

# المحاضرة 15( :2 ) (العوامل التي تعمل عمل الفعل ) اسم الفاعل + صيغ المبالغة ( إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - 00:00:00

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل للصدأ للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد هذا المشوار ايها الاحبة الى باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل - 00:00:37

هناك ايها الاحبة مجموعة من الاسماء تقوى على ان تعمل عمل الفعل فتقوى على آآ اخذ الفاعل وعلى نصب آآ المفعول به. وعلى نصب الحال والتمييز والمفاعيل بشكل عام. هذه ايها الاحبة تسمى اسماء تعمل عمل الافعال - 00:00:55

اسماء تعمل عمل الافعال. واخذنا اه في مطلع المحاضرة الماضية او شرعنا في المحاضرة الماضية في ذكر نوعين من هذه الاسماء التي تعمل الافعال وذكرنا اه اسماء الافعال درسناها وعرفنا كيف تعمل ثم بعد ذلك شرحنا في المصدر واخذنا اه - 00:01:18

اه ان المصدر هو الاسم الدال على الحدث اخذنا ان للمصدر حتى يعمل كم شرط؟ اخذناه ثمانية شروط ثمانية شروط يكون هناك شرط وجودي وسبع شروط عدمية. ثم اخذنا في الختام ان المصدر يعمل سواء كان مجردا من من الاضافة - 00:01:38

واو كان بعده مضاف اليه او كان مقترن بال وان كانت هذه الصورة الاخيرة هي اضعف الاحوال في عمل المصدر كما ذكر بني هشام بل ذكر ان ان عملها ان عمل المصدر وهو مقترن بالشاذ. قياسا واستعمالا. وساعلق على قضية تتعلق بهذا الموضوع بعد قليل - 00:01:56

اه لكن انا فقط ارتب الافكار لطالب العلم. لان قضية العوامل هي القضية التي اقترضت معنا في بداية دراستنا لقطع الندى. لانه ايش تعريف الاعراب الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه عامل. ما في اعراب عندنا من رفع او نصب او خفض او جزم الا وهناك عامل هو - 00:02:17

الذي جلبه. لذلك كنا في كل باب في باب المرفوعات ابواب المنصوبات ابواب المجورات. نهتم ببيان ما هو العامل ما هو العامل. هنا العامل حرف جر هنا العامل العام اللانادي للجنس ومن العامل الفعلي هنا هنا. نركز في كل باب من الابواب على بيان ما هو العامل - 00:02:38

وذكرنا ان الاصل في العوامل ما هو الاصل في العوام ما هو الافعال. الفعل هو الاصل في العمل وما سوى ذلك من العوامل فروع الفعل هو الاصل في العمل وان كان الفعل ليس اصل المشتقات. اصل المشتقات ايش هو - 00:02:56

المصدر اذا علينا ان نفرق بين امرين بين ان نقول الاصل في العوامل الفعل. لكن ما هو الاصل في المشتقات؟ المصدر فهذا مبحث صرفي وهذا مبحث نحوي عندما نقول اصرف المشتقات المصدر هذا مبحث ايش؟ من الصرف. اما عندما اقول الاصل في العمل الفعل هذا يبحث النحو. انه قضية ما هو العامل هذا - 00:03:14

وقالوا نسأله النحوي ولا يسأله الصرفي. جميل؟ فالفعل هو مأخوذ من المصدر. اليس كذلك؟ لكنه هو الاصل في العمل. وان كانوا مأخوذ من المصدر والمصدر وان كان هو اصل الفاعل لكنه فرع في العمل. لذلك المحاضرة الماضية درسنا انه المصدر حتى يعمل هناك

شروط - 00:03:37

بينما الفعل ان يحتاج لشروط حتى يعمل؟ لا. الفعل يعمل بالاصالة. ضرب محمد زيدا. اكل محمد التفاحة. نام محمد. قام بكر الفعل يعمل من دون شروط لانه الاصيل اصيل في باب العمل. واما سائر العوامل الاخرى تعمل بشروط لانها فروع. في باب العمل -

00:03:57

عندما اخذنا اسم الفعل وجدنا هذا اسم الفعل هناك ضوابط معينة لعمله وقواعد في عمله منها مثلا لا يسبق عليه معول كذلك بدأنا في المصدر ثمانية شروط حتى يعمل ايها الاحبة. هذا يدل كثرة الشروط العمل يدل على فرعيته. ولو كان اصيلا لاحتاج الى كل هذه

الشروط - 00:04:17

حتى يعلم. فعليكم اذا لم تسمعوا المحاضرة الماضية جيدا وتفهموا ان المصدر هو يعمل تبعا للفعل. وان كان هو اصل الفعل ولا تخلطوا بين هذا الصرفي كون المصدر هو الاصل. ولكن كون الفعل هو الاصل في العمل هذا مبحث ايش؟ نحوي. ركز على هذه قاعدة

كثيرة حتى تكون هناك الامور واضحة - 00:04:35

لطالب العلم. اه فقط قبل ان اشرح في درس اليوم هناك تعليق يتعلق بالمحاضرة السابقة. وهو في في اخر بيت درسناه في المحاضرة السابقة. حينما قال هشام في عمل المصدر قال الثالث ان يعمل وهو ايش؟ المعرف بال. ان يكون المصدر عاملا وهو معرف بال.

لاحظوا - 00:04:55

اخر بيت في المحاضرة السابقة قبل المبحث الجديد الذي يتعلق باسم الفاعل. قبل مبحث اليوم والذي يتعلق باسم الفاعل. هناك بيت اه اه ختمنا به المحاضرة السابقة واشكل علينا فيه شيء. وقلت يحتاج الى مراجعة. وهو قول ابن هشام في تمثيله للمصدر الذي يعمل

وهم - 00:05:15

مقترن بيقول تعريف قال الثالث المعرف بال واعماله شاذ قياسا واستعمالا وهذا بينت في المحاضرة الماضية ان حينما يكون مقترن بال حتى ولو استوفى الشروط الثمانية لعمله حتى لو استوفى الشروط الثمانية لعمله ان يعمل المصدر وهو مقترن بالهذا الشاب -

00:05:35

من حيث القياس لماذا الشاب من حيث القياس قالوا لان المصدر انما يعمل لشبهه بالفعل المصدر يعمل اذا شابه الفعل ممتاز؟ فاذا دخل على المصدر قال للتعريف قال للتعريف من خواص ايش يا مشايخ - 00:05:55

من خلاص اشهد التعريف من خواص الاسماء بشي من علامات الاسماء. فالمصدر انما يعمل اذا شابه الفعل فاذا دخل على المصدر قال للتعريف عاد المصدر يشبه الاسم اكثر واكثر وابتعد شبهه عن الفعل - 00:06:17

لاحظتوا كيف الفكرة التي يبنى عليها اللوحات؟ المصدر يعمل اذا شابه الفعل بماذا يجابه الفعل بالشروط التي ذكرناها سابقا؟ اذا وجد في المصدر ان التعريف ان المصدر ان التعريف عندما تدخل على المصدر كانها تأخذ المصدر وتعيد - 00:06:33

الى باحة الاسم الى واحدة الاسماء. وتبعد شبهه عن الافعال. فيصبح فعلا عمل المصدر وهو مقترن بان فيه شيء من الشذوذ من ناحية القياس النحوي. لانه انت تعمل لانه تشابه الفعل. فاذا دخلت عليك اني ابتعدت عن الفعل. فلماذا تبقى تعمل؟ الان ثبت النهاية السماع

انه - 00:06:49

وعمل لكنه شاذ قياسا. ناحية القياس شاذ. وكذلك سماع العمل للمصدر وهو مقترن بالشاذ ناحية الاستعمال. قليل جدا من ناحية الاستعمال الوارد عن العرب. ومثل ابن هشام لاعمال المصدر وهو مقترن بهذا البيت. الذي وقع فيه اشكال. ولذلك اردت ان انبه عليه -

00:07:09

وهو قوله عجت من الرزق المسيء الهه ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. الشاهد في الشطر الاول من البيت. الان لاحظوا النسخة نسخة العصرية التي بين ايدينا هي التي الاشكال وهي التي بنى عليها الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد عرابة. واعراب الشيخ

محمد محي الدين فيه اشكال. يعني الشيخ محي الدين كان له بنى على هذه المزقة - 00:07:29

قال عجت من الرزق المسيء ايش نسخة بين ايديكم ايش مكتوب فيها؟ عصرية اه ايش من نسخة؟ بالكسر صح؟ عجت من الرزق

المسيء هكذا في نسخة العصرية الهه الان هو ابن هشام يريد بهذا البين استشهاد على ماذا - 00:07:56

استشهاد او او تمثيل على هو استشهاد حتى اقوى من حكومة التمثيل واستشهاد على اه مصدر مقترن بال ويعمل هذا هو موطن الشاهد. مصدر مقترن بان دخلت عليه الة تعريف ويعمل هذا المصدر. اين المصدر؟ كلمة الرزق - 00:08:16

بس اصبر رزق يرزق رزقا الرزق مصدر ودخلت عليه قال للتعريف ومع ذلك عمل وجدت فيه الشروط الثمانية التي درسناها سابقا عمل مع انه طبعا عمل المصدر هو مقترن باي شكل قياس المستعمال لكنه عمي. جميل؟ اين عمل؟ عمل فيه الهه الرفع على انه فاعل. فاله مرفوعة - 00:08:37

صح؟ اذا فطبعا الهاء الثاني مضاف اليه لكن الهاء اله لماذا رفعت؟ لانها فاعل للمصدر. مثل الفعل كيف الفعل المفعول به وفاعل الى اخره. المصدر هنا رفع فاعلا. وهي كلمة الهه. هذا واضح. لكن كلمة المسيء - 00:09:02

الان نسخة العصرية واكثر النسخ جرتها بالاضافة مقرر عجت من الرزق المسيء. فجعلت المسيء مضاف اليه لكلمة الرزق جميل والشيخ محمد محي الدين في الحاشية ايش اعرض كلمة روسي؟ قال مضاف اليه مجرور وعلامة جذره الكسرة. لكن في الحقيقة هذا الكلام فيه نظر - 00:09:22

ايها الاحبة والنسخ المحققة من هذا الكتاب وهو ما نبه عليه الفاكهة في شرحه على قطر الندى ونبه عليه الابوسي في حاشيته اصحاب المتقدمة نبهه على ان البيت الذي يريد بن هشام ليس بجر المسيء - 00:09:43

بل بينوا ان المسيء منصوبة وان البيت هكذا عجت من الرزق المسيء له فاذا هو هذا البيت فيه اشكال على رواية الجر. او على طريقة الجر اللي مشى عليها الشيخ محي الدين عبد الحميد. والمحققين من شراء هذا الكتاب ومن المحشين - 00:10:03 بينوا ان هذا البيت بالنصب وهذا النص عليه الفاكهة الصريح. قال المسيئة بالنصب فالبيت اذا على الوجه الصحيح عجت من الرزق المسيئة. عدلوها عندهم. عجت من الرزق اله. طب ايش اعراب المسيئة بالنصب - 00:10:23

مفعول به بالمصدر فيكون المصدر هنا مصدر مفعول به متقدم. وتأخر الفاعل وهو كلمة الهه عليه. فيكون المصدر عمل في فاعل مفقود به. لكن المفعول به المتقدم والفاعل متأخر. طب يا شيخ لماذا لا يجوز اه على طريقة الشيخ محي الدين عبد الحميد؟ ايش المشكلة؟ انها تكون المسيئي - 00:10:44

آآ المشكلة هذي اللي درس معنا درس الاضافي وفيهم قواعد باب الاضافة سيدرك ذلك. وهي اللي وهي هو سبب الاستشكال اصلا باب الاضافي. ايها الاحبة قلنا من القواعد المعروفة في باب الاضافة - 00:11:06

انه لا يجوز ان تجتمع ال التعريف مع المضاف اليه. صح؟ اذا عندي اسم مضاف. هل تجتمع قلة تعريف مع المضاف اليه لا اذا مثلا كلمة غلام اريد ان اتي بعدها بمضاف اليه لا يجوز ان يكون في كلمة غلام اي للتعريف. اقول غلام زيت. هل يجوز ان - 00:11:19 الغلام زيد لا يجوز فلا يجوز وجود في المضاف ويكون هناك مضاف اليه. لا يجتمعان. هذه قاعدة معلومة من بالضرورة كما يقولون. لكن طبعا استثنينا مسائل استثمرنا في المحاضرة باب الاضافة استثنينا مسائل جوزنا فيها ان تجتمع الف المضاف مع وجود المضاف اليه - 00:11:39

اشكالات هذه المسائل كانت بالاضافة اللفظية اللي هي يكون مضاف اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. ويكون هذا الاسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة. مضاف الى معول وهذي ركلة - 00:12:04

درسناه في المحاضرات السابقة. الاضافة اللفظية ليس فيكم صورها في خمس مسائل منها نص عليها بالهشام بالترتيب. عودوا اليها. نص عليها بشكل واضح. المسألة الاولى اذا كان المضاد مثنى. المسألة الثانية - 00:12:19

والمضاف اه مجموع جمع مذكر سالم. الثانية اضافة لفظية. والمضاف فيه ال والمضاف اليه فيه الف ايضا مثل مثلا جاء الضارب الرجل بصير الضارب الرجل واطافة لفظية اه ووجدت الف المضاف ووجدت المضاف اليه هذه من الصورة - 00:12:34

خمس. المهم الصورة اللي درسناها سابقا. الصور الخمسة يعودوا اليها هي فقط هذه الصور التي يجوز فيها ان تجتمع الف المضاف مع وجود المضاف غير هذه الصور الخمسة لا يجوز ابدا ان تجتمع ال مع المضاف اليه - 00:12:54

وهذا البيت ليس من الصور الخمسة التي يجوز فيها اجتماع ال في المضاف مع وجود المضاف اليه. فهنا لاحظ هذا الرزق المسمى  
لاحظوا هذا من السبورة لو جعلنا البيت الرزق - [00:13:11](#)

المسيئين فجعلنا الرزق مضاف. ممتاز؟ على طريقة التشمخ عندنا. والمسيء المضاف اليه. ماذا سيكون عندي؟ سيكون عندي وجود  
الف في المضاف ومضاف هنا وهذه الصورة ليست من السور التي يجوز فيها اجتماع الف المضاد مع وجود المضاف اليه. اذا هذه  
الصور ليست - [00:13:31](#)

الصور الذي يجوز فيها اجتماع في المضار مع وجود المضاف اليه بالتالي بما ان هنا الموجودة اذا لا يجوز ان تكون المسيء مضاف اليه  
لا يجوز ان تكون المسيء مضاف اليه ويجب فعلا على طريقة الفاكة واللو والسجال وغيرهم ممن علقوا على قدر ندى انه المسيء هنا  
- [00:13:53](#)

عصوبة وليست بالكسر. منصوبة. الرزق المسيئة لاننا لو جعلناها مجبورة على انه مضاف اليه سيقع هذا المحذور. وجود الف مضاف  
مع وجود المضاف اليه مع انها ليست من الصور التي يجوز بها الجميع - [00:14:14](#)

واضح ما هو الاستشكال وكيف اه اوردنا على الشيخ محمد محي الدين؟ اعراب المسيء هنا مضاف اليه كما عرض شرف محي الدين  
مشكلة لانه لا يجوز اجتماع الف مضاف مع وجود المضاف اليه الا بصور معينة وهذه ليست منها. فبالتالي فعلا كما قال الفاكم  
والجمهور هنا على النصب هكذا رواية - [00:14:31](#)

عجبت من الرزق المسيئة ويكون المسيئة ايش اعرابها؟ ليس مضاف اليه. ما عندي اصلا اضافي. ما عندي اصلا اضافة. علمت من  
الرزق الرزقي اسم مجرور بمن الجارة والمسيئة مفعول به للمصدر والهه فاعل المصدر - [00:14:50](#)

فالمصدر هنا عمي نصر مفعولا به ورفع فاعلا عامل مثل اي فعل بوجود الشروط الثمانية ولكنه الاشكال بانه عمل وهو مقترن بالف.  
وهذا شاذ قياسه واستعماله. جميل. طيب طبعا هذا البيت اه ايوا احسنت بوجه الاخ يستشكل ما معنى هذا البيت؟ الحقيقة هذا  
البيت ربما ذكرت لكم في المحاضرة السابقة انه على طريق - [00:15:10](#)

يعني للأسف على طريقة اقرب طريقة الزنادقة والملحدون والمتقدمين. مما ثبت يعني منهم وان كان يعني هو الشيخ محمد محي  
الدين عفوا الشيخ من شهر لم يذكر شاهدا وكذلك محمد محي الدين حينما قالوا هذا البيت مما لم اقف له على نسبة الى قائل معين.  
ولعله من الابيات التي قالها بعض الزنادقة - [00:15:36](#)

وهو فيه اعتراض على قضاء الله وقدره. اعتراض على القضاء والقدر فهذا يقول الشاعر عجبت كيف يرزق الله المسيء مع انه يترك  
الصالحين من دون رزق وهذا ان كان يقصد به الاعتراض على قدر الله والتشكيك فيه. فهذا البيت قد يصل الاسلام والعياذ بالله الى  
الكفر - [00:15:56](#)

اعتراض على القضاء والقدر. انه كيف يا رب انت ترزق الانسان الذي يسيء ويخطئ معك وتترك الصالحين فقراء فان كان يقصد بذلك  
الاعتراض على حكمة الله وقدره. فنسأل الله السلامة والعافية. وهذا نبهنا عليه في المحاضرة السابقة. جميل - [00:16:19](#)  
طيب طبعا ولعل ولعلها المشكلة ولعل الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد الذي جعله يقول المسيء بالكسر الشطر الثاني. انه الشطر  
الثاني ايها الاحبة قال ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. عندي ايضا مصدر عامل وهو مصدر ايش؟ ترك. ترك ايضا مصدر. كما ان الرزق  
مصدر - [00:16:37](#)

ايش؟ مصدر واضيف الترك الى كلمة بعض. فبعض مضاف اليه او هنا لا اشكال. لماذا هنا تجوز الاضافة من دون اشكال كان هذي من  
الصور. ليست من الصور لا لماذا لا تجوز الاضافة من دون اشكال - [00:17:00](#)

لانه لا يوجد الف مضاف اصلا. لا يوجد عندنا الامن المضاف هو ترك. كما ان الرزق له على طريق محي الدين عبد الحميد الرزق لكن  
هناك الرزق يوجد الف مضاف كلمة الرزق فيها الف لكن كلمة ترك ما فيها اجر فبالتالي يجوز اضافتها من دون اي اشي - [00:17:16](#)  
يجوز اضافتها من دون اي اشكال. المشكلة كانت في كلمة الرزق ان تجعل مضارة. والي بعدها مضاف اليه وجود الف الرزق. لا تجتمع  
ال مع المضاف اليه لكن هنا ترك المصدر هنا جاء مجردا من علم ليس مهوا للتعريف. بالتالي يجوز اضافته ان يأخذ مضاف اليه من

دون اي اشكال - 00:17:36

فتكون بعضي مضاف اليه ما عندها مشكلة وفقيرا مفعول به لما لا للمصدر. وهنا المصدر يعمل من دون ان يقدم مشكلة يعني هذا الشرط الثاني ليس شاهدا للمسألة الثالثة ان يعمل المصدر وهو مقترن بال. بل هو شاهد للمسألة الاولى او الحالة الاولى. ان يعمل المصدر وهو مضاف. لان المصدر اما ان يعمل - 00:17:57

او يعمل وهو مجرد من الاضافة ومن ال او يعمل وهو مقترن بال. كما بينا في المحاضرة السابقة. الشرط الثاني عمل المضار عفوا المصدر وهو مضاف انه هو مضاف وبعده مضاف اليه وفقيرا مفعول به. وهذه الصورة جائزة وهي الاكثر كما ذكر ابن هشام - 00:18:18

وان كانت ليست الاقياس كما بينا. اما موطن الشاهد في البيت هو فقط المقطع الاول. فكان الشيخ محمد محي الدين لما رأى الشرط الثاني جاء بالاضافة ومن ترك بعض الصالحين كانه جعل الشرط الاول هكذا مثله. عجبت من الرزق المسية. كانها تشابهت عليه الاضافة - 00:18:38

كما قلنا الاضافة هنا لا تصح كما ذكر العفة. طب نذهب الى درس اليوم ايها الاحبة وهو نبدأ في النوع الثالث والرابع وان شاء الله الخامس. ان شاء الله نأخذ اسم الفاعل - 00:18:58

وصيغة المبالغة واسم المفعول. هذه النوع الثالث والرابع والخامس من الاسماء التي تعمل عمل ايش؟ الفعل. ذكرنا هناك هو ابني شهر رحمة الله عليه ذكر مجموعة من الاسماء تعمل عمل الفعل. ذكر اسم الفعل. المصدر. اسم الفاعل. اسم صيغة المبالغة. اسم المفعول - 00:19:08

الصفر مشبهة وافعل التفضيل. ذكر صفحة اشياء. وفي جذور الذهب زاد ثلاثة. زاد الجار المجرور متى يعمل عون الفعل واسم المصدر ولم يذكرها هنا لانه هذيك الثلاثة في الحقيقة ليست اصول في هذا الباب - 00:19:29

يعني قليلة العماد. خلاف هذه السبعة هذه اصول اسماء تعمل عمل الفعل بقوة واخذنا في المحاضرة الماضية اسم الفعل والمصدر. اليوم نكمل ان شاء الله. اسم الفاعل سيرة المبالغة واسم المفعول - 00:19:45

قال ابن هشام رحمة الله عليه في المنزل. واسم للفاعل ايضا يعني مما يعمل عمل الفعل اسم الفاعل. واسم الفاعل كضارب ومكرم. لاحظوا مثال اسم فاعل لثلاثي ومكرم اسم فاعل فوق الثلاثي - 00:20:01

قال فان كان بالعمل مطلقا او مجردا فبشرطين. كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او مقبل عنه او موصول وباسط ذراعيه على حكاية الحال خلافا للكساء. وخبير بنو لهب على التقديم والتأخير. وتقديره خبير كظهير - 00:20:16

اذا بقي ما انتهينا من السفارة الديكتورية والمثال ماذا يصدر مثال المبالغة المثال يقصد بها في المتن صيغة المبالغة. والمثال اي امثلة المبالغة انه صيغ المبالغة تسمى صيغ المبالغ وتسمى امثلة المبالغة - 00:20:36

جميل فلذلك والمثال يعني يريد امثلة المبالغة وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال او فعول او مفعال بكثرة او فاعل او فعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب - 00:20:56

جميل. نبدأ الان ايها الاحبة في بيان اسم الفاعل فلسفة عمل اسم الفاعل بل ربما يعني سامحوني سادخل قليلا في عدد المشتقات بشكل عام شية التأصيل في هذا الباب. قال ابن هشام النوع الثالث من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفاعل - 00:21:15

ثم ذكر تعريفه قال وهو الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكناته. وهنا اذا ساذهب الى السبورة ايها الاحبة يعني بعض الخطوات المهمة في هذا الباب الكاميرا وصلت عندي الان جميل - 00:21:32

الان ايها الاحبة هذا شية يعني فيه شية من علم الصرف. الان قلنا ما هو الاصل في المشتقات المصدر. المصدر. هذي قاعدة. طبعا هذي عند البصرية. كما تعلمتم سابقا ايها ما المقصود؟ المصدر اصل المشتقات عند المصريين وعليه الاكثر. المصدر - 00:21:53

بما انه اصلا مشتقات اذا جميع المشتقات تنبع منه اما بالواسطة او بشكل مباشر. بغض النظر. الان المصدر يؤخذ من اما ان يؤخذ منه افعال او يؤخذ منه ايش اسمع - 00:22:09



انت الان حينما تقول المصدر هو اصل المشتقات. ماذا ساشتق من؟ اشتق يا اخي علمني اشتق اسمي المصدر يشتق منه الافعال

اشتق منه الماضي والماضي يشتق منه المضارع والامر يشتق من ايش؟ من المضارع - [00:22:26](#)

فان الامر يشتق من المصدر لكن بواسطة صح؟ بواسطة المضارع والمضارع يستقبل المصدر بواسطة بواسطة الماضي اما يشتق من

المصدر مباشرة من دون واسطة. صح؟ نعم. اذا اخذ الاشتقاق من المصدر هناك اشتقاق مباشر. وهناك اشتقاق بواسطة - [00:22:44](#)

فالمضارع والامر يستقبل المصدر بواسطة. اما الماضي فهو الذي يؤخذ من المصدر مباشرة. فالمصدر هو اصل المشتقات. ولكن الفعل

هو اصل العوامل جميل بعد المصدر اسمه مشتقات لكن الفعل نفس العوام. اعود ما بهمني الان قضية هاي. المهم انه المصدر يوقف

منه فعل. ويؤخذ منه اسماء. هاي يسمى الاسماء المشتقة - [00:23:03](#)

اسماء الجامدة لا تذهب للمصدر انه يؤخذ من الاسماء ايش المشتقة الاسماء الجامدة مثل التراب وشمس وقمر هذه لم تؤخذ من

مصادر ليس المصدر يدل على الحدث المصدر يدل على الحدث بالتالي الاسماء التي تؤخذ من المصدر لابد يكون فيها دلالة على

الحدث - [00:23:24](#)

جميل فاسماء الاجناس مثل سماء وارض وشمس وقمر هذه لا تدل على احداث هاي تسمى اسماء جامدة يعني اسماء غير مشتقة انها

لم تؤخذ من ايش؟ من المصدر هذي اسمها هكذا سمعت عن العرب ابتداء. والاسماء في اللغة العربية على نوعين. هناك اسماء جامدة

لم تؤخذ من - [00:23:44](#)

لم تشتق جميل وهناك اسماء اخذت من المصادر هي الاسماء المشتقة. الاسماء اللي اخذت من المصادر اللي هي الاسماء المشتقة لابد

يكون فيها شيء من دلالة المصدر المصدر يدل على ايش؟ على الحدث. فالاسماء المشتقة هي تشتري فيما بينها في الدلالة على ماذا؟

على الحدث ولكن كل اسم - [00:24:04](#)

يدل على العدد وشيء زائد. الان دعونا نذهب الى الفعل. الان المصدر الافعال ليست تؤخذ من المصادر؟ بلى دعونا نعود الى الافعال

الان الافعال ليست تؤخذ من المصادر؟ بلى. الان الفعل لما يؤخذ من المصدر. ايش دلالة الفعل؟ في اللغة العربية؟ الفعل على ماذا يهم؟

على حدث مؤقت - [00:24:25](#)

وزمن صح؟ فاذا المصدر بما انه الفعل اخذ من المصدر اذا الفعل لابد ان يتضمن المصدر وزيادة. هيك الفكرة اليس كذلك؟ بما يجب

الفعل اخذ من المصدر. اذا المصدر حقيقته لابد تكون موجودة في الفعل. كيف مش راح يكون الفعل شيء اخر مستقل - [00:24:45](#)

المصدر. انا كفعل اخذت من المصدر. اذا المصدر يوجد في داخلي. ولكن بزيادة. فالفعل يدل على الحدث اللي هو المصدر ويدل على

زيادة على ايش؟ على الزمن. فلاحظوا الماضي يدل على حدث وزمن. زمن ماضي. المضارع الامر. هذا بالنسبة للفعل - [00:25:05](#)

اسماء المشتقة تدل على ماذا الفعل كما قلنا يدل على حدث وزارة الاسماء المشتقة هذا التخطيط مهم جدا حتى يفهم الطالب يعني

خارطة عمل هذه الاسماء المشتقة. الاسماء المشتقة تدل على حدث ايضا لانه قطعاً المصدر يوجد في داخلها. تدل على - [00:25:25](#)

ابن وذات لاحظوا المقابلة بين الفعل والاسماء المشتقة. الفعلة على ماذا؟ حدث وزمن الاسماء المشتقة تدل على ماذا؟ حدث وذات

ذات طبعاً ذات يا ذا الان سأقسم الذات ما بدي ادخل الان في اكثر من ذلك. المهم ان تفهم انه هناك اصل المشتقات المصدر يؤخذ منه

- [00:25:52](#)

ويؤخذ منه الاسماء المشتقة. الفعل يدل على المصدر اللي هو الحدث والزمن. الاسماء المشتقة تدل على المصدر اللي هو الحدث

وايش؟ وذات جميل الان ساذهب بالاسماء المشتقة لان هي التي تهمني - [00:26:17](#)

اذا قلنا الاسماء المشتقة تدور على ايش؟ حدث تدل على حدث وذات ممتاز. الان الذال التي تدل عليه الاسماء المشتقة فيها تفصيل

اما ان تدل الاسماء المشتقة على ذات وقع - [00:26:34](#)

عليها الحدث فحينئذ يكون الاسم المشتق هو اسم مفعول واما ان يدل على ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث تذكرون هذا

بذكركم بايش؟ احسنت يذكرك بتعريف الفاعل النهوي الفاعل قلنا هو الذي اوقع الحدث او قام به الحدث - [00:26:54](#)

واسم المفعول بذكرك بايش؟ وقع عليه الحدث. ذكرك بايش اذا كان هذا اوقع الحدث او قام به الحدث بذكرك بالفاعل. احسنت هذا

يدخل بالمفعول به. صح؟ بذلك الرد بالمفعول به لان المفعول به - [00:27:29](#)

وقع عليه فعل الفاعل اذا تذكره سابقا حينما عرضنا الفاعل وعرفنا المفعول به. اذا مصطلح ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث ثم واضح اليكم مما سبق. مثال على ذلك او قاعة الحدث مثل ايش؟ ضارب. المضارب مثلا اسم الفاعل ضارب. جميل؟ يدل - [00:27:45](#) على حدث وهو الضرب وذات اوقعت هذا الحدث. ذات اوقعت هذا الحدث. بينما مثلا اه مثلا عالم عار يدل على حدث وهو العلم

ويدل على ذات مش اوقات الحدث قال بنا الحدث. صح؟ فكلاهما - [00:28:05](#)

مرتبطان مع بعضهما البعض. يا اوقات الحدث او قام بها الحدث الان اه عرفنا اذا اسماء المشتقات تدل على حدث وذات والذات التي تدل عليها اما ذاك وقع عليها الحدث مضروب - [00:28:26](#)

مأكول لذلك يسمى حينئذ الاسم المشتاق اسم مفعول. اذا كان الذات له الاسم المشتق يدل على حدث وعلى ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث حينئذ ماذا يكون الاسم المشتق - [00:28:41](#)

ايش اسمه يكون عندي احتمالات مش فقط اسم فاعل يكون اما اسم فاعل او صيغة مبالغة على طريقة ابن هشام وكثير من النحويين الذين يرون ان صيغة المبالغة فقط تؤخذ من اسماء الفاعل. وان كنا في نظام المقصود بينا انه صيغة المبالغة في الحقيقة -

[00:28:58](#)

فتؤخذ من اسماء الفاعل ومن اسماء المفعول. لكن لا اريد اقحم نفسي في هذا الخلاف الان. اذا اسم الفاعل سجد المبالغة الصفة

المشبهة وافعل التفضيل كاميرات الى نصف الجهة كله واضح هنا - [00:29:17](#)

جميل اذا اذا كان الاسم المشتق يدل على حدث وعلى ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث فيحتمل ان يكون حينئذ الاسم المشترك اسم فاعل او صيغة مبالغة او صفة مشبهة او افعل تفضيل - [00:29:36](#)

فاذا هذه المشتقات الاربعة تلاوة تدل على حدث وعلى ذات قامت اه قام بها الحدث او ذاك اوقعت الحدث. طب يا شيخ ايش الفروق الدقيقة بين هذه المشتقات الاربعة حتى نميز بينها. اكيد هناك فروع دقيقة. صح؟ بقول لك احسنت. هناك فروق دقيقة بين هذه

المشتقات الاربعة - [00:29:55](#)

ما هي هذه الفروق؟ طبعا هذا بسميه عرض سريع. لان هنا لا ليسوا بحاجة صرفي. انا بحكي نحوي. لكن هذا العرض ربما يساعدك على رسم الشبكة ويساعدنا ايضا في بيان او فهم بعض التعديلات التي سيذكرها ابن هشام في غضون كلامه. الان ما هو الفرق بين

هذه الاربعة؟ اذا كانت كلها تدل على حدث - [00:30:15](#)

وعلى ذات الاوقات الحدث او قام بها الحدث. نقول ايها الاحبة اسم الفاعل يدل على آ ذات وقعة الحدث يدل على الذات فقط او

كيف اعبر عنها خلونا اتوسع فيها بهذه الطريقة - [00:30:35](#)

حاول اعبر بالطريقة ان اوضح للطالب نقول اسم الفاعل ايها الاحبة يدل اذا على حدث وعلى اداء وقعة الحدث او قام بها الحدث

لكن اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث - [00:31:06](#)

زائد دلالة على الذات زائد ثلاثة على الذال فقط هذي كلمة فقط بتهمني هون اسم الفاعل الان سادخل فيه في دلالة مباشرة. اسم

الفاعل يدل على حدث لكن العبارة الابق - [00:31:24](#)

ان نقول اسم الفاعل ما اقول فقط تدل على حدث واسكت. لا اسم الفاعل يدل على حدوث حدث حدث حدث بعد ان كان معدوما.

مثل دلالة الفعل. الفعل يدل على حدوث حدث - [00:31:44](#)

فحينما اقول ضارب ضارب تدل على ماذا؟ ليس فقط على حدث الضرب. الان بدأنا نكون دقيقين اكثر. ظاهر تدل لسه هكذا تقول

الضرب بل تدل على حدوث حدث الضرب بعد ان كان معدوما. فالضرب حدث كان معدوم. جميل؟ لما - [00:32:01](#)

مثلا كلمة ضرب انا فهمت منها انه هناك حدث هو الضرب قد حدث قد وقع يعني. جميل؟ فاسم الفاعل يدل على حدوث حدث بعد ان

كان معدوما وهادي بالضبط اصلا هي دلالة الفعل الفعل لانه ضرب هو يدل على حدوث حدث الضرب حدوث الحدث. انا بركز عكلمة

حدوث الحدث حتى هاي هي - [00:32:21](#)

الجوهرية التي ستفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة. هذه الكلمة هي بدقتها ستفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة فاسم الفاعل يدل على حدود وقوع اذا بدك تعبر بوقوع بصير ما عنا مشكلة. يدل على وقوع حدث على حدوث حدث - [00:32:46](#)

زائد دلالة على الذات التي اوقعت الحدث او قام بها الحدث فقط يدل على حدوث الحذر زائد دلالتة على ذا اوقعت الحدث او قام بها الحدث. مثل ضرب وعالم جميل؟ واضحة الفكرة هذي؟ طيب خلونا نكمل. صيغة المبالغة - [00:33:06](#)

صرت مبالغ ايها الاحبة هي اصلا مأخوذة من اسم الفاعل لانهم يقولوا صيغة المبالغة ان يشتق من المصدر معنى اسم الفاعل زائد الدلالة على التكرار فاذا اصلا يعني هي فكرة صيغة المبالغة انه اسم الفاعل نأخذه نريد الدلالة على تكرار الوقوع الحدث بشكل متكامل - [00:33:29](#)

وكثير فنحول صيغته من فاعل الى احدى صيغ المبالغة فعال فعول او ما شابه ذلك. فصيغة المبالغة هي تدل على اسمر على معنى اسم الفاعل. حدوث حدث زائد دلالة على الذات - [00:33:52](#)

لكن في رش زيادة عن اسم الفاعل. الدلالة على ايش؟ على التكرار. زائد الدلالة على التكرار بفتح التاء طبعا الدلالة على تكرار وقوع العدد بشكل كبير جميل اذا اسم الفاعل حدوث حدث زائد دلالة على الذات فقط - [00:34:10](#)

لك كلمة ظالم انت ايش بتفهم منها حدث حدث غضبان وفي ذات اوقعت هذا الحدث هل استفدت منها التكرار؟ بكثرة؟ لا. برة برا وشراب الصيغ التي ستأتي معنا بصيغة مبالغة ايش بنستفيد منها صيغ المبالغة - [00:34:29](#)

حدوث حدث زائد باب قامت بالحدث او قام بها الحدث زائد تكرار حدوث هذا الحدث بشكل كبير هذا الفرق بينهم اه طب ننتقل للصفة المشبهة؟ جميل. ساضطر اني انعو ايها الاحبة حتى المكان - [00:34:51](#)

الان اذا صيغة المبالغة واسم الفاعل بيشتروا في دلالتهم على حدوث حدث. صح؟ بعدين عرفناه ايش يختص سيرة المبالغة عن اسم الفاعل؟ الصفة المشبهة غرسوا معي فيها الصفة المشبهة تدل على - [00:35:09](#)

ثبوت حاجة اه وليس على حدوث حدث تدل على ايش الشغلة المشبهة؟ على ثبوت حدث. ايش يعني ثبوت حدث؟ يعني تدل على ان هناك حدث ثابت موجود ولا تدل على انه حدث شيع بعد ان كان معدوما. فمثلا صيغة مثلا نقول محمد جميل. الان جميل صفة مشبهة. ايش هذا - [00:35:24](#)

مشبهة تدل على حدث. الحدث هو الجمال. وانه ثابت طبعا جميل. اه تدل على ذاك اوقعت الحدث مما قام بها الحدث قام بها الحدث لانه الجمال انت ما بتوقعه ويحل بك مثل العلم. جميل؟ فجميل وحسن هي تدل على حدث - [00:35:48](#)

وهو الحسن والجمال. ويدل على ذات قام بها هذا الحدث. لكن هنا الحدث ايها الاحبة لم يرد بالصفة المشبهة الدلالة على حدوثه. هذا الحدث لم يرد بالصفة المشبهة الدلالة على وقوعه بعد ان كان معدوما. وانما اريد بالصفة المشبهة - [00:36:08](#)

دلالة على ثبوته فقط لفلان او لفلان. الدلالة على ايش؟ على الثبوت. لذلك الصفة المشبهة في العادة تكون في الصفات المستقرة التي لا تنتقل صح؟ جميل وطاهر وحسن وقبيح واعرج. اليس كذلك؟ بينما اسم الفاعل عادة يكون - [00:36:28](#)

في الاوصاف التي ايش؟ تنتقب تكون موجودة وبعدين معدومة بعدين بترجع موجودة مثل الضرب والاكل والنوم والقيام والقعود. هذه الاعادة يوخذ منها اسم فاعل لانه هي في العادة نريد الدلالة على حدوثها بعد ان كانت معدومة. واما الامور اللي عادة او الصفات اللي عادة مستقرة الاحداث - [00:36:48](#)

الاحداث اللي عادت المستقرة مثل الحصن والجمال والعرج والقبح. هذي كالعادة بتكون ايش؟ مش مثل ما بتقول دقيقة بتتغير ثابتة في الانسان. فهذه النمط في العادي اللي هي واخده منه صفة مشبهة. الاحداث التي تكون مستقرة وليس اه متنقلة - [00:37:08](#)

لكن هل ممكن اخذ صورة مشبعة من حدث متنقل؟ ممكن لكن لما اخذ سمة مشرقة من حدث متنقل يكون انا لا اقصد به تنقله. ووقوعه بعد كان معدوما وانما اقصد الدلالة على مجرد ثبوته - [00:37:28](#)

وانما اقصد الدلالة على مجرد ايش؟ ثبوت حدث ولا اريد الدلالة على قضية الحدوث والتجدد بعد العدم فهذا هو الفرق الجوهرية بين الصفة المشبهة واسم الفاعل. لانه الاسم الفاعل يدل على حدوث حدث زائد دلالتة على الذات فقط. بينما الصفة - [00:37:43](#)



تدل على ثبوت حدث زائد دلالة على فقط يعني يشترك اسم الفاعل والصفة المشبهة في الدلالة على الذات فقط. لكنهما يختلفان في اي جزئية؟ يختلفان في ان اسم الفاعل المراد به - [00:38:02](#)

دلالة على حدوث والوقوع بعد العدم. والصفة المشبهة تدل فقط على مجرد ثبوت حدث وملازمته لشيء لموصوفه. ولا تريد الدلالة على حدوثه بعد ان كان معدوما. افعل التفضيل ايها الاحبة على ماذا تدل - [00:38:20](#)

جميل. الان في الحقيقة انا ما وجدت تصريح منه هل افعل التفضيل؟ تدل على حدوث الحدث ولا على ثبوت حدث. ولكن لما قارن اه ابن هشام لما يأتي بها بالصفة المشبهة قال لابن هشام بين الصفة المشبهة وبين افعل التفضيل ومن خلال ملاحظتي لافعال التفضيل اشعر انه - [00:38:39](#)

هذا التفضيل اقرب لدالتها على ثبوت حدث من دلالتها على حدوث حدث فافعل التفضيل يستطيع ان اقول انها تدل على ثبوت حدث زائر دلالة على الذات لكن لماذا تختلف عن الصفة المشبهة - [00:39:00](#)

قطعا في فرق بين الصفة المشبهة وافعال التفضيل. انه الصفة افعال التفضيل آ تدل على ثبوت حدث ويدل على انه هذا الحدث الذي ثبت قائم بذات. مثلا يقول محمد اعلم من زيد. الان اعلى من كلمة اعلم وافضل - [00:39:21](#)

واحسن واجمل واسرع عد كما تشاء. هذه الصيغة على ماذا تتوسق الافعال للتفضيل؟ تدل على حدث وهو الفضل او العلم او العسر هذا هو الحدث. وتدل على ذات اتصفت بهذا الفضل. ولكنها تدل ايضا على ماذا؟ على ان - [00:39:41](#)

ذاك ذات اخرى اتصفت بهذا الحدث ولكن الذات الاولى اتصافها بهذا الحدث اكمل واكبر صح عندما تقول محمد اجمل من سعده هذا يدل على حدث وهو الجمال وذات قام بها هذا الحدث وليس اوقعت اليس كذلك؟ انه الجمال هنا يقوم وليس يوقعه الانسان. اذا اجمل محمد اجمل - [00:40:01](#)

وصفت محمد بانه اجمل. لا حلوة طرف ان اقول محمد جميل ومحمد اجمل لما قلت محمد جميل خلص ثبوت حدث الجمال ثبوت حدث الجمال لمحمد لهذه الذات فهذا صفة مشبهة. لكن لما قلت محمد اجمل اه لا هنا في فرق. هنا انا اثبت الحدث وهو الجمال لهذه الذات وهي - [00:40:30](#)

لكن هناك زيادة واثبت ان هناك ذات اخرى او ذوات فرد او افراد. تشارك محمد في هذه الصفة او في هذا الحدث حتى اكون محافظ على المصطلح. هناك دورات اخرى تشارك محمد في هذا الحدث وهو الجمال. لكن محمد مقدم عليها في هذا - [00:40:56](#)

ذلك وصفته به تفو محمد اجمل اذا انت مباشرة فهمت انه هناك من يشارك محمد في هذه الصفة او في هذا الحدث ولكن محمد يسبقه فلذلك نقول افعل التفضيل تدل على ثبوت حدث زائد الدلالة على الذات زائد ايش؟ في شيء ثالث اللي هو وجود - [00:41:17](#)

تشارك وزيادة انا اختصرت وهذا تعبير ابن هشام تشاور وزيادة. انه هناك من يشترك مع الذات الموصوفة بالحدث في الاتصال بهذا الحدث. ما معنى هناك من يشترك مع الذات الموصوفة بالحدث في هذا الحدث. ولكن الذات الموصوفة تفوق غيرها - [00:41:39](#)

في اتصافها بهذا الحدث اذا هناك تشارك اذا افعال التفضيل تدل على ثبوت حدث لذات. ولكن هناك زيادة فيه على الصفة المشبهة. انه يدل على ان هناك ادوات اخرى تشارك الذات الموصوفة بالحدث في الاتصاف به. ولكن الذات الموصوفة بالحدث وهي مثلا محمد في المثال هي زائدة - [00:42:03](#)

الذوات الاخرى في اتصافها وسابق عليها واضحة فكرة المشتقات الاربعة اذا هذه المشتقات الاربعة كلها تدل على الحدث والذات. لكن هذه الفوارق الدقيقة بينها. اسم الفاعل يدل على حدوث زائد دلالة على الذات فقط. صيغة المبالغة تدل على حدوث حدث زائد الدلالة على الذات زائد الدلالة على التكرار. الصفر مشبهة تدل - [00:42:26](#)

على ثبوت حدث زائد الدلالة على الذات فقط. افعل التفضيل تدل على ثبوت حدث زائد الدلالة على ذات زائد الدلالة بعد المشاركة والزيادة جميل فانا هنا افرق بين هذه المشتقات لهذا النمط. واما اسم المفعول فهو مستقل وحده لانه يدل على ماذا؟ اسم المفعول يا

مشايخ - [00:42:49](#)

هو يدل على حدوث حدث مثل اسم الفاعل لكنه يدل على ايش ليس على ذات قام بها الحدث او اوقعت الحدث يدل على ذاته وقع

عليها الحدث. فلو قلت ما هو اسم المفعول؟ تقول او ما دلالة اسم المفعول - 00:43:12

طب والاسم المفعول يدل على حدود حدث زائد يدل على ذات وقع عليه الحدث. بخلاف المشتقات الاربعة السابق هي تدل على ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث واضح يا مشايخ؟ جميل - 00:43:29

خلاص امسح السبورة بعد ان عرفنا انه الاسماء المشتقات طيب لكن ايها الاحبة ان ربما اقول لا نختم لا هدوء بشكل عام اه اذا العوامل النحوية الاشياء التي تعبد الاسماء المشتقة التي تعمل عمل الفعل. الاسماء المشتقة التي تعمل عمل الفعل هي - 00:43:47 تشابه الفعل في دلالتها على الحدث لان الفاعل يدل على الحدث يعني لو سألتك ما وجه الاشتراك بين الفعل والاسماء المشتقة؟ ايش نقطة الاشتراك بينهم؟ تقود الحدث الفكرة الاساسية اذا في عمل الاسماء المشتقة هي انها تقترب من الفعل في الدلالة على ماذا؟ على الحدث لكن - 00:44:05

هناك تعبير ادق وهناك شيء زائد لابد اعبر عنه هي الان فكرة اجمالية فقط. لكن هناك تدقيق اكثر في سبب عدد الاسماء المشتقة. هناك تدقيق اكبر في عمل اسمها المشتقة ساذهب اليه بعد قليل ان شاء الله. لكن اظن اني انهيت الكلام في هذا المحتوى - 00:44:29 تمام الان ساذهب الى ابن هشام واعود اليه وننظر في تعريف ابن هشام الاسم الاسم الفاعل وما سيذكر وما سيعلق به. انظروا ماذا قال ابن هشام في تعريفه باسم الفاعل؟ قال - 00:44:45 آ الفاعل واسم الفاعل عفوا قال هو الوصف الوصف بمعنى تستطيع ان تقول الاسم المشتق كلمة الوصف كانها تقوم مقام ايش الاسم المشتق فلو انه مثلا قال اسم الفاعل هو الاسم المشتق الدال على الفاعل كأنه قال آ اسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل - 00:45:15

قلنا الوصف ازلناه ووضعنا مكان كلمة الاسم المشتق كم؟ تؤدي مؤدها. فالوصف بمعنى الاسم المشترك الدال على ماذا قال؟ الدال على الفاعل ما معنى الفاعل معنى كلمة الفاعل هنا ما انت فاهم السبورة سيفسرها. الفاعل يقصد به ايش؟ الذات التي اوقعت الحدث او قام بها الحدث - 00:45:39

فهذا معنى كلمة الدال على الفاعل. لانه اسم الفاعل كما تعلمنا على السبورة على ما يدل على حدود حدث زائد ذات قامه اوقعت الحدث او قام بها الحدث. طب يا شيخ انا شايف بن هشام ركز فقط - 00:46:04 على الدلالة الثانية لاسم الفاعل على الجزء الثاني من دلالة صح؟ ابن هشام ما قال اسم الفاعل هو الوصف المشتق او الاسم المشتق الدال على حدوث هذا الدلالة على الذات. مباشرة انتقل للجزء الثاني. اللي اسمه مشتق الدال على الذات. طب لماذا لم يذكر الجزء الاول من دلالة - 00:46:23

صح؟ انتم عارفين الاستشكال اللي بطرحه؟ ما قال الاسم الفاعل هو الاسم المشتق. الدال على حدوث حدث زائد دلالة على الذات مباشرة قال اسم المشترك الدال على الذات. لماذا؟ لانه هنا هو يريد ان يفرق بين اسم الفاعل وباقي المشتقات الاخرى. ودلالة المشتقات على - 00:46:43

حدث هذا شيء مشترك بينها جميعا. فلا يحصل به التمييز واضح؟ انه جميع المشتقات هي تدل على الحدث. وان كان هناك فرق دقيق انه والله هذا يدل على حدوث حدث او يدل على ثبوت حدث. لكن في الجملة - 00:47:03 المشتقات اللي عالسبورة الاربعة حتى اسم المفعول كلها تدل على الحدث فإذا قضية دلالتها على الحدث ليست هي الفرق الجوهرية فيما بينها. فابن هشام يريد ان يعطينا الفوارق الجوهرية يريد ان يعطينا الفوارق الجوهرية. لذلك ركز على الجزء الثاني من الدلالة وهي انه يدل على الذات - 00:47:18

جميل ولم يركز على قضية دلالة على الحدث لانها مشتركة بينه وبين سائر المشتقات انتم كلها مشتقات تدل على الحدث في الجملة وان كان هناك فرق دقيق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة من حيث وافعل التقديم انه اسمي - 00:47:42 الفاعل يدل على ماذا حدوث الحدث بينما الصفة المشرفة واقعة للتقدير تدل على ايش؟ ثبوت الحدث. لكن هو كانه يريد ان يقول ما بدي اذكر الحدث دلالة على الحدث لانه واضح - 00:47:59

وهو الشيء المشترك بين جميع المشتقات. فلا استفيد منه تمييزا. بينما ساذكر في تعريفى المفاصل التي تفيد تمييز اسم الفاعل عن جميع الانواع الاخرى فعندما قلت الدال على الفاعل يعني الدال على الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث اخرجت ايش -

00:48:12

طيب ايش بك اخرج بهذا القيد ايش؟ اي نوع من المشتقات خرج احسنت اخرج اسم المفعول لانه اسمه مفعول لا يدل على الفاعل وانما يدل على ايش على ايه؟ من وقع عليه الحدث. اذا يدل على المفعول - 00:48:35

صح؟ فاذا بهذا القيد الاول الدال على الفاعل اخرج اسم المفعول طب وبقي عليه ايش مشتقات اخرى ما اخرجها. بقي عليه الصفة المشبهة وصيغة المبالغة وافعال التفضيل. لسا ما اخرجتها. طيب هو ما خلص تعريف وخلينا نكمل - 00:48:52

فقوله الدال على الفاعل اخرج ماذا قلنا؟ اسم المفعول. يدل على المفعول. ولا يدل على الفاعل. يدل على ذات الذي وقع عليه هذا الحدث. ولا يدل على ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث. ممتاز. الان القيد الثالث في التعريف والاخير قال الجاري على حركات

00:49:10 - المضارع

الجاري على حركات المضارع وسكناته اه الان هذي فكرة جديدة. انه اسم الفاعل من حيث الدلالة تعلمنا يا شيخ واضح انه يدل على حدود حجر زائد ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث. لكن ايش هاي الجارية على حركات المضارع وسكناته؟ بدنا نروح السبورة مرة

اخرى حتى يتضح هذا الكلام - 00:49:28

الان ايها الاحبة يقول النبي صلى الله عليه وسلم المقصود هل تتذكرون اه صيغة الفعل المضارع من الثلاثي صيغة المضارع المأخوذة من الثلاثي. والان الدورة قائمة من حظر الدرس الثالث من المقصود. في الدرس الثالث من نبض المقصود. تكلمنا عن هذه القضية.

00:49:48 - نقول مثلا -

فعل المضارع كيف يشتق؟ الفعل المضارع ايها الاحبة اذا كان الفعل اه الماضي ثلاثي كم صيغة عندنا الفعل الماضي الثلاثي؟ يلا

مراجعة سريعة. الفعل الماضي الثلاثي كم صيغة؟ ثلاثة يا فعل - 00:50:08

يا فاعلة يرفع له ما عندنا هكذا ثبت عن العرب. فعل وفعل وفعل وبشكل عام لا ندخل في التفاصيل المضارع من هذه الافعال يكون

اما يفعل او يفعل علم او يف - 00:50:26

حلو صح هيك اخذنا طبعا على توزيع معين انه ايش توخذ فعلها من هذه وايش بتوخذ فاعلة من هذه وايش توخذ وايش الاصل انا

ما بدى اشرح لكن انا اقول الفعل الماضي الثلاثي - 00:50:51

مضارعه اما على يفعل او يفعل او ايش يفعل اذا يفعل يفعل طيب لاحظوا الان حركات الفعل المضارع. المضارع اوله ايش؟

مفتوح. يعني متحرك ما بدى نوع الحركة. اوله متحرك اول حرف - 00:51:03

المضارعة متحرك الحرف الثاني ساكن. الحرف الثالث متحرك. بغض النظر ايش نوع الحركة ما بتهمني. هون فتحة وهنا كسرة ومضم

ما بهمني. اللي بهمني انه نمط الفعل المبالغ اذا كان من الثلاثي - 00:51:28

انه متحرك ساكن متحرك متحرك ساكن متحرك ساكن متحرك. فهذا الفعل المضارع من الثلاثي اذا كان بالفعل الماضي ثلاثي

الفعل المضارع اللي يؤخذ منه هذا نمطه. متحرك ساكن متحرك. بعدين حرف اعرابي. حرف الاعرابي ما له دخل معي - 00:51:45

ماذا دخل معي؟ في الحسبة لانه هذا حرف اعرابي. الحرف الاخير يسمى حرف اعراب لا يدخل معي. المهم متحرك ساكن متحرك

حرف اعرابي. الان ما هي صيغة اسم الفاعل من الثلاثي. اه اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل - 00:52:06

طب دعونا نلاحظ حركاته وسكناته. صيغة فاعل فاء مفتوحة الف ساكنة عين مكسورة. ثم حرف اعرابي اذا نفس النمط متحرك ساكن

متحرك فإذا نلاحظ انه صيغة اسم الفاعل اللي هي فاعل في الثلاثي طبعا تأتي على حركات المضارع وسكناته من الثلاثي. يعني اذا -

00:52:24

المضارع مأخوذ من الثلاثي يكون متحرك ساكن متحرك. اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي متحرك ساكن متحرك. اذا اسم الفاعل يجري

على حركات المضارع وسكناته فبنلاحظ من فوق الثلاث كيف الوضع؟ طيب خلونا نروح فوق الثلاثي. الان الفعل المضارع فوق الثلاث

مثلا اه دحرجة مش مضارعها يدحرجه اه استخرج ايش مضارعها يستخرج نؤخذ فقط هو بمثابة الان ايش؟ لاحظوا الحركات والسكنات. يدحرج اه يدحرج ايش الحركة دح صح؟ طيب يستخرج تخرج - 00:53:10

ممتاز الان يدحرج يدحرج متحرك ساكن متحرك حرف اعرابي. يستخرج متحرك ساكن متحرك من ساكن متحرك حرف اعرابي. جميل؟ اذا نخطها هيك يدحرج ويستخرج دح يستخرج جميل الان اسم الفاعل من فوق الثلاثي كيف يصاغ - 00:53:41

مش احنا اتعلمنا واحنا بالمقصود انه بنذهب للفعل المضارع ومن اول حرف المضارعة الى ميم مضمومة. ومنفتح ما قبل الآخر عفوا بنكسر ما قبل الآخر. واذا كان الاسم مفهوم بنفتح ما قبل الآخر - 00:54:21

الان اسم الفاعل من فوق الثلاثي نأتي الى صيغة المضارع نحول حرف المضارعة الى ميم مضمومة ونكسر ما قبل الأخيرة. يدحرج ايش اسم الفاعل منه؟ مو دح صح؟ ويستخرج اسم اسم الفاعل منه. موس اخ - 00:54:37

اتش مين مضمومة في البداية وكسر ما قبل الآخر. طب خلونا نلاحظ الحركات والسكنات. الان يدحرف متحرك متحرك مدحرف متحرك متحرك راه مدحرج يدحرج ساكن ساكن متحرك اذا اسم الفاعل على حركاته مضارعه وسكناته - 00:55:01

على حركات مضارع وسكناته. طبعا ما بهمني نوع الحركة ركزوا. انا بتكلم عن اصل انه هذا متحرك وهذا ساكن. بغض النظر عن نوع الحركة. حتى قلت لكم يا شيخ وانا كان مفتوح هنا مكسور لا لا ما بتطلع عالحركة. انا بهمني اصل الحركة مدحرج يدحرج متحرك متحرك ساكن - 00:55:21

متحرك اذا نفس الشيء. لاحظوا يستخرج مستخرج. متحرك متحرك صح ولا غلط؟ والله ما بهمني. المهم انه متحرك. متحرك متحرك اه ساكن متحرك اذا انصح انه اسم الفاعل يجري على حركات مضارعه وسكناته. مضارع وين يكون متحرك ساكن متحرك ساكن المهم - 00:55:41

انه كيف حركات المضارع وسكناتها اسم الفاعل يأتي على مثلها بالضبط لكن نوع الحركة ممكن يختلفها انه ضمة ولا كسرة ممكن يختلف. لكن نمط التحريك نمط التحريك من حيث التحرك والسكون نفسه. فبالتالي - 00:56:05

هشام لما قال وكيد الاخير في اسم الفاعل ايش قال؟ قال انه اسم الفاعل قال هو الجاري خلها هون الكاميرا. قال الجاري على حركات المضارع وسكناته الجاري على حركات المضارع وسكناته. هو اراد بهذا القيد انه يخرج ماذا ايها الاحبة - 00:56:22

هذا القيد يخرج به ماذا من المشتقات؟ الان القيد القيد باسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل. الدال على الفاعل اخرج به ايش؟ اسم المفروض ممتاز. قول الجاد على حركات المضارع وسكناته اخرج به ماذا - 00:56:40

قالوا اخرج به صيغة المبالغة. لانه صيغ المبالغة التي ستأتي معنا لكثرة فعال او فاعول فاعل او مثقال لكثرة فعال او فاعول فاعل او مفعال او فاعيل. بكثرة فعال او فاعول فاعل - 00:56:57

او مفعال او فاعل. السعر الخمسة التي ستأتي مع انه ذكرها في في الكتاب سيأتي معنى الصيغ الخمسة لصيغة المبالغة الصيغ الخمسة لصيغة المبالغة كلياتها لا تزني على حركات المضارع وسكناته - 00:57:17

لا تجري على حركات مضارع وسكناته. فعال فعال وفاعول. وفاعيل وفاعل مفعال هاظا السعر الخمسة صيغة المبالغة كلياتها لو راقبتها ما الها علاقة بماذا؟ بحركات المضارع وسكناته. ركزوا بحركات المضارع - 00:57:34

وسكناته ما هو فعال وفاعول فعل مضارع ما يصلح لانه خالص الافعال المضارعة معروفة. لا تصلح صيغ المبالغة لان تكون على اوزان المضارع. فبالتالي هذا القيد اخرج به اه صيغة المبالغة هذا القيد الاخير. واخرج به ايضا ايها الاحبة - 00:58:01

بعض الصفات المشبهة بعض الصفات المشبهة اللي هي الصفات المشبهة التي ليست على وزن فاعل. الان سيأتي معنا ان شاء الله في هذا الصف المشبهة للمحاضرة القادمة انه الصفات المشبهة وهناك صفات مشبهة على وزن فاعل مثل طاهر. لأ هذي تجري على حركات المضارع وسكناته منها على وزن فاعل. لكن مناسبات مشبهة - 00:58:20

عاوزين فاعيل مثل جميل او على وزن فعل. على وزن فاعل. الصفات المشبهة التي ليست على وزن فاعل وهي الاكثر في الحقيقة هذه

تخرج ايضا بهذا القيد انها لا تجري على حركات المضارع وسكناته. صفات الذي وزن افعل - [00:58:42](#)

لا ربما لعصيغة افعال خلوا لي اياها عجلة. اللي على صيغة افعل خلوها على جنب. انها لصيغة افعل تجري على حركات المضارع وسكناته. لكن اللي على صيغة فاعيل اللي على صيغة فعل هذي لا تجري على حركات المضارع وسكناته. لكن بهذا القيد اذا انت ابن هشام لم تخرج جميع الصفات المشبهة - [00:59:04](#)

انت اخرجت قسم من الصفات المشبهة. القسم الذي ليس على صفة انه على حركات المضارع وسكناته. طب بقي عندك قسم اخر الصفات المشبهة على حركات المضارع وسكناته. مثل الصفة المشبهة اللي على وزن فاعل - [00:59:24](#)  
صح؟ مثل طاهر. كذلك اه مثلا اعرج الان مثلا اع رج اعرج الم اعرج وبدي اقول مثلا هاي صفة مشبهة. لو بدي اقارنها بيفعل او يفعل او يفعل رج. يف - [00:59:41](#)

علي متحرك ساكن ساكن متحرك متحرك ايه؟ اذا اعرف صفة مشبهة وعلى حركات المضارع وسكناته. اذا ليست فقط هي صيغة فاعلة راح تشكل عليها. ايضا بعض الصيغ اه الصفات المشبهة تأتي على حركات المضارع - [01:00:00](#)  
سكراته فلا تخرج بهذا القيد صح؟ وايضا بقي هناك قيد عفوا بقي هناك نوع من المشتقات لم يخرجوا بعد ابن هشام الان ايش اللي اخرجنا احنا من هذا التعريف؟ من خلال هذا التعريف؟ اخرجنا اسم المفعول بقوله الدال على الفاعل. واخرجنا صيغة المبالغة بالحوثي الجاري على حركات المضارع وسكناته. انه فعلا - [01:00:18](#)

ما عندي صيغة مبالغة على حركات المضارع وسكناته. واخرجنا قسم من الصفات المشبهة. بقي عليه ان يخرج ماذا ايوا بقي المخرج افعل التفضيل انه افعل التفضيل ايها اللاحبة على وزن ايش - [01:00:42](#)

افعل التقدير ايش وزنها؟ افعل استغفر الله زي اجمل محمد اجمل واسرع وابهم واعلم. افعل التفضيل على وزن اعلى على عفوا على وزن افعل مثل اعلى على وزن افعل وافعل هي تجري على حركات المضارع وسكناته لاحظوا يفعل او يفعل او يفعل قل كما تشاء. المهم متحرك - [01:00:59](#)

متحرك ساكن ساكن متحرك متحرك اذا افعل التفضيل تجري على حركات المضارع وسكناته طب كيف بدنا نتعامل؟ لم تخرجها يا ابني هشام في الحقيقة نعم هذا اشكالها التاريخي من هشام. انه تعريفه لم يخرج منه ايش - [01:01:24](#)

بعض الصفات المشبهة التي تجري على حركات المضارع وسكناته. وافعل التفضيل لازم يمكن ان اخرجها من تعريف ابن هشام من خلال ايش؟ ولاحظ ماذا سافعل؟ ساقول ايها اللاحبة ابن هشام ماذا بماذا بدأت - [01:01:41](#)

تعرفه؟ قال اسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل ممتاز فاقول الوصف الدال على الفاعل فقط بكلمة فقر اخرجت ماذا اخرجت افعال التطوير لانه افعل التفضيل هو وصف يدل على الفاعل لكن ليس فقط - [01:01:58](#)

الفاعل والذات طبعا متوافقة عندهم. افعال الترتيب صحيح هو يدل على الفاعل هو الذات التي قامت بها الحدث. لكن يدل على دلالة زيادة. اللي هي ايش قلنا؟ المشاركة وزيادة يدل على ذات وحدث اه على حدث وعلى ذات ويدل على ان هناك ذات اخرى مشاركة بالذات - [01:02:23](#)

في اصل الحدث ولكن الذات الموصوفة اعلى منها فيها. صح؟ فهو لا اذا افعل التفضيل لا يدل على الفاعل فقط يدل على الفاعل وزيادة بينما اسم الفاعل هو الذي يدل على الوصف وعلى ايش؟ على الفاعل فقط - [01:02:43](#)

اذا قلنا ابن هشام حينما قال انه اسم الفاعل هو الدال على الفاعل وقصد الدال على الفاعل فقط اخرجنا افعال التفضيل. انه افعال التفضيل ووصف يدل على الفاعل. لكن ليس فقط. في شيء ثالث يدل عليه. ووجود المشاركة والزيادة - [01:03:02](#)

لكن ماذا سيبقى عندنا اشكال؟ اذا في ايش؟ في اي نوع بعض بعض انواع الصفات المشبهة اللي ينطبق عليها انها وصف تدل على الفاعل تجري على حركات المضارع مثل طاهر - [01:03:22](#)

مثل ايش مثل طاهر. هذه في الحقيقة لا اجد لها حلا. اجدها ترد على ابن هشام. اجدها تلد انه انت في تعريفك هنا تعريفك ليس مانعا على طريقة المناطق. يدخل فيه بعض الصفات المشبهة. طب كيف كان ينبغي ان يخرج الصفات المشبهة هو - [01:03:38](#)



هو سيذكر في خلال شرحه الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة. انه اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث. بينما الصفة المشبهة تدل على ثبوت الحدث فنقول كان ينبغي ان يذكر هذا القيد في التعريف. لو قال في التعريف ان اسم الفاعل هو الوصف الدال على حدوث الحدث. والدال على الذات فقط او - [01:03:59](#)

فقط الجاري على حركات المضارع وسكناته كان هكذا التعريف كامل نعرف هو المقال الفاعل كانه يقصد هذا انه قام فيه الحدث وقع اوقع الحدث نعم او قاموا به جيد والصفة مشبهة تدل على - [01:04:19](#)

لأهي تبقى الصفة المشبهة الفاعل هو الذاء التي قامت بالحدث او قام بها الحدث. صحيح. جميل. الصفة تدل على الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث. لكن الفرق هي في جزئية الحدث بينهما. ليس في الذات. الفرق بينهما - [01:04:36](#)

وليس بالذات بل في الحدث. انه الصفة المشبهة تدل على ثبوت الحدث للذات بينما اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث بالذات وكلاهما يدل اما قائم بالحدث او قام به الحدث. من هذه الناحية هما متفقان لكن هو الفرق بينهما في الجزئية الاولى في طريقة

دلالتهم على - [01:04:56](#)

فالصفة مشبهة تدل على مجرد ثبوت حدث. جميل. طالب ثبوت هذا الحدث. لكن اسم الفاعل لا. يدل على الحدوث بعد عدم حدوث الحدث ووقوعه بعد ان كان معدوما. فهذه الجزئية لم يتطرق اليها ابن هشام. فلو قلنا نحن في تعريف اسم الفاعل انه الوصف -

[01:05:19](#)

على حدوث الحدث وعلى الفاعل فقط الجاري على حركات المضارع وسكناته. لو زدنا هذا القيد الدال على حدوث الحدث وعلى الفاعل فقط. لو قلنا خلاص جمعنا اه او اتينا كتعريف جامع مانع لاسم الفاعل. يقول اتينا بتعريف جامع مانع لاسم الفاعل. فهذه الى

المناقشة في التعريف نجدها - [01:05:39](#)

حتى يفهم الطالب اه اصل هذا الباب طيب بعد ان عرفتم ما هو التعريف الذي نختاره؟ التعريف الذي نختاره نقول اسم الفاعل. الوصف الدال على حدوث حدث وعلى الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث فقط. وكلمة فقط مهمة لاجرا افعال التفضيل. ثم

نكمل الجاري على حركات المضارع وسكناته حتى اخرج ايش - [01:06:04](#)

صيغة المبالغة حتى اغرس صيغة المبالغة. واما الصفة المشبهة فخلص هي خرجت بقول ان نسب المجتمع الدال على حدوث الحدث. قوله الدال على حدوث الحدث اخرج كل الصفات المشبعة. سواء الجارية على حركات المضارع او التي ليست جارية على حركات

المضارع - [01:06:27](#)

فيبقى فائدة القيد الاخير الجاري على حركات المضارع وسكنات الاخراج صيغة المبالغة فقط. جميل؟ فهكذا يعني نرى انه تعريف اسم الفاعل والله تعالى اعلم. الان نكمل ما شاء الله فيه بعد ان عرفنا اسم الفاعل مثلا وقال كضارب مجرم. ضارب مثال على اسم فاعل

من الثلاثي. مكرم - [01:06:46](#)

عليه اسم فاعل من فوق الثلاثي اقرأ ما يكرم مكرم. الان سيبدأ في ذكر احكام عمل اسم الفاعل وهذا الذي هو محور البحث في الحقيقة وان كنا اسبابنا في المقدمة. هذا هو محور البحث. هو متى يعمل اسم الفاعل عمل الفعل؟ سيعطينا الان تقسيم بديع. قال -

[01:07:06](#)

اسم الفاعل اما ان يكون بال يعني مقترنا بال او مجردا منه. ممتاز الحالة الاولى ان يكون اسم الفاعل مقترنا بال. اه بدنا نتذكر يا

مشايخ. التي تدخل على اسم الفاعل ايش نوعها - [01:07:26](#)

مش قلة تعريف ما بمعنى قل نوع معين هيك غريب الموصولية انه قلنا اسم ال متى تكون اسم موصول؟ اذا كانت صلتها اسم فاعل

اسم مفعول صفة مشبعة فهذه فائدة المهم نتقنها. انه الموجودة في اسم الفاعل - [01:07:44](#)

او اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة فهو اصلا صيغة المبالغة موقودة باسم الفاعل على طريق الابن هشام فهل الموجودة في كل هذه المشتقات ايش نوعها الموصولية اسم موصول اسم مش حافت. اسم موصول. التي تدخل على اسم فاعل. صيغة مبالغة.

اسم مفعول - [01:08:04](#)

صفة مشبهة على هذه الاربعة باستثناء افعال التفضيل لا افعال التفضيل ما بتدخل عليه الا الموصولية. وانما تدخل على هذه الاربعة فهذه الاسم موصول واسم موصول يحتاج الى ايش الى صلة بعده صح؟ طب آآ مراجعات سريعة الاصل في صلة الموصول ان تكون ماذا - [01:08:26](#)

ان تكون جملة فعلية قد احفظوها القاعدة بتهمنا. الاصل في صلة الموصول انها تكون ايش؟ جملة فعلية. ممتاز. الان نعد. قال فان كان بال بدكم تكتبوا المنصورية عمل مطلقا يعمل اسم الفاعل مطلقا. ايش يعني مطلقا؟ يعني من دون اي شروط. اي اسم فاعل يقترب بان الموصولية يعمل من دون اي شروط. لماذا - [01:08:46](#)

اذا قال فان كان بان عمل مطلقا ماضيا او ربما عفوا كلمة مطلقا هو لم يصف من دون شروط. اه وهي انه كانت ضمن الشروط طبعا لكن عبار الادب هو فسر الاطلاق بعد - [01:09:10](#)

حين قال فان كان بانعم مطلقا يعني سواء كان ماضيا او حالا او مستقبلا اه تقول جاء الضارب زيدا امسي او الان او غدا طب استنى شوية يا شيخ الان بقول اسم الفاعل اذا دخلت عليه امن موصولية يعمل مطلقا. سواء كان اسم الفاعل للماضي - [01:09:24](#) او في الزمن الحال او لزمن المستقبل. طب هو شيخ اسم الفاعل هو يدل على الزمن ايش القدرة على الزمن؟ الفعل الفعل هو الذي يدل على حدث وزمان. اسم الفاعل يدل على ايش؟ حالة وذات - [01:09:50](#)

يعني الشيخ صار لك ساعتين بتقول لنا مشتقات هي بقول لك اسم الفاعل يدل على اذا كان يدل على الماضي لا لا انتظر لا تستعجل. هو حينما يكون وان كان ماضيا او حالا او مستقبلا يقصد ان هناك قرينة في سياق الجملة دلتنى على ان الحدث الذي - [01:10:03](#) دلوا عليه اسم الفاعل او المتضمن في اسم الفاعل وقع في الزمن الماضي او الحال او المستقبل ولا يقصد ان صيغة الفاعل بذاتها تدل على الزمن. فلا بد من قرينة الجملة مثل هو هذا امر بقوان ابن هشام. مثل كلمة امس - [01:10:23](#)

هذي قليلة تدل على انه كلمة الضارب تدل على حدث كلمة الضال وهو الضرب. هذا الحدث وهو الضرب الذي هو او تدود عليه كلمة متى وقع البارحة؟ كيف عرفت من صيغة اسم الفاعل؟ لا من القرين التي في الجملة. كلمة امس - [01:10:43](#) اذا قلت لك محمد طالب زيدا غدا اهنا ضارب تدل على ماذا؟ على المستقبل بصيغتها لا الصيغة لا تدل على زمن. الصيغة التي تدل على الزمن هي الافعال وليست الاسماء المشتقة - [01:11:00](#)

طب كيف عرفت ان الشيخ محمد ضارب زيدا غدا انه هنا ضارب للمستقبل؟ وقلت بالقليلة التي في الجملة كلمة غرر كلمة غدا قريب دلتنى على ان الحدث الذي تدل عليه كلمة طالب وهو الضرب سيقع غدا في المستقبل - [01:11:15](#) محمد مضال ابن زيدان الان تقول اسم الفاعل يدل على الحالة. هل هو بصيغته؟ لا بالقرينة. القرينة دلتنى كلمة الان هي القرينة التي دلتنى على ان الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل وهو الضرب يقع الان. جميل فهذا معنى قول ابن هشام سواء كان ماضيا او حالا او مستقبلا. يعني - [01:11:34](#)

القرينة دللنا على ان الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل هو في الماضي او الحال هو المستقبل. ولم يرد انه بصيغة لا يدل على شيء من ذلك. فافهم هذا الفرق جدا مهم بين اسم الفاعل بل جميع المشتقات والافعال. الافعال تدل بصيغتها عالزمن. المشتقات - [01:11:59](#)

بالقرائن التي في الجملة وفي السياق جميل. فاذا نعود الى اصل الذكرى. اسم الفاعل اقترن بالموصولية يعمل مطلقا سواء كان يدل على الزمان الماضي بالقرينة او يدل على زمن الحال بالقرينة او على المستقبل بالقرينة. فمثلا تقول جاء الضارب - [01:12:19](#) امس هنا اسم فاعل اقترن بال خالص يعمل مباشرة من دون اي شروط من دون اي شروط لاحظوا كيف نصب زيدا على انه مفقود صح؟ طيب او لو كانت جاء الضارب زيدا الان او غدا في جميع الاحوال اسم الفاعل هنا سيعمل عمل الفعل - [01:12:38](#) طيب لما بنا سيعلم اصل هذه الفكرة؟ قال وذلك لانه الهذه ايش قال؟ موصولة يعني اسم موصول. اسم موصول وضارب هي حلت محل ضربة ان اردت الماضي او يضرب ان اردت غيره غير الماضي ايش هو؟ لحاله والمستقبل. الحال اول - [01:12:58](#) ايش معنى هذا الكلام؟ الان قلت لكم قبل قليل اسم الموصول اي اسم موصول الاصل في صلته ان تكون ايش جملة فعلية صح؟ فاذا

انا الاسم موصول هنا. فالاصل فالاصل ان تكون صلتها جملة فعلية. جملة مصدقة - [01:13:22](#)

وبالفعل لكن العرب ما فعلت هذا لاهل الموصولية وضعت اسماء مشتقة نائب مناب الفعل الذي كان ينبغي ان يكون طب ليش طالت

العرب هذا قالوا تشبيها لاب الموصولية بال التعريف - [01:13:40](#)

ام للتعريف ببجي بعدها ايش؟ اسم. واحد صح الرجل الشمس القمر اليس كذلك؟ قالوا ان الاصولية هي اسم. بتشبه قلة تعريف

فدعونا نجعلها مشابهة لها في انها لا يأتي بعدها الا اسم - [01:14:00](#)

فكيف ماذا فعلوا؟ قالوا فنجعل اسم الفاعل او اذا كان غير من المشتقات اسم مفعول او صفة مشبهة صيغة مبالغة تحل محل ايه الفعل الذي كان حقه ان يكون هنا موجودا. لانه في النهاية اسم موصول. فحقه ان يكون صلاته جملة فعلية مصدرية بفعل. لكن نحن لا

- [01:14:17](#)

وانما جعلنا مشتق مكان الفعل. هذا المشتق ينوب منا بالفعل. هو يحل محل ايش؟ فعله جميل فكأنك حينما تقول جاء الظالم زيد الامس كانه اصل الجملة ايش جاء الذي ضرب زيد الامسي. فالضارب قامت المشتق هنا. اسم الفاعل قام مقام ايش؟ ضربه. وبعدين

ايش - [01:14:38](#)

الضريبة ماشي هي الضربة اني قلت امسك. طب لو قلت جاء الضارب زيدا غدا او الان حولها لجملة فعلية حولها انت جاء الاسم

الموصول خليه الذي بقدر احوله المسألة باسم موصول مشترك صح؟ مثل - [01:15:03](#)

من هما؟ بتفسروا بحسب السياق. ممكن يكون معنى الذي او التي او الذي حسب القرينة. فاذا قلت جاء اه الضارب زيدا الان او غدا ان

اقول جاء الذي يضرب بالمضارع احنا بتتكلم الان او غدا هاي القليلة. جاء الذي يضرب زيدا الان او غدا. فبدل كلمة - [01:15:21](#)

يضرب انا ازل يضرب وضع مكانها ضارب لماذا؟ لانه اسم موصول هنا ان. فتشبيها لان الموصول يبان للتعريف احتراماً لهذا التشابه.

قالوا نجعل صلة الموصول هنا اسم مشتق يحل محل الفعل - [01:15:41](#)

الذي كان ينبغي ان يكون. لذلك ايش قال ابن هشام؟ قال لان ال هنا موصولة. وضارب ايش قال؟ حال محل ايش ضرب اللي هو

الفعل الذي كان ينبغي ان يكون. حال المحال ضرب. طبعا ضرب بصيغة الماضي ان كانت امس. ان اردت ان اردت الماضي -

[01:15:55](#)

جاء الطالب زيد الرمسي فتكون ضارب حلت محل ضربة. او يضرب بصيغة المضارع ان كانت القرينة تدل على انه اسم الفاعل للحال

او المستقبل فيكون اذا الاصل هنا كان ينبغي ان يكون فعل مضارع. وهنا اسم الفاعل حل محل الفعل المضارع. لذلك قال او يضرب

ان اردت غيري - [01:16:15](#)

هو الحال او المستقبل ممتاز؟ فاذا لانه هنا الوصف المشترك اسم الفاعل حل محل الفعل طب لو كان مكانه فعل؟ الفعل يعمل من بدون

اي شروط القيود صح؟ فكذلك اسم الفاعل وليس الوقت اسم الفاعل هذا قاعدة في المشتقات الاربع اللي هي الصفة المشبهة وصيغة

المبالغة - [01:16:35](#)

واسمي المفروض سيأتي معنا انه كلها متى اقترنت بان الوصولية تعمل من دون اي شروط. لماذا؟ لانها حلت محل الفعل الذي كان

ينبغي ان يكون. فاذا هي نائب ولا بالفعل. الان هل الفعل يعمل بشروط ولا من دون - [01:16:58](#)

شروط الفعل يعمل من دون شروط صح؟ يعمل في جميع الحالات. الفعل يعمل سواء كان للماضي او الحال او المستقبل فكذلك قالوا

الوصف الذي حل محل الفعل سيعمل من دون شروط. لانه هو قائم مقام الفعل. اذا نعطيه حكم الفعل كما انه لو كان هنا فعل سيعمل -

[01:17:14](#)

سواء كان ماضي او حال او مستقبل فالوصف الذي يقوم مقامه باسم فاعل صيغة مبالغة صفة مشبهة واسم مفعول تعمل عمله من

دون اي ايش لذلك قال والفعل يعمل في جميع الحالات فكذا ما حل محله. وقال اعتبره ابن القيس القاتلين المالك الحلاحلة -

[01:17:34](#)

خيرا عبد حسبا ونائلا. الان ابراهيم القيس يقول انتم قتلتم ابي. والده. القاتلين الملك الحلاحلة القاتلين. اه بدنا هنا نبهنا ابن هشام

هيكاً على الهامش على قضية. انه اسم الفاعل يعمل. واسم المفعول وكل هذه المشتقات تعمل سواء كانت مفردة - [01:17:54](#) او مثنى او مجموعة قضية انها او جمعت هذا لا يمنع انها تعمل. تبقى عاملة. جميل فالقاتلين جمع مذكر سالم. مفردا ايش؟ قاتل اسم فاعل. اذا فالقاتلين اسم فاعل. قاطني الاسم فاعل اقترنت بال هذه ال اذا موصولية - [01:18:15](#)

بما انه عندي اسم فاعل يقترن بقلب الوصولية يعمل من دون اي شروط. طب هنا قادرين يا شيخ برأيك دلت على الزمن الماضي ولا الحال ولا المستقبل من خلال السياق في الماضي انه يكون انتم قتلتم يعني في الماضي الملكة الحلاعة. فاذا هو يتكلم عن شيء مضى. فهنا اسم الفاعل اقترن - [01:18:33](#)

المنصورية فعمل مع انه يدل على الزمان ايش؟ الماضي. طب شيخ يعني ليش مركزين انتم على الزمان الماضي انه راح يأتي معنا في الحالة الثانية انه اذا كان اسم الفاعل مجرد من اجل الموصولية لا يعمل الا اذا كان بمعنى الحال او المستقبل. واذا كان بمعنى -

[01:18:53](#)

الماضي لا يعمل. ولذلك ابن هشام يركز في المثال يعني لماذا اتى بمثال اسم فاعل بمعنى الماضي؟ ليؤكد انه اسم الفاعل ما تقترن بان الموصولية في جميع الازمنة الماضي او الحال او المستقبل ونركز على الماضي لان آآ الانتقال سيقع فيه لانه في الحالة الثانية اسم الفاعل - [01:19:11](#)

لا يعمل اذا كان بالمعنى الماضي. فركز على قضية الماضي لينبه على الاسم الفاعل المقترن بان الاصولية يعمل سواء كان يدل على الماضي او الحال او المستقبل جميل اذا نلخص القاعدة الاولى باختصار اي اسم فاعل. اقترن بال الموصولية يعمل من دون اي شروط. سواء كان - [01:19:31](#)

الاسم الماضي عفوا اسم الفاعل يدل على الزمن الماضي او الحال او المستقبل. واضح؟ طب ننتقل للحالة الثانية قال وان كان مجردا منها؟ اه اذا كان اسم الفاعل مجرد ما في اب. واعطيتك اسم فاعل في جملة عربية. ومجرد من ان قال يعمل بشرطين - [01:19:52](#) احدهما وعد. احدهما ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. لا بمعنى قلت لكم ركز قبل قليل على الماضي ليؤكد انه في الحالة الاولى يعمل في جميع الازمنة لكن في اذا مندوب اذا كان مجردا من ان لا يعمل الا اذا كان على يدل على احد زمانه. اما الحال هو المستقبل. اما اذا اسم فاعل مجرد من ال - [01:20:09](#)

دلتني على انه للماضي لا يعمل لا يعمل ابدأ على رأي الجمهور فليعبد الكسب طب لماذا ايها الاحبة؟ هذا سيقودني الى فكرة سريعة انبه عليها بشكل سريع اسم الفاعل ايها الاحبة لماذا يعمل عمل الفعل - [01:20:34](#)

نحن قبل قليل قلنا ان اسم الفاعل او اسماء المشتقة انما تعمل عمل الفعل لدالتها على الحدث. وهذا كلام مجمل. والان سندخل في من التفصيل ادق من هذا الكلام. انه في الحقيقة هي لا تعمل العمل الفعلي لمجرد دلالتها على الحدث. بل هناك ايضا امر اخر هو الذي سبب عملها - [01:20:58](#)

الفعل يقولون اسم الفاعل يعمل عمل الفعل اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى اسم الفاعل متى يعمل عمل الفعل اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى معنى موافقته للفعل المضارع وزنا - [01:21:18](#)

يعني انه يجري على حركات المضارع وسكناته وهذا دائما موجود وهذا دائما موجود لانه اسم الفاعل على وزن ايش فاعل فهو بالتالي دائما يجري على حركات المضارع وسكناته. ركزوا ماذا اقول؟ اسم الفاعل لماذا يعمل؟ قالوا - [01:21:56](#) يعمل اذا وافق اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى ما معنى موافقته في الوزن؟ يعني ان يجري على حركات المضارع والسكنات وهذا دائما موجود فيه هذا الشرط دائما اسم الفاعل يجري على حركات المضارع وسكناته. اذا هو دائما موافق للفعل المضارع وزنا -

[01:22:18](#)

لكن بقي الشرط الثاني. احنا قلنا ان يكون موافقا للفعل المضارع وزنا وايش؟ ومعنى اش يعني ان يكون موافقا للفعل المضارع معنا؟ قالوا بالمعنى هنا الحال او الاستقبال بعد ان يدل اسم الفاعل على زمن الحال طبعا بالقراءة. او الاستقبال - [01:22:46](#) فاذا كان عندي اسم فاعل وبالتأكيد موافق للفعل المضارع وزنا وهذا دائما موجود وموافق للفعل المضارع معنى ايش يعني معنى؟

انه يدل على الحال او الاستقبال كما انه الفعل المضارع يدل على الحالة والاستقبال في هذه - 01:23:09

يعمل اسم الفاعل في هذه الحالة يعمل اسم الفاعلي قالوا اما اذا كان اسم الفاعل موافق للفعل المضارع في الوزن فقط دون المعنى وهذا متى يكون اذا كان اسم الفاعل بيديل على ماذا؟ على الماضي. اذا كان اسم الفاعل يدل على الزمن الماضي حينئذ يكون هو

موافق من حيث الوزن الحركات والسكنات - 01:23:26

المضارع لكنه من حيث المعنى مخالف له لانه المضارع بيديل على الحالة والاستقبال. وهنا اسم الفاعل يدل على ماذا على الماضي

فهنا خالف الفعل المضارع في المعنى فلا يعلو فلو كان في الجملة جاء - 01:23:53

ضارب سيدا الان او غدا هنا يعمل اسم الفاعل. ليه جاء الرجل خلينا نقول طبعاً جاء الرجل احسنت او جاء رجل وجاء رجل حتى

يكون عندي اعتماد اللي هو الشرط الثاني. جاء رجل ضارب زيدا الان او غدا جاء رجل ضارب اكتبوا رجل - 01:24:10

جاء رجل ضارب زين الان او غدا. هنا يعمل لان هنا اسم الفاعل وافق الفعل المضارع وزنه وهذا تحصيل حاصل موجود. ومعنى يدل

على الحال او الاستقبال. لكن بدل لو قلت جاء رجل ضارب زيدا امسي - 01:24:35

جاء رجل طالب زيدا امسي بصير يعمل اسم الفاعل هون ؟ لأ لماذا؟ لانه وافق الفعل المضارع فقط في الوزن. واما من حيث المعنى

لم يوافق لانه هنا ضارب يدل على الزمن الماضي من خلال - 01:24:52

القرينة والفعل المضارع يدل على الحالة والاستقبال وشرط عمل اسم الفاعل ان يكون موافقا للفعل المضارع وزنا ومعنا وليس وزنا فهتمم الصورة ولا فيها اشكال؟ بس هذي مقيدة بحال تجردها من اجل. احسنت هذا سؤال خلينا نذكره الليلة الاحسن. طبعاً هذا يلعب

هذا الشرط - 01:25:12

الاخ بذكره هذا في حال تجرد اسم الفاعل من ابي الموصولية اما اذا اقترن اسم الفاعل بان الاصولية فانه يعمل مطلقا سواء كان يدل

على الماضي او الحال او المستقبل - 01:25:33

لماذا؟ لانه حينما يقترن بان الموصولية اسم الفاعل يكون منافع وكان الاصل يكون موجود سواء كان فعل ماضي او فعل مبالغ. لكن

هنا اذا لم تكن الاية اسم الفاعل مقترن - 01:25:49

بان الموصولية هو لا يتوبنا بفعل قائد مقامه فهتمم؟ يعني باختصار تقول اسم الفاعل اذا كان مقترن بان الموصولية لماذا يعمل لانه

حل محل الفعل ولا تقول المضارع اسكت لانه حل محل الفعل ماضي او مضارع ما بهمنا - 01:26:09

اسم الفاعل لماذا يعمل في الحالة الاولى في حال اقترانه بان الموصولية؟ لانه حل محل الفعل. نقطة. سواء كان الفعل اللي حل محله

السورة الثانية هي التي اتكلم عنها. اذا كان اسم الفاعل مجردا من المنصورية. ففي هذه الحالة انما - 01:26:29

ليش لانه حل محل الفعل؟ لا. علة اخرى. يعمل اذا وافق اذا شابه قل كما تشاء اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى. موافقته للوزن

هذا دائما موجود. صح؟ لكن المشكلة يا موافقته من حيث المعنى - 01:26:49

من حيث يا ايش؟ المعنى. وعرفنا ما معنى المعنى؟ فاذا كان اسم الفاعل الزمن الماضي هنا خالف الفعل المضارع من حيث المعنى فلا

يعلم. فبالتالي هنا ايش راح يصير ما بصير يحكي جاء ظالم زيد امس او جاء الرجل جاء رجل ضارب حط الطالب كلمة

رجله - 01:27:09

مش موجود الطالب شايفها تحت جاء رجل ضارب زيدا امسي مشان قلنا ما بصير انصت ما بصير احكي رجل ظالم زيدا امسي. ايش

لازم اقول؟ اجعل زيد مضاف اليه. مباشرة. جاء رجل - 01:27:29

ضارب اه زيد امس ما بصير اعلمها على لا اعلم اسم الفاعل هنا اعمال الفعل. بل اجعل اسم الفاعل مثله مثل اي اسم جامد. بوخذ

مضاف اليه عادي اجعله مثل اي ايش؟ اي اسم جامد. وبالتالي زيد هنا - 01:27:49

اه طبعاً هنا في الحقيقة هي سياقة الاشكال في قضية ايش تعرف الاشكال في قضية الناتس هي سنضطر ان نقول جاء رجل ظالم

زيد امس هنا لانه المنعوت نكرة والنعت معرفة وهذا لا يجوز - 01:28:17

بدل زايدين خلينا نضع رجل حتى نحل القضية كلياتها جميل؟ طيب لو قلنا ايها الاحبة جاء رجل ضاق قريب رجلا امس التنفس من



قضية الاختلاف المنعوب عن ناحية التعريف لو كنا جاء رجل ضارب رجلا امسي - [01:28:52](#)

الان هذا لا يجوز هذا لا يجوز لانه الضارب هنا للماضي. بالتالي لا يجوز ان تعمل لا يجوز ان تعملوا فساووا ان اقول اذهب الى

الاضاءة. جاء رجل ضارب رجل امسي. وضارب بتكون ناعية لرجل وما في - [01:29:19](#)

المشكلة هنا لان هنا ان منعوت نكرة والنعت ايضا نكرة لانه مضاف الى نكرة ايضا. طب يا شيخ اه فائدة احكيها ولا لا متردد. هذي

الاضافة هنا بتكون اضافة لفظية ولا معنوية - [01:29:35](#)

انت الان طالب بقول شيخنا اسم فاعل اضيف الى معموله يقول لك لا في هذا المثال جاء رجل ضارب رجل امس هنا ضارب

بما انها ما استوفت شروط عملها عمل الفعل - [01:29:53](#)

ما استوفت شروط عمل الفعل بالتالي هي ليست عاملة بالتالي رجل المضاف اليه ما بنسميه معمولها ما بنسميه معمولها خلص بنسميه

مضاف ومضاف اليه. بالتالي هنا الاضافة بتكون اضافة. اه معنوية - [01:30:08](#)

الاضافة اللفظية ان يضاف اسم الفاعل الى معموله والاضافة اللفظية اصلا احنا مر معنا فائدتها بتخفيف. انه اصلا اسم الفاعل كان

ناصب لمعموله. تخفيفا على اللسان خليفناه يجر معموله. كان اصلها - [01:30:24](#)

رجل ضارب رجلا الان او غدا كان عامل للتخفيف على اللسان قلنا جاء رجل ظالم رجل الاناء غدا. فالاضافة اللفظية لا تكون الا حينما

يكون الوصل مشتق عامل اما اذا كان الغسل مشتق غير لشروط عمله. بالتالي ما بعده سيجر على انه مضاف اليه. بنقول هذه اضافة

معنوية وليست اضافة - [01:30:39](#)

لفظيا اضافة اللفظية هي نابعة عن وصف مشتق عامر كان ناصبا لمعموله ثم بدل ما يصل وحولناه لمضافة الى تخفيف على اللسان.

اما هنا الوصفة المشتقة ليس فيه شرط العمل. فحينما يضاف لا نقول هنا اضيف الى معموله. نقول هنا مضاف ومضاف اليه فتكون

الاضافة معنوية - [01:31:08](#)

فدائما ليس اذا كل وصف مشتق اضيف الى اسم يكون والله هذا الوصف المشتق اضافته اضافة لفظية تنتبهوا انه وصف مشتق الى

معمول. بالتالي بده يكون هذا الوصف المشتق مستوفي لشروط عمله. وهذا المضاف اليه كان في الاصل معمولا ثم حولناه مضاف اليه

تخفيفا - [01:31:28](#)

الرسالة فهذه فائدة هامشية للطالب النبي. طيب ما بدي اطول اكثر من هيك لكن فقط اقول اسم الفاعل يعمل في حال تجرده من ان.

لو قلنا هيك ربما الاشكال الاول عليكم. اسم الفاعلة المجرد من ال. ها حتى يكتب الطالب القاعدة صحيحة تماما. اسم الفاعل المجرد

من ال - [01:31:48](#)

الموصولية يعمل عمل الفعل بشرط ايش؟ ان يوافق الفعل المضارع وزنا ومعنى. اما اسم الفاعل المقترن بال يعمل مطلقا لانه نام منام

بالفعل. طيب خلونا في هاي الفكرة قليلة. اذا قلنا اسم الفاعل المجرد من ان يعمل عمل الفعل. اذا وافق الفعل المضارع وزنه -

[01:32:08](#)

ومعنى. جميل؟ هذا سبب عمل الفعل المضارع انه وافق الفعل المضارع وزنا ومعنا. فمتى خالفه؟ متى خالف اسم الفاعل الفعل

المضارع في المعنى طبعاً مخالفته في الوزن صعبة جميل اعلم مخالفتي في الوزن صعب لانه دائما على حركات المضارع وسكناته.

لكن اذا خالفوا في المعنى لن يعمل. وهذا هو الشرط الاول. لذلك اشكو على الشرط الاول بن هشام ان - [01:32:28](#)

بمعنى الحال او الاستقبال لا بمعنى الماضي. ان هكذا سيختل فلسفة عمل اسم الفاعل. الان هذا الشرط ايها الاحبة ولا خلص ما بدي

اكل انا بقولها بعدين حتى ما اجيكم اكثر من هيك. خلونا بعد الشرط لما اجي على اسئلة المبالغة اه اسم المفعول وما يليه اتكلم بهذا -

[01:32:52](#)

المهم اذا هذا هو الشرط الاول وعرفنا فلسفة الشرط الاول انه اسم الفاعل انما يعمل ايها الاحبة لان اذا وافق المضارع وزنا ومعنى. هنا

اذا كان المعنى الحال او الاستقبال ممتاز اذا موافق المضارع وزنا ومعنى. اذا كان بمعنى الماضي لا. وافق المضارع وزنا فقط فلا يعمل.

اذا ان نكون بمعنى الحالة - [01:33:12](#)

واستقبلنا لما بعد المضي. من الذي قال في هذا الشرط اصلا؟ قال وخالف في ذلك الكسائي وهشام وهذا هشام ابن اه معاوية. الضريبة وهشام ابن عودة ضليل هذا كوفي ايها الاحبة وهو من تلاميذ الكساء اصلا توفاه الله ميتين وتسعة هجري. واذ مضى ابن مضى هذا قرطبي احمد ابن عبدالرحمن ابن مضاء - [01:33:33](#)

توفاه الله خمسمية واثنين وتسعين هجري هؤلاء الائمة الثلاث لم يشترطوا هذا الشرط. فاجازوا اعماله اي اعمال اسم الفاعل المجرد من ان مطلقا. حتى ولو كان بمعنى ايش الماضي وكان هؤلاء يرون ان علة عمل اسم الفاعل المجرد من ال ايش هي - [01:33:55](#) انه يدل على الحدث كما يدل الفعل فقط فقالوا يعمل اسم الفاعل المجرد من ال سواء كان بمعنى الماضي او الحال او المستقبل انه سبب عمل اسم الفاعل ودلالته على الحدث مثل الافعال - [01:34:16](#)

والافعال ماضية ومضارعة كلها عن الاحداث لكن الجمهور لأ يرون ان اسم الفاعل لم يعمل فقط لانه يدل على الحدث. لا لا اذا كان مجرد من او طبعا. هو يعمل لانه وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى - [01:34:29](#) وجهة نظر الجمهور اللي بأسس عليها ابن هشام كلامه. وتلك وجهة نظر الكسائي وانشاءه بالمضاء. انه اسم الفاعل يعمل حتى لو كان للماضي لانه فلسفة عمله ومشابهته للفهد على الحدث - [01:34:45](#)

ممتاز. الان بماذا استدل الكسائي؟ قال واستدلوا بقوله تعالى وكلبهم باسط ضراعي بالوسيط. ايش وجدت؟ قالت هاي الاية على وجهة نظر الكسائي انه اسم الفاعل المجرد من ان يعمل في الماضي. الكسائي قال باسط اسم فاعل صح؟ ممتاز. ذراعيه ايش اعرابها - [01:34:57](#)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى مثنى اذا هاي اسم فاعل نصب مفعول به عمل هلاً انتم البصريون ايها البصريون يا ابن هشام انت لم تعلن ذراعيه مفعول به باسم الفاعل؟ قل نعم. نحن نتفق مع الكسائي انه ذراعيه اعراب ومفعول به لاسم الفاعل - [01:35:16](#)

اذا اسم الفاعل هنا عمل. اسم الفاعل عمل. طب اسم الفاعل هنا؟ هل يدل على الماضي؟ ولا الحال او المستقبل الكسائي ايش قال؟ قال قصة اصحاب الكهف متى عدت في الماضي. اذا كلبهم باسط ذراعيه بالوسيط. اذا هذا للزمن الماضي. اذا هنا اسم فاعل يدل على الزمن الماضي. يعني اسم فاعل مجرد من ال - [01:35:37](#)

يدل على الزمن الماضي وعمل ما صرفوا البيت. فبماذا اجاب ابن هشام؟ طبعا وجواب ابن هشام سيكون واضح اظن لدينا او للطلاب النبي. انه صحيح انه قصة اصحاب الكهف ماضية لكن الاية - [01:35:59](#)

اخذت القارئ والسماع كانه يعيش القصة الان في هاي اللحظة وكأنها تحدث امامه فهذا يسمى حكاية الحال وهذه مرت معنويا في حتى قلنا حتى التي تنصب الفعل المضارع بعدها يشترط ان تكون تدل على ايش؟ مستقبل - [01:36:12](#)

زمن التكلم تكون ما بعدها مستقبل بالنسبة الى زمن التكلم. ومثلنا بقوله في قصة اه موسى وهارون مع بني اسرائيل لن نبرح عليه حتى يرجع الينا موسى. قلنا كيف يرجع اليه بعد حتى اه مستقبل لزمن التكلم؟ مع انه احنا القرآن اجانا بعد الاف السنوات. نقول القرآن - [01:36:30](#)

قادنا الى حكاية الحال كائنا نعيش القصة مع بني اسرائيل الان تحدث امامنا. فهذه تسمى حكاية حال وبالتالي يكون اسم الفاعل هنا ليس للماضي بل يكون للحال. والدليل على هذا على ان الاية ارادت ان تأخذ السامع والقارئ ليعيش اللحظة وكأنها تحدث الان في الوقت الحالي ان - [01:36:50](#)

اشكر في بداية الاية ونقلهم ذات اليمين وذات الشمال. ما قال وقلبناهم بصيغة الماضي قال ايش ونقلهم بصيغة المضارع كانك تشاهد القصة الان تحدث امامك. صحيح؟ فلما استخدم المضارع ونقلهم عرفنا ان الاية - [01:37:13](#)

تريد ان تأخذ السامع ليعيش القصة وكأنها تحدث في اللحظة الانية امامه. فهنا بطل دليل الكسائي ان باسط هنا للماضي بل هي للحال وان كان الحال ليس حقيقة لكنه حال تقدير. لكنه حال تقدير. لذلك قال ابن هشام واجيب بان ذلك على ارادة حكاية حالة -

[01:37:34](#)

لا ترى ان المضارع يصح وقوعه هنا؟ تقول وقلبهم يبسط ذراعيه لانه اصلا كل سياق الاية من اوله بصيغته المضارع ليدل على حكاية الحال ويدل على ارادة حكاية الحال ايضا ان الجملة اصلا جملة وقلبها باسط ذراعيه. ايش اعراب هذه الجملة في الاية؟ جملة حال - [01:37:54](#)

والواو واو الحاء وجملة الحال هي تأخذ السامع والقارئ وكأنه يعيش اللحظة امامه فهذه قرينة اخرى تدل على عبادة الحال. والدليل الثالث والاخير قد وقوله سبحانه وتعالى في مطلع الاية ونقلبهم بصيغة المضارع ولم - [01:38:16](#) وقلبناهم بصيغة الماضي دليل على ارادة حكاية الحد. فبالتالي هذا لا يصلح دليل الكسائي انت اردت تستدل به انه اسم الفاعل لانه مجرد عمل بالزمن الماضي نقول هنا ليس بالزمن الماضي. هو على ارادة حكاية الحال فهو للزمن الحالي. هذا من اقوى دليل او من اقوى ادلة - [01:38:35](#)

وتم ابطالها عند البصرية. اذا انتهينا من الشرط الاول ايش الشرط الاول لعمل اسم الفاعل المجرد ان لا ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لا بمعنى الماضي. وعرفنا العلة في ذلك. في فلسفة عمل اسم الفاعل. الشرط الثاني - [01:38:52](#) قال ولسه طالما انتهينا من الشروط الشرط الاول لسه ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. وصحيح الفعل اسم الفاعل يعمل اذا شابه المضارع وزنا ومعنى لكن في النهاية اسم الفاعل ضعيف - [01:39:09](#)

فرع في العمل يحتاج الى ما يسند له يحتاج الى ما يعتمد عليه ليقويه. فلا بد من الشرط الثاني ان يعتمد اسم الفاعل على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف. واضيف او حرف نداء. هذه لم يذكرها بالشام - [01:39:22](#) لكن اضيفوها عندكم ما معنى ان يعتمد؟ يعني ان يكون اسم الفاعل مسبوق ايها اللاحبة بادات نفي او مسبوق في الجملة بحادات استفهام او يكون مسبوق بمخبر عنه. ايش يعني مخبر عنه؟ هادو ربما تحتاج توضيح. ان يكون اسم الفاعل خبر لمبتدأ - [01:39:42](#) او ما هو في حكم المبتدأ من اسم كان او اسم ان فهذا معنى ان يعتمد على مخبر عنه. المخبر عنه هو المبتدأ. صح ولا لا؟ يقول لك اسم الفاعل ينبغي ان يعتمد على - [01:40:04](#)

مقبل عنه. المخبر عنه هو المبتدأ. لان هناك خبر وهناك مخبر عنه. المخبر عنه المبتدأ ويلحق به اسم النا واسم كان. فالشرط ان يعتمد اسم الفاعل اما على نفيه او استفهامه او يعتمد على مخبر العهد مبتدأ او ما هو في حكمه او موصوف ايش يعني - [01:40:20](#) ان يكون اسم الفاعل وصف وقبله موصوف يعني نعت او ويدخل ترى هنا من كلمة الموصوف اعم. او يكون اسم الفاعل حال وهناك صاحب حال قبله جميل فهذا يدخل ضمن كلمة موصول. فالموصوف بشكل عام كما قلنا ان يكون اسم الفاعل نعت وهناك منعوت له قبله او - [01:40:40](#)

اسم الفاعل حال انه الحال ايضا في الجملة ويسمى وصف لانه النعت عند النقيير يسمى نعتن. كلمة وصف اعم من كلمة نعت. اه او يكون كما قلنا اسم الفاعل حاله هناك صاحب حاله قبله - [01:41:06](#) جميل او الحالة الاخيرة ذكرها ابن هشام ان يكون اسم الفاعل معتمد على حرف نداء. نأخذ امثلة نأخذ امثلة. قال الشاعر خليلي ما واف بعهدي انتما. ما واف بعهدي انتما. ما نافية. صح - [01:41:20](#)

وبعدها اسم فاعل اه اذا اسم الفاعل اعتمد على نفي واقفل ليه الشعراوي يا مشايخ؟ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين لانه وافد اسم منقوص. مثل قاضي - [01:41:37](#) فهو في المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين ساكنينهم الياء والتنوين. طيب بعهد يا جار مجرور متعلق بوافل فقط وانتما فاعل لاسم الفاعل وافد سد ما سد ايش؟ الخبر ايه؟ يا شيخ هادي المسألة - [01:41:53](#) اللي سبقت معنا في باب المبتدأ والخبر ان المبتدأ له حالة يكون مبتدأ وما عنديش خبر عند فاعل سد وسد الخبر. وقلنا هناك ان متى يكون له فاعل ستة مسد الخبر؟ اذا كان معتمدا اذا كان المبتدأ اولاً وصف مشتق - [01:42:13](#)

اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة وكان المبتدأ معتمدا على نفيه او استفهام. اذكروا سابقا متى المبتدأ يأخذ فاعل؟ قلنا اذا كان المبتدأ وصف مشتاق معتمد على نفي او استفهام. اه الان فهمنا لماذا اشتراطوا هناك هذا الشرط - [01:42:32](#)

لانه اسماء المشتركة اسم الفاعل وسيأتي مع نصيغة المبالغة والصفة المشبهة وافعلت واسم المفعول. ترى كل هاي الاربعة لما نفس طريقة اسم بالضبط لذلك لن تؤطوا المعنى. كل الاربعة التي ستأتي معنا - [01:42:52](#)

صيغة المبالغة الصفة المشبهة اسم المفعول كلها نفس تفاصيل اسم الفاعل. اذا كان المقترنة بان تعمل من دون شروط اذا كانت مجردة من ان تعمل بشرط ان تدل على الحال او الاستقبال وان تكون معتمدا. نفس الشروط بالضبط. فلذلك من فهم اسم الفاعل خلاص انتهت الامور. فعليا في باقي المشتقات - [01:43:07](#)

فالشرط اذا هناك فهمنا لماذا اشترطوا في الوصف المشتق الذي يراه المبتدأ حتى يأخذ فاعلا ان يكون معتمدا على نفي او استفهام؟ لماذا؟ لان الاوصاف لا تعمل بالتالي لا تأخذ فاعلا الا اذا كانت معتمدة على نفي او استفهام او شيء مما سيأتي فبالتالي - [01:43:26](#)

اذا كان الوصف المجتمع مبتدأ حتى يأخذ فاعل لابد يكون مسبوق بماذا؟ اما بنفي او استفهام. لذلك اشترطوا هناك هذا الشرط والان انت فهمت فكرته الاسم الفاعل والعصاف المشتقة بشكل عام لا تعمل الا بشرط الاعتماد. طبعا اسم الافعى للتفضيل دعوه يبين امره ان شاء الله. طيب اه اذا هذا الاعتماد على - [01:43:46](#)

الاعتماد على استفهام. القاطن القومي سلمى ام نوا وضعنا اين اسم الفاعل؟ قاتل صح؟ مجرد من قال معناته بدي افحص شروط مباشرة. يدل على معنى الحال او الاستقبال هنا؟ نعم هو يخاطب محبوبته - [01:44:06](#)

وقومها هم يعني قاطنين ولا بدهم يرحلوا؟ اذا هو يدل على زمن الحال. ما بتكلم عن اشي في الماضي. بتكلم من سياق الجملة عن شيء يقع في الحالة. ناويين تقطنوا او بدكم ترحلوا - [01:44:23](#)

جميل فاذا يدل على الحال. هل هو معتمد؟ اه والله معتمد على الاستفهام يا شيخ. اذا خلص يعمل. قاتل مبتدأ وقوم فاعل سد مسد الخبر جميل مثال اعتماده على مخبر عنه. وهنا المخبر عنه كان اسم ان. ان الله على قراءة بالغ امره. في قراءة اخرى هي موطن - [01:44:36](#)

مش قراءة الاضافة انه قراءة الاضافة بتكون اضافة لفظية طبعا. اضافة لفظية. لانه هنا اسم فاعل استوفى شروط عمله بدال ما ينصب جرب الاضافة. اه خلص اضافة لفظية. ان الله بالغ امره - [01:44:56](#)

جميل لماذا عملت بالغ؟ لان الله بالغ عمره في الماضي؟ لا. الله في الماضي في الحال وفي المستقبل اذا قطعنا هنا ليست للماضي اسم الفاعل. اذا وجد الشرط الاول. الشرط الثاني هل هو معتمد؟ اه والله معتمد على اسم النا. ان الله خلص اذا يعمد وجد - [01:45:11](#)

بشرط وجدوا فيعمل. مثال اعتماده على ابوصوف كقولك مررت برجل ضارب زيدان او ضالبا نعت وقبلها منعوت. مستوفي من شروط عملها ممتاز اعتمدت على موصوف. احيانا وهذا الذي سينبي عليه البيت احيانا يكون - [01:45:29](#)

الموصوف محذوف وهذا كثير ايها الاحبة هذي انتبهوا للخطية. سينبه عليها ابن هشام من خلال التمثيل الاخير. احيانا يكون اسم الفاعل وهذا كثير كثير عندك اسم فاعل يدل على الحالة والمستقبل. الطالب لا يرى انه معتمد على شيء. ومع ذلك يكون عامل في الجملة. فالطالب يتحير. يقول ما الذي يعمل - [01:45:48](#)

نقول في كثيرا ما يكون اسم الفاعل نعت لموصوف محذوف السياق يدل عليه. كيف يا شيخ؟ انظروا المثال. قال الشاعر اني حلفت برافعين اكفهم بين الحضيض وبين حوضي زمزم احلف برافعين اقوى انسان يحلف بالله لكن احنا الان نناقش مسألة نحوية. اني حلفت باقوام رافعين اكفهم - [01:46:08](#)

بين الحطيم وبين حوضي زمزم في منطقة الحطيم في الكعبة. احلف بهؤلاء الاقوام. طبعا اكيد راح نعيد اكفهم هلال في الماضي. ولا الاقوام الذين الان الموجودين واللي في المستقبل هو يعرف بكل من يرفع كفه. وهذا ليس في الماضي. هذا مستمر في الحال وفي المستقبل ان شاء الله - [01:46:37](#)

جميل فاذا وجد شرط اه الزمن. الدلالة على الحالة والاستقبال. ورافعيه اذا رافعيه هذا هو موضع الشام. كلمة رافعين اسم فاعل يدل على الاستقبال لكنهم وجدوا الشرط الثاني شرط الاعتماد نقول الان الظاهر للطالب ابتداء في نفي. ولا في استفهام - [01:46:56](#)

ولا هو اه خبر اه مبتدأ او اسم انه ما شابه ذلك. ولا هو ايش ايضا؟ في اداء النداء. وانا في الظاهر مش شايف انه هو وصف لموصوف

نقول في الظاهر نعم لكن هناك موصوف محذوف. التقدير اني حلفت بقوم رافعين اكفهم. فبالتالي - [01:47:16](#)  
قوية رافعين ان تنصب اكفهم على انها مفعول به. اكفهم مفعول به لرافعين ولها طبعاً مضاف اليه ضمير مضاف اليه. ما الذي جعلها  
تعمل انها اعتمدت على وصوف محذوف؟ لذلك قال ابن مالك في الالفية وقد يكون نعت محذوف عنف - [01:47:36](#)  
فيستحق العمل الذي يوصف. جميل. الان بقي الاعتماد على النداء. وهذا برضو معنا في باب النداء. يا طالعا جبلا. مش كل هذا شبيهه  
بالمضاف كيف اعمل يا طالي عن جبلا؟ انه اعتمد على نداء - [01:47:53](#)

فهذا ده بيذكره ابن هشام وانا ادرك لماذا لم يذكره ابني هشام؟ لكن ليس هذا موطن ذكر هذه المعلومة ربما في المطولات. المهم هل  
هناك من خالف في شق الاعتماد - [01:48:06](#)

الان الشرط الاول من الذي خالف فيه؟ الكسائي. شرط الحالة والاستقبال. الكسائي قال لا يعمل حتى لو كان للماضي. وعرفناه وبين  
الشبهة وكيف نرد عليها الان الشرط الثاني شرط الاعتماد الذي خالف فيه الاخفش. الاخفش تلميذ سيبويه. الاخفش الاوسط قال

وذهب الاخفش الى انه يعني اسم الفاعل يعمل - [01:48:16](#)

وان لم يعتمد على شيء طب ايش دليلك؟ قال واستدل بقول الشاعر خبير بنوا الهد. فلا تكن ملغيا مقالة نهبي اذا الطير مرت. جماعة  
وخبيرين فاذا جاءك خبر من هؤلاء الجماعة اياك ان تلغيه. فلا تكن غيا ملغيا مقالة اذا الطير - [01:48:36](#)

مرت يا انك تسمع كلام وما تطنش. جماعة اصحاب خبرة طب وبين موطن الشاهد يا شيخ الان اصلا اين اسم الفاعل الذي يقصده؟

موطن الشاهد فيه خبير بنو لهبة وليس في ملغية - [01:48:59](#)

ملغي اسم فاعل صح لكن ليس هي موطن الشاة. موطن الشاهد اين؟ فيه خبير بنو لهبة. طب يا شيخ وبين اسم الفاعل في كل  
الموضوع؟ نقول صحيح والان خبير هي صفة مشبعة او صيغة مبالغة. يجوز جعلها صفة مشبهة او صيغة مبالغة. انه وزن فعيل -

[01:49:16](#)

يشترك بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة. اجعلوها صيغة مبالغة هنا. ما عندي مشكلة. ممتاز؟ الان صيغة المبالغة انا قلت لكم قبل  
قليل انه شرط الاعتماد هل هو مختص فقط باسم الفاعل؟ ولا سيأتي معنا بالمشتقات كلها؟ سيأتي معنا طبعاً نفعل التطبيق كما قلت

دعوه على جنب. لكن شرط الاعتماد سيأتي معنا في صيغة المبالغة - [01:49:35](#)

او الصفة المشبهة واسم المفعول. كلها يشترط لها ان تعتمد حتى تعتمد. جميل فالمثال الذي اتى به الاخفش مثال على صيغة مبالغ او

صفة مشبهة ونحن نقول اعتبروها صيغة مبالغة. المثال يتعلق بصيغة المبالغة - [01:49:55](#)

خبير كيف اعربها الافش؟ انظر كيف اعرب الاخفش؟ خبيراً مبتدأ وبنوا فاعل سد وسد الخبر علامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر

السالم وهو مضاف اليه بالمضاف اليه. فعندنا مبتدأ واخذ فاعل - [01:50:12](#)

بان المبتدأ قال صيغة مبالغة او صفة مشبهة. وان كنت هنا انا افضل ان تكون اه جعل صفة مشبهة قد تكون اقوى في الحقيقة في

وجهة نظري لكن لن نناقش كثيراً. المهم لكن خلونا نقول ان صيغة مبالغة. خبير - [01:50:30](#)

بنوا فاعل للمبتدأ ممتاز. الان هل المبتدأ معتمد على شيء هل هناك اعتماد؟ عند صيغة مبالغة لم تعتمد على شيء ومع ذلك عملت

اخذت فاعلة. بالتالي اسم الفاعل اللي هو اقوى لسا من صيغة المبالغة. من باب اولي انه يعمل من دون ان يعتمد على شيء -

[01:50:49](#)

هذا كل دليل وهذا ايش دليله؟ خبير مبتدأ. وبنو فاعل. اذا خبير عملت عمل الفعل مع انها لم تعتمد على شيء قبلها. قبل خبير في

عندك شيء عندك نفي عندك استفهام عندك موصوف محدود. عندك نداء عندك مبتلى لا هي جاءت لحالها - [01:51:15](#)

الجملة. اذا عملت مع انها لم تعتمد على شيء قبلها مما ذكر. عملت فاذا شرط الاعتماد ليس في الصحيح. هكذا يريد ان يقول الاخفش

لانه اذا في صيغة المبالغة لم نحتاج الى اعتماد فاسم الفاعل من باب اولي الا يحتاج الى اعتماد في عمله - [01:51:33](#)

طيب الان كيف سيرد ابن هشام على هذه الشبهة؟ ابن هشام يقول لا انتظر من قال لك انه خبير هي المبتدأ ابن هشام يقول من ولد

به هي المبتدأ المؤخر. وخبير - [01:51:51](#)



خبر مقدم هذا هو الاعراب الصحيح. فبالتالي هنا لم يعمل خبير لم يعمل جميل ويصح انه يقول يعبد لان حتى لو جاء بعد تصح.

لماذا؟ لانه بنوى ستكون مبتدأ. وخبير ستكون ايش؟ خبر مقدم - [01:52:06](#)

صح؟ صيغة المبالغة والمشتقات هنا اصبح هنا المشتق هنا اصبح معتمد ولا ما اصبح معتمد؟ لا اصبح معتمد. اذا قلنا بنو نهب هي

المبتدأ المقدم. عفوا المؤخر وخبير خبر مقدم - [01:52:23](#)

معناته خبير خبر اذا هي معتمدة على المبتدأ وان كان مؤخرا. فبالتالي وجد شرط الاعتماد فتصلح حينئذ ان تعمل انت فاهمين ايش

الكلام؟ خبير اصبح ابن هشام الاخفش يجعلها مبتدأ ويجعل بنو فاعل - [01:52:41](#)

ممتاز؟ وقل اه وبالتالي خبير لم تعتمد وعملت مع انها لم تعتمد. فابن هشام بقول له لا خطأ الكلام هذا خبير هنا ليست مبتدأ خبير

خبر مقدم. وبنو لهب مبتدأ - [01:53:02](#)

مؤخر فقط تأخر المبتدأ وتقدم الخبر جميل؟ فكلارك ليس بصحيح انه خبيرة عملت مع انها لم تعتمد ممتاز. الان ماذا سيشكل على

ابن هشام سيشكل عليه شيء وسيجيب عنه. انه بنوا لهبة بنوا جمع. صح - [01:53:18](#)

بنون ما هي؟ لكن اضيفت حذفة النوم بنوا جمع. المبتدأ جمع. والخبر خبير مفرد ومن الشروط التي تقررت في باب المنتدى او الخبر

ان المبتدأ اذا كان مفرد الخبر مفرد اذا كان المبتدأ مثنى الخبر مثنى اذا كان المبتدأ جمع الخبر جمع بصير احكي اه - [01:53:39](#)

جاء او بصير يحكي الزيتون مثلاً موجودا. ما بصير. الزيتون موجودون. ما بصير احكي الزيتون موجود ما بصير احكي الزيدان

موجود. يجب ان يطابق المبتدأ الخبر. الزيتان موجودان. الزيتون موجودون. زيد موجود - [01:54:01](#)

المطابقة واجبة. فلو جعلت بنو مبتدأ مؤخر وخبير خبر مقدم بنوا جامعة وخبير مفرد فاصبح لا يوجد مطابقة فبماذا اجاب ابني

هشام؟ قال ابن هشام هنا يوجد استثناء تحفظونه يقولون اذا كان الخبر على وزن فاعل - [01:54:21](#)

اذا كان الخبر على وزن فاعل سيكفر بالعشاء. اذا كان الخبر على وزن فاعل يجوز ان يأتي خبر يعني الخبر الذي على وزن فاعل يصح

ان يأتي خبرا لجمع او لمثنى - [01:54:42](#)

اي خبر على وزن فاعل يصح ان يخبر به عن جمع او عن مثنى. لذلك ماذا قال ابن هشام؟ الان سيرد ابني اولا سيذكر ابن هشام قول

الاخفش وسيرد عليه. الاخفش يقول - [01:54:59](#)

بنوا ليه فاعل بخبير. مع ان خبيراً لم يعتمد. واجيب بالا نحمله على التقديم والتأخير. فبنو لهم المبتدأ اي وخبير خبره المقدم. طب

اعترض عليه رد بانه لا يخبر بالمفرد عن الجمع. ما بصير. فاجيب - [01:55:09](#)

بان فاعل قد يستعمل للجماعة فيجوز ان تخبر بفاعل عن جماعة والدليل من القرآن الكريم قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير.

ملائكة مبتدأ وظهير خبر ولم يقل ظهيريون قد والملائكة ظهيريون ولا قال والملائكة ظهير؟ اه لانه ظهير ايها الاحبة قالوا تصلح للدلالة

على الجمع - [01:55:29](#)

والمثنى والمفرد هي صيغة فاعل تصلح للدلالة على الجمع والمثنى والمفرد من دون حاجة الى تغيير بنائها. فبالتالي لا اشكال في جعل

خبير خبر مقدم لبنو لهل. بناء على هذه القاعدة. جميل؟ طيب انتهينا من هذا الكلام وعرفنا اذا كان من يرد على الاخفش وبالتالي

انتهينا - [01:55:57](#)

الكلام عن كل اسم الفاعل. اذا اسم الفاعل باختصار متى يعمل؟ اذا كان بان يعمل مطلقا الى انه حل محل الفعل واذا كان مجردا من ان

يعملوا بشرطين ان يكون بمعنى الحاجة او الاستقبال وان يكون معتمدا. كم ذهب من الوقت - [01:56:17](#)

كم ذهب من اللغة الاصلية قال لها هذي كم ذهب من الوقت بقى لها بساعتين ذهب ساعتين كابلات كابلات حتى مع الذي مضى مع

الذي ما وصلت هنا يعني بعد ربع ساعة لازم ينهي الموضوع طب نذهب الى النوع الثاني اذا سريعا ايها - [01:56:35](#)

لانه ما في كلام كثير. النوع الرابع النوع الرابع مما يعمل عمل اه فعل صيغة المبالغة. صيغة مبالغة ايها الاحبة هي كما ذكرنا على

السبورة. صيغة المبالغة تدل على ماذا - [01:56:55](#)

تدل على دلالة اسم الفاعل تدل على حدوث حدث. زائد ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث زائد ايش الشيء الثالث الدلالة على

التكرار. مم. فهي تدل على ثلاثة اشياء اسم الفاعل يدل على شيئين. فهي اذا كما قالوا في علم الصرف الوصف المشتق - [01:57:12](#) ليدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع الدلالة على التكرار. الوصف المشتق ليدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع الدلالة على تكرارا. وان كنا في صددنا على نبض المقصود بينا ان في الحقيقة يعني هناك رأي قوي للصرفيين وانا اذهب اليه - [01:57:32](#) ان صيغة المبالغة ليست فقط مأخوذة اسم الفاعل. هناك صيغة مبالغة باسم المفعول ايضا. فهي الوصف المشتق المأخوذ من اسم الفاعل او اسم المفعول للدلالة على التكرار وان كان ابن هشام فيما يظهر انه جعلها فقط تتعلق باسم الفاعل وهذا هو الاكثر فينا يعني يسعدك المبالغة الاكثر - [01:57:53](#)

تكون مبالغة لاسم الفاعل. لكن ذكر كثير من انهم من الصرفيين ان هناك صيغة مبالغة ايضا لاسمي المفعول. وهذا يبحث في علم الصرف المهم النوع الرابع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل امثلة المبالغ او صيغ المبالغة. صيغها خمسة. هذي الصيغ المشهورة طبعا وهناك صيغ غير مشهورة - [01:58:13](#)

تذكر في كتب الصرف لكن النحاة يهتمون بهذه الصيغ الخمسة. فعال فاعول مفعال فعيول وفعل لكثرة فعال او فعول فعل نوم افعال او فعيول. الم نت اصرح بهذا المقصود؟ طيب. مثال على ذلك. قال الشاعر اخ - [01:58:33](#) لباسا اليها جلالها. وليس بولاج الخوالف اعقله. يمدح يمدح رجلا فيقول اخا الحربي لباسا اليها جلالها. اين صيغة المبالغة؟ لباس بماذا عملت في جلالها؟ ابتالها مفعول به من الباب. الجلال هي الجلود. والتي توضع على اه بدل المقاومة - [01:58:55](#) المحارب فيقول هو لباس الجلال كناية عن كثرة خوضه للحروب. هو لباس. معناته كثير لبس للجنود التي توضع على المحارب فاذا هو قصد هذا المعنى ليدل على انه هذا الرجل رجل حرب. لباس الجيرة. فجيلا مفعول به بصيغة المبالغة. طبعا صيغة المبالغة سيذكر انه شاف القاعدة - [01:59:18](#)

نفس الشروط التي ذكرناها لعمل اسم الفاعل في صيغة مبالغة تماما. اذا كانت مقترنة تعمل من دون شوك. للماضي او الحال او المستقبل واذا كانت مجردة من ان لابد من شرطين اي ندل على الحالة والاستقبال وان تكون معتمدة على شيء. هنا على ماذا اعتمدت - [01:59:38](#)

هنا قالوا لباسا حال لباس الحال والموصوف هو صاحب الحال. كما قلت لكم قبل قليل. كلمة ان يعتمد على موصوف ليس لا يشترط ان يكون موصوف منحوت. قد يكون الموصوف - [01:59:59](#)

صاحب حال في كلمة موصوف ليست فقط نعت ومنعوت. بل حال صاحب حال يدخل ايضا فيها. فهنا لباس الحال وهناك وصاحب الحال اه مذكور في البيت السابق على هذا البيت ذكره الشيخ محي الدين في الحاشية. فانتكوا - [02:00:13](#) كالسماء فاني بارفع ما حولي من الارض اطولا. اخا الحرب لباسا اليها جلالها. وليس بولاج الخوالي في اعقلها. ذكره في في طريقه على البيت في اخر الاعراب. فاذا لباسا حال فيصلح ان تكون عاملة. لانها بمعنى الحال او الاستقبال - [02:00:31](#)

انه يصفوا هذا الرجل بانه كثير لبس وهذا ليس في الماضي. بل هو يصف في الحال وفي المستقبل ومعتمدة على صاحبها. المثال اذا هذا مثال على فعال فعال الان مثال على صيغة الثانية صيغة فعول. ضرور بنصل السيف سوق سمانها. ضروب صيغة - [02:00:51](#) يريد انه كثير الضرب بنسل السيف للسوق سمانها. سوق اقدام. سمانها يعني الناقة السمينة فهذا الرجل كانه يصفه بكثرة الكرم. طبعا الشاعر العربي وكيفية التعبير عن المعاني هذا ان شاء الله تصرف الشعر العربي. هو يكتفي بكثرة - [02:01:11](#) للسوق عن كرمه انه يكثر الذبح وتقديم اللحم لضيوفه ولفقراءه ولكذا ولكذا. فقال خبر لمبتدأ محذوف. اي انت ضروب فضروب اذا صيغت مبالغة تدل على الحال والمستقبل يعني انت ما شاء الله الان كفيفة الضرب وفي المستقبل يمدحه ومعتمدة على مبتدأ -

[02:01:31](#)

محدوفا تقديره انت. فاذا وجد الشرط الاول ووجد الشرط الثاني. شرط الاعتماد هو يعتمد على مبتدأ محذوف. ووجد شرط الدلالة على واين في ماذا عمل؟ ضروب بنسل سيف السوق. سوفا؟ السيقان - [02:01:57](#) سامانها فسوق مفعول به لصيغة مبالغة. برود مفعول به لصيغة المبالغة لان صيغة المبالغة استوفت شروط العمل طب المثال لصيغة

الصيغة الثالثة قال انه لمنحار بوائكها انه لمنحار بوائكها من حار - 02:02:14

مين حار على وزن ايش؟ مفعول. الصيغة الثالثة. بوائكها. البوائق جمع بائكة وهي الناقة السمينه الفتى الحسن. ايضا قضية النحل وهي دلالة على الكرم. كثير النحل اني انت من حار ايها اي ابلث؟ انت ناجر ولا منحرف؟ من حار تدل على - 02:02:34  
كثرة النحر فقال انه لمن حار. من حار يدل على الحال او المستقبل وهو معتمد على ايش في اعتماد على اسم الناحسنت فلذلك استطاع ان يصب على انه في قلبه. والله سميع دعاء من دعا. عفوا. والله سميع - 02:02:54

دعاء من دعاه. صنيع صيغة مبالغة على وزن فاعيل. ويصلح ان تكون صفة مشبهة. لكن هنا اعتبرها صيغة مبالغة. صيغة مبالغة معتمدة اي والله معتمدة معتمدة هذا المبتدأ الله سميعه. وهي بمعنى الحال والمستقبل قطعاً لان الله دائماً سميع. سبحانه غزرا وابدأ. فسميع وجدت فيها شروط عملها - 02:03:13

وهي صيغة مبالغة فنصب الدعاء على انه مفعول به. الصيغة الاخيرة قال الشاعر وهو زيت الخيل الصحابي الجليل اتاني لانهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لها فديد. هو يقول بلغني ان اناسا يشتمون ارضي. هم جحاش. جحاش - 02:03:33  
لها مثل الانتحاش. وتصوت فديد يعني تصوت. ولا احد يسمعها وينتبه لها. فهذا يعني من قبيلة يعني اسكاتهم والجامهم. اه الشاهد في قوله مزيقون. مزيقون جمع مذكر سالم والمفرد مزق. وهي صيغة - 02:03:53

الاخيرة على وزن فاعل. وكما قلنا هي تعمل مثل اسم الفاعل مفردة او مثنى او مجموعة. مزيقون عرضي يقصد انهم الان هم يمزقون عرضي ويمزقونه بشتهم فإذا هي تدل على معنى الحال وهي معتمدة على اسم ان او حرف اسم ان بالفتح فهي ايضا يوجد فيها شرط الاعتماد فعملت فعرضي اشعر - 02:04:13

عرضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الضاد منع من دون اشتغال المحل بحركة المناسبة. انتبه لنا على ربع ساعة طيب اه الان سيعطي الابني شر قاعدة. قال ابني هشام واكثر من خمسة استعمالا الثلاثة الاول اه اكثر خمسة تستعمل - 02:04:35  
في لسان العرب في صيغة المبالغة وفي الاعمال ايش هي؟ الثلاث القوى فعال الافعال وفعول. اول ثلاثة تكرر. واما فاعيل وفعل فقليلة الاستعمال. لذلك قلت لكم فاعيل الاكثر يعتبرها ايش؟ صفة مشبهة - 02:04:56

ولا يعودها صيغة مبالغة يعني لا يتعاملون معها بالكلام على ان صيغة مبالغة ولكنها سمع لكن على وجه القلة سمع استخدام صيغة مبالغة فقال واكثر من خمسة استعمالا الثلاث الاول واقلها استعمالا للاخيران. وكلها تقتضي تكرار الفعل. وهذه من دلالاته انها تدل على ماذا - 02:05:13

على التكرار هون بين ابن هشام دلالة صيغة المبالغة انها مثل اسم الفاعل لكن زيادة تدل على التكرار. فلا يقال ضراء لمن ضرب مرة واحدة صح؟ تقول لي من اكثر هذا الامر؟ وكذا الباقي وهي في التفصيل والاشتراط كاسم الفاعل سواء الا اذا كانت بان تعمل مطلقا اذا - 02:05:33

كانت مجردة من ان تعمل بشرطين شرط ان تكون بمعنى الحال وهو المستقبل وشرط الاعتماد. قال واعوا الان لكن سيعطينا خلاف في اهمال صيغة المبالغة الحقيقة اسم الفاعل ما عنا خلاف في اعماله. لكن صيغة المبالغة في خلاف. لماذا؟ قال واعمالها هو قول سيبوي. واصحابه. وحجتهم في ذلك سيبويه - 02:05:53

ايش حجتهم في اعمال اسم الفاعل عمل الفعل؟ قال اول السماع انه ورد السماع عن العرب باعماله. وهذه الامثلة التي سبقت دليل من كلام العرب ثانيا قال والحمل على اصلها وهو اسم الفاعل لانها محولة عنه بقصد المبالغة. الدليل الثاني عند - 02:06:13  
عمل صيغ المبالغة القياس. قياس على اسم الفاعل لانه هي اخذت هي حولت واخذت من اسم الفاعل فقط الزيادة فيها انها تدل على فبما انه الاصل وهو اسم الفاعل يعمل اذا الفرع الذي اخذ من هذا الاصل الاصل فيه انه يعمل. فاذا هناك دليل السماع - 02:06:33  
القياس من الذي خالف؟ قال ولم يجزي الكوفيون اعمال شيء منها. اه اذا هنا نحن نتكلم عن مدرسة كاملة خالفت. وهي المدرسة الكوفية. ترى ان وصيغ المبالغة لا تعمل. قالوا لماذا؟ قالوا لمخالفتها لاوزان المضارع ولمعناه. اه. هل الان اصلكم فهمتوها؟ ايش -

02:06:53

صيغة المبالغة تخالف وزن المضارع الموسيقى المبالغة لا تجري على حركات المضارع وسكناته الصيغ الخمس لا تجري. هذه واضحة. طب كيف يعني مخالفة لمعنى يريد بهذا انه صيغة المبالغة تدل على التكرار الكثير للشيء. والفعل المضارع لا يدل على التكرار. انا لما اقول لك يضرب محمد - [02:07:15](#)

هل فيها دلالة على تكرار هذا الحدث ولا على وقوعه صحيح هو هذا الذي قصده مخالفة في المعنى. انه اسم الفاعل لا هو فقط يدل على وقوع حذف. مثل المضارع يدل على وقوع حدث. في الحال او - [02:07:38](#)

المستقبل صح؟ الان اه صيغة المبالغة فيها شوية مغالطة للفعل المضارع انه الفعل المضارع ما في قضية الدلالة على التكرار الكثير صيغة المبالغة لا فيها دلالة على التكرار الكثير. فاذا شوية هناك مباينة بصيغة المبالغة وباسم الفاعل. انه هناك شيء في اسم الفاعل عفوا - [02:07:53](#)

في صيغة مبالغة غير موجود في الفعل المضارع. ما هو؟ ان صيغة المبالغة تدل على التكرار. واما الفعل المضارع لا يدل على تكرار الكثير للحدث. فبالتالي صدق انه صيغة المبالغة تخالف الفعل المضارع من حيث الحركات والسكنات اللي هو الوزن ومن حيث - [02:08:14](#)

المعنى ايضا طيب الان انتم رددتم على القياس ترى هذا قول من الكوفيين هو يبدي القياس سيبويه قياسه صيغة المبالغة على اسم الفاعل. انه قالوا له الكوفيون ماذا قال نصيبه وقياسك باطل؟ لانه قياس مع الفارق الاصوليين. لماذا؟ قال ان صيغة المبالغة تحالف وزن المضارع. ومعناه بخلاف اسم - [02:08:34](#)

ويواكب وزن المضارع ومعناه. اه بالتالي هذه النقطة اللي فيها. فبالتالي قياسك ليس بالصحة وقياس الشكوى. ليس طيب رددتم على القياس كيف تردون على السماع الثابت عن العرب؟ دليلان مقياس السماء الامثلة السابعة كيف تردون عليها؟ ردوا. قالوا وحملوا نصب الاسم - [02:08:56](#)

الذي بعدها في الامثلة السابقة وما سمع عن العرب على تقدير فعل محذوف. فكل امثلة السابقة هم يقرون بها. لكن يقولون الذي عرضي وبوائكها وسوقها وجلالها في الامثلة السابقة فعل محذوف - [02:09:20](#)

هو الذي نصب هذه الاسماء على انه مفعول به. فهي ليست مفعول به لصيغ المبالغة. فخلصوا من قضية السماع. قال وحملوا نصف الاسم الذي بعدها على تقدير فعله. ايضا هناك شيء اخر منعه الكوفيون. منع الكوفيون ايضا ان يتقدم معمول - [02:09:39](#)

المبالغة عليها لا يجوز عند الكوفيين ان يأتي معمول صيغة المبالغة مقدما عليها. الان اسم الفاعل بشكل عام ايها الاحبة ربما هذه فكرة لم تذكر سابقا اسم الفاعل هل يجوز ان يتقدم معموله عليه؟ يجوز - [02:09:59](#)

بخلاف اسم الفعل ما بعرف المحاضرة السابقة انه اسم الفعل والمصدر اول تنين اخذناهم لا يعملون في معمولهما المتقدم عليهما او لا يعملان في معمولهما المتقدم عليهما. لأ اسم الفاعل الامر فيه اوسع. يجوز ان يتقدم معموله عليه. ترى امثلة سابقة مثلا حينما كنا نقول ان - [02:10:15](#)

محمدا اه طعامك اكل هي اصلها ايش؟ اكل طعامك. لكن تقدمت المفعول به على اسم الفاعل فقلت ان محمدا طعامك اكل. طعامك مفعول به مقدم الاسم الفاعل فاسم الفاعل مثل الفعل يستطيع المفعول به ان يتقدم على ماذا؟ على اسم الفاعل كما ان مفعول به يستطيع ان يتقدم - [02:10:35](#)

على الفعل الان صيغة المبالغة وقع فيها خلاف. البصريون يجوزون على صيغة المبالغة ويجوزون ايضا ان يتقدم المفعول به على صيغة المبالغة. قالوا مثله مثل اسم الكوفيون لا يجوزون عمل صيغة المبالغة ولا يجوزون ايضا ان يتقدم متعلقها واللي هو المفعول به على - [02:11:00](#)

طبعا هم عند الكوفيين هو لا يسمى اصلا مفعول به. لان هم اصلا ما بيعملوا المبالغة. فلا يسمونه مفعول به. لكن معمولها هكذا في الجملة. فيقولون ومنعوا تقديمه اي تقديم اه معمولها عليها - [02:11:24](#)

ويرد على الكوفيين قول العرب يرد عليهم في جواز تقديم معمول في قضية جواز تقديم معمول وفي العمل ايضا هو يرد عليهم

كأنه هذا يعني هذا المثل الذي به هو يرد على الكوفيين في المسألتين في جواز اعمال صيغة المبالغة وفي جواز تقديم معمولها عليها.  
قول العرب هذا مثال - [02:11:42](#)

اما العسل فانا شراب الان اينما قلت للشاهد ان العسل منصوبة مفعول به منصوب لشراب لصيغة المبالغة المتأخرة. فعندي صيغة مبالغة متأخرة تقدم عليها معمولها وهو وكلمة العسل فهذا من كلام العرب الفصح يدل على ان صيغة المبالغة يجوز ان يتقدم معمولها عليها. اما العسل فانا شراب - [02:12:05](#)

اصلها انا شراب العسلة. العسل القيناها في المقدمة. وبقيت مع ذلك معمول. طيب. بعض البصريين الناس ليذكروا مسألة مش بعض المصريين لم يجوز الان البصريون يجوزون اعمال الخمسة. صح؟ المصريون جماعته يجوزون اعمال الخمس صيغ - [02:12:33](#)  
الان بعض المصريين اه لا يخالف في مسألة بعض البصريين لم يجوز اعمال فاعل وفاعل بعض المصريين يوافق الكوفيين في ان فاعل وفاعلين لا تعمل. ويوافق سيبويه في اعمال الثلاثة الباقية. هذا رأيي - [02:12:53](#)

واجاز الجري الجنة صالح ابن اسحاق الجرمي البصري رحمة الله عليه ميتين وخمسة وعشرين وهو يعتبر قليل للمازني وبضاهيان ببعضهما وان كان الجرمي يقدر على المازن. الجرمي هو رضا البصري عنده رأي ثالث تفصيلي. ايش يقول؟ اجاز الجرمي اعمال فعل - [02:13:10](#)

دون فاعل الجنة الان يقول لا انا اعمل الثلاثة واعمل فعل. اما فاعل وحدة لا اعملها. هذي الصيغة الاخيرة هي التي لا عمل فاعل طيب لماذا ايها الجامعة لست اعمال فاعل ولم تجز اعمال فاعل؟ قال لانه فعل - [02:13:31](#)  
الها وزن مضاهي لها في الافعال. لكن ليس في الافعال المضارعة في الافعال الماضية. فقال وزن فعل صيغة مبالغة له وزن شبيه له في الفعل الماضي اللي هو وزن فرح - [02:13:49](#)

المباراة الماضي الذي على وزن فعل يشابه فعل ايش؟ صيغة مبالغة. لكن طبعا فعل ما بنون. فرحة صح لكن فعل صيغة مبالغة تنون. صح؟ لذلك يقولون في قوله تعالى خسر الدنيا والاخرة. خسر الدنيا - [02:14:04](#)  
والاخرة في خلاف في تفسير الآية هل خسر هنا في هذه الآية صيغة مبالغة مضافة؟ خسر الدنيا والدنيا مضاف اليه لخسر فعل ماضي وسبب الاشتباه انه صيغة فعل تكون فعل ماضي وتكون ايش - [02:14:24](#)

اه صيغة مبالغة لو قلنا خسر الدنيا والدنيا مش مشكلة. لانها الف اخرتها. فهل دنيا مفعول به بفعل؟ خسر فعل ماضي دنيا مفعول به ولا اه خسر الدنيا الدنيا مضاف اليه - [02:14:43](#)

اه خسر الدنيا والاخرة لكن الاخرة ستساعد في بيان خسر الدنيا والاخرة. فبالتالي خسر الدنيا والاخرة تدل على انه خسر هنا بايش؟ فعل وليست اه صيغة مبالغة في الاثر وان كان البعض جوز ان تكون صيغة مبالغة قد تكون هناك قراءة والاخرة او ما - [02:15:01](#)  
قد اكون انا وهمت ان هناك قراءة خسر الدنيا والاخرة وهذه القراءة وجهوها على انه خسر صيغة مبالغة يعني او شيء من ذلك ربما اخذوا بعهد بهاي معلومات المهم انه اه الجريمة جوزا عمل فاعل لانها تشبه اه الفعل الماضي. لانها تشبه الفعل الماضي الذي على وزن فاعل - [02:15:21](#)

جميل بقي علينا ان نتحدث عن اسم المفعول استوفيت شروطي كاملة في هذا اليوم اه نسأل الله ان يعليقنا ما ينفعنا ينفعنا بما علمنا انه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على سيدنا - [02:15:41](#)

محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:15:54](#)