزت. من اين اخذنا هذا الفعل؟ نقول اخذناه - [01:20:23](#)

مررت تجاوزت زيدا مررت به وجملة مررت به جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب فسرت لنا الفعل المحذوف الذي ينصب زيدا وهو الفعل تجاوزته لذلك قال وفي الثاني جاوزت زيدا مررت به ولا تقدر مررت به. لماذا؟ لا يجوز قال ابن شعب كما قلنا على السبورة -

01:20:43

لا تستطيع ان تقدر الفعل المحذوف والله يا شيخ انا اقدر الفعل المحذوف انه مرته لماذا؟ هل يجوز؟ قالوا ولا يجوز ان يكون الفعل المحذوف هنا بنفس لفظ الفعل المذكور؟ لا يجوز. لان الفعل مراته لا يصل الى الاسم - 01:21:06

يعني لا يستطيع ان ينصر مفعولا به بنفسه. انا احيانا اعطيه بعبارات اوسع من ابني شحم حتى تفهموا ما مراد ويختصر. ولا تقدر مررت لانه لا يصل الى الاسم بنفسه. الطالب لا يصل الى الاسم بنفسه. يعني لا يستطيع ان يرفع مفعولا به بنفسه لانه فعل لازم وليس فعل متعدي - 01:21:23

لكن كما قلت من هشام عالطير مدينة وفي المثال الثالث اللي هو زيدون ضربته اخاه تقول اهنت زيدا ضربت اخاه ولا يجوز ان انتم ضربتم زينب ضربت اخاه لانك لم تضرب الا الاخ. ولم تضرب زيدا - 01:21:43

ثم قال واعلم ان للاسم المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات فتارة يترجح نصبه وتارة يجب. وتارة يترجح رفعه وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان. يبدأ من الوقت بسم الله اه بعد ان بين بن هشام اولاً لاحظ الان الخطوات التي فعلناها. بينا ما مفهوم الاشتغال؟ حاولنا ان نفصل بقدر الطاقة - 01:21:59

ثم بعد ذلك عرفنا ما هو الحكم الاعرابي للاسم المتقدم اصالة انه في الاصل ايش يجوز في المتقدم اما الرفع عن الابتداء او النصب على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور صح؟ الان ابن هشام بعد ان اعطانا الحكم الاعرابي - 01:22:29

بالاسم المتقدم وفهمنا ما معنى الاشتغال وانه الفعل منشغل عن الاسم المتقدم؟ سيختم بذكر احوال خمسة للاسم المتقدم قلنا ايها الاحبة الاسم المتقدم الاصل فيه انه يجوز رفعه على الابتداء ويجوز نصفه على انه مفعول به لفعل محذوف - 01:22:49

لكن في الحقيقة هناك حالات يجب فيها ان يرفع الاسم المتقدم على الابتداء ولا يجوز نصبه على انه مفعول به. وهناك يترجح ترجحا رفع الاسم عن الابتداء ويكون نصبه على انه مفعول به لفعل محذوف ضعيف. هناك حالات - 01:23:09

بالعكس يجب ان ينصب الاسم المتقدم على انه مفعول به ولا يجوز رفعه بالابتداء. وهناك حالات يتردد فيها نصب الاسم المتقدم على انه مفعول به ويكون رفعه بالابتداء مرجوحا. وهناك حالات يستوي - 01:23:29

فيها الوجهان. رفعت او نصبت هذا مثل هذا سواء. فاذا قضية الاسم المتقدم تعتريه الاحكام خمسة كما يقول في الفقه تعتريه الاحكام الخمسة واجب الرفع مندوب. مندوب الرفع محرم الرفع مكروه الرفع - 01:23:49

موبايل رفع اذا اردتم على طريقة الاصولية على طريقة النحا واجب الرفع راجح الرفع. واجب النصب راجح مباح الرفع او بالنصب والان سنتعلم معي ضابط كل سورة من هذه السورة. ثم اذا قال ابن هشام واعلم ان للاسم المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات.

قل خمسة - 01:24:09

احكم ما عندي مشكلة. فتارة يترجع نصبه. وتارة يجب. وتارة يترجح رفعه. وتارة يجب اي الرفع. وتارة تستوي الوجهان فبدأ رحمه الله تعالى بمسائل ترجيح النصب. انت ابدأ بالذي تشاء ما عنده مشكلة. انا خلص امشي مع ابني هشام. هو بدأ - 01:24:32

النصر. قال فاما ترجيح النصب. يعني ما هي المسائل التي يترجح فيها؟ ترجحا وليس وجوبا. يترجح فيها ان الاسم المتقدم على انه مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. ويكون رفعه على انه مبتدأ ضعيف. سيبدأ. قال فاما - 01:24:52

النصب ففي مسائل واحد ان يكون الحالة الاولى ان يكون الفعل المذكور فعل طلب وهو الامر والنهي والدعاء كقولك زيدا اضربه

وزيدا لا تهنه اللهم عبدك ارحمه. اذا الحالة الاولى من احوال - 01:25:12

ترجيح النصب لنسبة المتقدم على انه مفعول به. اذا كان الفعل الذي يقع بعد الاسم المتقدم يدل على طلب والمراد الطلب هنا ماذا ايها الاحبة؟ اما امر واما نهى واما دعاء. وقلنا الدعاء هي تسمية ادبية. والدعاء هو اما امر في - 01:25:36

بامره واما نهيه هو تسمية الادبية والان الدعاء اما امر واما نهى من حيث الصيغة اللغوية. فتسميه دعاء من حيث علاقة العبد بربوا انا

لا بسمي العبد يأمر او ينهى. وانا ما احد التسمية الادبية. لكن من ناحية لغوية لا علاقة لها باللغة. هي ناحية ادبية - 01:25:56  
اذا اذا كان عندي اسم متقدم وكان الفعل المشغول بعده هو فعل طلبي اما امر واما نهي. مثال ذلك. زيد اضربه هذا مثال على امر.  
زيذا لا تهينه. هذا مثال على ايش؟ على نهي. اللهم عبدك ارحمه - 01:26:17

ارحمه. قال هذا دعاء. طبعاً من ناحية لغوية عبدك يرحمه مثل زيذا اضربه. لكن ادبياً نسميها دعاء لماذا ايها الاحبة الراجح هنا ان  
نصب للاسم المتقدم الان سيعدل ابن هشام فقال وانما يترجح النصب في ذلك يترجح النصب للاسم المتقدم. لان الرفع لو اني رفعته  
على ماذا سارفع الاسم - 01:26:39

على انه مبتدأ صح؟ واما تصل مفعول بها وترفعه على انه مبتدأ. جميل. قال لاني لو رفعت لان الرفع ماذا سيستلزم ان يكون زاهد  
مبتدأ. والجملة الطلبية الواقعة بعده في محل رفع خبر - 01:27:04

لان الوضع يستلزم الاخبار بالجملة الطلبية على المبتدأ. وهو خلاف القياس نعم هذه فائدة الان اعطانا اياها لابن هشام. انه تدخلوا باب  
المبتدأ والخبر ايها الاحبة الم نقل بان المبتدأ يجوز ان يكون خبر الجملة - 01:27:22

اذا كان المبتدأ خبر جملة ايها الاحبة الان هنا يعطينا ابن هشام فائدة القياس ان يكون خبر المبتدأ اذا جاء جملة ان يكون جملة خبرية  
وليس جملة طلبية. لماذا ايها الاحبة؟ تكون الجملة جملة خبرية تحتل الصدق والكذب - 01:27:39

جملة طلبية انشائية لا تحتل الصدق والكذب. لماذا؟ حينما اقول ايها الاحبة الان فكرة الجملة الاسمية فكرة الجملة الاسمية انه عندي  
مبتدأ واخبر عنه بماذا؟ بخبر زيد طائف زيد قاموا. زيد جاريته ذاهبة. زيد ذهب الى المدرسة. ففكرة الجملة الاسمية تقوم على انه  
عندي مبتدأ - 01:27:59

وهذا المبتدأ اريد ان اعطيك عنه خبرا صح؟ لذلك سمي الجزء الثاني خبر مبتدأ وخبر مبتدأ اخبر عنه بخبر زيد قائم زيد نائم زيد  
ذهب الى المدرسة زيد يطلب العلم زيد نام اذا هنا - 01:28:26

انا اعطيك عن المبتدأ معلومة اعطيك عنه خبر. لذلك سمي خبرا الجزء الثاني طيب لو كان زيد اضربه لو كان الخبر جملة طلبية زيد  
اضربه. في الحقيقة هل انا اعطيتك عن المبتدأ خبر - 01:28:46

اعطيتك عنه معلومة؟ لا انا امرك ان تفعل شيئا بالمبتلى. انا امرك ان تفعل شيئا به وان توقع عليه الضر. فهنا اضربه اتيانها خبرا هذه  
الجملة. الطلبية ان تكون خبرا للمبتدأ ضعيف - 01:29:05

لانه خلاف الاصل في الجملة الاسمية. انه المبتدأ اعطيك عنه معلومة انه ذهب درسنا ما قام حينما اقول لك المبتدأ اضربه اخرسه  
النمى قل كما تشاء ونحن لم نعطيك معلومة عن لا نعطيك صفة في المبتدأ او خبر عنه. انا امرك ان توقع به شيئا. وهذا خلاف ما

وضعت له الجملة الاسمية - 01:29:24

حتى تفهم ايش معنى قول ابن هشام وهذا على خلاف القياس؟ يعني هذا خلاف ما وضعت له جملة اسمية. الجملة الاسمية وضعت  
لان تخبر عن المبتدأ بشيء معين قام به او قام عليه او وقع عليه. اما ان اعطيك طلبا توقعه على المبتدأ فاقول زيد اضربه -

01:29:51

هذا ايها الاحبة الضعيف جميل؟ وبعض النحات لا يجوزه اصالة لا يجوزه اصالة يقول لا يجوز. يعني البعض يقول ضعيف يعني يجوز  
على ضعف البعض يقول لا يجوز اصلا وبناء على هذا ايها الاحبة اذا جاء عندي اسم متقدم بعده فعل مشغول بضمير يعود على الاسم

المتقدم - 01:30:11

الارجح في هذا الاسم المتقدم ليس الرفع على الابتداء. وانما الارجح فيه ان ينصب بماذا؟ بفعل محذوف يكون مفعول به لفعل  
المحذوف يفسره الفعل المذكور. فزيد اضربه ما هو الارجح؟ اقول زيد اضربه ولا زيدان اضربه - 01:30:37

رجعت النصر ارجعت تقول زيذا اضربه. ويكون زيذا مفعول به لفعل محذوف تقديره. اضرب ان يفسروا الفعل المذكور اضربه  
واضربه الفعل المذكور مع ما بعده جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. لماذا الارجح النصف؟ لان ذهبت الى الرفع لاستلزم -

01:30:57

ان يخبر عن المبتدأ بجملة طلبية. وهذا على خلاف القياس. فالارجح ان يذهب الى النصب طيب لذلك قالوا انما يترجح النصب في ذلك. لان الرفع يستلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ. وهو خلاف القياس. لماذا؟ لان الاصل ان - [01:31:21](#) عن المبتدأ بجملة خبرية تحتمل الصدق والكذب. وليس الاخبار بجملة طلبية او جملة انشائية لا تحتمل الصدق والكذب. والجملة الامر او النهي او الدعاء هي من قبيل الجمل الانشائية التي لا تحتمل الصدق ولا الكذب. ثم قال لما ذكر هذا الموضوع وبين ان الارض -

[01:31:42](#)

النصر وهو الاقصى يستشكر اية في كتاب الله. فهم اية في كتاب الله. ايش قلت؟ قال ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والسارق والسارق فاقطعوا ايديهما اه والسارق والسارق. ممتاز. عندي اسم متقدم. ترى ما في مشكلة ان يكون الاسم المتقدم معطوف عليه اسم اخر ايها الاحبة. هذه فائدة على الهامش - [01:32:02](#)

لا اشكال ان يكون الاسم المتقدم الذي بعده فعل مشغول عن ان يكون هذا الاسم المتقدم معطوف عليه اسم اخر مثل والسارق هو السارقة لا اشكال والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. الان عندي سارق اسم متقدم. صح؟ وعندي بعده فعل انسى المعطوف عليه -

[01:32:25](#)

عندي بعده فعل. ايش الفعل هاد الفعل امر؟ فعل امر اقطعوا. هذا فعل الامر في ماذا يعمل؟ خلونا نحلل في ماذا يعمل هل يعمل في ضميره؟ يعني حتى نطبق باب الاشتغال. هل اقطعوا يعملوا في ضمير يعود على الاسم المتقدم؟ لا. وانما - [01:32:45](#) يعمل في ماذا؟ في اسم هذا الاسم يعمل في ضمير يعود على الاسم المتقدم وما هي تشبه زيد ضربت اخاه. لماذا؟ لانه اقطعوا وهي تعمل في ايدي وايدي مضاف وهما الضمير مضاف اليه. وهما هذا الضمير يعود على الاسم المتقدم والمعطوف عليه - [01:33:05](#) والسارقة. صح؟ فاذا السارق والسارق اقطعوا ايديهما هي من نمط زيد ضربته اخاه. الفعل يعمل في اسم هذا الاسم مضاف الى ضمير يعود الاسماء المتقدمة ممتاز. الان اين الاشكال في فهم هذه الاية؟ ان نحن قلنا اذا جاء اسم متقدم بعده فعل طلبي فعل امر. ما هو

الارجح في - [01:33:32](#)

اسم المتقدم النصب على انه مفعول به. لكننا ما نلاحظه في الاية هنا ان الاسم المتقدم جاء ايش؟ مرفوعا والسارق اه طب لماذا جاء مرفوعا؟ مع انه خلاف الاظهر قال فانه نظير قولك زيدا وعمرا اضرب اخاهما. اليس هذا هو الاصل؟ لو قلت زيدا وعمرا اضرب اخاهما

- [01:33:52](#)

زيدان نعم الارجح المنصب. انا اقول زيدا وعمرو اضرب اخاه ما هذا هو القياس. فلماذا لم تأتي الاية على هذا القياس قالوا يشكروا على هذا نحو قوله فاقطعوا ايديهما فانه نظير قولك زيدا وعمرا اضرب اخاهما. وانما رجحا في ذلك النصب لكون الفعل - [01:34:16](#) وكذلك هذا الاشكال في قوله تعالى في سورة الموعظة الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة صحيح طبعا لا يظنون كيف الان بلشنا بمفهوم الاشتغال عندك يكبر. هنا الفعل اجلده. اجلده يعمل في ماذا - [01:34:36](#)

كله. يعمل في كل وكل مضاف الى واحد. وكل واحدة منهما. فالضمير الذي يعود على الاسم المتقدم اين هو الضمير المجرور بمن صح طب ومنهما هنا ايش اعرابها؟ هاي ليست مثل زيدا مررت به. وانما منهما - [01:34:54](#)

هي في الحقيقة نقول متعلقة بمحذوف تقديره كان الجار المجهول متعلق بمحذوف تقديره كائن نعت لواحد. يعني فاجلدوا كل واحد كائن منهما اب الان ايها الاحبة عندما تدرس الفية والوجود الكبرى ستجد ان باب الاشتغال في الحقيقة لا يتوسع اكثر واكثر صور.

وانما نحن اقتصرنا على - [01:35:17](#)

المشهورة. فلذلك لا اريد ان تشغل دينك كثيرا بهذه الاية في تطبيق ضابط الاشتغال عليها لكنه ينطبق عليها وستتعلم ان شاء الله في الكتب الموسعة صور اكثر للاشتغال ولكن اشهر صور الاشتغال المتداولة هي ما ذكرنا. اشهر الصور هو ما ذكرناه وذكره - [01:35:44](#) القراء السبعة اجمعوا على الرفع في الموضعين السارق والسارقة والزانية والزاني. طيب ما الاجابة؟ يعني هو انت فاهتم الاشكال؟ انه هنا عندي اسم متقدم بعده في علم مشغول عنه. ينطبق على الاضافة الاشتغال. فالارجح في الاسم المتقدم قلنا النصب. وهنا جاء

الرفع. فلماذا جاء الرفع؟ قال وقد - [01:36:03](#)

عن ذلك بان التقدير الان احنا ايش كانت المشكلة عندنا في الرفع؟ يعني لماذا قلنا الرفع في مشكلة؟ ايش المشكلة؟ الاخبار بجملة طلبية ايش؟ على المبتدأ الاخبار بالجملة الطلبية على المبتدأ ضعيف والبعض لا يجوزوه. فيقول ابن اشاعة في توجيه هذه الاية تقدير هذه - [01:36:23](#)

والسارق هو السارق طب السارق معه مبتدأ والسالفة معطوف عليه لكن الخبر لن يكون الجملة الطلبية فاقطعوه. الخبر هنا محذوف. وتقدير الجملة من مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة انتهت الجملة - [01:36:43](#)

فاقطعوا ايديهما جملة مستأنفة جديدة مما يتلى عليكم حكم السابق والسارقة انتهت الجملة. ثم جاءت من المستأنفة فاقطعوا ايديهما. فالسابق مبتدأ والسارق معطوف عليه. والخبر محذوف. اين الخبر ايها الاحبة - [01:37:04](#)

يلا اقرا الخبر مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة اين الخبر خبر السهل هو بيقول لك المبطل السادس مبتدأ مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة اولاً لاحظوا هناك في الحقيقة هناك شيء قفز عنه ابن هشام. هناك شيء قفز عنه بوضوحه. لكن الطالب الجديد على الكتب العلمية القديمة لا يعني لا يأخذ ذلك على الطائر كما يقولون - [01:37:25](#)

الان في الحقيقة في الحقيقة المبتدأ ليس السارق والسارق. اين مبتدأ؟ حكم والسارق مضاف اليه صح؟ والسابقة مضاف اليها. طب واين الخبر للمبتدأ؟ مقدم وهو الجار المجور. الجار والمجرور مما - [01:38:10](#)

يتلى عليكم الجار المجور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر مقدم في مشكلة يتقدم الخبر؟ ما في مشكلة هنا اذا مما الجار المجور متعلق ومحذوف خبر وهي ما موصولية ويتلى عليكم هذه جملة صلة الموصولة - [01:38:31](#)

اذا من ما ما اسم موصول نحتاج الى صيغة صح؟ ايش صلتها؟ يتلى عليكم. هذي صلة الوصول لا محل لا يقدر يعرف. ومما الجار المجرون خبر او متعلق واحد في خبر - [01:38:50](#)

وحكم مبتدأ مؤخر والسادة المضافين ماذا حدث؟ اولاً حذفت كيميا يعني كيف تطورت الجملة؟ حتى اصبحت مباشرة السارق هو السارقة المبتدأ مع انه مضاف اليه. نقول حذف كلمة حكم اللي هي مبتدأ فاقيم المضاف اليه مقامها فاصبح السارق هذا المكان مضاف اليه لحكم اصبحت هو المبتدأ - [01:39:05](#)

وسيأتي شرف باب الاضافة انه اذا حذف المضاف يقام المضاف اليه مقامه فيأخذ حكمه الاعرابي. فكان السارق مضاف اليه مع حذفته الحكم اصبحت سائق مكانه واصبح هو المبتدأ. والخبر اين هو؟ هو نفسه بقي على اله مما يتلى عليه. وهذا الخبر كل -

[01:39:36](#)

حذف من الجملة كيف صفت الجملة في القرآن بعد حذف كلمة حكم ثم حذف الخبر باكملة بقيت الجملة السابق والسابقة. يعني هكذا رؤية الجملة في القرآن. وانت عليك ان تفهم هذا - [01:39:56](#)

تقدير الجملة في القرآن على هذا الامر انتهى. فالسابق هو السابق لكن اوصلها مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فالسارق مبتدأ وايتانها مبتدأ على هذا المنهج هل فيه اشكال؟ لا لانك هنا لم تخبر انت عن السارق - [01:40:12](#)

بجملة طلبية بل اخبرت بخبر محذوف يفهم من السياق فقال بناء على هذا لا اشكال في الاية على كونها جاءت بصيغة ايش؟ الرفع اذا قال مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما. فالسارق السارق مبتدأ ومعطوف عليه. طبعاً انتم فهتمم كيف

اصبحت مبتلى - [01:40:32](#)

اولاً حذفنا المبتدأ الحقيقي واقمنا السارق مقامه. ابن هشام يعني قفز المراحل سريعة. والخبر محذوف وهو مما يتلى المتقدم وهو الجار والمجور واقطعه بناء على هذا ستكون ايديهما جملة مستأنفة جديدة. فلم يلزم الاخبار بجملة طلبية عن - [01:40:53](#)

المبتدأ جميل لم يلزم الاخبار بجملة طلبية عن المبتدأ طيب ثم انظروا ماذا قال؟ قال ولم يستقم انظر ماذا قال ولم يستقم عمل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى - [01:41:13](#)

هل يستقيم ايها الاحبة اه ان يعمل الفعل في المبتدأ المتقدم عليه السارق هل ينفع ان نقول والله السارق اه تعمل في اه اه مثل قال زيد فقير فاعطه هل ينفع ان نقول وقال ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى - [01:41:40](#)



هي العبارة شوية هيكاً داخلية بعضها. ايش يعني ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى الان والسارق هو السارقة فاقطعوا ايديهما. السارق ايش اعرابها - [01:42:11](#)

كما قلنا مبتدأ مخبر عنه بماذا؟ بخبر. مخبر عنه بماذا؟ بخبر. فالفعل وهو اقطعوا لا يستقم عمل هذا الفعل ها لم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ وهو كلمة سارق - [01:42:30](#)

مقبلاً عنه اي عن هذا المبتدأ بغيره وهو مما يتلى عليكم من جملة اخرى. ومثله زيد فقير فاعطه. وخالد مكسور فلا تهينه وهذا قول سيبويه. فالفعل تهينه هم. فالفعل تهينه - [01:42:51](#)

يعني هو كانه يريد ان يقول يريد ان يقول هذه الاية اصالة هي خارجة عن ضابط الاشتغال نريد ان يكون سيبويه هذه الاية خارجة عن ضابط الاشتغال اصالة. لانه ايش ضابط الاشتغال - [01:43:17](#)

ايش ضابط الاشتغال؟ انه عندي اسم متقدم بعده فعل. صح عندي اسم متقدم بعده فعل. هذا الفعل يعمل في ماذا؟ يعمل في ضمير او مشغول بالعمل في ضمير يعود على هذا الضمير على الاسم - [01:43:38](#)

صح؟ بحيث مهم. بحيث لو حدثنا هذا المعمول. لتسلط الفعل او ما في معناه في العلم على نسبة متقدم. صح؟ هيك هيك هذا ضابط الاشتغال. الان هل هذا الضابط متوفر في هذه الجملة - [01:43:56](#)

والسادقة فاقطعوا ايديهما هل هذا الضابط متوفر هنا؟ ايش يريد ان يقول ابن هشام؟ بناء على رأي سيبوي الان يريد ان يقول والسارق هو السارق وتفقهوا ايديهما. هذه الجملة اصالة ليست من قبيل باب الاشتغال - [01:44:16](#)

ليست من قبيل باب الاشتغال ليست من قبيل باب الاشتغال. لماذا؟ يريد ان يقول لان ضبط باب الاشتغال ان الفعل الذي يأتي بعد الاسم اذا حذف معموله يتسلط على الاسم - [01:44:33](#)

المتقدم. وهنا لو حدثنا معمول اقطعوا لو حذفنا معمول اقطعوا ايديهما فانه لن يتسلط الفعل اقطعوه او ما هو في معناه على ماذا؟ على الاسم المتقدم لماذا لم يتسلط على الاسم المتقدم - [01:44:53](#)

انتم اشعروا انه في هناك اشكال في الفعل الان ايها الاحبة يعني قد نقف عند هاي النقطة اليوم لكن توضيحها مهم. الان زيدون ضربته زيدون زيد ضربته. ان زيد مبتدأ صح؟ وضربته جذر ثانية خبر. ممتاز. الان هل - [01:45:17](#)

هذه الجملة يوجد فيها ضوابط الاشتغال يوجد صح؟ عندي اسم متقدم بعده فعل الفعل مشغول بضمير اه هذا الاسم المتقدم. فيجوز الاسم المتقدم هنا الرفع والنصب على طيب زيد هو كان الارجح الرفع بصورة عارفع. لكن خلوها الان - [01:45:43](#)

المهم هنا لماذا ضابط الاشتغال ان طالت الاشتغال اسم متقدم بعده فعل. هذا الفعل ينشغل في ضمير يعني ينشغل يعني هو يعمل في ضمير الاسم المتقدم. بحيث لو حذفت الضمير لتفرغ الفعل للعمل في الاسم المتقدم صح؟ فاذا زيدتم ضربت هذه الجملة وهي حتى - [01:46:02](#)

يوجد فيها ضابط الاشتغال لاني لو حذفت الضمير سيتفرغ الفعل لضربته للعمل في الاسم المتقدم فيصبح اذا ضربت او ضربت هي التي تعمل في زيت وزد في اذنه مقدم. فيوجد ضابط الاشتغال فيها تماماً. بينما السارق - [01:46:26](#)

والسارقة فافضعوا فاقطعوا ايديهم. هذه الاية صح؟ السارق وايش خبرها قلنا مما يتلى عليكم اذا الخبر اه مما يتلى عليكم المحذوف الجار مجرور المحذوف هنا يقول لابن هشام تبني سيبويه انه هذه الاية لا يوجد فيها ضابط الاشتغال - [01:46:46](#)

لماذا يقول لان الفعل اقطعوا لو اني حذفت معموله ايديهما لن يتسلط على العمل في ماذا؟ لن يتسلط هو ولا ما هو مأخوذ من معنى على العمل في ماذا؟ في الاسم المتقدم. لماذا - [01:47:15](#)

لان الاسم المتقدم هو عبارة عن مبتدأ استوفى خبره المحذوف فبالتالي يقول حتى لو حذفت معمول اقطع وهو ايديهما لن يقوى اقطعوا او ما هو مستنبط منه على العمل بالسابق - [01:47:45](#)

فلن يعمل فيه. لماذا؟ لان السارق هو اصلاً جملة مستوفية لمبتدأها وخبرها. السارق مبتدأ والخبر راح يطوف تقديره مما يتلى. فبالتالي الجملة مستنفذة تماماً. فالفعل حتى لو حذف معموله لن يقوى على العمل في - [01:48:01](#)

لو خلس منتهي امره مبتدأ ومستوفي خبره. بينما في زيت ضربته لو حذف المعمول؟ اه لن يصلح زي لن يصلح ان تبقى مبتدأ لماذا؟  
لانه ستصبح جملة الخبر لا تحتوي على ضمير يربطها بالاسم المتقدم بمبتدأ. فبالتالي - 01:48:21  
لا يقل هنا حزب الضمير سيجعل زيد لا يصلح ان تبقى مبتدأ صح؟ لانه حتى زيت اسمه ان تكون مبتدأ لازم الجملة الفعلية الخبرية  
تحتوي على ضمير يربطها بالمبتدأ. وانت هنا حذف الضمير - 01:48:41  
فقلت زيدان زيد ما بسرقتا زيد ضربته. لازم اقول زيدا ضربته والفعل سيتسلط على العمل في الاسم الذي قبل لكن في السابق  
والسارقة فاقطعوا ايديهما. لو اني حذفت ايديهما لا خلاص اصل الجملة التي قبل اقطعوا مستوفي كاملا من دون - 01:48:57  
فالمبتدأ خبره محذوف تقديره مما يتلى. سواء وجدت اقطعوا لم توجد اقطعوا. ابقيت عامل اقطعوا ام عفاوا ابقيت معمولا اقطعوا  
السالخ استوفت عملها وانتهى الامر فاقطعوا جملة مستأنفة جديدة لا علاقة لها. فلذلك يقول ابن هشام تبع - 01:49:17  
ولو يستقيم عمل فعل من جملة في مبتدأ مقبلا عنه بغيره من جملة اخرى وكأنه والله اعلم يريد ان يقول ماذا؟ يعني لو انني حذفت  
معمولا الفعل لا يستقيم ان يعمل هذا الفعل - 01:49:40  
الذي هو من جملة مستقلة في مبتدأ اللي هو كلمة سارق هذا المبتدأ مخبرا عنه بغير الفعل مخبر عنه بغير الفعل لان المبتدأ فيه  
والسالخ والسارق ما خبره. هل خبره الجملة الفعلية اقطعوا لا مخبر عنه بغير الفعل. مخبر عنه - 01:50:08  
بمقابل محذوف تقديره مما يتلى. اذا ولم يستقيم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه اي بغير الفعل من جملة اخرى يعني في  
مبتدأ مخبر عنه بغيره هذا مبتدأ في جملة اخرى. ومثله قال زيد فقير فاعطه. الان زيد فقير - 01:50:29  
عبارة عن ايش؟ الخبر. مبتدأ وخبر. صح؟ زيد الفقير. الان لو اني حذفت معمولا اعطه. الان اعطه اعطي يعمل في الهاء الهاء تعود  
على من؟ على زيد. هذا جيد المثال. حتى يعني يسهل لك تصور الفكرة. انا متأكد الفكرة شوية بداه تصور وتأمل - 01:50:53  
وان تكتب عندك وتبدأ تحلل. الان لو قلت لك زيد فقير فاعطه الان اعطي لها تعود على من ممتاز اذا عندي اسم متقدم ممتاز؟ وفي  
هناك فعل في جملة اخرى اذا قال جملة اخرى جملة اخرى ما في علم. وهذا الفعل يعمل في ضمير يرد على الاسم المتقدم -  
01:51:13  
لاحظوا انتقد تنوهم اذا خلس وجد ضابط الاشتغال بقول لك لا ما وجد لماذا؟ كم من ضابط الاشتغال؟ ضابط الاشتغال ما هو؟ بحيث  
لو حذفنا المعمول لهذا الفعل يتسلط الفعل على الاسم الواقع قبله. هل لو حذفت الهاء من اعطي؟ هي كانت اعطي لو قلت اعطي. هل  
ستتسلط - 01:51:41  
على نصب زيت لن تتسلط. دقيقتان؟ طيب. لن تتسلط اعطي على نصب زيت. لماذا لأن زيد خلاص اصبحت مبتدأ من جملة اخرى  
مستقلة استوفت خبرها وهي فقير. فليس ال زيد معتمدة في - 01:52:06  
ندائها على اعطي. بل زيد معتمدة على فقير. فاخذت خبرها. فزيد فقير مبتدأ وكبر. وانتهى الامر سواء اعطى عملت في ضمير زيد او  
حذفت ضمير زيد لن تقوى اعطه على التسلط على زيت لان - 01:52:27  
عبارة عن شو زيد عبارة عن مبتدأ اخذ خبره. وخبره ليس هو الفعل المذكور. لا. خبره مستقل وهو كلمة فقير فبالتالي لا تقوى ها نريد  
ان تفسر العبارة لا يستقيم انظر عبارة سيباويه او عبارة ابن هشام لا يستقيم - 01:52:47  
قالوا فعلا مثل اعطي من جملة في مبتدأ وهو كلمة زيد مخبر عنه مخبر عن هذا المبتدأ بغيره اي بغير الفعل. هنا مبتدأ اخبر عنه بفقير  
فلا يستقيم بالتالي لو انني حذفت الضمير في اعطي ان يتسلط الفعل اعطه على المبتدأ - 01:53:09  
موجود في الجملة السابقة لان المبتدأ في الجملة السابقة انتهى امره اخذ خبره وانتهى فهو لا ينظر الى الفعل الموجود بعده. فبالتالي  
ليست هذه اصلا من باب الاشتغال وبالتالي السالخ هو السارق والزانية والزانية ليست من باب الاشتغال في شيء - 01:53:34  
هذا الذي يريد ان يوصله سيبويه. لكن هناك رأي اخر ايها الاحبة المبرد طيب ولعلي اذكر رأي مبرر ومن الوقت تداركني ايها الاحبة في  
هذه المحاضرة لعلنا نذكر اي مبرر في مجلس اخر صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:53:51