

المحاضرة (5) : الفعل و أنواعه+الماضي و الأمر و علامتهما و

حكمهما | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمل الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة ثابتين ونمها لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً - 00:00:00

الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة المتابعون. اه في مجلسنا الخامس الذي نعقده في شرح كتاب ندى اهلي الصدى لدماء هشام الانصاري. رحمة الله تعالى عليه. وقد اه كنا في الدرس الماضي انهينا - 00:00:40

الحديثة عن الاسم. انهينا الحديث عن الاسم واول قسم من اقسام الكلمة. فعرفت ابن هشام رحمة الله عليه دائمًا ايها الاحبة اريد منك ان تنطلق بفهم ووعي ويتخطيط لفهم كلام الائمة حتى تستوعب ابن هشام رحمة الله عليه - 00:01:00 متى بدأ كتابه؟ بدأ بتعريف الكلمة. فقال الكلمة قول مفرد ثم بين ان الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام اسم في علم حرف. بدأ بالاسم لانه اشرف الاقسام. فهو الذي يتقلب تقلبات كثيرة - 00:01:20

في بين الاسم لماذا؟ قلنا بالتعريف نحن عرفنا الوطن اصطلاحاً. ثم ذكر ابن هشام العلامة ثم ذكر الحكم هل هو معرض؟ هل هو مبني؟ عرفنا ان الاصل فيه انه مو رب الفرع بناء ثم ذكرنا بعد ذلك الخلاف في بعض المبنيات. ثم - 00:01:40

اليوم سينتقل الى ماذا ان شاء الله؟ الى الفعل. بنفس الطريقة الفعل لكن الفعل لان فيه انواع سيحتاج الى تصيده. الفعل ينقسم ماض مضارع ام سيذهب الى الماضي تعريف علامة حكم المضاف - 00:02:00

ما تعريفه؟ ما علامته؟ ما حكمه؟ الامر ما تعريفه؟ ما علامته ما حكمه؟ ثم سينتقل على ذلك الى الحرف فيقول تعريف الحرف علامته وحكمه ولذلك الكاميرا ايها الاحبة اذا ايها الاحبة هذا تقسيم مهم - 00:02:20

على طالب العلم ان يضبطه ابتداء. اذا قسم هذه الشجرة وفهمها سيفهم منهج ابن هشام رحمة الله عليه في بداية كتابه فنقول ابن هشام ماذا يفعل؟ بدأ بالكلمة عرفها قال قول مفرد ثم بين انقسامها الى ماذا؟ الى اسم - 00:02:40

وفعلاً وحرف بينوا انقسام الكلمة الى اسم فعل حرف بدأ بالاسم كما قلنا لانه اشرف الانواع. طب لماذا تكلمنا في اللسان؟ ثلاث محاور اساسية. هناك ثلاث حناول او ثلاثة محاور اساسية تتكلم عنها في كل لون. عليك ان تستحضرها اذا اردت ان تقيس حفظك وفهمك. محور اللسان سيبتعد - 00:03:00

بنقسم المحور الثاني علامة علامة الاسم المحور الثالث الحكومي هذا تقسيم هرمي مهم. اذا بعد ذلك الى الفعل. الفعل قسمه بانقسامه ثلاثة. ماض امر مضارع بكل قسم سنتكلم بنفس المحاور تعريف علامة حكم - 00:03:30

تعريف علامة حكم تعريف علامة حكم ثم بعد ذلك سينتقل الى الحرف بنفس المحاور. تعريف علامة حكومية جميل هذا ايها الاحبة هذا المنطلق مهم جداً يعني كثير من طلبات العلم لا يفهمون هذا الكلام وعندما يقرأون في الكتب - 00:04:00

يشعر ان ذهنه متشتت. اين نحن الان في الخارطة؟ هذا المصنف اين ذهب بي؟ ايها الاحبة لابد من هذه العملية لا بد من هذه العملية الهرمية في كتابة المعلومة وليس فقط في علمنا في كل العلوم. ينبغي ان يدرك الطالب هذه المعلومات - 00:04:30 والذي يدوس الایة الان حين تقع في سلم هذا العلم اين تقع في سلم هذا العلم؟ ما علاقتها بما قبلها من المعلومات؟ ما علاقتها بما

بعدها من المعلومات فاذا الكلمة قول المفرد تنقسم الى اسم و فعل و حرف عليك ان تتقن الاسم بتعريفه و علامته و حكمه. او مبني. ثم

- 00:04:50

ال فعل تذهب الى تقسيمه ماض امر مضارع. و تتكلم عن كل نوع بهذه المحاور الثلاث تعريف على ما حكم ثم بنفس القسمة تعريف عالمة حكم. طيب. فنحن الان ايها الاحبة مع ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. انتهي من القسم الاول من اقسام الكلمة. الاسم فذكرنا التعليم في - 00:05:10

والى يوم نجمع باذن الله في القسم الثاني الفعل بانواعه الثلاثة من حيث التعريفة من حيث علامتها ومن حيث الحكم. قال انه يشاء رحمة الله عليه في المتن واما الفعل فثلاثة اقسام. ماض ويعرف بتاء التنوين الساكنة. وبناؤه على الفتح - 00:05:40 فضررت الا مع و او الجماعة ما يضم كضرر او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كفرته ومنه نعم وبس وعزم وليس على الاصح. وامر ويعرف بدلاته على الطلب مع قبوله مع قبوله ياء المخاطبة - 00:06:00

وبناؤه على السكون كضرر الا المعتلي فعلى حذف اخره كنـ و اخـ و ارمـ. و نحو كـ و قـ و قـ على حذف النون ومنه هـ في لـة التـيمـ. و هـ و تـالـ في الـاصـ. و مـضـارـعـ و يـعـرـفـ بـلـمـ - 00:06:20 خطأ من المـحقـقـ. و قالـ و مـضـارـعـ و يـعـرـفـ بـلـمـ و اـفـتـاحـهـ - 00:06:40

بحـرـفـ منـ حـرـوـفـ رـأـيـتـهـ. المـحـقـقـ اوـ منـ عـلـقـ علىـ هـذـاـ الـكـتـابـ وـ حـقـقـهـ وـ ضـبـطـ تـشـكـيلـ ظـنـ انـ قـوـلـهـ وـ اـفـتـاحـ اوـ اـفـتـاحـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ لـمـ ايـ وـ يـعـرـفـ بـلـامـ وـ بـاـفـتـاحـهـ بـاـحـرـفـ مـنـ حـرـوـفـ الـايـتـ - 00:07:00

وسـبـبـيـنـ اـنـ جـاءـ فـيـ الشـرـحـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ بـيـنـ لـهـ اـنـ عـلـامـةـ الفـعـلـ المـضـادـ فـقـطـ. وـ اـمـاـ الـافـتـاحـ بـحـرـوـفـ نـاهـيـكـ لـيـسـ عـلـامـةـ لـلـفـهـمـ المـضـارـعـ وـ اـنـمـاـ هوـ شـرـطـ فـيـهـ فـقـطـ. وـ هـذـاـ سـبـبـيـنـ اـنـ شـاءـ اللهـ لـذـكـ الفـاـكـهـ هوـ نـفـسـهـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ فـيـ مـجـبـ النـدـاءـ اـكـدـ. قالـ وـ اـفـتـاحـهـ

- 00:07:20

قالـ مـرـفـوـعـ عـنـ الـابـتـادـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ الـابـتـادـ وـ هـذـاـ هـوـ الصـحـيـحـ الـقطـعـيـ فـيـ هـذـاـ فـيـ تـحـقـيقـ هـذـاـ النـصـ لـذـكـ اـنـتـبـهـوـاـ كـانـ هـنـاكـ اـحـدـ الـاخـوـةـ عـنـدـ اـفـتـاحـهـ هـذـاـ خـطـأـ. وـ مـضـارـعـ وـ يـعـرـفـ بـلـاـ وـ اـفـتـاحـهـ بـحـرـفـ مـنـ حـرـوـفـ نـأـيـتـهـ نـحـوـ. نـقـوـلـ - 00:07:40 وـ اـقـوـمـ وـ يـقـوـمـ وـ يـضـمـ اـوـلـهـ اـنـ كـانـ مـاضـيـهـ رـبـاعـيـاـ كـيـ يـدـحـرـجـ وـ يـكـرـمـ وـ يـفـتـحـ فـيـ غـيـرـ رـبـاعـيـ. كـيـ يـضـرـبـ وـ يـجـمـعـ وـ يـسـتـخـرـ. وـ يـسـكـرـ اـخـرـهـ مـعـ نـورـ نـحـنـ يـتـرـبـصـ وـ الـاـنـ يـعـفـوـنـاـ وـ الـاـنـ يـفـتـحـ مـعـ نـورـ التـوـكـيدـ الـمـاـسـهـ لـفـظـاـ وـ تـقـدـيرـاـ. نـحـنـ لـاـ يـنـبـذـ - 00:08:00 وـ يـعـرـبـ فـيـمـاـ عـدـاـ ذـلـكـ. نـحـوـ بـقـوـمـ زـيـدـ وـ لـاـ تـبـتـعـانـ لـتـبـلـوـنـ اـمـاـ تـرـيـنـ وـ لـاـ يـصـدـنـكـ. اـذـاـ هـذـيـ قـرـاءـةـ سـرـيـعـةـ لـمـ الدـاـبـلـ هـشـامـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ. وـ كـمـ قـلـنـاـ ايـهاـ الـاحـبـةـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـهـ شـرـحـ فـنـتـحـاجـ اـلـىـ الشـرـحـ. لـطـالـبـ الـعـلـمـ لـاـ يـكـتـفـيـ طـالـبـ الـعـلـمـ بـقـرـاءـةـ مـتـنـ ابنـ هـشـامـ. لـابـدـ اـنـ يـقـرـأـ شـرـحـ ابنـ هـشـامـ عـلـىـ - 00:08:30

عـلـىـ مـتـنـهـ وـ يـجـلـسـ وـ يـحـلـلـ وـ يـتـابـعـ ابنـ هـشـامـ كـيـ يـشـرـحـ هـذـاـ الـمـسـجـدـ حـتـىـ تـحـصـلـ الـفـائـدـ الـمـرـجـوـةـ. فـالـاـنـ ايـهاـ الـاحـبـةـ نـشـرـعـ فـيـ فـيـ ابنـ هـشـامـ وـ نـقـفـ مـعـ الـمـاضـيـ وـ قـفـةـ طـوـيـلـةـ وـ ثـمـ نـقـفـ مـعـ الـاـمـرـ ثـمـ نـقـفـ مـعـ الـمـضـارـعـ حـتـىـ نـهـيـ الـكـلـامـ باـسـتـيـفـاءـ باـذـنـ اللهـ عـنـ هـذـهـ الـاقـسـامـ

الـلـاثـاـنـ - 00:09:00

قالـ فـيـ الشـرـعـ لـمـ قـرـأـتـ مـنـ ذـكـ عـلـامـاتـ اـسـمـيـ وـ بـيـانـ انـقـسـامـهـ اـهـ مـعـربـ وـ مـبـنـيـ وـ بـيـانـ الـمـبـنـيـ مـنـهـ اـلـىـ مـكـسـورـ وـ مـفـتوـحـ وـ مـضـمـومـ وـ مـوـقـوـفـ. مـاـذـاـ يـشـهـدـ بـمـوـقـوـفـ؟ـ بـسـاـكـنـةـ. اـرـادـ الـوـقـفـ هـنـاـ - 00:09:20

مـأـسـاتـهـ انـقـسـامـيـ اـلـىـ مـكـسـورـ وـ مـفـتوـحـ وـ مـضـمـومـ وـ مـوـقـوـفـ اـيـ سـاـكـنـ شـرـعـتـ فـيـ ذـكـ الـفـعـلـ. فـالـاـنـ قـالـ اـخـبـرـيـ اـنـتـقـلـتـ اـلـىـ النـوـعـ ثـانـيـ اـلـفـعـلـ. قـالـ فـذـكـرـتـ اـنـهـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ. الـفـعـلـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ كـمـ قـسـمـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ - 00:09:40

الـمـعـلـوـمـةـ بـدـنـيـةـ بـعـلـمـ النـاـ. الـفـعـلـ كـمـ قـسـمـ؟ـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ. مـاـ بـعـرـفـ. مـاـضـ وـ مـضـارـعـ وـ اـمـرـ. وـ ذـكـرـتـ لـكـ وـاحـدـ مـنـهـ عـلـامـتـهـ عـلـيـهـ وـ حـكـمـهـ

الـثـابـتـ لـهـ مـنـ الـبـنـاءـ وـ الـأـعـرـابـ. اـذـاـ كـمـ فـعـلـنـاـ يـعـنـيـ هوـ الـاـنـ يـهـنـدـسـ لـكـ الـفـكـرـةـ يـعـطـيـكـ هـنـدـسـةـ لـلـفـكـرـةـ - 00:10:00

الـاـلـلـةـ الـفـعـلـيـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ مـاـضـ مـضـارـعـ اوـ سـاـذـكـ لـكـ عـلـامـةـ كـلـ نـوـعـ مـنـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ وـ اـيـشـ؟ـ وـ حـكـمـهـ. نـحـنـ قـلـنـاـ عـلـامـةـ نـحـتـاجـ اـلـىـ شـيـءـ بـنـ

هشام لا يتعرض له لوضوحي وهو التعريف. فنقول هناك تعريف ثم ننتقل الى العادة ثم ننتقل - 00:10:20

اذا الحكم هل هو مبني ام يعرض؟ ايها الاحبة في المتن كيف رتب الافعال؟ الان العادي ان تكون مضار اه ماضي الترتيب الزمني لها. لكن ابن هشام لا. في المتن قال ماضي امر مضارع. طيب لماذا ذكر الامر - 00:10:40

قبل المضارع لأن الاصل في الافعال هذه قاعدة احنا في الاسماء كنا الاصل في حكمها انها معربة والبناء فرع. اما الافعال وبالعكس فالاصل في الافعال انها مبنية. والاعراب فرع فيها. قاعدة الاصل في الافعال البناء. والاعراب فرع فيها. الان - 00:11:00
الماضي والامر جاء على وفاق الاصل. فهما مبنيان. واما المضارع فجاء على خلاف الاصل فهو معرب. فلما كان الماضي والامر جاءا على وفاق الاصل ذكرهما بالهشام في البداية. فقال الماضي - 00:11:30

ولما كان المضارع على خلاف الاصل ذكره في النهاية. لذلك لابد تفهم لماذا فعل ابن هشام هذا في المثل؟ بهذه العلة. ثم الفائدة الثانية اذا قلنا ان الاصل في الافعال البناء فلماذا كان الاصل في الافعال البناء؟ كما يقول الاصل لا - 00:11:50

لكن انا اريد ان ابين لك الفلسفة هذا الموضوع كما يقول. الدرس الماضي قلنا الاسماء لماذا كانت معربة؟ لأن الاسماء تتقلب في في مواضع كثيرة في الجملة العربية تأتي فاعل مفعول به مبتدأ خبر اسم النا خبر النا مفهوم مطلق مفعول لاجله لما كان - 00:12:10
تتقلب في مواضع كثيرة احتجم هذا الاعراب فيها حتى نميز الاسم في هذا الموضع ما المراد منه؟ هذا المراد الفاعل اول مفعول به هل هو اسم مجرور او غير ذلك؟ احتجنا للاعراب لانه الاعراب سيساعدنا بقوه في فهم موضع الاسم في الجملة. لكن الافعال على - 00:12:30

خلاف ذلك الافعال في العادة اه في العادة وليس تقلبا كلها قاعدة في العادة تثبت في موضع واحد ولا تتكلم. تقلبات محدودة جدا انت في العين ترى الفعل الماضي في بداية جملة. فعل ماضي. بعد ذلك تمشي الامور. او فعل امر وتمشي الامور. فالفعل الافعال بشكل عام - 00:12:50

لا تتقلب الاسماء في الجملة العربية. بل يغلب عليها الثبوت على حالة واحدة. فحالتها الى الاعراب اقل يغلب عليها ماذا؟ الثبوت واللزم. فاذا كان يغضب عليها الثبوت واللزم فانها يحتفى فيها بالبناء. الذي تعريفه - 00:13:10
هو المسؤول وهذا تعريف البناء الثبوت والمسك. لذلك كان الاصل في الافعال البناء لانها في العادة ثابتة في مواضعها ولا تحتاج الى الاعراب. لكن المضارع اه قد تقول اذا اه المضارع لماذا اعرب؟ وجاء - 00:13:30

خلاف الاصل تقول نعم لأن المضارع كثرت تقلباته اكثرا من اخويه. الماضي والامر. المضارع لا ما كثرت تقلباته وكثرت اه المعاني التي يفيدها في الجملة بحيث ان الحركة الاعرابية اصبحت فعلا مؤثرة احتجنا - 00:13:50
اعرابي. والمثال المشهور لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هذا المثال المشهور يبين لك ان الفعل المضارع تقلبات كثيرة. فاذا قلت لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هناك معنى. اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن هناك - 00:14:10

واذا قلت لا تأكل لا تأكل السمكة وتشرب اللبن بالجسم طبعا وحركتها بالكسر لاما الساكنين هذا ايضا له معنى. فلاحظ ان الفعل المضارع اذا قلنا لا تأكل يعني سريعا هذا مثال وكنا ذكرناه في دورات ماضية. لا - 00:14:30

هل تأكل السمكة وتشرب اللبن؟ بضم الفعل المضارع. هذا معناه ما هو؟ ما المعنى الذي افادته الجملة هذى؟ انك لا لا لا تقول السمك لا تقرب السمك ولكن اللبن اشربه. فهو اباحة لشرب اللبن. واذا قلنا بالنصب لا تأكل - 00:14:50
السمكة وتشرب اللبن. فهنا المعنى ما هو ايها الاحبة؟ يعني لا تجمع بين اكل السمك مع شرب اللبن نهي عن ماذا؟ عن الصورة المجتمعية. واذا قلنا بالجملة لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. وانما كسرناها كما قلنا - 00:15:10

التقاء الساكنين فالجملة ماذا يفيد المعنى هنا؟ النهي عن كل واحد على حدة. النهي عن اكل السمك على حدة والنهي عن شرب اللبن على حدة. فلما انظروا الفعل المضارع اصبحت حركته مؤثرة في افاده المعنى فاحتاج الى الاعراب. فاحتاج الى الاعراب. ولذلك سمي مضارعا - 00:15:30

المضارعة هي المشابهة فيقول المضارع لماذا سمي مضارعا؟ لانه شابه الاسم في حاجته الى الاعراب. ايش وجه المشابهة شابه الاسم

في حاجته الى الاعراب. طبعا هذه لمحه سريعة. الان سنعود الى كل قسم من اقسام الفعل فنبينها.بدأ بالماضي قال وبدأت من ذلك -

00:15:50

بالماضي فذكرت ان علامتهبدأ بالعلامة انا لا اريد ان اذهب الى العلامة. الان ابتداءا ايها الاحبة نقول بالفعل الماضي نقول الفعل الفعل لغة ما هو الحدث؟ واما اصطلاحا ما هو الفعل - 00:16:10

نحن ماذا قمنا بتعريف الاسم؟ كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقترب بزمن. ايش بده يكون تعريف الفعل؟ كلمة تدل على معنى في نفسها مع اقتراحها بزاف هذا الفرق بين الاسم والفعل. الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها مع - 00:16:30

بالزمن. ممتاز. انتهينا من الفعل. الفعل اكل ويأكل وكل الى اخره. الان نبدأ بالماضي ايها الاحبة الماضي ايها الاحبة هو ما دل على حدث قبل جمال التكلم ما دل على وقوع حدث اذا اردت ما دل على وقوع حدث قبل زمان التكلم - 00:16:50

عندما اقول ضربة ماذا تفهم منها؟ تفهم منها وقوع حدث. وهو الضرب قبل زمان التكلم طلب زيت عمران ضرب افهم منها وقوع حدث قبل زمان التكلم. طب اذا الفعل الماضي ما دل على وقوع حدث قبل زمان - 00:17:20

الكلام ممتاز انتهينا من تعريف الفعل الماضي. الان سنذهب الى علامة قلنا بعد التعريف نذهب الى العلامة ما علامة الفعل الماضي؟ الان عندك الان انت اه مجموعة من الافعال. كيف نحدد ان هذه الافعال - 00:17:40

اهلية ماضية او ماضر او امر. كيف احدد؟ نقول بان العلامة العلامة هي التي تساعدك على تحديد هذه الكلمة فعل ماضي ولا فعل ماضر ولا ليست اصلا من الافعال؟ من الاسماء مثلا العلامة هي التي تساعد - 00:18:00

العلامة التي تدل على ان هذه الكلمة في علم ونحن دائما نذكر العلامة لا نقصد بالعلامة ان العلامة يجب ان تكون موجودة بل العلامة هي ما صلح ان تدخل على الكلمة حتى ولو لم تكن موجودة الان. قد يكون قد تكون الكلمة مجردة عن كل العلامات. لكن انا -

00:18:20

حتى اجرب وليس مفهوم العلامة عند النهويين ما رأيته انت الان في الكلمة بل ما صلح ان يدخل على حتى ولو لم يكن موجودا. فما علامة الفعل الماضي ايها الاحبة؟ قال ابن هشام علامة الفعل الماضي ان يقبل التاء التائيت - 00:18:40

الساكنة ان يقبل تاء التائيت الساكنة. تاء التائيت الساكنة هي تاء تلحق اخر الفعل الماضي فقط ايها الاحبة للدلالة على ان الفاعل مؤنث. تاء التاريخ الساكن ايش يعني التاء؟ تاء تلحق اخر الفعل - 00:19:00

الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث. وقال تاء الدليل الساكنة احترازا من تاء التأليف المتحرك التائيت المتحرك ايها الاحبة ندخل على ماذا؟ على الاسماء. فاذا قلت انا مثلا اه قائم ما تائيتها - 00:19:20

قائمة بالباء لكن هذه التاء هي صحيح للتائيت لكنها متحركة. التاء التائيت المتحركة تدخل على واما تاء التأليف الساكنة فهي التي تدخل على اخر الفعل الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث. طيب - 00:19:40

قهر نفرض ان الطالب اشتبه عليه اي نوع من انواع الافعال هذه الكلمة. نقول ادخل تاء التائيت الساكن هل يصبح ادخالها نقول قامت هند؟ اه نعم صلحت. اذا قام فعل ماض. قعد قعدت هند. نعم. صلح ان تدخل تاء التائيت - 00:20:00

اذا هذا الفعل ماضي. وبعد ذلك فقس. والامر واضح وبيناه في دورات سابقة. فانتهينا الى العلامة. وذكر علامة واحدة تكفيانا. اذا علامة الفعل الماضي قبول ازاء التائيت الساكنة. ممتاز. ننتقل الى المحور الثالث. ما حكمه ايها الاحبة - 00:20:20

من حيث الاعراب والبناء هو علم النحو. يدرس الكلمة العربية من حيث الاعراب والبنات فهذا اهم محور. الان ما حكمه من حيث الاعراض والبناء الفعل الماضي نقول جاء عن الاصل في الافعال. فهو مبني. ولا توجد له حالة يعرب بها. لا يعرب ابدا. مبني. طيب -

00:20:40

وعلى ماذا يبني؟ على ماذا يبني الفعل الماضي؟ يقول الاصل في الفعل الماضي انه يبني على الفتح. والاحظون قبل الفتح ولا نقول الفتحة. الفعل الماضي الاصل فيه انه يبني على الفتح - 00:21:00

ضرب اكل شرب نام قام قعد جلس طيب رمى ايش رأيكم؟ مبني على ماذا؟ على الفتح. لكن اين الفتح؟ مقدر منع من ظهوره التعذر.

لذلك نحن في تعريف البناء كيف عرفناه؟ قلنا البناء اثر ظاهر او مقدم مثل الاغراب - 00:21:20

ان العراق قد يكون مقدم لسبب من الاسباب. كذلك البناء قد يكون مقدم. الفعل الماضي مبني على الاصل فيه انه مبني على الفتح سواء كان هذا الفتح ظاهرا او مقدرا بسبب المانع من المowanع. التعتذر الى اخره. لكن اذا هذا الاصل انه - 00:21:50

على الفتح. لكن خرج عن هذا الاصل في صورتين. الصورة الاولى انه يبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة اثناء الفتح. نقول طلبة مبنية على ايش؟ الفتح. سلبي هو واو الجماعة. ضربوا. لاحظ ايش حركة الباء؟ الحرف الاخير - 00:22:10

امي فتقول ما اعلى الضرر؟ اضربوا نقول فعل ماض مبني على ماذا؟ على الضم اتصالى تعلم هنا تعلم لانها على خلاف الاصل. اتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل. مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:22:40

شرب مبنية على فتح الجماعة شربوا اذا شربوا الفعل الماضي مبني على الضم اتصالى بواو الجماعة والواو فات. جميل؟ طيب هذه واضحة. لكن اريد ان اذكر مثالا. صلي ايش اعراضها الان؟ فعل ماضي مبني على ماذا؟ على الفتح اين هو الفتح؟ مقدر منع من ظهوره - 00:23:00

التعذر لان الالف يتعدى. صل به واو الجماعة. ماذا تصبح؟ اذا قلت بالضم صلوا اخطأت. وهذا بیناها في دورتكم في المقصود. العلم الصرف. خطأ او اصلني. بل ماذا صلوا سريعا. لا اريد - 00:23:30

هنا فقط الالة هي تظهر عندك هنا صلي هذا فعل ماضي. السلبي واو الجماعة. بعض الطلاب يقولون صلوا. اقول صل هو هذا فعل امر ليس فعل مرض. صلوا هذا فعل ايش؟ فعل امر. فانت اذا قلت صلوا فعل ماضي اخطأت. دخل - 00:24:00

عليك الماضي بالامر وهذا خطأ. بذنا نقول ماذا؟ صلوا. بالفتح يأتي طالب يقول يا شيخ انت قلت الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة فانه يبني اخره على الضم وهذه قبل - 00:24:30

والجماعه ايش عندنا؟ فتحة. صلي. صلوا؟ نقول نعم اخي الحبيب لابد تفهم ان الصبر. لذلك قلنا الطالب في الاصل قبل قطر الندى بعد يأخذ متن صغير في السر بالمقصود. يجمع بینها شيء من النحو وشيء من الصرف ثم يصعد. حتى يفهم تعاليل النحاة في كتبهم لان - 00:24:50

يعني لا يمكن الفصل الكامل بين علم النحو وعلم الصرف. صل. علم الصرف يؤثر احيانا في الناحية التحوية. والنحو يؤثر احيانا في الناحية الصرفية فلا بد ان يكون التوازن في بناء الطالب التحوي مع بناء الصرف. المهم نقول ماذا حدث؟ صلي ما اخرها - 00:25:10
الف ساكنة طيب واو الجماعة ما حركتها؟ لذلك واو الجماعة ساكنة. لو ما ارادوا ادخال واو الجماعة على التقت الف ساكنة التي في اخر صلي مع واو الجماعة الساكنة. فلا بد من ان نخلص من التقاء - 00:25:30

الاصل كما قلنا في الخروج بالانتقاء الساكنين ان يكسر الحرف السابق حرف علة. فانه يحذف. امساك اذا التقى يكسب ما سبق وان يكن ليلا فتحته احق. هذه قاعدة احفظها. انسان التقى يا ايش الاصل؟ اكسر ما سبق - 00:25:50
وان يكن ليلا يعني ان كان السابق حرف ليم يعني حرف علة وان يكن ليلا فحذفه احق يحذف ولا حاجة الى الكسر فوق ما اجتمعت الالف مع واو الجماعة. فماذا حدث؟ حدث الالف. وابقوا - 00:26:10

الفتح على اللام قبلها دليلا عليها. يعني صحيح احنا هدفنا الالف لكن ما بذنا ننساها ما بذنا ننساها بدها تطلع عنا موجودة فايش فعلوا؟ قالوا نبقي فتحة اللام دليلا على الالف المحذوفة. فاصبحت صلوا. كيف نعرف صلوا - 00:26:30

طبعا هذا في صلة وكل ما كان على ايش؟ شاكلتها. رمى رمي كل ما كان على هذه الشاكلة بنفس الاسلوب. طيب لانه ما اعراب هذه وصلوا - 00:26:50

ايش اعراض؟ تقول صلوا فعل ماض حتى نضطرب. مبني على الضم على الضم المقدر على الالف المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنة. بهذه الطريقة اذا صلوا فعل ماضي مبني على ماذا؟ على ضم مقدر كذلك ومقدر ان الالف لا يظهر عليه. مقدر على الالف لانه بقول لك يا شيخ اين الالف - 00:27:10

الالف المكتوبة تخلصا من التقاء الساكنة. فهذا امر لماذا التنبية السريع الحالة ايها الاحبة للفعل الماضي الاعرابي اذا الحالة الاولى

الاصل فيها مبني على الفتح. اذا اتصل بباب الجماعة يبني على الضم - 00:27:40

الحالة الثالثة ان يبني على السكون. متى يبني الفعل الماضي على السكون؟ قالوا اذا اتصل بضمير رفع متحرك. يعني اذا الفعل الماضي جاء في اخره اتصل معه في ضمير رفع متحرك ضمير رفع متحرك. ما هي ضمائر الرفع المتحرك - 00:28:10

يا ايها الاحبة ضمائر الرفع المتحركة اكتبوها عندكم هي التاء سواء كانت للمتكلم ضربت او للمخاطب مثل ضربته او للمخاطبة المؤنثة مثل ضربتي اذا بانواعها الثلاث للمتكلم او المخاطب او المخاطبة. ثانيا ما الفاعلين - 00:28:40

ما الفاعلين لاننا احيانا تأتي فاعل واحيانا تأتي مفعول به. فناء المراد الفاعلين التي تأتي فاعلا هي ضمير رفع متحرك. اما اذا كان المفعول به تكون ايضي الضمير نصب وليس ضمير رفع. اذا ما الفاعلين - 00:29:10

ذلك ضربنا اكلنا شربنا. ثالثا نون النسوة او يسمى نون الاناث وهذى افضل. سميتها نون الاناث افضل لحتى يعامل النسوة او الاناث من غير النساء من الدواب وما شابه ذلك. فنون الاناث - 00:29:30

عندما نقول النسوة يأكلن يشربن يلعبن يدرسن هذه ايضا ضمير رفع متحرك. هذه ضواهر الرفع المتحركة. التاء بانواعها الثلاث ناء نون النسوة. هذه تسمى ضمائر رفع. لأن كلها ايها الاحبة ايش اعراضها؟ كلها ايها الاحبة في - 00:29:50

في محل رفع فاعل. او تأتي احيانا في محل رفع نائب فاعل اذا كان الفعل مغير الصيغ. فهي لا تخرج هي دائم فقط هذه في حالة رفع لا تكن الا مرفوعة طبعا لا الفاعلين دائما مرفوعة اذا اصبحت مفعولين اصبحت شيء اخر. فهذه التاء - 00:30:20

هذه ضمائر رفع لانها دائما ما اعراضها اما فاعل واما نائب فاعل فاذا طمع او رفع. ولماذا سميت متحركة الضمائر رفع متحركة لاما جميعها متحركة. تقول ضربت تاء مضمومة ضربت ضربتي كلياتها متحركة - 00:30:40

طلبنا النسوة ضربنا متحرك طب ضربنا وين متحرك؟ الالف ساكنة ضربنا نعم التحرك فيها باعتبار الحرف الاول النون. النون متحركة. كما ذكر الشاطبي في المقاصد الشافية ان العبرة هنا بالحرف الاول. الحرف الاول - 00:31:00

هنا متحرك لا صن النون متحركة بالفتحة. لاعب رقم الالف كونها ساكنة. اذا فيصدق على جميع انها دوائر رفع متحركة. لذلك سميت ضمائر رفع متحركة. هذه الضمائر التاء هنا الفاعلين ونون النسوة. اذا اتصلت بالفعل الماضي - 00:31:20

ماذا تفعل به؟ تجعله مبنيا على السكون. لماذا ايها الاحبة؟ يعني شفت اه بالفعل الماضي الجماعة نصب مبني على ماذا؟ على الضوء. ممكن تعلن ايش بني على الضم؟ نقول حتى تتناسب الضمة مع واو الجماعة. هذا هو المناسب - 00:31:40

لكن الحالة الثالثة هذى الفين الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك. لماذا يبني على السكون؟ طرب. مبنية على الفتح. اغسلها ضربت او ضربنا او ضربنا لاحظ الباء كيف سكتت اكلنا شربنا - 00:32:00

لعبنا لعب الباء كيف تسكن؟ لماذا اسكن الحرف الاخير؟ و قالوا الحرف الاخير في هذه الحالة كراهة توالى اربع متحركات. كراهة توالى اربعة تحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذه العلة التي يذكرونها. ايها الاحبة العرب - 00:32:20

بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة. العرب لا تواري بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة لازم يكون هناك بين كل اربعين اعرف حرف ساكن على الاقل. بين كل اربعة احرف لا بد هناك حرف واحد ساكن على الاقل - 00:32:50

ممكن يكون حرفين ممكن. لكن كحد ادنى كل او بعد تعرف لابد ان يكون هناك حرف ساكن. لماذا؟ لأن تحرك اربعة احرف على التوالى يسبب ثقل على اللسان. تحرك اروع الاحرف على التوالى يسبب ثقل على اللسان. جميل؟ اذا - 00:33:10

نقول العرب لا توالى بين اربعة احرف متحركة في كلمة واحدة. كلمتين مش مشكلة يعني اخر حرفين متحركين من كلمة وبداية الكلمة الثانية حرفين متحركين ما في مشكلة لانه كل واحد كلمة. لكن في الكلمة الواحدة لا توالى العرب بين اربع - 00:33:30

المتحركات لا بد يأتي بينها ساكن تخفيفا على اللسان. الان ايها الاحبة ناتي نطبق هذه القاعدة على ضربته واكلنا. الان ضرب من كم حرف؟ ثلاثة. ممتاز. لما وصلنا بها تاء تاء الضمير او نون الاناث اصبح ايش - 00:33:50

ربنا اربعة ص؟ او ضربته اصبح من ايش؟ من اربعة احرف. لكن قد يقول قائل طب يا شيخ ص اربعة احرف لكن هن كلمتين لانه ضرب هذه الكلمة مستقلة والضمير من الاسماء وهو الكلمة مستقلة. فهاتان كلمتان اقول احسنت - 00:34:20

هي ليست كلمة واحدة ضربت ليست كلمة واحدة. ضرب كلمة والضمير كلمة. ضربناها ليست كلمة واحدة ضرب كلمة وما كلمة. لكن لما اتصلت هذه الضمائر اتصالا شديدا بالفعل اصبح كان - 00:34:40

انه كالكلمة الواحدة اصبح كانه كالكلمة الواحدة وان لم يكن كلمة واحدة في الواقع في الحقيقة وفي الواقع ليس كلمة واحدة. لكن لما كانت هذه الضمائر تكتب متصلة مع الفعل ملتحمة معه اصبح - 00:35:00

في الصورة الظاهرة كأنه كلمة واحدة. فمuspعفة فلذلك طبقنا عليه هذه القاعدة ان العرب تكره توالى اربع متحرکات في الكلمة الواحدة. لانه لو بدننا ننظر الى الواقع انه كلمتين ترى القاعدة ما تنطبق. لكن هنا نظرنا - 00:35:20

ان هذه الافعال عندما تتصل بماذا؟ عندما تتصل بالضمائر تصبح في الظاهرة كانها كلمة واحدة فنطبق عليها القاعدة يكره توالى اربع متحرکات في كلمة واحدة. فلو ابقينا الفعل الماضي على الاصل - 00:35:40

انه يبني على الفتح كيف ستقول ضربت؟ ضربت ضربت. اه مثلا نون الاناث ضربنا لو ابقيت الفعل الماضي على الاصل انه يبني على الفتح ايش تقول؟ ضربنا لاحظ الثقل هذا على اللسان في ثقل - 00:36:00

فاللوا لا ما ينفع ضربنا واكلت وشربت هي ثقل. فاللوا لابد ان نسكنه كنقول ضربت اكلت ضربنا اكلنا لماذا هذا السكون؟ كما قلنا كراهن توالى اربع متحرکات اه بس وانا بقولش في الكلمة الواحدة لانه في الحقيقة الضمير مع فعل الكلمتين فنقول كراهة توالى اربع متحرکات فيما - 00:36:20

كالكلمة الواحدة انا اريدك تفهم هذا التعبير لانك ستقرأه في كتب النحو في كتب حتى المعاصرین تفهم ما معنى كراهة توالى اربع المتحرکات فيما هو كالكلمة الواحدة ام فيما هو يشبه الكلمة الواحدة وان لم يكن كلمة واحدة في الواقع لان الضمير كما قلنا مع الفعل - 00:36:50

عبارة عن كلمتين لكن الاتصال الظاهري جعلهما كالكلمة الواحدة. فهمنا ايها الاحبة هذا التعريف؟ طيب. اذا خلاصة الكلام ما حكم الفعل الماضي انه مبني؟ في الاصل يبني على الفتح. وخرج عن هذا الاصل في سورتين. سورة يبني فيها على - 00:37:10
اذا اتصل بواو الجماعة وصورة يبني فيها على السكون اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك. وفهمنا لماذا يبني على الضمة جماعة بمناسبة واو الجماعة. ولماذا يبني على السكون اذا اتصل مع ضمير الرفع المتحرك؟ كراهة توالى اربع متحرکات. فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:37:30

نعود الى كلام من هشام ثم قال وان حكمه في الاصل البناء على الفتح كما مثلنا. وقد يخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصلت به واو الجماعة كقولك قاموا وقعوا او الى السكون وذلك اذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك - 00:37:50
كقولك قمت وقعدت وقمنا وقعدنا والنسوة كقولك قمنا وقعدنا فحصل لك ضمائر الركن المتحرك اما التاء واما مهمة نون النسوة. وتلخص عن ذلك ان له ثلاث حالات. الضم والفتح والسكون وقد بينت ذلك. هاي الخلاصة. ثم قال ولما كان من الافعال الماضية سيفعل نفس الشيء. في الاسماء كان هناك اسماء اختلف فيها - 00:38:10

صحيح؟ مهم كذلك هناك افعال اختلفت فيها. لكن هناك في الاسماء كانت الخلاف في ماذا كان الخلاف في طريقة الاعراب. وهل هي معرفة ولا مبنية؟ لا هنا الخلاف ايها الاحبة ليس في طريقة الاعراب. لا. الخلاف الذي - 00:38:40

سيذكره الان في هذا الباب هو خلاف هذه الكلمة هذه اصالة اسم او فعل. انظروا لما كان من الافعال الماضية واختلف في فعليته نصحت عليه يعني هناك افعال ماضية المشهورة انها ماضية لكن اختلف فيها البعض لم يجعلها اصلا من - 00:39:00
الافعال نصحت عليها ونبهت على ان الاصح ايش؟ ونبهت على ان الاصح فعليته ايش هي الافعال اللي سيتكلم عنها؟ قال وهو اربع كلمات نعمة بئس عسى ليس. نعمة بئس عسى ليس. نبدأ بنعمة وبئس. تدرسها معا. لانه ما مجموعة واحدة. نعمة وبئس ايها الاحبة - 00:39:20

مشهور عند اللوحة انها عبارة عن افعال ماضية جامدة. لانشاء المدح في نعمة او انشاء الدم في بئس. فهي باختصار ستدرس في موضعها ان شاء الله. لكن باختصار افعال ماضية. افعال ماضية. نعمة فعل ماض - 00:39:50

لكن اخوه جامد. ايش يعني جامد؟ لا يوجد منهم مضارع ولا امر. يعني العرب لم تأتي له لا بمضارع ولا بامر. لذلك جامد نعم فعل الماضي الجامد مبني على ما لا على الفتح. الله اصلاح حال الماضي. بئس فعل الماضي ان جامد مبنية عن الفقه وبعدها الفاعل -

00:40:10

الى اخر التفاصيل فيها تفاصيل في اعرابها تدرس في بابها لها ابواب مستقلة في علم التعب. لكن هناك من نازع فقال لا ليس ليست افعال ماضية نعمة وبئس هذه ايش؟ اسماء انظروا ماذا قال؟ قال فاما نعم وبئس -

00:40:30

وجماعة من الكوفية. ما اسم الفضاء ايها الاحبة؟ سبق معنا في بداية يحيى ابن زياد نتبه على هذه القضية. مراجعة مهمة زياد متى توفي الفوراء؟ ذكرنا في بداية الكتاب توفي القراء عام ميتين وسبعة هجري. لماذا سمي القراء؟ لانه كان يفري الكلام ان يسند -

00:40:50

ثلاث معلومات عن عالم عظيم من ائمة المدرسة الكوفية. فالراء من ائمة المدرسة الكوفية كما بينات الدرس الثاني. ذهب جماعة من الكوفيين الى انهم اسمان قالوا اسمان. طب ايش الدليل؟ ماذا سيكون المحور النقاش الان -

00:41:20

الدليل قطعا سيكون عند الكوفية انا ننظر هل قبلت نعمة وبئس عالمة الاسم؟ لان كيف كما قلنا نحدد؟ ان هذه الكلمة اسم او و فعل او حرف بالعلامة. فنقول هل نعمة وبئس قبلت عالمة الاسمية؟ عالمة الاسماء. ابن هشام ذكر عالمة الاسماء تلات علامات. صح -

00:41:40

ام التنوين والحديث. صح؟ هاي تلات علامات. لكن كما قلنا هناك علامات في الحقيقة كثيرة للاسم الالفية علامات اخرى الاسم بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حسن. فمن علامات اسمية ان هذه الكلمة اسم -

00:42:00

آ امكانية ادخال حرف الجر عليها. اي كلمة لك القاعدة اي كلمة صلح ان يدخل حرف الجر عليها هذه الكلمة اسم ولكن هذه العالمة كما قلنا لم يذكرها ابن هشام في قطر لى اختصار. فالان الكوفيون ماذا قالوا؟ استدلوا على ذلك -

00:42:20

على اسمية بدخول بدخول حركة الجر عليهما. في قول بعضهم وقد بشر ببر شخص بشر بالبنت وانتم تعرفون عادة العرب الجاهلية القبيحة وليس طبعا لم تكن عامة في العرب لكن كانت طائفه كثيرة من العرب انهم كانوا يكرهون انجاب البنات. هذه العادة القبيحة التي نهى عنها الاسلام. فقال احد -

00:42:40

وقد بشر ببنت والله ما هي بنعمة الولد. والله ما هي بنعمة الولد اه نعمة ايش دخل عليها؟ حرف الجر الباء. دخل عليها حرف الجر الباء قال الكوفي ها؟ بنعمة نعمة دخل عليها حرف جر -

00:43:10

ودخول حرف الجر على الكلمة يدل على انها اسم. شف القاعدة انت قلتم طيب. قالوا هو عندنا مثال اخر لا تستعجلوا علينا ما هو مثال اخر؟ رجل سار الى محبوبته التي يحبها لكنه سار على بغير سيء صفر ضعيف. فقال -

00:43:30

نعم السير ولا نسور اذهب الى محبوبتك نعم السير على بئس العين. يعني سير محمود على بغير بائس. نعم السير على بئسا. وماذا دخل على بئسا؟ حرف الجر على على -

00:43:50

اذا هذه الكلمة بئس دخل عليها حرف الجر والجر من علامات اسمية. دليل قوي ايها الاحبة ممكن ناخذها لكن ابتداء طيب نناقش ابتداء لا اريد ان يعني هو ما ناقشه هنا ذكر الخلاف عسى وليس مما عاد. ايش الطريقة؟ خلاص دعونا في نعمة وبئس حتى لا يتشتت -

00:44:10

نقول اذا الكوفيون بماذا استدلوا؟ بدخول حرف الجر البصري يمر اكتر العلماء بماذا نون على فعلية نموسة. انت استدللت بمدخل عالمة اسمية. نحن سنستدل بدخول عالمة الفعلية. هذا النقاش فنقول صحيح لكن نحن وجدنا ان نعمة وبئس كذلك تقبل عالمة الفعل الماضي. تاء التأنيب الساكنة. جاء في الحديث -

00:44:40

نعمه مرضعة وبئس الفاطمة. نعمة المرضعة وبئسات الفاطمة كذلك من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمه صحيح ان من شواهد كثيرة في نصوص ستة وفي كلام العرب على دخول تاء التأنيب الساكنة على نعمة وبئس. اذا الان ايها الاحبة وقع عندنا تعارض -

00:45:10

لاحظ مثل هذه الحالات تحليل نحوي دقية عند النحاجم. لابد فيها من التحليل. نقول هذه الكلمة نعمة وبئس وقعة فيها تعاون

انها وردت في بعض السياقات العربية بدخول حرف الجر عليها. ووردت في سياقات اخرى - 00:45:40

بدخول علامة الفعل الماضي عليها. اه فماذا نفعل ؟ هل نرجح الاسمية ولا نرجح الفعلية ؟ هي دخل عليها دورات الخطوة الاولى ايها اللاحبة في التحليل التحوي ننظر في ماذا ؟ في اكتر سياقات العرب. في اكتر الشواهد بالامثلة - 00:46:00

في الحقيقة لو نظرنا في اكتر الشواهد والامثلة لكلمة نعمة وبئس نرى ان اكتر الشواهد والامثلة اه تأتي مجرد عن حروف الجر. ودخول حرف الجر على نعمة وبئس. لم يرد في لسان العرب الا في سورة نادرة جدا - 00:46:20

جدا. وانتم ايها الكوفيون وقوتهم على صور نادرة. واما دخول تاء التاريخ الساكنة على نعمة فهو كثير مطرد في لسان العرب. لحد الان 00:46:40

كيف نرجح مذهب الاكتر ؟ مذهب المصريين ان دخول حرف الجر على بئس ونعمة قليل شاد نادر. صحيح - 00:47:10

واما دخول جاء التأليف الساكنة على نعمة وبئس فهو كثير مطرد في لسان العرب. والانسان المنطقي هل يلتفت الى القليل ام الى الكثير ؟ لا يلتفت الى الكثير المضطرب. جميل نلتفت الى الكثير - 00:47:10

طيب اذا كما قلنا لم ترادي لسان العرب دخول تاء التأنيث. لذلك ضعفنا قول الكوفيين. طب انتم تضعفوا الكوفيين لكن ضعف كما 00:47:30

تشاء سبقو لك القائل لكن جد لي حلا لهذين المثالين. الان والله ما هي بنعم الولد ما حلوها - 00:47:50

نعم ؟ مزيان. او نعم السير على بئس العين ما حلوها ؟ اه بماذا حلها بالانشاء ؟ نذهب السبورة. فحتى لو كانت ساكنة في الدنيا. الزائد 00:47:50

يدخل على مش قادر نمسح السبورة ما هي بنعم الولد ؟ ماما قال - 00:48:50

الجمهور في حل هذا الاستشكالي. في حل هذا الاستشكال دخول الباء على نعمة. انا لا اريد ان يعني كلام جميل انا مطيل حتى لا 00:49:10

يتشتت الدين باختصار وباحرف دقيقة قالوا الباء دخلت على موصوف - 00:48:50

محذوف مع صفتة. فالتقدير عندهم باختصار ما هي نأخذ الباء عنده قالوا في الحقيقة لم تدخل على نعمة. وانما هناك كلمات 00:49:10

محذوفة. التقدير ما هي بولد مقول فيه نعم الولد - 00:49:40

طبعا التقويم بعيد. لكن في التأويلاط تحتاج الى شيء من هذا التعسق حتى نحل المشكلة ونخلص. قالوا اذا ما تقدر ما هي بنعم 00:49:40

الولد ؟ قالوا الباء التي هي بنعمة في - 00:50:00

تصل اين كانت ؟ كانت داخلة على كلام محذوف. التقدير ما هي بولد فيه نعم الولد. فنعم الولد هذه هي في الحقيقة جملة مقول 00:50:00

ال القوم. وهنا هناك موصوف كلمة ولد وصفة وهي كلمة معقول محذوفة من السياق - 00:50:30

هناك ما هي بنعم الورد ؟ حذف منها الموصوف وهي كلمة ولد والصفة التي هي نقول فيه لانه على السياق الاصلية الذي قدروا ما هي 00:50:30

دوله مقبول فيه نعم الولد ؟ ايش اعرب هذه الجملة ؟ ما نافية وهي مبتدأ دعوها وبولد - 00:51:10

حرف جر ولد اسم مجرور وهو موصوف ومقولة صفة. مقوله في طبعا في ونعم الولد هذه الجملة منصوبة على انها مقول القول 00:51:10

مقول فيه ايش مقوله فيه نعمة الورد ها اه - 00:50:50

نعم الولد هذه مقول القوم. او في الحقيقة يمكن ان تقول ان نعم الولد هنا ليست منصوبة على انها مقوود القول بل مرفوعة على انها 00:51:10

ايش ؟ نائب فاعل. من هنا نقول مقول اسم مفعول واسم المفعول اه ما بعده - 00:51:30

على انه نائب فاعل وليس على انه مفعول به. ما بعده يكون المفعول به يصبح نائب فاعل بعدها باختصار. لانها تعامل معاملة المبني 00:51:30

للمجهول سريعا جيد فنقول اذا هناك نصوص وصفة لكنها حذفت - 00:51:50

وهذا الذي العربي الذي تكلم اختصر على نفسه. العرب توجز وتخترق. ما اراد ان يقول ما هي بولد مغفور فيه نعم الولد ؟ اختصر على 00:52:10

نفسه انت ايش قال ؟ ما هي بنعم الولد ؟ فادخل الباء يعني حلف الولد وحذف وقوود في كلها وادخل هذه الباب باشر على نعمة - 00:51:50

فاصبحت الجملة عنده ما هي بنام الولد. فانت حينما تعرض يجب ان تقدر هذا التقدير. فتقول مع نافية هي مبتدأ بحرف داخل على 00:52:10

موصوف محذوف تقديره ولد وهناك صفة ايضا محذوفة ونعم الولد كما قلنا هي في محل رفع - 00:52:10

الى هذا التأويل البعيد حتى نخلص من الاشكال. كذلك في القضية الثانية لا اريد اكتب فيها قليلا. مثلا او نكتب خلاص - 00:52:30 نعمة السير على بئس العين. ايش التقدير نفس الموضوع قال نعم السير على وقالوا على لم تدخل على بئس مباشرة بل هناك كلمة محنوفة او عفوا موصوف وصفة محنوفة. على نفس التقدير نعم على - 00:52:50

مقول فيه بحسابك. نفس التقدير. نعم السير على بغير مقول فيه بئس العيب. نفس القضية قالوا هناك موصوف وصفة محنوفة ثم تأتي بئس العين على انها وقود القول. الان ايه الاحبة قيل لابن هشام - 00:53:20

وللنحر. من اين هديتم بهذه الخارطة؟ يعني ايش دليلكم على هذا الموضوع؟ ايش الدليل على مثل هذه التقديرات؟ وهل فعلا هيك السؤال الان هل فعلا العرب تتكلم بمثل هذا الكلام؟ المقدر فيه بهذا الطول؟ لأن هذا العرب فعلا تتكلم بطول مثل - 00:53:50 او تقتصر بمثل هذا الاختصار تقول ما هي؟ بنعم الولد وتقصد اصالة ما هي بولد فخور فيه نعم الولد؟ هل العرب مثل هذا الاختصار وتحذف كل هذا الحدث فماذا قال بمنشاء ايه الاحبة؟ اعود هنا سنتنقل الى الصفحة التي تليها - 00:54:10

سريعا حتى يتم الكلام. ابن هشام رحمة الله عليه قال نعم. العرب تأتي بمثل هذا. ايش قال الشاهد على ذلك قول العرب والله هذا شاهد عرب. والله ما ليلى بنام صاحبه. ولا - 00:54:30

الليان جانبه. والله ما ديني بنا مصاحب. انظروا الى المقطع الاول. والله ما بنى مصاحب. الان نام هل هناك احد من العرب ينماز على انها فعل ماضي؟ ما احد يناسب. الكل متفق حتى اه - 00:54:50

الковيفيون يقولون اذا الكل متفق على فعل ماضي والاحظوا دخل عليها حرف الجر. والله اشكرك والله ما ليلى بلا مصاحب. والله ما ليلى ببنام. لاحظوا كيف دخلت الباء على نام مع النافع - 00:55:10

اذا طعن هنا لابد ان تهول. انتم الذين تقولون انها نعمة وبئس اسماء. هذا المثال انتم تتفقون فيه على الماضي ومع ذلك دخل عليها حرف الجر وستحتاجون للتأنويل فماذا ستقولون؟ ستقولون كما قلنا ان التقدير - 00:55:30

والله ما ليلى بليل مقول فيه نام صاحبه. هذا المجال المفسوح عندكم. ستحتاجون الى نفس هذه الطريقة من التأويل. لأن الباب مستحبيل داخلي على نام مباشرة. قطعا هناك شيء محنوف. لأن الباء لا تدخل على الفعل - 00:55:50

طبعا هناك شيء محدود مقدر ماذا ستقدرون كما قلنا. والله ما ليلى بليل مقول فيه لا صاحبه فإذا انا عندي جاهد يقول لابني شهر هكذا كانه يقول انا عندي شاهد من كلام العرب انتم ستتفقون معه فيه ايه المخالفون - 00:56:10

الشاهد اذا هذا التقدير ساطقه على نعمة وعلى نسب الامثلة التي اتيتم بها. ويبقى الاصل مع ان نعمة وبئس ماضية بدليل دخول داء التأنيث عليها في المنشور في كلام العرب. لاحظوا ايه الاحبة كيف التعديل النحوي الذي - 00:56:30

الذى يمارسه بالانشاء ويمارسه المحاومة حاجتنا الى تعلم مثل هذه الطرق. بعض الطلبة يتشارق بهذه المواضيع. يكون خلص الشيخ محمود ليس افعال ولا اسماء ليس قضية التحليل ايه الاحبة او لا يعوض الطالب اعمال الذهن. لا تكون مغلقا بليدا. تعود على اعمال العقل والذهن والتحليل - 00:56:50

هذا يفيدك في كل علوم الشريعة ليس فقط في علم العربية. التحليل والوصول الى المعلومة بشكل صحيح. وان تشعر انك تفهم المعلومة وانت مقتنع بها. احيانا بعض الطلبة يأخذون المعلومة هكذا اخوة. وغير مقنع وغير واضحة عنده الفكرة بحد ذاتها. لكن لما تأخذه وانت - 00:57:10

واضحة راسخة لها اثر اخر في ذلك. انتهينا من نعمة وبئسها. ايش قال اه ابن هشام؟ قال فاما نعمة وبئس الكلام فيه نعمة وبئس وعرفنا كيف ترك. قالوا اما ليس اذا انتهينا من النعمة وليسوا عرفنا لماذا هي افعال الماضية. بل ليس فذهب الفارسي من هو - 00:57:30

الفارسي كما قلنا اي شخص نمر نحاول ان نذكر عنه سريعا. من هو الفارسي؟ الفارسي هو الامام ابو علي الفارسي رحمة الله عليه. الحسن بن احمد الحسن ابن احمد ابو علي الفارسي رحمة الله عليه هذا يعتبر في مدرسة متأخرة. في مدرسة البغداديين ويسمى الفارسي نسبة الى فارس - 00:57:50

ويسمى ايضا الفساوي ينسب الفارسي والفساوي. وهو من تلاميذ ابن السراج. وتوفي رحمة الله عليه. عام سبعة وسبعين ثلاث مئة للهجرة ثلاث مئة وسبعة وسبعين للهجرة. هذا باختصار ابو علي الفارسي الحسني بن احمد. من تلاميذ ابن - 00:58:10

توفاه الله عز وجل في سبعة وسبعين سبعة وسبعين ثلاث مئة. ذهب الفارسي في الحلبيات. ايش الحلبيات الفارسي رحمة الله عليه والاحبة اقام في مدن كثيرة. وكان في كل مدينة تتوجه اليه اسئلة ويجيب عنها. فعندما - 00:58:30

اقام في حلب في الشام فرج الله همهم لما اقام في حلب بعثت اليه اسئلة واجاب عنها هذه الاسئلة التي اجاب عنها في حالة بماذا؟ الحلبيه نسبة الى مدينة حلب. ومن هنا هذه الرسالة لانه كان يقيم في اكثر من مدينة وله اكثر - 00:58:50

كتاب بهذه العناوين على عناوين البلدان التي اقام فيها. الفارسي رحمة الله عليه في الحلبيات قال ان ليس ايش؟ قال حرف نفي 00:59:10

جعل عيسى ايش؟ حرف. نفي بمنزلة ماء النافية. وتبعه على ذلك من؟ تبعه على ذلك - 00:59:30

ابو بكر ابن شقيق ابو بكر ابن الحسن. ابو علي الفارسي ايش اسمه؟ الحسن ابن احمد. ابو بكر والشيخية وعكسه 00:59:30

اسم احمد ابن الحسن. ومتى توفي؟ لا ابو بكر بن شقيق. طبعا هو نحوي لكنه ليس مشهورا كثيرا في الحقيقة. اه هو - 00:59:50

اكبر من ابو بكر بن شقيق من توفاه الله عز وجل عام سبعة عشر اه وتلائمه ثلاثية وسبعينا هجري. وهو من اقران ابن الذي هو تلميذ الفارسي. فاذا الفارس ابو بكر بن شقيق قالوا ليس حرف نفي باختصار. طيب كيف مسلا نرد عليهم - 00:59:50

سند عليهم كما رددنا في نموسة. ان ليس ايه الاحبة يا اه ابا علي تدخل الساكنة فتقول ليست المرأة حمالة الحطب او ما شابه ذلك من الامثلة. فليست ايه الاحبة - 01:00:10

اه فعل ليس دخل عليها تاء التأنيث الساكنة. فهذا دليل على انها ايش؟ فعل. وليس لو كانت حرف الحرف لا يقبل تاء التأنيث الساكنة. فهكذا يرد عليه باختصار. عسى عسى ذهب الكوفيون - 01:00:30

الى ان حرف ترج بمنزلة لعل ومثال عفوا بئست المرأة حمالة الحطب لكن ليست ذكر لها مثال وليس هند مفلحة اه المهم عسى ذهب 01:00:50

الكوفيد الى انها ماذ؟ الى انها حرف ايضا. قالوا حرف ترجي - 01:01:10

مثلها مثل لعل. ولكن بماذا رد عليهم؟ بنفس الطريقة. دائمآ الرد يكون خلال العلامة ان عسى تقبل التنبين الساكنة تقول عصت اندل ان 01:01:30

تزورنا. راحت كيف تقبل تاء التأنيث الساكنة؟ فلا يوجد باختصار انه ليس هو عزا رددنا عليه بنفس الاسلوب - 01:01:50

لماذا تقبل تاء الدليل الساكنة؟ هي ليست حروف بل هي افعال ماضية. لذلك قال ابن هشام وال الصحيح ان الاربعة افعال نعمة وبئس 01:01:50

وليس وعسى. الدليل بدليل اتصال تاء التأنيث الساكنة بهم كقوله عليه الصلاة والسلام - 01:02:10

من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمه ونعمه ومن اقتصر بالغسل افضل والمعنى من توضأ يوم الجمعة فالرخصة اخذ ونعمه الرخصة 01:02:30

الوضوء. هذا يعني استطراد من ابن هشام لبيان معنى الحديث. وتقول بئست المرأة حمالة - 01:02:50

الحطب وليس هند مفلحة وعست هند ان تزورنا فهذه اربعة امثلة نعمة من توضأ يوم بها ونعمه بئست المرأة حمالة الحطب وليس هند 01:03:10

مفلحة وعزمت هند لن تزورنا. ثم قال واما ما استدل بهم - 01:03:30

فمؤول يخسر الكوفيون في موضوع نعمة وبئس. حتى لا يختلط عليك الكلام. واما ما استدل به الكوفيون الان على موضوع نعمة 01:03:50

وبئس. واما لانه هو الدليل في عسى وليس لم يذكر اصلا دليلا. وانما ذكر الدليل اه المخالف - 01:04:10

في مسألة قالوا وما فسدننا به الكوفيون فمؤول على حذف الموصوف وصفته. كما بيننا على السبورة قامت معمول الصفة مقامها. 01:04:30

معمول الصفة هي جملة مقول القول. ايش تقصد بعمول الصفة؟ جملة مقوله القول انها من معمولات - 01:04:50

الصفة ما هي الصفة؟ كلمة مقوله. الصفة هي كلمة مقول والجملة نعم الولد هي معمول مقوله واعرابها كما قلنا لمقول القول في محل 01:05:10

رفع نائب فعل. جميل. واقامة معمول الصفة مقامها. والتقدير ما هي - 01:05:30

الولد المقبول فيه نعم الولد ونعم السير على عين مقول فيه بئس العين. فحرف الجر في الحقيقة انما دخل على اسم مكتوف كما بينا 01:05:50

وكما قال الاخر والله ما ليلي بنا مصاحب ولا مخالط الليان جانبه اي بليل مقبول فيه نامة - 01:06:10

صاحبه ثم قال ولما فرغت من ذكر علامات الماضي وحكمه وبيان ما اختلف فيه اثنيت بالكلام ده فعل الامر. سنتنقل الان الى النوع

الثاني او القسم الثاني من من اقسام الفهد وهو فعل الامر. ما هو فعل الامر ايها الاحبة - [01:03:50](#)

من حيث التعريف باسم هو ما دل على طلب ايقاع فعل بعد زمن اللوم ما دل على طلب ايقاع فعله بعد زمن التكلم. فاذا قلت اضرب ايش ترفع من هذا؟ اني اطلب منك ايقاع الضرب بعد زمن التكلم. ما دل على طلب ايقاع فعل او حدث اذا اردت ان تقول -

[01:04:10](#)

بعد زمان التكلم لانه انا اقول لك اضرب متى ستضرب انت؟ بعد زمن التكلم اضرب ستنضرب بعدها تكلمت. قل ستأكل بعد ما تكلمت ممتاز. هذا التعريف فعل الامر. ما علامه؟ الطريقة الذهنية دائما هكذا تعود. تعريف عالمة حكم اعراب. ما - [01:04:40](#)

الفعل الامر. اه عالمة فعل الامر ايها الابرة مركبة. ليست مفردة. مثل العلامات السابقة. لا عالمة فعل الامر مركبة قال فذكرت ان عالنته نعود الى ابن هشام فذكرت ان عالنته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين ما هما - [01:05:00](#)

قال وهمها دلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة. وذلك له. قم الان اي كلمة ايها الاحبة دل يعني فهمت منها انت الطلب ثم فحصت هل تدخل عليها ياء المخاطبة المؤنث - [01:05:20](#)

فوجدتها تقبل ياء المخاطبة هذه الكلمة مباشرة نقول هي فعل امر. اي كلمة فهمت منها الطلب قبلت ياء المخاطبة فهذه الكلمة مباشرة نقول انها فعل امر مثل قم. قم ايها الاحبة انت عندما سمعتها ماذا فهمت منها - [01:05:40](#)

تفتت فهمت منها طلب القيم صحيح؟ بقي الخطوة الثانية لسه ما اكتملت العذاب. هل تقبل ياء المخاطبة اه تقول هل ادخل ياء مخاطب خاطب فتاة ايش تقول لها؟ قومي اه نعم اذا قبلت ياء المخاطبة اذا هي فعل امر - [01:06:00](#)

اجلس ايش فايدك منها؟ طيب هل تقبل ياء المخاطبة؟ خاطب بها فتاة. اجلس جيد؟ قال وذلك نحن قوم فانها داء فانه دال على طلب القيام ويقبل المخاطبة تقول اذا امرت امرأة قومي وكذلك اقعد وافردي وادهبي. قال تعالى - [01:06:20](#)

البلد بتفاعل متتالية. قال حتى هو اراد الناس يبين لك لماذا عالمة فعل الامر مركبة وليس مفردة؟ قال لو دل الكلمة على الطلب يعني لو كان عندنا كلمة فهمنا منها الطلب. لكنها لم تقبل ياء المخاطبة لا تقبلها. وهذه الكلمة ايها الاحبة ليست - [01:06:50](#)

بل هي من اسماء الافعال التي امتدنا حولها قديما. اسماء الافعال. ايش اسم الفعل؟ اسماء الافعال هي اسماء معانيها معاني افعال. وذكرنا فيها تعريف تبشير عفوا تنوين التبشير الذي ذكرنا تنوين التذكرة - [01:07:10](#)

يدخل على اسماء الافعال ايش اسماء الافعال؟ هي اسماء مفهومها مفهوم الافعال. فكل كلمة فهمنا منها الطلب. وجدنا معناها اللغة العربية لكنها لا تقبل بهذه المخاطبة فهذه الكلمة ماذا تكون؟ اسماء افعال وبدقة اسم فعل امر - [01:07:30](#)

يبقى اسماء الافعال كما ازدادت هناك اسم فاعل امر الاسماء الافعال كما قلنا هي معانيها اسماء عفوا الفاظها اسماء معانيها افعال. الافعال التي تدل عليها اسماء الافعال قد تكون افعال ماضية. مثل هيئات لانه هيئات ما معناها؟ بعد - [01:07:50](#)

اه باعوا الفعل الماضي. قد تكون اسماء الافعال تدل على معنى فعل مضارع مثل اوف. معناه في اللغة العربية اتضجر وتضجر فعل مضارع. وقد يكون لاسماء الافعال تدل على معاني افعال امر وهو الاكثر من ذلك. وهو الاكثر الغالي. مثل ماذا - [01:08:10](#)

صورنا هذه كثير ما نتكلم عنها صح ماذا فهمت منها؟ فهمت منها وطلب السكوت لكن هل تقبل ياء المخاطبة؟ لا تقبل اذا صح اسم فعل امر. ما هو؟ معناه اكف. اذا معناه يفيد الطلب. هيك هل تقول - [01:08:30](#)

المخاطبة لا هادي لغة هندية اصبحت. لذلك ايش نقول ايها الاحبة؟ نقول اذا الباب هي اسم فعل امر. طيب فلو دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطب نحو صح بمعنى اسكت ومهما بمعنى اكف فانها حينئذ تكون اذا في هاي الحالة اسم فعل الامر - [01:08:50](#)

او قبلت ياء المخاطبة ولم تدل على الطلب. اذا الحالة الاولى كما قلنا ان تدل على الطلب ولا قبلت ياء المخاطبة ف تكون الكلمة اسم فعل وبالعكس اذا قبلت ياء المخاطبة لكنها لا يفهم منها الطلب والامر. فتكون فعلا ظالمة - [01:09:10](#)

خمسة تضريبين يا هند تأكلين اهذه الكلمة؟ قبلت فيها المخاطبة. الياء تأكلين تشربين لكن هل فهمنا منها الطلب؟ لم نفهم. فهي فعل مضارع. فإذا كما قال ابن هشام لو قلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء - [01:09:30](#)

مخاطبة او قبل انتهاء المخاطبة ولم تدل على الطالب نحو انت وهي انت يا هند تقومين وتأكلين لم يكن فعل ولا ايش يا اخوي؟ اه
تقول في الحالة الاولى يكون اسم فعل امر. وفي الحالة الثانية تقول فعل مضارع. ثم بعد ان انتهى من العلامة وعرفنا لماذا هي مركبة
- 01:09:50 -

سننتقل للحكم الاعرابي. ما حكم فعل الامر؟ هل هو مبني على الاصل او معرض؟ نقول مبني. جميل. مبني على ما اه ابن هشام منى
استخدم مصطلحا في الحقيقة هناك ما هو افضل منه. هناك ما هو افضل منه. الافضل قبل - 01:10:10

ان ادخل في مصطلح ابن هشام طريقة ابن هشام ساذكر لك الافضل حتى ينسى في ديني. نقول فعل الامر يبني على ما يجزم به
الفعل المضارع. هذه قاعدة فقط. فعل الامر يبني على ما يلزم به الفعل المضارع. طب ايش علاقة الفعل المضارع الان - 01:10:30
الموضوع. من اخذ معنا دورة نحن كنا في نبض المقصود في الصرف ان فعل الامر هو اصلا مشتق من الفعل المضارع فعلا الامر هو
مشتق من الفعل المضارع. فكل شيء يطرأ على الفعل المضارع يتتأثر به فعل الامر. يتتأثر به فعل - 01:10:50

الامر لان فعلا الامر مشتق من الفعل المضارع واعوذ بالله من المقصود وتتذاكر تلك المعلومات التي ذكرناها يتضح لكم المقال. اذا
باختصار الان ولا نختصر نقول فعل الامر يبني على ما يلزم به المضارع. فانت ماذا تفعل؟ اذهب الى الفعل المضارع وادخل عليه اداة
جزب مثل لا. وانظر - 01:11:10

والفعل المضارع لماذا سيجزم؟ العلامة التي سيجزم بها هي العلامة التي لا نقوم بجزمها لا نقول سيبني عليها سيبني عليها
الامر. فنقول فعل الامر يبني على ما يلزم به المضارع. الان طيب بناء على هذا الكلام - 01:11:30

سبورة الان ناخذ فعل مضارع واحد نطبق عليه. ناخذ فيه العريف ولا خفيف؟ يضرب ولا يأكل؟ فلنأخذ اه ولا يدرس تاخذ فعل علمي
يدرس يدرس. يدرس الان يدرس ايها الاحبة - 01:11:50

ممتأذ فعل مضارع. ادخل عليه اداة جزم مثل لا. لم يدرس. لماذا بالفعل المباركة في هذه الحالة بالسكون. اذا الفعل الاول المأخوذ من
يدرس ايش هو؟ ادرس مبني على ماذا؟ مبني على السكون ادرس فعل امر مبني على السكون. طيب نأخذ فعل اخر - 01:12:30
يرمي ادخل عليها اداة جزرتين مضارع لكن لاحظوا الان حرف علم ادخل عليه دم. ايش تقول لم؟ يرمي. فعل مضارع مجزوم علامة
جزمة. حذف حرف الا فعل الامر الذي سيؤخذ من ايش هو؟ ارمي. ارمي فعل امر. اه - 01:13:00

مجزوم لا لانه لازم نبني. لكن مبني على حدث حرف العلم بانه مضارع وزير الزنب ماذا؟ بحذف حرف العلة. طيب اذهب الى الافعال
الخمسة. مثلا يدرسان نعود ليدرسان. يدرسان ويدرسون - 01:13:30

الان هذه يدرسان ادخل عليها اداة جزم لم ايش تقول؟ يدرسها فعل مضارع مجزوم وعلامة ايش تقول؟ حرف
النون لانه من الافعال الخمسة. طبعا ايها الاحبة يعني نحن لا ندرس فترة ندرى. هي مرحلة متوسطة. الاصل الطالب بالاجرمومية -
01:13:50

هذه المعلومات اقول كيف انا ساعرف الاعراب وكيف انا في مدرسة يعرف انه هذا مجزوم بحفله لا تحتاج الى كثرة كلام لكن المشكلة
انه الطالب مراحل بعضهم يدرس الالفية وهو لا يدرس الاجرمومية. ثم يطالب بعد ذلك باعادة الشرع والتفصيل. وهذا يصعب يعني اذا
كان المدرس في كل دورة - 01:14:20

سيحتاج الى اعادة شرح المعلومة من اصلها. الدولة تاخذ سنوات وليست اشهر قوية. اذا لم يكن الانسان يدرس مجزوم بحذف النون.
اذا فعل المأخوذ من يدرس الدروس مبني على ماذا؟ نقول ادرسها فعل امر مبني على حذف النون. كذلك يدرسون لم - 01:14:40
يدرس مبني على حل الارض ادرسوا واجماعة مبني على حرف النون تدرسین ياء المخاطبة لم تدرسین مبني على حدتها مرسوم
بحرف النون. لما تأخذ الامر منها ايش تقول؟ ادرسي. ادرسي فعل امر مبني على - 01:15:00

حرف النون لان مضارع مجزوم بحذف النون. باقي هناك حالة اخيرة ايش هي؟ تظهر الحالة الاخيرة في الكاميرا في الفم. طيب.
الحالة الاخيرة مية الفعل المضارع اذا اتصل بنون النسوان. ندون - 01:15:20

فعل ايها الاحبة اذا اتصل بنون النسوة حتى لو جزم بماذا ينسى؟ نقول مثلا لم يدرس النسوة لم يدرس. ماذا تقول في سهلة عليها لم

يدرسن يدرسن فعل مضارع هنا المضارع مش مجزوم مبني انه سنأخذ اشارة - 01:15:40

الله ان المضارع يبني على السكون اذا اتصل يدرسن فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم اه من المبني على السكون اذا فعل الامر المأخوذ من يدرسنا ايش سيكون؟ دروسنا - 01:16:10

سيكون ماذ؟ مبني على السكون ادرسنا في علم امر مبني على ماذا؟ على السكون نعم يعني هو انا بدبي اياك تفهمها انها اخذت من اتصال نون الاناء ما يكتفها من الحركة الاصلية. ما بدبي اياك تفهم هاي الحركة الاصلية - 01:16:30

الوضع الطبيعي لفعل الامر انه مبني على السكون؟ لا. ما بدتها تفهم من هذه الزاوية. لذلك تفهمها بهذه الطريقة. ان هنا لماذا بنيت على السكون المضارع الذي اخذت منه اذا جزم بانه يكون مبني على السكون. بقيت صورة بقيت صورة كذلك - 01:17:00

صحيح ما هي؟ اذا اتصل بنون التوكيد. هذى ما نظافة. في مجال تحت كمان؟ طيب اكمل هذا المثال الاول هنا نعتبره في هكذا اه مثلا اه لتشرين انك لتشعرن اللبن لتشرين اللبن مثلا لتشرين هذا الفعل المضارع ادخل عليها ذات الجسم - 01:17:20

تقول مثلا اريد الظلال ناهية عليه الان. ادخل لام ناهية. لا اللبن. لا لتشرين لان هي ايضا من ادوات الجسم. تشنرين. ايش اعراب الفعل

المضارع الفعل المضارع ايضا في هذه الصورة مبني. مبني على ماذا؟ على الفتح في محل جسم. لا لتشرين - 01:18:10

فذا اخذت باب مفتوحة لا لتشرين مبنية على الفتح في محل جزم. فعل الامر المأخوذ من اشارة بين سيكون فعل امر مبني على الفتح. اذا لاحظ ايها الاحبة لو اردنا - 01:18:40

نعددها كمسائل نقول فعل الامر اما ان يبني على السكون اما ان يبني على حرف العلة اما ان يبني على حذف النون واما ان يبني على ماذا؟ على الفتح. صحيح؟ متى يبني؟ على - 01:19:00

السفن في صورتين. الصورة الاولى اذا كان صحيح الامر لم يتصل به شيء. او كان متصل بنون النسوة في هذين الصورتين سيبني على السكون. متى يبني فعل الامر؟ على حذف حرف العلة؟ اذا كان المضارع معتل الان - 01:19:20

متى جبنا فعل الامر على حرف النون؟ اذا كان المضارع من الافعال الخمسة. متى يبني فعل الامر على الفتح اذا كان مضارعه متصل بنون التركي او اذا اتصل هو مثلا نقول بنون التوكيد - 01:19:40

صحيح فهذه كم صورة اذا نستطيع ان نقول اربعة. سورة يبدأ بها على السكون. سورة يبني فيها على حذف حرف العلة. سورة يبني فيها على حذف النون وسورة يبني فيها على ماذا؟ على الفتح. طبعا ممكنا البعض يختصر هذه السور فيقول هي ثلاث سور. صورة يبني فيها - 01:20:00

على السكون وسورة يبني فيها عن الحذف. والحدف على نوعين اما حذف حرف علة واما حذف نون. والصورة يبني فيها على الممتدة اتصل بنون التوكيد. فممكنا اذا نختصرها لثلاث وهذه في النهاية. يعني الطريقة التالية - 01:20:20

طيب الان اشكر ثم يبيت ان حكم فعل الامر في الاصل اه هذه الطريقة في الحقيقة لو للطالب انه يستخدمها حتى لا يضيع. اذا كنت جبنا على ما يلزم به المضارد سهلة الاستذكار. اما هو اتصالك بطريقة اخرى هنا. قال - 01:20:40

الامر في الاصل مبني على ماذا؟ على السكون. هذى طريقة. لم يستخدم القاعدة التي نصنا عليها. قال الامر مبني في الاصل على السكون. تطبيق واذهب وقد يبني على حذف اخره. هذه السورة الثانية. البناء على حذف اخره لها - 01:21:00

لذلك انا قلت ثلاثة حتى اعرف الطريقة اللي من هشام احنا عدناها اربعة وبعدناها ثلاث وفي النهاية امر ترتيبها فقط يمنع على عز الاخر في صورتين ان كان معتلا وارمي وقد يبني على حرف النون وذلك في الافعال الخمسة التي - 01:21:20

اذا كان مسلما لالف الاثنين قواطن حكمة قواه جمع نحن نقوم او ياء المخاطب نحو قومي. اه لكن ايها الاحبة يعني حتى وهو في هذه الحالة انه جعلها ثلاثة مع قضية الحذف. لكن اين ذهبت الصورة الثالثة؟ ان - 01:21:40

يبني على ماذا؟ ان يبني على على الفتح. احنا قلنا يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد اين ذهبت هذه الصورة عند ابن هشام؟ نعم ذكر مبني على السكون وذكر المبني على حرف اخره - 01:22:00

وذكر في الحديث الاخر اما ان يكون حذف الاخر لانه حرف علاء او حذف الاخر لانه ماذا؟ لانه من الافعال خمسة اتصلاوا بالجملة

وين المخاطبة؟ لكن بقيت صورة وهي مازا؟ وهي ان يبني على الفتح اذا اتصل - 01:22:20

الصلوة بنون التوكيد. ان يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد وهذا في الحقيقة يجب ان يراجع فيها. نعم لا نون الاناث لا يحتاج الى ذكرها. لانه جاءت على الاصل بناء على السكون. لان كما قلنا فعل - 01:22:40

يبني على السكون في صورته اذا كان صحيح الاخر لم يتصل به شيء او اتصل بنون الاناء فهي داخلة في قوله البناء على السكون لا الى النص على هكذا طريقته انه خلص يبني على السكون صورة صورة فيها على الحرف واما ان يكون حذف حرف علة او حذف - 01:23:00

الف الاثنين بقيت على الصورة الثالثة والأخيرة. وهي ان يبني على الفتح. ان يبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد وهذه يجب ان يراجع فيها ابن هشام رحمة الله عليه. يجب ان نراجع منهجه بدقة. هل هو ها؟ احيانا - 01:23:20

الان فقط مقال ذهني واحتاج الى بحث اعمق في هذه الجزئية مع ابني شاب. هل ابني هشام رحمة الله عليه يرى ان الصورة التي يتصل بها التوكيد ليست صورة مبنية على الفتح. قد يقول انها مبنية على السكون والفتح جاء لماذا - 01:23:40
لتخلص من التقاء الساكنين هنশوفها. لا تشنرين ثم اخذنا الامر اشرين قد يقول قائل لا اشرين مبنية على مازا؟ على السكون. صحيح؟ وحركت الباء بالفتح لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين اين هما الساكنات؟ سكنا الباء ستلتقي مع النون الاولى لان النون المشددة اول نون منها ساكنة. سترتقي - 01:24:00

ساكنة مع النون الساكنة الاولى. فيجب التخلص من التقاء الساكنين. واحيانا الفكرة التخلص من انتقاء الساكنين بماذا بفتح بدل الكسر وهذى صورة قليلة لكن يوجد. لكن ما ما يعني يمكن تقول كلامك هذا ضعيف. لا اظن ابني هشام - 01:24:30
رحمة الله عليه يرى هذا القضية ان هنا الاصل بناء على السكون ثم حركت بالفتح للتخلص من انتقاء الساكنة. لماذا؟ لانا اذا ذهبنا الى المضارع سريعا ايها الاحبة المضارع مازا سيكون في الفعل المضارع اذا اتصل بنور التوكيد؟ قال - 01:24:50

خمسة وخمسين. اه صفة خمسة وخمسين. واما بناؤه على الفتح فمشروعه بان تباشره نور فاذا ابن هشام يرى ان الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد يبني على فتح قضية انه الفتح - 01:25:10

فتح فقط للتخلص من انتقاء الساكنين. ليس مذهب ابن هشام. فبقي ان ارى لماذا فعل ذلك؟ هل يمكن ان يكون سهل رحمة الله عليه يمكن هل هو في النهاية بشر؟ يمكن ان يكون نسي هذه الحالة يمكن ذلك. يمكن ان يكون نسي - 01:25:30
هذه الصورة تعلق لم يذكر ابن هشام فعل الامر اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح. فعل رؤوسها رحمة الله فلعله. اه لا تأخذ نجدة وسهي قال فعلله سها رحمة الله - 01:25:50

ثم قد تقف انت على معلومة من كلام ابن هشام في دقيقة من دقائق كتبه تبين لنا شيئا اخر يظهر لنا بعد ذلك الله تعالى اعلم لكن انت لا تحفظ ان هذه السورة الرابعة موجودة. ثم قال سيدرك الان خلاف كما انه ذكر بعض الكلمات اللي اختلفت - 01:26:10

في الماضي سيدرك كلمات الامر. ولما كان بعض كلمات الامر مختلفا فيه هل هو فعل او اسم نبهت عليه كما فعلت مثل ذلك بفعل الماضي وهو ثلاثة ثلاث كلمات سيناقشها الان بمن هشام. هلمت وها وتعال. هلم - 01:26:30

وتعالى بدأ بها الامة. هلم ايها الاحبة فاما هلمة فاختلفت فيها العرب على لغتين. العرب اختلفت فيه على لغته ايها الاحبة. هناك لغة الحجازيين وهناك لغة التميمية. لغة حجازية ولغة - 01:26:50

الحجازيون لا يلحقون الضمائر بهالمة. لا يلحقون الضمائر. وبالتالي دائما عندهم لما من دون ضمائر. طيب اذا كانت هلمنا من دون ضمائر؟ مازا ستكون؟ هلم هاتفهم منها الطلب خمسة الف منها طلب؟ نعم اذا وجدت فيها الجزء الاول من عالمة الامر. ما معناها ثم اقبل. طيب هل تقبل - 01:27:10

المخاطب الضمير وطريقة الحجازيين لا موضع الحجازيين لا يلحقون الضمائر. ومن الضمائر يا المخاطبة. اذا هلم لا تدخل المخاطبة. اذا على طريقة الحجازيين مازا ستكون؟ اسم فعل امر. فهي من الاسماء. الدميميون يقولون لا. الدميميون - 01:27:40
يقول هلم تقبل الضمائر وتدخل عليها وبالتالي ياء المخاطبة وهي تدل على الطلب اذا هي عندهم مازا فعل امر اذا الخلاف اذا بناء هل

سيلحق هل هلم بالحق الضمان او لا؟ وبناء على هذا سنحدد. قال - 01:28:00

فاما هؤلاء مختلفة فيها العرب على لغتهم. احدهما ان تلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحسب من هي مسندة اليه. يعني بغض النظر كان ذكر ولا انتى مفرد او مثنى او جمع دائما طريقة واحدة لا تتأخر الضمائر. فتقول هلم يا زيد وهلم يا زيدان - 01:28:20 وهلم يزيدون وهلم يا هند وهلم يا هندام وهي لغة اهل الحجاز وبها جاءت اه هذه اللغة هي الفصحى هي الافصح. لا نقول هي الافصح. اللغة الفصحى لكن الايجاز. وبها جاء التنزيل. قال تعالى - 01:28:40

والقائلين لاخوانهم هل قال هلموا بالواو؟ لا مع انه اذا بتلحق الضمائر تقول هلموا لاخوانهم. لكن قال هلمنا اليه فهذا الدليل على انها لا تلحقها الضمائر. ابتووا اليها. وقال تعالى قل هلم شهداكم. ما قال هلموا شهداكم لانه يخاطب - 01:29:00

جماعة قل هلم شهداكم اياكم شهداكم. وهي عندهم عند الاجازة اسم في علم امر. لا فعل امر. طبعا هي كلمة ابرز انت من عندي وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر لانها وان كانت دالة على الطلب لكنها لا تقبل يا المخاطبة. اذا هذا التقسيم الصحي. والثانية - 01:29:20

ان تلحقه الضمائر البارزة. هذا اللغة الثانية. بحسب من هي مسندة اليه. فتقول هلم وهلما اذا خطببت وهلموا اذا خطببت جماعة ذكور وهل منا اذا خاطببت جماعة اناث بالفك وسكنون الله وهلني وهذه هي مهمتي - 01:29:40

كما يقولون ومربيط الفرس. وهلني دخلت علي ياء المخاطبة. ودللت على الطلب اذا وهي برة من تميم وهي هؤلاء فاعل الامر لدلالتها على الطلب وقبولها المخاطبة وقد الان استطرد ابني هشام اعطاك معلومة على الهاشم سريعة قال وقد تبين - 01:30:00 بما استشهدت به من الآيتين انها لمة تستعمل قاصرة ومتعدية. ما معنى قاصرة؟ القاصر المتعدى. هو اللازم والممتد ما الماء والفعل اللازم؟ هو الذي لا يأخذ مفعول به. والفعل المتعدى هو الذي يأخذ مفعول به. وهناك افعال تستخدم احيانا - 01:30:20

القاصرة وتستخدم احيانا متعدية. واسم الفعل ترى يعامل معاملة فعله الذي دل عليه. فاذا كان الفعل فاسمي الفعل متعدى. واذا كان الفعل لازم قسم الفعل لازم. فمثلا لهذا بمعنى ماذا؟ بعد اه بعد لازم. اذا هيئات لازم. وعلى ذلك فقس. فهلم علامات - 01:30:40 في الآيتين. الآية الاولى والقائلين لاخوانهم هلم اليها. اه في الآية الاولى هل هم لم تأخذ مفعول به؟ فاستخدمت قاصرة لازمة. الآية الثانية قلها لم شهداكم. اه شهداكم. اسم الفعل يعمل عمل الفعل - 01:31:10

يصل مفعول به الى اخره يأخذ ما يأخذ الفعل لكن له شروط منضبطة اكتر. فلا حظنا هروبنا شهداكم شهداكم مفعول به. فاذا الامة متعدية. صدق كلام ابن هشام. انها لم تستخدم قاصرة ومتعدية. الفعلان الثانيان اللذان - 01:31:30

والخلاف هادي وتعال. قال حدثنا جماعة من النحويين في اسماء الافعال. بعض النحويين قالوا هذه اسماء افعال امر وليس الفعل امر لانها تدل على الطلب. ولا تقبل ياء المخاطب. عدم اجماع من النحويين باسماء الافعال. والصواب مباشرة - 01:31:50 على نفسه انه ما في الاشهر بل والصواب انهم في علا امر. بدليل ايش الدليل؟ العالم انه ماذا لان على طلب وتلحقو ما هي المخاطبة فتقول هاتي وتعال. ثم الان سيسطرد في اعراب او في في طريق التعامل مع هاتي - 01:32:10

وطريقة تعامل العرب مع فبدأ بهاتف فقال واعلم ان اخر هات مكسور ابدا الا اذا كان لجماعة المذكرين يعني الا اذا اسند الى جماعة الذكور. كان الفاعل جماع الذكور. الا اذا كان لجماعة المذكرين فانه - 01:32:30

فتقول هات يا زيد هات مكسورة. وهاتي يا هند انظروا كيف قبلت ياء المخاطبة اتيا يا زيدان لاحظ التاء مكسورة. ويما هندان كذلك. وهاتين يا هندات. كل ذلك بماذا كسر التاء. واما مع واو الجماعة فتقول هاجوا. يا قوم اه هنا التاء ماذا حدث فيها؟ ضمت - 01:32:50

طيب الان سريعا هاتي يا زيد كيف تعرب هاتي؟ هاتي ايها الاحبة تعرض على حذف اصل فيها اذا فيها حذف حرف العلة. الاصل فيها انها فيها حذف حرف العلة. فيكون اصل هاتي ان هناك ياء في الاخر. لكن - 01:33:20

هذه المياد لم تنطق بها العرب ابدا. لماذا؟ لانه هذه الدعاية هي افعال امر. صحيح؟ وهو الصواب الذي يرجع من يشاء. لكنها الامر جامد لم يسمع منها لا ماضي ولا مضارع. وبالتالي يصعب علينا ان نحدد اصلها. الاصل - 01:33:40

كان في ايام في الاخر ولا ؟ لكن الاكثر يقولون نعم. هناك في الاصل كانت ياء لم تنطق بها العرب. فهات اصلها هاتي بالياء يا اهل المخاطب ياء فعل حذفت. فاعراب هات يا زي اجا رب هاتي يا زي هاتي تقول فعل امر مبني على ماذا - 01:34:00
هات يا سيد فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طب المثال الثاني هاتي يا هند. ثلاثة واربعين. لا. الخط فعل المخاطبة. يبني على حذف النون. يبني على حذف النون. ما لنا عذر حذف حرف النون الان. هاتيها يا زيدان - 01:34:20
اتصل بالاثنين مبني على حرف النون. هاتينا يا هندات. اه فعل امر اتصل بنون النسوة. يبني على السكون اتينا. طيب هاتوا يا قوم. لكن ايش اعراب النهاية؟ كان الاب مبني على حرف النون. بواو الجماعة. انا القواعد. يعني لا تخرج عن القواعد. لكن بس هي الفكرة في اول وحدة اللي هي - 01:34:40

تكون مبنية على حرف العين. الكلمة الثانية تعال. وان اخر واعلم ان اخر تعال هذا التقدير. واعلم ان اخر قال تعالى لا ليست مثل هاتي. هاتي دائمًا مكسورة الا في حالة واحدة اذا اتصلت بواو الجماعة. لا - 01:35:10
تعالى في كل الاحوال مفتوحة. ولا توجد فيها حالة تخرج فيها عن الفتح. في جميع الاحوال. مهما كان الضمير الذي اسندت اليه تقول تعالى يا زيد تعال لي. يا هند الفتح. وتعاليا يا زيدان. تعالوا - 01:35:30

يا زيدون تعالين يا هنداء كل ذلك بالفتح. قال تعالى قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم. وقال تعالى فتعالوا تمعن طيب قبل ان ندخل في خطوط التلحين نعود الى الاعراب. تعال يا زيد ما يعرب تعال - 01:35:50
الامر مبني على حذف حرف العلة الالف المقدر. يعني الاصل كان تعالى ثم حذفت مع ان العرب لم تنطق بها. في الامر جامد لكن نقدر ان هناك حرف الا محدود. فتعالوا ابني على حرف العلة. طيب الثاني تعال يا هند مبنية على ماذا؟ حرف النون - 01:36:10
تعال يا حرف النون تعالينا من النسوة مبني على ماذا؟ على السكون. تعالوا بالواو هاتف النوم. طيب. قال ومن ثم لحنوا بناء على ذلك من ثم تم طبعا. ثم ثم بمعنى هناك. ومن ثم لحنوا - 01:36:30

يقال وهو ابو فراس الحمداني رحمة الله عليه تعالى اقسامك الهموم تعال. ابو فراس نحو ذلك في السجن كان فقال الله حمامه على قضبان السجن فماذا قال؟ اقول قد ناحت بقريبي حمامه ايا جارتا لو تشعرین - 01:36:50
في حال مع هذا الهوى ما دقت طارقة النوى ولا خطرت منك الهموم ببالي. ايا جرت ما انصفته بيننا تعالى اقسامك الامومة. تعالى تعلی كسرها. اه هنا لان الاصل كما قلنا انها مفتوحة للاخر. دائمًا - 01:37:10

مفتوحة فكسرها ابو فراس العولاني فلحنن بن هشام. لكن الشيخ عمر محي الدين عبد الحميد في الحاشية ذكر في الحقيقة قال لا ان هناك لغة من لغات العرب وان كان الضعف وقليلة لكن هناك لغة عربية تكسر اللام في تعاليم عياء المخاطبة. لغة عربية - 01:37:30
وهي ضعيفة وقليلة لكنها هي اللغة العربية. وبالتالي لا يصلح تلحيني بن هشام وتحطيمه حرف تلحين ابي اه وفراس الحمداني انه لحن ابو فراس الحمداني رحمة الله عليه. فتلحينه بفراس الحمداني في بيته على طريقة ابن هشام فيه نظر - 01:37:50
لان هناك لغة ضعيفة قليلة عند العرب بجوازك اسأل الله من ياء المخاطبة. كما ذكر الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد في الحاشية. ثم قال ولما بركت بذكر علامات الامر وحرمه وبيان ما اختلف فيه منه بالمضارع. كم ذهب من الوقت ايه المصور؟ ساعة واربعين - 01:38:10

يعني بقي علينا فعل مضارع وان شاء الله في الدرس القادم ننهي الفعل المضارع مع وننتقل الى المحور الثاني وهو الكلام عن الكلام والجمل. اسأل الله ان ينفعنا بما سمعنا وان يرزقنا علما ودائما اقول للفضل - 01:38:30
لا يسأل الطالب من التكرار ومن طول البحث والجهد والبذل واطالة الدورة لكن اهم شيء ايه الاحبة ان نحصل على فائدة متكاملة هي هي في النهاية نسب القضية انك ختمت الكتاب ولا ما ختمت الكتاب؟ القضية هل استفدت من الكتاب؟ يعني انت في النهاية تنتهي الى وسائل التواصل وتقول الحمد لله - 01:38:50

هذا الكتاب فيه عشرين مسجدا متوافقة. لا نحتاج الى هذا. نحتاج الى طالب يقول فهمت الكتاب ويطبق. جلس معه الكتاب سنة سنتين ثلاث لكن ان شاء الله تسمعنا مثل هذه الفترة انما هي نوع من التفصيل الابتدائي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله

