

المحاضرة 14:) أنواع المفاعيل + المفعول به + المنادى و أدواته و حكمه | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان كما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين وحجة للسالكين. نبينا وحبينا - 00:00:00

وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح كتاب قطر الندى وبل اصطدى للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. واليوم باذن الله نشرع في حقل جديد من هذا الكتاب - 00:00:30

وهو حقل المنصوبات. وفي حقل المنصوبات ايها الاحبة اه يبدأ النحاه عادة في دراسة المفعولات هناك ايضا المنصوبات وعلى رأس المنصوبات عندنا ماذا المفعولات وهذا في الحقيقة اه هو اتمام للكلام عن اه توابع الجمل - 00:00:50
هذا اتمام للكلام عن توابع الجمل. اه يعني باب المنصوبات هذا الباب باب المنصوبات باسره هو اتمام للكلام عن اه عن الجملة العربية لانه الجملة العربية ايها الاحبة كما خلصنا اه اما جملة اسمية واما جملة ايش؟ فعلية. الجملة الاسمية - 00:01:16

من مبتدأ والمبتدأ ايش حكمه الاصلي؟ مرفوع. والقسم الثاني الخبر. والخبر ايضا ايش؟ مرفوع طيب نذهب الى القسم الثاني من الجملة العربية هو الجملة الفعلية من فعل وفاعل الان اذا كان فعل ماضي او فعل امر فهما مبنيان. واذا كان مضارع ايش رأي الحالة الاصلية له؟ مرفوع. والفاعل دائما ايش - 00:01:36

مرفوع. فنلاحظ من هذا السياق كان العرب ايها الاحبة او النحاة يقولون اه العمد العمدة في الجمل سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية حالتها الاصلية هي ايش؟ الرفع. لانه لا الجملة الاسمية ايش الاعمال اللي فيها؟ المبتدأ والخبر وايش حالتها الاصلية؟ المبتدأ مرفوع والخبر - 00:02:00

ممتاز ومنتقل للجملة الفعلية الجملة الفعلية هي عبارة عن ايش؟ عن فعل وفاعل. الفاعل دائما مرفوع. والفعل اذا كان مضارع يكون مرفوع فإذا العمد سواء في الجملة الاسمية او في الجملة الفعلية - 00:02:25

اعطتها العرب ايش؟ الرفع. اعطتها الرفع ما ليس عمدة ما ليس عمدة في الجمل اه نلاحظ ان العرب اما ان تعطيه النصب واما ان تعطيه ايش؟ الجار فاذا ايها الاحبة لاحظوا كاننا كاننا فرغنا من الكلام عن المرفوعات. لما اخذنا الفعل المضارع المرفوع اخذنا المبتدأ المرفوع. اخذنا الخبر المرفوع اخذنا - 00:02:42

الفاعل المرفوع اخذنا نائب الفاعل المرفوع. اذا لاحظنا كاننا خلال الابواب التي سبقت معنا انهينا الكلام عن ايش؟ عن المرفوعات. الفعل الموضوع اخذنا المبتدأ المرفوع اخذنا المخابر المرفوع الفاعل المرفوع النائب الفاعل المرفوع. الان سنشرح في الكلام عن المنصوبات - 00:03:07

الان سنشرح في الكلام عن المنصوبات. عليك اذا ان تلاحظ هذا السياق وان لم يكن ابن هشام. نص عليه بحرفيته لكنه ملاحظ من سياق تدرجه معنا في كتابه. فاذا الان القسم الذي سندخل فيه المنصوبات والمنصوبات تكون في العادة اذا الملحقات بالعمد.

المنصوبات - 00:03:28

ما فيها ايش؟ هي ملحقات بالعمد. لذلك تسمى فضلات وان لم تكن في الحقيقة ايش؟ فضلها. لكن تسمى هكذا يعني ليس اقصد

الفاضلات يعني اقصد ليس هي في الحقيقة مستغنى عنها وانما المراد فضلات ما - [00:03:48](#)

ليس بعمدة فضلات اي انها ليست بعمدة ليست اصلا في الاسناد وانما هي تابعة وعلى رأس المنصوبات التي تلحق الجمل الاسمية او التي تلحق اه الجمل الفعلية المفعولات. ممتاز الان نبدأ اذا بدراسة المفعولات وهي اهم قسم من اقسام المنصوبة. فيقول ابن هشام
رحمة الله عليه في المدن باب - [00:04:03](#)

مفعوله منصوب لاحظوا كيف العبارة؟ المفعول منصوب هكذا بدأ في هذا القسم الجديد فقال المفعول ترى ما حدد. قال المفعول

والان سيبين اقسام المفاعيل. انها على انواع. فقال ابن هشام باب المفعول منصوب - [00:04:31](#)

اذا بدأ بالمنصوبات وبدأ بهم انواع المنصوبات وهي المفاعيل فقال الان نقول في الشرح قد مضى ان الفاعل مرفوع ابدا واعلم الان

ان المفعول منصوب ابدا. طب اي مفعول بتتكلم عنه يا ابن هشام - [00:04:48](#)

ما اتكلمش عن نوعين قال سيأتي في المتن البعدي وهو خمسة فالمفعول بشكل عام بكل انواعه منصوب المفعول بكل انواعه الخمسة

التي سنأخذها وندرسها كل آ المفعول دائما يكون منصوبا. لذلك قال كما انه - [00:05:09](#)

دائما مرفوع في المقابل المفعول بانواعه دائما يكون منصوبا. طب ايش السبب؟ قال والسبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدة

والرفع ثقيل والمفعول يكون واحدا فاكثر. والنصب خفيف - [00:05:26](#)

فجعلوا الثقيل وهو الرفع للقديم لان الفاعل يكون واحد فقط. والخفيف اللي هو النصب جعلوه للكثير مفاعيل كثيرة قصدا للتعادل

حتى يحدث هناك نجاحات في كفة المنة. تساوي في كفتي الميزان. حتى يحدث تساوي في - [00:05:50](#)

الميزان طبعا هذا تعليل نحوي ايها الاحبة بغض النظر عن العربي بين القصد ذلك ولم يقصد ذلك هذا تعليم استنبطه ابن هشام وبعض

النحاة قد توافق عليه قد لا يوافق عليه لكن هذا هو شأن التعليل النحوي. محاولة التفرس والنظر لماذا؟ كان الفاعل هو المرفوع -

[00:06:10](#)

وكان المفعول به هو المفاعيل عفوا ليس المقصود به فقط. ولماذا المفاعيل هي المنصوبة؟ لماذا ما كان العكس؟ ليش مكان الفاعل هو

المنصوب هي المرفوعة فمن اشياء انه يعطيك نظرية عامة يقول لماذا الفاعل هو الذي خص بالرفع والمفاعيل هي التي خصت

بالنصب؟ يقول لان الفاعل لا يكون الا - [00:06:32](#)

واحدة الفعل يفعل واحد في العادة صح؟ الفاعل لا يكون الا واحدة. والرفع ثقيل يصلح اه الرفع الثقيل للفاعل لانه الفاعل لا يكون الا

واحد. لذلك قال فالثقيل للقليل اما المفاعل سيأتي معنا كثيرا يمكن يأتي اكثر من مفعول في الجملة. ان مفعول به اول مفعول به ثاني

ومفعول به ثالث. وقد يأتي مفعول مطلق وقد يأتي مفعول لاجله. وقد يأتي مفعول معه - [00:06:54](#)

المفاعل كثيرة في الجملة ايها الاحبة. فقال بماذا مفاعيل كثيرة؟ فيها ثقل قد يأتي على الجملة العربية. فنطلب لها شيئا خفيفا حتى

تخفف من هذا الثقل الذي في المفاعيل والخفيف هو النصب. فاذا خلاصة كلام ابن هشام اعطينا الثقيل وهو الرفع للقليل وهو -

[00:07:22](#)

الفاعل او نائب الفاعل. واعطينا الكثير وهو المفاعيل الخفيف وهو النصب ما في نظرية عامة كما قلنا عليك ان تتأملها وتتلمح ما

فيها من تعاليم. الذي يهمنا ما قاله اذا هذا هو المهم - [00:07:42](#)

مفعول منصوب. طب ما هو المفعول؟ قال وهو خمسة اذا ابن هشام يتبنى رأي جماهير اهل العلم في هذا الباب ان المفاعيل خمسة.

قال في الشرح مباشر في الشرح مباشرة - [00:08:01](#)

هذا هو الصحيح ليدل على ان هناك خلاف في العد. لكن المختار انه خمسة هذا هو الصحيح. ايش هي طب هذه المفاعيل الخمسة؟

بدأ يعددها قل وهي المفعول به هذا واحد وهو اشهر المفاعيل. فطلبت زيدا - [00:08:16](#)

اه جميل. اه الثاني قال المفعول المطلق وهو المصدر كضربت ضربا. طبعا اه النوع الثاني المفعول المطلق. سندرس ان شاء الله

المفعول المطلق لكن لماذا سمي المفعول المطلق لانه اطلق - [00:08:39](#)

عن التقييد بحرف من حروف الجر جميع المفاعيل التي سندرسها هكذا اسمها مفعول به. مفعول له مفعول معه. مفعول فيه. المفعول

المطلق اطلق لم يقيد بحرف من حروف الجر في تسميته - 00:09:00

لم يقيد بحرف من حروف الجرح تسميته فما قيمة المفعول اه له او معه او فيه؟ لا اطلق لذلك سمي مفعولا مطلقا لانه اطلق عن

التقييد بحرف من حروف الجر كما يوجد في اخوانه. اخوانه - 00:09:19

كلها مقيدة مفعول بيئي مفعول لبو مفعول معه. كلها مقيدة بحرف من حروف الجر او بكلمة مثل معه مثلا مع اسحبه من حروف الجر

لكنه ظرف قيد فاذا هو مطلق من التقييد - 00:09:38

لذلك سمي مفعول مطلق اما المفاعيل الاخرى كلها مقيدة مفعول به اه والله قيدتها كلمة مفعول بانه بي. مفعول معه وقيدت كلمة

مفعول لانه معه. مفعول فيه بينما المفعول المطلق لا مطلق. لم يقيد بحرف او بشيء كسائر اخوانه - 00:09:53

المفعول المطلق هو المصدر طبعا لما واحد يقول شيخ مفعول المطلق والمصدر ليش؟ والمفعول المطلق لا يأتي الا مصدر لا الاصل في

المفعول المطلق ادنى هو المصدر الاصل في المفعول المطلق انه يكون مصدرا. وان كان قد يأتي المفعول المطلق على غير صورة

المصدر - 00:10:16

ويسمونه حينئذ طبعا ليس المشكلة فيها خلاف. يعني هل هناك الذي اذا جاء المفعول مطلق على غير صورة المصدر؟ هل يكون مفعولا

مطلقا حقيقيا او يكون نائب عن المفعول المطلق هذا خلاف بين النحويين - 00:10:35

اذا جاء المفعول المطلق على غير صورة المصدر. هل يسميه مفعول مطلق حقيقي ولا نسميه نائب عن المفعول المطلق؟ لذلك من

يقول لا لا يوجد مفعول مطلق الا اذا كان مصدرا وكل ما يكون مفعول مطلق وهو ليس مصدرا هو ليس مفعول مطلق حقيقي وانما هو

نائب عن المفعول المطلق. هذا من - 00:10:51

هذا الرأي من النحافة فعلا يحصل المفعول المطلق الحقيقي في المصدر. فيقول المفعول المطلق هو المصدر وسيتضح معنا ما هو

المفهوم المطلق واستخداماته ان شاء الله. لكن هذا هو النوع الثاني المفروض المطلق. ضربت ضربا اراه مفعول مطلق. النوع

الثالث من - 00:11:11

مفاعيل المفعول فيه المفعول فيه وهو ظل في الزمان او ظرف المكان قول المفعول فيه وهو الظرف سواء كان ظرف زمان او ظرف

مكان انه فعل فيه الفعل. طيب كصمت يوم الخميس - 00:11:29

وجلست امامك. المثال الاول لظرف زمان والمثال الثاني لظرف ايش؟ مكان امامك. النوع الرابع المفعول له هو المفعول لاجله. فقامت

اجلالا لك مفعول معه كسيرت والنيلة. النيلة مفعول معه. لا ايها الاحبة لاحظوا يا احبابي المفاعيل الخمسة سريعا - 00:11:47

طبعا هذه المفاعيل الخمسة الاشهر فيها الاشهر فيها انها تأتي اين ايها الاحبة؟ انها تأتي آآ تبعا للجملة الفعلية الاشهر فيها انها تأتي تبعا

للجملة الفعلية فيكون عندنا فعل وفاعل ثم يأتي مفعول من هذه المفاعيل. طبعا ليس شرطا ان يأتي متأخرا يمكن يتقدم كامل تقدم -

00:12:11

ثم التأخر كثيرا لكن نحن نتكلم عن الترتيب الرتب الاصيل الطبيعي ان يأتي الفعل ثم يأتي الفاعل ثم تبدأ المفاعيل تأتي مفعول به

مفعول لاجله مفعول فيه مفعول معه والخامس هو ايش؟ مفعول مطلق - 00:12:43

طب لماذا سمي مفعول مفعول مفعول ايش نوع من المشتقات اسم مفعول صح؟ فبنالقي الغلبات تتخيل الفكرة. انه احنا عندنا

الجملة الفعلية هناك فعل صح وهناك فاعل اوقع هذا الفعل او قام به الفعل. يشهده الفاعل كما جاء في تعليم ابن هشام. اذا عندنا فعل

- 00:13:07

وعندنا فاعل وعندنا مفعول خيلنا في العقل عنا في العلم وفاعل ومفعول اه المفعول اما ان يكون مفعول به صح؟ اما ان يكون

مفعولا به. عندي اذا انفعل هذا الفعل صدر ووقع من فاعل. وهناك شخص - 00:13:32

بما ان هناك فعل وفاعل في كثير من الاحيان يكون هناك شخص او شيء مفعول به فعل الفاعل مفعول به فعل الفاعل زي ضرب محمد

زيذا. الضرب من الذي فعله؟ محمد. ومن الذي فعل به - 00:14:00

ووقع عليك مسيرتي في هذا اليوم في تاريخ نفخر به وزيدان. طيب احيانا اه عندنا مفعول لاجله. انه بدأ فاعل فعلت فعل انت فعل

هذا الفعل صدر من فاعل طيب هذا الفعل اللي صدر من فاعل - 00:14:20

فعل من اجل ماذا ما هي المقصد من فعل هذا الفعل؟ اه اذا كنا بدأنا في دراسة المقصد فنأتي حينئذ للمفعول لاجله. هذا الفعل فعل لا لاجل كذا طيب عندنا فعل وفاعل طب هذا الفعل الذي صدر من الفاعل لابد يكون مفعول هذا الفعل الذي صدر من الفاعل لابد ان يكون مفعول في - 00:14:39

في زمان وفي مكان فاذا عندي اذا لا بد مفعول فيه زماني ومكاني ثم في بعض الاحاديث قد يكون فعل الفاعل اه حدث بمعنية شيء حدث بمعنية شيء سرت والقمر - 00:15:04

فهنا فعل الفاعل لما حدث لما الفاعل قام بهذا الفعل كان هناك شيء مصاحب له. مصاحب له وسيأتي معناه سيأتي معناه معه بالتحديد وتعريفه. لكن الان فقط مرور سريع. عندما يفعل الفاعل الفعلي في بعض الاحاديث قد يكون هناك شيء مصاحب له اثناء فعله - 00:15:25

المصاحب لم يفعل هذا الفعل لكنه المصاحب له جميل فهذا يكون مفعول معه طب ما هو المفعول المطلق نعم؟ اه طب اذا عرفنا اذا ما معنى مفعول به ومفعول لاجله؟ ومفعول فيه ومفعول معه. المفعول المطلق ايها الاحبة - 00:15:45
هو نفس شغل الفاعل هو ذات فعل الفاعل. لماذا؟ لان الفعل ايها الاحبة على ماذا يدل؟ ان اي فعل يدل على ايش؟ وضعه. حدث زمن الحدث هو المصدر صح؟ والزمن اما ماضي او مضارع اذا كان او امر. فاي فعل يدل على حدث وعلى زمن. المفعول المطلق - 00:16:07

الحدث الذي تدل عليه صيغة الفعل. كيف؟ اذا قلت ضرب محمد زيدا ضربا الان ضرب فعل ماضي صح؟ تدل على حدث وعلى زمن. ايش الحدث الذي تدل عليه يا طلبة - 00:16:33

ما هو الحدث الذي تدل عليه؟ الضرب والزمن امر الظاهر هو المصدر صح وهو المفعول المطلق والمفروض المطلق والمفروض المطلق هو المصدر فضربا المفعول المطلق هي المصدر والمصدر في الحقيقة هو - 00:16:58

الحدث الذي دل عليه او دلت عليه صيغة الفعل المصدر هو الحدث الموجود المتضمن داخل صيغة ايش؟ الفعل ضرر فبالتالي لما ياتي ضرب محمد زيدا ضربا انتهيت الان من فهمك ضربا ايش بداها تكون فائدتها الوجود العربي - 00:17:18

برا جعلي نعم ماذا ستكون فائدته في الجملة العربية؟ ايش فائدتها؟ هذه ضرر محمد وزيدا ضربا ايش معنى الضربة؟ التوكيد لانه فعليا ضربا ذكرت في بداية الجملة لكن لم تذكر بشكل صريح ذكرت في بدء الفعل - 00:17:39

لان الفعل العربي يدل على الحدث وهو المصدر ويدل على زمن. هذه قاعدة لابد تكون راسخة عندك انه اي فعل ماضي او مضارع او امر يدل على حدث وعلى زمن. الحدث هو المصدر والسبب اذا كان ماضي زمن ماضي. يصير ماضي اذا كان - 00:18:03

صيغة المضارع هو الحال بصيغة الامر هو المستقبل. فاذا المفعول المطلق ضرب محمد زيدا ضرب هذا المفعول المطلق هو المصدر. والمصدر اصلا هو موجود في مطلع الجملة. لكن انه ليس صراحة وانما في ظل الفعل. فبالتالي التصريح بالمصدر في نهاية الجملة هو تأكيد لمضمون الجملة. لانه هو ذكر - 00:18:23

لابد من الفعل. فاعادة ذكر المصدر وحده بشكل صريح هو تأكيد لما دل عليه الفعل. وهكذا انت فهمت اذا لماذا مفعولا مطلقا لان المفعول المطلق ايها الاحبة الفائدة الاولى هو لما سمي مطلقا لانه قيد لم يقيد بحرف من - 00:18:48

مثل سائر المفاهيم به لاجلي فيهما علاه لم يقيد. ثانيا المفعول المطلق في الحقيقة الخارجية الواقعية هو فعل الفعل المفعول المطلق الضرب هو الحدث الذي انتجه الفاعل. لانه انا لو قلت لك ضرب محمد ومحمد هو الفاعل لضربك - 00:19:08

محمد هو الفاعل احنا بنحكي هيك قواعد نحو محمد هو الفاعل الفعل ضربة. لكن دعونا من النحو خلونا في الواقع الخارجي. محمد هو ايش بالضبط الان المطالبة هي تشتمل على حدث وعلى زمن. صح؟ محمد الفاعل هو فعل ايش الضبط - 00:19:29

وفعل الحدث. وين محمد فعل الزمن؟ هو فعل الحدث الذي يدل عليه صيغة الفعل. فلذلك نقول في التحقيق العلمي المصدر او اللي هو الضرب الذي دلت عليه دل عليه الفعل ضرب هو في الحقيقة هو فعل الباب. لانه ضرب تدل على - 00:19:49

وعلى زمن ثم جاء بعد ذلك الفاعل. الفاعل فعل ايش في الضبط؟ يعني في التحقيق وفعل الطاولة هو المصدر. من مدلولي الفعل ولم يفعل الزمن. فلذلك يقولون في الحقيقة ما صدر من الفاعل هو المصدر - [00:20:09](#)

هو الضرر وليس ضررا لكن من ناحية نحوية بنقول والله الذي صدر من الفاعل او انه فعل الفعل الذي فعله فاعل هو ظلمه. لكن من الناحية الواقعية الخارجية الفعل الذي صدر من الفاعل هو المصدر - [00:20:27](#)

فلذلك اه فهذه اذا ايها الاحبة باختصار انواع المفاهيم. الان ابن هشام سيذكر خلاف في تعداد المفاهيم هذا هو القول الصحيح الذي عليه العمل ان مفاعيل خمسة. لكن هناك خلاف بين اهل العلم خلاف البعض - [00:20:49](#)
وبالعوض ينقص البعض يزيد على هذه المفاعيل والبعض ينقص. فمثلا اه نقص الزجاج منها المفعول معه مرة على الامام الزجاج. رحمة الله عليه ونقرأ الزجاج اه قال لا انا بدي انقص منها واحد - [00:21:11](#)

قلنا له ماذا تريد ان تنقص فقال المفعول معه ما في اشي اسمه مفعول معه. هكذا يقول الزجاج. لا يوجد مفعول معه. طيب ماذا ستفعل في الجمل التي يعربها جمهور مفعول معهم. مثل سيرته والنيلة - [00:21:33](#)

سرت والقمر ماذا ستفعل في هذه الجمل؟ ماذا ستعرب المفعول معهم؟ ما يعربه الجمهور مفعول معه انت ماذا ستعربه؟ فقال استعربه مفعولا اجعله من قبيل المفعول به. فاذا باختصار الزجاج جعل كل ما هو مفعول معه من قبيل ايش؟ المفعول به - [00:21:52](#)

طيب كيف سيفعل ذلك قال انتم تقولون سرت والشمس. صح؟ فتقولون الشمس مفعول معهم. للفعل سرتوا. انا اقول الشمس مفعول به لفعل محذوف مقدما في السياق تقديره طلعت عفوا مش طالع عاد بده يكون مفعول به بده يكون فعل اه مثلا - [00:22:13](#)
مثلا ايش بده يكون في هالمناسبة لرسم الشمس يعني صرتوا والشمس وتجاوزت آآ هو المثال الذي اتى به ابن هشام ربما اسهل يعني صرت بالنيلة اسهل يعني صرت والنيلة. النيل عند جمهور مفعول معه. اه الزجاج يقدر فعل هو الذي - [00:22:43](#)
النيل على ان مفعول به. فالتقدير سرت وجاوزت النيل هكذا يقول في سرت والنيل الان الجمهور يقول النيل مفقود معه. فقط اشارات سريعة. صرتوا والنيلة النيل مقبول معه عند الجمهور - [00:23:06](#)

الزجاج يقول امامي مفعول معه. والنيلة تعرب مفعول به لفعل محذوف دل عليه السياق. تقديره سرت وجاوزت النيلة اسرته والشمس عادت حاولي تقدري لها فعل تكون فيه الشمس مفعول به مناسب من السياق هذا يحكم في دينك الحقيقة. اه اذا هذه فكرة - [00:23:25](#)

انه اي اشي يعلمه الجمهور مفعول معه انا استطيع ان اعربه مفعول به لفعل محذوف دل عليه السياق. طيب اه ما كوفيون المفعول له مفقود لاجله فجعلوه من باب المفعول المطلق مثل قعدت - [00:23:46](#)

جلوسا بسم الله يعني مثل قعدت جلوسا. الان ايها الاحبة اه الكوفيون يقولون ما في اشي اسمه مفعول لاجله وكل ما تعربونه مفعول لاجله هو عبارة عن ايش؟ عبارة عن مفعول مطلق. طب كيف مفعول مطلق؟ الان نحنا مثلا ضربت ضربا او - [00:24:05](#)
ضرب المفعول مطلق. المصدر هو من اه صيغة الفعل الذي في مطلع الجملة. صح؟ ضربته ضرب. المصدر حروفه هي نفس حروف الفعل الذي في مطلع الجملة. طب انا بقول في المفعول لاجله مثلا قمت اجلالا لعمره - [00:24:32](#)

جلست حبا لك. طب حبا واجلالا هي مصادر. لكنها ليست مصادر للافعال التي في مطلع الجمل. صح؟ انا ضربته اذا انضربت اه والله طلبا هو مصدر الفعل الذي في مطلع الجملة بينما قمت اجلالا لامر وجلست احتراما لزيد. هنا هذه المصادر ليست - [00:24:49](#)
الافعال التي في مطلع الجمل. فكيف تعدونها مفعولا مطلقا؟ قالوا انتم درستم الاجرومية. صحيح؟ فماذا قالوا؟ قالوا مدرسته الاجرومية. الم تذكروا ان ابن اجرون قال ان المفقود المطلق على نوعين؟ هناك مفعول مطلق لفظي وهناك مفعول مطلق معنوي - [00:25:09](#)

المفروض المطلق اللفظي يكون المفعول المطلق من لفظ الفعل الذي في مطلع الجملة. وهناك مفعول مطلق معنوي حيث مفعول مطلق من معنى الفعل الذي في مطلع الجملة وليس من لفظه. صح؟ يمثلون لي المفعول المطلق المعنوي - [00:25:28](#)

لست قعودا وقمت وقوفا. الان وقوفا لا تعربونها. الكوفيون الان يخاطبوننا. قمت وقوفا انتم ماذا تعرفون وقوفا؟ نقول مفهوم مطلق. طب هل هي من الفعل يعني هل هذا المفقود المطلق مأخوذ من الفعل الذي في مطلق الجملة؟ لا. وقوفا - [00:25:48](#)

من قمت وجلست قعودا قعودا ليست من جلوسه. عرفت؟ فقالوا وكذلك نفعل في كل ما عرفتموه انتم مفعولا لاجل فعند الكوفيين قمت اجلالا لعمره يقول اجلالا لعمره قمت اجلالا مثل قمت وقوفا. فهمت علي؟ قمت - [00:26:06](#)

لكن قمت وقوفا واجلالا ليست من لفظ الفعل الذي في مطلع الجملة ليست من لفظ الفعل المذكور في مطلع الجملة. ولكن يجوز اعراب مفعول مطلقا. كما ان قمت وقوفا وقوفا ليست من لفظ الفعل في مطلع الجملة. ويجوز اعرابه مفعولا مطلقا. لكن طبعا الجمهور يردون على هذا الكلام. قلت وقوفا وقمت اجلالا - [00:26:26](#)

صحيح ولا لا؟ قمت وقوفا فعلا وقوفا هي ليست من لفظ الفعل في اول الجملة. لكنها تؤكد معنى اما قمت اجلالا المصدر هنا ليس من لفظ الفعل الصحيح وليس ايضا فيه تأكيد لمعناه - [00:26:56](#)

فهذا فرق يعني كيف نقيس هذي على هذي؟ كيف نقيس المفعول المطلق المعنوي على او كيف نقيس المفعول لاجله على المفعول المطلق المعنوي فنقول له المفعول المطلق لاجله هو نفس المفعول المطلق المعنوي لا. لان المعنى يختلف فرق بين ان بين ان تقول والله قعدت جلوس اشوف المثال الذي اتى لي ابن هشام ينظر علي - [00:27:13](#)

الكرام. انه قعدت الجلوس الان فعلا بعدت جلوسا نحن نعلمها ايش جلوس المفعول مطلق معنا لانه المصدر ليس من اه يعني المفعول المطلق هنا لفظه ليس مأخوذا من لفظ الفعل المذكور - [00:27:35](#)

في بداية الجملة لكن مفعول واطلق معنا الكوفيون يقولون كما انكم تكونون قعدتم جلوسا تكونون جلوسا مفروض مطلق معنوي. نفس الشيء كل المفاعيل لاجلي كل مفاعيل لاجله بنفس السياق. آآ زرتك اجلالا واحتراما وحبا. قل هذه اجعلوها مفعول مطلقا معنوي. فنحن نقول - [00:27:54](#)

في الحقيقة المعنى يختلف يعني قعدت جلوسا جلوسا تتضمن تأكيدا لمعنى الفعل الذي في في مطلع الجملة بينما قمت اجلالا وزرتك حبا اجلالا وحبا ليس فيها تأكيد. للفعل الذي في مطلع الجملة وانما - [00:28:17](#)

الغاية منه. فالمعنى يختلف فيصعب ان نقول والله مفعول لاجله مفعول مطلق معنوي. طيب اذا الزجاج انقص المفعول معه وجعله من قبيله المفعول به بتقدير فعل محذوف ينصب الاسم الذي الواقع بعد الواو والكوفيون انقصوا المفعول لاجله فجعلوه من قبيل المفعول - [00:28:37](#)

المطلق وفهمنا ردها. الان سنذهب الى من يزيد عن الخمسة. هؤلاء ينقصون. طب من الذي يزيد؟ اه السيرافي. الامام اه ابو سعيد الصراف رحمة الله عليه وهو بشراء سبويه اه ومن ائمة القرن الرابع الهجري وتوفي ثلاث مئة وتسعة وستين او شيء حول ذلك. في الحقيقة لست متأكدا بالضبط - [00:28:57](#)

ركبنا وهو توفي ثلاث مئة وشيء ثلاث مئة وتسعة وستين او ثلاث مئة او شيء من ذلك. لكن والمهم انه من علماء القرن الرابع الهجري وله شرحا نفيس على سيباواه وهو من الائمة الثقات - [00:29:21](#)

المتقنين في الحقيقة آآ ابو سعيد السيرافي ايها الاحبة ماذا يقول؟ زاد السرافي سادسا وهو المفعول منه اه السيراف عنده نوى يقول هناك المفعول منه. زادوا على هذه الخمسة. طيب من اين اتى السيرة في بهذا؟ قال نحو قوله سبحانه وتعالى - [00:29:34](#)

واختار موسى قومه سبعين رجلا فالزراع لايش يقول في هذه الاية؟ يقول قومه هذه تسمى عنده مفعول منه. لماذا؟ لان المعنى اه لان المعنى واختار موسى من قومه سبعين رجلا. صح؟ واختار موسى من قومه سبعين رجلا. لكن من هنا ليست موجودة - [00:29:55](#)

فانتصبت قومه انتصبت على ماذا عند السيرابي لا هذا عندنا انا عندي سيرائي مفعول منه. الصراط بيقول قومه مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة ما عنده مشكلة صراع فيه هذا وجهة نظره يقول لانه هنا واختار رؤوس قومه قومه تعرب مفعول منه لان التقدير واختار موسى - [00:30:25](#)

فعند السيراف بما انه التقديم واختار موسى من قومه قال قومه مفعول منه منصوب. لكن الجمهور ايها الاحبة لهم رأي اخر الجملة يقولون هذا لا داعي له لا داعي له لان اختار روس قومه سبعين رجلا قومه هنا لنا فيها اعرابا - [00:30:53](#)
الاعراب الاول ان نقول قومه منصوب بنزع الخافض ان نقول قومه مفعول به منصوب بنزع الخائض والاصل من قومه. وسبعين التي بعدها تكون شهوراتها مفعول به هذا الرأي الاول ان قومه منصوبة بنزع الخائض. اه منصوبة بماذا؟ يعني هي ليست المفعول به حقيقة

- [00:31:14](#)

هي فقط نصبت بسبب نزع الخافض والمفعول به حقيقة ما هو سبعين. فسبعين هي مفعول به وقومه صحيح نقول منصوبة على ان نأخذ به لكن بنزع الخافض انها ليست مقبول به حقيقة واصل الجملة واختار موسى سبعين رجلا من قومه. حذفنا منه فانتصرت

قومه - [00:31:44](#)

فإذا هذا الوجه الأول انه قومه منصور وليس مخطط. الوجه الثاني ان قومه لأ هي المفعول به انه ما في نزع للخافض. لا يوجد هناك حرف جر وهكذا اصل جملة. كيف اقول؟ والله اخترت الطلاب اخترت القوم. فتكون قومه مفعول به مباشرة. طب وسبعين ايش راح

تكون - [00:32:09](#)

على هذا اذا اصل الجملة يعني اختار موسى قومه سبعين رجلا. سبعين ايش راح تكون بناء على هذا؟ احسنت. بدل بعض من الكل يعني اختار موسى قومه سبعين فهذا في على الوجه الثاني الاعرابي نقول قومه لا هي المفعول به حقيقة وسبعين بدل بعض منكم

ورجلا تمييز - [00:32:32](#)

طبعا هذا المعنى الثاني اقوى قد يكون. من المعنى الاول الاول قلنا قومه منصوبة بنزع الخافض وسبعين هي المفعول به القول الثاني

لا قومه هي المفعول به حقيقة وسبعين بدن. وهنا البدن يعطيك فخامة بالمعنى. لانك حين تقول واختار موسى - [00:32:57](#)

سبعين معناتها هذولا السبعين هم بمنزلة القوم. يعني انت تعرف شو فائدة البدر هنا؟ كانه لما قال واختار موسى قومه وما اختار ش كل قوة. واكيد اختار بعضهم صار في السبعين. طب ليش جاء قال قومهم بعدين اجى بالبدن البعض نلقط سبعين. قالوا ليدل على ان

اختار - [00:33:16](#)

سبعين رجل هذول السبعين هم من خيرة القوم فكأنهم هم القوم. فكأنهم هم القوم. فكأنه قال اختار قوم فكأنه لما اختار السبعين

كأنه فعليا يقول لك لما اختار قومه لانه غير السبعين هذول همج ريعاء - [00:33:36](#)

فالسبعين هم انفس القوم فهذا المعرض كيف استفدناه من قضية البدنية؟ انه قال اختار موسى كأنه اختار كل قومه بعدين بين لنا الواقع انه في الحقيقة مش كل قانون وهم مستمعين لكن هذه البدنية افادتنا معنى انها ان هؤلاء السبعين من خيرة القوم -

[00:33:54](#)

اه طيب اذا في الحقيقة اذا هذا المثال متأول عند الجمهور اما بنزع الخافض واما ان قومه هي مفعول به وسبعين بدلا. واما اجى قومه مقبول منه. وكما قلنا قل من وقف في الصراط على هذا. الامام الثاني الي الامام الجوهري يسمى الجوهري. الجوهري -

[00:34:14](#)

ماذا ايها الاحبة صاحب معجم ايش؟ الصحاح في اللغة. من افخم المعاجم معظم المعالم العربية. الامام الجوهري من ائمة اللغة اه

اضاف الى المفاعيل قال هناك ما يسمى عندي المفعول دونه - [00:34:34](#)

قال وهو الاستثناء الاسماء التي نهر بها مستثنى التي تقع بعد ادات الاستثناء الجبول سموها مستثنى صارت مستثنى منصوب. الجملة اللي سماها ايش؟ مفعول دونه على رأي واصطلاحه. في النهاية الجوازي لن نخالفه كثيرا. نقول والله هذا رأي. واصطلاح وتسمية وبما

انه المعنى متفق عليه في النهاية - [00:34:52](#)

سميته مفعول دونه ولا سميته استثناء ما عندنا مشكلة لكن نحن نبقي على التسمية المشهورة. اذا هناك من انقص وهناك من زاد على هذه المفاعيل يعطيك رأيه ورأي الجمهور في النهاية ان المفاعيل على التحقيق هي فقط هذه الخمسة. مفعول معه مقبول آآ به مقبول

لاجله ومقبول فيه ومفعول - [00:35:14](#)

سنبدأ الآن بدراسة هذه المفاعيل نوعاً نوعاً باذن الله ونعرف ما يلحق بها الحاقاً. ونبدأ بأهم المفاعيل في الحقيقة نبدأ بأهم المفاعيل في الحقيقة نبدأ بأهم المفاعيل في الحقيقة

في الحقيقة وهو المفعول به لانه في الحقيقة ايها اللاحبة ورود المفضل به في الجملة اكثر من ورود المفعول المطلق. يعني الطالب ممكن يقول طب شيخ ليس ما بدينا المفقود المطلق ؟ بعدين نبدأ بالمقيدة - 00:35:34

به لاجله معه. مشاكل ما بتاكل والمفعول المطلق انت قلت قبل قليل هو فعل الفاعل. يعنى هو الحدث الحقيقى الذى اوقعه الفاعل

نقول لان المفعول به اكثر ورودا من المفعول المطلق - 00:36:04

لذلك يهتمون بالمفعول به اكثر في الحقيقة من اهتمامهم بالمفعول المطلق لان المفعول به اكثر ورودا في الجملة العربية من المفعول المطلق طيب ما هو المفعول به؟ نبدأ بدراسة المفعول به. قال ابن هشام رحمة الله عليه المفعول به وهو ما وقع عليه - 00:36:19

فعل الفاعل كضربت زيدا اذا الوقفة الاولى مع التعريف المفعول به اخذنا تعريف الفاعل ايها الاحبة تذكرنا تعريف الفاعل قلنا الفاعل هو اسم صريح او مأول بالصحيح اسند اليه فعل او مأول به مقدم عليه بالا صابع - 00:36:40

واقعا منه او قائما به. فالفاعل اذا الفكرة فى الجملة العربية باختصار انه الشخص الذى اوقع فى علاج او قام به وليس عليه ركزا.

الفاعل هو الشخص الذي اوقع الفعل مثل ضرب زيد او قام به يعنى - 00:36:58

والحدث قام به وليس عليه. قام به مثل مات عمرو طيب المفعول به آآ ما هو ما توصيفه في الجملة ماذا سيكون معناه؟ لانك انت اذا فهمت المعنى الجملة الفاعل من المفعول به؟ فقال المفعول به هو ما - 00:37:20

ما طبعاً ما هنا في الحقيقة ايها الاحبة واسعة. ايش اللي ما؟ تشمل الاسم الصريح ويدخل فيه طبعاً الضمائر. يشمل المصادر المؤولة لان المفعول به يأتي مصدر واول. والمفعول به هناك شيء ثالث يمكن يأتي عليه وهو ايش - 00:37:45

جملة المفعول به ليس مثل الفاعل. الفاعل اما ان يكون اسم صريح اما الاسم الصريح كما قلنا لك اشمل الضمائر. واما ان يكون معول بالصليب المصدر المؤول ما في عنا فاعل جملة. لأ المفعول به قد يأتي اسم صريح سواء اسم ظاهر او ضمير - 00:38:03

طبعاً هنا يأتي مستترا لا المفعول به اما ان يأتي ضميراً متصلاً او ضميراً منفصلاً. ولا يأتي ضميراً مستتراً هنا يعني اذهب الى السبورة لارتب بعض الافكار فنقول ايها الاحبة نبدأ الان بدراسة المفعول به - 00:38:23

المفعول به. قال لمن هشام ماء وقع عليه في علوم الفاعل. ما هنا؟ يعني المفعول به هو ماء. قلنا هذا ابهام. اسم موصول بمعنى الذي لكن بدنا نعرف ايش هو الماء صح؟ قلنا اي تعريف بالاسماء المبهمة لازم انك تبحث وتكشف عنه. المفعول به ما وقع ما - 00:38:45

اما نقول اسم صريح والاسم الصينى ايش هو الاسم الظاهر؟ مثل ايش؟ ضرب زيد عمرا عمرا اسم ظالم. ويشمل ضمير متصل او

ضمير منفصل. ما في عنا مفعول به مستتر. هذا في الفاعل. ضمير متصل. مثلاً - 00:39:14

اه اكرمتك اكرمتك. الكهف مفعول به وهى ضمير متصل. اذا ضمير منفصل ما اكرمت ما اكرمت الا اياك اياك مقبول به ضمير

منفصل صح طبعا سبب فصله انه وقع بعد اداة الحصر. لانه اذا كان ما في اداة حصر لا يجوز الاثياب المنفصل مع ان كان الاثياب

المتصل، إذا اه - 00:39:41

المفعول به اسم صديق وهو يشمل اسم الظاهر والضمير المتصل والضمير المنفصل. طيب يمكن يأتي اسم مؤول بالصلح اللي هو

المصدر المؤول يمكن يأتي مصدر مؤول مثل ايش ظننت ان - 00:40:17

زيدا قائما ان رئيس الحرب من حروف المصدر اقول ظننت اين مفعوليها تقول هنا ايها الاحبة هذه ربما لم ننبه عليها حين درسنا باب
ظننا واخواتها انه في الان ظلنا دوما مفعول به اول ومفعول به ثانى اصله المبتدأ والخبر صح؟ لكن - 00:40:34

يجوز ان تأتي بعد ظن ان واسمها وخبرها ونقول المصدر المؤول من ان وسم وخبرها المصدر هو مفعول به سد مسد مفعولي ظننت هذه فائدة اضيفوها لبعضنا واخواتها نعم دكرناها انه في بعضنا واخواتها يجوز ان تأتي ان مع اسما وخبرها وتكون ان مع اسما

00:40:55 - وخبرها المصدر -

واول من ان بعثت واخبرها هي المفعول به. سدد مسد مفعولى ربك. سدد مسد مفعولى ظن. المهم هنا عندو ادارة المفعول به جاء

مصدرا مؤولا. من اثناء خبره وتعلمنا احنا كيف نأتى بالمصدر المؤول - 00:41:25

من ان مع اسمه وخبر. كيف قلنا ننظر في الخبر اذا كان الخبر مشتق؟ نضع يأتي في مصدر الخبر المشتق. قيام زيد. اذا كان الخبر جامد نأتي بالكون ونضيفه الى الاسم ونأتي بالخبر منصوبا ظننت كون زيد قائما. هنا اه طبعاً المصدر بما انه هون عفوا بما انه -

00:41:45

الخبر هنا مشتق استطيع ان اتي بمصدره مباشرة فاقول المصدر المؤول هناك قيام زيد يعني ظننت قيام زيد فالمصدر المؤول هنا جاء مفعولا به الحالة الثالثة المفعول به ان يأتي جملة - 00:42:05

المفعول به يستطيع ان يأتي جملة واشهر مثال على اتيان المفعول به جملة ايش؟ جملة مقول القوي. قال محمد السماء فوقنا جملة السماء فوقنا في محل نصيب مفعول به فاذا المفعول به يستطيع ان يأتي جملة. فاذا لاحظ اذا المفعول به قد يأتي اسم صريح قد يأتي مصدر مؤول وقد يأتي جملة - 00:42:23

ولا اعتراض على ذلك. هذا اذا تفسير ما اذا المفعول به ما وقع ما يعني اسم صريح او مصدر مؤول او جملة. طيب نذهب الى المقطع الثاني ما وقع عليه - 00:42:50

فعل فاعل الان ما معنى ما وقع عليه؟ دعونا كلام ابن هشام ابن هشام هذي الفكرة يقول ابن هشام في الشرح هذا الحد هذا التعريف للمفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل. هذا التعريف لابن الحاجب رحمه الله تعالى في - 00:43:07

شغلتي كافيتي مصاحب متن الكافية في النحو وهو امام نحوي اصولي جدلي فقيه مالكي رجل بارع جدا في العلوم. وهو صاحب شاهية ابن الحاجب المشهورة في علم الصرف. اه هذا الحد ابن الحاجب رحمه الله تعالى. ممتاز - 00:43:27

آ قال وقد استشكل بقولك ما ضربت زيدا ولا تضرب زيدا. واجاب بان المراد ها هنا بهم من الان بعد هيك عودة للاستشارة المراد بالوقوع حينما قال وما وقع عليه فعل الفاعل ماذا قال ابن الحاجب في اجابته؟ واجاب ابن الحاجب انه - 00:43:45
اربي كلمة الوقوع هنا ما وقع عليه. واجاب بان المراد بالوقوع انما هو تعلقه. اي يعني تعلق فعل الفاعل بهذا الاسم. انما هو تعلقه بما لا يعقل الا به. تعلقه بما لا يعقل الا - 00:44:05

اذا هنا العبارة ليست على ظاهرة. يعني هذا التعريف لابن الحاجب وهو يعطينا معنى لهذه العبارة ليس هو المعنى منها فيقول ابن الحاجب ما وقع عليه فعل الفاعل عرفنا ايش معناها صح؟ انتهينا منها - 00:44:25

ايش يعني ما وقع عليه فعل الفاعل؟ الان انت الحاجب يفسر لنا ماذا اراد؟ بقوله وقع عليه ايش ذكررتني هشام عندنا في الشارع؟ ما وقع عليه اي ساغيرها الان بناء على كمال ابن الحاجب. انني قصدت ما وقع عليه اي - 00:44:44

تعلق به فنقول يعني خلينا نحذف هذي شوية خطير عليها. يعني المفعول به هو ما تعلق به فعل الفاعل ان يحب ابن الحاجب هكذا في الصلاة تعريفه. اني قصدنا وقع عليه بين الفعل ما تعلق به فعل الفاعل. بحيث - 00:45:01

لا يعقل فعل الفاعل بدونه لا يعقل اذا ما تعلق به فعل الفاعل بحيث لا يعقل يعني لا يفهم بالضبط. لا يفهم فعل الفاعل بدون مراد بالفهم ليس مراد فهم النفس معنى كلمة ضربة. لا لا يفهم معناه في السياق. هذا المراد لا يفهم معناه ولا يوطن معناه في السياق. كيف - 00:45:25

الان اذا كنت انا اه ضرب محمد وسكت ستجد انه الجملة يعني هنا الفعل فعل الفاعل وهو ضرب محمد في نوع من عدم الوضوء في السياق ضرب محمد؟ طب مين؟ هيك بس ضرب محمد وتسكت - 00:45:55

اه طيب اكرم بكر يعني شوف السامع يعني لسه بتكون اكرم بكر الميم. فاذا فعليا هنا الفعل فعل الفاعل. طبعاً انا بدي اشارة سريعة الحقيقة المرات التعريفي كلمة فعل الفاعل الان هو ايش قالوا بن الحاجب؟ هو ما تعلق به فعل الفاعل. المراد بفعل الفاعل هنا - 00:46:16

الحدث وليس الفعل النحوي. يعني ايش اللي هو؟ المصدر. انه هذا هو الفعل الفاعل الحقيقي. بس انا اذا انت بدك تفهمها عالفعل النحوي ما عندي المشكلة الان بديش اورطها في افهام لكن هذا هو المراد حقيقة هنا. لكن تسهيلا على الطالب ساقول فعل الفاعل هو الفعل ظلم واكرمه. وان كان المراد - 00:46:41

فعل الفعل هنا الفعل اطلق بمعناه اللغوي. الفعل لغة الايش هو ايها الاحبة؟ هو الحدث لغة. الفعل لغة حينما درسنا بداية قلت له ماذا قلت الفعل لغة هو الحدث قدم معناه اللغوي مش النحوي. في النحو الفعل هو ما دل على حدث وزمن. الفعل لغة هو الحدث. بالتالي هو المصدر - 00:47:01

فحينما نقول ما وقع عليه فعل فاعل يعني ما وقع عليه او ما تعلق به الحدث الذي صدر من الفاعل. فهتمم عليه ما تعلق به فعل الفاعل المراد بفعل يعني الحدث الذي صدر من الفاعل. والحدث الذي صدر من الفاعل هو المصدر. الضرب - 00:47:24
اكل الشرب وليس ضرب واكل. لكن انا ما بدي كثير لو فهمت هنا كلمة الفعل الفاعل اللي هو الفعل الموجود في الجملة ضرب وليس الحدث فقط وهو المصدر ما عندي مشكلة. المهم انك تفهم في النهاية - 00:47:44

لكن هذي نهنتنا الطالبة نجيب اللي رضي يقويج هاظا بيدرس الشروح وقدمه الحواشي رح يقولوا له المراد بالفعل هنا ليس الفعل النحوي وانما المراد الحدث وهذا المعنى هو هو تفسير الفعل بمعنى الحدث هذا هو معنى الفعل لغة. لكن خلونا على الفعل بالمعنى النحوي اللي هو ما دل على حدث وزمن فنقول - 00:48:01

مفعول به نعيد هو ما يعني اسم صريح او مؤول او جملة تعلق به اي بهذا الاسم الصريح او بالمنطقة والجملة كيف يعني تعلق به؟ فهنا الان. بحيث لا لا يعقل بحيث لا يعقل فعل الفاعل - 00:48:23

من دون هذا الاسم الصريح او المؤول او الجملة. لا تستطيع ان تفهم معنى الفعل في النهاية. كيف يعني؟ كما قلت لك ضرب محمد واکرم بكر. الان انت فاهم مع انه ضربك عقلا شو معنى الضربة؟ يعني في عملية ضرب صح؟ مش معنى اكرمك. لكن المراد انك لا تعقل - 00:48:43

معناها في السياق. ضرب محمد وتسكت بتشعر انه في خلل ما زال سامع كانه يقول ضرب محمد مين فتعقل معنى ضرب تعقلها بالتحديد يتطلب وجود هذا الاسم الصريح او المؤول او الجملة ضرب محمد زيда - 00:49:03
بكر هندا صح؟ لما جاء زيда وبكر هندا هنا تعقدت فعل الفاعل بالضبط لانه فعل يعني هو حدث صح قلنا على التحقيق انتجه الفاعل. وهذا الحدث بده يكون هناك شخص وقع عليه تعلق به لانه الحدث - 00:49:24
الضرب انت لمست انتباه الضرب مش لازم في يعني اشي مضبوط صح؟ يعني بتضاربوا معهم يعني هناك ضرب اوقعه محمد. اذا هناك ضرب اوقعه محمد اذا بالعقل وبالمنطق. محمد ما راح يضرب - 00:49:44

الهوا هناك مثلك ضرب اوقعه محمد. اذا هناك الطرف المقابل شخص وقع عليه الضرب. ففعليا الضرب لا تستطيع ان تتصور معناه في الجملة حتى يأتي المفعول به يكمل الذكرى. كذلك اكرم بكر اذا هناك حدث صدره من بكرة - 00:49:58

الحدث الاكرام. طب بكر مش راح يكرم هيك عالها يعطي الهوا مصاري. اكيد في هناك طرف اخر. صح؟ اه هو الذي اوقع عليه بكر الاكرام فتعلق به فعل الاكرام. فانت اذا قلت اكرم بكر وسكتت في الحقيقة السامع ما زال لم يتعقل الفعل - 00:50:18
تعقلا كاملا انه في طرف اخر بيستنى السابيع يسمع اسمه. ان اكرم ابو بكر مين ان شاء الله في الاخر اللي وقع عليه الاكرام تعلق به الاكرام مين هو؟ اكرم بكر هندا مثلا؟ فهكذا نفهم تعريف ابن الحاج ابن المفعول به هكذا - 00:50:38

ابن الحاج اذا يقول لنا المفعول به عبارة عن اسم صريح او مؤول بالصريح او جملة يتعلق به فعل الفاعل طب ايش طبيعة التعلق؟ لانه بهما لانه في الحقيقة لو قلنا ما تعلق به فعل الفاعل وسكتنا ترى في مشكلة بتعرفوا ليش - 00:50:55

لأن مفعول لأجله قد نقول تعلق به في عيد الفاعل اه الحال يعني كيف التعلق تبقى عامة شوي صح؟ يعني طرف الزمان طيب نفس الاشي رح يدخل في تعريف المفقودية ظرف المكان. طب شو تعلق بفعل الفاعل - 00:51:14

صح؟ يعني ظرف الزمان لا يتعلق به فعل الفاعل طبعا لانه اه الفاعل بده زمان ايوا ما تعلق بده ظرف مكان. طب المفعول معه طب المفعول به. عفوا المفعول اه لاجله - 00:51:29

طب المفعول المطلق احنا بدنا تعريف للمفعول به. ما بديش تعريف مطايطي يشمل كل المفاعيل الاخرى. صح؟ بشكل المنطق بحكي فبدنا الان نقيم فنقول ابن الحاج ماذا يريد ان يقول وتبعه بالنشاق؟ ان المفعول به هو عبارة كما قلنا اسم صريح مصدر -

او جملة تتعلق به فعل الفاعل بس بدنا نكمل مش اي تعلق. تعلق به في بحيث لا فعل الفاعل بدونه بدون تصور هذا الاسم الصريح الاخر. فضررب محمد ما راح عاقل. الضرب في الجملة بالضبط ايش هو؟ حتى اعرف على من وقع - [00:52:07](#) كذلك ما راح اكل اللي هو الاكرام الذي حدث من بكر ايش طبيعته حتى اعرف الذي حصل عليه الاكرام. اه طيب التعريف طبعا اولد عليه ايران كما قلنا. قيل له اه اللي هو طبعا هذا التعريف فعلا نعم لن يدخل فيه المفعول معه - [00:52:30](#) لانه يمكن اتعطل فعل الفاعل يعني من دون تصور ايش؟ المفعول معه يقول سرت هل احتاج ان اقول سرت والنيلة فالمفروض معه لا يصدق عليه انه ما تعلق به فعل الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه لان المفعول معه يمكن ان - [00:52:50](#) الفعل الفاعل بدونه صح؟ اذا المفعول معه ما بدخل. طيب المفعول لاجله المفعول لاجل قمت اجلالا لعمرو الان المفعول يجب هل يصدق عليه انه ما تعلق به فعل الفاعل؟ بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه؟ برضه لا لانه ممكن اقول قمت من - [00:53:10](#) دون ان ابين من بسبب ماذا؟ قمت نمت خلاص برا انا من دون ما يكون هناك تعريف فاذا المفعول لاجله لا يدخل معنا. المشكلة الربكة وين؟ في مفعول فيه ظرف الزمان وظرف المكان ما رأيكم؟ ما تعلق به فعل الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه. هل هذا -

يصدق ايضا على ظرف الزمان وظرف المكان برأيكم لا بدنا نناقش احنا ممكن انت توصل لرأي ترقد في تحت كلام ابن الحاجة كنا بشر لكن بشكل عقلائي متزن واحترام لكلام اهل العلم بالاقدمين - [00:53:54](#) انا المفعول فيه الا يمكن ان يصدق عليه ايضا هذا التعريف؟ انه ما تعلق به فهم الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه اذا ركز مثلا صمت يوم الخميس مثال اتاريه مثلا صمت يوم الخميس يوم الخميس - [00:54:10](#) اسم مثلا تعلق به فعل الفاعل وهو الصيام لا يعقل فعل الفاعل بدونه من دون تصور ايش؟ يوم وقع فيه هذا الحدث. لانه لو قلت صمتوا اكيد الصيام بده ايش - [00:54:32](#) بده زمن يقع فيه بذك تصوم انت خلال زمن. فوجود الزمن هنا يوم الخميس في الحقيقة اه لاحظ انه يصدق عليه هذا التعريف يعني يوم الخميس ضرب زمان ممتاز. وهو يصدق على هذا الظرف انه تعلق به فعل الفاعل. بحيث يعقل فعل الفاعل بدونه كما -

الضرب يقتضي وجود ضارب ومطلوب. كذلك يقتضي وجود زمان صح اه مثلا جلست امام المنضبة في الحقيقة ظرف المكان مثلا هنا الجلوس يستلزم مكانه ما في حدا يجلس في الهواء. اذا ظرف المكان جلست امام المنضبة امام اسم وقع عليه يعني تعلق به. طبعا كل هذا بناء على انه وقع عليه - [00:55:13](#)

معناها ايش تعلق به اسم تعلق به فعل الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه. وفي الحقيقة نعم الجلوس لا يمكن اني افهم بالتمام حتى اعقل اين وقع مكانه فاذا هذا التعريف بهذا الاسلوب انا نقول ما وضع عليه فعل الفاعل معنى وقع عليه اي تعلق به فعل فاعل -

بحة جمع ولا فعل الفاعل بدونه قد يرد عليه ظرف الزمان والمكان انه يدخل فيه. اذا قلنا تعريف المفعول به ما تعلق به. فعل الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه. لاننا نقول كما ان الضرب - [00:56:04](#)

لا يتعقل ولا يفهم في الجملة حتى يعرف من هو المضروب. والاكرام لا يتعقل حتى يعرف من هو المكرم. كذلك صمت يوم الخميس الصيام لا يتعقل حتى يعرف ما هو؟ الزمن. وكذلك المكان جلست امامك جلوس يحتاج الى مكان - [00:56:21](#)

يتعطل الجلوس حتى يعرف المكان بهذا الاسلوب طبعا البعض يقول لا. دافع عن هاي لجنة النظر قالوا يمكن ان يتعقل اه فعل الفاعل من دون تعقل زمان او مكان البعض يقول بهذا الاسلوب يقول لا نحن نخالفك آا ايها المعترض نستطيع ان نتعقل فعل الفاعل من دون زمان او ما كان لكن لا نستطيع - [00:56:41](#)

ان نتعقله من دون مفعول به في النهاية اعتراض في الحقيقة اه قد اسلك مسلك اخر في هذا التعريف ما هو المسلك الاخر؟ طيب

احنا قبل ما نسلك المسلك الاخر انا بدي اوديكم على قضية هو ما الذي دفع اشارة الى ابن هشام؟ ما الذي دفع ابن الحاجب؟ هو في -

[00:57:09](#)

المشكلة اين حدثت هنا؟ يعني لماذا هنا اصبح هذا التعريف مطاط شوي؟ انه ابن الحاجب رضي الله عنه فسر كلمة وقع عليه بانه

ايش؟ تعلق به. حولها لهذا المعنى العام - [00:57:32](#)

لما ابن الحاكم قال انا قصدت ما وقع علي قصدت بوقع علي تعلق به هنا اه برط التعريف اكثر فلما تقول والله ما تعلق به فعل الفاعل.

طب الفعل الفاعل بتعلق باشياء كثيرة. بتعلق بزمان وبمكان وبيتعلق - [00:57:48](#)

مفعول معه بتعلق بمفعول لاجله ومفعول مطلق. قال لا استنوا شوي ما تعلق به فعل الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه قال ما

زال بحيث لا يؤخذ فعل الفاعل بدونه ايش عمل؟ قال هاتها لك اخلصت المفعول معه واخلصت المفعول لاجله واخلصت المفعول

المطلق فاعترض عليه - [00:58:07](#)

المفعول فيه غرف الزمان والمكان فاجابوا قالوا لا فعل الفاعل يمكن ان يتعقل من دون زمان ومن دون مكان. وخلصوا من هاي

القضية لكن في الحقيقة لا انا مش شايف - [00:58:27](#)

انه يمكن ان يتعطل فعل الفاعل يعني كما ان عقلك لا يتعقل ضرب زيد الا بتعقل مضروب وهو عمرو ضرب زيد عمران كذلك محمد الا

بتعقل وقته يوم الخميس يوم الاثنين يعني لماذا انت هنا؟ يعني لا تستطيع تلزمني انه ضرب محمد لا تتعقل الا بذكر - [00:58:37](#)

المفروض الايدي بينما صام محمدا تتعقل حتى ولو لم اذكره في الزمن. فهمتوا؟ كيف المناقشة الان دائرة؟ فنقول انت يا ابن الحلال

رحمة الله ما الذي دفعك اصلا لتغيير ما وقع عليه الى ما تعلق به. خليها ما وقع عليه - [00:58:57](#)

صح؟ خلونا نرجع الى الخطوات للوراء. انت لماذا غيرت ما وقع عليك؟ وكنت وقع عليه اقصد بها تعلق بك. لا خليها ما وقع علي فقال

سيرد علي وارد ثم وقع عليه فعل الفاعل لو خليت ما وقع عليه على حقيقت معناه. ما وقع عليه ها بدنا نمسح - [00:59:15](#)

سامحوه دحين بناقش بعض التحاليل حتى الطالب يتعود على النقد العلمي لكلام اه اهل العلم. ما ويعرف النقاشات الدائرة. ما وقع

عليه فعل الفاعل الان قال لي ايش المشكلة؟ لماذا انا احتجت ان اوول واصرف وقع عليه عن معناها المتبادر؟ قال الان ضرب زيد

بكرا - [00:59:38](#)

يصدق عليها امة بكرة يصدق عليها انه وقع عليها فعل الفاعل صح؟ وقع عليها فعل الفاء بس ما ضرب زيد بكرة؟ طب الان بكرة

بيشتغلوها في ما ضرب زيد بكرا؟ ايضا بكرا اعراب مفعول به - [01:00:03](#)

طب ما معنى المفضول به؟ لو اني قلت المفعول به هو ما وقع عليه فعل فاعل سيكون بكرا ليس المفعول به في حادث النفي. لماذا؟

لان فعل الفاعل هنا لم يقع اصلا. صح؟ ما - [01:00:26](#)

زيد بكرا فلو اني التزمت ها لو اني التزمت انه المفعول به هو كل اسم وقع عليه فعل الفاعل بالتالي في الجمل المنفية ما ضرب زيد

بكرا بكرا لن تكون مفعول به - [01:00:43](#)

لماذا لان بكرا لا يصدق عليها انها ما وقع عليه فعل الفاعل. لا يصدق عليها تأديب المخلوق به. بل بالعكس بكرا لم يقع عليها فان الفاعل

انا نافعت فبالتالي وبضغطه في النهاية باجماع انه بكرا المفعول به. فاذا تعريفي سيكون منقود عليه - [01:01:00](#)

فاحتجت ان اوول وقع عليه بايش؟ بما تعلق به. فقلت خلاص ما تعلق به فعل الفاعل حتى يشمل سورة الاثبات سورة النفي. قال اني

لما كنت اه ما ضرب زيد بكرا فعلا حتى في سورة النفي. احتاج ان اذكر ما تعلق به - [01:01:20](#)

الفاعل فتركه فلو قلت بدل المفعول به في هذه الحالة ما راح يرد عليه اشكال انه ايش المفعول به ايش المفعول به على طريقة

التأويل؟ هو ماء ماء لا على طريقة التأويل ما تعلق به كيد الفاعل. لو قلت ابا بكر ان تصلح ان تكون مفصول به لانه - [01:01:40](#)

بها فعل الفاعل لكن تعلقه على وجه ايش هونا؟ النبي فكلمة التعلم لذلك انا زلت علي بارك بن هشام ربما ماذا ما نهت لكم. انا زدت

على عبارة من الاجابة لابن الحارث. فقلت اجاب ابن الحاجب بان المراد بالوقوع هل تدونوه ما عندهم؟ انما هو تعلق - [01:02:00](#)

يعني تعلق فعل الفاعل بما لا يعقل الا به. انا كنت تمنيت اني ذكرتها قبل قليل الله يسامحني نسيت اذكرها. لما حولت ما وقع علي قلت

ما ايش معنى ما وقع علي؟ يعني ما تعلق به فيد الفاعل بحيث لا يعقل فعل الفاعل بدونه. انا هنا زرت في المتن - [01:02:20](#) عندي حتى اوضح لكم اكثر انه تقولوا ما تعلق به فعل الفاعل اثباتا او نفيا قال اكتبوها عندكم اثباتا او نفيا ان المراد انما هو التعلم فنقول ما تعلق به فعل فاعل نزيد اثباتا او نفيا - [01:02:40](#)

بحيث لا يعقد فعل الفاعل بدونه. لانه هنا يعني لانه هي كل قضية يعني لماذا اه ابن الحاجب اضطر ان يؤول كلمة وقع عليه بما تعلق به. ليش؟ لانه اورد عليه ما ضرب زيد بقرة. قيل لابن الحاجب لو انك بقيت على قولك ما وقع - [01:03:06](#)

الفاعل ما ضرب زيد بن بكرا بكرا لن تكون به. لانه لم يقع فعل الفاعل عليها بل بالعكس نفي فعل الفاعل. فقال لا انا اريد وقع عليه ما تعلق به ليشمل حالة الاثبات وحالة النفي. فيكون تعريفي اذا في الحقيقة ان المفعول به هو ما تعلق به - [01:03:27](#)

فعل الفاعل تعلق على وجه الاثبات او تعلق على وجه النفي. بحيث لا يتصور او لا يعقل فعل الفاعل بدونه مدوشة بس موضحة القضية؟ ممتاز فاذا انا بدي اياك باختصار ايش تفهم؟ تفهم اولاً ايش اللي الجأ ابن الحاجب للتأويل؟ ايش اللي الجاي من الحاجب للتأويل؟ ما خلى عبارة على ظاهرة - [01:03:47](#)

وعليه فان الفاعل ما ذكره ابن هشام انه استشكل عليه قوله ما ضربت زيدا ولا تضرب زيدا. لان هنا زيدا في ما ضربته ولا تضرب لا يصلح ان نقول زيدا عن رأيهم لا يصلح ان نقول زيدا والله مفعول به على هذا التعريف - [01:04:19](#)

لم يقع عليها بين الفاعل بل بالعكس منفي على فعل الفاعل او من هي عن ايقاع فعل الفاعل عليها. فان الحاجب حتى يدخل زيدا ما ضربت زيدا ولا تضرب زيدا في المفعول به اضطر ان يؤول التعريف فيقول ما وقع عليه اقصد ما تعلق به فعل الفاعل نفيا او اثباتا لان

- [01:04:39](#)

التعلم قد يكون على وجه الاثبات وقد يكون على وجه النفي وبالتالي تكون زيد المخدول به هنا على التعريف ولا اشكال. فاذا نحن عرفنا ما الذي الجأ ابن الحاجب للتأويل - [01:04:59](#)

وهو النفي او النهي وكيف اول؟ فقال معنى لا اه ما وقع عليه فيما تعلق به فعل الفاعل اثباتا او نفيا بحيث لا يصوب طب قشطة على هذا التأويل ماذا سيرد عليه؟ سيعترض عليه بظرف الزمان وظرف المكان انه اصبح هذا التعريف - [01:05:09](#)

يشمل في الزمان وظرف المكان لانه تعلق ما تعلق به فهم الفاعل نفيا واثباتا بحيث لا يتصور بدونه يدخل فيها ابر المفعول فيه. فقالوا لا نمنع ذلك. هذا اسمه المنع. نمنع - [01:05:32](#)

ان اه ظرف الزمان وظرف المكان يحتاج اليه في تصور فعل الفاعل. فالحقيقة انا لا امنع اقول لها بل يحتاج الى تصور وتصور المكان في تصور كيد الفاعل فاذا هل نوافق ابن الحاجب على تأويله - [01:05:50](#)

هل نوافق ابن الحاجب على تأويله بما وقع عليه فعل الفاعل؟ اي ما تعلق به فعل الفاعل؟ لانه في الحقيقة ما وقع عليه فعل الفاعل واضحة ضرب زيد بقرة اكرم محمد بكرا اه الضرب وقع على زيد الاكرام وقع - [01:06:10](#)

على زيد اه او على بكر لكن في الحقيقة سيبقى فعلا بس هو الاشكال الاخر وارد انه انت يا شيخ بتقول خلونا على التعريف وعلى حقيقة ما وقع عليه فعل الفاعل - [01:06:30](#)

طب يلا جيب لنا على ما ضرب زيد عمرك هاي هي المشكلة اللي خلت ابن الحاجب بقوة يلا اجيب لي نعم نعم الان انا بدي ابقى بديش اقول ما وقع عليه وقع عليك معناه تعلق به لا بدي اخلوها على حقيقتها. انه اسم وقع عليه فعل الفاعل - [01:06:44](#)

ها؟ بصير؟ كيف في موازين عمرك دخلت معنا في جملة كاملة يعني انت تقول ماشي لكن هل عمرا يصدق عليه انه ما وقع عليه فعل الفاعل؟ يعني انت تقول ان عمرا وقع عليه فعل الفاعل قبل ادخال النفي - [01:07:04](#)

معنى ولكن يعني انت تريد ان تقول انه كانت الجملة قبل يعني ما ما دخلت ابتداء كانت ضرب زيد عمران فعمر كان وقع عليه فعل لفظا لا معنى. ثم دخلت ماء النابية بعد ذلك على الجملة. يعني طريقة في التفكير - [01:07:24](#)

قد وافق وقد تخالف. يعني اثبت لنا انه هي كانت ضربة زيت حمرا بعدين دخلت ماء. ليش ما تكون ما اجت ابتداء بما ضرب؟ يعني هكذا الجملة ابتداء. يعني انت ما الذي - [01:07:46](#)

اجبرنا ان نقول هي كانت ضرب زيد عمرا اثبات ثم ادخلنا معه بما في شيء ايش يعني المحاضرة جيدة بس ما زالت غير مقتنع كثير
بخدمة الدخول اللفظي اللي يصير معنا وان كان لها اوجه. لكن طريقة في التفكير يمكن ان تنميتها انت وتبحث عن يعني - [01:07:56](#)
قال بها اه في الحقيقة اه هناك اه طريقة اخرى ممكن نقول انه فعل ما ضرب زيد اه عند الاصولية خلونا ندوس على الاصوليين. عند
الاصوليين اه يقولون اه ترك الفعل هو فعل - [01:08:21](#)

صح كف النفس عن الفعل وعدم الفعل هو فعل. اه. صح ولا لا؟ عند الاصوليين كف النفس
عن الفعل هو ايش؟ هو بحد ذاته فهم - [01:08:41](#)

انا اقول لك والله انا مثلا لن اشرب الخمر لن اشرب الخمر ممتاز الان لن اشرب الخمر هنا لن اشرب الخمر الخمسة الرابع
مفعول به هل وقع عليها فعل فاعل - [01:08:57](#)

لا هو انا ما نفي انا لن انشر الخمس يعني على هي المشكلة هذي نفسها انه هنا فعل الفاعل جاء منفيا فاذا هو لم يقع على لن اشرب
الخمر ما ضربت ما ضرب زيد عمرا. فنقول ايها الاحبة طبعا هذي وجهة نظر تقبل النقد ما عندي مشكلة. لن - [01:09:21](#)

يدل على ايش؟ النهي اللي لن افعل هذا الفعل. وترك الفعل هو فعله بحد ذاته عند الاصوليين اتركوا فعل في صحيح المذهبي فاذا
نقول لن اشرب الخمر الخمر وقع عليه فعل الفاعل لكن ما هو فعل الفاعل هنا - [01:09:41](#)

عدم الفعل عدم الشرب يعني الخمر استطيع ان اقول ما وقع عليه فعل الفاعل لكن انا بدي اياك تفهم انه لا بدنا نوسع فعل الفاعل.
ايش معنى فعل الفاعل؟ فعل الفاعل قد يكون اثباتا وقد يكون ايش؟ نفيا. فحين قلت ما - [01:10:10](#)

وقع عليه فعل فاعل في حالة الاثبات ضرب زيد عمران فعل الفاعل كان هو الاثبات هو الضرب. في طلب زيد العمراني فعل الفاعل
كان هو ترك الضرب فعل الفاعل كان هو ايش؟ ترك الضرب - [01:10:30](#)

فترك الضرب كان واقع على زاد في هذه الجملة. لن اشرب الخمر. فعل الفاعل هو ايش؟ ترك الشرب. كف النفس للشرب فكف النفس عن
الشرب هو فعل الفاعل الذي وقع على ايش؟ على الخمر. فاذا فعل الفاعل طبعا هذا - [01:10:49](#)

اجتهاد قد يكون اثباتا وقد يكون ايش؟ نفيا لذلك ايها الاحبة وساختم بهذا الراضي رحمه الله تعالى الامام الراضي احد الائمة الكبار
صاحب الشرح على ابن الحاجب شرح الشهيد ماذا يقول؟ يقول لا ما نظلم تأويل ابن الحاجب - [01:11:09](#)

لم يرضى الراض بتأويل ابن الحاجب انه وقع عليه معناه تعلق به. كما قلنا مجموعة من اشكاليات ان شاء الله دخول ظرف الزرار
وظرف المكان. فقال انا بدي اقول يعني اوسع هذا التاريخ. فايش يقول الراي معلقا على هذا التعريف؟ اقول المفعول به وما

وقع عليه باذن الفاعل - [01:11:31](#)
او ما جرى مجرى ما تعلق به فعل الفعل فالرظي اذا يقول خلونا على هذا التعريف. خلونا وقع عليه على حاله. بدناش نفسر وقع

عليه معنى تعلق به. لأ خلونا على وقع - [01:11:51](#)
فقال ما وقع عليه فعل الفاعل او ما جرى مجرى ما وقع عليه فعل الفاعل فهنا قال ادخل ضرب زيد العمرة. فعمران يجري مجرى ما

وقع عليه فعل الفعل يجري مجرى ما وقع عليه فعل الفاعل - [01:12:12](#)
طبعا على هذه الطريقة طبعا الرد لا يوافق ما انا قلته قبل قليل. الراضي يقول ما ضرب زيد عمرا يمكن ان يقول عمرا هو في تقدير

في ما وقع عليه فعل الفاعل وان لم يكن وقع عليه حقيقة. لكنه منزل منزلته - [01:12:35](#)
منزل منزلة يمكن هذه تكون انسب لطريقتك اللي انت اتيت بها. انه دخوله لفظي كما قلت. ممكن تكون مناسب لطريقتك اللي هو

نقول عمرا داخل دخول لفظي في طلبة انا مفعول به لفظي لطلبة وليست حكمي. ممكن نقول هذا. فالشريف الراضي باختصار لن
يرضى تأويل ابن الحاجب - [01:12:52](#)

ما وقع عليه ما تعلق به قال لا خلوها ما وقع عليه حتى نخرج ظرف الزمان وظرف المكان. لانه ظرف الزمان ظرف المكان لا نستطيع
ان نقول وما وقع عليه بل هو ايش؟ الظرف وما وقع - [01:13:12](#)

فيه فهنا جسما خرج درب الزمان وظرف المكان. انه صمت يوم الخميس الصيام لم يقع على يوم الخميس. بل يقع عليه بل وقع فيه

جلست امام المنضبة. الجلوس لم يقع على المنطقة اللي امام المنبوبة. بل وقع فيها. فهنا اذا ابقينا وقع - [01:13:27](#)
على معناها الظاهر سنخرج ظرف الزمان والمكان وجميع المفاعيل قطعاً. وسيبقى المفعول به خاص. لكن الاشكالية اللي وردت اللي هي ما ضرب زيت عمران كيف سنحلها؟ اما تقول ان ترك الفعل - [01:13:51](#)

هو بحد ذاته فعل فيكون فعل الفاعل يشغل فعل الفاعل الاثباتي وفعل الفاعل المنفي او تسلك طريقة الامام الراضي نقول ما وقع عليه الفاعل او ما جرى مجرى ما وقع عليه فعل الفاعل. فنقول ما طلب زيد عمرا؟ هنا عورة المفعول به صحيح - [01:14:08](#)
لكنها جرت مجرى جرت مجرى نزلت منزلة ما وقع عليه فعل الفاعل لاحظوا انني احدى في نقاش ابن الحاجب في هذا التعاريف وتواجدنا اخطاء طريقة الرجل رحمة الله عليه او ما طريقته في التي انتهيت في قضية ان الفعل موسع مدلولته. اما فعل اثباتي او فعل منفي. وطريقة - [01:14:28](#)

مقبولة جدا جدا من اصل الي مقبولة فنقول ما وقع عليه فعل الفاعل اه زيد وقع عليه الضرب. وما ضربت زيدا اه الشاي زيدا وقع عليه او هو عفوا منزل منزلة ما وقع عليه الدار. ففي حالة الاثبات يكون الحدث وقع فعلاً - [01:14:55](#)
المفعول به. في حالة انك ما ضربت زيدا يكون الحدث منزل منزلة ما وقع على المفعول به وان لم يكن وقع. هذا طريقة واما ابن الحاجر فهو اصلاً يعني ذهب بعيدا حين قال معنى وقع عليه اي تعلق به آآ بحيث لا يعقل الا به - [01:15:15](#)
هذه طريقته طيب بسم الله انتهينا يا محمد المخطوبي لاحظوا ان المبحث قصير جدا الان اه المفعول به بالتالي الان ناقشنا تعريفه. الان خلونا ناخذ فوائد مع بعض بعيد عن ابن هشام لان لم يذكر ابن هشام هنا. اه المفعول به - [01:15:35](#)
تقدم معنا ان رتبته في الجملة ما هي في الجملة الفعلية انه متأخر. يأتي الفعل ثم الفاعل ثم المفعول به. درسنا سابقا جزء الاحكام المفعول به ان هذا القرون درسنا ان المفعول به متى يجوز ان يتقدم على الفاعل ومتى يجب ان يتقدم على الفاعل؟ ومتى يجب ان - [01:15:57](#)

تأخر عنه. درسنا تقدم المفعول به على كل فعله فعرّفنا ان المفعول به قد يتقدم على فعله وجوبا وجوازا وقد يجب تأخره على الفعل ايضا. فعرّفنا علاقة المفعول بالفعل جوازا ووجوبا وجوب التقدم وجوب التأخر الجواز. درسنا علاقة المأبول به بالفعل. هذه المباحث كلها صفقت. بقي فقط علي - [01:16:22](#)

ان اذكر ما هو العامل الذي ينسب مفعولا به اذا المفضل به منصوب عرفنا تعريفه وما وقع عليه فعل الفاعل او ما جرى مجرى ما وقع عليك الى الفاعل. خلاص اعظم من طريقة الرضي - [01:16:49](#)

قلنا ما هنا ان تدل على ان المفعول به قد يأتي اسم صريح او مؤول بالصريح او او جملة عرضنا علاقة المفعول بالفاعل والمفعول به في عامله. المسألة الاخيرة التي اريد اتكلم عنها هي ما هي العوامل التي تقوى على ان تنصب مفعولا به. اولاً - [01:17:04](#)
وهو الاصل في ذلك. الفعل يأخذ مفعولا به. ثانيا المصدر. المصدر ومرض معنى الاية او اطعام في يوم يتيما ذا مطلب يتيما مفعول به من مصدر اطعام اه الوصف المشتق - [01:17:24](#)

الوصف المشترك اسم فاعل اه اسم مفعول آآ طبعا ايها الاحبة انه المصطفى المشبه دعوه على جنب لها احكام فصولها من لازم لحاضر كطاهر القلب جميل الطاهر الاصل انها لا تأخذ مفعولا به لكنها تأخذ احيانا شيء يسمى المشبه بالمفعول به - [01:17:43](#)
تنصب ما يسمى عندهم المشبع بالمفعول به. فالصفة المشبهة دعوه على جنب في هذه القضية فاسم الفاعل باختصار اسم الفاعل وصيغة المبالغة وحيانا اسم المفعول اه يقوى على نصب بماذا؟ على نصب مفعول به - [01:18:14](#)
طيب اه اذا قلنا الفعل المصدر الوسط المشتاق واستثنينا كما قلنا صفر مشبهة اه الرابع اسم الفعل اسماء الافعال تقوى على ان تنصب مفعولا به. كقوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم عليكم هنا - [01:18:37](#)

ليست جاره مجرور في الحقيقة وانما هي ولا اسم فعل بمعنى الزموا انفسكم عليكم احيانا تأتي اسم فعل امر بمعنى الزم. وتأخذ مفعولا به لانه اسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي يدل عليه. الزموا انفسكم فانفسكم - [01:18:59](#)
به اسم الفعل. فإذا الذي يرطى على ان يصل مفعول به اما فعل واما وصف مشتاق باستثناء بعض الاوصاف المشتقة. المصدر واسماء

الافعال واضح؟ طبعا هل كل اسم فعل؟ طبعا لانه هو اصلا هل كل فعل - 01:19:14

يقع ويأخذ مقبولا به لا هناك افعال متعدية. وهناك افعال لازمة. الافعال اللازمة بطبيعتها لا تطلب مفعولا به. وكذلك اسماء نفعول ليس كل اسم فائدة اخت مقتولا به هناك يعني اسم الفعل اذا كان الفعل الذي يدل عليه لازما لن يأخذه في هولندي. اما اسم الفعل اذا كان

يدل - 01:19:34

وعلى فعل معناه متعدي هو الذي يأخذ مفعولا به. فاذا الذي يقوى على ان يصل مفعولا به الفعل والوصف والمصدر واسم طبعا من خلال دراستنا السابقة اتضح لنا ان المفاعيل كما قلنا هناك ما يأخذ مفعولا به واحدا هناك ما يأخذ مفعولين مثل ظننت واخواتها

وافعال السيرورة ايضا هناك ما - 01:19:54

يأخذ ثلاثة مفاعيل وهذا مبحث لم ندرسه في الحقيقة ولن ندرسه في قدر النداء بل افرض له ابن هشام ابن مالك عفوا باب في

الفيتة الافعال التي تنصب ثلاثة مفاهيم. طيب اه اذا ايها الاحبة - 01:20:17

اه ننتقل الان الى مبحث متعلق اه حقيقة بمبحث المفعول به وابن هشام عده من قبيل المفعول به وهو مبحث المنادى وهذا باب كبير

حقيقي بابواب النحو. وسنجد اه ان ابن هشام الان سنجيا معه في رحلة مطولة - 01:20:33

في باب النحو في مسائل كثيرة سيتكلم عن المنادى سيتكلم عن احكام توابع المنادى سيتكلم عن المنادى المضاف اليه المتكلم

سيتكلم عن الندبة عن عن التنخيم عن الاستغاثة مشوار ثم بعد ذلك يعود بنا بعده بالهشام الى النوع الثاني من المفاعيل وهو -

01:20:53

المفعول المطلق. فكل ما سنسير فيه من الان حتى نأتي الى المفعول المطلق. حقيقة يعني ربما خمسة وعشرين صفحة معنا الان كلها

عن المنادى وعن احكام توابع المنادى وما يتعلق وما يشبه المنادى. من اه المندوب والمستغاث الى - 01:21:13

الى اخره. ولماذا ذكرها ابن هشام في هذا الموضع؟ لان المنادى وما يلحق بباب النداء كلها تعتبر من قبيل المفعول بكلها تعتبر من

قبيل المفعول به. لذلك ماذا قال ابن هشام؟ قال في رحمة الله عليه. ومنه المنادى. اي - 01:21:33

منه المنادى اي من المفعول به. لانه بعد ان ذكر تعريف المفعول به قالوا منه المنادى. اي ومن المفعول به المنادى. طيب الان دعونا

نبحث في هذه النظرية لماذا يا ابن هشام جعلت المنادى من قبيل المفعول به؟ الان ضرب زيد عمرا - 01:21:53

قالت عمرا على طريقه وما وقع عليه فعل الفاعل او ما جرى مجرى ما وقع عليه فعل الفاعل. اكرمت زيدا اعطيتك تفاحة الى اخره

فكل المفاعل وما وقع لي فعل الفاتح. الان كيف المنادى يعتبر من قبيل المفعول به؟ يعني وقع عليه فعل الفاعل - 01:22:13

الان اشهر اداة من ادوات الندامة هي ايها الاحبة هي اقول انا يا زيد يا عمرو يا سعاد الان يا سعاد ويا عمرو اين تعريف

المفعول به؟ كيف ينطبق على زيد وسعاد وعمرو تعريف المفعول به - 01:22:33

اه ابن هشام يقول ابن هشام ماذا يقول؟ يقول يا زيد معناها وتقديرها ادعو زيدا فزيدا اذا يقول هو مفعول به كأنها طبعا هي ليست

في الحقيقة الان الان يا زيد وزيد وشاربها منادى مبني على الضم في محل نصر كما سيأتي معنا. لكن - 01:22:57

تقدير ماذا؟ ادعو زيدا. فاذا زيد في الحقيقة في الحقيقة هي في الحقيقة مفعول به لفعل محذوف. تقديره ادعو حذف هذا الفعل

واقيم مقامه يا او احدى اخواته هكذا ابن هشام يفهم واكبر جماهير اللوحة. يفهمون النداء. انه يا زيد زيد هي في الحقيقة في حكم

المفعول به - 01:23:30

لماذا؟ لان يا هذه اداة النداء او ما يقوم مقامها هي في الحقيقة نائبة عن فعل محذوف تقديره ايش ادعو طبعا هي في الحقيقة انا لا

انتبه في السيد نائبه نائب - 01:23:59

صح؟ انه نلاقي باشي المصيبة عرفت؟ بينما نقول نائب حتى في مجلس النواب يقول نائب ولا يقولون نائبة. اذا يا واحد اخوات نائب

عن فعل المحذوف تقديره ادعوه. طيب اه اذا لذلك اذا لماذا لا هكذا تقول لماذا جعل ابن هشام اسلوب النداء وما يلحق به من قبيل

المفعول به لان اداة النداء وهو ما مقامه هي نائب عن - 01:24:27

فعل محذوف تقديره واجره. قام مقامه هي واحد اخواته. ممتاز. الان اه اسلوب النداء. اسلوب النداء ايها الاحبة واضح معنا

كمفهوم ان تنادي ان تدعو شخصا ان تنادي شخصا. النداء له ادوات - [01:25:01](#)

يقول ابن مالك في الفيته وللمنادى النار او كالتأثيا ادوات النداءات لم يتكلم عنها فابتداء مشي اليها سريعا تمهيدا لهذا الباب. اذا النداء هو ان تدعو شخصا بالادوات التي يقع بها النداء - [01:25:20](#)

وللمنادى النايو كالتأثية واي وا كذا هيا خلينا الادوات المشهورة المدير المناضل وهيا وهمزة همزة النداء وواو انك الان ادوات النداء التي يهمننا ان نتحدث عنها ايها الاحبة اشهر ادوات النداء يا وياه هي ام باب النداء - [01:25:36](#)

هي ام باب النداء واشهر اداة من ادوات النداء يا. كذلك اي باسكان الياء وللمناضل نايع كالتأثية وايه؟ اي زيد زيت يقول اي زيد وان كانت ليست مشهورة عندنا. كذلك - [01:26:24](#)

وآ هيا بالهاء بدل الهمزة وعندنا همزة النداء ازيد اقبل هذه مشهورة. يعني احنا عادة ايش الادوات اللي بنستخدمها؟ في الحقيقة الادوات المستخدمة عادة هي والهمزة صح؟ اما استخدام لاي واية وهيا قليل لكنه عند العرب موجود. عندنا وفي الحقيقة هي -

[01:26:43](#)

من اسلوب الندب. والندب هو نوع من انواع النداء. الندب هو نوع من انواع النداء لكنه نوع مخصوص بالاسلوب المخصوص سيأتي معناه ان شاء الله فهذه اشهر اداة ادوات النداء ايها الاحبة. ياء واي وايا وهيا وهمزة النداء وواء الندم. آ - [01:27:10](#)

طبعا في علم البلاغة ان شاء الله سندرس اكثر واكثر. انه هناك ادوات تستخدم لنداء البعيد. وهناك ادوات تستخدم لنداء القريب. فاذا في الفيته حين فصل قالوا وللمنادى النائي او كى للمنادى البعيد - [01:27:32](#)

او المناسبة اللي منزلة البعيد تستخدم يا واين وتستخدم اية وهي بينما اذا كان المنادى قريبا او في منزلة القريب تستخدم همزة النداء. واما فهي تختص بالنذل. فاذا تعرفنا على ادوات النداء سريعا - [01:27:48](#)

على اه انها بشكل عام تنقسم الى نداء بعيد والى نداء قريب اه الان سنتعلم على الاحكام المنادى اللي هو بالحقيقة مفعول به لكنه حين الاعراب لا نسميه مفعولا به نقول - [01:28:08](#)

كيبانو عليك الاسم الواقع بعد اداة النداء يقول ابن هشام. ومن المفعول به المنادى وذلك لان نقول لك يا عبد الله اصله ادعو عبد الله فحذف الفعل وانيب يا عنه وانيب يا عنه. ممتاز. القائمة قال وانما ينصب مضاف - [01:28:26](#)

فيا عبد الله او شبهه كيا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباد. او نكرة غير مقصودة. كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي عفوا الان لن اقرأ الشرح نذهب الى نكمل المتن. الان اقفزوا عن الشرح واذهبوا الى المتن في الصفحة التي تليها. قالوا والمفرد - [01:28:46](#)

معرفة يبنى على ما يرفع به كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل. ويا رجل معين في هذه في هذين الفقرتين ابن هشام يتكلم عن ايش؟ عن كيف نعرب الاسم المنادى؟ الذي هو في الحقيقة مفعول به لكن الان - [01:29:11](#)

نتعامل معه على انه منادى. كيف نعربه؟ وهذا ما سنتعلمه الان ان شاء الله ايها الاحبة وهو باب سهل. لان هذا الباب فكرة عامة مرت معنا في باب السابق كما ستجدون. في تقسيماته وتعريفه مرت معنا فكرة العامة في باب سابق وهو - [01:29:31](#)

لا مرت معنى فكرة التقسيم هذا الباب في باب سابع. في باب لا النافية للجنس. او التي تعمل عمل النافكار هذا الباب والتقسيمات المتقاربة مع ذاك الباب. مع وجود طبعا خلاف بينهم. فنقول ايها الاحبة المنادى كيف يعرب؟ يجعل - [01:29:51](#)

منادى هو الاسم الواقع بعد اداة النداء سواء كانت اداة النداء يا ولا اية ولا هيا ولا الهمزة ولا اي بغض النظر اشكال الاداء اليس من مولانا؟ كيف يعرف؟ فنقول المنادى على رأسها اما ان يكون مفرد اما ان يكون مضاف - [01:30:11](#)

واما ان يكون شبيه بالمضاف. صح؟ هذا نفس التقسيم المرمى للجنس. المفرد هنا قلنا ما يقابل يضاف الشبيه بالمضاد. فالمفرد يشمل اه الواحد والثلاثين والجماعة المفرد هنا يشمل الواحد والثلاثين والجماعة. واما المضاف فهو عبارة عن مضاف زائد مضاف اليه. طيب

ايش الشبيه بالمضاف - [01:30:31](#)

ما بدنا تعريف وقلنا لفظ اتصل به لفظ من تمام معناه. مش قلنا هكذا تعريف شريف المضاف لفظ اتصل به من تمانية معناه. وقلنا هذا يدخل في ايش ميتين اه اسم الفاعل - [01:31:00](#)

والصفة المشبهة اسم الفاعل ما معموله؟ رهيب شكل عوفوا وقلنا المشتقات مع معمولاتها المشتقات اسمع مع مولاتها يا طالعا جبلا يا محمودا مقاصده يا قبيحا وجهه يا افضل من زيد. وايش ايضا اذا مشتقاتنا معمولاتها؟ اسم فاعل. اسم مفعول. صفة مشبهة. افعّل تقديمها - [01:31:24](#)

مدرسية مبالغة نفس الشيء. ويدخل في ايضا وادخلنا فيه. ادخلنا فيه اعداد معطوفة اذا سمي بها. وان الاعداد فاذا سمي بها يا ثلاثة وثلاثين بتنادي واحد اسمه ثلاثة وثلاثين يا ثلاثة وثلاثين - [01:32:05](#)

فهذا ايضا يعتبر ادخلنا فيه ايضا اه التمييز مع مميزه. تذكرون؟ يا عشرين رجلا التمييز مع مميز ادخلنا فيها. النافلة للجنس واذكروا ماذا تكرر وتذكروا ماذا قلنا عن الشبيب المضاد. ادخلنا المشتقاتنا مع - [01:32:26](#)

ادخلنا اه التمييز مع مميزه الى عشرين رجلا ويا اه طبعا هم لا نقول لعشرين سنة كل عشرون سنأتي للعراق هنا المركز كبير في الاعراب لانه كل ما ذكرته من حيث الاعراب لم يأتي بهذه الصورة. هذا اذا كان في باب لا النافلة للجنس. تقول - [01:32:48](#)

لا طالعا جبلا لا محمدا مقاصده لا قبيحا لا افضل. لا ثلاثة لا حتى في هذا الباب صحيح انا ما ادري لماذا تراجعت يعني الفين وهذي ستكون منصوبة. نعم يا طالع جبلا ويا محمودا وقاصده ويا قبيح الوجوه ويا افضل من زيد ويا - [01:33:07](#)

ثلاثة وثلاثين ويا اكثر من عشرين رجلا. المهم اه اذا ايها الاحبة هذا امثلة الشبيبة المضافة التي ذكرناها سابقا. المشتقاتنا معمولاتها يسمع مميزه وثلاثة وثلاثين ونحو من الاعداد المعطوفة اذا سمي بها - [01:33:29](#)

جميل. الان اذا اه هذا التقسيم الاول اذا المنادى ينقسم انقسام لا ان اسم لا النابل الجنس. مفرد ومضاف وشبيه بالمضاف لكن هم اين سيادة الاختلاف؟ اه انظر بعد صيادته. المفرد هنا في المنادى ينقسم الى اسمين - [01:33:45](#)

او في الحقيقة الى ثلاثة اقسام ينقسم الى علم نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة فالمفرد هنا في باب المنادى ينقسم الى علم والى نكرة مقصودة والى نكرة غير مقصودة. هذا التقسيم - [01:34:06](#)

هناك لا هنا يهتم اذا المفرد هنا على نكرة مقصودة وغير مقصودة. طيب ايش الاحكام الاعرابية الان؟ بعد عرضنا التقسيم ان المنادى مفرد مضاف المضاف المفرد على الذكرة مقصودة وغير مقصودة. الان اسمعوا ماذا اقول بالضبط وخلص نطق في الباب طبعا -

[01:34:31](#)

تقول اذا كان المنادى مضافا او شبيها بالمضاف او نكرة غير مقصودة فانه يكون منصوبا. طيب قبل ما انا هذا تذكر بدنا نفرق بين النكرة والمقصودة وغير المقصودة. شو يعني النكرة المقصودة وغير مقصودة؟ انه طالع قول لي يا شيخ دور لي استنى - [01:34:53](#)

اه شو يعني انا كان غير مقصودة؟ الان العالم واضح صح؟ مفرد علم واضح. زيد ابو بكر وهندي سعاد. النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة. النكرة المقصودة اما الان في رجل امامي - [01:35:16](#)

فاقول يا رجل اسكت قال كلمة رجل من ناحية نحوية لحالها هي ذكرة صح؟ لكن انا الان هل هنا في الحقيقة في هذا السياق هي نكرة ولا انا بخاطب رجل معين امامي - [01:35:30](#)

المهم اخاطب رجلا معين امامي. ففي الحقيقة ايها الاحبة هنا حين اقول يا رجل اسكت. رجل كاصل في اللغة العربية كتقسيم هي الاخرة لكنها الان الان في هذا السياق في الحقيقة هي في حكم المعرفة. لذلك انا بقعد على الهامش - [01:35:44](#)

بعض من يعد المعارف يذكر النكرة المقصودة يقول هذه ليست من قبيل النكرات بل من قبيل المعارف. لماذا؟ من ايش المعرفة؟ ايش تاريخ المعرفة مش كل هذا اللفظ الذي يدل على معين؟ طيب يا رجل وبخاطب شخص امامي. رجل هنا تدل على معين. لكن الجمهور يقول لا هذه ليست من قبيل - [01:36:04](#)

لان دلالتها على المعين ليست من ذاتها وانما بسبب دخول اداة النداء عليها بسبب عام والمعرفة اللفظ الذي يكون معرفة يجب ان يكون هو بذاته معرفة زي العلم زي الضمير زي اسم المنصور زي اسم الاشارة وما شابه ذلك - [01:36:24](#)

طبعا قد يعترض على هذا الاعتراض انه مثلا الاسماء الموصولة انما تصبح معرفة بسبب الصلة. صح؟ يعني هي الذي لحال ما بتفيد معرفة. صلة بتخليها معرفة وهي عامل اجنبي. فلذلك اذا افتراضات كثيرة يعني الحقيقة الابحاث النهوية والتعليل النحوي

عميق جدا. فتحتاج لصراعات كثيرة ومدة - [01:36:44](#)

تصل الى شيء يستقر له القلب. لكن المهم انا بدي اياك تفهم الان شو النكرة المقصودة. شخص امامي فاقول له ايش؟ يا رجل اسكت. هنا لانه هذا الشخص امامي وانا اقصد في كلمة رجل هنا تسمى نكرة مقصودة. لكن لو كان خطيب الجمعة قائم ويخطب الناس -

[01:37:04](#)

فيقول يا رجل اتق الله الان هل هو يخاطب رجل معين ولا بتكلم بالعموم بالعموم صح يا مسلم صلي مش هيك بحكي للخطيب يوم الجمعة يا مسلم صلي الان هو مخاطب واحد معين من اللي امامه ولا بحكي بعموم الكلام كله بالعموم - [01:37:21](#)
يقول يا مسلم صل بينما لو كنت انا في شخص امامي مسلم بخاطبه بقول له يا مسلم صلي اه هنا صارت ذكره مقصودة. اذا الذكر المقصود اذا كان الاسم نكرة لكن ناديت به شخصا امامي او اشخاص امامي فنقول هذه نكرة مقصودة المنادى فيها مقصود -

[01:37:44](#)

محدد واضح. بينما اذا كان النكرة المنادى ليست مقصودة في شخص امامك وفي اشخاص محددين امامك. وانما على العموم نكرة غير مقصودة. وتذكر دائما مثال خطيب المسجد لما يقول يا مسلم صل وشخص امامك تقول له يا مسلم صل. فهذا - [01:38:04](#)
فكرة غير مقصودة لا يقصد شخصا بحد عينه امامه. وهنا انت تقصد شخصا بحد عينه. فهذا الفرق بين الذكر المقصودة وغير المقصودة والنكرة المقصودة هنا جعلها ابن هشام من قبيل المعارف وسماها معرفة. ابن اشاعة لاحظوا المقطع الثاني من المتن. سماها معرفة لم يقل - [01:38:24](#)

ذكر مقصودي هذا التقسيم نكر مقصود وغير مقصودة تسمى الذاكرة غير المقصودة. لكن الذاكرة المقصودة ما سماها نكرة ايش؟

معرفة وجعل المعرفة تشمل العلم والنكرة المقصودة. هذي طريقة بني هشام في قطر الندى جعل - [01:38:44](#)

العدم والنكرة المقصودة كلاهما جعله من قبيل المعنى سماها معرفة كما سندرس ان شاء الله الان واما هو نص على النكرة غير

المقصودة وفهمنا ذكر غير مقصودة. ممتاز. اذا جاء - [01:39:03](#)

المنادى ايها الاحبة اذا جاء المنادى اذا جاء المنادى مضاف او شبيه بالمضاد او نكرة غير مقصودة يجب نصبه مثال نكرة غير مقصودة

خطيب الجمعة. خطيب الجمعة ايش بقول؟ لمن؟ صل. خطيب - [01:39:17](#)

ماذا يقول؟ يا مسلما صلي يا مسلما طبعاً بده يكون صيام خطيب جمعة. السياق هو الذي سيحدد. انه هاي مقصودة ولا غير مقصودة.

مش الجملة نفسها السياق. اذا مسلمة صلي مسلما ايش عرابها - [01:39:42](#)

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب نأخذ مضاف يا طالب العلم اجتهد طالبة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

والعلم مضاف اليه. طب شبيه بالمضاف يا طالع الجمل اقفل - [01:39:59](#)

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وجبلا مفعول به لطالعا. وقس على ذلك واضح؟ طيب اذا كان المنادى على او نكرة مقصودة اذا

كان المنادى علما او نكرة مقصودة وهو الذي شمله ابن هشام بكلمة معرفة اذا كان المنادى معرفة. ويقصد ابن هشام بمصطلح المعرفة

- [01:40:16](#)

ايش؟ العدد والنكرة المقصودة. فيكون مبني على ها هنا لاحظوا الفرق بين لا تنافير الجنس والمنادى كلمة جوهريّة. مبني على ما يرفع

به في محل نصب في لدى في الجسم بدنا نقول يبني على ايش؟ اسم لام. ما ينصب به. هنا في المنادى العلم والنكرة المقصودة يبني

على - [01:40:42](#)

كما يرفع به في محل نصب جميل؟ فاذا كنت اقول ايش اقول؟ يا زيد. يلا زيدوا ايش اعرابها مبني على الضم في محل نصب. ليش

مبني اياه على الضم؟ لانه زي لما تكون مرفوعة بتكون مرفوعة بايش - [01:41:11](#)

بتضمن زي دا ايش نقول؟ يا زيدان صلي زيدان اشي عرابة منادى مبني على الالف في محل نصب. ليش الالف يا شيخ مبني على

الالف؟ بقول لانه زيدان لو جاءت مرفوعة مثلا - [01:41:30](#)

زيدان ترفع بالالف. ففي المنادى يبني على ما ينصب به. يبني على ما يرفع به. في محل نصب. طب جماعة زي دول يا زيدون صلوا

زيتون منادى مبني على الواو - 01:41:50

مبني على الواو في محل نصب. ليش يا شيخ مبني على الواو؟ لانه زيدون لو كانت مرفوعة جاء الزيتون مرفوعة ايش؟ بالواو ضمن المذكر سالب. فاذا جاء المنادى تبنى على ما ترفع به في محل مصر. وعلى ذلك طيب نكرة مقصودة - 01:42:10

مثلا مسند بخاطب رجل امان. اقول يا مسلم اه يا مسلم صل. صل بالكسر. يا مسلم صلي مسلم ايش تقول؟ منادى مبني على الضم في محل نصب لانه لو رفعت مسلم تكون مرفوعة بالضم. طب مسلمان - 01:42:30

امامي ماشيين. فقلت يا مسلمان صلي نعم يا مسلمان صلي مسلمان منادى مبني على الالف لانه مثنى والمثنى يرفع بالان في محل مصري. اذا في جماعة امامي بخاطبهم يا مسلمون بخاطر جماعة واقصدهم يا مسلمون انتم الثلاثة والاربعة يا مسلمين - 01:42:52

صلوا مسلمون منادى مبني على الواو في محل نصب. فهذه احكام النداء ايها الاحبة بكل بساطة. ونعود الى هشام نقرأ ماذا قال؟ ابن هشام نذهب الى المقطع الاول من المتن قال وانما ينصب متى ينصب المنادى؟ قال وانما ينصب مضافا يعني اذا كان - 01:43:19

مضافة والمضافة هنا حالة كيا عبد الله او شبهه او شبه مضاف. يا طارعا جبلا ويا رفيقا بالعباد. او نكرة غير مقصودة الاعمى او كقول ميم مش اي واحد الاعمى - 01:43:39

يا رجلا خذ بيدي وبينادي على اي واحد في السوق لا يقصد واحد بعيد يا رجلا خذ بيدي اه يعني يكون في الشرح يعني ان المنادى ان كما ينصب لفظا اه ينصب لفظا يكون النصب واضح في اللفظ وليس في المحل. هذا معنى قيده ينصب لفظا ليس محلا لانه في - 01:43:53

بحالة العدم والنكرة المقصودة النصب محلي. اما هنا النصب ليس محلي النصب لفظي ظاهر يعني ان المنادى انما يصف لفظا في ثلاث مسائل احداها ان يكون مضافا لقولك يا عبد الله ويا رسول الله وقال الشاعر الا يا عباد الله قلبي متيم باحسن من صلى واقبحهم بعده - 01:44:13

هاد الرجل كان يحب فتاة فهذه الفتاة تزوجها رجل اخر فبقي هذا الرجل الذي لم يظفر بهذه الفتاة قلبه معلق بها. فيقول الا يا عباد الله قلبي متيمم باحسن من صلى - 01:44:38

يعني عابدة زاهدة ولكنها ايش؟ اقبحهم معنى بسبب على زوجها. واقبحهم بعدها ولكنها من اقبح الناس ازواج زوجها قبيح لانه اخذها منه لذلك يشتمه. طيب فالشاة يا عباد الله مضاف مضاف اليه. الحالة الثانية ان يكون شبيهها - 01:44:55

مضاف وعرفناه سابقا وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه وعرفنا انه ما معنى ما اتصل به شيء من تمام المعنى؟ اي لفظ اتصل به لفظ من تمام معنى. وهذا - 01:45:15

به التمام اما ان يكون اسما مرفوعا بالمنادى لقولك يا محمودا فعلة لان فعلة ايش رأيكم ان شاء الله فعلة تعال فمحمودا محمود اه اسم مفعول اسم المفعول لا يرفع فاعلا. فاعل. ايوا اسم المفعول يرفع نائب فاعل. فهنا لذلك الاراد ان يبين انه - 01:45:25

يحصل به التمام اللي هو المقطع الثاني اما ان يكون مرفوعا يا محمودا فعلة ففعلة نائب فاعل لاسم المفعول محمود ومحمود منصوبة علينا هنالك ويا حسنا وجهه وجهه ايش عرابها؟ قاعد ويا جميل الفعل نفس الشيء - 01:45:47

ويا كثيرا بروا كل هذه الصفات مشبهة تأخذ فاعلة. وقد يكون هذا الذي يحصل به التمام منصوبا كقولك يا جبلا جبلا مفعول به باسم الفاعل او قد يكون مخفوضا نفس الاشياء مثل افعال التفضيل. اه او مرفوضا بخافض - 01:46:07

متعلق بالاسم الاول يعني متعلق به اي بالاسم الاول. كقولك يا رفيقا بالعباد شف رفيقا ولا صفة مشبهة صفة مشبهة. تعلم بها اه جار ومجبور مش ضروري يعني ان يكون الجار المجرور فقط مع فاعل التفضيل. ويا خيرا من زيد خيرا هذي افعل تفضيل طبعا هي اخير - 01:46:27

لكن يقولون العرب تسهل خير آ فلا تقل اخي لا تقول خير. مع انها افعل تفضيل. يا خيرا من زيد هذا افعل تقويل جاء به جار ومجبور او معطوفا عليه قبل النداء كقولك مثلا يا ثلاثة وثلاثين في رجل سميته بذلك اذا سميت رجل ثلاثة وثلاثين - 01:46:47

طبعا الشيخ محمد في الحاجة ذكر برضه بعض الامثلة اه شبيهه بالمضاف يعني احنا لا نريد الحصر لكن احنا ذكرنا اشهر الامثلة على

الشبيه بالمضاف المتداول. طيب الحالة الثانية دائما - 01:47:10

ذكر غير مقصودة. الحاجة الثالثة التي ينصب فيها لفظا ان يكون نكرة غير مقصودة. كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقول الشاعر راكبا اما عرضت فبلغه لدى ماي من نجران الا تلاقيا. ولا يخاطب راكب معين. الشاعر هكذا جالس وحده - 01:47:30

عن بعض منظومة فيقول يا راكبا اي واحد راكب ورحت اذا عرضت على هاي المنطقة يا راكبا اما عرضت فبلغا من نجرانا الا تلاقيا. خلاص سنفترق. فهنا يا راكبا لا يخاطب راكب معين. لذلك هناك منكرة غير مقصودة. اذا عرفنا - 01:47:50

المضافة نكرة غير المقصودة. قال والمفرد المعرفة اه الان في المتن يقول والمفرد المعرفة يبني على ما يرفع به. ما يريد بالمعرفة هنا قلنا العلم والنكرة المقصودة. كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل لمعين. يستحق المنادى البناء - 01:48:10

امواله افراده وتعريفه. ونعني هلعوز يفصل لانه لازم يفسر هنا حتى لا يخفى المصطلح لان يختلف من باب الى باب فماذا تعني بالافراج هنا؟ ونعني بافراده الا يكون مضافا ولا شبيها به. ونعني بتعريفه ان يكون مرادا به - 01:48:30

ايا لاحظوا ايش طريقة وفي بيان ما معنى المعرفة هنا؟ ان المعرفة هنا هو ما يكون مرادا به معين سواء كان معرفة قبل النداء وهو العن كزيد وعون او معرفة بعد النداء بسبب الاقبال عليه. ويفسر لك كيف يكون معرفة بعد النداء؟ يكون معرفة - 01:48:50

هذا النداء حين تكون مقبلا على شخص بحد ذاته. اذا فهذا معنى معرفة بعد النداء بسبب الاقبال عليه. كرجل وانسان اريد بهما معينة فاذا وجد في الاسم هذان الامر ان يستحق ان يبني على ما يرفع به لو كان معربا. فتقول يا زيد - 01:49:10

بالضرب يا زيدان بالالف ويا زيدون بالواو. وقال الله تعالى يا نوح قد جدلتنا. ويا جبال او بما معنى. هادي ولو كان نعام لا لو لو كان مرارا ويا جبال جبال نكرة قبل النداء. صح؟ لكن لما جاء الخطاب اليها مباشرة - 01:49:30

اصبحت معرفة بعد النداء. وتعريفها بسبب الاقبال عليها من خلال النداء. يا جبال اوبيبان طيب كم ذهب من الوقت تصل لساعة وخمسين طيب وصلنا الى الساعة وخمسين اذا نقف ان شاء الله في هذا الموضع وفي الدرس القادم باذن الواحد الاحد - 01:49:57

اه نكمل احكام النداء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:50:16