

المحاضرة (15:) 2 (العوامل التي تعمل عمل الفعل) اسم الفاعل

+ صيغ المبالغة (إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً
الى يوم الدين - 00:00:00

حياتكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل للصدأ لابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه.
وقد هذا المشوار ايها الاحبة الى باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل - 00:00:37

هناك ايها الاحبة مجموعة من الاسماء تقوى على ان تعمل عمل الفعل فتقوى على آخذ الفاعل وعلى نصب آآ المفعول به. وعلى نصب
الحال والتمييز والمفاعيل بشكل عام. هذه ايها الاحبة تسمى اسماء تعلم عمل الافعال - 00:00:55

اسماء تعلم عمل الافعال. واخذنا اه في مطلع المحاضرة الماضية او شرعنا في المحاضرة الماضية في ذكر نوعين من هذه الاسماء
التي تعمل الافعال وذكرنا اه اسماء الافعال درستها وعرفنا كيف تعمل ثم بعد ذلك شرحنا في المصدر واخذنا اه - 00:01:18

اه ان المصدر هو الاسم الدال على الحدث اخذنا ان للمصدر حتى يعمل كم شرط؟ اخذناه ثمانية شروط ثمانية شروط يكون هناك
شرط وجودي وسبع شروط عدمية. ثم اخذنا في الختام ان المصدر يعمل سواء كان مجرداً من من الاضافة - 00:01:38

واو كان بعده مضاد اليه او كان مقترباً بالوان كانت هذه الصورة الاخيرة هي اضعف الاحوال في عمل المصدر كما ذكر بنى هشام
بل ذكر ان ان عملها ان عمل المصدر وهو مقترب بالشاذ. قياساً واستعمالاً. وسائل على قضية تتعلق بهذا الموضوع بعد قليل -
00:01:56

اه لكن انا فقط ارتقب الافكار لطالب العلم. لأن قضية العوامل هي القضية التي افترضت معنا في بداية دراستنا لقطع الندى. لانه ايش
تعريف الاعراب الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه عامل. ما في اعراب عندنا من رفع او نصب او خفض او جزم الا وهناك عامل هو -
00:02:17

الذي جلبه. لذلك كنا في كل باب في المعرفات ابواب المنصوبات ابواب المجرورات. نهتم ببيان ما هو العامل ما هو العامل. هنا
العامل حرف جر هنا العامل العام اللانادي للجنس ومن العامل الفعلي هنا هنا. نركز في كل باب من الابواب على بيان ما هو العامل -
00:02:38

وذكرنا ان الاصل في العوامل ما هو الاصل في العوام ما هو الافعال. الفعل هو الاصل في العمل وما سوى ذلك من العوامل فروع الفعل
هو الاصل في العمل وان كان الفعل ليس اصل المشتقات. اصل المشتقات ايش هو - 00:02:56

المصدر اذا علينا ان نفرق بين امرتين بين ان نقول الاصل في العوامل الفعل. لكن ما هو الاصل في المشتقات؟ المصدر فهذا مبحث
صرف وهذا مبحث نحوبي عندما نقول اصرف المشتقات المصدر هذا مبحث ايش؟ من الصرف. اما عندما اقول الاصل في العمل
الفعل هذا يبحث النحو. انه قضية ما هو العامل هذا - 00:03:14

وقالوا نسأله النحو ولا يسأله الصرف. جميل؟ فالفعل هو مأخوذ من المصدر. ايس كذلك؟ لكنه هو الاصل في العمل. وان كانوا
مأخذون من المصدر والمصدر وان كان هو اصل الفاعل لكنه فرع في العمل. لذلك المحاضرة الماضية درسنا انه المصدر حتى يعمل هناك

بينما الفعل ان يحتاج لشروط حتى يعمل؟ لا. الفعل ي العمل بالاصالة. ضرب محمد زيدا. اكل محمد التفاحة. نام محمد. قام بكر الفعل يعمل من دون شروط لانه الاصيل اصيل في باب العمل. واما سائر العوامل الاخرى تعمل بشرط لانها فروع. في باب العمل -

00:03:57

عندما اخذنا اسم الفعل وجدنا هذا اسم الفعل هناك ضوابط معينة لعمله وقواعد في عمله منها مثلا الا يسبق عليه معول كذلك بدأنا في المصدر ثماني شروط حتى يعمل ايها الاحبة. هذا يدل كثرة الشروط العمل يدل على فرعيته. ولو كان اصيلا لاحتاج الى كل هذه الشروط -

00:04:17

حتى يعلم. فعليكم اذا لم تسمعوا المحاضرة الماضية جيدا وتفهموا ان المصدر هو يعمل تبعا لل فعل. وان كان هو اصل الفعل ولا تخلطا بين هذا الصرف كون المصدر هو الاصل. ولكن كون الفعل هو الاصل في العمل هذا مبحث ايش؟ نحو. ركز على هذه قاعدة كثيرة حتى تكون هناك الامور واضحة -

00:04:35

طالب العلم. اه فقط قبل ان اشرح في درس اليوم هناك تعليق يتعلق بالمحاضرة السابقة. وهو في في اخر بيت درسناه في المحاضرة السابقة. حينما قال هشام في عمل المصدر قال الثالث ان يعمل وهو ايش؟ المعرف بال. ان يكون المصدر عالما وهو معرف بال.

لاظروا - 00:04:55

اخر بيت في المحاضرة السابقة قبل المبحث الجديد الذي يتعلق باسم الفاعل. قبل مبحث اليوم والذي يتعلق باسم الفاعل. هناك بيت اه اح ختمنا به المحاضرة السابقة واشكال علينا فيه شيء. وقلت يحتاج الى مراجعة. وهو قول ابن هشام في تمثيله للمصدر الذي يعمل وهم -

00:05:15

مقترن بيقول تعريف قال الثالث المعرف بال واعماله شاذ قياسا واستعمالا وهذا بينت في المحاضرة الماضية ان حينما يكون مقترن بال حتى ولو استوفى الشروط ثماني لعمله حتى لو استوفى الشروط ثماني لعمله ان يعمل المصدر وهو مقترن بالهذا الشاب -

00:05:35

من حيث القياس لماذا الشاب من حيث القياس قالوا لان المصدر انما يعمل لشبهه بالفعل المصدر يعمل اذا شابه الفعل ممتاز؟ فاذا دخل على المصدر قال للتعريف قال للتعريف من خواص ايش يا مشايخ -

00:05:55

من خلاص اشهد التعريف من خواص الاسماء بشيء من علامات الاسماء. فال المصدر انما يعمل اذا شابه الفعل فاذا دخل على المصدر قال للتعريف عاد المصدر يشبه الاسم اكثر واكثر وابتعد شبهه عن الفعل -

00:06:17

لاظتوا كيف الفكرة التي يبني عليها اللوحات؟ المصدر يعمل اذا شابه الفعل بما يجراه الفعل بالشروط التي ذكرناها سابقا؟ اذا وجد في المصدر ان التعريف ان المصدر ان التعريف عندما تدخل على المصدر كانها تأخذ المصدر وتعيد -

00:06:33

الى باحة الاسم الى واحة الاسماء. وتبعد شبهه عن الافعال. فيصبح فعلا عمل المصدر وهو مقترن بان فيه شيء من الشذوذ من ناحية القياس النحوية. لانه انت تعمل لانك تشابه الفعل. فاذا دخلت عليك اني ابتعدت عن الفعل. فلماذا تبقى تعمل؟ لان ثبت النهاية السماع انه -

00:06:49

وعمل لكنه شاذ قياسا. ناحية القياس شاذ. وكذلك سماع العمل للمصدر وهو مقترن بالشاد ناحية الاستعمال. قليل جدا من ناحية الاستعمال الوارد عن العرب. ومثل ابن هشام لاعمال المصدر وهو مقترن بهذا البيت. الذي وقع فيه اشكال. ولذلك اردت ان انبه عليه -

00:07:09

وهو قوله عجبت من الرزق المسيء الده ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. الشاهد في الشطر الاول من البيت. الان لاظتوا النسخة نسخة العصرية التي بين ايدينا هي التي الإشكال وهي التي بنى عليها الشيخ محمد محبي الدين عبد الحميد عربة. واعراب الشيخ محمد محبي الدين فيه اشكال. يعني الشيخ محبي الدين كان له بنى على هذه المزرقة -

00:07:29

قال عجبت من الرزق المسيء ايش نسخة بين ايديكم ايش مكتوب فيها؟ عصرية اه ايش من نسخة؟ بالكسر صح؟ عجبت من الرزق

المسيء هكذا في نسخة العصرية الله الان هو ابن هشام يريد بهذا البين استشهاد على ماذا - 00:07:56

استشهاد او او تمثيل على هو استشهاد حتى اقوى من حكومة التمثيل واستشهاده على اه مصدر مقترب بال ويعلم هذا هو موطن الشاهد. مصدر مقترب بان دخلت عليه الله تعريف ويعلم هذا المصدر. اين المصدر؟ كلمة الرزق - 00:08:16

بس اصبر رزق يرزق الرزق مصدر ودخلت عليه قال للتعريف ومع ذلك عمل وجدت فيه الشروط الثمانية التي درسناها سابقا عمل مع انه طبعا عمل المصدر هو مقترب بـ اي شكل قياس المستعمال لكنه عمي. جميل؟ اين عمل؟ عمل فيه الله الرفع على انه فاعل فالله مرفوعة - 00:08:37

صح؟ اذا فطبعا الهاء الثاني مضاد اليه لكن الهاء الله لماذا رفعت؟ لانها فاعل للمصدر. مثل الفعل كيف الفعل المفعول به وفاعل الى اخره. المصدر هنا رفع فاعلا. وهي كلمة الله. هذا واضح. لكن كلمة المسيء - 00:09:02

الان نسخة العصرية واكثر النسخ جرتها بالإضافة مقرر عجبت من الرزق المسيء. فجعلت المسيء مضاد اليه لـ كلمة الرزق جميل والشيخ محمد محي الدين في الحاشية ايش اعرض كلمة روسي؟ قال مضاد اليه مجرور وعلامة جذر الكسرة. لكن في الحقيقة هذا الكلام فيه نظر - 00:09:22

ايها الاحبة والناسخ المحققة من هذا الكتاب وهو ما نبه عليه الفاكهة في شرحه على قطر الندى ونبه عليه الابوسي في حاشيته اصحاب المتقدمة نبه على ان البيت الذي يريد بن هشام ليس بـ جر المسيء - 00:09:43

بل بينوا ان المسيء منصوبة وان البيت هكذا عجبت من الرزق المسيء له فاذا هو هذا البيت فيه اشكال على رواية الجر. او على طريقة الجر اللي مشى عليها الشيخ محي الدين عبد الحميد. والمحققين من شراء هذا الكتاب ومن المحشين - 00:10:03

بينوا ان هذا البيت بالنسب وهذا النص عليه الفاكهة الصريح. قال المسئنة بالنسب فالبيت اذا على الوجه الصحيح عجبت من الرزق المسيء. عدلوها عندكم. عجبت من الرزق الله. طب ايش اعراب المسيئة بالنسب - 00:10:23

مفهوم بال المصدر فيكون المصدر هنا مصدر مفعول به متقدم. وتأخر الفاعل وهو كلمة الله عليه. فيكون المصدر عمل في فاعل مفقود به. لكن المفعول به المتقدم والفاعل متاخر. طب يا شيخ لماذا لا يجوز اه على طريقة الشيخ محيي الدين عبد الحميد؟ ايش المشكلة؟ انها تكون المسيئي - 00:10:44

آآ المشكلة هي اللي درس معنا درس الاضافي وفيهم قواعد بـ الاضافة سيدرك ذلك. وهي اللي وهي هو سبب الاستشكال اصلا بـ الاضافي. ايها الاحبة قلنا من القواعد المعروفة في بـ الاضافة - 00:11:06

انه لا يجوز ان تجتمع الا التعريف مع المضاد اليه. صح؟ اذا عندي اسم مضاد. هل تجتمع قلة تعريف مع المضاد اليه لا اذا مثلا كلمة غلام اريد ان اتي بعدها بـ مضاد اليه لا يجوز ان يكون في كلمة غلام اي للتعريف. اقول غلام زيت. هل يجوز ان - 00:11:19
الغلام زيد لا يجوز فلا يجوز وجود في المضاد ويكون هناك مضاد اليه. لا يجتمعان. هذه قاعدة معلومة من بالضرورة كما يقولون. لكن طبعا استثنينا مسائل استثمنا في المحاضرة بـ الاضافة استثنينا مسائل جوزنا فيها ان تجتمع الف المضاد مع وجود المضاد اليه - 00:11:39

اشكالات هذه المسائل كانت بالاضافة اللغوية اللي هي يكون مضاد اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. ويكون هذا الاسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة. مضاد الى مفعول وهذا ركلة - 00:12:04

درسناه في المحاضرات السابقة. الاضافة اللغوية ليس فيكم صورها في خمس مسائل منها نص عليها بالهشام بالترتيب. عودوا اليها. نص عليها بشكل واضح. المسألة الاولى اذا كان المضاد مثنى. المسألة الثانية - 00:12:19

والمضاد اه مجموع جمع مذكر سالم. الثانية اضافة لفظية. والمضاد فيه الـ والمضاد اليه فيه الف ايضا مثل مثلا جاء الضارب الرجل بصير الضارب الرجل واضافة لفظية اه ووجدت الف المضاد ووجدت المضاد اليه هذه من الصورة - 00:12:34
خمسة. المهم الصورة اللي درسناها سابقا. الصور الخمسة يعودوا اليها هي فقط هذه الصور التي يجوز فيها ان تجتمع الف المضاد مع وجود المضاد غير هذه الصور الخمسة لا يجوز ابدا ان تجتمع الـ مع المضاد اليه - 00:12:54

وهذا البيت ليس من الصور الخمسة التي يجوز فيها اجتماع الال في المضاد مع وجود المضاف اليه. فهنا لاحظ هذا الرزق المسيء
للحظها هذا من المسئلة لم حعلنا السبت الذهـة - 00:13:11

الصور ليست - 00:13:31

الصور الذي يجوز فيها اجتماع في المضار مع وجود المضاف اليه وبالتالي بما ان هنا الموجودة اذا لا يجوز ان تكون المسيء مضاف اليه لا يجوز ان تكون المسيء مضاف اليه ويجب فعلا على طريقة الفاكهة واللوز والسباح وغيرهم من علقوا على قدر ندى انه المسيء هنا

عصوبة وليس بالكسر. منصوبة. الرزق المسيئة لأننا لو جعلناها مجبورة على أنه مضاف اليه سيقع هذا المحظور. وجود الف مضاف مع وجود المضاف اليه مع أنها ليست من الصور التي يجوز بها الجميع - [00:14:14](#)

واضح ما هو الاستشكال وكيف اه اوردنا على الشيخ محمد محي الدين؟ اعراب المسيء هنا مضاف اليه كما عرض شرف محي الدين مشكلة لأنه لا يجوز اجتماع الف مضاف مع وجود المضاف اليه الا بصور معينة وهذه ليست منها. وبالتالي فعلاً كما قال الفاكم والجمهور هنا على النصب هكذا رواية - [00:14:31](#)

عجبت من الرزق المسيئة ويكون المسيئة ايش اعراها؟ ليس مضاف اليه. ما عندي اصلا اضافي. علمت من الرزق الرزقي اسم مجرور بمن الجارة وال المسيئة مفعول به للمصدر والهه فاعل المصدر - 00:14:50
فال المصدر هنا عمي نصر مفعولا به ورفع فاعلا عامل مثل اي فعل بوجود الشروط الثمانية ولكن الاشكال بانه عمل وهو مقترب بالف. وهذا شاذ قياسه واستعماله. جميل. طيب طبعا هذا البيت اه ايوا احسنت بوجه الاخ يستشكل ما معنى هذا البيت؟ الحقيقة هذا 00:15:10 الست ربما ذكرت لكم في المحاضرة السابقة انه عل طربة -

يعنى للأسف على طريقة اقرب طريقة الزنادقة والملحدين والمتقدمين. مما ثبت يعني منهم وان كان يعني هو الشيخ محمد محي الدين عفوا الشيخ من شهر لم يذكر شاهدا وكذلك محمد محي الدين حينما قالوا هذا البيت مما لم اقف له على نسبة الى قائل معين. ولعله من الآيات التي قالها بعض الزنادقة - 00:15:36

وهو فيه اعتراض على قضاء الله وقدره. اعتراض على القضاء والقدر فهذا يقول الشاعر عجبت كيف يرزق الله المسيء مع انه يترك الصالحين من دون رزق وهذا ان كان يقصد به الاعتراض على قدر الله والتشكيك فيه. فهذا البيت قد يصل الاسلام والعياذ بالله الى الكفر - 00:15:56

اعتراف على القضاء والقدر. انه كيف يا رب انت ترزق الانسان الذي يسيء ويخطئ معك وتترك الصالحين فقراء فان كان يقصد بذلك الاعتراف على حكم الله وقدره. فنسأل الله السلامة والعافية. وهذا نبنا عليه في المحاضرة السابقة. جميل - 00:16:19 طيب طبعا ولعل المشكلاة ولعل الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد الذي جعله يقول المسيء بالكسر الشطر الثاني. انه الشطر الثاني ايها الاحبة قال ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. عندي ايضا مصدر عامل وهو مصدر ايش ؟ ترك. ترك ايضا مصدر. كما ان الرزق مصدر - 00:16:37

ايش؟ مصدر واضيف التركى الى الكلمة بعض. فبعض مضاد اليه او هنا لا اشكال. لماذا هنا تجوز الاضافة من دون اشكال كان هذى من الصور. ليست من الصور لا لماذا لا تتحوز الاضافة من دون اشكالاً - 00:17:00

لأنه لا يوجد الف مضاد اصلا. لا يوجد عندنا الامن المضاد هو ترك. كما ان الرزق له على طريق محي الدين عبدالحميد الرزق لكن هناك الرزق يوجد الف مضاد كلمة الرزق فيها الف لكن كلمة ترك ما فيها اجر وبالتالي يجوز اضافتها من دون اي اشي - 16:17:00 يجوز اضافتها من دون اي اشكال. المشكلة كانت في كلمة الرزق ان يجعل مضاراة. واللي بعدها مضاد اليه وجود الف الرزق. لا تجتمع اال مع المضاد اليه لكن هنا ترك المصدر هنا جاء مجرد من علم ليس مهوا للتعريف. وبالتالي يجوز اضافته ان يأخذ مضاد اليه من

دون اي اشكال - 00:17:36

فتكون بعضي مضاف اليه ما عندها مشكلة وفقيرا مفعول به لاما لا للمصدر. وهنا المصدر يعمل من دون ان يقدم مشكلة يعني هذا الشطر الثاني ليس شاهدا للمسألة الثالثة ان يعمل المصدر وهو مقتنن بال. بل هو شاهد للمسألة الاولى او الحالة الاولى. ان يعمل المصدر وهو مضاف. لان المصدر اما ان يعمل - 00:17:57

او يعمل وهو مجرد من الاضافة ومن ال او يعمل وهو مقتنن بال. كما بينما في المحاضرة السابقة. الشطر الثاني عمل المضار عفوا المصدر وهو مضاف انه هو مضاف وبعده مضاف اليه وفقيرا مفعول به. وهذه الصورة جائزة وهي الاكثر كما ذكر ابن هشام -

00:18:18

وان كانت ليست الاقياس كما بينما. اما موطن الشاهد في البيت هو فقط المقطع الاول. فكان الشيخ محمد محى الدين لما رأى الشطر الثاني جاء بالاضافة ومن ترك بعض الصالحين كانه جعل الشطر الاول هكذا مثله. عجبت من الرزق المسيء. كانها تشبهت عليه الاضافة - 00:18:38

كما قلنا الاضافة هنا لا تصح كما ذكر العفة. طب نذهب الى درس اليوم ايها الاحبة وهو نبدأ في النوع الثالث والرابع وان شاء الله الخامس. ان شاء الله نأخذ اسم الفاعل - 00:18:58

وصيغة المبالغة واسم المفعول. هذه النوع الثالث والرابع والخامس من الاسماء التي تعمل عمل ايش؟ الفعل. ذكرنا هناك هو ابني شهر رحمة الله عليه ذكر مجموعة من الاسماء تعمل عمل الفعل. ذكر اسم الفعل. المصدر. اسم الفاعل. اسم صيغة المبالغة. اسم المفعول -

00:19:08

الصفر مشبهة وافعل التفضيل. ذكر صفحة اشياء. وفي جذور الذهب زاد ثلاثة. زاد الجار المجرور متى يعمل عنون الفعل واسم المصدر ولم يذكرها هنا لانه هذيك الثلاثة في الحقيقة ليست اصول في هذا الباب - 00:19:29
يعني قليلة العماد. خلاف هذه السبعة هذه اصول اسماء تعمل عمل الفعل بقوة واخذنا في المحاضرة الماضية اسم الفعل والمصدر. اليوم نكمل ان شاء الله. اسم الفاعل سيرة المبالغة واسم المفعول - 00:19:45

قال ابن هشام رحمة الله عليه في المنزل. واسم للفاعل ايضا يعني مما يعمل عمل الفعل اسم الفاعل. واسم الفاعل كضارب ومكرم. لاحظوا مثال اسم فاعل لثلاثي ومكرم اسم فاعل لفوق الثلاثي - 00:20:01

قال فان كان بالعمل مطلقا او مجرد فبشرطين. كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او مقبل عنه او موصول وباسط ذراعيه على حكاية الحال خلافا للكفاء. وخبرير بنو لهب على التقديم والتأخير. وتقديره خبير كظهير - 00:20:16

اذا بقي ما انتهينا من السفاردة الديكتورية والمثال ماذا يصدر مثال المبالغة المثال يقصد بها في المتن صيغة المبالغة. والمثال اي امثلة المبالغة انه صيغ المبالغة تسمى صيغ المبالغة وتسمى امثلة المبالغة - 00:20:36

جميل فلذلك والمثال يعني يريد امثلة المبالغة وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعل او فعل او فعل بكثرة او فعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب - 00:20:56

جميل. نبدأ الان ايها الاحبة في بيان اسم الفاعل فلسفة عمل اسم الفاعل بل ربما يعني سامحوني سادخل قليلا في عدد المشتقات بشكل عام شيء التأصيل في هذا الباب. قال ابن هشام النوع الثالث من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفاعل - 00:21:15
ثم ذكر تعريفه قال وهو الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات المضارع وسكناته. وهنا اذا ساذهب الى السبورة ايها الاحبة يعني بعض الخطوات المهمة في هذا الباب الكاميرا وصلت عندي الان جميل - 00:21:32

الان ايها الاحبة هذا شيء يعني فيه شيء من علم الصرف. الان قلنا ما هو الاصل في المشتقات المصدر. المصدر. هذى قاعدة. طبعا هذى عند البصرية. كما تعلمتم سابقا ايهاب ما المقصود؟ المصدر اصل المشتقات عند المصريين وعليه الاكثر. المصدر - 00:21:53
بما انه اصلا مشتقات اذا جميع المشتقات تبيع منه اما بالواسطة او بشكل مباشر. بغض النظر. الان المصدر يؤخذ من اما ان يؤخذ منه افعال او يؤخذ منه ايش اسمع - 00:22:09

انت الان حينما تقول المصدر هو اصل المشتقات. ماذا ساشتق من؟ اشتق يا اخي علمي اشتق اسمي المصدر يشتق منه الافعال
اشتق منه الماضي والماضي يشتق منه المضارع والامر يشتق من ايش؟ من المضارع - 00:22:26

فان الامر يشتق من المصدر لكن بواسطه صح؟ بواسطه المضارع والمضارع يستقبل المصدر بواسطه الماضى اما يشتق من المصدر مباشرة من دون واسطة. صح؟ نعم. اذا اخذ الاشتقاد من المصدر هناك اشتقاد مباشر. وهناك اشتقاد بواسطه - 00:22:44
فالمضارع والامر يستقبل المصدر بواسطه. اما الماضى فهو الذي يؤخذ من المصدر مباشرة. فالنouser هو اصل المشتقات. ولكن الفعل هو اصل العوامل جميل بعد المصدر اسمه مشتقات لكن الفعل نفس العوام. اعود ما بهمني الان قضية هاي. المهم انه المصدر يوقف منه فعل. ويؤخذ منه اسماء. هاي يسمى الاسماء المشتقة - 00:23:03

اسماء الجامدة لا تذهب للمصدر انه يؤخذ من الاسماء ايش المشتقة الاسماء الجامدة مثل التراب وشمس وقمر هذه لم تؤخذ من مصادر ليس المصدر يدل على الحدث المصدر يدل على الحدث بالتالي الاسماء التي تؤخذ من المصدر لابد يكون فيها دالة على الحدث - 00:23:24

جميل فاسماء الاجناس مثل سماء وارض وشمس وقمر هذه لا تدل على احداث هاي تسمى اسماء جامدة يعني اسماء غير مشتقة انها لم تؤخذ من ايش؟ من المصدر هذى اسمها هكذا سمعت عن العرب ابتداء. والاسماء في اللغة العربية على نوعين. هناك اسماء جامدة لم تؤخذ من - 00:23:44

لم تشتقت جميل وهناك اسماء اخذت من المصادر هي الاسماء المشتقة. الاسماء اللي اخذت من المصادر اللي هي الاسماء المشتقة لابد يكون فيها شيء من دالة المصدر المصدر يدل على ايش؟ على الحدث. فالاسماء المشتقة هي تشترى فيما بينها في الدالة على ماذا؟ على الحدث ولكن كل اسم - 00:24:04

يدل على العدد وشيء زائد. الان دعونا نذهب الى الفعل. الان المصدر الافعال ليست تؤخذ من المصادر؟ بلى دعونا نعود الى الافعال الان الافعال ليست تؤخذ من المصادر؟ بلى. الان الفعل لما يؤخذ من المصدر. ايش دالة الفعل؟ في اللغة العربية؟ الفعل على ماذا يهم؟ على حدث مؤقت - 00:24:25

وزمن صح؟ فاما المصدر اخذ من الفعل اذا الفعل لابد ان يتضمن المصدر وزيادة. هيكل الفكرة اليش كذلك؟ بما يجب الفعل اخذ من المصدر. اذا المصدر حقيقته لابد تكون موجودة في الفعل. كيف مش راح يكون الفعل شيء اخر مستقل - 00:24:45
المصدر.انا كفعل اخذت من المصدر. اذا المصدر يوجد في داخلي. ولكن بزيادة. فالفعل يدل على الحدث اللي هو المصدر ويدل على زيادة على ايش؟ على الزمن. فلاحظوا الماضي يدل على حدث وزمن. زمن ماضى. المضارع الامر. هذا بالنسبة لل فعل - 00:25:05
اسماء المشتقة تدل على ماذا الفعل كما قلنا يدل على حدث وزارة الاسماء المشتقة هذا التخطيط مهم جدا حتى يفهم الطالب يعني خارطة عمل هذه الاسماء المشتقة. الاسماء المشتقة تدل على حدث ايضا لانه قطعا المصدر يوجد في داخلها. تدل على - 00:25:25
ابن وذات لاحظوا المقابلة بين الفعل والاسماء المشتقة. الفعل على ماذا؟ حدث وزمن الاسماء المشتقة تدل على ماذا؟ حدث وذات ذات طبعا ذات يا ذا الان سأقسم الذات ما بدبي ادخل الان في اكثر من ذلك. المهم ان تفهم انه هناك اصل المشتقات المصدر يؤخذ منه - 00:25:52

ويؤخذ منه الاسماء المشتقة. الفعل يدل على المصدر اللي هو الحدث والزمن. الاسماء المشتقة تدل على المصدر اللي هو الحدث واييش؟ وذات جميل الان ساذهب بالاسماء المشتقة لان هي التي تهمني - 00:26:17

اذا قلنا الاسماء المشتقة تدور على ايش؟ حدث تدل على حدث وذات ممتاز. الان الذال التي تدل عليه الاسماء المشتقة فيها تفصيل اما ان تدل الاسماء المشتقة على ذات وقع - 00:26:34

عليها الحدث فجبنىذ يكون الاسم المشتق هو اسم مفعول واما ان يدل على ذات اوقع الحدث او قام بها الحدث تذكرون هذا بذكركم باييش؟ احسنت يذكرك بتعريف الفاعل الهوى الفاعل قلنا هو الذي اوقع الحدث او قام به الحدث - 00:26:54
واسم المفعول بذكرك باييش؟ وقع عليه الحدث. ذكرك باييش اذا كان هذا اوقع الحدث او قام به الحدث بذكرك بالفاعل. احسنت هذا

يدخل بالمفعول به. صح؟ بذلك الرد بالمفعول به لان المفعول به - 00:27:29

ويع عليه فعل الفاعل اذا تذكره سابقا حينما عرضنا الفاعل وعرفنا المفعول به. اذا مصطلح ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث ثم واضح اليكم مما سبق. مثال على ذلك او قاعة الحدث مثل ايش؟ ضارب. المضارب مثلا اسم الفاعل ضارب. جميل؟ يدل - 00:27:45 على حدث وهو الضرب وذات اوقعت هذا الحدث. ذات اوقعت هذا الحدث. بينما مثلا اه مثلا عالم عار يدل على حدث وهو العلم ويدل على ذات مش اوقات الحدث قال بنا الحدث. صح؟ فكلاهما - 00:28:05

مرتبطان مع بعضهما البعض. يا اوقات الحدث او قام بها الحدث الان اه عرفنا اذا اسماء المشتقات تدل على حدث وذات والذات التي تدل عليها اما ذاك وقع عليها الحدث مضروب - 00:28:26 مأكول لذلك يسمى حينئذ الاسم المشتق اسم مفعول. اذا كان الذات له الاسم المشتق يدل على حدث وعلى ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث حينئذ ماذا يكون الاسم المشتق - 00:28:41

ايشه اسمه يكون عندي احتمالات مش فقط اسم فاعل يكون اما اسم فاعل او صيغة مبالغة على طريقة ابن هشام وكثير من النحوين الذين يرون ان صيغة المبالغة فقط تؤخذ من اسماء الفاعل. وان كنا في نظام المقصود بينما انه صيغة المبالغة في العقيقة - 00:28:58

فتشمل من اسماء الفاعل ومن اسماء المفعول. لكن لا اريد اقحم نفسي في هذا الخلاف الان. اذا اسم الفاعل سجد المبالغة الصفة المشبهة وافعل التفضيل كاميرات الى نصف الجهة كله واضح هنا - 00:29:17 جميل اذا اذا كان الاسم المشتق يدل على حدث وعلى ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث فيحتمل ان يكون حينئذ الاسم المشترك اسم فاعل او صيغة مبالغة او صفة مشبهة او افعل تفضيل - 00:29:36

فاما هذه المشتقات الاربع تلاؤة تدل على حدث وعلى ذات قامت اه قام بها الحدث او ذاك اوقعت الحدث. طب يا شيخ ايشه الفروق الدقيقة بين هذه المشتقات الاربع حتى نميز بينها. اكيد هناك فروع دقيقة. صح؟ بقول لك احسنت. هناك فروق دقيقة بين هذه المشتقات الاربع - 00:29:55

ما هي هذه الفروق؟ طبعا هذا بسميه عرض سريع. لان هنا لا ليسوا بحاجة صرفي. انا بحكي نحوبي. لكن هذا العرض ربما يساعدك على رسم الشبكة ويساعدنا ايضا في بيان او فهم بعض التعديلات التي سيذكرها ابن هشام في غضون كلامه. الان ما هو الفرق بين هذه الاربع؟ اذا كانت كلها تدل على حدث - 00:30:15

وعلى ذات الاوقات الحدث او قام بها الحدث. نقول ايها الاحبة اسم الفاعل يدل على آآذات وقعة الحدث يدل على الذات فقط او كيف اعبر عنها خلونا اتوسع فيها بهذه الطريقة - 00:30:35

حاول اعبر بالطريقة ان اوضح للطالب نقول اسم الفاعل ايها الاحبة يدل اذا على حدث وعلى اداء اوقعة الحدث او قام بها الحدث لكن اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث - 00:31:06

زائد دلالة على الذات زائد ثلاثة على الذال فقط هندي كلمة فقط بتهمني هون اسم الفاعل الان سادخل فيه في دلالة مباشرة. اسم الفاعل يدل على حدث لكن العبارة الادق - 00:31:24

ان نقول اسم الفاعل ما اقول فقط تدل على حدث واسكت. لا اسم الفاعل يدل على حدوث حدث حدوث حدث بعد ان كان معدوما. مثل دلالة الفعل. الفعل يدل على حدوث حدث - 00:31:44

فحينما اقول ضارب ضارب تدل على ماذا؟ ليس فقط على حدث الضرب. الان بدأنا نكون دقيقين اكثر. ظاهر تدل لسه هكذا تقول الضرب بل تدل على حدوث حدث الضرب بعد ان كان معدوما. فالضرب حدث كان معدوم. جميل؟ لما - 00:32:01

مثلا كلمة ضرب انا فهمت منها انه هناك حدث هو الضرب قد حدث قد وقع يعني. جميل؟ فاسم الفاعل يدل على حدوث حدث بعد ان كان معدوما وهادي بالضبط اصلا هي دلالة الفعل الفعل لانه ضرب هو يدل على حدوث حدث الضرب حدوث الحدث. انا برکز عكلمة حدوث الحدث حتى هاي هي - 00:32:21

الجوهرية التي ستفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبعة. هذه الكلمة هي بدققتها ستفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة فاسم الفاعل بدا، على، حدود وقوع اذا يدرك تصر يهقوع ينصر ما عنا مشكلة. بدا، على، وقوع حدث على، حدوث حدث - 46:32:00

يدل على حدود وقوع اذا بدك تعبر بوقوع بصير ما عنا مشكلة. يدل على وقوع حدث على حدوث حدث - 00:32:46

زائد دلالة على الذات التي اوقعت الحدث او قام بها الحدث فقط يدل على حدوث الحذر زائد دلالته على ذا اوقعت الحدث او قام بها

الحدث. مثل ضرب وعالم جميل؟ واضحة الفكرة هذى؟ طيب خلونا نكمـلـ صيغة المبالغة - 00:33:06

صحت مبالغ ايها الاحبة هي اصلاً مأخوذة من اسم الفاعل لأنهم يقولوا صيغة المبالغة ان يشتق من المصدر معنى اسم الفاعل زائد الدلالة على التكرار فإذا اصلاً يعني هي فكرة صيغة المبالغة انه اسم الفاعل نأخذه نزيد الدلالة على تكرار الواقعة الحدث بشكل

متکامل - 00:33:29

وَكَثِيرٌ فَنَحُولُ صِيغَتِهِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى احْدِي صِيغِ الْمُبَالَغَةِ فَعَالٌ فَعُولٌ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ. فَصِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ هِيَ تَدَلُّ عَلَى اسْمِرٍ عَلَى مَعْنَى
اسم الفاعل. حَدَثَ زَائِدٌ دَلَالَةٌ عَلَى الذَّاتِ - 00:33:52

العدد بشكل كبير جميل اذا اسم الفاعل حدوث حدث زائد دلاله على الذات فقط - 00:34:10

العدد بشكل كبير جميل اذا اسم الفاعل حدوث زائد دالة على الذات فقط - 10:34:00

وكلمة ظالم انت ايش بتفهم منها حدث حدث غضبان وفي ذات اوقعت هذا الحدث هل استفدت منها التكرار؟ بكثرة؟ لا. برة برا وشراب الصيغ التي ستأتي معنا بصيغة مبالغة ايش بنستفيد منها صيغ المبالغة - 00:34:29

وشراب الصبع الذي ستأتي معنا بصيغة مبالغة ايش بنستفيد منها صيغ المبالغة - 29:34:00

للحصبة المشبهة؟ جميل. ساضطر اني انعو ايها الاحبة حتى المكان - 00:34:51

لتصفح المسبحه؟ جميل. ساصلصر اي اللعو ايها الاحبه حتى المكان -

الآن اذا صيغه المبالغه واسم الفاعل يبشترا هو في دلالتهم على حدوث حدث. صحيح؟ بعدين عرفناه ايش يختص سيره المبالغه عن اسم الفاعل؟ الصفة المشبهة غرسوا معها الصفة المشبهة تدل على - 00:35:09

الدحش: الحمامة التي ينادي بها العرسان في العادات والتقاليد.

هناك حديث ثابت موجود ولا تدل على أنه حدث شيء بعد أن كان معادوما. فمثلاً صيغة مثلاً نقول محمد جميل. الان جميل صفة مشبهة.

ایش هذا - 00:35:24

الحدث لم يرد بالصفة المشبهة الدلالة على وقوعه بعد ان كان معدوما. وإنما اريد بالصفة المشبهة - 00:36:08

الحدث لم يرد بالصفة المشبهة الدالة على وقوعه بعد ان كان معدوما. وإنما اريد بالصفة المشبهة - 00:36:08

تنقل ص؟ جميل وطاهر وحسن وقبيح واعرج. اليـس كذلك؟ بينما اسم الفاعل عادة يكون -00:36:28

تتنقل صح؟ جميل وطاهر وحسن وفبيح واعرج. اليس كذلك؟ بينما اسم الفاعل عادة يكون -

في الاوصاف التي ايش ؟ تتنق卜 تكون موجودة وبعدين معدومة بتعين بترجع موجودة مثل الضرب والاكل والنوم والقيام والقعود. هذه الاعادة يوخذ منها اسم فاعل لانه هي في العادة نزيد الدلالة على حدوثها بعد ان كانت معدومة. واما الامور اللي عادة او الصفات

الله . عادة مستقرة الاحداث - 00:36:48

الاحداث اللي عادت المستقرة مثل الحصن والجمال والعرج والقبح. هذي كالعادة بتكون ايش؟ مش مثل ما بتقول دققيقة بتتغير ثابتة في الانسان. فهذه النمط في العادي الله هر واحده منه صفة مشهدة. الاحداث الت تكون مستقرة وليس اه منتقلة 08:37:00

في الانسان. وهذه النمط في العادي اللي هي واحده منه صفة مشبهة. الاحاديث التي تكون مستقرة وليس اه متنقلة - 00:37:08

لکن هل ممکن اخذ صوره مشبعة من حدث متنتقل؟ ممکن لکن لما اخذ سمة مشرقة من حدث متنتقل بكون انا لا اقصد به تنقله.

ووقوعه بعد كان معدوما وإنما أقصد الدالة على مجرد ثبوته - 00:37:28

وانما أقصد الدلالة على مجرد ايش؟ ثبوت حدث ولا اريد الدلالة على قضية الحدوث والتتجدد بعد العدم فهذا هو الفرق الجوهرى بين الصفة المشبه واسم الفاعل. لانه الاسم الفاعل يدل على حدوث زائد دلالته على الذات فقط. بينما الصفة - 00:37:43

تدل على ثبوت حدث زائد دالة على فقط يعني يشتراك اسم الفاعل والصفة المشبهة في الدالة على الذات فقط. لكنهما يختلفان في اي جزئية؟ يختلفان في ان اسم الفاعل المراد به - 00:38:02

دالة على حدوث والوقوع بعد العدم. والصفة المشبهة تدل فقط على مجرد ثبوت حدث وملازمته لشيء لموصوفه. ولا تريد الدالة على حدوثه بعد ان كان معدوما. افعل التفضيل ايها الاحبة على ماذا تدل - 00:38:20

جميل. الان في الحقيقة انا ما وجدت تصريح منه هل افعل التفضيل؟ تدل على حدوث الحدث ولا على ثبوت حدث. ولكن لما قارن اه اه ابن هشام لما يأتي بها بالصفة المشبهة قال لابن هشام بين الصفة المشبهة وبين افعل التفضيل ومن خلال ملاحظتي لافعال التفضيل اشعر انه - 00:38:39

هذا التفضيل اقرب لدلالتها على ثبوت حدث من دلالتها على حدوث حدث فافعل التفضيل استطيع ان اقول انها تدل على ثبوت حدث زائر دالة على الذات لكن لماذا تختلف عن الصفة المشبهة - 00:39:00

قطعا في فرق بين الصفة المشبهة وافعال التفضيل. انه الصفة افعال التفضيل آآ تدل على ثبوت حدث ويدل على اه انه هذا الحدث الذي ثبت قائم بذاته. مثلا يقول محمد اعلم من زيد. الان اعلى من كلمة اعلم وافضل - 00:39:21 واحسن واجمل واسرع عد كما تشاء. هذه الصيغة على ماذا تتوسيق الافعال للتفضيل؟ تدل على حدث وهو الفضل او العلم او العسر هذا هو الحدث. وتدل على ذات اتصفت بهذا الفضل. ولكنها تدل ايضا على ماذا؟ على ان - 00:39:41

ذاك ذات اخرى اتصفت بهذا الحدث ولكن الذات الاولى اتصفها بهذا الحدث اكمل واكبر صرح عندما تقول محمد اجمل من سعده هذا يدل على حدث وهو الجمال وذات قام بها هذا الحدث وليس اوقعت اليه كذلك؟ انه الجمال هنا يقوم وليس يوقعه الانسان. اذا اجمل محمد اجمل - 00:40:01

وتصفت محمد بأنه اجمل. لا حلوة طرف ان اقول محمد جميل ومحمد اجمل لما قلت محمد جميل خلص ثبوت حدث الجمال ثبوت حدث الجمال لمحمد لهذه الذات فهذا صفة مشبهة. لكن لما قلت محمد اجمل اه لا هنا في فرق. هنا انا اثبت الحدث وهو الجمال لهذه الذات وهي - 00:40:30

لكن هناك زيادة وابتدات ان هناك ذات اخرى او ذوات فرد او افراد. تشارك محمد في هذه الصفة او في هذا الحدث حتى اكون محافظ على المصطلح. هناك دورات اخرى تشارك محمد في هذا الحدث وهو الجمال. لكن محمد مقدم عليها في هذا - 00:40:56

ذلك وصفته به تفو محمد اجمل اذا انت مبادرة فهمت انه هناك من يشارك محمد في هذه الخصلة او في هذا الحدث ولكن محمد يسبقه فلذلك نقول افعل التفضيل تدل على ثبوت حدث زائد الدالة على الذات الموصوفة بالحدث في الاتصال بهذه تشارك وزيادة انا اختصرت وهذا تعبر ابن هشام تشاور وزيادة. انه هناك من يشتراك مع الذات الموصوفة بالحدث في هذا الحدث. ما معنى هناك من يشتراك مع الذات الموصوفة بالحدث في هذا الحدث. ولكن الذات الموصوفة تفوق غيرها - 00:41:39 في اتصافها بهذا الحدث اذا هناك تشارك اذا افعال التفضيل تدل على ثبوت حدث لذات. ولكن هناك زيادة فيه على الصفة المشبهة. انه يدل على ان هناك ادوات اخرى تشارك الذات الموصوفة بالحدث في الاتصال به. ولكن الذات الموصوفة بالحدث وهي مثلا محمد في المثال هي زائدة - 00:42:03

الذوات الاخرى في اتصافها وسابق عليها واضحة فكرة المشتقات الاربعة اذا هذه المشتقات الاربعة كلها تدل على الحدث والذات. لكن هذه الفوارق الدقيقة بينها. اسم الفاعل يدل على حدوث زائد دالة على الذات فقط. صيغة المبالغة تدل على حدوث حدث زائد الدالة على الذات زائد الدالة على التكرر. الصفر مشبهة تدل - 00:42:26

على ثبوت حدث زائد الدالة على الذات فقط. افعل التفضيل تدل على ثبوت حدث زائد الدالة على ذات زائد الدالة بعد المشاركة والزيادة جميل فانا هنا افرق بين هذه المشتقات لهذا النمط. واما اسم المفعول فهو مستقل وحده لانه يدل على ماذا؟ اسم المفعول يا مشايخ - 00:42:49

هو يدل على حدوث حدث مثل اسم الفاعل لكنه يدل على ايش ليس على ذات قام بها الحدث او اوقعت الحدث يدل على ذاته وقع

عليها الحدث. فلو قلت ما هو اسم المفعول؟ تقول او ما دلالة اسم المفعول - 00:43:12

طب والاسم المفعول يدل على حدود حدث زائد يدل على ذات وقع عليه الحدث. بخلاف المشتقات الاربعة السابق هي تدل على ذات اوقعت الحدث او قام بها الحدث واضح يا مشايخ؟ جميل - 00:43:29

خلاص امسح السبورة بعد ان عرفنا انه الاسماء المشتقات طيب لكن ايه الاحبة ان ربما اقول لا نختتم لا هدوء بشكل عام اه اذا العوامل النحوية الاشياء التي تعبد الاسماء المشتقة التي تعمل عمل الفعل. الاسماء المشتقة التي تعمل عمل الفعل هي - 00:43:47
تشابه الفعل في دلالتها على الحدث لان الفاعل يدل على الحدث يعني لو سألك ما وجه الاشتراك بين الفعل والاسماء المشتقة؟ ايش نقطة الاشتراك بينهم؟ تقود الحدث الفكرة الاساسية اذا في عمل الاسماء المشتقة هي انها تقترب من الفعل في الدلالة على ماذ؟ على الحدث لكن - 00:44:05

هناك تعبير ادق وهناك شيء زائد لابد اعبر عنه هي الان فكرة اجمالية فقط. لكن هناك تدقيق اكثر في سبب عدد الاسماء المشتقة. هناك تدقيق اكبر في عمل اسمها المشتقة ساذهب اليه بعد قليل ان شاء الله. لكن اظن اني انهيت الكلام في هذا المحتوى - 00:44:29
تمام الان ساذهب الى ابن هشام واعود اليه وننظر في تعريف ابن هشام الاسم الفاعل وما سيذكر وما سيتعلق به. انظروا ماذا قال ابن هشام في تعريفه باسم الفاعل؟ قال - 00:44:45

آآ الفاعل واسم الفاعل عفوا قال هو الوصف بمعنى تستطيع ان تقول الاسم المشتق كلمة الوصف كانها تقوم مقام ايض الاسم المشتاق فلو انه مثلا قال اسم الفاعل هو الاسم المشتق الدال على الفاعل كأنه قال آآ اسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل - 00:45:15

قلنا الوصف ازلناه ووضعنا مكان كلمة الاسم المشتق كم؟ تؤدي مؤدها. فالوصف بمعنى الاسم المشترك الدال على ماذ قال؟ الدال على الفاعل ما معنى الفاعل معنى كلمة الفاعل هنا ما انت فاهم السبورة سيفسرها. الفاعل يقصد به ايش؟ الذات التي اوقعت الحدث او قام بها الحدث - 00:45:39

فهذا معنى كلمة الدال على الفائت. لانه اسم الفاعل كما تعلمون على السبورة على ما يدل على حدود حدث زائد ذات قامة اوقعت الحدث او قام بها الحدث. طب يا شيخ انا شايف بن هشام رکز فقط - 00:46:04

على الدلالة الثانية لاسم الفاعل على الجزء الثاني من دلالته ص؟ ابن هشام ما قال اسم الفاعل هو الوصف المشتق او الاسم المشتق الدال على حدوث هذا الدلالة على الذات. مباشرة انتقل للجزء الثاني. اللي اسمه مشتق الدال على الذات. طب لماذا لم يذكر الجزء الاول من دلالته - 00:46:23

صح؟ انت عارفين الاستشكال اللي بطرحه؟ ما قال الاسم الفاعل هو الاسم المشتق. الدال على حدوث حدث زائد دلالته على الذات مباشرة قال اسم المشترك الدال على الذات. لماذا؟ لانه هنا هو يريد ان يفرق بين اسم الفاعل وباقى المشتقات الاخرى. ودلالة المشتقات على - 00:46:43

حدث هذا شيء مشترك بينها جميما. فلا يحصل به التمييز واضح؟ انه جميع المشتقات هي تدل على الحدث. وان كان هناك فرق دقيق انه والله هذا يدل على حدوث حدث او يدل على ثبوت حدث. لكن في الجملة - 00:47:03

المشتقات اللي عالسبورة الاربعة حتى اسم المفعول كلها تدل على الحدث فإذا قضية دلالتها على الحدث ليست هي الفرق الجوهرى فيما بينها. فابن هشام يريد ان يعطينا الفوارق الجوهرية يريد ان يعطينا الفوارق الجوهرية. لذلك رکز على الجزء الثاني من الدلالة وهي انه يدل على الذات - 00:47:18

جميل ولم يركز على قضية دلالته على الحدث لانها مشتركة بينه وبين سائر المشتقات انت كلها مشتقات تدل على الحدث في الجملة وان كان هناك فرق دقيق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة من حيث وافعل التقديم انه اسمي - 00:47:42
الفاعل يدل على ماذ حدوث الحدث بينما الصفة المشرفة واقعة للتقدير تدل على ايش؟ ثبوت الحدث. لكن هو كانه يريد ان يقول ما بدبي اذكر الحدث دلالته على الحدث لانه واضح - 00:47:59

وهو الشيء المشترك بين جميع المشتقات. فلا استفید منه تمییزا. بينما ساذکر في تعريف المفاصل التي تفید تمییز اسم الفاعل عن جميع الانواع الأخرى فعندما قلت الدال على الفاعل يعني الدال على الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث ایش -

00:48:12

طيب ایش بذک اخرج بهذا القید ایش؟ اي نوع من المشتقات خرج اخرج اسم المفعول لانه اسمه مفعول لا يدل على الفاعل وانما يدل على ایش على ایه؟ من وقع عليه الحدث. اذا يدل على المفعول -

00:48:35

صح؟ فاذا بهذا القید الاول الدال على الفاعل اخرج اسم المفعول طب وبقي عليه ایش مشتقات أخرى ما اخرجها. بقی عليه الصفة المشبهة وصيغة المبالغة وافعال التفضيل. لسا ما اخرجتها. طيب هو ما خلص تعريف وخلينا نکمل -

00:48:52

قوله الدال على الفاعل اخرج ماذا قلنا؟ اسم المفعول. يدل على المفعول. ولا يدل على الفاعل. يدل على ذات الذي وقع عليه هذا الحدث. ولا يدل على ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث. ممتاز. الان القید الثالث في التعريف والاخير قال الجاري على حركات المضارع -

00:49:10

الجاري على حركات المضارع وسكناته اه الان هنی فکرة جديدة. انه اسم الفاعل من حيث الدلالة تعلمنا يا شیخ واضح انه يدل على حدود حجر زائد ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث. لكن ایش های الجاریة على حركات المضارع وسكناته؟ بدننا نروح السبورة مرة اخرى حتى يتضح هذا الكلام -

00:49:28

الان ایها الاحبة يقول النبي صلی الله علیہ وسلم المقصود هل تتذکرون اه صيغة الفعل المضارع من الثلاثي صيغة المضارع المأخوذة من الثلاثي. والان الدورة قائمة من حظر الدرس الثالث من المقصود. في الدرس الثالث من نبض المقصود. تكلمنا عن هذه القضية.

نقول مثلا - 00:49:48

فعل المضارع کیف یشتق؟ الفعل المضارع ایها الاحبة اذا كان الفعل اه الماضي ثالثی کم صيغة عندنا الفعل الماضي الثلاثي؟ يلا مراجعة سريعة. الفعل الماضي الثلاثي کم صيغة؟ ثلاثة يا فعل -

00:50:08

يا فاعلة یرفع له ما عندنا هکذا ثبت عن العرب. فعل و فعل و فعل وبشكل عام لا ندخل في التفاصيل المضارع من هذه الافعال يكون اما یفعل او یفعل علم او یف -

00:50:26

حلو صح هیک اخذنا طبعا على توزیع معین انه ایش توخذ فعلها من هذه وایش بتتوخذ فاعلة من هذه وایش توخذ وایش الاصل انا ما بدی اشرح لكن انا اقول الفعل الماضي الثلاثي -

00:50:51

مضارعه اما على یفعل او یفعل او ایش یفعل یفعل یفعل طیب لاحظوا الان حركات الفعل المضارع. المضارع اوله ایش؟ مفتوح. یعنی متحرك ما بدی نوع الحركة. اوله متتحرك اول حرف -

00:51:03

المضارعة متتحرك الحرف الثاني ساکن. الحرف الثالث متتحرك. بغض النظر ایش نوع الحركة ما بتھمنی. هون فتحة وهنا کسرة ومضم ما بهمنی. اللي بهمنی انه نمط الفعل المبالغ اذا كان من الثلاثي -

00:51:28

انه متتحرك ساکن متتحرك ساکن متتحرك. فهذا الفعل المضارع من الثلاثي اذا كان بالفعل الماضي ثلاثة الفعل المضارع اللي یؤخذ منه هذا نمطه. متتحرك ساکن متتحرك. بعدین حرف اعرابی. حرف الاعرابی ما له دخل معی -

00:51:45

ماذا دخل معی؟ في الحسبة لانه هذا حرف اعرابی. الحرف الاخير یسمی حرف اعراب لا یدخل معی. المهم متتحرك ساکن متتحرك حرف اعرابی. الان ما هي صيغة اسم الفاعل من الثلاثي. اه اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل -

00:52:06

طبعونا نلاحظ حركاته وسكناته. صيغة فاعل فاء مفتوحة الف ساکنة عین مکسورة. ثم حرف اعرابی اذا نفس النمط متتحرك ساکن متتحرك فإذا نلاحظ انه صيغة اسم الفاعل اللي هي فاعل في الثلاثي طبعا تأتي على حركات المضارع وسكناته من الثلاثي. یعنی اذا

00:52:24

المضارع مأخوذ من الثلاثي يكون متتحرك ساکن متتحرك. اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي متتحرك ساکن متتحرك. اذا اسم الفاعل یجري على حركات المضارع وسكناته فبنلاحظ من فوق الثلاث کیف الوضع؟ طیب خلونا نروح فوق الثلاثي. الان الفعل المضارع فوق الثلاثة

مثلا اه دحرجة مش مضارعها يدحرجه اه استخرج ايش مضارعها يستخرج نوخذ فقط هو بمثاليين الان ايش؟ لاحظوا الحركات والسكنات. يدحرج اه يدحرج ايش الحركة دح صح؟ طيب يستخرج تخرج - 00:53:10

ممتناز الان يدحرج متتحرك ساكن متتحرك حرف اعرابي. يستخرج متتحرك ساكن متتحرك حرف اعرابي. جميل؟ اذا نحطها هيك يدحرج ويستخرج دح يستخرج جميل الان اسم الفاعل من فوق الثنائي كيف يصاغ - 00:53:41
مش احنا اتعلمنا واحنا بالمعنى انه بنذهب للفعل المضارع ومن اول حرف المضارعة الى ميم مضمومة. ومنفتح ما قبل الآخر عفوا بنكسر ما قبل الآخر. واذا كان الاسم مفهوم بنفتح ما قبل الآخر - 00:54:21

الان اسم الفاعل من فوق الثنائي نأتي الى صيغة المضارع نحو حرف المضارعة الى ميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر. يدحرج ايش اسم الفاعل منه؟ مو دح صح؟ ويستخرج اسم اسم الفاعل منه. موس اخ - 00:54:37

اتش مين مضمومة في البداية وكسر ما قبل الآخر. طب خلونا نلاحظ الحركات والسكنات. الان يدحرج متتحرك مدحرج متتحرك راه مدحرج يدحرج ساكن متتحرك اذا اسم الفاعل على حركاته مضارعه وسكناته - 00:55:01
على حركات مضارع وسكناته. طبعا ما بهمني نوع الحركة ركزوا. انا بتكلم عن اصل انه هذا متتحرك وهذا ساكن. بغض النظر عن نوع الحركة. حتى قلت لكم يا شيخ وانا كان مفتتح هنا مكسور لا لا ما بتطلع عالحركة. انا بهمني اصل الحركة مدحرج يدحرج متتحرك متتحرك ساكن - 00:55:21

متتحرك اذا نفس الشيء. لاحظوا يستخرج مستخرج. متتحرك متتحرك صح ولا غلط؟ والله ما بهمني. المهم انه متتحرك. متتحرك متتحرك اه ساكن متتحرك اذا انصح انه اسم الفاعل يجري على حركات مضارعه وسكناته. مضارع وبين تكون متتحرك ساكن متتحرك ساكن المهم - 00:55:41

انه كيف حركات المضارع وسكناتها اسم الفاعل يأتي على مثيلها بالضبط لكن نوع الحركة ممكن يختلفها انه ضمة ولا كسرة ممكن يختلف. لكن نمط التحرير نمط التحرير من حيث التحرك والسكنون نفسه. وبالتالي - 00:56:05

هشام لما قال وكيد الاخير في اسم الفاعل ايش قال؟ قال انه اسم الفاعل قال هو الجاري خلها هون الكاميرا. قال الجاري على حركات المضارع وسكناته الجاري على حركات المضارع وسكناته. هو اراد بهذا القيد انه يخرج ماذا ايهما الاحتجة - 00:56:22
هذا القيد يخرج به ماذا من المشتقات؟ الان القيد القيد باسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل. الدال على الفاعل اخرج به ايش؟ اسم المفروض ممتناز. قول الجاد على حركات المضارع وسكناته اخرج به ماذا - 00:56:40

قالوا اخرج به صيغة المبالغة. لانه صيغة المبالغة التي ستأتي معنا لكتلة فعال او فعل فاعل او فعل فاعل او فعل فاعل او فعل فاعل او فعل فاعل. بكتلة فعل او فعل فاعل - 00:56:57

او فعل او فعل. السعر الخمسة التي ستأتي مع انه ذكرها في في الكتاب سيأتي معنى الصيغة الخمسة لصيغة المبالغة الصيغة الخمسة لصيغة المبالغة كلياتها لا تزني على حركات المضارع وسكناته - 00:57:17
لا تجري على حركات مضارع وسكناته. فعل فعل وفعل. وفعيل وفاعل مفعال هاظا السعر الخمسة صيغة المبالغة كلياتها لو راقبتها ما لها علاقة بماذا؟ بحركات المضارع وسكناته. ركزوا بحركات المضارع - 00:57:34

وسكناته ما هو فعل وفعول فعل مضارع ما يصلح لانه خلص الافعال المضارعة معروفة. لا تصلح صيغة المبالغة لان تكون على اوزان المضارع. وبالتالي هذا القيد اخرج به اه صيغة المبالغة هذا القيد الاخير. واجزء به ايضا ايهما الاحتجة - 00:58:01

بعض الصفات المشبهة بعض الصفات المشبهة اللي هي الصفات المشبهة التي ليست على وزن فاعل. الان سيأتي معنا ان شاء الله في هذا الصف المشبه للمحاضرة القادمة انه الصفات المشبهة وهناك صفات مشبهة على وزن فاعل مثل طاهر. لأن هذا تجري على حركات المضارع وسكناته منها على وزن فاعل. لكن مناسبات مشبهة - 00:58:20

عاوزين فعل مثل جميل او على وزن فعل. على وزن افعل. الصفات المشبهة التي ليست على وزن فاعل وهي الاكثر في الحقيقة هذه

تخرج ايضا بهذا القيد انها لا تجري على حركات المضارع وسكناته. صفات الذي وزن افعل - 00:58:42

لا ربما لصيغة افعال خلوا لي ايها عجلة. اللي على صيغة افعل خلوها على جنب. انها لصيغة افعل تجري على حركات المضارع وسكناته. لكن اللي على صيغة فعل اللي على صيغة فعل هذى لا تجري على حركات المضارع وسكناته. لكن بهذا القيد اذا انت ابن هشام لم تخرج جميع الصفات المشبهة - 00:59:04

انت اخرجت قسم من الصفات المشبهة. القسم الذي ليس على صفة انه على حركات المضارع وسكناته. طب بقى عندك قسم اخر الصفات المشبهة على حركات المضارع وسكناته. مثل الصفة المشبهة اللي على وزن فاعل - 00:59:24

صح؟ مثل طاهر. كذلك اه مثلا اعرج الان مثلا اعرج الم اعرج وبدى اقول مثلا هاي صفة مشبهة. لو بدى اقارنها بيفعل او يفعل او يفعل رج. يف - 00:59:41

علي متتحرك ساكن متتحرك ايه؟ اذا اعرف صفة مشبهة وعلى حركات المضارع وسكناته. اذا ليست فقط هي صيغة فاعلة راح تشكل عليها. ايضا بعض الصيغ اه الصفات المشبهة تأتى على حركات المضارع - 01:00:00

سكتاته فلا تخرج بهذا القيد صح؟ وايضا بقى هناك قيد عفوا بقى هناك نوع من المستحبات لم يخرجوا بعد ابن هشام الان ايش اللي اخرجنا احنا من هذا التعريف؟ من خلال هذا التعريف؟ اخرجنا اسم المفعول بقوله الدال على الفاعل. واخرجنا صيغة المبالغة بالحوتى الجاري على حركات المضارع وسكناته. انه فعلا - 01:00:18

ما عندي صيغة مبالغة على حركات المضارع وسكناته. واخرجنا قسم من الصفات المشبهة. بقى عليه ان يخرج ماذا ايوا بقى المخرج افعل التفضيل انه افعل التفضيل ايها الاحبة على وزن ايش - 01:00:42

افعل التقدير ايش وزنها؟ افعل استغفر الله زي اجمل محمد اجمل واسرع وابهم واعلم. افعل التفضيل على وزن اعلى على عفوا على وزن افعل مثل اعلى على وزن افعل وافعل هي تجري على حركات المضارع وسكناته لاحظوا يفعل او يفعل او يفعل قل كما تشاء. المهم متحرك - 01:00:59

متتحرك ساكن متتحرك اذا افعل التفضيل تجري على حركات المضارع وسكناته طب كيف بدننا نتعامل؟ لم تخرجها يا ابني هشام في الحقيقة نعم هذا اشكالها التاريخي من هشام. انه تعريفه لم يخرج منه ايش - 01:01:24

بعض الصفات المشبهة التي تجري على حركات المضارع وسكناته. وافعل التفضيل لازم يمكن ان اخرجها من تعريف ابن هشام من خلال ايش؟ ولاحظ ماذا سافعل؟ ساقول ايها الاحبة ابن هشام ماذا بماذا بدأت - 01:01:41

تعرفه؟ قال اسم الفاعل هو الوصف الدال على الفاعل ممتاز فاقول الوصف الدال على الفاعل فقط بكلمة فقر اخرجت ماذا اخرجت افعال التطوير لانه افعل التفضيل هو وصف يدل على الفاعل لكن ليس فقط - 01:01:58

الفاعل والذات طبعا متوافقة عندكم. افعال الترتيب صحيح هو يدل على الفاعل هو الذات التي قامت بها الحدث. لكن يدل على دالة زيادة. اللي هي ايش قلنا؟ المشاركة وزيادة يدل على ذات وحدث اه على حدث وعلى ذات ويدل على ان هناك ذات اخرى مشاركة بالذات - 01:02:23

في اصل الحدث ولكن الذات الموصوفة اعلى منها فيها. صح؟ فهو لا اذا افعل التفضيل لا يدل على الفاعل فقط يدل على الفاعل وزيادة بينما اسم الفاعل هو الذي يدل على الوصف وعلى ايش؟ على الفاعل فقط - 01:02:43

اذا اذا قلنا ابن هشام حينما قال انه اسم الفاعل هو الدال على الفاعل وقصد الدال على الفاعل فقط اخرجنا افعال التفضيل ووصف يدل على الفاعل. لكن ليس فقط. في شيء ثالث يدل عليه. وجود المشاركة والزيادة - 01:03:02

لكن ماذا سيبقى عندنا اشكال؟ اذا في ايش؟ في اي نوع بعض انواع الصفات المشبهة اللي ينطبق عليها انها وصف تدل على الفاعل تجري على حركات المضارع مثل طاهر - 01:03:22

مثل ايش مثل طاهر. هذه في الحقيقة لا اجد لها حل. اجدها ترد على ابن هشام. اجدها تلد انه انت في تعريفك هنا تعريفك ليس مانعا على طريقة المناطق. يدخل فيه بعض الصفات المشبهة. طب كيف كان ينبغي ان يخرج الصفات المشبهة هو - 01:03:38

هو سيذكر في خلال شرحه الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة. انه اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث. بينما الصفة المشبهة تدل على ثبوت الحدث فنقول كان ينبغي ان يذكر هذا القيد في التعريف. لو قال في التعريف ان اسم الفاعل هو الوصف الدال على حدوث الحدث. والدال على الذات فقط او - [01:03:59](#)

فقط الجاري على حركات المضارع وسكناته كان هكذا التعريف كامل نعرف هو المقال الفاعل كانه يقصد هذا انه قام فيه الحدث وقع اوقع الحدث نعم او قاموا به جيد والصفة مشبهة تدل على - [01:04:19](#)

لأ هي تبقى الصفة المشبهة الفاعل هو الذاء التي قامت بالحدث او قام بها الحدث. صحيح. جميل. الصفة تدل على الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث. لكن الفرق هي في جزئية الحدث بينهما. ليس في الذات. الفرق بينهما - [01:04:36](#) وليس بالذات بل في الحدث. انه الصفة المشبهة تدل على ثبوت الحدث للذات بينما اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث بالذات وكلاهما يدل اما قائم بالحدث او قام به الحدث. من هذه الناحية هما متفقان لكن هو الفرق بينهما في الجزئية الاولى في طريقة دلالتهم على - [01:04:56](#)

فالصفة مشبهة تدل على مجرد ثبوت حدث. جميل. طالب ثبوت هذا الحدث. لكن اسم الفاعل لا. يدل على الحدوث بعد عدم حدوث الحدث ووقوعه بعد ان كان معادوما. فهذه الجزئية لم يتطرق اليها ابن هشام. فلو قلنا نحن في تعريف اسم الفاعل انه الوصف -

[01:05:19](#)

على حدوث الحدث وعلى الفاعل فقط الجاري على حركات المضارع وسكناته. او زدنا هذا القيد الدال على حدوث الحدث وعلى الفاعل فقط. لو قلنا خلاص جمعنا اه او اتينا لتعريف جامع مانع لاسم الفاعل. يقول اتينا بتعريف جامع مانع لاسم الفاعل. فهذه الى المناقشة في التعريف نجدها - [01:05:39](#)

حتى يفهم الطالب اه اصل هذا الباب طيب بعد ان عرفتم ما هو التعريف الذي نختاره؟ التعريف الذي نختاره نقول اسم الفاعل. الوصف الدال على حدوث حدث وعلى الذات التي قامت بالحدث او قام بها الحدث فقط. وكلمة فقط مهمة لاخراج افعال التفضيل. ثم نكمل الجاري على حركات المضارع وسكناته حتى اخرج ايش - [01:06:04](#)

صيغة المبالغة حتى اغرس صيغة المبالغة. واما الصفة المشبهة فخلص هي خرجت بقول ان نسب المجتمع الدال على حدوث الحدث. قوله الدال على حدوث الحدث اخرج كل الصفات المشبهة. سواء الجارية على حركات المضارع او التي ليست جارية على حركات المضارع - [01:06:27](#)

فيبيقى فائدة القيد الاخير الجاري على حركات المضارع وسكنات الاخراج صيغة المبالغة فقط. جميل؟ فهكذا يعني نرى انه تعريف اسم الفاعل والله تعالى اعلم. الان نكمل ما شاء الله فيه بعد ان عرفنا اسم الفاعل مثلا وقال كضارب مجرم. ضارب مثال على اسم فاعل من الثاني. مقرم - [01:06:46](#)

عليه اسم فاعل من فوق الثلاثي اقرأ ما يكرم مكرم. الان سيببدأ في ذكر احكام عمل اسم الفاعل وهذا الذي هو محور البحث في الحقيقة وان كنا اسبابنا في المقدمة. هذا هو محور البحث. هو متى يعمل اسم الفاعل عمل الفعل؟ سيعطينا الان تقسيم بديع. قال -

[01:07:06](#)

اسم الفاعل اما ان يكون بال يعني مقتربنا بال او مجرد منه. ممتاز الحالة الاولى ان يكون اسم الفاعل مقتربنا بال. اه بدننا نتذكر يا مشايخ. التي تدخل على اسم الفاعل ايش نوعها - [01:07:26](#)

مش قلة تعريف ما بمعنى قل نوع معين هيك غريب الموصولية انه قلنا اسم ال متى تكون اسم موصول؟ اذا كانت صلتها اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبعة وهذه فائدة المهم نتقنها. انه الموجودة في اسم الفاعل - [01:07:44](#)

او اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة فهو اصلا صيغة المبالغة موقودة باسم الفاعل على طريق ابن هشام فهل الموجودة في كل هذه المشتقات ايش نوعها الموصولية اسم موصول اسم مش حافظ. اسم موصول. التي تدخل على اسم فاعل. صيغة مبالغة. اسم مفعول - [01:08:04](#)

صفة مشبهة على هذه الاربعة باستثناء افعال التفضيل لا افعال التفضيل ما بتدخل عليه الا الموصولة. وانما تدخل على هذه الاربعة فهذه الاسم موصول واسم موصول يحتاج الى ايش الى صلة بعده صح ؟ طب آآ مراجعات سريعة الاصل في صلة الموصول ان تكون ماذا - 01:08:26

ان تكون جملة فعلية قد احفظوها القاعدة بتهمنا. الاصل في صلة الموصول انها تكون ايش ؟ جملة فعلية. ممتاز. الان نعد. قال فان كان بالبدكم تكتبوا المنصورية عمل مطلقا يعمل اسم الفاعل مطلقا. ايش يعني مطلقا ؟ يعني من دون اي شروط. اي اسم فاعل يقتربن بان الموصولة ي العمل من دون اي شروط. لماذا - 01:08:46

اذا قال فان كان بان عمل مطلقا ماضيا او ربما عفوا كلمة مطلقا هو لم يصف من دون شروط. اه وهي انه كانت ضمن الشروط طبعا لكن عبار الادب هو فسر الاطلاق بعد - 01:09:10

حين قال فان كان بانعم مطلقا يعني سواء كان ماضيا او حالا او مستقبلا اه تقول جاء الضارب زيدا امسى او الان او غدا طب استثنى شوية يا شيخ الان بقول اسم الفاعل اذا دخلت عليه امن موصولة ي العمل مطلقا. سواء كان اسم الفاعل للماضي - 01:09:24 او في الزمن الحال او لزمن المستقبل. طب هو شيخ اسم الفاعل هو يدل على الزمن ايش القدرة على الزمن ؟ الفعل الفعل هو الذي يدل على حدث وزمان. اسم الفاعل يدل على ايش ؟ حالة وذات - 01:09:50

يعني الشيخ صار لك ساعتين بتقول لنا مشتقات هي بقول لك اسم الفاعل يدل على اذا كان يدل على الماضي لا لا انتظر لا تستعجل. هو حينما يكون وان كان ماضيا او حالا او مستقبلا يقصد ان هناك قرينة في سياق الجملة دلتني على ان الحدث الذي - 01:10:03 دلوا عليه اسم الفاعل او المتضمن في اسم الفاعل وقع في الزمن الماضي او الحال او المستقبل ولا يقصد ان صيغة الفاعل بذاتها تدل على الزمن. فلا بد من قرينة الجملة مثل هو هذا امر بقوان ابن هشام. مثل كلمة امس - 01:10:23

هذى قليلة تدل على انه كلمة الضارب تدل على حدث الكلمة الضارب وهو الضرب. هذا الحدث وهو الضرب الذي هو او تدود عليه كلمة متى وقع البارحة ؟ كيف عرفت من صيغة اسم الفاعل ؟ لا من القرین التي في الجملة. كلمة امس - 01:10:43 اذا قلت لك محمد طالب زيدا غدا اهنا ضارب تدل على ماذا ؟ على المستقبل بصيغتها لا الصيغة لا تدل على زمن. الصيغة التي تدل على الزمن هي الافعال وليس الاسماء المشتقة - 01:11:00

طب كيف عرفت ان الشيخ محمد ضارب زيدا غدا انه هنا ضارب للمستقبل ؟ وقلت بالقليله التي في الجملة الكلمة غرر الكلمة غدا قريب دلتني على ان الحدث الذي تدل عليه الكلمة طالب وهو الضرب سيقع غدا في المستقبل - 01:11:15 محمد مضال ابن زيدان الان تقول اسم الفاعل يدل على الحالة. هل هو بصيغته ؟ لا بالقرينة. القرينة دلتني الكلمة الان هي القرينة التي دلتني على ان الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل وهو الضرب يقع الان. جميل فهذا معنى قول ابن هشام سواء كان ماضيا او حالا او مستقبلا. يعني - 01:11:34

القرينة دلتنا على ان الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل هو في الماضي او الحال هو المستقبل. ولم يرد انه بصيغة لا يدل على شيء من ذلك. ففهم هذا الفرق جدا مهم بين اسم الفاعل بل جميع المشتقات والافعال. الافعال تدل بصيغتها عالزمن. المشتقات - 01:11:59

بالقرائن التي في الجملة وفي السياق جميل. فاذا نعود الى اصل الذكرى. اسم الفاعل اقتربن بالوصولية ي العمل مطلقا سواء كان يدل على الزمان الماضي بالقرينة او يدل على زمن الحال بالقرينة او على المستقبل بالقرينة. فمثلا تقول جاء الضارب - 01:12:19 امس هنا اسم فاعل اقتربن بالخلاص ي العمل مباشرة من دون اي شروط من دون اي شروط لاحظوا كيف نصب زيدا على انه مفقود صح ؟ طيب او لو كانت جاء الضارب زيدا الان او غدا في جميع الاحوال اسم الفاعل هنا سي العمل عمل الفعل - 01:12:38 طيب لما بنا سيعمل اصل هذه الفكرة ؟ قال وذلك لانه بهذه ايش قال ؟ موصولة يعني اسم موصول. اسم موصول وضارب هي حل محل ضربة ان اردت الماضي او يضرب ان اردت غيره غير الماضي ايش هو ؟ لحاله والمستقبل. الحال اول - 01:12:58 ايش معنى هذا الكلام ؟ الان قلت لكم قبل قليل اسم الموصول اي اسم موصول الاصل في صلته ان تكون ايش جملة فعلية صح ؟ فاذا

انا الاسم موصول هنا. فالاصل فالاصل ان تكون صلتها جملة فعلية. جملة مصدقة - 01:13:22

وبالفعل لكن العرب ما فعلت هذا لاهل الموصولية وضعت اسماء مشتقة نائب مناب الفعل الذي كان ينبغي ان يكون طب ليش طالت العرب هذا قالوا تشبهها لاب الموصولية بالتعريف - 01:13:40

ام للتعريف بيجي بعديها ايش ؟ اسم. واحد صح الرجل الشمس القمر اليس كذلك ؟ قالوا ان الاصولية هي اسم. بتشبهه قلة تعريف فدعونا نجعلها مشابهة لها في انها لا يأتي بعدها الا اسم - 01:14:00

فكيف ماما فعلوا؟ قالوا فنجعل اسم الفاعل او اذا كان غير من المشتقات اسم مفعول او صفة مشبعة صيغة مبالغة تحل محل ايه الفعل الذي كان حقه ان يكون هنا موجودا. لانه في النهاية اسم موصول. فحقه ان يكون صلاته جملة فعلية مصدرة بفعل. لكن نحن لا 01:14:17 -

وانما جعلنا مشتق مكان الفعل. هذا المشتق ينوب منا بالفعل. هو يحل محل ايش ؟ فعله جميل فكأنك حينما تقول جاء الظالم زيد الامس كانه اصل الجملة ايش جاء الذي ضرب زيد الامسي. فالضارب قامت المشتق هنا. اسم الفاعل قام مقام ايش ؟ ضربه. وبعدين ايش - 01:14:38

الضريبة ماشي هي الضريبة اني قلت امسك. طب لو قلت جاء الضارب زيدا غدا او الان حولها لجملة فعلية حولها انت جاء الاسم الموصول خليه الذي يقدر احواله المسألة باسم موصول مشترك صح ؟ مثل - 01:15:03

من هما ؟ بتفسروا بحسب السياق. ممكن يكون معنى الذي او التي او الذي حسب القرينة. فاذا قلت جاء اه الضارب زيدا الان او غدا ان اقول جاء الذي يضرب بالمضارع احنا بنتكلم الان او غدا هاي القليلة. جاء الذي يضرب زيدا الان او غدا. ببدل كلمة - 01:15:21

يضرب انا ازل يضرب وضع مكانها ضارب لماذا ؟ لانه اسم موصول هنا ان. فتشبيهها لان الموصول بيان للتعريف احتراما لهذا التشابه.

قالوا نجعل صلة الموصول هنا اسم مشتق يحل محل الفعل - 01:15:41

الذى كان ينبغي ان يكون. لذلك ايش قال ابن هشام ؟ قال لان ال هنا موصولة. وضارب ايش قال ؟ حال محل ايش ضرب اللي هو الفعل الذي كان ينبغي ان يكون. حال المحال ضرب.طبعا ضرب بصيغة الماضي ان كانت امس. ان اردت ان اردت الماضي - 01:15:55

جاء الطالب زيد الرمسي فتكون ضارب حل محل ضربة. او يضرب بصيغة المضارع ان كانت القرينة تدل على انه اسم الفاعل للحال او المستقبل فيكون اذا الاصل هنا كان ينبغي ان يكون فعل مضارع. وهذا اسم الفاعل حل محل الفعل المضارع. لذلك قال او يضرب ان اردت غيري - 01:16:15

هو الحال او المستقبل ممتاز ؟ فاذا لانه هنا الوصف المشتر اسم الفاعل حل محل الفعل طب لو كان مكانه فعل ؟ الفعل يعمل من بدون اي شروط القيود صح ؟ فكذلك اسم الفاعل وليس الوقت اسم الفاعل هذا قاعدة في المشتقات الاربع اللي هي الصفة المشبهة وصيغة المبالغة - 01:16:35

واسمي المفروض سياتي معنا انه كلها متى اقترنـتـ بـانـ الوصـولـيةـ تـعملـ منـ دونـ ايـ شـروـطـ لـماـذاـ لـانـهاـ حلـ محلـ الفـعلـ الذـيـ كانـ ينبغيـ انـ يكونـ. فـاـذاـ هيـ نـائـبـ وـلاـ بـالـفـعلـ. الانـ هـلـ الفـعلـ يـعـملـ بـشـروـطـ وـلاـ مـنـ دونـ - 01:16:58

شروط الفعل يعمل من دون شروط صح ؟ يعمل في جميع الحالات. الفعل يعمل سواء كان للماضي او الحال او المستقبل فكذلك قالوا الوصف الذي حل محل الفعل سيعمل من دون شروط. لانه هو قائم مقام الفعل. اذا نعطيه حكم الفعل كما انه لو كان هنا فعل سيعمل - 01:17:14

سواء كان ماضي او حال او مستقبل فالوصف الذي يقوم مقامه باسم فاعل صيغة مبالغة صفة مشبهة واسم مفعول تعمل عمله من دون اي ايـشـ لـذـكـ قالـ وـالـفـعلـ يـعـملـ فـيـ جـمـيعـ الـحـالـاتـ فـكـذـاـ مـاـ حلـ محلـهـ. وـقـالـ اعتـبـرـهـ ابنـ الـقـيسـ الـقـاتـلـينـ الـمـالـكـ الـحـالـحةـ - 01:17:34

خيرا عبد حسبي ونائلا. الان ابراهيم القيس يقول انت قتلتم ابي. والده. القاتلين الملك الحالحة القاتلين. اه بدنـاـ هـنـاـ نـهـنـاـ ابنـ هـشـامـ

هيكا على الهاشم على قضية. انه اسم الفاعل يعمل. واسم المفعول وكل هذه المشتقات تعمل سواء كانت مفردة - 01:17:54 او مثنى او مجموعة قضية انها او جمعت هذا لا يمنع انها تعمل. تبقى عاملة. جميل فالقاتلین جمع مذكر سالم. مفردها ايش؟ قاتل اسم فاعل. اذا فالقاتلین اسم فاعل. قاطني الاسم فاعل اقتربت بال هذه ال اذا موصولة - 01:18:15

بما انه عندي اسم فاعل يقترب بقلب الوصولة يعمل من دون اي شروط. طب هنا قادرین يا شيخ برأيك دلت على الزمن الماضي ولا الحال ولا المستقبل من خلال السياق في الماضي انه تكون انت قتلتم يعني في الماضي الملكة الحالنة. فاذا هو يتكلم عن شيء مضى. فهنا اسم الفاعل اقتربن - 01:18:33 01:18:53

المنصورية فعل مع انه يدل على الزمان ايش؟ الماضي. طب شيخ يعني ليش مركزين انت على الزمان الماضي انه راح يأتي معنا في الحالة الثانية انه اذا كان اسم الفاعل مجرد من اجل الموصولة لا يعمل الا اذا كان بمعنى الحال او المستقبل. واذا كان بمعنى -

الماضي لا يعمل. ولذلك ابن هشام يركز في المثال يعني لماذا اتي بمثال اسم فاعل بمعنى الماضي؟ ليؤكد انه اسم الفاعل ما تقتربن بان الموصولة في جميع الازمنة الماضي او الحال او المستقبل وتركز على الماضي لأن آآالانتقال سيقع فيه لانه في الحالة الثانية اسم الفاعل - 01:19:11

لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي. فركز على قضية الماضي ليتبينه على الاسم الفاعل المقتربن بان الاوصولة يعمل سواء كان يدل على الماضي او الحال او المستقبل. جميل اذا نلخص القاعدة الاولى باختصار اي اسم فاعل. اقتربن بال الموصولة يعمل من دون اي شروط. سواء كان - 01:19:31

الاسم الماضي عفوا اسم الفاعل يدل على الزمن الماضي او الحال او المستقبل. واضح؟ طب ننتقل للحالة الثانية قال وان كان مجردا منها؟ اه اذا كان اسم الفاعل مجرد ما في اب. واعطيتك اسم فاعل في جملة عربية. ومجرد من ان قال يعمل بشرطين - 01:19:52

احدهما وعد. احدهما ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. لا بمعنى قلت لكم ركز قبل قليل على الماضي ليؤكد انه في الحالة الاولى يجعل في جميع الازمنة لكن في اذا مندوب اذا كان مجردا من ان لا يجعل الا اذا كان على يدل على احد زمانه. اما الحال هو المستقبل.

اما اذا اسم فاعل مجرد من ال - 01:20:09

دلتنى على انه للماضي لا يعمل ابدا على رأي الجمهور فليعبد الكساب طب لماذا ايتها الاحبة؟ هذا سيقودنى الى فكرة سريعة انه عليها بشكل سريع اسم الفاعل ايتها الاحبة لماذا يعمل عمل الفعل - 01:20:34

نحن قبل قليل قلنا ان اسم الفاعل او اسماء المشتقة انما تعمل الفعل لدلائلها على الحدث. وهذا كلام مجمل. والآن سندخل في من التفصيل ادق من هذا الكلام. انه في الحقيقة هي لا تعمل العمل الفعلي لمجرد دلالتها على الحدث. بل هناك ايضا امر اخر هو الذي سبب عملها - 01:20:58

الفعل يقولون اسم الفاعل يعمل عمل الفعل اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى اسم الفاعل متى يعمل عمل الفعل اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى معنى موافقته للفعل المضارع وزنا - 01:21:18

يعنى انه يجري على حركات المضارع وسكناته وهذا دائمًا موجود وهذا دائمًا موجود لانه اسم الفاعل على وزن ايش فاعل فهو وبالتالي دائمًا يجري على حركات المضارع وسكناته. ركزوا ماذا اقول؟ اسم الفاعل لماذا يعمل؟ قالوا - 01:21:56

يعمل اذا وافق اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى ما معنى موافقته في الوزن؟ يعني ان يجري على حركات المضارع والسكنات وهذا دائمًا موجود فيه هذا الشرط دائمًا اسم الفاعل يجري على حركات المضارع وسكناته. اذا هو دائمًا موافق للفعل المضارع وزنا -

01:22:18

لكن بقي الشرط الثاني. احنا قلنا ان يكون موافقا للفعل المضارع وزنا وايش؟ ومعنى ايش يعني ان يكون موافقا للفعل المضارع معنا؟ قالوا بالمعنى هنا الحال او الاستقبال بعد ان يدل اسم الفاعل على زمن الحال طبعا بالقراءة. او الاستقبال - 01:22:46

فاذا كان عندي اسم فاعل وبالتأكيد موافق للفعل المضارع وزنا وهذا دائمًا موجود وموافق للفعل المضارع معنى ايش يعني معنى؟

انه يدل على الحال او الاستقبال كما انه الفعل المضارع يدل على الحالة والاستقبال في هذه - 01:23:09

يعمل اسم الفاعل في هذه الحالة يعمل اسم الفاعلي قالوا اما اذا كان اسم الفاعل موافق للفعل المضارع في الوزن فقط دون المعنى وهذا متى يكون اذا كان اسم الفاعل بيدل على ماذ؟ على الماضي. اذا كان اسم الفاعل يدل على الزمن الماضي حينئذ يكون هو موافق من حيث الوزن الحركات والسكنات - 01:23:26

المضارع لكنه من حيث المعنى مخالف له لانه المضارع بيدل على الحالة والاستقبال. وهنا اسم الفاعل يدل على ماذ على الماضي فهنا خالف الفعل المضارع في المعنى فلا يعلو ولو كان في الجملة جاء - 01:23:53

ضارب سيدا الان او غدا هنا يعمل اسم الفاعل. ليه جاء الرجل خلينا نقول طبعا جاء الرجل احسنت او جاء رجل وجاء رجل حتى يكون عندي اعتماد اللي هو الشرط الثاني. جاء رجل ضارب زيدا الان او غدا جاء رجل ضارب اكتبوا رجل - 01:24:10
جاء رجل ضارب زين الان او غدا. هنا يعمل لان هنا اسم الفاعل وافق الفعل المضارع وزنه وهذا تحصيل حاصل موجود. معنى يدل على الحال او الاستقبال. لكن بدل لو قلت جاء رجل ضالب زيدا امسى - 01:24:35

جاء رجل طالب زيدا امسى بصير يعمل اسم الفاعل هون ؟ لاماذا؟ لانه وافق الفعل المضارع فقط في الوزن. واما من حيث المعنى لم يوافق لانه هنا ضارب يدل على الزمن الماضي من خلال - 01:24:52

القرينة والفعل المضارع يدل على الحالة والاستقبال وشرط عمل اسم الفاعل ان يكون موافقا للفعل المضارع وزنا ومعنا وليس وزنا فهمتم الصورة ولا فيها اشكال؟ بس هذي مقيدة بحال تجردها من اجل. احسنت هذا سؤال خلينا نذكره الليلة الاحسن. طبعا هذا يلعب هذا الشرط - 01:25:12

الاخ بذكره هذا في حال تجرد اسم الفاعل من ابي الموصولية اما اذا اقتربن اسم الفاعل بان الاصولية فانه يعمل مطلقا سواء كان يدل على الماضي او الحال او المستقبل - 01:25:33

لماذا؟ لانه حينما يقتربن بان الموصولية اسم الفاعل يكون منافع وكان الاصل يكون موجود سواء كان فعل ماضي او فعل مبالغ. لكن هنا اذا لم تكن الاية اسم الفاعل مقترب - 01:25:49

بان الموصولية هو لا ينوبنا بفعل قائد مقامه فهمتم؟ يعني باختصار تقول اسم الفاعل اذا كان مقتربن بان الموصولية لماذا يعمل لانه حل محل الفعل ولا تقول المضارع اسكت لانه حل محل الفعل ماضي او مضارع ما بهمنا - 01:26:09

اسم الفاعل لماذا يعمل في الحالة الاولى في حال اقترائه بان الموصولية؟ لانه حل محل الفعل. نقطة. سواء كان الفعل اللي حل محله السورة الثانية هي التي اتكلم عنها. اذا كان اسم الفاعل مجرد من المنصورية. وفي هذه الحالة انما - 01:26:29

ليش لانه حل محل الفعل؟ لا. علة اخرى. يعمل اذا وافق اذا شابه قل كما تشاء اذا وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى. موافقته للوزن هذا دائما موجود. صح؟ لكن المشكلة يا موافقته من حيث المعنى - 01:26:49

من حيث يا ايش؟ المعنى. وعرفنا ما معنى المعنى؟ فاذا كان اسم الفاعل الزمن الماضي هنا خالف الفعل المضارع من حيث المعنى فلا يعلم. وبالتالي هنا ايش راح يصير ما بصير يحكي جاء ظالم زيد امس او جاء الرجل جاء رجل ضارب حط الطالب كلمة رجله - 01:27:09

مش موجود الطالب شاييفها تحت جاء رجل ضارب زيدا امسى مشان قلنا ما بصير احكي رجل ظالم زيدا امسى. ايش لازم اقول؟ اجعل زيد مضاف اليه. مباشرة. جاء رجل - 01:27:29

ضارب اه زيد امس ما بصير اعملها على لا اعمل اسم الفاعل هنا اعمال الفعل. بل اجعل اسم الفاعل مثل اي اسم جامد. بوخذ مضاف اليه عادي اجعله مثل اي ايش؟ اي اسم جامد. وبالتالي زيد هنا - 01:27:49

اه طبعا هنا في الحقيقة هي سياقة الاشكال في قضية ايش تعرف الاشكال في قضية الناس هي سنضطر ان نقول جاء رجل ظالم زيد امس هنا لانه المنعوت نكرة والنعت معرفة وهذا لا يجوز - 01:28:17

بدل زايددين خلينا نضع رجل حتى نحل القضية كلياتها جميل؟ طيب لو قلنا ايهما الاحبة جاء رجل ضاق قريب رجلا امس التنفس من

قضية الاختلاف المنعوب عن ناحية التعريف لو كنا جاء ضارب رجلا امسى - 01:28:52

الآن هذا لا يجوز لانه الضارب هنا للماضي. وبالتالي لا يجوز ان تعمل لا يجوز ان تعمروا فساضطر ان اقول اذهب الى الاضاءة. جاء ضارب رجل امسى. وضارب بتكون ناعية لرجل وما في - 01:29:19

المشكلة هنا لأن هنا ان منعوت نكرة والنعت ايضا نكرة لانه مضاف الى نكرة ايضا. طب يا شيخ اه فائدة احكيها ولا لا متعدد. هذى الاضافة هنا بتكون اضافة لفظية ولا معنوية - 01:29:35

انت الان طالب بقول شيخنا اسم فاعل اضيف الى معموله يقول لك لا في هذا المثال جاء ضارب ضارب ضارب رجل امس هنا ضارب بما انها ما استوفت شروط عملها عمل الفعل - 01:29:53

ما استوفت شروط عمل الفعل وبالتالي هي ليست عاملة وبالتالي رجل المضاف اليه ما بنسميه معمولها ما بنسميه معمولها خلص بنسميه مضاف ومضاف اليه. وبالتالي هنا الاضافة بتكون اضافة اه معنوية - 01:30:08

الاضافة اللفظية ان يضاف اسم الفاعل الى معموله والااضافة اللفظية اصلا احنا مر معنا فائدتها بتخفيف. انه اصلا اسم الفاعل كان ناصب لمعموله. تخفيفا على اللسان خليناه يجر معموله. كان اصلها - 01:30:24

رجل ضارب رجلا الان او غدا كان عامل للتخفيف على اللسان قلنا جاء رجل ظالم رجل الاناء غدا. فالاضافة اللفظية لا تكون الا حينما يكون الوصل مشتق اما اذا كان الغسل مشتق غير لشروط عمله. وبالتالي ما بعده سيجر على انه مضاف اليه. بنقول هذه اضافة معنوية وليس اضافة - 01:30:39

لفظيا اضافة اللفظية هي نابعة عن وصف مشتق عامر كان ناصبا لمعموله ثم بدل ما يصل وحولناه لمضافة الى تخفيف على اللسان. اما هنا الوصفة المشتقة ليس فيه شرط العمل. فحينما يضاف لا نقول هنا اضيف الى معموله. نقول هنا مضاف ومضاف اليه فتكون الاضافة معنوية - 01:31:08

فدائما ليس اذا كل وصف مشتق اضيف الى اسم يكون والله هذا الوصف المشتق اضافته اضافة لفظية تنتبهوا انه وصف مشترق الى معمول. وبالتالي بده يكون هذا الوصف المشتق مستوفي لشروط عمله. وهذا المضاف اليه كان في الاصل معمولا ثم حولناه مضاف اليه تخفيفا - 01:31:28

الرسالة فهذه فائدة هامشية للطالب النبي. طيب ما بدبي اطول اكثر من هيكل لكن فقط اقول اسم الفاعل يعمل في حال تجرده من ان. لو قلنا هيكل ربما الاشكال الاول عليكم. اسم الفاعلة المجرد من الـ. هـ حتى يكتب الطالب القاعدة صحيحة تماما. اسم الفاعل المجرد من الـ - 01:31:48

الموصولة يعمل عمل الفعل بشرط ايـش؟ ان يوافق الفعل المضارع وزنا ومعنى. اما اسم الفاعل المقترن بالـ يعمل مطلقا لانه نام منام بالفعل. طيب خلونا في هـيـ الفكرة قليلة. اذا قلنا اسم الفاعل المجرد من ان يعمل عمل الفعل. اذا وافق الفعل المضارع وزنه - 01:32:08

ومعنى. جميل؟ هذا سبب عمل الفعل المضارع انه وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى. فمتى خالفـ اسمـ الفاعـلـ الفـعلـ المضارـعـ فيـ المعـنىـ طـبعـاـ مـخـالـفـتـهـ فيـ الـوزـنـ صـعـبةـ جـمـيلـ اـعـلـمـ مـخـالـفـتـيـ فيـ الـوزـنـ صـعـبـ لـانـ دـائـمـاـ عـلـىـ حـرـكـاتـ المـضـارـعـ وـسـكـنـاتـهـ. لكن اذا خالفـواـ فيـ المعـنىـ لـنـ يـعـملـ. وهذاـ هوـ الشـرـطـ الاـولـ لـذـكـ اـشـكـوـ عـلـىـ الشـرـطـ الاـولـ بـنـ هـشـامـ انـ - 01:32:28

معنى الحال او الاستقبال لا بمعنى الماضي. ان هـكـذاـ سـيـخـتلـ فـلـسـفـةـ عـلـمـ اـسـمـ الفـاعـلـ. الانـ هـذـاـ الشـرـطـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ وـلـاـ خـلـصـ ماـ بدـيـ اـكـلـ اـنـاـ بـقـولـهاـ بـعـدـيـنـ حـتـىـ مـاـ اـجـيـكـمـ اـكـثـرـ مـنـ هيـكـ. خـلـونـاـ بـعـدـ الشـرـطـ لـمـاـ اـجـيـ عـلـىـ اـسـئـلـةـ الـمـبـالـغـ اـهـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ وـمـاـ يـلـيـهـ اـتـكـلمـ بـهـذاـ - 01:32:52

المهم اذا هذا هو الشرط الاول وعرفنا فلسفة الشرط الاول انه اسم الفاعل انما يعمل ايـهاـ الـاحـبـةـ لـانـ اذاـ وـافـقـ المـضـارـعـ وـزـنـ وـمـعـنىـ. هـنـاـ اذاـ كـانـ المعـنىـ الـحـالـ اوـ الـاسـتـقـبـالـ مـمـتـازـ اذاـ موـافـقـ المـضـارـعـ وـزـنـ وـمـعـنىـ. اذاـ كـانـ بـمـعـنىـ الـماـضـيـ لـاـ. وـافـقـ المـضـارـعـ وـزـنـ فـقـطـ فـلـاـ يـعـملـ. اذاـ انـ تـكـونـ بـمـعـنىـ الـحـالـةـ - 01:33:12

واستقبالنا لما بعد المضي. من الذي قال في هذا الشرط اصلا؟ قال وخالف في ذلك الكسائي وهشام وهذا هشام ابن اه معاوية. الضريبة وهشام ابن عودة ضليل هذا كوفي ايها الاحبة وهو من تلاميذ الكساء اصلا توفاه الله ميتين وتسعة هجري. واذ مضى ابن مضى هذا قرطبي احمد ابن عبدالرحمن ابن مضاء - 01:33:33

توفاه الله خمسمية واثنين وتسعين هجري هؤلاء الائمة الثلاث لم يشترطوا هذا الشرط. فاجازوا اعماله اي اعمال اسم الفاعل المجرد من ان مطلقا. حتى ولو كان بمعنى ايش الماضي وكان هؤلاء يرون ان علة عمل اسم الفاعل المجرد من ال ايش هي - 01:33:55 انه يدل على الحدث كما يدل الفعل فقط فقالوا يعمل اسم الفاعل المجرد من ال سواء كان بمعنى الماضي او الحال او المستقبل انه سبب عمل اسم الفاعل ودلالة على الحدث مثل الافعال - 01:34:16

والافعال ماضية ومضارعة كلها عن الاحداث لكن الجمهور لا يرون ان اسم الفاعل لم يعمل فقط لانه يدل على الحدث. لا اذا كان مجرد من او طبعا. هو يعمل لانه وافق الفعل المضارع وزنا ومعنى - 01:34:29 وجهة نظر الجمهور اللي بأسس عليها ابن هشام كلامه. وتلك وجهة نظر الكسائي وانشاءه بالمضاء. انه اسم الفاعل يعمل حتى لو كان للماضي لانه فلسفة عمله ومشابهته للفهد على الحدث - 01:34:45

ممتناز. الان بماذا استدل الكسائي؟ قال واستدلوا بقوله تعالى وكلهم باسط ضراغي بالوسيط. ايش وجدت؟ قالت هاي الاية على وجهة نظر الكسائي انه اسم الفاعل المجرد من ان يعمل في الماضي. الكسائي قال باسط اسم فاعل صح؟ ممتناز. ذراعيه ايش اعرابها - 01:34:57

مفعمول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى مثمر اذا هاي اسم فاعل نصب مفعول به عمل هلاً انت البصريون ايها البصريون يا ابن هشام انت لم تعلن ذراعيه مفعول به باسم الفاعل؟ قل نعم. نحن نتفق مع الكسائي انه ذراعيه اعراب ومفعول به لاسم الفاعل - 01:35:16

اذا اسم الفاعل هنا عمل. اسم الفاعل هنا؟ هل يدل على الماضي؟ ولا الحال او المستقبل الكسائي ايش قال؟ قال قصة اصحاب الكهف متى عدلت في الماضي. اذا كلهم باسط ذراعيه بالوسيط. اذا هذا للزمن الماضي. اذا هنا اسم فاعل يدل على الزمن الماضي. يعني اسم فاعل مجرد من ال - 01:35:37

يدل على الزمن الماضي وعمل ما صرفوا البيت. فيما اذا اجاب ابن هشام؟ طبعا وجواب ابن هشام سيكون واضح اظن لدينا او للطالب النبي. انه صحيح انه قصة اصحاب الكهف ماضية لكن الاية - 01:35:59

اخذت القارئ والسامع كانه يعيش القصة الان في هاي اللحظة وkanha تحدث امامه فهذا يسمى حكاية الحال وهذه مرت مرت معنويما في حتى قلنا حتى التي تنصب الفعل المضارع بعدها يشترط ان تكون تدل على ايش؟ مستقبل - 01:36:12 زمن التكلم تكون ما بعدها مستقبل بالنسبة الى زمن التكلم. ومثلثنا بقوله في قصة اه موسى وهارون معبني اسرائيل لن نبرح عليه حتى يرجع اليانا موسى. قلنا كيف يرجع اللي بعده حتى اه مستقبل لزمن التكلم؟ مع انه احنا القرآن اجانا بعد الاف السنوات. نقول القرآن - 01:36:30

قادنا الى حكاية الحال كاننا نعيش القصة معبني اسرائيل الان تحدث امامنا. فهذه تسمى حكاية حال وبالتالي يكون اسم الفاعل هنا ليس للماضي بل يكون للحال. والدليل على هذا على ان الاية ارادت ان تأخذ السامع والقارئ ليعيش اللحظة وkanha تحدث الان في الوقت الحالي ان - 01:36:50

اشكر في بداية الاية ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال. ما قال وقلبناهم بصيغة الماضي قال ايش ونقلبهم بصيغة المضارع كانك تشاهد القصة الان تحدث امامك. صحيح؟ فلما استخدم المضارع ونقلبهم عرفنا ان الاية - 01:37:13

تريد ان تأخذ السامع ليعيش القصة وkanha تحدث في اللحظة الانية امامه. فهنا بطل دليل الكسائي ان باسط هنا للماضي بل هي للحال وان كان الحال ليس حقيقة لكنه حال تقدير. لكنه حال تقدير. لذلك قال ابن هشام واجيب بان ذلك على اراده حكاية حالة - 01:37:34

لا ترى ان المضارع يصح وقوعه هنا؟ تقول وقلبهم يبسط ذراعيه لانه اصلا كل سياق الاية من اوله بصيغته المضارع ليدل على حكاية الحال ويدل على ارادة حكاية الحال ايضا ان الجملة اصلا جملة وكلها باسط ذراعيه. ايش اعراب هذه الجملة في الاية؟ جملة حال -

01:37:54

والواو واو الحاء وجملة الحال هي تأخذ السامع والقارئ وكأنه يعيش اللحظة امامه فهذه قرينة اخرى تدل على عبادة الحال. والدليل الثالث والأخير قد قوله سبحانه وتعالى في مطلع الاية ونقلبهم بصيغة المضارع ولم - 01:38:16

وقلباهم بصيغة الماضي دليل على ارادة حكاية الحد. وبالتالي هذا لا يصلح دليلا الكسائي انت اردت تستدل به انه اسم الفاعل لانه مجرد عمل بالزمن الماضي نقول هنا ليس بالزمن الماضي. هو على ارادة حكاية الحال فهو للزمن الحالي. هذا من اقوى دليل او من اقوى ادلة - 01:38:35

وتم ابطالها عند البصرية. اذا انتهينا من الشرط الاول ايش الشرط الاول لعمل اسم الفاعل المجرد ان لا ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لا بمعنى الماضي. وعرفنا العلة في ذلك. في فلسفة عمل اسم الفاعل. الشرط الثاني - 01:38:52
قال ولسه طالما انتهينا من الشروط الشرط الاول لسه ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. وصحيح الفعل اسم الفاعل يعمل اذا شابه المضارع وزنا ومعنى لكن في النهاية اسم الفاعل ضعيف - 01:39:09

فرع في العمل يحتاج الى ما يعتمد عليه ليقويه. فلا بد من الشرط الثاني ان يعتمد اسم الفاعل علاء نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف. واضيف او حرف نداء. هذه لم يذكرها ابن هشام - 01:39:22
لكن اضيفوها عندهم ما معنى ان يعتمد؟ يعني ان يكون اسم الفاعل مسبوق ايتها الاحبة بادات نفي او مسبوق في الجملة بحداد استفهام او يكون مسبوق بمخبر عنه. ايش يعني مخبر عنه؟ هادو ربما تحتاج توضيح. ان يكون اسم الفاعل خبر لمبدأ - 01:39:42
او ما هو في حكم المبدأ من اسم كان او اسم ان فهذا معنى ان يعتمد على مخبر عنه. المخبر عنه هو المبدأ. صح ولا لا؟ يقول لك اسم الفاعل ينبغي ان يعتمد على - 01:40:04

مقبل عنه. المخبر عنه هو المبدأ. لأن هناك خبر وهناك مخبر عنه. المخبر عنه المبدأ ويلحق به اسمنا واسم كان. فالشرط ان يعتمد اسم الفاعل اما على نفيه او استفهام او يعتمد على مخبر العهد مبدأ او ما هو في حكمه او موصوف ايش يعني - 01:40:20
ان يكون اسم الفاعل وصف وقبله موصوف يعني نعت او ويدخل ترى هنا من كلمة الموصوف اعم. او يكون اسم الفاعل حال وهناك صاحب حال قبله جميل فهذا يدخل ضمن الكلمة موصول. فالموصوف بشكل عام كما قلنا ان يكون اسم الفاعل نعت وهناك منعوت له قبله او - 01:40:40

اسم الفاعل حال انه الحال ايضا في الجملة ويسمى وصف لانه النعت عند التقوير يسمى نعتن. كلمة وصف اعم من الكلمة نعت. اه او يكون كما قلنا اسم الفاعل حاله هناك صاحب حاله قبله - 01:41:06
جميل او الحالة الاخيرة ذكرها ابن هشام ان يكون اسم الفاعل معتمد على حرف نداء. تأخذ امثلة تأخذ امثلة. قال الشاعر خليلي ما واف بعهدي انتما. ما واف بعهدي انتما. ما نافية. صح - 01:41:20

وبعدها اسم فاعل اه اذا اسم الفاعل اعتمد على نفي واقفل ليه الشعراوي يا مشايخ؟ مبدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين لانه وافق اسم منقوص. مثل قاضي - 01:41:37

فهو في المبدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين ساكنينهم الياء والتنوين. طيب بعهد يا جار مجرور متعلق بوافل فقط وانتما فاعل باسم الفاعل وافق سد ما سد ايش؟ الخبر ايه؟ يا شيخ هادي المسألة - 01:41:53
اللي سبقت معنا في باب المبدأ والخبر ان المبدأ له حالة يكون مبدأ وما عنديش خبر عند فاعل سد وسد الخبر. قلنا هناك ان متى يكون له فاعل ستة مسد الخبر؟ اذا كان معتمدا اذا كان المبدأ اولا وصف مشتق - 01:42:13

اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبه صيغة وكان المبدأ معتمدا على نفيه او استفهام. اذكروا سابقا متى المبدأ يأخذ فاعل؟ قلنا اذا كان المبدأ وصف مشتق معتمد على نفي او استفهام. اه الان فهمنا لماذا اشترطوا هناك هذا الشرط - 01:42:32

لأنه اسماء المشترقة اسم الفاعل وسيأتي مع نصيحة المبالغة والصفة المشبهة وافعلت واسم المفعول. ترى كل هاي الاربعة لما نفس طريقة اسم بالضبط لذلك لن تؤطروا المعنى. كل الاربعة التي ستأتي معنا - [01:42:52](#)

نصيحة المبالغة الصفة المشبهة اسم المفعول كلها نفس تفاصيل اسم الفاعل. اذا كان المقتنة بان تعمل من دون شروط اذا كانت مجرد من ان تعمل بشرط ان تدل على الحال او الاستقبال وان تكون معتمدا. نفس الشروط بالضبط. فلذلك من فهم اسم الفاعل خلاص انتهت الامور. فعليا في باقي المشتقات - [01:43:07](#)

فالشرط اذا هناك فهمنا لماذا اشترطوا في الوصف المشتق الذي يراه المبتدأ حتى يأخذ فاعلا ان يكون معتمدا على نفي او استفهم؟ لماذا؟ لأن الاوصاف لا تعمل وبالتالي لا تأخذ فاعلا الا اذا كانت معتمدة على نفي او استفهم او شيء مما سيأتي وبالتالي - [01:43:26](#) اذا كان الوصف المجتمع مبتدأ حتى يأخذ فاعل لابد يكون مسبوق بماذا؟ اما بنفي او استفهم. لذلك اشترطوا هناك هذا الشرط والآن انت فهمت فكرته الاسم الفاعل والعصاف المشتقة بشكل عام لا تعمل الا بشرط الاعتماد. طبعا اسم الافعى للتفضيل دعوه يبين امره ان شاء الله. طيب اه اذا هذا الاعتماد على - [01:43:46](#)

الاعتماد على استفهم. القاطن القومي سلمى ام نموا ضعنا اين اسم الفاعل؟ قاتل ص؟ مجرد من قال معناته بي افحص شروط مباشرة. يدل على معنى الحال او الاستقبال هنا؟ نعم هو يخاطب محبوبته - [01:44:06](#)

وقدما هم يعني قاطنين ولا بهم يرحلوا؟ اذا هو يدل على زمن الحال. ما بتكلم عن اشي في الماضي. بتكلم من سياق الجملة عن شيء يقع في الحال. ناويين تقطنوا او بدكم ترحلوا - [01:44:23](#)

جميل فاذا يدل على الحال. هل هو معتمد؟ اه والله معتمد على الاستفهم ياشيخ. اذا خلص يعمل. قاتل مبتدأ وقوم فاعل سد مسد الخبر جميل مثال اعتماده على مخبر عنه. وهنا المخبر عنه كان اسم ان. ان الله على قراءة بالغ امره. في قراءة اخرى هي موطن - [01:44:36](#)

مش قراءة الاضافة انه قراءة الاضافة بتكون اضافة لفظية طبعا. اضافة لفظية. لانه هنا اسم فاعل استوفى شروط عمله بداع ما ينصب جرب الاضافة. اه خلص اضافة لفظية. ان الله بالغ امره - [01:44:56](#)

جميل لماذا عملت بالغ؟ لان الله بالغ عمره في الماضي؟ لا. الله في الماضي في الحال وفي المستقبل اذا قطعا هنا ليست للماضي اسم الفاعل. اذا وجد الشرط الاول. الشرط الثاني هل هو معتمد؟ اه والله معتمد على اسم النا. ان الله خلص اذا يعمد وجد - [01:45:11](#) بشرط وجدوا فيعمل. مثال اعتماده على ابوصوف كقولك مررت برجل ضارب زيدان او ضالبا نعت وقبلها منعوت. مستوفي من شروط عملها ممتاز اعتمد على موصوف. احيانا وهذا الذي سينبئ عليه البيت احيانا يكون - [01:45:29](#)

الموصوف محفوظ وهذا كثير ايها الاختة هذى انتبهوا للخطية. سينبه عليها ابن هشام من خلال التمثيل الاخير. احيانا يكون اسم الفاعل وهذا كثير كثير عندك اسم فاعل يدل على الحالة والمستقبل. الطالب لا يرى انه معتمد على شيء. ومع ذلك يكون عامل في الجملة. فالطالب يتحير. يقول ما الذي يعمل - [01:45:48](#)

نقول في كثيرا ما يكون اسم الفاعل نعت لموصوف محفوظ السياق يدل عليه. كيف ياشيخ؟ انظروا المثال. قال الشاعر اني حلفت برافعين اكفهم بين الحضيم وبين حوضي زمم احلف برافعين اقوى انسان يحلف بالله لكن احنا الان نناقش مسألة نحوية. اني حلفت باقوام رافعين اكفهم - [01:46:08](#)

بين الحطيم وبين حوضي زمم في منطقة الحطيم في الكعبة. احلف بهؤلاء الاقوام. طبعا اكيد راح نعيد اكفهم هلال في الماضي. ولا الاقوام الذين الان موجودين واللي في المستقبل هو يعرف بكل من يرفع كفه. وهذا ليس في الماضي. هذا مستمر في الحال وفي المستقبل ان شاء الله - [01:46:37](#)

جميل فاذا وجد شرط اه الزمن. الدلالة على الحال والاستقبال. ورافعيه اذا رافعيه هذا هو موضع الشام. كلمة رافعين اسم فاعل يدل على الاستقبال لكنهم وجدوا الشرط الثاني شرط الاعتماد نقول الان الظاهر للطالب ابتداء في نفي. ولا في استفهم - [01:46:56](#) ولا هو اه خبر اه مبتدأ او اسم انه ما شابه ذلك. ولا هو ايض؟ في اداء النداء. وانا في الظاهر مش شايف انه هو وصف لموصوف

نقول في الظاهر نعم لكن هناك موصوف محذوف. التقدير اني حالفت بقوم رافعين اكفهم. وبالتالي - 01:47:16
قوية رافعين ان تنصب اكفهم على انها مفعول به. اكفهم مفعول به لرافعين ولها طبعا مضار اليه ضمير مضار اليه. ما الذي جعلها تعمل انها اعتمدت على وصوف محذوف ؟ لذلك قال ابن مالك في الالفية وقد يكون نعمت محذوف عنف - 01:47:36
فيستتحق العمل الذي يوصف. جميل. الان بقي الاعتماد على النداء. وهذا بربو معنا في باب النداء. يا طالعا جبلا. مش كل هذا شبيه بالمضار كيف اعمل يا طالي عن جبلا؟ انه اعتمد على نداء - 01:47:53
فهذا ده بيذكره ابن هشام وانا ادرك لماذا لم يذكره ابني هشام ؟ لكن ليس هذا موطن ذكر هذه المعلومة ربما في المطولات. المهم هل هناك من خالف في شق الاعتماد - 01:48:06

الان الشرط الاول من الذي خالف فيه ؟ الكسائي. شرط الحالة والاستقبال. الكسائي قال لا يعمل حتى لو كان للماضي. وعرفناه وبين الشبهة وكيف نرد عليها الان الشرط الثاني شرط الاعتماد الذي خالف فيه الاخفش. الاخفش تلميذ سيبويه. الاخفش الاوسط قال وذهب الاخفش الى انه يعني اسم الفاعل يعمل - 01:48:16
وان لم يعتمد على شيء طب ايش دليلك ؟ قال واستدل بقول الشاعر خبير بنوا لهد. فلا تكون ملغيا مقالة نهبي اذا الطير مرت. جماعة وخبرين فاذا جاءك خبر من هؤلاء الجماعة اياك ان تلغيه. فلا تكون غيا ملغيا مقالة اذا الطير - 01:48:36
مرت يا انك تسمع كلام وما تطنس. جماعة اصحاب خبر طب وبين موطن الشاهد يا شيخ الان اصلا ابن اسم الفاعل الذي يقصده ؟ موطن الشاهد فيه خبير بنوا لهبة وليس في ملغية - 01:48:59

ملغي اسم فاعل صح لكن ليس هي موطن الشاهد. موطن الشاهد اين ؟ فيه خبير بنوا لهبة. طب يا شيخ وبين اسم الفاعل في كل الموضوع ؟ نقول صحيح والان خبير هي صفة مشبعة او صيغة مبالغة. يجوز جعلها صفة مشبهة او صيغة مبالغة. انه وزن فعال - 01:49:16

يشترک بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة. اجعلوها صيغة مبالغة هنا. ما عندي مشكلة. ممتاز ؟ الان صيغة المبالغة انا قلت لكم قبل قليل انه شرط الاعتماد هل هو مختص فقط باسم الفاعل ؟ ولا سيأتي معنا بالمشتقات كلها ؟ سيأتي معنا طبعا نفعل التطبيق كما قلت دعوه على جنب. لكن شرط الاعتماد سيأتي معنا في صيغة المبالغة - 01:49:35
او الصفة المشبهة واسم المفعول. كلها يشترک لها ان تعتمد حتى تعمد. جميل فالمثال الذي اتي به الاخفش مثال على صيغة مبالغة او صفة مشبهة ونحن نقول اعتبروها صيغة مبالغة. المثال يتعلق بصيغة المبالغة - 01:49:55
خبير كيف اعربها الاخفش ؟ انظر كيف اعرب الاخفش ؟ خبيرا مبتدأ وبنوا فاعل سد وسد الخبر علامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضار اليه بالمضار اليه. فعندها مبتدأ واخذ فاعل - 01:50:12

بان المبتدأ قال صيغة مبالغة او صفة مشبهة. وان كنت هنا انا افضل ان تكون اه جعل صفة مشبهة قد تكون اقوى في الحقيقة في وجهة نظرى لكن لن نناقش كثيرا. المهم لكن خلونا نقول ان صيغة مبالغة. خبير - 01:50:30

بنوا فاعل للمبتدأ ممتاز. الان هل المبتدأ معتمد على شيء هل هناك اعتماد ؟ عند صيغة مبالغة لم تعتمد على شيء ومع ذلك عملت اخذت فاعلة. وبالتالي اسم الفاعل اللي هو اقوى لسا من صيغة المبالغة. من باب اولى انه يعمل من دون ان يعتمد على شيء - 01:50:49

هذا كل دليل وهذا ايش دليله ؟ خبير مبتدأ. وبنوا فاعل. اذا خبير عمل الفعل مع انها لم تعتمد على شيء قبلها. قبل خبير في عندك شيء عندك نفي عندك استفهام عندك موصوف محدود. عندك نداء عندك مبتدئ لا هي جاءت لحالها - 01:51:15
الجملة. اذا عملت مع انها لم تعتمد على شيء قبلها مما ذكر. عملت اذا شرط الاعتماد ليس في الصحيح. هكذا يريد ان يقول الاخفش لانه اذا في صيغة المبالغة لم نحتاج الى اعتماد فاسم الفاعل من باب اولى الا يحتاج الى اعتماد في عمله - 01:51:33
طيب الان كيف سيرد ابن هشام على هذه الشبهة ؟ ابن هشام يقول لا انتظر من قال لك انه خبير هي المبتدأ ابن هشام يقول من ولد به هي المبتدأ المؤخر. وخير - 01:51:51

خبر مقدم هذا هو الاعراب الصحيح. وبالتالي هنا لم يعمل خبير لم يعمل جميل ويصبح انه يقول يعبد لان حتى لو جاء بعد تصح.

لماذا؟ لانه بنوى ستكون مبتدأ. وخبر ستكون ايش؟ خبر مقدم - 01:52:06

صح؟ صيغة المبالغة والمشتقات هنا اصبح هنا المشتق هنا اصبح معتمد ولا ما اصبح معتمد؟ لا اصبح معتمد. اذا قلنا بنو نهب هي المبتدأ المقدم. عفوا المؤخر وخبر خبر مقدم - 01:52:23

معناه خبير اذا هي معتمدة على المبتدأ وان كان مؤخرا. وبالتالي وجد شرط الاعتماد فتصلح حينئذ ان تعمل انت فاهمين ايش الكلام؟ خبير اصبح ابن هشام الاخفش يجعلها مبتدأ ويجعل بنو فاعل - 01:52:41
ممتناز؟ وقل اه وبالتالي خبير لم تعتمد وعملت مع انها لم تعتمد. فابن هشام يقول له لا خطأ الكلام هذا خبير هنا ليست مبتدأ خبير خبر مقدم. وبنو لهب مبتدأ - 01:53:02

مؤخر فقط تأخر المبتدأ وتقدم الخبر جميل؟ فكلامك ليس ب الصحيح انه خبيرة عملت مع انها لم تعتمد ممتناز. الان ماذا سيشكل على ابن هشام سيشكل عليه شيء وسيجيب عنه. انه بنوا لهبة بنوا جمع. صح - 01:53:18

بنون ما هي؟ لكن اضيفت حدفة النون بنوا جمع. المبتدأ جمع. والخبر خبير مفرد ومن الشروط التي تقررت في باب المنتدى او الخبر ان المبتدأ اذا كان مفرد الخبر مفرد اذا كان المبتدأ مثنى الخبر مثنى اذا كان المبتدأ جمع الخبر جمع بصير احكي اه - 01:53:39
جاء او بصير يحكي الزيتون مثلا موجودا. ما بصير. الزيتون موجودون. ما بصير احكي الزيتون موجود ما بصير احكي الزيدان موجود. يجب ان يطابق المبتدأ الخبر. الزيتان موجودان. الزيتون موجودون. زيد موجود - 01:54:01

المطابقة واجبة. فلو جعلت بنو مبتدأ مؤخر وخبر خبر مقدم بنوا جامعة وخبر مفرد فاصبح لا يوجد مطابقة فبماذا اجاب ابني هشام؟ قال ابن هشام هنا يوجد استثناء تحفظونه يقولون اذا كان الخبر على وزن فعال - 01:54:21

اذا كان الخبر على وزن فعال سيفسر بالعشاء. اذا كان الخبر على وزن فعال يجوز ان يأتي خبر يعني الخبر الذي على وزن فعال يصح ان يأتي خبرا لجمع او لمثنى - 01:54:42

اي خبر على وزن فعال يصح ان يخبر به عن جمع او عن مثنى. لذلك ماذا قال ابن هشام؟ الان سيرد ابني اولا سيدرك ابن هشام قول الاخفش وسيرد عليه. الاخفش يقول - 01:54:59

بنوا ليه فاعل بخبر. مع ان خبيرا لم يعتمد. واجيب بالا نحمله على التقديم والتأخير. فبنو لهم المبتدأ اي وخبر خبره المقدم. طب اعترض عليه رد بانه لا يخبر بالمفرد عن الجمع. ما بصير. فاجيب - 01:55:09

بان فعال قد يستعمل للجماعة فيجوز ان تخبر بفعال عن جماعة والدليل من القرآن الكريم قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير. ملائكة مبتدأ وظهير خبر ولم يقل ظهيرون قد والملائكة ظهيرون ولا قال والملائكة ظهير؟ اه لانه ظهير ايها الاحبة قالوا تصلح للدلالة على الجمع - 01:55:29

والمثنى والمفرد هي صيغة فعال تصلح للدلالة على الجمع والمثنى والمفرد من دون حاجة الى تغيير بنائهما. وبالتالي لا اشكال في جعل خبير خبر مقدم لبني لهب. بناء على هذه القاعدة. جميل؟ طيب انتهينا من هذا الكلام وعرفنا اذا كان من يرد على الاخفش وبالتالي انتهينا - 01:55:57

الكلام عن كل اسم الفاعل. اذا اسم الفاعل باختصار متى يعمل؟ اذا كان بان يعمل مطلقا الى انه حل محل الفعل واذا كان مجرد امن ان يعملوا بشرطين ان يكون بمعنى الحاجة او الاستقبال وان يكون معتمدا. كم ذهب من الوقت - 01:56:17

كم ذهب من اللغة الاصلية قال لها هذي كم ذهب من الوقت بقى لها ساعتين ذهب ساعتين كابلات كابلات حتى مع الذي مضى مع الذي ما وصلت هنا يعني بعد ربع ساعة لازم ينهي الموضوع طب نذهب الى النوع الثاني اذا سريعا ايها - 01:56:35

لانه ما في كلام كثير. النوع الرابع النوع الرابع مما يعمل عمل اه فعل صيغة المبالغة. صيغة مبالغة ايها الاحبة هي كما ذكرنا على السبورة. صيغة المبالغة تدل على ماذا - 01:56:55

تدل على دلالة اسم الفاعل تدل على حدوث حدث. زائد ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث زائد ايش الشيء الثالث الدلالة على

التكرار. مم. فهي تدل على ثلاثة اشياء اسم الفاعل يدل على شيئين. فهي اذا كما قالوا في علم الصرف الوصف المشتق - 01:57:12
ليدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع الدلالة على التكرار. الوصف المشتق ليدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع الدلالة على تكرارا.
وان كان في صدتنا على نبض المقصود بينما ان في الحقيقة يعني هناك رأي قوي للصرفيين وانا اذهب اليه - 01:57:32
ان صيغة المبالغة ليست فقط مأخوذه اسم الفاعل. هناك صيغة مبالغة باسم المفعول ايضا. فهي الوصف المشتق المأخوذ من اسم
الفاعل او اسم المفعول للدلالة على التكرار وان كان ابن هشام فيما يظهر انه جعلها فقط تتعلق باسم الفاعل وهذا هو الاكثر فينا يعني
يسعدك المبالغة الاكثر - 01:57:53

تكون مبالغة لاسم الفاعل. لكن ذكر كثير من انهم من الصرفيين ان هناك صيغة مبالغة ايضا لاسمي المفعول. وهذا ببحثه في علم
الصرف المهم النوع الرابع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل امثلة المبالغ او صيغ المبالغة. صيغها خمسة. Heidi الصيغة المشهورة طبعا
وهناك صيغ غير مشهورة - 01:58:13

تذكرة في كتب الصرف لكن النحاة يهتمون بهذه الصيغ الخمسة. فعال فاعول مفعول فعيل و فعل لكثرة فعال او فعول فعل نوم افعال
او فعيل. الم نت اصرح بهذا المقصود؟ طيب. مثال على ذلك. قال الشاعر اخ - 01:58:33

لباسا اليها جلالها. وليس بولاج الخوالف اعقله. يمدح يمدح رجلا فيقول اخا الحربي لباس اليها جلالها. اين صيغة المبالغة؟ لباس بماذا
عملت في جلالها؟ ابتلاتها مفعول به من الباب. الجلال هي الجلد. والتي توضع على اه بدل المقاومة - 01:58:55
المحارب فيقول هو لباس الجلال كنایة عن كثرة خوضه للحروب. هو لباس. معناه كثير لبس للجنود التي توضع على المحارب فاذا
هو قصد هذا المعنى ليدل على انه هذا الرجل رجل حرب. لباس الجيرة. فجيلاً مفعول به بصيغة المبالغة. طبعا صيغة المبالغة سيذكر
انه شاف القاعدة - 01:59:18

نفس الشروط التي ذكرناها لعمل اسم الفاعل في صيغة مبالغة تماما. اذا كانت مقترنة تعمل من دون شوك. للماضي او الحال او
المستقبل واذا كانت مجرد من ان لابد من شرطين اي ندل على الحالة والاستقبال وان تكون معتمدة على شيء. هنا على ماذا اعتمدت
- 01:59:38

هنا قالوا لباس حال لباس الحال والموصوف هو صاحب الحال. كما قلت لكم قبل قليل. كلمة ان يعتمد على موصوف ليس لا يشترط
ان يكون موصوف منحوت. قد يكون الموصوف - 01:59:59

صاحب حال في الكلمة موصوف ليست فقط نعت ومنعوت. بل حال صاحب حال يدخل ايضا فيها. فهنا لباس الحال وهناك وصاحب
الحال او مذكور في البيت السابق على هذا البيت ذكره الشيخ محى الدين في الحاشية. فانتكوا - 02:00:13
كالسماء فاني بارفع ما حولي من الارض اطولا. اخا الحرب لباس اليها جلالها. وليس بولاج الخوالف في اعقلها. ذكره في في طريقه
على البيت في اخر الاعراب. فاذا لباسا حال فيصلح ان تكون عاملة. لانها بمعنى الحال او الاستقبال - 02:00:31

انه يصفوا هذا الرجل بأنه كثير لبس وهذا ليس في الماضي. بل هو يصف في الحال وفي المستقبل ومعتمدة على صاحبها. المثال اذا
هذا مثال على فعال الحال على صيغة الثانية صيغة فعل. ضرور بنسل السيف سوق سمانها. ضروب صيغة - 02:00:51
يريد انه كثير الضرب بنسل السيف للسوق سمانها. سوق اقدام. سمانها يعني الناقة السمينة فهذا الرجل كانه يصفه بكثرة الكرم. طبعا
الشاعر العربي وكيفية التعبير عن المعاني هذا ان شاء الله تصرف الشعر العربي. هو يكنى بكثرة - 02:01:11

للسوق عن كرمه انه يكثر الذبح وتقديم اللحم لضيوفه ولقراءه ولكنها ولكنها. فقال خبر لمبدأ محدود. اي انت ضروب فضروب اذا
صيغت مبالغة تدل على الحال والمستقبل يعني انت ما شاء الله الان كفيلة الضرب وفي المستقبل يمدحه ومعتمدة على مبدأ -
02:01:31

محدودا تقديره انت. فاذا وجد الشرط الاول ووجد الشرط الثاني. شرط الاعتماد هو يعتمد على مبدأ محدود. وووجد شرط الدلالة
على وain في ماذا عمل؟ ضروب بنسل سيف السوق. سوق؟ السيفان - 02:01:57
سامها فسوق مفعول به لصيغة مبالغة. بروم مفعول به لصيغة المبالغة لأن صيغة المبالغة استوفت شروط العمل طب المثال لصيغة

الصيغة الثالثة قال انه لمنحر بواinkها انه لمنحر بواinkها من حار - 02:02:14

مین حار علی وزن ایش ؟ مفعول . الصيغة الثالثة . بواinkها . البوائق جمع بائكة وهي الناقة السمينة الفتى الحسن . ايضا قضية النحل وهي دالة على الكرم . كثير النحل اني انت من حار ايهمما اي ابلث ؟ انت ناجر ولا منحر ؟ من حار تدل على - 02:02:34
کثرة النحر فقال انه لمن حار . من حار يدل على الحال او المستقبل وهو معتمد على ایش في اعتماد على اسم النا احسنت فلذلك استطاع ان يصب على انه في قلبه . والله سمیع دعاء من دعا . عفوا . والله سمیع - 02:02:54

دعاء من دعا . صنبع صيغة مبالغة على وزن فعال . ويصلح ان تكون صفة مشبهة . لكن هنا اعتبرها صيغة مبالغة معتمدة اي والله معتمدة معتمدة هذا المبتدأ الله سمیعه . وهي بمعنى الحال والمستقبل قطعا لان الله دائمًا سمیع . سبحانه غزوا وابدا . فسمیع وجدت فيها شروط عملها - 02:03:13

وهي صيغة مبالغة فنصب الدعاء على انه مفعول به . الصيغة الاخيرة قال الشاعر وهو زيت الخيل الصحابي الجليل اتاني لانهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لها فديد . هو يقول بلغني ان اناسا يشتمون ارضي . هم جحاش . جحاش - 02:03:33
لها مثل الانتحاش . وتصوت فديد يعني تصوت . ولا احد يسمعها وينتبه لها . وهذا يعني من قبيلة يعني اسكاتهم والجامهم . اه الشاهد في قوله مزيقون . مزيقون جمع مذكر سالم والمفرد مزق . وهي صيغة - 02:03:53

الاخيرة على وزن فاعل . وكما قلنا هي تعمل مثل اسم الفاعل مفردة او مثنى او مجموعة . مزيقون عرضي يقصد انهم الان هم يمزقون عرضي ويمزقونه بشتمهم فإذا هي تدل على معنى الحال وهي معتمدة على اسم ان او حرف اسم ان بالفتح فهي ايضا يوجد فيها شرط الاعتماد فعملت فعرضي اشعر - 02:04:13

عرضي مفعول به منصوب وعلامة نصيه فتحة مقدرة على الضاد منع من دون اشتغال المحل بحركة المناسبة . انتبه لنا على ربع ساعة طيب اه الان سيعطي الابني شر قاعدة . قال ابني هشام واكثر من خمسة استعمالا الثالثة الاول اه اكثرا خمسة تستعمل - 02:04:35
في لسان العرب في صيغة المبالغة وفي الاعمال ایش هي ؟ الثالث القوى فعال الافعال وفعول . اول ثلاثة تكرر . واما فعل وفعل قليلة الاستعمال . لذلك قلت لكم فعل الاكثر يعتبرها ایش ؟ صفة مشبهة - 02:04:56

ولا يعودها صيغة مبالغة يعني لا يتعاملون معها بالكلام على ان صيغة مبالغة ولكنها سمع لكن على وجه القلة سمع استخدام صيغة مبالغة فقال واكثروا من خمسة استعمالا الثالث الاول واقلها استعمالا للأخيران . وكلها تقضي تكرار الفعل . وهذه من دلالته انها تدل على ماذا - 02:05:13

على التكرار هون بين ابن هشام دالة صيغة المبالغة انها مثل اسم الفاعل لكن زيادة تدل على التكرار . فلا يقال ضراء لمن ضرب مرة واحدة صح ؟ تقول لي من اكثرا هذا الامر ؟ وكذا الباقي وهي في التفصيل والاشتراط باسم الفاعل سواء الا اذا كانت بان تعمل مطلقا اذا - 02:05:33

كانت مجرد من ان تعمل بشرطين شرط ان تكون بمعنى الحال وهو المستقبل وشرط الاعتماد . قال واعوا الان لكن سيعطينا خلاف في اهمال صيغة المبالغة الحقيقة اسم الفاعل ما عنا خلاف في اعماله . لكن صيغة المبالغة في خلاف . لماذا ؟ قال واعمالها هو قول سيبوي . واصحابه . وحاجتهم في ذلك سيبويه - 02:05:53

ایش حاجتهم في اعمال اسم الفاعل عمل الفعل ؟ قال اولا السماع انه ورد السماع عن العرب باعماله . وهذه الامثلة التي سبقت دليل من كلام العرب ثانيا قال والحمل على اصلها وهو اسم الفاعل لانها محولة عنه بقصد المبالغة . الدليل الثاني عند - 02:06:13

عمل صيغ المبالغة القياس . قياس على اسم الفاعل لانه هي اخذت هي حولت واخذت من اسم الفاعل فقط الزيادة فيها انها تدل على فيما انه الاصل وهو اسم الفاعل يعمل اذا الفرع الذي اخذ من هذا الاصل الاصل فيه انه يعمل . فاذا هناك دليل السماع - 02:06:33
القياس من الذي خالف ؟ قال ولم يجزي الكوفيون اعمال شيء منها . اه اذا هنا نتكلم عن مدرسة كاملة خالفت . وهي المدرسة الكوفية . ترى ان وصيغ المبالغة لا تعمل . قالوا لماذا ؟ قالوا لمخالفتها لاووزان المضارع ولمعنىها . اه . هل الان اصلكم فهمتواها ؟ ایش -

02:06:53

صيغة المبالغة تخالف وزن المضارع الموسيقى المبالغة لا تجري على حركات المضارع وسكناته الصيغ الخمس لا تجري. هذه واضحة. طب كيف يعني مخالفة لمعنى يريد بهذا انه صيغة المبالغة تدل على التكرار الكثير للشيء. والفعل المضارع لا يدل على التكرار. انا لما اقول لك يضرب محمد - 02:07:15

هل فيها دلالة على تكرار هذا الحدث ولا على وقوعه صحيح هو هذا الذي قصده مخالفة في المعنى. انه اسم الفاعل لا هو فقط يدل على وقوع حذف. مثل المضارع يدل على وقوع حدث. في الحال او - 02:07:38

المستقبل صح؟ الان اه صيغة المبالغة فيها شوية مغالطة للفعل المضارع انه الفعل المضارع ما في قضية الدلالة على التكرار الكثير صيغة المبالغة لا فيها دلالة على التكرار الكثير. فاذا شوية هناك مبادنة بصيغة المبالغة وباسم الفاعل. انه هناك شيء في اسم الفاعل عفوا - 02:07:53

في صيغة مبالغة غير موجود في الفعل المضارع. ما هو؟ ان صيغة المبالغة تدل على التكرار. واما الفعل المضارع لا يدل على تكرار الكثير للحدث. وبالتالي صدق انه صيغة المبالغة تخالف الفعل المضارع من حيث الحركات والسكنات اللي هو الوزن ومن حيث - 02:08:14

المعنى ايضا طيب الان انتم رددتم على القياس ترى هذا قول من الكوفيين هو يبني القياس سببيوه قياسه صيغة المبالغة على اسم الفاعل. انه قالوا له الكوفيون ماذَا قال نصيبه وقياسك باطل؟ لانه قياس مع الفارق الاصوليين. لماذا؟ قال ان صيغة المبالغة تحالف وزن المضارع. ومعناه بخلاف اسم - 02:08:34

ويواكب وزن المضارع ومعناه. اه وبالتالي هذه النقطة اللي فيها. وبالتالي قياسك ليس بالصحة وقياس الشكوى. ليس طيب رددتم على القياس كيف تردون على السمع الثابت عن العرب؟ دليلان مقاييس السماء الامثلة السابعة كيف تردون عليهما؟ ردوا. قالوا وحملوا نصب الاسم - 02:08:56

الذي بعدها في الامثلة السابقة وما سمع عن العرب على تقدير فعل محنوف. وكل امثلة السابقة هم يقررون بها. لكن يقولون الذي عرضي وبوائكتها وسوقها وجلالها في الامثلة السابقة فعل محنوف - 02:09:20

هو الذي نصب هذه الاسماء على انه مفعول به. فهي ليست مفعول به لصيغة المبالغة. فخلصوا من قضية السمع. قال وحملوا نصب الاسم الذي بعدها على تقدير فعله. ايضا هناك شيء اخر منعه الكوفيون. منع الكوفيون ايضا ان يتقدم معمول - 02:09:39 المبالغة عليها لا يجوز عند الكوفيين ان يأتي معمول صيغة المبالغة مقدما عليها. الان اسم الفاعل بشكل عام ايها الاحبة ربما هذه فكرة لم تذكر سابقا اسم الفاعل هل يجوز ان يتقدم معموله عليه؟ يجوز - 02:09:59

بخلاف اسم الفعل ما يعرف المحاضرة السابقة انه اسم الفعل والمصدر اول تثنين اخذناهم لا يعملون في معمولهما المتقدم عليهما او لا يعملان في معمولهما المتقدم عليهما. لأن اسم الفاعل الامر فيه اوسع. يجوز ان يتقدم معموله عليه. ترى امثلة سابقة مثلا حينما كنا نقول ان - 02:10:15

محمد اه طعامك اكل هي اصلها ايش؟ اكل طعامك. لكن تقدمت المفعول به على اسم الفاعل فقلت ان محمد طعامك اكل. طعامك مفعول به مقدم الاسم الفاعل فاسم الفاعل مثل الفعل يستطيع المفعول به ان يتقدم على ماذا؟ على اسم الفاعل كما ان مفعول به يستطيع ان يتقدم - 02:10:35

على الفعل الان صيغة المبالغة وقع فيها خلاف. البصريون يجوزون على صيغة المبالغة ويجبوزون ايضا ان يتقدم المفعول به على صيغة المبالغة. قالوا مثل اسم الكوفيون لا يجوزون عمل صيغة المبالغة ولا يجوزون ايضا ان يتقدم متعلقاتها اللي هو المفعول به على - 02:11:00

طبعا هم عند الكوفيين هو لا يسمى اصلا مفعول به. لأن هم اصلا ما بيعملوا المبالغة. فلا يسمونه مفعول به. لكن معمولها هكذا في الجملة. فيقولون ومنعوا تقديم اي تقديم اه معمولها عليها - 02:11:24

ويرد على الكوفيين قول العرب يرد عليهم في جواز تقديم المعمول في قضية جواز تقديم المعمول وفي العمل ايضا هو يرد عليهم

كأنه هذا يعني هذا المثل الذي به هو يرد على الكوفيين في المسألتين في جواز اعمال صيغة المبالغة وفي جواز تقديم معمولها عليها.

قول العرب هذا مثال - 02:11:42

اما العسل فانا شراب الان ايمنا قلت للشاهد ان العسل منصوبة مفعول به منصوب لشراب لصيغة المبالغة المتأخرة. فعندني صيغة مبالغة متأخرة تقدم عليها معمولها وهو وكلمة العسل فهذا من كلام العرب الفصيح يدل على ان صيغة المبالغة يجوز ان يتقدم معمولها عليها. اما العسل فانا شراب - 02:12:05

اصلها انا شراب العسلة. العسل القيناها في المقدمة. وبقيت مع ذلك معمول. طيب. بعض البصريين الناس ليذكروا مسألة مش بعض المصريين لم يجوز الان البصريون يجوزون اعمال الخمسة. صح؟ المصريون جماعته يجوزون اعمال الخمس صيغ - 02:12:33
الان بعض المصريين اه لا يخالف في مسألة بعض البصريين لم يجوز اعمال فاعل وفاعل بعض المصريين يوافق الكوفيين في ان فعال وفاعلين لا تعمل. ويوافق سببويه في اعمال الثلاثة الباقيه. هذا رأيي - 02:12:53

واجاز الجري الجنه صالح ابن اسحاق الجرمي البصري رحمة الله عليه ميتين وخمسة وعشرين وهو يعتبر قليل للمازني ويضاهيان ببعضهما وان كان الجرمي يقدر على المازن. الجرمي هو رضا البصري عنده رأي ثالث تفصيلي. ايش يقول؟ اجاز الجرمي اعمال فعل - 02:13:10

دون فاعل الجننة الان يقول لا انا اعمل الثلاثة واعمل فعل. اما فعال وحدة لا اعملها. هذي الصيغة الاخيرة هي التي لا عمل فعال طيب لماذا ايها الجامعة لست اعمال فاعل ولم تجز اعمال فعال؟ قال لانه فعل - 02:13:31
الها وزن مضاهي لها في الافعال. لكن ليس في الافعال المضارعة في الافعال الماضية. فقال وزن فعل صيغة مبالغة له وزن شبيه له في الفعل الماضي اللي هو وزن فرح - 02:13:49

المباراة الماضي الذي على وزن فعل يشابه فعل ايش؟ صيغة مبالغة. لكن طبعا فعل ما بنون. فرحة صح لكن فعل صيغة مبالغة تنون.
صح؟ لذلك يقولون في قوله تعالى خسر الدنيا والآخرة. خسر الدنيا - 02:14:04

والاخرة في خلاف في تفسير الاية هل خسر هنا في هذه الاية صيغة مبالغة مضافة؟ خسر الدنيا والدنيا مضاف اليه لخسر فعل ماضي وسبب الاشتباه انه صيغة فعل تكون فعل ماضي وتكون ايش - 02:14:24
اه صيغة مبالغة لو قلنا خسر الدنيا والدنيا مش مشكلة. لانها الف اخرتها. فهل دنيا مفعول به بفعل؟ خسر فعل ماضي دنيا مفعول به ولا اه خسر الدنيا مضاف اليه - 02:14:43

اه خسر الدنيا والاخرة لكن الاخرة ستتساعد في بيان خسر الدنيا والاخرة. وبالتالي خسر الدنيا والاخرة تدل على انه خسر هنا بايش؟
فعل وليس اه صيغة مبالغة في الاثر وان كان البعض جوز ان تكون صيغة مبالغة قد تكون هناك قراءة والاخرة او ما - 02:15:01
قد اكون انا وهمت ان هناك قراءة خسر الدنيا والاخرة وهذه القراءة وجهوها على انه خسر صيغة مبالغة يعني او شيء من ذلك ربما اخذوا بعهد بهم معلومات المهم انه اه الجرمة جوزا عمل فاعل لانها تشبه اه الفعل الماضي. لانها تشبه الفعل الماضي الذي على وزن فعل - 02:15:21

جميل بقى علينا ان نتحدث عن اسم المفعول استوفيت شروطي كاملة في هذا اليوم اه نسأل الله ان يعلقنا ما ينفعنا بما علمنا انه ولـي ذلك وال قادر عليه وصلـي الله على سيدنا - 02:15:41
محمد وعلـى الله وصحـبه وسلم - 02:15:54