

## المحاضرة 5) : الفعل و أنواعه+الماضي و الأمر و علامتهما و

### حكمهما | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمل الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة ثابتين ونمهدا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا - 00:00:00

الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة المتابعون. اه في مجلسنا الخامس الذي نعقد في شرح كتاب ندى اهلي الصدى لدماء هشام الانصاري. رحمة الله تعالى عليه. وقد اه كنا في الدرس الماضي انهينا - 00:00:40

الحديث عن الاسم. انهينا الحديث عن الاسم واول قسم من اقسام الكلمة. فعرفت ابن هشام رحمة الله عليه دائما ايها الاحبة اريد منك ان تنطلق بفهم وبوعي وبخطيطة لفهم كلام الائمة حتى تستوعب ابن هشام رحمة الله عليه - 00:01:00

متى بدأ كتابه؟ بدأ بتعريف الكلمة. فقال الكلمة قول مفرد ثم بين ان الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام اسم في علم حرف. بدأ بالاسم لانه اشرف الاقسام. فهو الذي يتقلب تقلبات كثيرة - 00:01:20

فبين الاسم لماذا؟ قلنا بالتعريف نحن عرفنا الوطن اصطلاحا. ثم ذكر ابن هشام العلامة ثم ذكر الحكم هل هو معرض؟ هل هو مبني؟ عرفنا ان الاصل فيه انه مو رب الفرع بناء ثم ذكروا بعد ذلك الخلاف في بعض المبنيات. ثم - 00:01:40

اليوم سينتقل الى ماذا ان شاء الله؟ الى الفعل. بنفس الطريقة الفعل لكن الفعل لان فيه انواع سيحتاج الى تصيده. الفعل ينقسم ماض مضارع ام سيذهب الى الماضي تعريف علامة حكم المضارع - 00:02:00

ما تعريفه؟ ما علامته؟ ما حكمه؟ الامر ما تعريفه؟ ما علامته ما حكمه؟ ثم سينتقد على ذلك الى الحرف فيقول تعريف الحرف علامته وحكمه ولذلك الكاميرا ايها الاحبة اذا ايها الاحبة هذا تقسيم مهم - 00:02:20

على طالب العلم ان يضبطه ابتداء. اذا قسم هذه الشجرة وفهمها سيفهم منهج ابن هشام رحمة الله عليه في بداية كتابه فنقول ابن هشام ماذا يفعل؟ بدأ بالكلمة عرفها قال قول مفرد ثم بين انقسامها الى ماذا؟ الى اسم - 00:02:40

وفعلا وحرف بينوا انقسام الكلمة الى اسم فعل حرف بدأ بالاسم كما قلنا لانه اشرف الانواع. طب لماذا تكلمنا في اللسان؟ ثلاث محاور اساسية. هناك ثلاث نحاول او ثلاثة محاور اساسية نتكلم عنها في كل لون. عليك ان تستحضرها اذا اردت ان تقيس حفظك وفهمك. محور اللسان سيبتعد - 00:03:00

بنقسم المحور الثاني علامة علامة الاسم المحور الثالث الحكومي هذا تقسيم هرمي مهم. اذا بعد ذلك الى الفعل. الفعل قسمه باقسامه ثلاثة. ماض امر مضارع بكل قسم سنتكلم بنفس المحاور تعريف علامة حكم - 00:03:30

تعريف علامة حكم تعريف علامة حكم ثم بعد ذلك سينتقل الى الحرف بنفس المحاور. تعريف علامة حكومية جميل هذا ايها الاحبة هذا المنطلق مهم جدا يعني كثير من طلبات العلم لا يفهم هذا الكلام وعندما يقرأ في الكتب - 00:04:00

يشعر ان ذهنه متشتت. اين نحن الان في الخارطة؟ هذا المصنف اين ذهب بي؟ ايها الاحبة لابد من هذه العملية لا بد من هذه العملية الهرمية في كتابة المعلومة وليس فقط في علمنا في كل العلوم. ينبغي ان يدرك الطالب هذه المعلومات - 00:04:30

والذي يدوس الاية الان حين تقع في سلم هذا العلم اين تقع في سلم هذا العلم؟ ما علاقتها بما قبلها من المعلومات؟ ما علاقتها بما

بعدها من المعلومات فاذا الكلمة قول المفرد تنقسم الى اسم وفعل وحرف عليك ان تتقن الاسم بتعريفه وعلامته وحكمه. او مبني. ثم

- 00:04:50

الفعل تذهب الى تقسيمه ماض امر مضارع. وتتكلم عن كل نوع بهذه المحاور الثلاث تعريف على ما حكم ثم بنفس القسمة تعريف علامة حكم. طيب. فنحن الان ايها الاحبة مع ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. انتهينا من القسم الاول من اقسام الكلمة.

الاسم فذكرنا التعليم في - 00:05:10

واليوم نجتمع باذن الله في القسم الثاني الفعل بانواعه الثلاثة من حيث التعريف من حيث علامتها ومن حيث الحكم. قال انه يشاء رحمة الله عليه في المتن واما الفعل فثلاثة اقسام. ماض ويعرف بتاء التنوين الساكنة. وبناءه على الفتح - 00:05:40

فضربت الا مع واو الجماعة ما يضم كضرر او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كفرته ومنه نعم وبئس وعزاء وليس على الاصح. وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله مع قبوله ياء المخاطبة - 00:06:00

وبناؤه على السكون كضرب الا المعتلي فعلى حذف اخره كنز واخشى وارميه. ونحو كومة وقوموا وقوموا على حذف النون ومنه هلم في لغة التميم. وهاج وتعال في الاصح. ومضارع ويعرف بلم - 00:06:20

وافتاحه. وهذه الائمة انتبهوا عليها. يعني وجاءت في النسخة التي بين يدي بل في اكثر النسخ انهم قالوا وافتتاح وهذا خطأ. هذا خطأ من المحقق. قال ومضارع ويعرف بلم وافتتاحه - 00:06:40

بحرف من حروف رأيته. المحقق او من علق على هذا الكتاب وحققه وضبط تشكيل ظن ان قوله وافتتاح او افتتاحه معطوفة على لم اي ويعرف بلام وبافتتاحه باحرف من حروف الايت - 00:07:00

وسنبين انه جاء في الشرح رحمة الله عليه بين له ان علامة الفعل المضادة فقط. واما الافتتاح بحروف ناهيك ليس علامة للفهم المضارع وانما هو شرط فيه فقط. وهذا سنبين ان شاء الله لذلك الفاكه هو نفسه رحمة الله عليه في مجيب النداء اكد. قال وافتتاحه

- 00:07:20

قال مرفوع عن الابتداء مرفوع على الابتداء وهذا هو الصحيح القطعي في هذا في تحقيق هذا النص لذلك انتبهوا كان هناك احد الاخوة عنده افتتاحه هذا خطأ. ومضارع ويعرف بلا وافتتاحه بحرف من حروف نأيته نحو. نقول - 00:07:40

واقوم ويقوم وتقوم ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا كي يدحرج ويكرم ويفتح في غيره اي في غير رباعي. كي يضرب ويجتمع ويستخرج. ويسكر اخره مع نور نحن يتربصن والا ان يعفونا ويفتح مع نور التوكيد المباشرة لفظا وتقديرا. نحن لا ينبذ - 00:08:00

ويعرب فيما عدا ذلك. نحو يقوم زيد ولا تتبعان لتبلون اما تزين ولا يصدنك. اذا هذي قراءة سريعة لمد الابل هشام رحمة الله عليه. وكما قلنا ايها الاحبة لا يوجد فيه شرح فنحتاج الى الشرح. لطالب العلم لا يكتفي طالب العلم بقراءة متن ابن هشام. لابد ان يقرأ شرح

ابن هشام على - 00:08:30

على متنه ويجلس ويحلل ويتابع ابن هشام كيف يشرح هذا المسجد حتى تحصل الفائدة المرجوة. فالان ايها الاحبة نشرع في ابن هشام ونقف مع الماضي وقفة طويلة وثم نقف مع الامر ثم نقف مع المضارع حتى ننهي الكلام باستيفاء باذن الله عن هذه الاقسام

الثلاثة - 00:09:00

قال في الشرع لما قرأت من ذكر علامات اسمي وبيان انقسامه اه الى معرب ومبني وبيان المبني منه الى مكسور ومفتوح ومضموم وموقوف. ماذا يشهد بموقوف؟ بساكنة. اراد الوقف هنا - 00:09:20

مأساته انقسامي الى مكسور ومفتوح ومضموم وموقوف اي ساكن شرعت في ذكر الفعل. الان قال اخبرني انتقلت الى النوع الثاني الى الفعل. قال فذكرت انه ينقسم الى ثلاثة اقسام. الفعل ينقسم الى كم قسم ايها الاحبة - 00:09:40

المعلومة بدنية بعلم النا. الفعل كم قسم؟ ثلاثة اقسام. ما يعرف. ماض ومضارع وامر. وذكرت لكل واحد منها علامته عليه وحكمه الثابت له من البناء والاعراب. اذا كما فعلنا يعني هو الان يهندس لك الفكرة يعطيك هندسة للفكرة - 00:10:00

الالة الفعلي ينقسم الى ماض مضارع او ساذكر لك علامة كل نوع من هذه الانواع وايش؟ وحكمه. نحن قلنا العلامة نحتاج الى شيء بن

هشام لا يتعرض له لوضوحه وهو التعريف. فنقول هناك تعريف ثم ننتقل الى العلامة ثم ننتقل - 00:10:20

اذا الحكم هل هو مبني ام يعرض؟ ايها الاحبة في المتن كيف رتب الافعال؟ الان العادي ان تكون مضاراه ماضي الترتيب الزمني لها.

لكن ابن هشام لا. في المتن قال ماضي امر مضارع. طيب لماذا ذكر الامر - 00:10:40

قبل المضارع لان الاصل في الافعال هذه قاعدة احنا في الاسماء كنا الاصل في حكمها انها معربة والبناء فرع. اما الافعال فبالعكس

فالاصل في الافعال انها مبنية. والاعراب فرع فيها. قاعدة الاصل في الافعال البناء. والاعراب فرع فيها. الان - 00:11:00

الماضي والامر جاء على وفاق الاصل. فهما مبنيان. واما المضارع فجاء على خلاف الاصل فهو معرب. فلما كان الماضي والامر جاء

على وفاق الاصل ذكرهما بالهشام في البداية. فقال الماضي - 00:11:30

ولما كان المضارع على خلاف الاصل ذكره في النهاية. لذلك لابد تفهم لماذا فعل ابن هشام هذا في المثل؟ بهذه العلة. ثم الفائدة الثانية

اذا قلنا ان الاصل في الافعال البناء فلماذا كان الاصل في الافعال البناء؟ كما يقول الاصل لا - 00:11:50

لكن انا اريد ان ابين لك الفلسفة هذا الموضوع كما يقول. الدرس الماضي قلنا الاسماء لماذا كانت معربة؟ لان الاسماء تتقلب في في

مواضع كثيرة في الجملة العربية تأتي فاعل مفعول به مبتدأ خبر اسم النا خبر النا مفهوم مطلق مفعول لاجله لما كان - 00:12:10

تتقلب في مواضع كثيرة احتجم هذا الاعراب فيها حتى نميز الاسم في هذا الموضوع ما المراد منه؟ هذا المراد الفاعل اول مفعول به

هل هو اسم مجرور او غير ذلك؟ احتجنا للاعراب لانه الاعراب سيساعدنا بقوة في فهم موضع الاسم في الجملة. لكن الافعال على -

00:12:30

خلاف ذلك الافعال في العادة اه في العادة وليست كليا قاعدة في العادة تثبت في موضع واحد ولا تتكلم. تقلبات محدودة جدا انت

في العين ترى الفعل الماضي في بداية جملة. فعل ماضي. بعد ذلك تمشي الامور. او فعل امر وتمشي الامور. فالفعل الافعال بشكل عام

- 00:12:50

لا تتقلب تقلب الاسماء في الجملة العربية. بل يغلب عليها الثبوت على حالة واحدة. فحالتها الى الاعراب اقل يغلب عليها ماذا؟ الثبوت

واللزم. فاذا كان يغضب عليها الثبوت واللزم فانها يحتفى فيها بالبناء. الذي تعريفه - 00:13:10

هو المسؤول وهذا تعريف البناء الثبوت والممسك. لذلك كان الاصل في الافعال البناء لانها في العادة ثابتة في مواضعها ولا تحتاج الى

الاعراب. لكن المضارع اه قد تقول اذا اه المضارع لماذا اعرب؟ وجاء - 00:13:30

خلاف الاصل تقول نعم لان المضارع كثرت تقلباته اكثر من اخويه. الماضي والامر. المضارع لا ما كثرت تقلباته وكثرت اه المعاني التي

يفيدها في الجملة بحيث ان الحركة الاعرابية اصبحت فعلا مؤثرة احتجنا - 00:13:50

اعرابي. والمثال المشهور لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هذا المثال المشهور يبين لك ان الفعل المضارع تقلبات كثيرة. فاذا قلت لا تأكل

السمكة وتشرب اللبن هناك معنى. اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن هناك - 00:14:10

واذا قلت لا تأكل لا تأكل السمكة وتشرب اللبن بالجسم طبعاً وحركناها بالكسر لماذا الساكنين هذا ايضا له معنى. فلاحظ ان الفعل

المضارع اذا قلنا لا تأكل يعني سريعا هذا مثال وكنا ذكرناه في دورات ماضية. لا - 00:14:30

هل تأكل السمكة وتشرب اللبن؟ بضم الفعل المضارع. هذا معناه ما هو؟ ما المعنى الذي افادته الجملة هذي؟ انك لا لا لا تقول السمك لا

تقرب السمك ولكن اللبن اشربه. فهو اباحة لشرب اللبن. واذا قلنا بالنصب لا تأكل - 00:14:50

السمكة وتشرب اللبن. فهنا المعنى ما هو ايها الاحبة؟ يعني لا تجمع بين اكل السمك مع شرب اللبن نهى عن ماذا؟ عن الصورة

المجتمعة. واذا قلنا بالجزم لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. وانما كسرناها كما قلنا - 00:15:10

التقاء الساكنين فالجزم ماذا يفيد المعنى هنا؟ النهي عن كل واحد على حدة. النهي عن اكل السمك على حدة والنهي عن شرب اللبن

على حدة. فلما انظروا الفعل المضارع اصبحت حركته مؤثرة في افادة المعنى فاحتاج الى الاعراب. فاحتاج الى الاعراب. ولذلك سمي

مضارعا - 00:15:30

المضارعة هي المشابهة فيقول المضارع لماذا سمي مضارعا؟ لانه شابه الاسم في حاجته الى الاعراب. ايش وجه المشابهة شابه الاسم

في حاجته الى الاعراب. طبعاً هذه لمحة سريعة. الان سنعود الى كل قسم من اقسام الفعل فنبينها. بدأ بالماضي قال وبدأت من ذلك -

00:15:50

بالماضي فذكرت ان علامته بدأ بالعلامة انا لا اريد ان اذهب الى العلامة. الان ابتداء ايها الاحبة نقول بالفعل الماضي نقول الفعل الماضي

لغة ما هو الحدث؟ واما اصطلاحاً ما هو الفعل - 00:16:10

نحن ماذا قمنا بتعريف الاسم؟ كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقتصر بزمان. ايش بده يكون تعريف الفعل؟ كلمة تدل على معنى في

نفسها مع اقترانها بـ زاف هذا الفرق بين الاسم والفعل. الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها مع - 00:16:30

بالزمان. ممتاز. انتهينا من الفعل. الفعل اكل ويأكل وكل الى اخره. الان نبدأ بالماضي ايها الاحبة الماضي ايها الاحبة هو ما دل

على حدث قبل جمال التكلم ما دل على وقوع حدث اذا اردت ما دل على وقوع حدث قبل زمان التكلم - 00:16:50

عندما اقول ضربة ماذا تفهم منها؟ تفهم منها وقوع حدث. وهو الضرب قبل زمان التكلم طلب زيت عمران ضرب افهم منها وقوع

حدث قبل زمان التكلم. طب اذا الفعل الماضي ما دل على وقوع حدث قبل زمان - 00:17:20

التكلم ممتاز انتهينا من تعريف الفعل الماضي. الان سنذهب الى علامة قلنا بعد التعريف نذهب الى العلامة ما علامة الفعل الماضي؟

الان عندك الان انت اه اه مجموعة من الافعال. كيف نحدد ان هذه الافعال - 00:17:40

اهلية ماضية او مضارع او امر. كيف احدد؟ نقول بان العلامة العلامة هي التي تساعدك على تحديد هذه الكلمة فعل ماضي ولا فعل

مضارع ولا ولا ليست اصلاً من الافعال؟ من الاسماء مثلاً العلامة هي التي تساعد - 00:18:00

العلامة التي تدل على ان هذه الكلمة في علم ونحن دائماً نذكر العلامة لا نقصد بالعلامة ان العلامة يجب ان تكون موجودة بل العلامة

هي ما صلح ان تدخل على الكلمة حتى ولو لم تكن موجودة الان. قد يكون قد تكون الكلمة مجردة عن كل العلامات. لكن انا -

00:18:20

حتى اجرب وليس مفهوم العلامة عند النهويين ما رأيته انت الان في الكلمة بل ما صلح ان يدخل على حتى ولو لم يكن موجوداً. فما

علامة الفعل الماضي ايها الاحبة؟ قال ابن هشام علامة الفعل الماضي ان يقبل التاء التأنيث - 00:18:40

الساكنة ان يقبل تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة هي تاء تلحق اخر الفعل الماضي فقط ايها الاحبة للدلالة على ان الفاعل

مؤنث. تاء التاريخ الساكن ايش يعني التاء؟ تاء تلحق اخر الفعل - 00:19:00

الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث. وقال تاء الدليل الساكنة احترازاً من تاء التأليف المتحرك التأنيث المتحرك ايها الاحبة ندخل على

ماذا؟ على الاسماء. فاذا قلت انا مثلاً اه قائم ما تأنيثها - 00:19:20

قائمة بالتاء لكن هذه التاء هي صحيح للتأنيث لكنها متحركة. التاء التأنيث المتحركة تدخل على واما تاء التأليف الساكنة فهي التي

تدخل على اخر الفعل الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث. طيب - 00:19:40

قهر نفرض ان الطالب اشتبه عليه اي نوع من انواع الافعال هذه الكلمة. نقول ادخل تاء التأنيث الساكن هل يصبح ادخالها نقول قامت

هند؟ اه نعم صلحت. اذا قام فعل ماض. قعد قعدت هند. نعم. صلح ان تدخل تاء التأنيث - 00:20:00

اذا هذا الفعل ماضي. وبعد ذلك فقس. والامر واضح وبيناه في دورات سابقة. فانتبهنا الى العلامة. وذكر علامة واحدة تكفيها. اذا علامة

الفعل الماضي قبول ازاء التأنيث الساكنة. ممتاز. ننتقل الى المحور الثالث. ما حكمه ايها الاحبة - 00:20:20

من حيث الاعراب والبناء هو علم النحو. يدرس الكلمة العربية من حيث الاعراب والبنات فهذا اهم محور. الان ما حكمه من حيث

الاعراض والبناء الفعل الماضي نقول جاء عن الاصل في الافعال. فهو مبني. ولا توجد له حالة يعرب بها. لا يعرب ابداً. مبني. طيب -

00:20:40

وعلى ماذا يبني؟ على ماذا يبني الفعل الماضي؟ يقول الاصل في الفعل الماضي انه يبني على الفتح. ولاحظون قبل الفتح ولا نقول

الفتحة. الفعل الماضي الاصل فيه انه يبني على الفتح - 00:21:00

ضرب اكل شرب نام قام قعد جلس طيب رمى ايش رأيكم؟ مبني على ماذا؟ على الفتح. لكن اين الفتح؟ مقدر منع من ظهوره التعذر.

لذلك نحن في تعريف البناء كيف عرفناه؟ قلنا البناء اثر ظاهر او مقدم مثل الاغراب - 00:21:20

ان العراق قد يكون مقدم لسبب من الاسباب. كذلك البناء قد يكون مقدم. الفعل الماضي مبني على الاصل فيه انه مبني على الفتح سواء كان هذا الفتح ظاهرا او مقدرا بسبب المانع من الموانع. التعتذر الى اخره. لكن اذا هذا الاصل انه - 00:21:50

على الفتح. لكن خرج عن هذا الاصل في صورتين. الصورة الاولى انه يبنى على الضم اذا اتصل بواو الجمع اتصل لماذا؟ بواو الجماعة. نقول طلبة مبنية على ايش؟ الفتح. سلبى هو واو الجماعة. ضربوا. ضربوا. لاحظ ايش حركة الباء؟ الحرف الاخير - 00:22:10

امي فتقول ما اعلى الضرر؟ اضربوا نقول فعل ماض مبني على ماذا؟ على الضم اتصالي تعلم هنا تعلم لانها على خلاف الاصل. اتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل. مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:22:40

شرب مبنية على فتح الجماعة شربوا اه اذا شربوا الفعل الماضي مبني على الضم الاتصالي بواو الجماعة والواو فات. جميل؟ طيب هذه واضحة. لكن اريد ان اذكر مثالا. صلى ايش اعراضها الان؟ فعل ماضي مبني على ماذا؟ على الفتح اين هو الفتح؟ مقدر منع من ظهوره - 00:23:00

التعذر لان الالف يتعذر. صل به واو الجماعة. ماذا تصبح؟ اذا قلت بالضم صلوا اخطأت. وهذا بينها في دورتكم في المقصود. العلم الصرف. خطأت او او صلي. بل ماذا صلوا سريعا. لا اريد - 00:23:30

هنا فقط الالة هاي تظهر عندك هنا صلى هذا فعل ماضي. السلبى واو الجماعة. بعض الطلاب يقولون صلوا. اقول صل هو هذا فعل امر ليس فعل مرض. صلوا هذا فعل ايش؟ فعل امر. فانت اذا قلت صلوا فعل ماضي اخطأت. دخل - 00:24:00

عليك الماضي بالامر وهذا خطأ. بدنا نقول ماذا؟ صلوا. بالفتح يأتي طالب يقول يا شيخ انت قلت الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة فانه يبنى اخره على الضم وهذه قبل - 00:24:30

والجماعة ايش عندنا؟ فتحة. صلى. صلوا؟ نقول نعم اخي الحبيب لابد تفهم ان الصبر. لذلك قلنا الطالب في الاصل قبل قطر الندى بعد يأخذ متن صغير في السر بالمقصود. يجمع بينها شيء من النحو وشيء من الصرف ثم يصعد. حتى يفهم تعاليل النحاة في كتبهم لان - 00:24:50

يعني لا يمكن الفصل الكامل بين علم النحو وعلم الصرف. صح. علم الصرف يؤثر احيانا في الناحية النحوية. والنحو يؤثر احيانا في الناحية الصرفية فلا بد ان يكون التوازن في بناء الطالب النحوي مع بناء الصرف. المهم نقول ماذا حدث؟ صلى ما اخرها - 00:25:10

الف ساكنة طيب واو الجماعة ما حركتها؟ لذلك واو الجماعة ساكنة. لو ما ارادوا ادخال واو الجماعة على التقت الف ساكنة التي في اخر صلى مع واو الجماعة الساكنة. فلا بد من ان نخلص من التقاء - 00:25:30

الاصل كما قلنا في الخروج بالالتقاء الساكنين ان يكسر الحرف السابق. الا اذا كان الحرف السابق حرف علة. فانه يحذف. امساك اذا التقى يكسب ما سبق وان يكن ليلا فحذوه احق. هذه قاعدة احفظها. انسان التقى يا ايش الاصل؟ اكسر ما سبق - 00:25:50

وان يكن ليلا يعني ان كان السابق حرف ليم يعني حرف علة وان يكن ليلا فحذفه احق يحذف ولا حاجة الى الكسر فوق ما اجتمعت الالف مع واو الجماعة. فماذا حدث؟ حدث الالف. وابقوا - 00:26:10

الفتح على اللام قبلها دليلا عليها. يعني صحيح احنا هدفنا الالف لكن ما بدنا ننساها ما بدنا ننساها بدنا تطلع عنا موجودة فايش فعلوا؟ قالوا نبقي فتحة اللام دليلا على الالف المحذوفة. فاصبحت صلوا. كيف نعرف صلوا - 00:26:30

طبعا هذا في صلة وكل ما كان على ايش؟ شاكلتها. رمى رمى صح؟ رمى رمى كل ما كان على هذه الشاكلة بنفس الاسلوب. طيب الان اه ما اعراب هذه وصلوا - 00:26:50

ايش اعراض؟ تقول صلوا فعل ماض حتى نضطرب. مبني على الضم على الضم المقدر على الالف المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنة. بهذه الطريقة اذا صلوا فعل ماضي مبني على ماذا؟ على ضم مقدر كذلك ومقدر ان الالف لا يظهر عليه. مقدر على الالف لانه بقول لك

يا شيخ اين الالف - 00:27:10

الالف المكتوبة تخلصا من التقاء الساكنة. فهذا امر لماذا التنبيه السريع الحالة ايها الاحبة للفعل الماضي الاعرابي اذا الحالة الاولى



الاصل فيها مبنى على الفتح. اذا اتصل بواب الجماعة يبني على الضم - 00:27:40

الحالة الثالثة ان يبني على السكون. متى يبني الفعل الماضي على السكون؟ قالوا اذا اتصل بضمير رفع متحرك. يعني اذا الفعل

الماضي جاء في اخره اتصل معه في ضمير رفع متحرك ضمير رفع متحرك. ما هي ضمائر الرفع المتحرك - 00:28:10

يا ايها الاحبة ضمائر الرفع المتحركة اكتبوها عندكم هي التاء سواء كانت للمتكلم ضربت او للمخاطب مثل ضربته او للمخاطبة

المؤنثة مثل ضربتي اذا بانواعها الثلاث للمتكلم او المخاطب او المخاطبة. ثانيا ما الفاعلين - 00:28:40

ما الفاعلين لاننا احيانا تأتي فاعل و احيانا تأتي مفعول به. فناء المراد الفاعلين التي تأتي فاعلا هي ضمير رفع متحرك. اما اذا كان

المفعول به تكون ايميل الضمير نصب وليس ضمير رفع. اذا ما الفاعلين - 00:29:10

ذلك ضربنا اكلنا شربنا. ثالثا نون النسوة او يسمى نون الاناث وهذي افضل. سميتها نون الاناث افضل لحتى يعامل النسوة او الاناث من

غير النساء من الدواب وما شابه ذلك. فنون الاناث - 00:29:30

عندما نقول النسوة يأكلن يشربن يلعبن يدرسن هذه ايضا ضمير رفع متحرك. هذه ضواهر الرفع المتحركة. التاء بانواعها الثلاث ناء

نون النسوة. هذه تسمى ضمائر رفع. لان كلها ايها الاحبة ايش اعراضها؟ كلها ايها الاحبة في - 00:29:50

في محل رفع فاعل. او تأتي احيانا في محل رفع نائب فاعل اذا كان الفعل مغير الصيغ. فهي لا تخرج هي دائم فقط هذه في حالة رفع

لا تكن الا مرفوعة طبعاً لا الفاعلين دائما مرفوعة اذا اصبحت مفعولين اصبحت شيء اخر. فهذه التاء - 00:30:20

هذه ضمائر رفع لانها دائما ما اعراضها اما فاعل واما نائب فاعل فاذا طمع او رفع. ولماذا سميت متحركة الضمائر رفع متحركة لما

جميعها متحركة. تقول ضربت تاء مضمومة ضربت ضربتي كلياتها متحركة - 00:30:40

طلبنا النسوة ضربنا متحرك طب ضربنا وين متحرك؟ الالف ساكنة ضربنا نعم التحرك فيها باعتبار الحرف الاول النون. النون متحركة.

كما ذكر الشاطبي في المقاصد الشافية ان العبرة هنا بالحرف الاول. الحرف الاول - 00:31:00

هنا متحرك لا صح النون متحركة بالفتحة. لاعب رقم الالف كونها ساكنة. اذا فيصدق على جميع انها دوائر رفع متحركة. لذلك سميت

ضمائر رفع متحركة. هذه الضمائر التاء هنا الفاعلين ونون النسوة. اذا اتصلت بالفعل الماضي - 00:31:20

ماذا تفعل به؟ تجعله مبنيا على السكون. لماذا ايها الاحبة؟ يعني شفت اه بالفعل الماضي الجماعة نصب مبنى على ماذا؟ على الضوء.

مممكن تعلن ايش بني على الضم؟ نقول حتى تتناسب الضمة مع واو الجماعة. هذا هو المناسب - 00:31:40

لكن الحالة الثالثة هذي الفين الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك. لماذا يبني على السكون؟ طرب. مبنية على الفتح. اغسلها

ضربت او ضربنا او ضربنا لاحظ الباء كيف سكنت اكلنا شربنا - 00:32:00

لعبنا لعب الباء كيف تسكن؟ لماذا اسكن الحرف الاخير؟ وقالوا الحرف الاخير في هذه الحالة كراهة توالي اربع متحركات. كراهة توالي

اربعة تحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذه العلة التي يذكرونها. ايها الاحبة العرب - 00:32:20

بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة. العرب لا توالي بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة لازم يكون هناك بين كل اربعين

اعرف حرف ساكن على الاقل. بين كل اربعة احرف لا بد هناك حرف واحد ساكن على الاقل - 00:32:50

مممكن يكون حرفين مممكن. لكن كحد ادنى كل او بعد تعرف لابد ان يكون هناك حرف ساكن. لماذا؟ لان تحرك اربعة احرف على التوالي

يسبب ثقل على اللسان. تحرك اروع الاحرف على التوالي يسبب ثقل على اللسان. جميل؟ اذا - 00:33:10

نقول العرب لا توالي بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة. كلمتين مش مشكلة يعني اخر حرفين متحركين من كلمة وبداية

الكلمة الثانية حرفين متحركين ما في مشكلة لانه كل واحد كلمة. لكن في الكلمة الواحدة لا توالي العرب بين اربع - 00:33:30

المتحركات لا بد يأتي بينها ساكن تخفيفا على اللسان. الان ايها الاحبة ناتي نطبق هذه القاعدة على ضربته واكلنا. الان ضرب من كم

حرف؟ ثلاثة. ممتاز. لما وصلنا بها تاء تاء الضمير او نون الاناث اصبحت ايش - 00:33:50

ربنا اربعة صح؟ او ضربته اصبحت من ايش؟ من اربعة احرف. لكن قد يقول قائل طب يا شيخ صح اربعة احرف لكن هن كلمتين لانه

ضرب هذه كلمة مستقلة والضمير من الاسماء وهو كلمة مستقلة. فهاتان كلمتان اقول احسنت - 00:34:20

هي ليست كلمة واحدة ضربت ليست كلمة واحدة. ضرب كلمة والضمير كلمة. ضربناها ليست كلمة واحدة ضرب كلمة وما كلمة. لكن لما اتصلت هذه الضمائر اتصالا شديدا بالفعل أصبح كان - [00:34:40](#)

انه كالكلمة الواحدة أصبح كأنه كالكلمة الواحدة وان لم يكن كلمة واحدة في الواقع. وان لم يكن كلمة واحدة في الواقع في الحقيقة وفي الواقع ليس كلمة واحدة. لكن لما كانت هذه الضمائر تكتب متصلة مع الفعل ملتحمة معه أصبح - [00:35:00](#)

في الصورة الظاهرة كأنه كلمة واحدة. فمضعفة فلذلك طبقنا عليه هذه القاعدة ان العرب تكره توالي اربع متحركات في الكلمة

الواحدة. لانه لو بدنا ننظر الى الواقع انه كلمتين ترى القاعدة ما تنطبق. لكن هنا نظرنا - [00:35:20](#)

ان هذه الافعال عندما تتصل بماذا؟ عندما تتصل بالضمائر تصبح في الظاهر كأنها كلمة واحدة فنطبق عليها القاعدة يكره توالي اربع

متحركات في كلمة واحدة. فلو ابقينا الفعل الماضي على الاصل - [00:35:40](#)

انه يبني على الفتح كيف ستقول ضربت؟ ضربت ضربت. اه مثلا نون الاناث ضربنا لو ابقيت الفعل الماضي على الاصل انه يبني على

الفتح ايش تقول؟ ضربنا لاحظ الثقل هذا على اللسان في ثقل - [00:36:00](#)

فقالوا لا ما ينفع ضربنا واكلت وشربت هي ثقل. فقالوا لابد ان نسكنه كنقول ضربت اكلت ضربنا اكلنا لماذا هذا السكون؟ كما قلنا

كراهن توالي اربع متحركات اه بس وانا بقولش في كلمة واحدة لانه في الحقيقة الضمير مع فعل الكلمتين فنقول كراهة توالي اربع

متحركات فيما - [00:36:20](#)

كالكلمة الواحدة انا اريدك تفهم هذا التعبير لاني ستقرأه في كتب النحاة في كتب حتى المعاصرين تفهم ما معنى كراهة توالي اربعة

المتحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ام فيما هو يشبه الكلمة الواحدة وان لم يكن كلمة واحدة في الواقع لان الضمير كما قلنا مع الفعل

- [00:36:50](#)

عبارة عن كلمتين لكن الاتصال الظاهري جعلهما كالكلمة الواحدة. فهنا ايها الاحبة هذا التعريف؟ طيب. اذا خلاصة الكلام ما حكم الفعل

الماضي انه مبني؟ في الاصل يبني على الفتح. وخرج عن هذا الاصل في سورتين. سورة يبني فيها على - [00:37:10](#)

اذا اتصل بواو الجماعة وصورة يبني فيها على السكون اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك. وفهنا لماذا يبني على الضمة جماعة بمناسبة

واو الجماعة. ولماذا يبني على السكون اذا اتصل مع ضمير الرفع المتحرك؟ كراهة توالي اربع متحركات. فيما هو كالكلمة الواحدة -

[00:37:30](#)

نعود الى كلام من هشام ثم قال وان حكمه في الاصل البناء على الفتح كما مثلنا. وقد يخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصلت به واو

الجماعة كقولك قاموا وقعوا او الى السكون وذلك اذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك - [00:37:50](#)

كقولك قمت وقعدت وقمنا وقعدنا والنسوة كقولك قمنا وقعدنا فحصل لك ضمائر الركن المتحرك اما التاء واما مهمة نون النسوة.

وتلخص عن ذلك ان له ثلاث حالات. الضم والفتح والسكون وقد بينت ذلك. هاي الخلاصة. ثم قال ولما كان من الافعال الماضية سيفعل

نفس الشيء. في الاسماء كان هناك اسماء تختلف فيها - [00:38:10](#)

صحيح؟ مهم كذلك هناك افعال اختلفت فيها. لكن هناك في الاسماء كانت الخلاف في ماذا كان الخلاف في طريقة الاعراب. وهل هي

معربة ولا مبنية؟ لا هنا الخلاف ايها الاحبة ليس في طريقة الاعراب. لا. الخلاف الذي - [00:38:40](#)

سيذكره الان في هذا الباب هو خلاف هذه الكلمة هذه اصالة اسم او فعل. انظروا لما كان من الافعال الماضية واختلف في فعليته

نصت عليه يعني هناك افعال ماضية المشهورة انها ماضية لكن اختلف فيها البعض لم يجعلها اصلا من - [00:39:00](#)

الافعال نصت عليها ونهت على ان الاصح ايش؟ ونهت على ان الاصح فعليته ايش هي الافعال اللي سيتكلم عنها؟ قال وهو اربع

كلمات نعمة بنس عسى ليس. نعمة بنس عسى ليس. نبدأ بنعمة وبئس. ندرسها معا. لانه ما مجموعة واحدة. نعمة وبئس ايها الاحبة -

[00:39:20](#)

مشهور عند اللوحة انها عبارة عن افعال ماضية جامدة. لانشاء المدح في نعمة او انشاء الدم في بئس. فهي باختصار ستدرس في

موضعها ان شاء الله. لكن باختصار افعال ماضية. افعال ماضية. نعمة فعل ماض - [00:39:50](#)

لكن اخوهم جامد. ايش يعني جامد؟ لا يوجد منهم مضارع ولا امر. يعني العرب لم تأتي له لا بمضارع ولا بامر. لذلك جامد نعم فعل الماضي الجامد مبني على ما لا على الفتح. الله اصلح حال الماضي. بئس فعل الماضي ان جامد مبنية عن الفقه وبعدها الفاعل -

00:40:10

الى اخر التفاصيل فيها تفاصيل في اعرابها تدرس في بابها لها ابواب مستقلة في علم التعجب. لكن هناك من نازع فقال لا ليس ليست افعال ماضية نعمة وبئس هذه ايش؟ اسماء انظروا ماذا قال؟ قال فاما نعم وبئس - 00:40:30

وجماعة من الكوفية. ما اسم الفضاء ايها الاحبة؟ سبق معنا في بداية يحيى ابن زياد ننتبه على هذه القضية. مراجعة مهمة زياد متى توفي الفوراء؟ ذكرنا في بداية الكتاب توفي القراء عام ميتين وسبعة هجري. لماذا سمي الفراء؟ لانه كان يفري الكلام ان يسند -

00:40:50

ثلاث معلومات عن عالم عظيم من ائمة المدرسة الكوفية. فالراء من ائمة المدرسة الكوفية كما بينات الدرس الثاني. ذهب جماعة من الكوفيين الى انهما اسمان قالوا اسمان. طب ايش الدليل؟ ماذا سيكون المحور النقاش الان - 00:41:20

الدليل قطعاً سيكون عند الكوفية انا ننظر هل قبلت نعمة وبئس علامة الاسم؟ لان كيف كما قلنا نحدد؟ ان هذه الكلمة اسم او وفعل او حرف بالعلامة. فنقول هل نعمة وبئس قبلت علامة اسمية؟ علامة الاسماء. ابن هشام ذكر علامة الاسماء ثلاث علامات. صح -

00:41:40

ام التنوين والحديث. صح؟ هاي ثلاث علامات. لكن كما قلنا هناك علامات في الحقيقة كثيرة للاسم الالفية علامات اخرى الاسم بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حسن. فمن علامات اسمية ان هذه الكلمة اسم - 00:42:00

آا امكانية ادخال حرف الجر عليها. اي كلمة لك القاعدة اي كلمة صلح ان يدخل حرف الجر عليها هذه الكلمة اسم ولكن هذه العلامة كما قلنا لم يذكرها ابن هشام في قطر لدى اختصار. فالان الكوفيون ماذا قالوا؟ استدلو على ذلك - 00:42:20

على اسمية بدخول بدخول حركة الجر عليهما. في قول بعضهم وقد بشر ببر شخص بشر بالبت وانتم تعرفون عادة العرب الجاهلية القبيحة وليست طبعاً لم تكن عامة في العرب لكن كانت طائفة كثيرة من العرب انهم كانوا يكرهون انجاب البنات. هذه العادة القبيحة التي نهى عنها الاسلام. فقال احد - 00:42:40

وقد بشر بنت والله ما هي بنعم الولد. والله ما هي بنعمة الولد اه نعمة ايش دخل عليها؟ حرف الجر الباء. دخل عليها حرف الجر الباء قال الكوفي ها؟ بنعمة نعمة دخل عليها حرف جر - 00:43:10

ودخول حرف الجر على الكلمة يدل على انها اسم. شف القاعدة انتم قلتم طيب. قالوا هو عندنا مثال اخر لا تستعجلوا علينا ما هو مثال اخر؟ رجل سار الى محبوبته التي يحبها لكنه سار على بعير سيء صفر ضعيف. فقال - 00:43:30

نعم السير ولا نسور اذهب الى محبوبتك نعم السير على بئس العين. يعني سير محمود على بعير بائس. نعم السير على بئس. وماذا دخل على بئس؟ حرف الجر على على - 00:43:50

اذا هذه كلمة بئس دخل عليها حرف الجر والجر من علامات اسمية. دليل قوي ايها الاحبة ممكن ناخذها لكن ابتداء طيب نناقش ابتداء لا اريد ان يعني هو ما ناقشه هنا ذكر الخلاف عسى وليس مما عاد. ايش الطريقة؟ خلاص دعونا في نعمة وبئس حتى لا يتشتت -

00:44:10

نقول اذا الكوفيون بماذا استدلو؟ بدخول حرف الجر البصري يمر اكثر العلماء بماذا نون على فعلية نموسة. انتم استدلتتم بدخول علامة اسمية. نحن سنستدل بدخول علامة الفعلية. هذا النقاش فنقول صحيح لكن نحن وجدنا ان نعمة وبئس كذلك تقبل علامة الفعل الماضي. تاء التأنيب الساكنة. جاء في الحديث - 00:44:40

نعمة مرضعة وبئس الفاطمة. نعمة المرضعة وبئس الفاطمة كذلك من توضع يوم الجمعة فيها ونعمة صحيح ان من شواهد كثيرة في نصوص سنة وفي كلام العرب على دخول تاء التأنيب الساكنة على نعمة وبئس. اذا الان ايها الاحبة وقع عندنا تعارض - 00:45:10

لاحظ مثل هذه الحالات حالات تحليل نحوي دقيقة عند النحاة. لابد فيها من التحليل. نقول هذه الكلمة نعمة وبئس وقعة فيها تعاون



انها وردت في بعض السياقات العربية بدخول حرف الجر عليها. ووردت في سياقات اخرى - [00:45:40](#)

بدخول علامة الفعل الماضي عليها. اه فماذا نفعل؟ هل نرجح الاسمى ولا نرجح الفعلية؟ هي دخل عليها دورات الخطوة الاولى ايها الاحبة في التحليل النحوي ننظر في ماذا؟ في اكثر سياقات العرب. في اكثر الشواهد بالامثلة - [00:46:00](#)

في الحقيقة لو نظرنا في اكثر الشواهد والامثلة لكلمة نعمة وبئس نرى ان اكثر الشواهد والامثلة اه تأتي مجردة عن حروف الجر. ودخول حرف الجر على نعمة وبئس. لم يرد في لسان العرب الا في سورة نادرة جدا - [00:46:20](#)

جدا. وانتم ايها الكوفيون وقفتم على صور نادرة. واما دخول تاء التاريخ الساكنة على نعمة فهو كثير مطرد في لسان العرب. لحد الان كيف نرجح مذهب الاكثر؟ مذهب المصريين ان دخول حرف الجر على بئس ونعمة قليل شاذ نادر. صحيح - [00:46:40](#)

واما دخول جاء التأليف الساكنة على نعمة وبئس فهو كثير مطرد في لسان العرب. والانسان المنطقي هل يلتفت الى القليل ام الى الكثير؟ لا يلتفت الى الكثير المضطرب. جميل نلتفت الى الكثير - [00:47:10](#)

طيب اذا كما قلنا لم تراء في لسان العرب دخول تاء التأنيث. لذلك ضعفنا قول الكوفيين. طب انتم تضعفوا الكوفيين لكن ضعف كما تشاء سيقول لك القائل لكن جد لي حلا لهذين المثالين. الان والله ما هي بنعم الولد ما حلوها - [00:47:30](#)

نعم؟ مزيان. او نعم السير على بئس العين ما حلوها؟ اه بماذا حلها بالانشاء؟ نذهب السبورة. فحتى لو كانت ساكنة في الدنيا. الزائد يدخل على مش قادر نمسح السبورة ما هي بنعم الولد؟ ماذا قال - [00:47:50](#)

الجمهور في حل هذا الاستشكالي. في حل هذا الاستشكال دخول الباء على نعمة. انا لا اريد ان يعني كلام جميل انا مطيل حتى لا يتشتت الدين باختصار وباحرف دقيقة قالوا الباء دخلت على موصوف - [00:48:50](#)

محذوف مع صفته. فالتقدير عندهم باختصار ما هي نأخذ الباء عنده قالوا في الحقيقة لم تدخل على نعمة. وانما هناك كلمات محذوفة. التقدير ما هي بولد مقول فيه نعم الولد - [00:49:10](#)

طبعا التقويم بعيد. لكن في التأويلات نحتاج الى شيء من هذا التعسف حتى نحل المشكلة ونخلص. قالوا اذا ما تقدر ما هي بنعم الولد؟ قالوا الباء التي هي بنعمة في - [00:49:40](#)

تصل اين كانت؟ كانت داخل على كلام محذوف. التقدير ما هي بولد فيه نعم الولد. فنعم الولد هذه هي في الحقيقة جملة مقول القوم. وهنا هناك موصوف كلمة ولد وصفة وهي كلمة معقول محذوفة من السياق - [00:50:00](#)

هناك ما هي بنعم الولد؟ حذف منها الموصوف وهي كلمة ولد والصفة التي هي نقول فيه لانه على السياق الاصلي الذي قدروا ما هي دولة مقبول فيه نعم الولد؟ ايش اعرب هذه الجملة؟ ما نافية وهي مبتدأ دعوها وبولد - [00:50:30](#)

حرف جر ولد اسم مجرور وهو موصوف ومقولة صفة. مقولة في طبعا في ونعم الولد هذه الجملة منصوبة على انها مقول القول مقول فيه ايش مقولة فيه نعمة الولد ها اه - [00:50:50](#)

نعم الولد هذه مقول القوم. او في الحقيقة يمكن ان نقول ان نعم الولد هنا ليست منصوبة على انها مقود القول بل مرفوعة على انها ايش؟ نائب فاعل. من هنا نقول مقول اسم مفعول واسم المفعول اه ما بعده - [00:51:10](#)

على انه نائب فاعل وليس على انه مفعول به. ما بعده يكون المفعول به يصبح نائب فاعل بعدها باختصار. لانه تعامل معاملة المبني للمجهول سريعا جيد فنقول اذا هناك نصوص وصفة لكنها حذفت - [00:51:30](#)

وهذا الذي العربي الذي تكلم اختصر على نفسه. العرب توجز وتختصر. ما اراد ان يقول ما هي بولد مغفور فيه نعم الولد؟ اختصر على نفسه انت ايش قال؟ ما هي بنعم الولد؟ فادخل الباء يعني حلف الولد وحذف وقود في كلها وادخل هذه الباب باشر على نعمة - [00:51:50](#)

فاصبحت الجملة عنده ما هي بنام الولد. فانت حينما تعرض يجب ان تقدر هذا التقدير. فتقول مع نافية هي مبتدأ بحرف داخل على موصوف محذوف تقديره ولد وهناك صفة ايضا محذوفة ونعم الولد كما قلنا هي في محل رفع - [00:52:10](#)

نائب الفاعل اللي موجود شف كيف لانها طبعا هذا مثال قليل يعني جدا لن تجد هذا الاعراب منطلق هذا في مثال مثالين نحتاج فيه

الى هذا التأويل البعيد حتى نخلص من الاشكال. كذلك في القضية الثانية لا اريد اكتب فيها قليلا. مثلا او نكتب خلاص - [00:52:30](#)  
نعمة السير على بنس العين. ايش التقدير نفس الموضوع قال نعم السير على وقالوا على لم تدخل على بنس مباشرة بل هناك كلمة  
محذوفة او عفوا موصوف وصفة محذوفة. على نفس التقدير نعم على - [00:52:50](#)

مقول فيه بحسابك. نفس التقدير. نعم السير على بعير مقول فيه بنس العيب. فنفس القضية قالوا هناك موصوف وصفة محذوفة ثم  
تأتي بنس العين على انها وقود القول. الان ايها الاحبة قيل لابن هشام - [00:53:20](#)

وللنحار. من اين هديتم بهذه الخارطة؟ يعني ايش دليلكم على هذا الموضوع؟ ايش الدليل على مثل هذه التقديرات؟ وهل فعلا هي  
السؤال الان هل فعلا العرب تتكلم بمثل هذا الكلام؟ المقدر فيه بهذا الطول؟ لان هذا العرب فعلا تتكلم بطول مثل - [00:53:50](#)

او تفتصب مثل هذا الاختصار تقول ما هي؟ بنعم الولد وتقصد اصالة ما هي بولد فخور فيه نعم الولد؟ هل العرب مثل هذا الاختصار  
وتحذف كل هذا الحدث فماذا قال بمنشاء ايها الاحبة؟ اعود هنا سننتقل الى الصفحة التي تليها - [00:54:10](#)

سريعا حتى يتم الكلام. ابن هشام رحمة الله عليه قال نعم. العرب تأتي بمثل هذا. ايش قال الشاهد على ذلك قول العرب والله هذا  
شاهد عرب. والله ما ليلى بنام صاحبه. ولا - [00:54:30](#)

الليان جانبه. والله ما ديني بنا مصاحبه. انظروا الى المقطع الاول. والله ما بنى مصاحبه. الان نام هل هناك احد من العرب ينازع على  
انها فعل ماضي؟ ما احد يناسب. الكل متفق حتى اه - [00:54:50](#)

الكوفيون يقولون اذا الكل متفق على فعل ماضي ولا حظوا دخل عليها حرف الجر. والله اشكرك والله ما ليلى بلا مصاحب. والله ما  
ليلى بينام. لاحظوا كيف دخلت الباء على نام مع النافع - [00:55:10](#)

اذا تطعن هنا لابد ان تهول. انتم الذين تقولون انها نعمة وبنس اسماء. هذا المثل انتم تتفقون فيه على الماضي ومع ذلك دخل عليها  
حرف الجر وستحتاجون للتأويل فماذا ستقولون؟ ستقولون كما قلنا ان التقدير - [00:55:30](#)

والله ما ليلى بليل مقول فيه نام صاحبه. هذا المجال المفسوح عندكم. ستحتاجون الى نفس هذه الطريقة من التأويل. لان الباب  
مستحيل داخل على نام مباشرة. قطعنا هناك شيء محذوف. لان الباء لا تدخل على الفعل - [00:55:50](#)

طبعنا هناك شيء محدود مقدر ماذا ستقدرون؟ ستقدرون كما قلنا. والله ما ليلى بليل مقول فيه لا صاحبه فإذا انا عندي جاهد يقول  
لابني شهر هكذا كانه يقول انا عندي شاهد من كلام العرب انتم ستتفقون معي فيه ايها المخالفون - [00:56:10](#)

الشاهد اذا هذا التقدير ساطقه على نعمة وعلى نسب الامثلة التي اتيتم بها. ويبقى الاصل معي ان نعمة وبنس ماضية بدليل دخول  
داء التأنيث عليها في المنتشر في كلام العرب. لاحظوا ايها الاحبة كيف التعديل النحوي الذي - [00:56:30](#)

الذي يمارسه بالانشاء ويمارسه المحاومة حاجتنا الى تعلم مثل هذه الطرق. بعض الطلبة يتناقل بهذه المواضيع. يكون خلص الشيخ  
محمود ليس افعال ولا اسماء ليس قضية التحليل ايها الاحبة اولا يعوض الطالب اعمال الذهن. لا تكن مغلقا بليدا. تعود على اعمال

العقل والذهن والتحليل - [00:56:50](#)

هذا يفيدك في كل علوم الشريعة ليس فقط في علم العربية. التحليل والوصول الى المعلومة بشكل صحيح. وان تشعر انك تفهم  
المعلومة وانت مقتنع بها. احيانا بعض الطلبة يأخذون المعلومة هكذا اخوة. وغير مقتنع وغير واضحة عنده الفكرة بحد ذاتها. لكن لما

تأخذها وانت - [00:57:10](#)

واضحة راسخة لا لها اثر اخر في ذلك. انتهينا من نعمة وبنسها. ايش قال اه ابن هشام؟ قال فاما نعمة وبنس الكلام فيه نعمة وبنس  
وعرفنا كيف ترك. قالوا اما ليس اذا انتهينا من النعمة وليسوا عرفنا لماذا هي افعال الماضية. بل ليس فذهب الفارسي من هو -

[00:57:30](#)

الفارسي كما قلنا اي شخص نمر نحاول ان نذكر عنه سريعا. من هو الفارسي؟ الفارسي هو الامام ابو علي الفارسي رحمة الله عليه.  
الحسن بن احمد الحسن ابن احمد ابو علي الفارسي رحمة الله عليه هذا يعتبر في مدرسة متأخرة. في مدرسة البغداديين ويسمى

الفارسي نسبة الى فارس - [00:57:50](#)

ويسمى ايضا الفساوي ينسب الفارسي والفسوي. وهو من تلاميذ ابن السراج. وتوفي رحمة الله عليه. عام سبعة وسبعين ثلاث مئة للهجرة ثلاث مئة وسبعة وسبعين للهجرة. هذا باختصار ابو علي الفارسي الحسني بن احمد. من تلاميذ ابن - [00:58:10](#)

توفاه الله عز وجل في سبعة وسبعين سبعة وسبعين ثلاث مئة. ذهب الفارسي في الحلبيات. ايش الحلبيات الفارسي رحمة الله عليه والاحبة اقام في مدن كثيرة. وكان في كل مدينة تتوجه اليه اسئلة ويجيب عنها. فعندما - [00:58:30](#)

اقام في حلب في الشام فرج الله همهم لما اقام في حلب بعثت اليه اسئلة واجاب عنها هذه الاسئلة التي اجاب عنها في حالة بماذا؟ الحلبيية نسبة الى مدينة حلب. ومن هنا هذه الرسالة لانه كان يقيم في اكثر من مدينة وله اكثر - [00:58:50](#)

كتاب بهذه العناوين على عناوين البلدان التي اقام فيها. الفارسي رحمة الله عليه في الحلبيات قال ان ليس ايش؟ قال حرف نفي جعل عيسى ايش؟ حرف. نفي بمنزلة ماء النافية. وتبعه على ذلك من؟ تبعه على ذلك - [00:59:10](#)

ابو بكر ابن شقيق ابو بكر ابن شقيق واحد ابن الحسن. ابو علي الفارسي ايش اسمه؟ الحسن ابن احمد. ابو بكر والشيخية وعكسه اسمه احمد ابن الحسن. ومتى توفي؟ لا ابو بكر بن شقيق. طبعا هو نحوي لكنه ليس مشهورا كثيرا في الحقيقة. اه هو - [00:59:30](#)

اكبر من ابو بكر بن شقيق من توفاه الله عز وجل عام سبعة عشر اه وثلاثمائة ثلاثمئة وسبعناش هجري. وهو من اقران ابن الذي هو تلميذ الفارسي. فاذا الفارس ابو بكر بن شقيق قالوا ليس حرف نفي باختصار. طيب كيف مسلا نرد عليهم - [00:59:50](#)

سنرد عليهم كما ردنا في نموسة. ان ليس ايها الاحبة يا اه ابا علي تدخل الساكنة فتقول ليست ليست المرأة حمالة الحطب او ما شابه ذلك من الامثلة. فليست ايها الاحبة - [01:00:10](#)

اه فعل ليس دخل عليها تاء التأنيب الساكنة. فهذا دليل على انها ايش؟ فعل. وليست لو كانت حرف الحرف لا يقبل تاء التأنيب الساكنة. فهكذا يرد عليه باختصار. عسى عسى ذهب الكوفيون - [01:00:30](#)

الى ان حرف ترج بمنزلة لعل ومثال عفوا بئست المرأة حمالة الحطب لكن ليست ذكر لها مثال وليست هند مفلحة اه المهم عسى ذهب الكوفيد الى انها ماذا؟ الى انها حرف ايضا. قالوا حرف ترجي - [01:00:50](#)

مثلها مثل لعل. ولكن بماذا رد عليهم؟ بنفس الطريقة. دائما الرد يكون خلال العلامة ان عسى تقبل التنين الساكنة تقول عصت اندل ان تزورنا. راحت كيف تقبل تاء التنمية الساكنة؟ فلا يوجد باختصار انه ليس هو عزا ردنا عليه بنفس الاسلوب - [01:01:10](#)

لماذا تقبل تاء الدليل الساكنة؟ هي ليست حروف بل هي افعال ماضية. لذلك قال ابن هشام والصحيح ان الاربعة افعال نعمة وبئس وليس وعسى. الدليل بدليل اتصال تاء التأنيب الساكنة بهم كقوله عليه الصلاة والسلام - [01:01:30](#)

من توضع يوم الجمعة فيها ونعمة ونعمة ومن اقتصر بالغسل افضل والمعنى من توضع يوم الجمعة فبالرخصة اخذ ونعمة الرخصة الموضوع. هذا يعني استطراد من ابن هشام لبيان معنى الحديث. وتقول بئست المرأة حمالة - [01:01:50](#)

الحطب وليست هند مفلحة وعست هند ان تزورنا فهذه اربعة امثلة نعمة من توضع يوم بها ونعمة بئست المرأة حمالة الحطب وليست هند مفلحة وعزت هند لن تزورنا. ثم قال واما ما استدل بهم - [01:02:10](#)

فمؤول يخسر الكوفيون في موضوع نعمة وبئسة. حتى لا يختلط عليك الكلام. واما ما استدل به الكوفيون الان على موضوع نعمة وبئسة. واما لانه هو الدليل في عسى وليس لم يذكر اصلا دليل. وانما ذكر الدليل اه المخالف - [01:02:30](#)

في مسألة قالوا وما فسدنا به الكوفيون فمؤول على حذف الموصوف وصفته. كما بينا على السبورة قامت معمول الصفة مقامها. معمول الصفة هي جملة مقول القول. ايش تقصد بمعمول الصفة؟ جملة مقولة القول انها من معمولات - [01:02:50](#)

الصفة ما هي الصفة؟ كلمة مقولة. الصفة هي كلمة مقول والجملة نعم الولد هي معمول مقولة واعرابها كما قلنا لمقول القول في محل رفع نائب فعل. جميل. واقامة معمول الصفة المقامة. والتقدير ما هي - [01:03:10](#)

الولد المقبول فيه نعم الولد ونعم السير على عين مقول فيه بئس العين. فحرف الجر في الحقيقة انما دخل على اسم مكتوف كما بينا وكما قال الاخر والله ما ليلى بنا مصاحبه ولا مخالط الليان جانبه اي بليل مقبول فيه نامة - [01:03:30](#)

صاحبه ثم قال ولما فرغت من ذكر علامات الماضي وحكمه وبيان ما اختلف فيه اثني بالكلام ده فعل الامر. سننتقل الان الى النوع

الثاني او القسم الثاني من من اقسام الفهد وهو فعل الامر. ما هو فعل الامر ايها الاحبة - 01:03:50

من حيث التعريف باسم هو ما دل على طلب ايقاع فعل بعد زمن اللوم ما دل على طلب ايقاع فعله بعد زمن التكلم. فاذا قلت اضرب ايش ترفع من هذا؟ اني اطلب منك ايقاع الضرب بعد زمن التكلم. ما دل على طلب ايقاع فعل او حدث اذا اردت ان تقول -

01:04:10

بعد زمان التكلم لانه انا اقول لك اضرب متى ستضرب انت؟ بعد زمن التكلم اضرب سنضرب بعدها تكلمت. قل ستأكل بعد ما تكلمت

ممتاز. هذا التعريف فعل الامر. ما علامة؟ الطريقة الذهنية دائما هكذا تعود. تعريف علامة حكم اعراب. ما - 01:04:40

الفعل الامر. اه علامة فعل الامر ايها الابرة مركبة. ليست مفردة. مثل العلامات السابقة. لا علامة فعل الامر مركبة قال فذكرت ان علامته

نعود الى ابن هشام فذكرت ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين ما هما - 01:05:00

قال وهما دلالتهم على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة. وذلك له. قم الان اي كلمة ايها الاحبة دل يعني فهمت منها انت الطلب ثم فحصت

هل تدخل عليها ياء المخاطبة المؤنث - 01:05:20

فوجدتها تقبل ياء المخاطبة هذه الكلمة مباشرة نقول هي فعل امر. اي كلمة فهمت منها الطلب قبلت ياء المخاطبة فهذه الكلمة مباشرة

نقول انها فعل امر مثل قم. قم ايها الاحبة انت عندما سمعتها ماذا فهمت منها - 01:05:40

ثقتك فهمت منها طلب القيم صحيح؟ بقي الخطوة الثانية لسه ما اكتملت العذاب. هل تقبل ياء المخاطبة؟ اه تقول هل ادخل ياء

مخاطب خاطب فتاة ايش تقول لها؟ قومي اه نعم اذا قبلت ياء المخاطبة اذا هي فعل امر - 01:06:00

اجلس ايش فايدك منها؟ طيب هل تقبل ياء المخاطبة؟ خاطب بها فتاة. اجلسي جيد؟ قال وذلك نحن قوم فانها داء فانه دال على

طلب القيام ويقبل المخاطبة تقول اذا امرت امرأة قومي وكذلك اقعِد وافردِي واذهبي. قال تعالى - 01:06:20

البلد بتفعال متتالية. قال حتى هو اراد الناس يبين لك لماذا علامة فعل الامر مركبة وليست مفردة؟ قال لو دل الكلمة على الطلب.

يعني لو كان عندنا كلمة فهمنا منها الطلب. لكنها لم تقبل ياء المخاطبة لا تقبلها. فهذه الكلمة ايها الاحبة ليست - 01:06:50

بل هي من اسماء الافعال التي امتدنا حولها قديما. اسماء الافعال. ايش اسم الفعل؟ اسماء الافعال هي اسماء معانيها معاني افعال.

وذكرنا فيها تعريف تبكير عفوا تنوين التبكير الذي ذكرنا تنوين التذكير - 01:07:10

يدخل على اسماء الافعال ايش اسماء الافعال؟ هي اسماء مفهومها مفهوم الافعال. فكل كلمة فهمنا منها الطلب. وجدنا معناها اللغة

العربية لكنها لا تقبل بهذه المخاطبة فهذه الكلمة ماذا تكون؟ اسماء افعال وبدقة اسم فعل امر - 01:07:30

يبقى اسماء الافعال كما ازدادت هناك اسم فاعل امر الاسماء الافعال كما قلنا هي معانيها اسماء عفوا الفاظها اسماء معانيها افعال.

الافعال التي تدل عليها اسماء الافعال قد تكون افعال ماضية. مثل هيهات لانه هيهات ما معناها؟ بعد - 01:07:50

اه باعوا الفعل الماضي. قد تكون اسماء الافعال تدل على معنى فعل مضارع مثل اوف. معناه في اللغة العربية اتضجر وتضجر فعل

مضارع. وقد يكون لاسماء الافعال تدل على معاني افعال امر وهو الاكثر من ذلك. وهو الاكثر الغالي. مثل ماذا - 01:08:10

صورنا هذه كثير ما نتكلم عنها صح ماذا فهمت منها؟ فهمت منها وطلب السكوت لكن هل تقبل ياء المخاطبة؟ لا تقبل اذا صح اسم

فعل امر. ما هو؟ معناته اكفف. اذا معناه يفيد الطلب. هيك هل تقول - 01:08:30

المخاطبة لا هادي لغة هندية اصبحت. لذلك ايش نقول ايها الاحبة؟ نقول اذا الباب هي اسم فعل امر. طيب فلو دلت الكلمة على

الطلب ولم تقبل ياء المخاطب نحو صح بمعنى اسكت ومهما بمعنى اكف فانها حينئذ تكون اذا في هاي الحالة اسم فعل الامر -

01:08:50

او قبلت ياء المخاطبة ولم تدل على الطلب. اذا الحالة الاولى كما قلنا ان تدل على الطلب ولا تقبل يا هاي المخاطبة فتكون الكلمة اسم

فعل فبالعكس اذا قبلت ياء المخاطبة لكنها لا يفهم منها الطلب والامر. فتكون فعلا ظالمة - 01:09:10

خمسة تضربين يا هند تأكلين اهذه الكلمة؟ قبلت فيها المخاطبة. الياء تأكلين تشربين لكن هل فهمنا منها الطلب؟ لم نفهم. فهي فعل

مضارع. فاذا كما قال ابن هشام لو قلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء - 01:09:30

مخاطبة او قبل انتهاء المخاطبة ولم تدل على الطالب نحو انت وهي انت يا هند تقومين وتأكلين لم يكن فعل ولا ايش يا اخوي؟ اه تقول في الحالة الاولى يكون اسم فعل امر. وفي الحالة الثانية تقول فعل مضارع. ثم بعد ان انتهى من العلامة وعرفنا لماذا هي مركبة - [01:09:50](#)

سننتقل للحكم الاعرابي. ما حكم فعل الامر؟ هل هو مبني على الاصل او معرض؟ نقول مبني. جميل. مبني على ما اه ابن هشام منى استخدم مصطلحا في الحقيقة هناك ما هو افضل منه. هناك ما هو افضل منه. الافضل قبل - [01:10:10](#)  
ان ادخل في مصطلح ابن هشام طريقة ابن هشام ساذكر لك الافضل حتى ينسى في ديني. نقول فعل الامر يبني على ما يجزم به الفعل المضارع. هذه قاعدة فقط. فعل الامر يبني على ما يلزم به الفعل المضارع. طب ايش علاقة الفعل المضارع الان - [01:10:30](#)  
الموضوع. من اخذ معنا دورة نحن كنا في نبض المقصود في الصرف ان فعل الامر هو اصلا مشتق من الفعل المضارع فعلا الامر هو مشتق من الفعل المضارع. فكل شيء يطرأ على الفعل المضارع يتأثر به فعل الامر. يتأثر به فعل - [01:10:50](#)  
الامر لان فعلا الامر مشتق من الفعل المضارع واعوذ بالله من المقصود وتذكرك تلك المعلومات التي ذكرناها يتضح لكم المقال. اذا باختصار الان ولا نختصر نقول فعل الامر يبني على ما يلزم به المضارع. فانت ماذا تفعل؟ اذهب الى الفعل المضارع وادخل عليه اداة جذب مثل لا. وانظر - [01:11:10](#)

والفعل المضارع لماذا سيجزم؟ العلامة التي سيجزم بها هي العلامة التي لا نقوم بجزم بها الامر لا نقول سيبنى عليها سيبنى عليها الامر. فنقول فعل الامر يبني على ما يلزم به المضارع. الان طيب بناء على هذا الكلام - [01:11:30](#)  
سبورة الان نأخذ فعل مضارع واحد نطبق عليه. نأخذ فيه العريف ولا خفيف؟ يضرب ولا يأكل؟ فلنأخذ اه ولا يدرس تأخذ فعل علمي يدرس يدرس. يدرس الان يدرس ايها الاحبة - [01:11:50](#)  
ممتاز فعل مضارع. ادخل عليه اداة جزم مثل لا. لم يدرس. لماذا بالفعل المباركة في هذه الحالة بالسكون. اذا الفعل الاول المأخوذ من يدرس ايش هو؟ ادرس مبني على ماذا؟ مبني على السكون ادرس فعل امر مبني على السكون. طيب نأخذ فعل اخر - [01:12:30](#)  
يرمي ادخل عليها اداة جزرتين مضارع لكن لاحظوا الان حرف علم ادخل عليه دم. ايش تقول لم؟ يرمي. فعل مضارع مجزوم علامة جزمة. حذف حرف الا فعل الامر الذي سيؤخذ من ايش هو؟ ارمي. ارمي فعل امر. اه - [01:13:00](#)  
مجزوم لا لانه لازم نبني. لكن مبني على حدث حرف العلم بانه مضارع وزير الزنب ماذا؟ بحذف حرف العلة. طيب اذهب الى الافعال الخمسة. مثلا يدرس ان يعود ليدرس ان. يدرس ان ويدرسون - [01:13:30](#)  
الان هذه يدرس ان ادخل عليها اداة جزم لم ايش تقول؟ يدرسنا تحذف النون يدرسها فعل مضارع مجزوم وعلامة ايش تقول؟ حرف النون لانه من الافعال الخمسة. طبعا ايها الاحبة يعني نحن لا ندرس فترة ندري. هي مرحلة متوسطة. الاصل الطالب بالاجرومية - [01:13:50](#)

هذه المعلومات اقول كيف انا ساعرف الاعراب وكيف انا في مدرسة يعرف انه هذا مجزوم بحفله لا تحتاج الى كثرة كلام لكن المشكلة انه الطالب مراحل بعضهم يدرس الالفية وهو لا يدرس الاجرومية. ثم يطالب بعد ذلك باعادة الشرع والتفصيل. وهذا يصعب يعني اذا كان المدرس في كل دورة - [01:14:20](#)

سيحتاج الى اعادة شرح المعلومة من اصلها. الدولة تأخذ سنوات وليست اشهر قوية. اذا لم يكن الانسان يدرس مجزوم بحذف النون. اذا فعل المأخوذ من يدرس الدروسات مبني على ماذا؟ نقول ادرسها فعل امر مبني على حذف النون. كذلك يدرسون لم - [01:14:40](#)  
يدرس مبني على حل الارض ادرسوا واو الجماعة مبني على حرف النون تدرسين ياء المخاطبة لم تدرسين مبني على حدها مرسوم بحرف النون. لما تأخذ الامر منها ايش تقول؟ ادرسي. ادرسي فعل امر مبني على - [01:15:00](#)

حرف النون لان مضارع مجزوم بحذف النون. باقي هناك حالة اخيرة ايش هي؟ تظهر الحالة الاخيرة في الكاميرا في الفم. طيب.  
الحالة الاخيرة مية الفعل المضارع اذا اتصل بنون النسوان. ندون - [01:15:20](#)  
فعل ايها الاحبة اذا اتصل بنون النسوة حتى لو جزم بماذا ينسى؟ نقول مثلا لم يدرس النسوة لم يدرس. ماذا تقول في سهولة عليها لم



يدرسن فعل مضارع هنا المضارع مش مجزوم مبني انه سنأخذ اشارة - 01:15:40

الله ان المضارع يبني على السكون اذا اتصل يدرس فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم اه من المبني على السكون اذا فعل الامر المأخوذ من يدرسنا ايش سيكون؟ دروسنا - 01:16:10

سيكون ماذا؟ مبني على السكون ادرسنا في علم امر مبني على ماذا؟ على السكون نعم يعني هو انا بدي اياك تفهمها انها اخذت من اتصال نون الاناء ما بكتفها من الحركة الاصلية. ما بدي اياك تفهم هاي الحركة الاصلية - 01:16:30

الوضع الطبيعي لفعل الامر انه مبني على السكون؟ لأ. ما بدها تفهم من هذه الزاوية. لذلك تفهمها بهذه الطريقة. ان هنا لماذا بنيت على السكون المضارع الذي اخذت منه اذا جزم بانه يكون مبني على السكون. بقيت صورة بقيت صورة كذلك - 01:17:00

صحيح ما هي؟ اذا اتصل بنون التوكيد. هذي ما نظافة. في مجال تحت كمان؟ طيب اكمل هذا المثال الاول هنا نعتبره في هكذا اه مثلا اه لتشربن انك لتشعرن اللبن لتشربن اللبن مثلا تشربن هذا الفعل المضارع ادخل عليها ذات الجسم - 01:17:20

تقول مثلا اريد الظلال ناهية عليه الان. ادخل لام ناهية. لا اللبن. لا تشربن لان هي ايضا من ادوات الجسم. تشربن. ايش اعراب الفعل المضارع الفعل المضارع ايضا في هذه الصورة مبني. مبني على ماذا؟ على الفتح في محل جسم. لا تشربن - 01:18:10

فاذا اخذت باب مفتوحة لا تشربن مبنية على الفتح في محل جزم. فعل الامر المأخوذ من اشارة بين سيكون فعل امر مبني على الفتح. اذا لاحظ ايها الاحبة لو اردنا - 01:18:40

نعددها كمسائل نقول فعل الامر اما ان يبني على حرف العلة اما ان يبني على حذف النون واما ان يبني على ماذا؟ على الفتح. صحيح؟ متى يبني؟ على - 01:19:00

السفن في صورتين. الصورة الاولى اذا كان صحيح الآخر لم يتصل به شيء. او كان متصل بنون النسوة في هذين الصورتين سيبنى على السكون. متى يبني فعل الامر؟ على حذف حرف العلة؟ اذا كان المضارع معتل الان - 01:19:20

متى جبنا فعل الامر على حرف النون؟ اذا كان المضارع من الافعال الخمسة. متى يبني فعل الامر على الفتح اذا كان مضارعه متصل بنون التركي او اذا اتصل هو مثلا نقول بنون التوكيد - 01:19:40

صحيح فهذه كم صورة اذا نستطيع ان نقول اربعة. سورة يبدأ بها على السكون. سورة يبني فيها على حذف حرف العلة. سورة يبني فيها على حذف النون وسورة يبني فيها على ماذا؟ على الفتح. طبعا ممكن البعض يختصر هذه السور فيقول هي ثلاث سور. صورة يبني فيها - 01:20:00

على السكون وسورة يبني فيها عن الحذف. والحذف على نوعين اما حذف حرف علة واما حذف نون. والصورة يبني فيها على

المتحدة اتصل بنون التوكيد. فممكنا اذا نختصرها لثلاث وهذه في النهاية. يعني الطريقة التالية - 01:20:20

طيب الان اشكر ثم بينت ان حكم فعل الامر في الاصل اه هذه الطريقة في الحقيقة لو للطالب انه يستخدمها حتى لا يضيع. اذا كنت جبنا على ما يلزم به المضارده سهلة الاستذكار. اما هو اتصالك بطريقة اخرى هنا. قال - 01:20:40

الامر في الاصل مبني على ماذا؟ على السكون. هذي طريقته. لم يستخدم القاعدة التي نصصنا عليها. قال الامر مبني في الاصل على السكون. تطبيق واذهب وقد يبني على حذف اخره. هذه السورة الثانية. البناء على حذف اخره لها - 01:21:00

لذلك انا قلت ثلاثة حتى اعرف الطريقة اللي من هشام احنا عددناها اربعة وبعدها ثلاث وفي النهاية امر ترتيبي فقط يمنع على عز الآخر في صورتين ان كان معتلا وارمي وقد يبني على حرف النون وذلك في الافعال الخمسة التي - 01:21:20

اذا كان مسلما لالف الاثنين قواطن حكومة قواه جمع نحن نقوم او ياء المخاطب نحو قومي. اه لكن ايها الاحبة يعني حتى وهو في هذه الحالة انه جعلها ثلاثة مع قضية الحذف. لكن اين ذهبت الصورة الثالثة؟ ان - 01:21:40

يبني على ماذا؟ ان يبني على الفتح. احنا قلنا يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد اين ذهبت هذه الصورة عند ابن هشام؟ نعم ذكر مبني على السكون وذكر المبني على حرف اخره - 01:22:00

وذكر في الحديث الآخر اما ان يكون حذف الآخر لانه حرف علة او حذف الآخر لانه ماذا؟ لانه من الافعال خمسة اتصلوا بالجماعة

وين المخاطبة؟ لكن بقيت صورة وهي ماذا؟ وهي ان يبني على الفتح اذا اتصل - 01:22:20

الصلاة بنون التوكيد. ان يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد وهذا في الحقيقة يجب ان يراجع فيها. نعم لا نون الاناث لا يحتاج الى ذكرها. لانه جاءت على الاصل بناء على السكون. لان كما قلنا فعل - 01:22:40

يبني على السكون في صورته اذا كان صحيح الاخر لم يتصل به شيء او اتصل بنون الاء فهي داخله في قوله البناء على السكون لا الى النص على هكذا طريقته انه خلص يبني على السكون صورة صورة يبني فيها على الحرف واما ان يكون حذف حرف علة او حذف - 01:23:00

الف الاثنين بقيت على الصورة الثالثة والاخيرة. وهي ان يبني على الفتح. ان يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد وهذه يجب ان يراجع فيها ابن هشام رحمة الله عليه. يجب ان نراجع منهجه بدقة. هل هو ها؟ احيانا - 01:23:20  
الان فقط مقفال ذهني واحتاج الى بحث اعمق في هذه الجزئية مع ابني شاب. هل ابني هشام رحمة الله عليه يرى ان الصورة التي يتصل بها التوكيد ليست صورة مبنية على الفتح. قد يقول انها مبنية على السكون والفتح جاء لماذا - 01:23:40  
للتخلص من التقاء الساكنين هنشوفها. لا تشربن ثم اخذنا الامر اشربن اشربن قد يقول قائل لا اشربن مبنية على ماذا؟ على السكون. صحيح؟ وحركت الباء بالفتح لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين اين هما الساكنات؟ سكا الباء ستلتقي مع النون الاولى لان النون المشددة اول نون منها ساكنة. سترتقي - 01:24:00

ساكنة مع النون الساكنة الاولى. فيجب التخلص من التقاء الساكنين. وحيانا الفكرة التخلص من انتقاء الساكنين بماذا بفتح بدل الكسر وهذا صورة قليلة لكن يوجد. لكن ما ما يعني يمكن تقول كلامك هذا ضعيف. لا اظن ابني هشام - 01:24:30  
رحمة الله عليه يرى هذا القضية ان هنا الاصل بناء على السكون ثم حركت بالفتح للتخلص من انتقاء الساكنة. لماذا؟ لاننا اذا ذهبنا الى المضارع سريعا ايها الاحبة المضارع ماذا سيكون في الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد؟ قال - 01:24:50  
خمس وخمسين. اه صفحة خمسة وخمسين. واما بناؤه على الفتح فمشروط بان تباشره نور فاذا ابن هشام يرى ان الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد يبني على فتح فقضية انه الفتح - 01:25:10  
فتح فقط للتخلص من انتقاء الساكنين. ليس مذهب ابن هشام. فبقي ان ارى لماذا فعل ذلك؟ هل يمكن ان يكون سهل رحمة الله عليه يمكن هل هو في النهاية بشر؟ يمكن ان يكون نسي هذه الحالة يمكن ذلك. يمكن ان يكون نسي - 01:25:30  
هذه الصورة تعلق لم يذكر ابن هشام فعل الامر اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح. فلعل رؤوسها رحمه الله فعله. اه لا تأخذ نجدة وسهى قال فلعله سها رحمه الله - 01:25:50

ثم قد تقف انت على معلومة من كلام ابن هشام في دقيقة من دقائق كتبه تبين لنا شيئا اخر يظهر لنا بعد ذلك الله تعالى اعلم لكن انت لا تحفظ ان هذه السورة الرابعة موجودة. ثم قال سيذكر الان خلاف كما انه ذكر بعض الكلمات التي اختلفت - 01:26:10  
في الماضي سيذكر كلمات الامر. ولما كان بعض كلمات الامر مختلفا فيه هل هو فعل او اسم نهت عليه كما فعلت مثل ذلك بفعل الماضي وهو ثلاثة ثلاث كلمات سيناقشها الان بمن هشام. هلمت وهات وتعال. هلم - 01:26:30  
وتعالى بدأ بها الامة. هلم ايها الاحبة فاما هلمة فاختلفت فيها العرب على لغتين. العرب اختلفت فيه على لغته ايها الاحبة. هناك لغة الحجازيين وهناك لغة التميمية. لغة حجازية ولغة - 01:26:50

الحجازيون لا يلحقون الضمائر بهالمة. لا يلحقون الضمائر. بالتالي دائما عندهم لما من دون ضمائر. طيب اذا كانت هلمنا من دون ضمائر؟ ماذا ستكون؟ هلم هاتفهم منها الطلب خمسة الف منها طلب؟ نعم اذا وجدت فيها الجزء الاول من علامة الامر. ما معناها ثم اقبل. طيب هل تقبل - 01:27:10

المخاطب الضمير وطريقة الحجازيين لا موضع الحجازيون لا يلحقون الضمائر. ومن الضمائر يا المخاطبة. اذا هلم لا تدخل المخاطبة. اذا على طريقة الحجازيين ماذا ستكون؟ اسم فعل امر. فهي من الاسماء. الدميميون يقولون لا. الدميميون - 01:27:40  
يقول هلم تقبل الضمائر وتدخل عليها بالتالي ياء المخاطبة وهي تدل على الطلب اذا هي عندهم ماذا فعل امر اذا الخلاف اذا بناء هل

سيلحق هل هلم بالحق الضمان او لا؟ وبناء على هذا سنحدد. قال - 01:28:00

فاما هؤلاء مختلفة فيها العرب على لغتهم. احدهما ان تلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحسب من هي مسندة اليه. يعني بغض النظر كان ذكر ولا انثى مفرد او مثنى او جمع دائما طريقة واحدة لا تتأخر الضمائر. فتقول هلم يا زيد وهلم يا زيدان - 01:28:20 وهلم يزيدون وهلم يا هند وهلم يا هندام وهلم يا هندام وهي لغة اهل الحجاز وبها جاءت اه هذه اللغة هي الفصحى هي الافصح. لا نقول هي الافصح. اللغة الفصحى لكن الايجاز. وبها جاء التنزيل. قال تعالى - 01:28:40

والقائلين لاخوانهم هل قال هلموا بالواو؟ لا مع انه اذا بتلحق الضمائر تقول هلموا لاخوانهم. لكن قال هلمنا اليه فهذا الدليل على انها لا تلحقها الضمائر. ايتوا اليها. وقال تعالى قل هلم شهداءكم. ما قال هلموا شهداءكم لانه يخاطب - 01:29:00 جماعة قل هلم شهداءكم اياكم شهداءكم. وهي عندهم عند الاجازة اسم في علم امر. لا فعل امر. طبعا هي كلمة ابرز انت من عندي وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر لانها وان كانت دالة على الطلب لكنها لا تقبل يا المخاطبة. اذا هذا التقسيم الصحي. والثانية -

01:29:20

ان تلحقه الضمائر البارزة. هذا اللغة الثانية. بحسب من هي مسندة اليه. فتقول هلم وهلمنا اذا خطبت وهلموا اذا خطبت جماعة ذكور وهل منا اذا خاطبت جماعة اناث بالفك وسكون الله وهلمي وهذه هي مهمتي - 01:29:40

كما يقولون ومربط الفرس. وهلمي دخلت علي ياء المخاطبة. ودلت على الطلب اذا وهي برة من تميم وهي هؤلاء فاعل الامر لدالتها على الطلب وقبولها المخاطبة وقد الان استطردهم ابني هشام اعطاك معلومة على الهامش سريعة قال وقد تبين - 01:30:00 بما استشهدت به من الايتين انها لمة تستعمل قاصرة ومتعدية. ما معنى قاصرة؟ القاصر المتعدي. هو اللازم والمتعدد ما الماء والفعل اللازم؟ هو الذي لا يأخذ مفعول به. والفعل المتعدي هو الذي يأخذ مفعول به. وهناك افعال تستخدم احيانا - 01:30:20

القاصرة وتستخدم احيانا متعدية. واسم الفعل ترى يعامل معاملة فعله الذي دل عليه. فاذا كان الفعل فاسمي الفعل متعدي. واذا كان الفعل لازم قسم الفعل لازم. فمثلا لهذا بمعنى ماذا؟ بعد اه بعد لازم. اذا هيهات لازم. وعلى ذلك فقس. فهلم علامات - 01:30:40 في الايتين. الاية الاولى والقائلين لاخوانهم هلم اليها. اه في الاية الاولى هل هم لم تأخذ مفعول به؟ فاستخدمت قاصرة لازمة. الاية الثانية قلها لم شهداءكم. اه شهداءكم. اسم الفعل يعمل عمل الفعل - 01:31:10

يصل مفعول به الى اخره يأخذ ما يأخذه الفعل لكن له شروط منضبطة اكثر. فلاحظنا هروبنا شهداءكم شهداءكم مفعول به. فاذا الامة متعدية. صدق كلام ابن هشام. انها لم تستخدم قاصرة ومتعدية. الفعلان الثانيان اللذان - 01:31:30

والخلاف هادي وتعال. قال حدهما جماعة من النحويين في اسماء الافعال. بعض النحويين قالوا هذه اسماء افعال امر وليس الفعل امر لانها تدل على الطلب. ولا تقبل ياء المخاطب. عدهم اجماع من النحويين باسماء الافعال. والصواب مباشرة - 01:31:50 على نفسه انه ما في الاشهر بل والصواب انها في علا امر. بدليل ايش الدليل؟ العالم انه ماذا لان على طلب وتلحقوا ما هي المخاطبة فتقول هاتي وتعال. ثم الان سيستطرد في اعراب او في في طريق التعامل مع هاتي - 01:32:10

وطريقة تعامل العرب مع فبدأ بهاتف فقال واعلم ان اخر هات مكسور ابدا الا اذا كان لجماعة المذكرين يعني الا اذا اسند الى جماعة الذكور. كان الفاعل جماع الذكور. الا اذا كان لجماعة المذكرين فانه - 01:32:30

فتقول هات يا زيد هات مكسورة. وهاتي يا هند انظروا كيف قبلت ياء المخاطبة اتيا يا زيدان لاحظ التاء مكسورة. ويا هندان كذلك. وهاتين يا هندات. كل ذلك بماذا كسر التاء. واما مع واو الجماعة فتقول هاجوا. يا قوم اه هنا التاء ماذا حدث فيها؟ ضمت -

01:32:50

طيب الان سريعا هاتي يا زيد كيف تعرب هاتي؟ هاتي ايها الاحبة تعرض على حذف اصل فيها اذا فيها حذف حرف العلة. الاصل فيها انها فيها حذف حرف العلة. فيكون اصل هاتي ان هناك ياء في الآخر. لكن - 01:33:20

هذه المياه لم تنطق بها العرب ابدا. لماذا؟ لانه هذه الدعاية هي افعال امر. صحيح؟ وهو الصواب الذي يرجع من يشاء. لكنها الامر جامد لم يسمع منها لا ماضي ولا مضارع. بالتالي يصعب علينا ان نحدد اصلها. الاصل - 01:33:40

كان في ايام في الاخر ولا لآ؟ لكن الاكثر يقولون نعم. هناك في الاصل كانت ياء لم تنطق بها العرب. فهات اصلها هاتي بالياء يا اهل المخاطب ياء فعل حذف. فاعراب هات يا زي اجا رب هاتي يا زي هاتي تقول فعل امر مبني على ماذا - [01:34:00](#)

هات يا سيد فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طب المثال الثاني هاتي يا هند. ثلاثة واربعين. لا. الخط فعل المخاطبة. يبني على حذف النون. يبني على حذف النون. ما لنا عذر حذف حرف النون الان. هاتيها يا زيدان - [01:34:20](#)

اتصل بالاثنيين مبني على حرف النون. هاتينا يا هندات. اه فعل امر اتصل بنون النسوة. يبني على السكون اتينا. طيب هاتوا يا قوم. لكن ايش اعراب النهاية؟ كان الاب مبني على حرف النون. بواو الجماعة. انا القواعد. يعني لا تخرج عن القواعد. لكن بس هي الفكرة في اول وحدة اللي هي - [01:34:40](#)

تكون مبنية على حرف العين. الكلمة الثانية تعال. وان اخر واعلم ان اخر تعال هذا التقدير. واعلم ان اخر قال تعال لا ليست مثل هاتي. هاتي دائما مكسورة الا في حالة واحدة اذا اتصلت بواو الجماعة. لا - [01:35:10](#)

تعالى في كل الاحوال مفتوحة. ولا توجد فيها حالة تخرج فيها عن الفتح. في جميع الاحوال. مهما كان الضمير الذي اسندت اليه تقول تعالى يا زيد تعال لي. يا هند الفتح. وتعاليا يا زيدان. تعالوا - [01:35:30](#)

يا زيدون تعالين يا هنداء كل ذلك بالفتح. قال تعالى قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم. وقال تعالى فتعالوا تمتعن طيب قبل ان ندخل في خطوط التنحين نعود الى الاعراب. تعال يا زيد ما يعرب تعال - [01:35:50](#)

الامر مبني على حذف حرف العلة الالف المقدر. يعني الاصل كانه كان تعالى ثم حذفت مع ان العرب لم تنطق بها. في الامر جامد لكن نقدر ان هناك حرف الا محذوف. فتعالوا ابني على حرف العلة. طيب الثاني تعال يا هند مبنية على ماذا؟ حرف النون - [01:36:10](#)

تعال يا حرف النون تعالينا من النسوة مبني على ماذا؟ على السكون. تعالوا بالواو هاتف النوم. طيب. قال ومن ثم لحنوا بناء على ذلك من ثم تم طبعاً. ثم ثم بمعنى هناك. ومن ثم لحنوا - [01:36:30](#)

يقال وهو ابو فراس الحمداني رحمة الله عليه تعال اقسامك الهموم تعالي. ابو فراس نحو ذلك في السجن كان فقال الله حمامة على قضبان السجن فماذا قال؟ اقول قد ناحت بقربي حمامة ايا جارتا لو تشعرين - [01:36:50](#)

في حال مع هذا الهوى ما دقت طارقة النوى ولا خطرت منك الهموم ببالي. ايا جرت ما انصفته بيننا تعالي اقسامك الامومة. تعالي تعالي كسرهما. اه هنا لان الاصل كما قلنا انها مفتوحة للآخر. دائما - [01:37:10](#)

مفتوحة فكسرها ابو فراس العولني فلحنه بن هشام. لكن الشيخ عمر محي الدين عبد الحميد في الحاشية ذكر في الحقيقة قال لا ان هناك لغة من لغات العرب وان كان الضعيفة وقليلة لكن هناك لغة عربية تكسر اللام في تعاليم عياء المخاطبة. لغة عربية - [01:37:30](#)

وهي ضعيفة وقليلة لكنها هي اللغة العربية. وبالتالي لا يصلح تلحيني بن هشام وتخطيئة حرف تلحين ابي اه اه وفراس الحمداني انه لحن ابو فراس الحمداني رحمة الله عليه. فتلحينه بفراز الحمداني في بيته على طريقة ابن هشام فيه نظر - [01:37:50](#)

لان هناك لغة ضعيفة قليلة عند العرب بجوازك اسأل الله من ياء المخاطبة. كما ذكر الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد في الحاشية. ثم قال ولما بركت بذكر علامات الامر وحرمة وبيان ما اختلف فيه منه بالمضارع. كم ذهب من الوقت ايها المصور؟ ساعة واربعين -

[01:38:10](#)

يعني بقي علينا فعل مضارع وان شاء الله في الدرس القادم ننهي الفعل المضارع مع وننتقل الى المحور الثاني وهو الكلام عن الكلام والجملة. اسأل الله ان ينفعنا بما سمعنا وان يرزقنا علما ودائما اقول للفضل - [01:38:30](#)

لا يسأل الطالب من التكرار ومن طول البحث والجهد والبذل واطالة الدورة لكن اهم شيء ايها الاحبة ان نحصل على فائدة متكاملة هي هي في النهاية نسب القضية انك ختمت الكتاب ولا ما ختمت الكتاب؟ القضية هل استفدت من الكتاب؟ يعني انت في النهاية تنتمي الى وسائل التواصل وتقول الحمد لله - [01:38:50](#)

هذا الكتاب فيه عشرين مسجد متواصلة. لا نحتاج الى هذا. نحتاج الى طالب يقول فهمت الكتاب ويطبق. جلس معه الكتاب سنة سنتين ثلاث لكن ان شاء الله تسمعنا مثل هذه الفترة انما هي نوع من التفصيل الابتدائي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

