

المحاضرة 74:) تكملة التمييز | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلموا على المبعوث رحمة للعالمين وحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا - 00:00:00

محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقد في شرح كتاب قطر الندى قال الامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه - 00:00:30

وقد انتهى من المسير ايها الاحبة الى باب التمييز. وكنا في الدرس الماضي قد شرعنا في هذا الباب وعرفنا ان التمييز هو احد المنصوبات هو عبارة عن اسم فضلة اسم فضلة - 00:00:45

جامد وبكلمة جامد امتاز التمييز عن الحاج لان الحال كما قلنا الاصل فيه ان يكون ماذا؟ مشتقة. فهذا اول فرق بين الحال وبين ان التمييز اسم فضل جامد نكرة لماذا يأتي هذا الاسم الفضل النكر الجامد يأتي مفسرا يأتي مفسرا مميزا لمن بهم من - 00:01:04

ذوات او النسب فهناك ذات اسم يعني يدل على ذات اسم ذات في الجملة اه يكون مذكورا لكنه مبهم يأتي التمييز ليفك هذا الابهام او تكون هناك نسبة نسبة فعل الى فاعل اه نسبة اه نسبة فعل الى مفعول به. اه نسب كثيرة ايها الاحبة - 00:01:35

وتأتي في الجمل نسبة اه ليس ضروري فعل قد يكون نسبة اسم مشتق الى معموله. نسبة اسم مشتق الى معموله. تكون فيها نوع ايضا من الابهام فنحتاج الى تمييز يذكر بعد ذلك ليفك هذا الابهام. اذا التمييز عبارة اسماء فضلات جامدة نكرات تذكر لتمييز -

00:02:05

اه او لبيان من بهم من الذوات او النسب. بناء اذا على هذا التقسيم ان التمييز اما ان يبين ذاته واما ان يبين نسبة علينا ان ننطلق فيفهم باب التمييز. فنقول وكما قسمنا على السبورة في المحاضرة الماضية - 00:02:26

التمييز اما ان يكون تمييز ذات واما ان يكون تمييز نسبة. طبعاً اه الشيخ ابن هشام ايش قال؟ قال التمييز ضربان مفسر لمفرد ومفسر لنسبة. كلمة مفرد هي ما لها كلمة ذات. كلمة مفرد هي بمعنى كلمة ذات. فسواء قلت اه - 00:02:43

التفسير ذات تمييز ذات او قل تمييز مفرد او تفسير مفرد كلاهما بنفس المعنى. المراد انك تبين وتميز كلمة وليس نسبة طيب بدأنا في النوع الاول في تمييز الذات. اذا قلنا هناك تمييز ذات هناك تمييز نسبة تمييز للذات ايها الاحبة ما - 00:03:03

مواطنهما مظاهره اين يأتي تمييز الذات؟ ما هي الكلمات التي في العادة؟ ها ما هي الكلمات التي في العادة تحتاج الى تمييز ذات هناك كلمات عادة فيها ابهام يحتاج بعدها الى تمييز - 00:03:27

كلمات مفردة عادة ما يكون فيها ابهام تحتاج الى تمييز بعدها يفك الابهام الذي تشتمله. ما هي هذه الكلمات قال ابن هشام فمفسر المفرد له مظهر يقع بعدها يعني ما هي المظهر التي في - 00:03:45

يوجد فيها تمييز ذات. قال احدها المقادير. المقادير هذا النوع الاول والذي تكلمنا عنه في المحاضرة الماضية المقادير قصد بها ابن هشام المساحات والمكاييل والاوزان فاذا كان هناك جملة عربية وفيها ذكر اه لمقدار مساحة - 00:04:05

اشترت كما قلنا هكتارا دونما اه جريبة. عرفت الان هذه المقادير اه فيها ابهام لاني حينما اقول اشترت جريب الان الجريب من ايش اشترت جريب؟ اشترت جريب من دخل اشترت جريب من عنب اشترت جريب من زيتون لو كنت اشترت جريبا وسكت - 00:04:27

انت صنعت لي ابهام انا ما عرفت ايش هادا الجديد اشترت دونهم اشترت لي كتار تبقى مبهمات. احتاج الى تمييز بعدها حتى يفسر ما هو والمشتري بالضبط لان قولاي ايها الاحبة اشترت جريبا في المحاضرة الماضية اخيرة تذكروا ليش انا اشترتوا جريبا؟ يعني

كاني قلت اشتريت شيئا ها - 00:04:52

انت كنت اشتريته جريبا وسكت ما باليد. ما معنى الجريمة؟ هل انا اشتريت الجليب نفسه؟ لأ. انا اشتريت شيئا يعادل جريبا مقداره مقدار الجليل. اه اشتريت شيئا. طب ما هو هذا الشيء؟ لاحظوا كلمة شيئا مبهمة - 00:05:14

طيب نأتي للمكايير طيب اشتريت صاعا ركزوا معي. اشتريت صاعا. الان لو كنت اشتريت صاعا. الان ليس المراد ان اشتريت الصاع. صح وانما المراد انك ايش؟ اشتريت شيئا هذا الشيء مقداره مقدار الصعب. طب اذا لم تذكر ما هو هذا الشيء هو تمر عنب اه عفوا تمر رز حنطة - 00:05:31

سيبقى مبهما انك اشتريت صاعا. ايش يعني؟ يعني اشتريت شيئا مقداره مقدار الصاع. اذا لم تكن بعد كلمة ص اذا لم بعد الصع بالتمييز ستبقى شيئا على ابهامها ستبقى شيئا على اذانه اشتريت صاعا يعني اشتريت شيئا يعادل الصاع. ما هو هذا الشيء؟ اذكره - 00:06:01

تمر شعيرا حنطة اذا لم اذكر التمييز ستبقى اشتريت صاعا على ابهامها اشتريت شيئا يعادل الصاع ما هو الله اعلم. فلذلك نحتاج الى تمييز. كذلك في الموزونات. اشتريت ما نوين. قلنا ما نوين اه مثنى والمفرد منن. على - 00:06:24

هيئة عصر وهي احد المجونات يعني موجود من الموزونات القديمة ومقدار وزن من الموزونات القديمة ربما الان الله اعلم اذا ما زالت موجودة في بعض البلدان المهم لو كنت اشتريت مناوين - 00:06:44

من مراد اشتريتما نوين انت لم تشتري نفس المنوين نفس الوعائي. انت اشتريت ما يعادل مانوين. اليس كذلك؟ فاذا كنت اشتريت منوين وسكت معنى هذه الجملة اني اشتريت شيئا يعادل منوين. ما هو هذا الشيء؟ الله اعلم. اه لما قال اشتريت منوين - 00:07:00

السلام وهنا عرفت ما هو الشيء الذي يساوي مقدار المنوين هو العسل هذا الذي اشتريته. فاذا المقادير ايها احبة تحتاج الى تمييز بعدها. والا سيبقى ما هو الذي بهذه المقادير مبهما - 00:07:20

ثانيا الموضوع الثاني الذي يحتاج الى تمييز الاعداد فالاعداد ايها الاحبة اه لو قلت لك اشتريت احد عشر وسكت حتى بنفسك تجدي ابهاما ستقول لي اشتريت احد عشر من ايش - 00:07:41

بعثوا مئة مئة من ايش؟ انت نفسك تطلب استفسار. لماذا انت تطلب الاستفسار؟ لان العدد اه يوجد في كل في كل الاشياء قد تكون مئة اه شجرة مئة بقرة مئة سيارة مئة قلم. فانا احتاج ان ابين هذا العدد الذي بعته او اشتريته او كسرتة او - 00:08:02

او او او مما هو من اي نوع من الانواع؟ فاذا انت بنفسك تجد انك اذا سمعت رقما تطلب التمييز لهذا الرقم من اي انسان ومن اي نوع هو؟ اذا فالاعداد ايضا تحتاج الى تمييز. لكن اه هل كل الاعداد يكونوا تمييز - 00:08:24

منصوبا ايها الاحبة؟ لا ذكرنا في المحاضرة الماضية ان الاعداد التي تمييزها يأتي منصوبا فيدخل اذا في باب التمييز النحوي النحوي هي الاعداد من حداث الى تسعة وتسعين اليس كذلك؟ فاذا قوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا - 00:08:44

ممتاز ان هذا نعجة فالاعداد من احد عشر الى بتساوي تسعين اذكر اي عدد من احد عشر الى تسعين ستجد ان هذه الاعداد بعدها يكون التمييز منصوبا. اما الاعداد من اه ثلاثة الى عشرة فهذه يكون - 00:09:08

تمييزها مجموعة يعني جمع مجرورا بالاضافة الفين وحداث خمسة وتسعين يكون التمييز منصوبا مفردا والاعداد من ثلاث الى عشرة يقول اه تمييزها مجموعة جمع ومجرور بالاضافة. فحينئذ نسميه التمييز من حيث المعنى. واما من حيث الاعراب ايش اعرابه؟ مضاف اليه. فاقول اشتريت - 00:09:30

ثلاثة اقلام وتسعة آ ايش كتب هذا كتاب وتسعة كتب لاحظوا كيف اقلام كتب مجموع ومجرور بالاضافة لكن من ناحية المعنى هو تمييز اه تمييز المئة وتمييز الالف يقولون يأتي ايش؟ مفردا مضافا هذا هو الشهر. يكون مفرد - 00:10:06

مضافة اشتريت مئة كتاب وال آ قلم. لاحظوا كيف التمييز جاء لايش مفرد مجرور بالاضافة طبعا هذه قواعد العامة في باب الاعداد هناك تفاصيل اكثر من هذا. لكن انا اقصد عليك ان تفرق ان هناك اعداد تمييزها - 00:10:35

يكون منصوبا فيخضع لعرابات التمييز. وهناك اعداد يوجد لها تمييز. اي عدد يحتاج الى تمييز. لكن يكون تمييزها مش مجرورا اما اه

مجرورا وهو مجموع مثل الثلاثة الى عشرة او مجروره مفرد مثل المئة والالف. فيسمى من حيث المعنى تمييز وان كان - 00:10:59
الاعراب هو مضاف اليه جيد. فاذا الاعداد برمتها تحتاج الى تمييز. فقال ابن هشام الثاني العدد اذا بعد المقادير قال الثاني العدد كاحد عشر درهما ومنه قوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا. وهكذا هذه القاعدة. حكم الاعداد من الاحد عشر الى التسعة والتسعين -

00:11:19

ان يكون تمييزها منصوبا. وقال الله تعالى ان هذا اخذه تسع وتسعون نعجة. وفي الحديث ان لله تسعة وتسعين ايش؟ اسمها. باذن الله تسعة وتلاتين وتسعين وسكت ابهام تسعة وتسعين ايش؟ انا اقول اسما. وكلمة اسما تمييز منصوب كشفت لي الابهام في العدد. طيب

00:11:42 -

الان بعد ذلك ابني هشام اعطى فكرة سريعة قال وفهم من عطف في المقدمة العدد على ان يقصد في المقدمة يعني في المثل وفهم من عطفه في المقدمة اي في المتن. العدد على المقادير انه ايش قال؟ المقادير ذكر امثلتها ولا عدد. اذا هل - 00:12:02

ابن هشام يرى ان العدد من المقادير لا صح؟ ابن هشام يرى ان المقادير هذا نوع والعدد من النوع الثاني لذلك قال هنا يعني جعلها قسمين احدها المقادير الثانية وفهم من عطفه في المقدمة العدد على المقادير انه يعني ان العدد ليس من جملتها ان العدد ليس من

00:12:24 - المقادير وهو قول

للمحققين. اذا هناك مسألة خلافية كون اكثر المحققين كما قال ابن هشام ان العدد ليس من المقادير. لماذا؟ ما الفرق اذا بين العدد وبين المقال هذا ذكرته في المحاضرة الماضية واعيده سريعا قال لان المراد بالمقادير ما لم ترد حقيقته بالمقدار. حتى انه تصح -

00:12:47

واضاءته المقدار يعني كلمة المقدار. حتى انه تصح اضافة المقدار اي كلمة المقدار اليه. وليس العدد كذلك فالعدد المراد حقيقته بخلاف المقادير المراد ليس حقيقتها بالمقدار. الا ترى انك تقول عندي مقدار رطل زيتا؟ ولا تقول عندي مقدار عشرين رجلا الا على -

00:13:07

اخر فقلت لكم في المحاضرة السابقة ايها الاحبة ان المقادير جمع اليس كذلك؟ ايش مفرد مقادير مقدار هلا كلمة مقدار الاستعمال للاشهر لها او الاكثر يمكن نقول ان كلمة المقدار المراد بها ايش؟ قالوا الالة التي يتم بها وزن الاشياء - 00:13:30

او كيلها او حسابها. فكلمة مقدار تطلق على ماذا اه علاء اه الالة نفسها التي يتم بها الحساب مقادير جمع مقدار. ولكن احيانا تطلق كلمة مقادير ويراد بها الالة التي يتم بها الوزن - 00:13:53

احيانا تطلب كلمة مقادير ولا يراد بها الالة التي يتم بها الوزن او الكيل. لأ. يتلى كلمة مقدار بمعنى الشيء الذي قدر بهذه الالة بهذه الالة فاذا كلمة مقدار لها اطلاقا. الاطلاق الاول يطلق المقدار على نفس الالة. التي يتم بها الكيل او الوزن - 00:14:16

فالصاع يسمى ايش؟ مقداره. هذا الصاع الذي يتم به الكي يسمى مقدارا. والمن مش قلنا منه؟ وهذا المنه من على وجه العصب هذا المنهج نفسه يسمى ايش؟ مقدار. واحيانا تطلق كلمة مقدار بمعنى ماذا؟ بمعنى الشيء - 00:14:42

الذي يعادل الالة اللي هو اطلاق ذكره الشيخ محمد محي الدين في الحاشية. الشيء المقدر بالالة الذي يعادل بهذه الالة. فهذا ايضا يسمى مقدارا فاقول عندي مقدار من الحنطة. عندي مقدار من الحنطة يعادل الصاد. مثلا هذه عبارة خالية. فانت ترى انت تريد -

00:15:02

هنا بالمقدار الشيء الذي يوزن بالالة. او يكال بالالة. فباختصار اذا باختصار كلمة مقدار اما ان تطلق ويراد بها الالة واما ان تطلق ويراد بها الشيء الذي يعادل بهذه الالة. الان ما المراد بكلمة مقادير هنا حينما قال آ آ - 00:15:25

التمييز الذات اول نوع من انواعه المقادير ما هو المراد؟ هل المراد بكلمة مقادير الالة؟ ولا المراد ما يوزن ويعادل بهذه الالة؟ قال المراد الثاني المراد الثاني المراد بكلمة مقادير يعني ما يوزن ما يعادل بالالة وليس المراد نفس الالة. بالتالي حينما اقول اشتريت صاعا

00:15:45 -

وهذا الذي يريد. اذا قلت ان المراد اذا بكلمة مقادير ما يعادل ويوزن بالالة وليس الالة. بالتالي اذا كنت اشتريت صاعا ليس المراد

بالصاع؟ ليس المراد شريته صاع مش اشتريت نفس الصاع. لانه الصاع هو الالة. اليس كذلك؟ وانما مرادك اشتريت - [00:16:09](#)

شيئا يعادل بالصلاة وانما مرادي اشتريت شيئا يعادل بالصلاة. هذا الشيء هو تمرا زيبيا آ ذرة قمح عن حنطة فاذا عندما فباختصار هو يريد ان يقول كلمة جرير وكلمة صاء وكلمة مناوين حينما نسميها في هذه الامثلة مقادير - [00:16:29](#)

ليس المراد بالمقادير انها نفس الالات هذه. وانما مرادنا بالمقادير ما يوزن بهذه الالات. واما العدد اه لذلك اذن قال المراد بالمقادير لان المراد بالمقادير ما لم ترد حقيقته بل مقداره. ايش يعني مقداره - [00:16:55](#)

رد مقداره يعني ما يوزن بهذه الالات. ترى عبارة ابن هشام كان ربما تكون اوضح لانه تحتاج الى توضيح اكثر منه. حتى طب والدليل على الدليل انه ليس المراد بالمقدار الالة وانما المراد بالمقدار ما يوزن بهذه الالة قالوا بدليل انه يصح اضافة كلمة - [00:17:15](#)

المقدار اليه يعني الى المقدار المذكور في الجملة. فالان انت تستطيع ان تقول اشتريت جريئة اشتريت اه جريب النخلة وتستطيع ان تقول اشتريت مقدار جريب النخلة. صح نفس الشيء اشتريته صاعا تمرة - [00:17:35](#)

وتستطيع ان تقول اشتريت مقدار صاع تمرة. لاحظوا اني استطيع ان اقدر كلمة مقدار قبل هذه المقادير استطيع ان اقدر كلمة مقدار قبل هذه المقادير. بما اني استطيع ان اقدر كلمة مقدار قبل هذه المقادير اللي هي الصاع - [00:17:57](#)

والجرير فهذا يدل على انه هذه الاسماء صاع ومنوي ليست مراد بذاتها وانما المراد مقدارها هذا كل ايمان هشام قال واما الاعداد لا الاعداد المرادة بذاتها فعندما اقول اشتريت عشرين لا انا اشتريت هذا الرقم اشتريت عشرين لكن من اي جلس؟ من اي صنف؟ اه هذا الذي يحتاج الى تمييز. وليس المراد ان - [00:18:17](#)

اشتريت شيئا مقداره ومقدار العشرين. لآ انا شريت العشرين بحد ذاتها فكأنه باختصار يريد ان يقول فرق بين ان تقول اشتريت صاعا وبين ان تقول اشتريت عشرين. الفرق انك حينما تقول اشتريت - [00:18:43](#)

صاعا فالشراء ليس ليس منصبا على الصاع. بل الشراء منصب على مقدار الصف. بينما حينما تقول اشتريت عشرين فالشراء منصب على العشرين بحد ذاتها. ولكن كلاهما يحتاج الى تمييز. هذا يعني مسألة هامشية يعني. البعض يقول لا العدد هو ايضا من قبيلة - [00:19:00](#)

المقادير وما بدنا نوسع الامور على الطالب المتعلم بما انها مسألة اصطلاحية. فاقول اداريا فقط مناقشة من حيث اه دلالة كلمة مقدار ودلالة الاعداد. طيب لا نطيل اكثر من ذلك نذهب اه الى تفصيل في قضية الاعداد. الان لما ذكر ابن هشام العدد استطرد في ذكر اه - [00:19:20](#)

اه تمييز كلمة كم لانه كم ايها الاحبة هي كناية عن العدد يقولون. كلمة كم هي كناية عن العدد. لذلك ابن هشام من درس كتاب شذور الذهب له تقسيمات بدیعة في هذه الابواب وعن بن هشام عن هذه الفائدة ابن هشام في كتابه جذور الذهب وهذا كتاب ينبغي على طالب العلم ان يقرأه وحده بعد ان يخلص من - [00:19:42](#)

الندی لانه تقريبا تقريبات طبعا في فوائد زيادة تقريبا المعلومات متقاربة لكن طريقة ابن هشام في التقسيمات والتنويعات افضل من قطر الندى هناك ابداع كما نقول في تقسيماته وتنويعاته اه لكن لكل كتاب ميزته وفضله. المهم - [00:20:05](#)

في شتون الذهب ابن هشام لما تكلم عن انواع تمييز الذات قال المقادير ثانيا قال العدد ثم قال والعدد ينقسم الى صريح والى كناية ثم مثل عدد الكناية بماذا؟ بكم؟ لانه كم هي ليست لفظة ليس لفظ عدد. لكنها ايش؟ كناية عن عدد. لاني انا لو قلت لك - [00:20:24](#)

كم اه دفتر اشتريت؟ تقول ايش؟ اشتريت عشرين دكتور. فكم؟ اذا هي للسؤال عن الكمية. اليس كذلك؟ اذا هي للسؤال قالعا العدد. فلذلك يقولون كم هي كناية عن الاعداد. فاذا استطرد ابن هشام وذهب للحديث عن تمييز كم؟ بما انه - [00:20:45](#)

هي كناية عن عدد؟ اذا كم تحتاج الى تمييز؟ ولكننا سنتعلم الان انكم على نوعين. هناك كم الاستفهاميين وهناك كم الخبرية المراد منها التكثير. قال ابن هشام ومن تمييز العدد تمييزه كم؟ الاستفهام - [00:21:05](#)

وذلك لان كم في العربية وش قال؟ هي ان كم اللغة العربية هي كناية عن ايش؟ عن عدد مجهول الجنس والمقدار عن عدد مجهول ايش جنسه وايش مقداره ممتاز قال وهي على طول لاحظ اذا انا قلت لك كم اشتريت - [00:21:25](#)

كم اشتريت داخل وهكذا كم اشتريت؟ الان مجهول عندنا شيان بهذه الجملة المجهول جنس المشترك كم اشتريت من ايش من الرز من الحنطة من السكر من الدقيق. فهنا اذا قلت كم اشتريت؟ هنا في جهالة مشتري في الجنس الذي تم شراؤه - [00:21:50](#) و جهالة ايضا في ماذا؟ و جهالة المقدار صح؟ الان كم تحتاج ان يذكر بعدها تمييز حتى نرفع شهادة الجنس واما جهالة المقدار فنرفع ابهامها في الجواب اذا قلت كم اشتريت ما بنفع - [00:22:11](#)

يبقى هنا عندي جهالة ايه؟ عندي جهالة الجنس وفي المقدار طيب جهالة الجنس كيف نرفعها في كم ان الجنس المشترك جهالة الجنس نرفعها من خلال ذكر تمييز بعدها. و جهالة المقدار نرفعها من وين؟ من الجواب - [00:22:35](#) فاذا انا قلت لك كم اشتريت وسكنت انت كمسؤول كسامع بك تقول لي كم اشتريت من ايش من السكر قصدك ولا من الحنطة ولا من التمر ولا من كذا. فهنا في جهالة في الجنس - [00:23:00](#)

ما هو المشتري؟ جنس الشيء المشترك و جهالة في ماذا؟ في في المقدار المشترك. فحتى ارفع جهالة الجنس احتاج ان اذكر تمييزا بعدها. فاقول كم مثلا كم زيبيا كم سيارة كم دابة - [00:23:18](#) استويت الان بعد ان ذكرت كم زيارة كم دابة اه كم ثمرة؟ كم كم؟ بعد ان ذكرت الجنس بعد كم بعد ان ذكرت الجنس هنا اكون رفعت الابهام الاول ابهام الجنس - [00:23:39](#)

قصصيا بعد ان جئت بالتمييز كم سيارته؟ كم رجلا؟ كم ناقة؟ انا هنا رفعت بهام ايش؟ الجنس. بقي ان ارفع ابهام العدد و اين يرتفع بهذا العدد؟ في الجواب لانه قال لك كم عبدا اشتريت؟ تقول له مئة. كم سيارة اشتريت؟ اقول له خمسة. ممتاز؟ فاذا في الجواب - [00:24:01](#)

يرتفع الابهام في المقدار. واما ابهام الجنس لا يجب ان تذكر التمييز بعد كم حتى ترفع ابهام الجنس. طبعا الان نحن نتكلم عن قبل الاستفهامية وسيأتي الكلام عن قبل الخبرية. طيب اذا اه - [00:24:23](#)

آآ ومن تمييز العدد يقول يعني يلحق بتمييز الاعداد تمييز كم الاستفهامية لان كم في العربية وضعت كان وضعتها العرب كناية عن عدد مجهول الجنس ومجهول المقدار قال له وهي على ضربين - [00:24:43](#) استفهامية بمعنى اي عدد. طبعا الان اه قرروا من تمييز اه العدد التمييز كم الاستفهامية. كانه هنا الكلام انتهى طبعا. وهنا بدأ بتعقيمه عند قوله وذلك لان كم في العربية ترى هذا تععيد - [00:25:05](#)

يعني انا لو فصل ابني هشام افضل لانه الان لانه سيعود سيقسم كم من الاستفهامية والى ايش خبرية. فالطالب اذا ربط من عند قوله وذلك بالعربية بالجملة السابقة ومن تمييز الان و تمييز جملة ربما سيختلط عليه الباب - [00:25:21](#)

فانا اقول لكم هكذا يفعلون ومن تمييز العدد تمييز كبر استفهامية ضعوا نقطة خلاص انتهى الكلام. الان سيبدأ ابن هشام يقعد في كرب. فايش قال؟ قال ذلك لان كم في العربية كناية على عدد مجهول الجنس والمقدار. ويريد ان يقول ذلك لان كم هذه اكتبوا عنكم هنا؟ حتى - [00:25:38](#)

اوضح فعلا وذلك لان كم هو يريد كم سواء كانت استفهامية او ايش؟ او خبرية يريد كون بغض النظر هل هي استفهامية او خبرية؟ كان موضوعه كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار والدليل على انه يريد كم باطلاق - [00:25:58](#)

بعلمها انه سيقسمها بعد ذلك. فقال وهي على ضربه استفهامية بمعنى اي عدد ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء وخبرية بمعنى كثير الاستفهامية بمعنى ايش؟ كم عدد يعني ايش يعني كم عدد؟ عفو اي عدد؟ اه يعني لو قلت لك كم اه شاة اشتريت - [00:26:16](#) بمعنى اي عدد من الشاة اشتريت. صح؟ هذا الذي يريده. اذا قلت لك كم شاة اشتريت؟ يعني اي عدد من الشاة اشتريت فتجيب فهنا هذا معنى ان كما الاستفهامية بمعنى اي عدد - [00:26:41](#)

وهناك قسم اخر قال وهي الخبرية. والكلم الخبرية لا تطلب جوابا كمن خبرية لا تطلبوا جوابا لانها ليست بمعنى الاستفهام اي عدد بل بمعنى الاخبار بمعنى كثير معناها قبل معناها كثير - [00:26:57](#)

فكانك مثلا تقول هيك تخاطب صاحبك وتقول له والله كم رجل ضبط؟ الان انت لا تريد من صاحبك ان يجيب. انت تخبر عن نفسك

تقول لصاحبك وهكذا في لحظة تأمل كم رجل هيك لحظة ندم نقول كان في لحظة ندم. كم رجل اذيت وضربت - [00:27:17](#)
وشتمت اسأل الله ان يغفر لي. الان كم رجل ضربت واذيت وشتمت؟ هذه كم المراد منها ايش؟ ليس الاستفهام. هذه المراد منها
التكثير كانك تقول لصاحبك ان كثير من الرجال ضربت وشتمت واديت اسأل الله ان يغفر لي. جميل فهذا نوع اخر تكون فيه -
[00:27:33](#)

بمعنى كثير تكون فيه كم؟ اخبارية بمعنى كثير اه وفي كلا الحالتين سواء كانت كم الاستسلامية بمعنى اي عدد او كم الخبرية بمعنى
كثير كلاهما يكون هناك جهالة في الجنس - [00:27:53](#)
يحتاج الى رفعها من خلال التمييز ويكون ايضا جهالة في ماذا؟ في المقدار. لكن في كم الاستفهامية انت تريد من السامع ان يرفع
جهالة المقدار. واما في كم الخبرية انت فقط تحتاج الى ان ترفع - [00:28:11](#)
الجنس واما جهالة المقدار فانت لا تحتاج الى رفعها لانها ليست مطلوبة لك انت لا تريد تعيين المقدار. وانما انت تريد مطلق التكفير
اليس كذلك؟ انت تريد التكثير بحد ذاته من دون تحديد عدد معين - [00:28:31](#)
جميل فاذا هذا هو التأصيل الذي نؤصله فنقول كم ايها الاحبة على نوعين كم الاستفهامية وكم الخبرية وكلتاها يوجد فيهما جهالة
في الجنس وجهالة في المقدار. طيب نبدأ بالنوع الاول. كم الاستفهامية؟ يجب ان - [00:28:47](#)
ارفع جهالة الجنس من خلال التمييز ويرفع جهالة المقدار من خلال الجواب كم الخبرية نحتاج فقط الى رفع جهالة الجنس. فما بنفع
تقول كم اه والله تريد ان تبين التكثير وتخبر عن كثير من دون ان - [00:29:06](#)
الجنس كم رجلا ضربت واذيت اهنا عرفت ماذا تريد بكم؟ فكم الخبرية تحتاج الى رفع جهالة الجنس؟ لكنها لا تحتاج الى رفع جهالة
ايش؟ المقدار لانه ليس مراد المتكلم ذكر مقدار معين بها. بل مراده الدلالة على التكثير. والتكثير ويريد - [00:29:24](#)
كثير على ابهامه حتى يبين لك ان هناك مبالغة في الكثرة. ويريد التكثير على ابهامه من دون تحديد مقدار معين حتى تبقى المبالغ
الكثرة موجودة. اذا قال وهي على ضربين استفهامية بمعنى اي عدد ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء وخبرية بمعنى كثير -
[00:29:44](#)

يستعملها من يريد ايش؟ لاحظوا الخبرية التي معنى كثير. من يستخدمها؟ قال وان يستعملها من يريد الافتخار هذا احد مقاصدها
وليس دائما قد يكون الانسان يتأسف لكن بشكل عام ويستعملها من يريد الافتخار والتكثير. اه انا فعلا التكثير ممكن نقول والله هذا
كم رجل ضربت واذيت استغفر الله ومراده الدلالة - [00:30:04](#)
على كثرة الخطايا والذنوب. فهذه مقاصدها الاساسية اما افتخار يعني رجل عنده ما شاء الله منة ولد يفتخر امام الناس. كم رجل
انجبت لهذه الامة؟ كم رجل اتيت به الى هذا التاريخ العظيم - [00:30:27](#)
استعملها من يريد الافتخار والتكثير. طيب الان بعد ان اصلنا ان كانوا بمطلقها سواء استفهامية او خبرية فيها جهالة بالجنس وجهالة
بالمقدار والسفانية بمعنى اي شيء والخبرية بمعنى كثير سيبدأ - [00:30:44](#)
النوع الأول وهو تمييز الاستفهامية فقال وتمييز الاستفهامية منصوب مفرد تقول كم عبدا ملكته؟ وكم دارا بنيته؟ الان عبدا اشي يا
رباه تمييز ودارا اعرابها ايش؟ تمييز منصوب. طب كم اشي اعراضها - [00:31:04](#)
كمل. نعم؟ ماشي اسم استفهام مبني على السكون في محل ايش؟ نصمة كلية. ايوا تنظر في الجواب. انت من خلال الجواب دائما
ستعرف الموضع الاعرابي لاداة الاستفهام. الان كم عبدا ملكته؟ اجب - [00:31:31](#)
تقول هيش ملكت عشرين عبدا. كلمة عشرين هي في مقابلة السؤال. ايش مقابلا في السؤال؟ الشين التي في الجواب يقابلها سؤال
كامل. عشرين في الجواب ايش اعرابها؟ ملكت عشرين عبدا. عشرين في الجواب اعراب مفعول به. اذا كم في السؤال اعرابه مفعول
به؟ فانت اجب - [00:31:51](#)
الشيء الذي يقابل اداة الاستفهام في الجواب. الشيء الذي يقابل اداة الاستفهام في الجواب. ما اعرابه؟ الاعراب الذي تعطيه للشيء الذي
يقابل اداة الاستفهام للجواب اعطه لاداة الاستفهام. هذه القاعدة عندما تسير عليها تستريح باذن الله - [00:32:11](#)

كم دارا بنيت؟ كم اسم استثمار مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم؟ مدارم تمييز منصوب وبنيت في عين وفاعل.

طيب اذن تمييز كم الاستفهامية يا مشايخ يكون دائما مفردا منصوبا. طب نتقل الى كم الخبرية - [00:32:30](#)

وتمييز الخبرية ايش قال مخفوض دائما اه بالتالي انا الان فهمت ليش قال في بداية الفقرة ومن تمييز العدد تمييز كم ايش

الاستفهامية لانه كم من خبرية تمييزها لا يدخل معنا في باب التمييز لانه تمييزها دائما ايش - [00:32:51](#)

مجرور انا بدي ايبين لك يعني ترتيب الكلام ليش قال في بداية الفقرة اول اشي قال؟ ومن تمييز العدد تمييز كم الاستفهامية. قلت لكم

خلص انتهى الكلام بعد ذلك سيدخل ابن هشام في تأصيل كم في اللغة العربية انه كم كناية على عدد وهي مجهول الجنس والمقدار

وهي لها نوعين استفهامية وخبرية - [00:33:19](#)

ثم سيبدأ بذكر التمييز كم الاستفهامية ثم ذكر لك بالخبرية لما ذكر كم الخبرية قال كم الخبرية دائما تمييزها يكون ايش مخفوض

دائما مجرور على انه مضاف اليه. بالتالي اه انا فهمت الان لماذا قال في بداية الفقرة؟ ومن تمييز العدد تمييز كم الاستفهامية فقط -

[00:33:39](#)

يذهب والاستفهامية. لانه كم الخبرية لا تدخل معنا في باب التمييز النحوي. فهمتم؟ يعني هو كانه يريد ان يقول يلحق بالاعداد

الاستفهامية فقط. واما كم الخبرية فليست داخل معنا في هذا الباب. لكن حتى يعطيك هاي المعلومة انه بس كمية استثنائية التي

تدخل - [00:33:59](#)

واما كما الخبرية لا تدخل معنا احتاج ان يذهب الى تأصيل فبدأ بالتأصيل حين قال وذلك لان كم في العربية كناية كم وكانت

استفهامية او خبرية كناية عن عدد مجون الجنس والمقدار ثم قال وهيا كمل في اللغة العربية استفهامية وخبرية كمن استفهامية هي

التي يكون تمييزها - [00:34:19](#)

منصوبة فهي التي لا تدخل معنا في هذا الباب ممتاز فلذلك خصصت هذا الذكر اولا فقلت ومن تمييز هذا التمييز قبل استفهامية.

واما من خبرية فتمييزها يكون مجرورا دائما بالاضافة يكون مجرورا بماذا؟ بالاضافة فهو يسمى تمييز من حيث المعنى. كيف

الاعداد من ثلاثة الى تسعة؟ يكون دائما تمييزا - [00:34:39](#)

على انه مضاف اليه فقلنا يسمى تمييزا من حيث المعنى اما من حيث الاعراب النحوي مضاف اليه. فهكذا كم الخبرية يكون تمييزها

مرفوضا دائما طيب ايه كيف يكون تمييزه؟ وقال الخبرية يكون تمييزها مرفوضا دائما ثم تارة يكون مجموعة - [00:35:03](#)

كتمييز ايش يلا ها بدنا نشوف الطالب اللي فيهم بعد الاعداد. ايش الاعداد اللي تمييزها يكون مخفوضا مجموعة مجرورا مجروما

الاعداد اللي تمييزها يكون مجرور بالاضافة ومجموع. اشي الاعداد الايش؟ عشرة. عشرة. من ثلاثة الى عشرة - [00:35:22](#)

لذلك قال ثم تارة يكون مجموعة يعني هو مجرور بالاضافة ومجموع. كتمييز العشرة فما دونها. اللي هو من ثلاثة الى عشرة. واذ

تقولوا مثلا كم عبيد ملكتوا؟ اه هذا مش - [00:35:42](#)

الاستفهام هذا اخبار مراده منه التثنية. يعني واحد هيك قاعد نافش ريشه بحكي كم عبيد ملكته. يفتخر هو لا يستفهم كم عبيد

ملكته فهذا اذا كم هناك خبرية. والذي دلني على انها خبرية ايش؟ وليست استفهامية ايش؟ التمييز. لو كانت كم استفهامية -

[00:35:59](#)

ميزة ايش؟ منصور طبعا سيأتي بعد استثناء في كم الاستفهامية. سيأتي بعد قليل استثناء خاص بكون الاستفهامية في مسألة. لكن

الاصل انه لو كانت هذه كاملة استفهامية لكانت منصوبة عبدا منصوب ومفرد ايضا مش بس منصوب منصوب ومفرد كم عبدا ملكت -

[00:36:21](#)

مثل الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين. فعندما قال كم عبيد اه مجموع؟ ومجرور عرفت انه هذي كم الخبرية فكأن اقول قل

والله اعلم كأن العرب ارادت ان تعين السامع على التفريق بين كم الاستفهامية وكما الخبرية فجعلت تمييز - [00:36:42](#)

الاستفهامية مفردا منصوبا. واما الخبرية فتمييزها اما ان يكون مجموعا مجرورا مثل تمييز الاعداد من ثلاثة الى عشرة كم عبيدا ملأت

اه طيب قال كما تقول فتقول كم عبيد ملكت كما تقول عشرة اعبد ملكت. ها يعني كم هنا مثل العشرة؟ كما انه لو كان - [00:37:02](#)

عشرة لكان تمييز العشرة مجرور مجموع كذلك من خبرية وكذلك تقول ثلاثة اعبد ملكت هاي الحالة الاولى اذا ان يكون مجموعا.
الحالة الثانية قل وتارة يكون مفردا كتميل ايش؟ يلا ايش ايش الاعداد اللي تمييزها مجرور ومفرد؟ ايوه الف ومئة وتارة يكون مفردا
يعني مجرور - [00:37:27](#)

كتمييز المئة فما فوقها؟ تقول كم عبد ملكت طبعا يقصد ما فوقها ايش؟ مئة والف مش يقصد فما فوقها مئة ومثلا ومئة وعشرين
مثلا انه لو قلت اشتريته مئة وعشرين - [00:37:52](#)

مشكلات مئة وعشرين رجلا او عبدا. فيصل ما فوقه يعني المئة والالف. متين. نعم اشتريت مئتي عبد نعم اشتريت مثلا مئة مئة
اشتريت مئتي عبد اشتريت ثلاث مئة عبد يعني يقصد الالفاظ مئة - [00:38:08](#)
مئتي ثلاث مئة فعلا اربع مئة خمس مئة الى اخره. لانه هي باختصار يعني كما قلنا التمييز يلجأ الى الكلمة الاخيرة. فاذا قمت اشتريت
ثلاثة ايش مئة فعاد الامر الى المئة. اشتريت اربعة مئة فعاد الامر الى المئة. فمئة مئتين ثلاث مئة اربع مئة خمس مئة ست مئة سبع
مئة - [00:38:26](#)

فيكون بالنهاية تمييزها مفرد مجرور لان كلمة مئة هي الكلمة النهائية في العدد. اذا كتمييز المئة فما فوقها اذا مئة الف والاعداد
مئتين ثلاثمائة اربعمائة خمسمائة. طيب فتقول مثلا كم عبد ملكت - [00:38:51](#)
كما تقول مئة عبد ملكت طبعا هنا في خطأ في النسخة. موجود عندي كم عبد ملكت ووضع اداة استفهام وهذا ليس مباعدات
استثناء لان هذه ليست كم؟ الاستفهامية. هذه كم خبرية؟ فمن كان عنده نسخة عصرية فليغي اداة الاستفهام - [00:39:09](#)
هذه ليست كم الاستفهامية هذي كم ايش؟ الخبرية هو يتكلم الان عن تمييز كم خبرية المراد منها التكفير وليس الاستفهام. فكما
الخبرية لا يوجد بعدها اداة استفهام جميل فقله تقول كم عبد ملكت هذه كم خبرية؟ ليست استفهامية يريد بها الافتخار التكفير كما
- [00:39:27](#)

عبد الملك كم رجل اشتريت؟ كم سيارة اتيت وعلى ذلك؟ كما تقول مئة عبد ملك والف عبد الملك. طيب فاذا اه كم خبرية تمييزها
دائما مجرور على انه مضاف اليه. وله حالتان حالة او يعني يجوز لك ان تجمعهم نقول - [00:39:52](#)
يجوز لك ان تجمعهم مثل تمييز الاعداد من الثلاث الى العشرات ويجوز لك ان تفرد مثل تمييز المئة والمائتين والثلاثمائة الى الالف
جميل؟ ممتاز انتهى الكلام. الان سيعود للحديث عن كم الاستفهامية. قلنا كم الاستفهامية يكون تمييزها ايش؟ مفردا منصوبا. لكن
هناك - [00:40:12](#)

استثناء بسيط جدا قال ويجوز خفض تمييزك من استفهامية اذا دخل عليها حرف جر اذا دخل عليها اي على كم الاستفهامية ونبين
مرجع الضمير حتى تفهموا ويجوز خفض التمييز في كامل استفهامية اذا دخل عليه اي على كم الاستفهامية حرف جر. تقول بكم
درهم - [00:40:35](#)

اشتريته. اه هاي كم استفهامية؟ مشان هيك علامة الاستفهام هون صحيحة. بكم درهم اشتريته؟ الان بدرهم اه رجاءية مجرورة يا
شيخ زي ايش؟ مجرورة مع انه تمييز كاملة استفهامية احنا اخدنا قبل قليل دائما مفرد منصوب. ما الذي جوز ان يأتي التمييز -
[00:41:02](#)

هنا مجرورة في كم الاستفهامية يكون هناك شرط حتى يأتي التمييز كم الاستفهامية مجرور يجب ان يدخل حرف جر على نفسك من
استفهامية اولاً. لاحظوا هنا هل هناك حرف جر في كامل استفهامية؟ نعم - [00:41:24](#)
بكم لو لم يكن حرف الجر باء داخل عليك بالاستفهامية لما جاز ان يجرد تمييز. طب استنوا شوية. التمييز هنا جاء مجرور مجرور
بماذا؟ بالاضافة مثل الكاميرا خبرية لا. درهم هنا مجرورة بحرف جر محذوف - [00:41:41](#)

تقديره منه قال ابن هشام تقول بكم درهم اشتريت؟ والخافض للتمييز والخافض له اي للتمييز من مضمرة. لا الاضافة كمثل قبل
الخبرية فكمن خبرية التمييز مجرور بماذا فيها؟ بالاضافة بينما كما الاستفهامية اذا جاء تمييزها مجرورا في حالة - [00:42:03](#)
قولي حرف الجري على كم؟ يكون تمييزه مجزورا ليس بالاضافة. بل بمن مضمار. خلافا للزجاج الزجاج زعم انها مجهورة بالاضافة.

لكن الرأي المشهور واجز ان تجره من مضمر ان وليت كم حرف جرا مظهرها. كما قال ابن مالك في الفيته. فاذا - [00:42:27](#)

اه انتهينا من الكلام عالكم؟ نرتب الافكار. بننشأه قال في بداية الفقرة من تمييز العدد تمييز كم الاستفهامية؟ لماذا خصها بالاستفهامية؟ انه الاستفهامية هي التي تمييزها يكون ايش مثل تمييز العدد. يكون تمييزها من قبيل التمييز النحوي. وليس فقط تمييز بعده. كم الاستفهامية تمييز وتمييز نحوي اعراب وتمييز - [00:42:46](#)

ومن حيث المعنى تمييز. واما كما الخبرية تمييزها من ناحية المعنى تمييز. لكن من ناحية الاعراب النحوي يكون دائما مخفوضا بالاضافة اما مجموعة واما اش؟ مفردا. طيب هل هناك حالة لكم الاستفهامية يمكن ان يأتي هذا مجرورا؟ تكون هناك حالة واحدة يجوز ان يأتي هذا التمييز كما الاستفهام - [00:43:09](#)

هي مجبورة. اذا دخل حرف الجر على كامل استفهامية اولاً. حينئذ يجوز ولا يجب. يجوز ان يأتي تمييز جبل استفهامية مجرورا بحرف جر المحذوف وهو ايش؟ من اذا انتهينا هكذا منكم ومن تأصيل الافكار فيها - [00:43:29](#)

طيب الان اذا اه انتهينا من نوعين من انواع تمييز الذات تمييز المقادير تمييز الاعداد. النوع الثالث والرابع سريع ايها الاحبة قال ابن هشام الثالث ومن مظامم تمييز المفرد اي تمييز الذات ايضا ما دل على مماثلة. نحو قوله تعالى ولو - [00:43:49](#)

جننا بمثله مددا. وقولهم ان لنا امثالها ابلا. باختصار احفظ هذا الاسلوب. ايش يعني ما دل على مماثلة. اذا قلت جنئت بمثله اشتريت مثله. اذا جبت كلمة المثل تحتاج بعدها الى تمييز حتى اعرف ايش المثل الذي جنئت به او بعته او ملكته اما اذا قلت ولو جننا بمثله وسكت - [00:44:11](#)

مثل ايش في عيب عام. ولو جننا الى مثله اه مددا ومددا يعني زي الحبر الذي يكتب به. اه تمييز لكلمة مثل تمييز لكلمة مثل. ان لنا امثالها وسكت ما بنفعش. لانه مش اننا امثالها ايش - [00:44:41](#)

املاً اه ابنا ميزت ايش المراد المثلية فاذا جاءك عندك كلمة المثلية بهذا الاسلوب جنئت بمثله اشتريت مثله اه فنحتاج الى ماذا؟ الى تمييز يكشف لنا ايش المراد بهذه المثلية؟ فهذه من نظام تمييز المفرد - [00:45:00](#)

طيب مش الاية القرآنية التي هي وجينا مثلي ماذا نقول لو كان البحر مددا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي لو جننا بمثله ايش كلمة مددا هي التي بينت المراد وجننا بمثل الابحر مددا من الحبر. وليس الغراك مثل الابحر وتسكت. جيد لكن لو قلت يعني انا الان بناقش فكرة - [00:45:23](#)

لو قلت مثلاً انا كنت بناقشك فقلت اشتريت سيارة. فانت قلت اشتريت مثلاً وسكت ترى يصلح لانيك ايش مرادك؟ اشتريت مثل هذه السيارة صح؟ لو انا قلت لك اشتريت سيارة موديل كذا وكذا. فانت قلت والله انا اشتريت مثلاً - [00:45:55](#)

هل تحتاج ان تقوم وانا اشتريت مثلاً سيارة؟ لا ايش؟ لانه السياق يحدد ايش هي المثلية؟ انه اشتريت مثل مثل هذه السيارة. ولاني انا اريد السيارة نعم لاني انا اريد نفس السيارة ما احتاج التمييز. ما هذا هو المراد اني انا قلت لك اشتريت سيارة هوندا - [00:46:14](#)

فانت ماذا اجبت؟ وانا قلت وانا اشتريت مثلاً واضح لا تحتاج ان تقول اشتري مثلاً سيارة. انه هنا المثلية المراد بها مثل ما سمعت من صديقك. لكن لو كانت المثلية ليست هي مثل السيارة تبعيتي مثلاً انا قلت اشتريت سيارة هوندا الفين وسبعتمائة - [00:46:32](#)

انت قلت ايش انا اشتريت مثلاً لكن ليس مرادك مثلاً بالضبط فندق الفين وسبعتمائة. لأ مرادك مثلاً نوعية اخرى. مرادك الفين وسبعتمائة لكن نوعية اخرى. فقلت قال اشتريت مثلاً اه مثلاً لكزس. عرفت؟ اه. انا اشتريت مثلاً لكزس. بالتالي اه هنا تحتاج الى ذكر - [00:46:54](#)

تمييز حتى تبين لي مرادك من المثلية. لانه هنا ليست مثليتك هنا في شيء اخر طب وثبتك انا اشتريت مثلاً هوندا الفين وسبعتمائة فانت انت موجود انا اشتريت مثلاً لكن مثلاً لكزس اه تويوتا او ما شابه ذلك - [00:47:16](#)

مثلاً في ماذا في السنة لكن ليس مثلاً في نفس النوع جيد فالان نعود الى الاية القرآنية حتى نفهم على سياقها. الله عز وجل ماذا قال؟ قل لو كان البحر - [00:47:34](#)

لو كان البحر مددا لو كان البحر حبراً لكلمات ربي لنفد لاحتظوا الان السياق سيصبح لا نفذ البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جننا

بمثله ولو جئنا بمثل ايش؟ الضمير مثل اليهود على ايش - 00:47:51

على بحر لانه لو جئنا بمثل البحر بس لو سكت هون هل المراد لو جينا بمثل البحر ولا المراد اشي معين وجينا بيدي اي مقدار من ايش؟ من الابحر. وليس مثلها مراد مثل بحر - 00:48:13

فانت هنا تحتاج الى تمييز حتى تكشف ان المثلية ليست المناطق المثلية يعني نفد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثل البحر. بس المواد المثلية ايش هنا؟ مثل البحر من المدد - 00:48:30

من الحبر وليس المراد مثل البحر بحر. مثل البحر من المدد. كذلك بعض الرجل قال انا فان لنا امثالها ابلة. مثلا انا بتكلم مع صديقي فقلت له والله ان لنا اه عشرين خيلا جيا - 00:48:44

اننا عشرين خيل جيا. فايش قال السامع؟ رد. فقال وان لنا امثالها الان لو سكت كان فهم ان لنا امثالها ايش؟ عشرين خير الجيا. لكن لما كلم لما اكمل فقال ان لنا امثالها اذنا - 00:49:02

اه فهمت انه هو عنده امثالها يعني عنده امثاله عشرين من الجيا لكن ليست من جنس الخيل من جنس اخر وهو جنس ايش كالابل. فهنا اذا التمييز يكشف لنا المثلية ما المراد بها. فاذا كانت باختصار انا ما اريد ان اقوله اذا كان المثلية واضح من المراد منها -

00:49:23

لا تحتاج الى ذكر التمييز. لكن اذا كانت مثل هذه السياقات ليس هو متضح جدا من مراد بالمثلية تحتاج الى ذكر التمييز. حتى لا ابن الطالب انه دائما يجب ان يأتي التمييز بعد كلمة مثل. عرفتم هذا كل هذه الفكرة. طيب اه الرابع هي مثل فكرة - 00:49:43

لكن بكلمة اخرى قال الرابع ما دل على مغايرته. نحو ان لنا غيرها ابلا. او شاء قال وما اشبه ذلك هي نفس الفكرة بس وراك كلمة مثل وهناك كلمة ايش؟ تغير - 00:50:04

فلو قلت ان لنا غيرها بدك تبين اننا لغيرنا من ايش؟ ان لنا غيرها ابنا او شاء او ما اشبه ذلك. فمتى جاءت كلمة غيب والغريبة غير واضحة من اي جنس من اي نوع تحتاج بعدها الى ذكر التمييز. ايضا وان كانت يعني هذه الامثلة ليست مضطربة كثيرا كثيرا في

اللغة العربية - 00:50:21

لكنها موجودة وهي نصيحة فقولنا ان لنا غيرها ابنا او شاء اه او نوقا او بعيرا او ما اشبه ذلك فهذه ايضا تحتاج الى تمييز فاذا من مضار التمييز المفرد ما دل على مماثلة او مغايرة - 00:50:45

فالان ذكر اذا ابن هشام كم اه محل للتمييز المفرد؟ اربعة. المقادير الاعداد والحق بها كم؟ الاستفهامية. اه ما دل على مماثلة الهوا مغايرة. هناك نوع اخير ساختم به اضيفه على طريقة ابن هشام. النوع الخامس ايها الاحبة الذي اضيفه اليكم من انواع التمييز المفرد

لم يذكر - 00:51:02

هشام اه وهو آ ما يسمى اذا ذكرت شيء مصنوع ثم بعد ذلك ذكرت الجنس الذي صنع منه. اذا ذكرت شيئا مصنوعا ثم ذكرت الجنس الذي صنع منه الشيء في هذه الحالة هذا الجنس يجوز نصبه على التمييز. فاقول اشتريت اه مثلا - 00:51:22

ان اه الان الخاتم شيء اسمه ثم بعد ذلك اردت ان ابين الجنس الذي صنع منه هذا الخاتم فانصب هنا الجنس على التمييز. اشتريت خاتما حديدا او عندي اه ثوب - 00:51:52

اه تا هو بشي مصنوع صح؟ اذا اردت ان ابين المادة التي صنع منها الجنس الذي صنع منه فانصبه على التمييز. عندي ثوب حريرا فحريرا تكون منصوبة على التمييز. ويجوز في هذا المثال ايضا ان يجول على الادارة. يعني التمييز هنا ليس اجبار ان يكون منصوبا.

فتستطيع ان تقول - 00:52:13

خاتم الحديد صح؟ وعندي ثوم حرير فاذا في هذا المثال اذا ذكر شيء مصنوع ثم ذكر بعد ذلك الجنس الذي صنع منه يجوز ان ينصب هذا الجنس على التمييز ويجوز ان يجر هذا الجنس على - 00:52:36

الاضافة فتقول اشتريت خاتما حديدا او اشتريت خاتم حديد. وهي تقول عندي ثوب حريرا وتقول عندي ثوب حرير فهذه مسألة بيذكرها بن هشام هنا ولكنه ذكرها في جذور الذهب وذكر في المطولات ايضا. فنبهت عليها سريعا وهي تقول نضيفها نوعا خامسا -

ده من مضان تمييز المفرد اذا ذكر شيء مصنوع ثم ذكر بعد ذلك الجنس الذي صنع منه. فيجوز ان ينصف هذا الجنس على التمييز ويجوز ان يجر عمل اضافة. طيب. قال وقد اشرت بقولي اي في المتن واكثر وقوعه الى ان تمييز المفرد لا يختص بالوقوع -

ده المقادير يعني ايش قاف المتن واكثر وقوعه بعد المقادير والعدد ومنه تمييز كم الاستفهامية فاما تميز الخبرية فمجبور اه او مجبور ولك في تمييز الاستفهامية ويكون التمييز مفسرا بالنسبة محولا. لاحظوا انه - 00:53:36

في المتن ايش قال؟ قالوا اكثر وقية بعد المقادير والعدد. ولم يذكر المسألة الثالثة وهو وقوعه بعد المماثلة. ولا الرابع ووقوعه بعد وانما ذكرها اين في الشرح في المتن لم يذكر قضية المبادرة والمغايرة. وكذلك لم يتطرق اصلا الى مسألة كما قلت لكم هذه مسألة ما صنع من الشيء ثم - 00:53:56

بعد ذلك جنسه واراد ان يبين قال وقد اشرت بقولي كانه يريد ان يعلم لماذا المسألة الثالثة والرابعة ذكرتها في الشرح ولم اذكرها في فهمتي فاراد ان يبين ذلك. قال وقد اشرت بقوله واكثر وقوعه الى ان تمييز المفرد لا يختص بالوقوع بعد المقادير انه لو قال ويقع -

او بعد المقادير والعدد لاقوها مثل عبارة ان التمييز المفرد لا يقع الا بعد المقادير والاعداد. لكن لما قال واكثر وقوعه بعد المقادير والعدد اه فهم من هذا انه يقع بعد غير هذه الامور. ولكن هذه المواقع هي اشهر مواقعه - 00:54:37

عرفت ويناقش هذه القضية اني لماذا قلت واكثر وقوعه في المتن ولم اقل ويقع بعد المقادير والعدد. لاني لو كنت يقع بعد المقادير العدد اللي ربما افهم الحصر ان تمييز المفرد لا يقع الا بعد المقادير والاعداد وهذا ليس بالصحيح. بل هو مواقع كثيرة. لكن اشهر مواقعه هي - 00:54:56

والاعداد. بالتالي ساغ له ان يذكر في الشرح مواضع ثلاثة ورابعة. ونحن ذكرنا موضعا خامسا من مواضع التمييز ابدت انتهينا الى تمييز الذات؟ طيب قلنا ونعيد ونذكر في تمييز الذات ما هو العامل في التمييز - 00:55:16

ما هو العامل؟ يلا حددوا العامل ما الذي ينصب التمييز ذكرتها في المحاضرة الماضية ما هو لا تمييز الذات قلت الذي ينصب التمييز الثاني هو المميز المفسر نفسه هو نفس العدد او المقدار او المثلية او الغيرية او الشيء المصنوع. فاذا كنت اشتريت احد عشر درهما -

درهما الذي نصبها هو العدد يقولون الشيء المفسر الذاتي المفسرة هي التي تعمل في تمييز الذات فهذا طبعا يتعلق بتمييز الذات وليس تمييز النسبة. تمييز النسبة نعم الذي يعمل فيها هو الفعل المذكور في الجملة او المشتق. اما - 00:56:05

تمييز الذات يقولون اه اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسر. ما عندوش قال ابن ما لك ينصب الميزة انه بيتكلم عن تمييز الذات. بماذا ينصب؟ بما بالشيء الذي فسر. فالمفسر هو العامل في التمييز. الشيء المفسر - 00:56:27

مقدار مثل صاع الجريب هذا هو نفسه هو الذي عمل في التمييز. هو الذي رصدها. الاعداد هي التي نصبت التمييز الغيرية المثلية. فهذه قاعدتهم في تمييز الذات احفظوها جيدا. العامل في تمييز الذات هو المفسر. طيب ننتقل الان الى النوع الثاني من انواع التمييز.

انتهينا من تمييز الذات - 00:56:51 عرفنا المواطن او اشهر خمس مواطن او خمسة مواطن لتمييز الذات ننتقل الى تمييز النسبة. ان يأتي التمييز رافعا وكاشفا عن ابهام نسبة. قال ومفسر النسبة على قسمين محول وغير محول. اذا تمييز النسبة - 00:57:11

على نوعين محول والنوع الثاني غير محول. فبدأ بالنوع الاول. قال فالمحول على ثلاثة اقسام. الشيخ طلعت قصة. اذا من السبورة بما انه في تقسيمات معناها الطالب الان ينبغي على هامش الكتاب على حاجية الكتاب ان هو نفسه يرسم هذه التقسيمات فيكون -

كان عندنا تمييز او عندنا تمييز ذات تأتي بعد مقادير عدد مثلية غيرية الخامس الذي زدناه الشيء المصنوع المذكور بعده وبعدين

نذهب الى تمييز نسبة تمييز نسبة يعني تمييز كما قلنا نسبة شيء الى شيء نسبة فعل الى فاعل نسبة فعل الى مفعول به نسبة اسم مشتق الى معموله تمييز - [00:57:56](#)

او محول وغير محول تمييز النسبة المحول ثلاثة انواع محول عن فاعل محول عن مفعول به محول عن غيرهما طيب غير المهوى سيأتي ما في تقسيمات. اذا هذه الشجرة مهم جدا ان ينصها الطالب الان في قطر الندى وان يحفظها. شجرة - [00:58:32](#)

تمييز تمييز ذا تمييز نسبة تمييز الذات مواضعه الخمسة المشهورة تمييز النسبة على حالتي محول غير محول المحول محول عن فاعل المفعول به عن غيرهما. ممتاز. طيب نبدأ بتمييز النسبة المحوا. قال فالمحول على ثلاثة اقسام. سيأتي مع - [00:59:04](#)

وسنفهم من خلال التمثيل ما معناه محول؟ نبدأ بالنوع الاول تمييز النسبة محول عن فاعل. من خلال المثال يتضح المقال قال تعالى واشتعل الرأس شيبا. اشتعل غير الماضي والرأس فاعل وشيبة - [00:59:24](#)

مش ممكن تكون مفعول به صح لانه ما وقع عليها اشتعال ممتاز. طب شيبا؟ اه شيبة لاحظوا انا لو قلت لك اشتعل الرأس وسكت تلاحظ ان النسبة النسبة النسبة يعني العلاقة بين الفعل والفاعل نسبة الفعل الى الفاعل فيها نوع ابهام. لو قلت لك ازدادت - [00:59:43](#)

ازدادت عمان واسمع الجملة ازدادت عمان وسكت اليس السامع هنا ينتظر شيئا ازدادت عمان ايش؟ جمالا بهاء نورا نربط حالنا. ازدادت عمانه زادت عمان ايش؟ ولا فيها ابهام. ازدادت عمان - [01:00:07](#)

اشتعل الرأس اشتعل الرأس ايش ذكاء فطنة شيبا اه فيها ابهام النسبة. فعندما قلت اشتعل الرأس شيبا. ازدادت عمان بهاء وجمالا. اهنا هذا الاسم الذي وقع بعد النسبة رفع ابهام النسبة. فيسمى تمييز نسبة. لانه كلمة - [01:00:31](#)

اشتعل ما فش فيها ابها الاشتعال معروف. والرأس معروف صح؟ ازدادت كلمة ازداد ما فيها الهام. وعمان معروفة. لكن اذا ليس بمفرد ليس في ذات في الجملة. بخلاف صاع وعشرين لا الابهام في الذات. اما هنا الابهام وقع في نسبة الازدياد - [01:00:54](#)

الى عمان. ازالة عمان ايش؟ اشتعل الرأس ماذا؟ فلذلك قلنا ان التمييز هنا يكشف ابهام نسبة شيء الى شيء. ولا يكشف ابهام كلمة مفردة جميل فاذا اه اشتعل الرأس شيبا. كما قلنا لو قلت اشتعل الرأس وسكت لوقع ابهام في النسبة. ما هو الذي اشتعله الرأس؟ ذكاء - [01:01:14](#)

شيبا فعندما قال اشتعل الرأس اه شيبا عرفنا ان نسبة الاشتعال الى الرأس المراد منها الاشتعال بالشيء. ممتاز الان يقولون ايها الاحبة اشتعل الرأس شيبا التمييز شيبة محول عن فاعل. ايش يعني محول عن فاعل؟ يعني التمييز هذا - [01:01:36](#)

اصله اصله فاعل في هذه الجملة. نقل من الفاعلية ووضعت تمييزا. لماذا؟ لانها هي بلاغية كبيرة جدا اصل جملة واشتعل الرأس شيبا اصلها اشتعل شيب الرأس فاصلها اذا شيء مو اصلها فاعل - [01:01:56](#)

والرأس مضاف اليه كانت لكلمة شيب الان ازلنا شيء عن الفاعلية فجاء المضاف اليه واصبح هو الفاعل. واخذنا كلمة شايب ووضعناها تمييز طيب شيخ لماذا فعل هذا؟ لماذا العرب تفعل هذا؟ اقول لافادة المبالغة - [01:02:19](#)

بالله عليك تأمل الآية لو قال اشتعل شيب الرأس لكأن الاشتعال مقتصر على ماذا؟ على الشيء. لكن لو سمعت اشتعل الرأس اي كلها ولعت صح اي هكذا لا قبل تأمل وتفكر. اشتعل شيب الرأس - [01:02:39](#)

اشتعل الرأس ايها ابدأ واعبر في المعنى؟ اشتعل الرأس كان الاشتعال هب في كل الرأس. فاذا هناك نواحي بلاغية هي التي اقتضت ان نحول كلمة شيء من فاعل الى ماذا؟ الى تمييز كانك نسبت الاشتعال الى الرأس باسره ثم بعد ذلك ميزت - [01:03:00](#)

هذا الاشتعال وهذا ابلغ. طيب هذا تمييز محول عن فاعل ازدادت عماله جمالا. خلونا عالمثال هذا. ايش اصل الجملة اصله يلا سريع اصله ازداد جماله عمان لكنني اخذت كلمة جمال - [01:03:23](#)

ازمتها على الفاعلية وجعلت الفاعل هو ماذا؟ كلمة عمان ووضعت كلمة جمالا تمييز. فاذا قلت ازدادت عمان كأن الزيادة وقعت المدينة باسرها. ثم قلت جمالا فهذه ناحية البلاغية وإيقاعها في نفس السامع يكون اشد. اذا هذا بدال على تمييز محول على الفاعل. نذهب الى النوع الثاني تمييز محول عن مفعول البيت. اذا اي تمييز - [01:03:41](#)

فرع الفاعل هو التمييز الذي يأتي مفسرا لعصبة ويكون اصل هذا التمييز هو ايش؟ هو الفاعل ثم نقل عن الفاعلية الى ماذا الى التمييز طيب وفجرنا الارض عيوننا الان نذهب الى النوع الثاني قال ومحول عن المفعول به. آآ التمييز النسبة المحولة عند مفعول البيت اصبحت الفكرة واضحة لديكم. تكون اصل التمييز - [01:04:07](#)

الحزب والمفعول به ازيل عن المفعول به. ووضع المضاف اليه مكانه مفعولا به. واخذ هذا المفعول به الحقيقي وجعل تمييزا. مثال ذلك وفجرنا الارض لو كنا وفجرنا الارض وسكت ليبقى ابهام. وفجرنا الارض ايش؟ دماء - [01:04:34](#) ولا عيوننا ولا انهارا ولا بكاء. نسبة تفجير الى الارض. نسبة فيها ابهام. فلما قال تعالى وفجرنا الارض عيوننا اه ارتفعت نسبة التفجير الى العيون نسبة التفجير الى العيون التي كانت فيها ارباب ارتفع ابهامها. اليس كذلك؟ الان تخيل لو ان الجملة بقيت على اصلها. الان وفجرنا الارض - [01:04:54](#)

عيونا يقولون عيوننا هي محولة عن مفعول به. واصل التمييز كان مفعولا به في الجملة. اذا ايش اصل الجملة كانت؟ اصلها وفجرنا دون الارض. الان بدي اياك تتخيل المعنى البلاغي. وفجرنا عيون الارض - [01:05:22](#) وفجرنا الارض عيوننا ابغ وايما اوقع بنفس السامع فجرنا عيون الارض ولا فجرنا الارض؟ عيوننا الاوقع في نفس السامع ان يأتي التمييز بعد نسبة التفجير الى الارض وكأنك تتخيل ان التفجير من كل الارض كل الارض تتفجر تتفجر ثم يأتي بعد ذلك عيون - [01:05:38](#)

تكتشف ان هذا التفجير هو للعيون. جميل فاذا هناك نواحي بلاغية هي التي اقتضت التمييز المحول ايها الاحبة. اذا ومحول عن المفعول به وفجرنا الارض عيوننا اصله وفجرنا عيون الارض. ففعل فيه مثل ما ذكرنا اي في الحالة الاولى اللي هي محولة عن فاعل. مثل ما ذكرنا - [01:06:00](#)

التمييز المحول على الفاعل. ازلنا كلمة العيون عن المفعول به وجعلناها تمييزا. طيب الحالة الثالثة تمييز محول عن غير مفعول به وعادة وعادة ان اقول وعادة ما يكون هذا النوع الثالث يكون التمييز محول عن مبتدأ - [01:06:21](#) محول عن غيرهما حتى يشمل كل الصور المحتملة غير الفاعل والمفعول به. لكن انا حتى اسهل عليك عادة غير الفاعل والمفعول به يكون المراد به ايش؟ في الحاجة الثالثة ما كان محورا عن مبتدأ - [01:06:41](#) لكن هم ربما يكونوا ادق يعني تعبير ابن هشام ادق حتى يريد ان يقول التمييز المحول عن غير الفاعل والمفعول به حتى يشمل قد يكون مثلا اسم كان مش مبتدأ - [01:06:57](#)

حتى يكون يعني قد يكون له احوال اخرى اعرابات اخرى. لكن دعونا على العبارة ابن هشام. قال ابن هشام محول عن قضاف غيرهما. ومحول عن مضاف غيرهما. قال وذلك بسم الله - [01:07:07](#)

وكانه الان يريد ان يفسر حينما قال النوع الثالث من المحول محول على المضاف غير الفاعل والمفعول به ممتاز ايش يعني قصدك محول عغير مضاف الفاعل والمخبر به؟ قال وذلك اذا هذا هو ضابطها. وذلك بعد افعال التفضيل - [01:07:27](#) المخبر به عما هو مغاير للتمييز وذلك كقوله وذلك عفو ذلك كقولك زيت اكثر منك علما اصله علم زيد اكثر آآ من علمك. وهي اضفت من لامك حتى تتضح الجملة. وكقوله تعالى انا اكثر منك مالا واعز نفرا - [01:07:45](#)

فان كان الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عنه فان كان الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عن وجب خفضه بالاضافة مال زيد اكثر مال الا ان كان افعال التفضيل مضافا الى غيره فينصب. نحو زيت اكثر - [01:08:11](#) الناس مالا. هيك الجملة عندك زيد اكثر الناس مالا صح طيب ذيل اكثر منك علما. هذا اخر الفقرة. اكثر مالا بعدها الا عيد اكثر الناس مالا. اه هيك زيد اكثر الناس مالا. انه هذا المثال عندي فيه مطر - [01:08:31](#)

هذا المثال لي فيه مرة. طيب خلونا نذهب الى السبورة وافهمكم ايش الموضوع كله الان ايها الاحبة عندي هنا مبتدأ بهاي البساطة احسن والخبر افعال تفضيل الخبر افعال تفضيل ممتاز - [01:08:54](#) ثم بعد ذلك جاء الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة عرفت الان ايها الاحبة انظر ماذا ساقول ساعيد ترتيب الافكار حتى تكون اوضح

من طريقة ايمان هشام الان يقولون اذا كان الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة - 01:09:27

المبتدأ ليس فردا من افراده المبتدأ ليس فردا من افراده في هذه الحالة الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة ينصب على التمييز. مثال

ذلك زيد اكثر منك مالا زيد اكثر منك مالا. الان الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة ايش هو - 01:10:05

المال وعند المبتدأ زيد وعند الخبر افعل تفضيل اكثر صح؟ الان هل زيد فرد من افراد المال اه يا مشايف. هل زيد فرد من افراد

المال؟ لا ليس فردا من افراد المال. زي بني ادم مصاري. اذا الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة - 01:10:34

انصبوا على التمييز. ممتاز. لكن ما معنى انه التمييز هنا محول؟ ما هاي الجزئية بدنا نفهمها صح؟ انه التمييز هنا جعلوا ابن هشام من

قبيلة تمييز المحول يقول ايش اصل هذه الجملة - 01:10:56

يقول اصل هذه الجملة مال زيد اكثر من ما لك صح ايش صار فيها حذفت كلمة مال اللي هي مبتدأ وحفظت كلمة مال المجرورة بعد

من؟ حذفت من هنا وحذفت من هنا - 01:11:14

فايش اصبحت الجملة؟ خلاص جيد بعد ما خلصت كلمة مال الكاف مالك الكاف فتصبح متصلة بمين الجار وزائد ستصبح هي المبتدأ.

اصبحت الجملة زيد اكثر منك. بعد ما حذفت كلمة ماد هنا وكلمة ماد من هنا حولتها الى تمييز - 01:11:39

زيد اكثر منك اه مالا. فاذا اصل كلمة مال في الحقيقة وانا اصلها مبتدأ قبل افعال التفضيل ومجرورة بعد ابعد التفضيل بمن؟ صح؟

اخذت كلمة مال رونا واخذت كلمة مارونا ازلتها - 01:11:59

فما كان مضافا اليه وهو زيد اصبح هو المبتدأ موضعها. وما كان مجرورا بكلمة ماهر وهو الكاف الضمير اتصلت بي منه. فاصبحت

الجملة تزايد اكثر منك ثم جئت في كلمة مال بعد ذلك ايش؟ تمييز. زيد اكثر من كمالا. ففعليا نعم كلمة مال وتمييز محول عن المبتدأ

- 01:12:17

بالنظر الى ما قبل افعال التفضيل يكون اه مالا تمييز محول عن مبتدأ اصلا انه مبتدأ اخبر عنه بافعال التفضيل حذف من الابتداء فقام

المضاف اليه وهو زايد مقامه. اصبحت هي المبتدأ. وجيء بها بعد ذلك تمييز - 01:12:37

اذا لكن هذه الحالة الاولى ما زلت اتكلم عن ايش؟ عن الحالة الاولى. كل هذا متى اذا كان المبتدأ ليس من جنس ما وقعت فيه

المفاضلة. ممتاز اذا كان المبتدأ ايها الاحبة - 01:12:56

من جنس ما وقعت فيه مفاضلة يعني فرد من افراد الجنس الذي وقعت فيه المفاضلة في هذه الحالة لا يجوز النصب على التمييز

اعيد اذا كان المبتدأ للتفضيل فرد من افراد ما وقعت فيه المفاضلة - 01:13:17

فلا يجوز نصب هذا الاسم الذي وقعت فيه المفاضلة على التمييز. ولا ماذا افعل بهذا الاسم الذي وقعت فيه المفاضلة؟ اجره بالاضافة

بعد ان عن التفضيل اجره بالاضافة. مثال ذلك زيد افضل - 01:13:36

لاحظوا هنا انا عندي كلمة زيت صح؟ اخبرت عنها بافضل الان ما وقعت فيه المفاضلة ايش هو؟ الفقهاء جنس الفقهاء هو الذي وقعت

فيه المفاضلة. مين افضل فقيه فاذا المفاضلة فيما لا في جنس الفقهاء. فلاحظوا زيد اليس هو فرد من افراد الفقيه - 01:13:58

هو افراد من افراد الفقهاء؟ نعم اذا زيد هو فرد من افراد ما وقعت فيه المفاضلة وهم الفقهاء. فبالتالي او كلمة فقيه العقود زيدون

افضل الفقهاء او زيد افضل الفقيه - 01:14:30

الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة لا يجوز ان ينصب على التمييز. بل يجر لماذا؟ بالاضافة طب اعطيك مثال اخر مالو زي ده اكثر مال

طب القليل لاحظ بالجملة ايش كانت؟ زيد اكثر منك مالا. لان لا انا الجملة هاي بتختلف. ماله زي الدين اكثر وما رد. على اين المبتدأ؟

كلمة مالك - 01:14:46

اليس كذلك وهناك على تفضيل الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة ما هو؟ المال. الان هل المبتدأ فرد من افراد الشيء الذي وقعت فيه

المفاضلة اين المبتدأ المبتدأ ايضا مال فاذا المبتدأ وهو مال زيد مال زيد هو فرض من افراد الاموال. اذا هو فرد من افراد الشيء الذي

وقع - 01:15:12

المفاضلة الى الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة لا يجوز ان ينصب على التمييز. بل يجب ان يجر بماذا؟ بالاضافة مال زيدة اكثر باش

نحكي دار زيد اكثر مالا على التمييز خطأ. المبتدأ هنا فرد من افراد ايش؟ ما وقعت فيه المفاضلة. الان - [01:15:36](#)

هناك مسألة استثناء ابن هشام يكون فيها المبتدأ فرد من افراد الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة لكن يجوز ان ينصب فيه الشيء الذي يبلجه. يجب ان يوصف فيه الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة على التمييز. ما هي؟ قالوا مبتدأ وافعل - [01:15:56](#)

والشيء الذي وقع فيه مفاضلة هو اه يكون المبتدأ فرد من افراد. ومع ذلك يجب نصبه على التمييز. ايش الصورة؟ قالوا اذا كان عندي مبتدأ وكان عندي الخبر افعل تفضيل وافعل التفضيل مضافة - [01:16:16](#)

هناك كلمة اضيفت لها افعال التفضيل. ثم جاء بعد ذلك الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة في هذه الحالة وان كان المبتدأ فرد من افراد الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة لكن يجب نصب هذا الشيء على التمييز. مثال ذلك - [01:16:32](#)

زيد اه اكرم الناس رجلا زي دول اكرم الناس رجلا الان زيت مبتدأ واکرم افعل تفضيل. الان المفاضلة بقعة ماذا؟ ما هو الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة؟ الرجولية صح الشيء الذي وقع فيه المفاضلة بين زيد وبين باقي الناس ايش هي؟ الرجولية الرجل - [01:16:51](#)
انه قال رجلا الان هل المبتدأ وهو زيد فرد من افراد الرجولة او الرجولية وفرد من افرادها فلاحظوا اذا المبتدأ هو فرد من افراد الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة. ومع ذلك لم يأتي الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة مجرورة - [01:17:34](#)

على الاصل على القاعدة الاصلية. لماذا؟ لان افعل التفضيل في هذا المثال جاءت مضافة الى كلمة الناس. فيما جاءت مضافة الى كلمة الناس كلمة الناس اذا منعت اضافة كلمة رجل واوجبت نصبها على التمييز. لان افعال التفضيل جاء - [01:17:55](#)

اه في هذه الحالة خلص بما انه رفعه للتفضيل جاء مضافا. بالتالي الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة لا نضيفه مرة اخرى. بل ننصبه التمييز بينما لو كانت كلمة الناس محذوفة يا مشايخ اه لاحظوا خلوكم معي. لو كانت كلمة الناس محذوفة ما في كلمة الناس. كان ايش صارت الجملة - [01:18:15](#)

زيد الاقرب رجلي لانه زيد هو فرد من افراد ما وقعت فيه المفاضلة الاصل بما انه المبتدأ فرد من افراد ما وقعت فيه المفاضلة يجب في هذه الحالة ان يجر ما وقعت فيه المفاضلة على الاضافة. لكن - [01:18:37](#)

صورة واحدة وهو اذا وضعت افعال التفضيل مضافة الى كلمة اخرى مثلا وعادة ما تكون ستكون مضافة الى ايش؟ المفضل عليه. افعال التقبيل هنا مضافة الى ايش؟ المفضل عليه لانه زيد هو المفضل. والناس المفضلة عليه. والشيء الذي وقعت فيه المفاضلة هو الرجل. فبالتالي بما انه افعل - [01:18:55](#)

اضيفت الى المفضلة عليه الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة سينصب على التمييز. اذا لاحظوا اذا كيف التقسيم هل انا كلام اخر يسأل لم اتكلم بكلام ابن هشام تكلمت تقريبا بطريقة الاسبوع هذه الطريقة وهي افضل لتوضيح الافكار. وستلاحظون ابن هشام هناك شيء - [01:19:19](#)

وقع في الصدر من المثال الاخير الذي مثل به. فاذا نقوم بشكل عام اذا كان عندي مبتدأ وكان عندي الخبر افعل تفضيل. ممتاز؟ ثم جاء بعد ذلك الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة - [01:19:39](#)

اذا كان المبتدأ ليس اذا كان المبتدأ ليس من جنس الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة ليس من جنسه هكذا انت تقسم تكتب عندك الف المبتدأ ليس من جنس الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة. في هذه الحالة الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة ينصب على ماذا - [01:19:54](#)
هذا التمييز زي دول اكثر منك مالا. الان الآية القرآنية ايش قال تعالى انا اكثر منك مالا انا اكثر منك اه جاها. انا اكثر منك اه بيتا. كما تشاء. المهم المبتدأ ليس من جنس الشيء الذي - [01:20:14](#)

فيهم مفاوضات. في هذه الحالة ماذا يحدث؟ يوصف الشيء الذي وقعت فيه مفضلة على التمييز. اذا كان المبتدأ من جنس الشيء الذي وقعت فيه مفاضلة فالاصل لا ان الشيء الذي وقع فيه المفاضلة يكون مجرورا بالاضافة لافعال التفضيل. زيد - [01:20:34](#)

اکرم فقيها. زيد اكرم رجل وعلى ذلك. لكن هناك استثناء في المسألة الثانية يكون النقطة الاولى من جنس الشيء الذي وقعت فيه المفضلة لكن يكون افعل التفضيل مضاف اصلا الى المفضل عليه - [01:20:54](#)

تكون افعل التفضيل مضافا الى المفضل عليه زي دول اكثر الناس يعني فضلوا على الناس. في هذه الحالة الشيء الذي وقعت فيه

المفاضلة يجب ايضا نصبه على ماذا؟ على التمييز. فاذا - 01:21:09

هناك صورتان للنصب على التمييز صح؟ الصورة في افعال التفضيل. الصورة الاولى يكون المبتدأ ليس بالجنس الشيء الذي وقعت فيه المفاضلة. وهنا يكون الشيء الذي وقعت فيه مفاضلة تمييز محول انه يكون الجيل اللي وقعت فيه المفاضلة مفاضلة في الاصل هو المبتدأ. لكن كما بينت لكم كيف النزاهة واصبحت الميزة. والحالة - 01:21:23

التي يوصف فيها على التمييز اذا كان المبتدأ من جنس الشيء الذي وقعت فيه مفاضلة لكن كانت افعال التفضيل اه مضافة الى المفضلة عليه. الان اه دعونا ننظر طبعاً لابن هشام كما قلت لكم هنا لم يسلك هذا المسلك في التقسيم. لكن ما ذكرته قد يكون اوضح لكم ايها الاحبة في - 01:21:45

الفكرة. ابني جعفر وذلك يعني النوع الثالث من انواع التمييز المحول اه محول عن مضاف غيرهما وذلك بعد افعال التفضيل المخبر به ها افعال التفضيل المخبر به يعني هو خبر - 01:22:05

وذلك بعد افعال التفضيل المخبر به. يعني افعال التفضيل وقع خبراً في الجملة. بخبر به عن ايش عن مبتدأ مخبر به عن ايش عن مبتدأ. اذا وذلك بعد افعال التفضيل المخبر به عما هو لا هذه العبارة ايش - 01:22:23

لاحظوا على ما هو مغاير للتمييز. ايش يعني مغاير للتمييز؟ يعني المبتدأ ليس من جنس التمييز. ليس من جنس ما وقعت فيه المفاضلة. صح المبتدأ ليس من جنسي التمييز ليس من جنس ما وقع فيه المفاضلة. وذلك قولهم زيد الاكثر منك علماً. فهل زيد فرد من - 01:22:40

افراد العلم ده العلم اشى معنوي وزيت ذات فالزيت ليس فرداً من افراد ما وقعت فيه المفاضلة فيجب في هذه الحالة النصب على التمييز وهنا ايش اصل الجملة اصل الجملة علم وزيد اكثر من علمك. فاصل الجملة التمييز هنا محول على المبتدأ. ممتاز هو مبتدأ طبعاً محور على مبتدأ بالنسبة - 01:23:04

الى ما قبل افعال التفضيل. وبالنسبة الى ما بعد افعال التفضيل يكون التمييز كان مجروراً بمنه. فاذا اردت ان تنظر الى النظرتين لك ذلك فاصله علم زيد اكثر من علمك. عندك اكثر من علمك؟ لا - 01:23:28

اه ليه؟ لانه هي المزيد الاكثر منكم لها من علمه. ويعني قد يكون هنا سقط في النسخة. علم زيد اكثرهم من علمك وكقوله تعالى انا اكثر منك مالا واعز نفراً. طيب الان انظر ماذا قال. الصورة الثانية فان كان الواقع بعد افعال - 01:23:44

هو عين المخبر عنه لا انا بدي اصلح العبارة او بدي اعد لها ليس عين المخبر عنه بل نقول المبتدأ المخبر عنه هو فرد من افراد آآ الاسم الواقع بعد افعال التفضيل - 01:24:02

وبدي اكون ادق لانه عبارته فان كان الواقع بعد افعال التفضيل يعني فيها برضه نوع من الواسع لان مثلاً زيتون اكثر الناس رجلاً هنا زائد فرد من افراد الناس ايضاً - 01:24:19

صح؟ ومع ذلك جاء يعني هو ايش يريد ان يقول لا اله. ان كان الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عنه وجب خفضه بالاضافة كقولك مال زيد اكثر ايش - 01:24:35

مال الان هل الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عنه ولا المخبر عنه وهو المبتدأ؟ فرد من افراده كعبارة ادق هو فرد من افراده ان مال زيد اكثر من مال مال نكرة مطلقة على ابهامها مال وماله - 01:24:48

كل افراده فكأنه اراد هذه القضية لكن ربما التعبير بهذا الاسلوب ان نقول ان يكون المبتدأ فرداً من افراد الاسم الواقع بعد افعال التفضيل قد تكون افضل بس برضه عندي شرط انه ابني يجاوبني لو اشترطوا كنبض ان يكون الواقع بعد افعال التفضيل ايش قصة الواقع بعد افعال التفضيل - 01:25:08

لابد يقول ان يكون الشيء الذي وقع فيه التفاضل وليس اي اسم واقع بعد افعال التفضيل. لابد ان يقول ايش ان كان ما وقع فيه التفاضل هو خلينا نصح العبارة. بشكل اخر. اذا كان المخبر عنه بافعال التفضيل. هكذا اكتبوها عندكم حتى - 01:25:31

اكثر ان شاء الله. اذا كان المخبر عنه بافعال التفضيل. يعني اذا كان المبتدأ هو فرد من افراد ما وقع فيه التفاضل في هذه الحالة اتي

بحكم ابن هشام وجب خفضه بالاضافة. فلو عدلنا العبارة فقلنا اذا كان المبتدأ المخبر عنه بافعل - 01:25:58
او اذا كان الاسم الواقع بعد افعال المخبر عنه بافعال التفضيل كما تشاء. اذا كان المبتدأ المخبر عنه بافعال التفضيل هو فرد من افراد
ما وقع فيه انت قاتل بحد ذاتها ما وقع فيه التفاضل في هذه الحالة وجب خفضه خفض ما وقع فيه التفاضل بالاضافة. تقول مال زيد
- 01:26:21

اكثر مال الان استثنى كما استثنيت الا ان كان افعال التفضيل مضافا الى غيره. الى غير ايش نوقف مزكومة انا بحاول افهم عبارته
يعني. الا اذا كان افعال التقدير مضافا الى غيره. لاحظ ان كان الواقع بعد افعال التفضيل - 01:26:41
هو عين المخبر عنه الواقع ايش يريد ومن هنا ان كان الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عنه. وجب خفضه بالاضافة. الا ان
كان افعال التفطير مضافا الى غيره. يعني مضافا الى - 01:27:04
تغيير الواقع بعد افعال التفضيل ايه؟ يعني في نوع العبارة امام وانا انا مدرك ان ابن هشام امام كبير لكن انا اريد ان افهم ماذا
يريد ان يقول لكن انا عندي حل نوعا ما اجدته مقبولا لفة مبارك ابن هشام. ايش مقبول؟ الان لاحظوا ايش قال في بداية الفقرة. وذلك
بعد افعال التفضيل المخبر به عما هو - 01:27:19

لايش للتمييز. خدوا لي كلمة التمييز صح مش هينفعنا في بداية الفقرة وضعوها هنا. فان كان اه اكتبوا هنا التمييز حتى ربما نعدل.
دعونا نفكر. ان كان التمييز الواقع بعد افعال التخطيط هو عين - 01:27:46
عنه انا قلت لكم بديش اقول عين المخبر هاي ان يكون المخبر عنه هو درد من افراد التمييز. ان كان ان كان التمييز الواقع بعد سافعل
التفضيل هو عين المخبر بالاضافة. الا ان كان افعال التفضيل مضافا الى غير الى غير التمييز. اه في هذه الحالة - 01:28:07
صب التمييز. فنقول نحو زيد اكثر الناس مالا. هاي مشكلة ثانية. المثال دعونا نناقش المثال. ان كان اه الان هو يستثني من اصل
المسألة. يعني ان كان التمييز الواقع بعد افعال التفضيل هو عين المخبر عنه. على عبارتنا اذا - 01:28:27
الاسم المخبر عنه بافعال التفضيل اللي هو المبتدأ. فرد من افراد التمييز اللي هو ما وقع فيه التفاضل. الشيخ ابو ريدة قريبة من عباده
مش مشكلة لكن دعونا نضيف الميدان. ان كان التمييز الواقع بعد افعال التفضيل. عين المخبر عنه او المبتدأ فرد من افراد. مش
مشكلة. ويجب اوقفته - 01:28:47

اضافة الا لان هو يستثني بهاي المسألة. الا ان كان افعال التفضيل مضافا الى غير التركيز. الى غير ما وقع فيه تفاضل. ففي هذه الحالة
يجب ان ينصب التمييز. يجب ان ينصب ما وقع فيه التباطل على التمييز. ثم نبدأ بماذا؟ زيد اكثر - 01:29:09
الناسي ايش قال ماذا؟ اه هنا بدي اوقف لان الاسم الواقع قبل افعال التفضيل اللي هو المبتدأ اللي هو زيد ليس فردا من افراد التمييز
وعلى طريقة ابن هشام التمييز - 01:29:29
الواقع بعد افعال التفصيل ليس هو عين المخبر عنه. مش هو قال كذا هو يستثني من هذه المسألة. فالتمييز ليس عند المخبر عنه ليس
التمييز كلمة من والمخبر عن المبتدأ هو زيت - 01:29:50
صح؟ فاذا هنا في مشكلة فاقول والله تعالى اعلم والله تعالى اعلم. قد يكون هناك سقف النسخة وانه اصل المثال مال زيد اكثر الناس
مالا ممكن تكون ما بو زيدان اكثر الناس مالا. ممكن تكون وان كان لسا القلب ليس مرتاحا لهذه الجملة. ما نزيد اكثر الناس مالا. هنا -
01:30:05

انا عدلت فاصبح فعلا المبتدأ هو فرد من افراد لان هي فرقته على الجملة السابقة الجملة السابقة الاصلية مال زيد اكثر من مالا. هنا
افعل التفضيل جر التمييز بالاضافة لكن لو قلت ما نزيد اكثر الناس مالا او هنا المبتدأ هو فرد من افراد التمييز ما وقع فيه التفاضل
لكن المشكلة انه افعال التفضيل - 01:30:30
اه وقعت جارة للمفضل عليه وهو الناس. فيجب ان ارفص مالا على التمييز فاذا قلت ما نزيد اكثر الناس مالا ممكن تكون مقبولة وان
كان حتى هيك يعني ما نزين اكثر الناس - 01:30:54
ممكن نقول البعض يعني التركيب نوعا ما حتى غير مستقيم كثيرا. يعني زيتون اكثر ما بال وزيد اكثر الناس مالا اسم الناس.

ايوا يعني هاي المفاضلة نفسيا لا اشعر انها سوية. لكن ان المثال الذي اشعر انه مستقيم تماما اه هو قولك زيد اه اكرم باكثر -

01:31:13

يعني اكرم الناس رجلا. زيد اكرم الناس رجلا. المثال اللي ذكرته على السبورة. اه هنا صحيح. هنا المبتدأ المخبر هو ايش؟ هو فرد من افراد التمييز ولكن لماذا لم يجرد تمييز بالاضافة؟ لان افعال التفضيل اضيفت الى المفضل عليه - 01:31:33

فهذا الذي افهمه من الجمل الا ان كان هناك شخص لديه فهم اخر يحاول ان يعدل به كلام ابن هشام فليأتنا به جزاه الله خيرا واما ظاهرا هذا المثال زيد اكثر الناس مالا فهذا لا يصلح استثناء - 01:31:52

لا يصلح استثناء اه عفوا يعني لا يدعو استثناء عن القاعدة لانه قال ان كان الواقف بعد افعال التفضيل هو عند المخبر عنه. لكن زيد اكثر الناس مالا اه يعني التمييز ليس بعيد المخبر عنه - 01:32:06

فكيف يجعل هذا المثال استثناء من القاعدة السابقة؟ لذلك في الاشموني قال هكذا اكرم الناس رجلا حتى يكون مثاله مضطرب. وفعلا كلام الاشمولي واضح معاني يا غبار. حين قال زيد اكثر الناس رجلا. عفوا اكرم مش قال اكثر. الاكرم الناس - 01:32:23

رجلا ما عليه اشكال. اه تلميذ ابن هشام فيه اشكال. فلذلك انا عدلته على ما ذكرته لكم عن السبورة حتى يضطهد. طيب الان بعد ان انتهينا اذا عرفنا التمييز المحول - 01:32:41

طب اين يا ابني هشام التمييز غير المحول؟ هل سيكتب الانشاء بالتمييز غير المحول لم يذكروا اه مشكلة. اذا لانه قال ومفسر النسبة على قسمين. محول وغير محول. ذكر المحول. محول عن فاعل. محول عن مفعول به - 01:32:57

تحول عن غيرهما. طيب الان انا اذكره لكم التمييز غير المحول ايها الاحبة يعني باختصار يكون هناك تمييز نسبة ولكن لا يصلح ان يكون محولا لا عن فاعل ولا عن مفعول به ولا عن غيره. تكون الجملة هكذا جاء فيها تمييز اصالة من غير التحويل - 01:33:13

يكون جاء فيها التمييز اصالة من غير ان يكون محولا عن شيء يمثلون لذلك بقوله مثلا بقولهم لله دره فارسا هناك امثلة يقولون وهكذا امثلتها ترى ما في الها قاعدة التمييز غير المحول تمييز النسبة غير المحول ليس له قاعدة. اي تمييز جاء يفسر نسبة -

01:33:32

لا يصلح ان يكون لا محور عن فاعل ولا عن مفعول به ولا عن افعال تقدير ترى هذه هي فقط مواضع للتحويل حتى اريحك. في غير هذا اه يكون التمييز غير - 01:33:52

اولا ويكون هكذا سمع ابتداء. سمع ابتداء تمييزا. تقول لله دره فارسا. طيب اعطيك مثال اخر. امتلأ الاناء ماء الان هذي ممكن تشتغل على الطالب. امتلأ الاناء وايش؟ ماء. ايه يا شيخ هادي؟ محول. قلت له محول عن ايش؟ قال محول عن فاعل. ايش اصل الجملة -

01:34:02

امتلاً الاناء ماء. ليش اصلها؟ قال اصل الجملة امتلاً ماء الاناء. يقولوا هذه الجملة الصحيحة امتلاً ماء الاناء؟ ما بتنفع. ليش المثل بعض الطلاب خلص بفكر القاعدة كلياته مضطرب اشتغل راسه جايباه اذا امتلاً الاناء وما انزلها. لأ انتبه انت بدك تعيد صياغة الجملة. اشتغل

راسه شيبا. اشتغل - 01:34:25

شيب الرأس قال معنى صحيح. اشتغل شيب الرأس. لكن امتلاً الاناء ماء يعني لو قلت انه اصل الجملة امتلاً ماء الاناء الجملة معناها غير صحيح فاصلها اذا امتلأها ايش يعني هل هناك اصل لهذه الجملة ولا هي من نوع؟ خلص ها امتلاً الاناء ماء ماء تمييز غير محول

جاهد لتمييز نسبة الابتلاء الى الاناء بدون ان يكون هناك - 01:34:45

تحويل عن اصل هذا يجوز اللغة العربية ومطلع وكثير. فلا يشترط اذا ان يكون هناك دائما تمييز نسبة محول. فلقد يكون غير محول.

الان اذا امتلاً بالله تبوه فارسا لانه هذه الجملة لله دروه فارسا - 01:35:10

يقولون ايش مشكلتها؟ بسم الله اه مشكلتها اه انه التمييز وقع مشتقا. لله دره ثالثا وقع التمييز مشتقا واصل التمييز ان يكون جامد ولا فارس قالوا هذه من الأمثلة القليلة التي خرجت عن القاعدة فإذا امتلاً بنا ومان ولله دره فارسا وما شابهها تعتبر من قبيلة تمييز

غير - 01:35:25

المحول تعتبر من قبيل التمييز غير المحول هناك امتلاك في كتب المطولات الان سيذهب ابني هشام ليختم هذا الباب بمسألة تتعلق بالحال والتمييز وقلت لكم اني شاف ليذكرها بعد التمييز في نهاية التمييز. قال ابن هشام وقد 01:35:55 كل من الحال والتمييز مؤكدا غير مبين لهيئة ولا لذاته. اه الان الحال ايها الاحبة قلنا ايش هو؟ قلنا عبارة عن اسم مشتق جاء مفسرا لمن بهم من الهيئات والتمييز اسم جامد جاء مبينا لمن بهم من الذوات او ايش؟ او النسب. هذي اصل الفكرة فيه. لكن ابن ايجابية -

01:36:12

يقول وقد يقع كل من الحال والتمييز مؤكدا غير مبين لهيئة هذا بالنسبة للحال وليس مؤكدا لذاته هذا بالنسبة لايش؟ الى التمييز. صح؟ وبين الهيئة هذي بترجع للحالة اللي هو الذي بين الهيئة. ولا لذات هذي بترجع الى ايش؟ الى التمييز. اذا هناك نوع - 01:36:39 من الحال يسمى الحال المؤكد وهناك نوع من التمييز يسمى التمييز المؤكد وليس المراد منه لا تبيان لا بيان هيئة ولا بيان ايش ذات ايش المثال؟ قال مثال ذلك في الحال قوله تعالى ولا تعثروا في الارض مفسدين وهذا ناقشناه في الدرس الماضي انه ايش لا تعثوا -

01:36:59

لا تفسدوا. طب الا تعثوا في الارض مفسدين؟ اذا مفسدين جاءت تبين ايش؟ ما هي الحالة التي جاءت اه لتبينوا هو صاحب الحالة لا تعثوا لا تفسدوا في الارض حالة كونكم مفسدين. ما هي الهيئة التي جاءت تبينها لصاحبها؟ يعني ممكن شخص يقول يا شيخ -

01:37:19

جاءت تبين اه حال الواو او الجماعة لا تعفوا جاءت لتبين هيئتها. بدي اقول لك طب ما هو الابهام الذي وقع في الهيئة؟ انا بقول الله سبحانه وتعالى يقول لا تفسدوا في الارض - 01:37:39

الان لا تفسدوا في الارض حالة هيئة كونكم مفسدين لا تجد هناك ملائمة في يعني لا توجد هناك هيئة فعلا بجيبتها لحالها لا توجد هيئة بينتها الحال. الله عز وجل يقول لا تفسدوا في الارض - 01:37:56

فكيف يقول لا تفسدوا في الارض حالة كونكم مفسدين لا تفسدوا نهى عن افسادهم في الارض حالة كونهم مفسدين لا تفسدوا في الارض. حالة كونكم مفسدين يعني المعنى بعيد وان كان البعض قد يجد له مخارج. لكن كمعنى لا نجده متلائما ان يكون مبينا لماذا؟ مبينا لهيئة. فقالوا - 01:38:16

هنا الحال جاء مؤكدا مؤكدا لايش؟ لعادله. في الحال ايها الاحبة على نوعين الحالة المؤكدة وهذه في المطولات ان شاء الله الصيفية هناك حال تؤكد العامل وهناك حال مؤكدة لمضمون الجملة - 01:38:41

لذلك قال ابن مالك وعامل الحليب اكد في نحو لا تحتاج في الارض مفسدا. وان تؤكد جملة عاملها ولفظها يؤخر. فالحال اما مؤكد للعامل لانه مفسدين. حاله. ممتاز؟ واين صاحب الحال - 01:38:57

الاصل انه الواو ممتاز وان العامل الحال الفعل تحته وفي الحقيقة كما قلنا الحال هنا لم تأتي لتبين هيئة في وانما جاءت مؤكدة لايش؟ لعاملها وهو الفعل. طيب قال تعالى ثم وليتم - 01:39:17

مدبرين لاحظوا هذه الجملة الاية الاخرى. اه شو معنى ولي بمعنى ادبر ولي معناها ادبر. فلو قلت لك وليت مدبرا. انا في الحقيقة لم ابين هيئة لم تفهم من العامل يعني وليت انا اذا قلت لك وليت انا فهمت انه انت ادبرت صح؟ فايش معنى اجي؟ اؤكد لك يعني هنا هذه الفكرة - 01:39:37

افهم لماذا هي حال مؤكدة وليست مؤسسة. الان لو قلت لك الفرق بين الجملتين جاء زيد راكبا. ممتاز. الان لو قلت لك جاء زيد الان عندك عدة احتمالات ان يكون جاءك زاحفا راكبا اه ماشيا. فعندما قلت راكبا اه والله هنا الحال اسست - 01:40:00

وبينت هيئة لم تعلم لصاحبها من العالم. صح؟ لكن لما قلت لك وليت لما قلت لك وليت ايش معاناتها؟ اكبرته. فلما اجيت قلت لك بعد ذلك وليت مدبرا. مدبرا لم تفيدني شيئا جديدا - 01:40:20

لم استفده من الجملة لاني انا عندما قلت لك انت وليت يعني انا اثبت لك انك انت ادمنت. فاذا قلت انت وليت مدبرا لم تأتي بمعلومة جديدة لم تكن مفهومة من الجملة. لان عندما قلت لك اكبر بيان قلت لك وليت. فايش معناها؟ اقول لك وليت مدبرا - 01:40:39

فالاية عندما قال ثم وليتم مدبرين. الاية هي جاءت لتؤكد قضية الهروب والفرار. ولم تأتي لتؤسس. لانه الفكرة وليتم هي مدبرين عرفتكم؟ كذلك لا تفسدوا في الارض حالة كونكم مفسدين. لا تعثوا في الارض مفسدين - [01:40:59](#)
بنفس الشيء يبقى الافساد ايها الاحبة كيف المفسدين لم تأتي بمعلومة جديدة لم تفهم من الافساد لا تفسدوا في الارض حالة مفسدين كذلك ويوم ابعث حيا. لاحظوا يعني شوف اية ولا تقتل في الارض مفسدين قد يجد لها البعض مخرج على انها تأسيس. لكن -

[01:41:20](#)

ووليتم مدبرين انا مقتنع تماما انها احوال مؤكدة. الاية الاولى هناك شيء في القلب يدل لا اريد ان ادخل في تعبيرها. انه يمكن ان تقبل مؤسسة لكن ثم وليتم مدبرين لا واضح ان هنا مؤكدة. كذلك ويوم ابعث حيا. الان يوم ابعث - [01:41:40](#)
وحي قالوا حيا هنا مؤكدا للبحث لانه لا فرق كبير لانه البعث يستلزم الحياء. فعندما قلت يوم ابعث وسكت ما انت لن تبعث حتى تكون ايش؟ حية. يعني هل هناك بعث من دون حياء؟ كيف يبعث الانسان يوم القيامة ولا يكون حيا؟ فحيا هنا - [01:42:00](#)
في الحقيقة لم تعطني فائدة جديدة لم افهمها من العامل ابعث. وانما هي فعلا جاءت كانها تؤكد البحث وتؤكد لما يستلزمه البعض من الحياة. فالحياة هي اصلا مفهومة حتى ولو لم تذكر. لان البعث لا يكون الا مع حياة. قال - [01:42:20](#)

السماء ضاحكا من قولها. فتبسم ضاحكا فقال كلمة ضاحكة قالوا تبسم التبسم قالوا يفهم منه الضحك صح؟ هو يستلزم بالضحك. فحين قال فتبسم الضاحكا كلمة ضاحكة جاءت لتؤكد العامل. ولم تأتي بمعلومة جديدة. يعني هو تبسم - [01:42:40](#)
ويستلزم بذات الضحك. فاذا قال ضاحكا ايش فاندتها؟ ما هي الحالة التي جاءت لتبينها ولم تفهم من العامل؟ قالوا لا يوجد كما قلت هناك قد تكون هناك مناقشات في بعض الامثلة. انا لا ازمع انه هذه يعني الامثلة التي ذكرها بنشار قطعية. يعني فتبسم ضاحكا يمكن شخص يقول يا شيخ التبسم لا يستلزم الضحك - [01:43:02](#)

قد يكون التبسم فقط مثلا بالشغف وقد يكون التبسم بالنواجز وقد هناك تبسم مع ضحك. فالضحك لا جاءت فعلا لتؤكد جعفر جاد لتبين هيئة التبسم على اي صورة وقع التبسم؟ هل وقع من دون اه ضحك ولا وقع مع ضحك - [01:43:22](#)
ضاحكا اعطاني هيئة. قلت ممكن يعني ممكن بعض الامثلة تناقش لكن انا اقول لك ما وجهة نظري بن هشام حينما ذكر هذه الامثلة مؤكدة اه مثلا قال الشاعر وهو لبيد الربيع الصحابي الجليل في معلقته مشهورة وتضيه في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها - [01:43:43](#)

يتكلم عن بقرة وحشية فتلك ام وحشية مسموعة خذلتها هدية السوار قوامها. هذه البقرة وحشية كانت تبحث عن ابن لها صغير اكلته الذئاب ثم اصبحت تنتظر وتبحث لعلها تجد له اثرا فلم تجد قصة طويلة ذكرها في معلقته ثم اظلم الليل وهي تنتظر - [01:44:04](#)
وامطرت عليها المطر ثم لما امطرت السماء عليها ذهبت الى ظل شجرة او الى قالوا الى يعني الى سكن او حفرة في شجرة فقطرت تحتها فوصفها وهي في الظلام لاظلم الليل وهذه البقرة حزينة كئيبة قال وتضيه في - [01:44:24](#)
الظلام منيرة كجمانة البحر سل نظامها. تضيه الاضاءة الا تستلزم الادارة؟ اذا قلت لك هذا شيء مضيه فإذا قال وتضيه بوجه الظلام منيرة هل منيرة افادت شيئا لم يكن معلوما مسبقا - [01:44:43](#)

ولا كلمة الانارة هي اصلا يعني مستلزمة من الاضاءة. فاذا كنت تضيه اذا هذا يستلزم الانارة. فما معنى ان تأتي لتقول لي تضيه في وجه الظلام منيرة ويريد ان يؤكد الانارة. لانها قد تكون فهمت بدلالة الالتزام من الاضاءة. فالان نص - [01:45:02](#)
بدلالة المطابقة دلالات تستفيد منها. والاقول وتضيه الاضاءة تستنزل الانارة بدلالة الالتزام. فحينما قال مديرة هو الان نص على ما فهم من الاضاءة بدلالة الالتزام. فاصبحت هنا الانارة مفهومة بدلالة الالتزام من الاضاءة ومفهومة بدلالة المطابقة - [01:45:22](#)

فاجتمعت دلالة المطابقة والالتزام لان الشاعر يريد هذا المعنى بحد ذاته. لذلك ابرزه لك. وهنا على الطالب ان يتقن مهارة الفهم. ما الذي يريده الشاعر ما الذي يريده النص؟ الله عز وجل قال ثم وليتم مدبرين يريد شيء معين. يريد ان يؤكد موضوع الهرب والفرار - [01:45:42](#)

وما حدث في تلك المعركة اليس كذلك؟ يؤكد هذه الفكرة لك ايها القارئ ويصور لك تلك الصورة من الغروب والفرار والهلع والجزع.

كذلك فتبسم ضاحكا وليس فقط مؤكد يعني تحصيل حاصل. لا هو يبين ويؤكد السرور العميق الذي حصل في تلك الحالة -

[01:46:03](#)

فتبسم سليمان من قول ايش؟ النملة وليس فقط تبسم بل هو ضحك. يعني تبسم وتأکید على التبسم بالضحك الضحك مفهوم من التبسم هو مبین لحال قد تكون هذه الایة تقبل المناقشة. انظر والان اذا هذا مثال على حال مؤكده. وقلنا الحال المؤكد اما -

[01:46:23](#)

عامل واما ان تؤكد مضمون جملة. هذا مثال على حال اؤكد له عامل. لم يأتي بن هشام لحال مؤكد اني مضمون جملة. وانا ذكرت في الدرس الماضي سريعا حال مؤكد المضمون جملة - [01:46:43](#)

ايش هو؟ هادا ابوك عطوفا. انا بقول هذا ابوك قالوا هي بحد ذاتها تستلزم العطف. صح؟ لانه الاب هو من طبيعته العطف فاذا قلت هذا ابوك عطوفا كلمة عطوفا لم تأتي بشيء جديد المؤسس ابتداء بسبب ان الابوة تستلزم العطف. اقول لك هذا - [01:46:53](#)
فكأنني استعطف بنفس الجملة حتى ولو لم اتي بعطوفة لان الابوة تستلزم العطف. فاذا ذكرت عطوفا كأنني اكدت لماذا؟ اكدت لمفهوم اه اه العطف. يعني يمكن الطالب يعني هذه مناقشة ولا اثبت هذا معلومة حقيقية. يمكن ان نقول الحالة المؤكدة هي تأتي تؤكد -

[01:47:13](#)

لما فهم من دلالة الالتزام من العامل او من الجملة. هذه نظرية قد تثبت. انا نقول الحالة المؤكدة هي تؤكد ما فهم بدلالة الالتزام من الجملة السابقة وليس صراحة. لانه لاعب يعني الحالة المؤكدة لا تأتي لتؤكد بلفظ العامل - [01:47:36](#)
او بلفظ الجملة وانما تؤكد ما فهم من الجملة او من العامل بالالتزام. صح؟ يمكن نقول اه تعفوا الالتزام تفيد الفساد والتولية قد تكون بدلالة التوازن تفيد الادبار وليس ان هناك ترادف بين دلالة التونية والادبار. فهذه نظرية - [01:47:56](#)

الطالب هكذا يدرسها يقول الحاجة المؤكدة هي الحالة التي تؤكد ما يقوم بدلالة الالتزام من الجملة. عابرا او بالجملة. ويكون فائدة التأكيد على الحال هو انها مقصودة لذاتها وان المتكلم اراد ان يوصل السامع الى شروط معين. هذا اذا المناقشة سريعة في الحالة المؤكدة - [01:48:16](#)

وبيتقال التمييز المؤكد انظروا ماذا قال قالوا مثال ذلك في التمييز قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شو اخبارك فوعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ايش قال - [01:48:36](#)
ليلة الان ايش رأيكم؟ خيلنا نناقشها. كيف هنا التمييز لم يأتي مبينا لمن بهم من الذوات. قال ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر ايش؟ شهرا. فالان الان اين التمييز المؤكد؟ شهرا اللي بعد اثني عشر - [01:48:59](#)
ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. لماذا جعل كلمة شهرا تمييز مؤكد؟ مع انها جاءت بعد عدد صح؟ لماذا جعلها تمييز مؤكد وليس مبينا لذات؟ الان ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر. لو سكت النص هنا - [01:49:18](#)

ان عدة الشهور عند الله اثني عشر ولم يأتي بالتمييز بعد اثني عشر. هل فهم المراد باثنى عشر؟ نعم مفهوم صح؟ مفهوم من بداية الجملة ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر. فهنا اثنا عشر لا تحتاج فعليا الى تمييز. لماذا؟ لان تمييزها مفهوم من اول السياق -

[01:49:37](#)

لما قال اثني عشر شهرا فعليا كلمة شهر من هنا لم تأتي لتمييز للذات لان الذات معلومة التمييز من السياق وانما جاءت لتؤكد وانما جاءت لتؤكد. لتؤكد ايش طيب؟ هل جاءت لتؤكد عاملها زي الحال؟ ايش العامل في شهر - [01:49:57](#)
الرقم ده هذا تمييز ذات تمييز للذات عامله هو المفسر. فاثنا عشر هي العاقل في شهر. ولكنه اذا شهر هنا فهل جاءك لتؤكد عاملها؟ قالوا لا. التمييز عندما يؤكد يؤكد اه لا يؤكد عامله وانما يؤكد مضمون الجملة - [01:50:17](#)

يؤكد ما فهم من اول الجملة او من مضمون الجملة فان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا كلمة شهرا هنا اكدت مطلع الجملة. ان عدة الشهور شهرة. فشهرة اكدت مطلع الجملة ان عدة الشهور ولم ولم تميز اه يعني لم تأتي لتبين ذا اه الذات. لم تأتي - [01:50:38](#)
تبين الذات لن تأتي لتفسر ذات في الحقيقة وان كان اعرابها تمييز لان الذات مفسرة من اول الجملة. طيب ووعدنا موسى ثلاثين ليلة

واتمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ايش؟ ليلة. اين الشاهد؟ اربعين ليلة. كلمة ليلى التي بعد الاربعين قالوا تمييز مؤكد -

[01:50:59](#)

لماذا؟ لانه لو لم تأتي كلمة ليلى وسكت اللص فتم ميقات ربه اربعين. هل الاربعين معلومة ايش هي نعم معلومة انها ليلة لانه قال في مطلع الاية ووعدنا موسى ثلاثين ليلة. والدليل على انها لا تحتاج الى تمييز في الواقع كلمة - [01:51:19](#)

الان هل كلمة عشر جاء بعدها تمييز واتمناها لماذا لم يجب بعدها تمييز لانها لا تحتاج الى تمييز. صح هو تمييز عاجل يا شيخ اصلا هو مضاف اليه. انا ما بتكلم صحيح. عشر تمييزها يكون مجموع - [01:51:38](#)

اه مضاف اليه صح؟ لكن دعونا فكرة التمييز بشكل عام. حتى ولو لم يكن اعراب وتمييز. هل العصر احتاجت الى توضيح؟ حتى ولو كان تمييزها مضافا اليه لم تحتاج الى توضيح لانها معلومة السياق. من بداية الاية وواعدنا موسى الى ثلاثين ليلة. اذا وانتم اي

[01:51:53](#) بعشرين ربال اذا -

تم في خاطر ربه اربعين اي اربعين ليلة. في كلمة ليلة التي بعد اربعين في الحقيقة لم تفسر ذاك المبهمة. وان كان اعرابها تمييزا وانما جيء بها ايش؟ للتأكيد لتأكيد اصل الجملة ان الموضوع عن الليالي. ولم تأتي طبعا تأكيد عامين هاي اللي هو كلمة اربعين لان -

[01:52:13](#)

كما قلنا التمييز لا يؤكد عابده. اه طيب وقوله اه ابي طالب ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا. فدعونا نذهب الى السبورة ونحلل هذا البيت ونعرف ما وجه كون التمييز جاء مؤكدا وليس مؤسسا. جاء لمجرد التأكيد ولم يأتي ليبين ايش -

[01:52:33](#)

لم يأتي ليبين اه نسبة. طبعا هنا نويلكم اه موعدا سابقا الى كلام ابن هشام حينما قالوا وقد يقع كل من الحال تمييز مؤكدا غير مبينا لهيئة ولا لذات اه انا ارى انه اسلوب ابن هشام انه يطلق الذات ويريد النسبة تبعا. فاكتر من موقع - [01:52:53](#)

كان يتكلم مثلا في تعريف التمييز تكلم عن تمييز الذات وقلت لكم لا اضيفوا ان التمييز على نواحيها تمييز لا تمييز نسبة. فهنا نفس الشيء وقد يقع كل من الحال والتمييز - [01:53:13](#)

مؤكد غير مبين لهيئة ولا لذاته ولا لنسبة عرفت غير مؤكدة لا لذات ولا لنسبة حتى يدخل معنى تمييز النسبة يعني متى يكون عندي تمييز نسبة ولكنه ليس مؤكدا النسبة. النسبة واضحة من دون تمييز - [01:53:23](#)

انا من السبورة وهنا يعني ايها الاحبة هذا يقودنا الى فكرة. انه التمييز متى نحتاج اليه؟ عندما يكون هناك ابهام. يعني هذا دعوت الان من القواعد النحوية واحد زائد واحد نريد التفكير - [01:53:39](#)

التمييز انا متى احتاج اليك متكلم حينما يكون هناك ابهام شيء غير واضح يا ذات مرغمة فعلا في الجملة يا نسبة مبهمة. اذا لم يكن هناك ابهام واتي بالتمييز مع - [01:53:53](#)

هذا التمييز ليس المراد به الحقيقي وهو تأسيس التفسير او بيان ابهام ذات او نسبة وانما المراد به التأكيد. الان بيت اه ابي نطالب عم النبي عليه الصلاة والسلام حينما قال ولقد علمت بان دين محمد - [01:54:07](#)

دينا محمد من خيره اديانه البرية دينا انا كلمة من هذه اللغة ازلناها او ابقيناها لن تؤثر كثيرا ليس لها علاقة. كأن الجملة هكذا لو ان الجملة دين محمد خير اديان البرية دينا. ممتاز؟ ما بدنا منه - [01:54:23](#)

الان عندي اذا مبتدأ وعندي افعل تفضيل وعندي بعد ذلك مضاف الى الافعال التقديم وعند التمييز. لاحظوا هذه الجملة هذه الجملة مثل الجملة التي تكلمنا بها مال زيد افضل مالك - [01:54:49](#)

صح ما له زيد افضل مال ولو قلت مال زيد افضل من مال نأى افضل مال الناس ما هكذا وهكذا قلت مال زيد افضل ما للناس مالا صارت مثل هذه القضية دين محمد خير اديان البرية دينا. صح ولا لا - [01:55:09](#)

ما بدي دين محمد للخير واديان النبالية دينه. طبعا وبين افعال التفضيل؟ كلمة خير. انه خير هنا بمعنى اخيار. لكن العرب عندما تأتي افعل التفضيل لصين تغيب بحد ذاتها خاي هو الشر تحذف الهمزة من البداية. هذا اسلوب عربي انه في خير وشر لما يصاغ افعل

التفضيل ما يقولون ا خيار. لا في العادة يهدفون همزة القطع - [01:55:38](#)

ويقول محمد خير من سعد اي اخير من سعد. فهنا افعل التفضيل كلمة خير. قواعد سريعة اين المبتدأ؟ دين. ممتاز. اين اه افعل

التفضيل خير. اين الذي وقع فيه التفاضل - [01:55:58](#)

التفاضل وقع في ماذا؟ في الدين ممتد اذا التمييز هو الذي وقع فيه التفاضل هو الدين. ممتاز. هل المبتدأ وهو دين محمد دين محمد

هو فرد من افراد. هل دين محمد هو فرد من افراد ما وقع فيه التفاضل؟ اه والله نعم فرد من افراد - [01:56:13](#)

فوقع فيه التفاضل. جيد؟ لذلك اصل الجملة في الحالة الطبيعية ان تكون ايش؟ ان يأتي المبتدأ ثم يأتي ما وقع فيه التفاضل مجرورا

بالاضافة ولا يأتي ايش؟ تمييزا. بالتالي لو كانت الجملة هكذا دين محمد خير احيال البرية. ترى انتهت الجملة - [01:56:37](#)

لو كانت رجولة مالو زيد افضل ما للناس او افضل مال انتهت الجملة صح؟ لانه هنا المبتدأ هو فرد من افراد ايش الذي وقع فيه

التفاضل. اذا القاعدة اذا كان المبتدأ تفاضل ان يأتي ما وقع فيه التفاضل مجرورا. بالاضافة اذا لا اصل دين محمد الخير واديان البلية

وانتهت - [01:56:57](#)

خير احيال البرية ماله سيدنا افضل وايش؟ مال صح؟ طب اذا قال دال دين محمد دين محمد خير واديان البرية دينا. معناته دينا هنا

صحيح جاءت منصوبة على التمييز كيف وقبل قليل قلت لكم مثلا زيدون اه اكثر الناس اه رجلا. بس هذي موضوعة مفتى تزيدون

اكثر الناس رجلا هذه تمييز حقيقي. ميزة طبيعية - [01:57:20](#)

في ال زيد اكثر من الناس رجلا. لكن هنا دين محمد غير واديان البرية. في الحقيقة التمييز اولا وقع واديان البرية هي الميزة التفاوت.

فلماذا اعاده مرة اخرى؟ يعني الذي وقع فيه التفاوت هي كلمة واديان - [01:57:46](#)

ممتاز وقع فيه التفاوت. فلماذا اعاد فكره مرة اخرى منصوبا على التمييز؟ فقال دين محمد واديان البرية دينا. قالوا ابونا التمييز اذا

ليس المراد منه التمييز الحقيقي. وانما المراد منه التأكيد. يعني لو قلت ما له - [01:58:04](#)

افضل مال او افضل مال الناس مالا؟ طب وخالص زيد افضل مال الناس. عفوا مال زيد افضل مال الناس ليش اقول مال زيد افضل؟

ما للناس مالا. هاي مالنا الاخيرة ليش نصبت على التمييز؟ قالوا هذا حين ارادة التأكيد فقط وليس المراد بها - [01:58:24](#)

ايش توضيح نسبة او رفع ابهام؟ نسبة. واضحة ايها الاحبة الفكرة فإذا دين محمد الخير واديان البرية لو سكت انتهت الجملة.

وبالتالي اصلا هنا جاء المبتدأ فرد من افراد ما وقع فيه التمييز. فالاصل انه ما وقع فيه - [01:58:44](#)

بالتمييز او بالتفاوت ان يكون مجرورا بماذا؟ بالاضافة. فهنا جره بالاضافة يعني هاي المشكلة هنا. انه جره بالاضافة ما وقع فيه

التفاضل ثم اعاد ذكره مرة اخرى منصوبا على التمييز فكأنه ذكره مرتين. فكأنه ذكره مرتين ما وقع فيه التفاضل - [01:59:00](#)

مرتين في هذه الجملة. دين محمد خير واديان البرية دينا. مال زيد اكثر ما للناس مالا جيد هو فقط يعني هكذا خطر في بالي فكرة

معينة لو عدنا فقط ايها الاحبة عودوا الى التمييز اه النسبة المحول عن غير المبتدأ والخبر - [01:59:20](#)

هي قضية بعض افعال التفضيل. انه وقع لي فهم هكذا وانا اشرف في عبارتي ابن هشام حين قال عدتم معي فقط عودوا معي سريعا.

حين قال ابن هشام فان كان - [01:59:51](#)

واقعوا بعد افعال التفضيل اللي هو التمييز. مش قلنا فان كان الواقع يعني كان التمييز للواقع واهداف هذا التفضيل. هو عين المخبر

عنه. احنا قلنا يعني كيف جعل التمييز هو عين المخبر عن مع ان المخبر عنه اللي هو المبتدأ وليس هو فرد من افراد التمييز. قلنا انه

هو يعني نحن نقول لابن هشام - [02:00:01](#)

تقبل عن المبتدأ هو فردا من افراد التمييز وليس هو عينه بذاتك. هنا في الحقيقة لا انا اجد ابن هشام كأنه قصد ان التمييز الواقع بعد

افعال التفضيل هو عين المخبر عنه. هو انت ماذا تقول؟ حين تقول مال زيد اكثر مال - [02:00:21](#)

العينية هي ليست احنا قلنا انه مال زيد هو فرد من افراد المال. لك كأن ابن هشام يريد ان يقول ان التمييز عين المخبر عنه فقط في

كلمة مال من دون اعتبار المضاف اليه. الان ما نزيد هو فعلا نعم فرد من افراد المال. لكن انساني كلمة زيد مال زيد اكثر مال -

[02:00:40](#)

تميز وهو كلمة مال هو عين المبتدأ وحده من دون اعتبار المضاف اليه من دون النظر الى المضاف اليه. الاعمال زيد اكثر مما عليه. احذف كلمة زيد. ايش يريد؟ لا اذوب اش بقي؟ مال مال. ففعلا التمييز هو - [02:01:02](#)

المبتدأ لكن من دون اعتبار المضاف لا المبتدأ انتم فهمتم الان انا ايش بتكلم انا ربما هكذا ذهبت بكم سريعا الى نقطة معينة هي في محاولة فهمنا وحب دائما ان نناقش العبارات حتى نصل الى فهم ماذا يريد المصمم بالضبط - [02:01:19](#)

حينما قال فان كان التمييز الواقع بعد افعال التفضيل هو عين مخبر عنه. كيف يكون عين المخبر عنه؟ مع ان المخبر عنه فرد من افراده فاقول لكم ما نزيد اكثر مالا مال زيد هو فرد من افراد التمييز. لكن من دون زيد المال المال هو ايش - [02:01:34](#)

للتمييز صح؟ وهكذا يريد ان يقول ابن هشام لو قلت الان ما اجدد اكثر مالا ممكن يسأل الطالب كيف يا شيخ كلمة مال؟ هو عين المخبر عنه مع ان المخبر عنه اللي هو ماله زي هو فرد من الافراد وليس هو العين بذاتها. اقول لا ابن هشام قصد اه المبتدأ من دون النظر الى المضاف - [02:01:54](#)

اليه من دون النظر الى ايش؟ الى المضاف اليه. يعني المال مال زيد. احكي بكلمة زيد اعمال والتمييز مال. اذا فعلا التمييز هو عين مخبر بهذه النظرة صح؟ حتى الان بهذا السبورة دين محمد خير اديان برية - [02:02:14](#)

ممتاز الان دين محمد هو فرد من افراد اديان البرية. صح؟ لكن لو ازرننا المضاف اليه وردة محمد صلى الله عليه وسلم قل نادي ودين اه يكون فعلا التمييز هو عين - [02:02:33](#)

اه المخبر عنه بهاي النظرة. لكن لو اخذت المبتدأ مع المضاف اليه لا يكون المبتدأ مع المضاف اليه هو فرد من افراد التمييز. اه فهمتوا كيف النظرة؟ ففي النهاية احيانا يكون كل مصنف او كل انسان يعبر عن الفكرة بطريقته. ابن هشام عبر عن الفكرة بطريقته. انه التمييز هو عين المبتدأ - [02:02:48](#)

كيف من دون النظر الى المضاف الى المبتدأ صح؟ انا قلت لكم التمييز اه عفوا المبتدأ هو فرد من افراد التمييز. لان المبتدأ انا نظرت اليه مع المضاف اليه. ما نزيد - [02:03:08](#)

هو فرد من افراد المال ففي هذه الحالة فعلا بالله طيب بس يبقى يعني يبقى على هذا استشكل واحد ايش هو ان يبقى على الفهم عبارة من لجان استشكل لو قلت مثال اخر غير ما نزل ما في اضافة اليه. لو قلت زيد - [02:03:21](#)

افضل افضل فقير او افضل رجل الان هل زيد ورجل هل الرجل هو عين زيد ولا الرجل اعم من زيد يعني شوف مال زيد اكثر مال لو حذفت كلمة زيد بتصير مال ومال صح؟ ماشي اقتنعت انه هنا التمييز هو عين المبتدأ صح - [02:03:43](#)

دين ودين نفس الاشى لو حذفنا المضاف اليه. لكن المشكلة لما يكون المبتدأ مش مضاف مضاف اليه. مش مبتدأ زي فهمت علي؟ المبتدأ ما جاء مظاهر مضاد اليه. هون زبطت في هذا المثال. لكن لو كان المثال هكذا زيت - [02:04:07](#)

زيد افضل فقيه. زيد افضل. رجل. طب كلمة فقيه ورجل. هل هي عين زيد ولا زيد هو فرد من افراد الفقهاء او فرد من افراد الرجال. اه في الحقيقة هنا نحتاج ان نتأول عبارة ابن هشام ان الرجل المضاف اليه زيد بن اب ثورة الرجل - [02:04:21](#)

وعند المبتدأ وانه زيد غرض الفقيه ان الفقيه هو عين زيد. وان كان هذا شوي كما قلت لكم بعمل لنا اشكالية. لذلك في الحقيقة انا مع الاشمونى في طريقته في فهم - [02:04:40](#)

هذه الامة انه نجعل المبتدأ فرد من افراد التمييز او ليس فردا من افراد التمييز. يعني هذه فقط فكرة يعني هكذا خطرت في بالي المناقشات وتجارب الافكار يكون جيد للطالب. اعود الى التأكيد. اه المثال الاخير الذي ذكره لتأكيد هو ايضا من تأكيدات النسب - [02:04:50](#)

قوله والتغليبيون بنس الفحل فحلهم فحلا واه مو زلاء من ضيق. وهذا للاسف من يعني افجر ما قيل الهجاء من افضل ما قيل في الهجاء وهذا البيت دجرب يهجو فيه الاخضر - [02:05:10](#)

عرفت يعني ايه دخل في والدي في ابائهم وامهاتهم. لكن دعونا الان من معنى البيك. قال والتغليبيون بنس البحر فحلوموا فحلا. الان ساناقد قضية اه بنس ونعمة. قضية مرت معنا سابقا - [02:05:29](#)

ونكررها باختصار. الان قلنا ياما من يتذكر النعمة وبئس حينما تكلمنا عن فاعل نعمة وبئس. ايش فاعل نعمة وبئسها ساليات الفاعل تكلمنا عن فاعل نعم وبئس قلنا نعم وبئس فاعلها اما ان يكون فيه نعم الرجل زي دول او مضاف الى ما فيه - [02:05:44](#) او يكون ضمير مستتر يأتي بعده تمييز ليفسره اليس كذلك؟ نريد احنا الحالة الثالثة حينما يكون فاعل ضمير مستتر يأتي تمييز ليفسره نعمة رجلا زيد بئس رجلا زيد ان نعمة فاعلة وضمير مستدير تقديره هو. صح؟ وبئس فاعلة ضمير مسلم تقدير قوة. ايش يفسره؟ التمييز - [02:06:03](#)

يفسره التمييز نعمة اه هو رجلا او بئس هو رجلا. فاذا رجلا ورجلا هنا نعمة وبئس كلاهما التمييز فسر لي الضمير طيب هل يجوز ان يأتي ربما ذكرت اناس؟ هل يجوز ان يأتي فاعل نعمة وبئس - [02:06:33](#) فاعل اسم ظاهر مقترن بالي. ويأتي ايضا التليذ احنا قلنا التمييز جاء ليفسر ايش؟ الضمير. بالتالي اذا كان فاعل نعمة وبئس من الصورة الاولى او الثانية اسم ظاهر مقترن بال او مضاف الى ما فيه ال. هل - [02:06:55](#) يحتاج الى تمييز لا لو قلت لك ابتداء النعمة الرجل. خلاص عيد الفاعل الرجل والنعمة دار المتقين. اين الفار؟ دار المتقين. فالرجل هنا هي الفاعل. طب هل يجوز ان يجمع بين - [02:07:10](#)

الفاعل الاسم الظاهر بين التمييز الان هذه المسألة فيها خلاف. انه هنا احنا اصلا التمييز لم نأت به الا حين الاضمان. لنفسر ما هو الضمير المستتر اما اذا كان الفاعل اسم ظاهر مقترن بال - [02:07:27](#) زي نعم الرجل فنحن في الحقيقة لا يحتاج الى تمييز. لاني ايش ساقول لو جئت بالتمييز؟ نعم الرجل رجلا زيد. طب تقول لي ايش رجلا التمييز اذا كان الفاعل مذكور اسم ظاهر. يعني هي احتجنا اليها في نعمة رجلا لانه الفاعل ضمير مستتر هو ومش عارفين ايش المرابي هو - [02:07:44](#)

رجلا امرأة كريما بخيلا قال ما قلت رجلا عرفنا ما المراد به هو. صح؟ لكن لو كان الفاعل اسمه ظاهر نعم الرجل نعم الرجل وخلصت بهاي الاسم طالب. ايش الحاجة للتمييز؟ نعم الرجل رجلا؟ قالوا وجمع ذلك ابن مالك في الالفية اشقر - [02:08:04](#) وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنه قد اشتهر. هل يجوز الجمع بين الفاعل نعمة وبئس اذا كان اسما ظاهرا مع التمييز؟ هل يجوز ان يجمع بين النعمة وبئس اذا كان اسما ظاهرا مع التمييز هذا فيه خلاف. من يجوز هذا يقول التمييز هنا جاء مؤكدا - [02:08:23](#) جاء مؤكدا لفاعل نعمة وبئس ولم يأتي مفسرا لذات مبهمة جميل؟ ولم يأتي مفسرا لذات مبهمة. اذا والان والبيت الذي معنا هو شاهد لهذا الرأي. الذي يجوز الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز. يقول جرير والتغليبيون لاحظوا بئس الفحل - [02:08:48](#) الان فحلوموا هذه لا هذا المقصوص اللي هو مقام زيد في الجملة. هذه اجعلوها بعدين. بس حابب فيها تقديم وتأخير. هذه ترى مسألة انا لذلك البيت وصف الحقيقة قليل الورد عن العرب بهذه الصورة. هون المشكلة انه جاءت المخصص المخصص عفوا جاء المخصص اللي هو بمقام زيد هنا - [02:09:14](#)

احنا قلنا بئس الفحل زيد ما لو قلنا يا قبيل سلفحه زيدوا زيدون هو المخصص. صح؟ هو قال لا المخصص ما جعله زيد او اسم شخص؟ قال ليس الفعل فاحدكم. فبخدمهم هو المقصوص - [02:09:34](#) لكن اين المشكلة؟ قال بئس الفحل فهمه فحلوم فحلا. فاعلم تمييز. والفعل هو فاعل بئس اسم ضال انا مقترن باني ففي الحقيقة لا نحتاج الى التمييز لان الفاعل بئس هنا جاء اسما ظاهرا بئس الفحل. فقالوا اه فعلا هنا تمييز جاء مؤكدا - [02:09:47](#) ولم يأتي مفسرا لابهام ذات فهذه من الصور التي اجتمع فيها الفاعل وهو الف اهل مع التمييز فعلا وهي قليلة. لذلك علق عليها اه ايش قال الشيخ محي الدين؟ عفوا ابن هشام - [02:10:07](#)

قال وسيمايو رحمة الله تعالى عليه سيويه يمنع ان يقال نعم الرجل رجلا زيد وتأولوا اه سيوواب من اخذ برأيه وتأولوا فحلا في البيت على انه حال مؤكدة. اه اذا سيويه رأيه - [02:10:21](#) مسألة اجتماع الفاعل الظاهر لنعمة او بئس مع التمييز ايش رأي سيويه؟ انه لا يجوز وقال في مثل هذه الامثلة مثل بيت جرير وما شابهه ما ظاهره انه اجتمع فيه الفاعل الظاهر مع التمييز ماذا تأوله سيواويه؟ ومن جرى على - [02:10:37](#)

قالوا لا فاحلى ليس التمييز مؤكد. حال مؤكد طبعا ما سيضعف رئيسي بويه انه فعلا ليست وصف مشتق فيحتاج الى ايش؟ ان الحال الاصيلي مشتق. فيحتاج سيبيويه ان يؤول فحلا بماذا لا بمشتق. حتى يصلح معه الكلام. ففي الحقيقة على - [02:10:56](#) او على رأي المخالفين سيبيويه. هناك سيبقى نوع من الاشكال في مثل هذا النمط من الامثلة. لكن ابن هشام هنا سطر رئيس يمنع الجمع بين الفاعل والتمييز الفاعل الظاهر لنعمة وبئس والتمييز. ويتأول فحلا في البيت على انها حال مؤكدة. لكن ابن هشام انظر ماذا قال - [02:11:16](#)

الشواهد ابن هشام يعلق على رأسه قال والشواهد على جواز المسألة كثيرة فلا حاجة الى هذا التأويل. فاذا ابن هشام هل هو راسي بويه؟ لا ابن هشام يرى جواز الجمع بين الفاعل والظاهر والتمييز. قال ودخول - [02:11:36](#) تمييز اصلا في باب نعمة وبئسها. اكثر من دخول الحج يعني باب نعمة ليس باب للحال. وان هو غاب للتمييز فهكذا نصر ابني شهرية وقال والشواهد على جواز المسألة اللي هو جواز الجمع بين الفاعل الرابع والتميس كثيرة فلا حاجة الى التأويل ودخول التمييز في باب نعمة وبئس اكثر من دخول - [02:11:53](#)

وبالتالي نعتبر هنا تمييز لكنه تمييز مؤكد وليس تمييز مؤسس. وان شاء الله في المدارس القادمة ان شاء الله نذكر الناصب المنصوب من المنصوبات وهو الاستثناء ثم نتقل ان شاء الله الى باب المجبورات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:12:11](#)