

المحاضرة (45): تكملة النعت + التوكيد | إبراهيم رفيق |

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد - 00:00:00

لن نعقد في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى. للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وقد انتهى بنا المسير الى باب التوابع بالتحديد الى التابع الثاني من التوابع وهو التوكيد. وكنا في المحاضرة الماضية تكلمنا عن التابع الاول وهو النعت وعرفنا ان النعت هو التابع - 00:00:40

او المؤول بالمشتق المبایل للفظ متبعه وعرفنا اغراض النعت انه يأتي لتخصيص النكرات المعرف او للذمي او المدح او الترحم ثم ايضا درسنا شيئاً من احكام النعت فعرفنا ان النعت ينقسم الى نعت حقيقي ونعت سببي. وان النعت الحقيقي يتبع فيه النات منعوته - 00:01:00

في ماذا؟ في اربعة من عشرة. واما في النهاية السببي فالنعل يتبع منعوته في اثنين من خمسة. ثم انتقلنا الى قضية ختامية تتعلق بما يسمى بالقطع. وقلنا اه ان النعت او عفواً ان المنعوت اذا كان ليس مفتقداً الى النعت بل هو واضح - 00:01:25
في نفسه لم يكن مفتقداً الى النات وواظباً في نفسه بين وجاء بعده كلمة يمكن ان تعرى بنات ويمكن ان تفصل فحينئذ يجوز ان تبقى على الاتباع على النعتية ويدل فصلها او قطعها ما سماه هو ايـش؟ القطع. واذا قطعت عن عن - 00:01:45
ماذا يكون اعرابها قلنا اذا قطعنا اما مفعول به بفعل محنوف تقديره اعني او اذم او ارحم حسب السياق او خبر لمبدأ محنوف وجوباً يعود هذا المبدأ على المنعوت وهذا يسمى ايـش؟ القطع وهذا كما قلنا شرطه ان يكون المنعوت ليس مفتقداً الى النعت في وضوـه. اليـوم ايـها الاحبة ننتقل - 00:02:05

ان شاء الله لمحـة جديـدة ومبـحـث التوكـيد لكن قبل ان اـنـتـقلـ هـنـاكـ رـبـماـ قـضـيـةـ انـ لمـ يـتـطـرـقـ اليـهاـ فيـ الحالـ وـاجـبـ جـيدـ انـ الطـالـبـ - 00:02:30

تكون نـعـيمـ بـهـ الجـمـلةـ وـهـ اـنـ النـعـتـ اـيـهـ الـاحـبـةـ مـثـلـ اـهـ اـنـ النـعـتـ مـثـلـ اـخـبـرـ وـمـثـلـ مـثـلـ الـحـالـ فيـ ماـذـاـ فيـ اـنـ هـنـاكـ نـعـتـ بـمـفـرـدـ وـهـ الـذـيـ تـكـلـمـ عـنـهـ اـبـنـ هـشـامـ فيـ قـطـرـ النـدىـ حـيـنـماـ قـالـ النـعـتـ مشـتـقـ - 00:02:40
او مـؤـولـ بـهـ هـذـاـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـنـعـتـ الاـيـشـ؟ـ المـفـرـدـ جاءـ رـجـلـ نـشـيـطـ جاءـ رـجـلـ كـرـيمـ وـالـنـعـتـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ بـشـبـهـ الجـمـلةـ شـبـهـ الجـمـلةـ سـوـاءـ كـانـ شـبـهـ جـمـلةـ ظـرـفـيـةـ اوـ جـارـ وـمـجـرـورـ - 00:03:09

وـالـنـاسـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ اـيـضاـ بـمـاـذـاـ بـالـجـمـلةـ الفـعـلـيـةـ اوـ الـأـسـمـيـةـ لـكـنـ هـنـاـ فيـ شـرـطـ بـشـرـطـ اـنـ يـكـونـ المـنـعـوتـ اـيـشـ جـمـيلـ اـهـ فـبـالـاـنـشـافـ حـقـيقـةـ فيـ كـلـ كـلـامـهـ الـذـيـ مـرـعـنـاـ بـقـدـرـ النـدىـ هـوـ تـكـلـمـ فـقـطـ عـنـ النـوعـ الـاـولـ مـنـ النـعـتـ. لـاـنـهـ هـوـ الـاـصـلـ النـعـتـ بـالـمـفـرـدـ طـبـعاـ المـفـرـدـ هـنـاـ اـيـشـ يـقـابـلـهاـ - 00:03:35

جـمـلةـ وـشـبـهـ جـمـلةـ مـشـ المـفـرـدـ مـعـنـاـهـ يـقـابـلـهاـ المـشـنـىـ وـالـجـمـعـ. لاـ المـفـرـدـ هـنـاـ يـشـغلـ المـشـنـىـ وـالـجـمـعـ. طـيـبـ وـهـذـاـ تـقـسـيـمـ مـرـعـنـاـ لـلـاحـظـ وـيـنـ؟ـ يـعـنـيـ اـنـ ضـعـ عـنـدـكـ تـرـتـيـبـ الـذـهـنـ اـنـ هـذـاـ تـقـسـيـمـ مـرـعـنـاـ فـيـ الـخـبـرـ اـنـ الـخـبـرـ يـكـونـ مـفـرـدـ وـشـبـهـ جـمـلةـ وـجـمـلةـ. مـرـعـنـاـ فـيـ الـحـالـ طـبـعاـ نـحـنـ الـذـينـ ذـكـرـنـاـ فـيـ بـنـيـ هـشـامـ - 00:04:13
لـمـ يـتـطـرـقـ اليـهـ اـنـ الـحـالـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ مـفـرـدـ وـشـبـهـ جـمـلةـ وـجـمـلةـ. وـالـاـنـ يـتـكـرـرـ مـعـنـاـ فـيـ النـعـتـ. اـنـ النـعـتـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ مـفـرـدـ وـشـبـهـ

جملة مجملة. فهذه الابواب الثلاث تشتراك في - 00:04:33

اصل الفكرة جميل؟ طيب اه فعرفنا اذا ان نأتي المفرد النعت شبه الجملة قد يكون شبه ظرفية وقد يكون شيء ميجوب لايش؟ جار ومحروم وهنا اركز على نفس الفكرة. اذا كان النعت - 00:04:45

شبه جملة ظرفية او جاره مجرور فان النعت الحقيقة هو ايش؟ هو متعلق محدود تقديره كائن او مستقر. نأخذ امثلة نأخذ امثلة اذا قلت اشتريت كتابا فوق الرف واشتريت كتابا - 00:05:04

في علم النحو اشتريت كتابا فوق الرف اشتريت كتابا في علم النحو الان اريد ان اعطيك مهارة معينة اذا كانت شبه الجملة الظرفية فوق الرف في هذه الحالة او الجار مجرور مثلا في علم النحو - 00:05:41

اذا كان جبل جملة ظرفية او شبه جملة من الجرأة مجرور. متعلقة بالفعل الذي في صدر الجملة هل هو متعلقها؟ هذا هو الذي تفسره وتعلقه يعني تفسره. دائمًا متعلقها يعني تفسره. اذا كان متعلق الظرف - 00:06:04

او الجار المجرور. الفعل الذي في الجملة في هذه الحالة لا يكون الظرف او الجر مجرور نعتا. لا يصلح. فلو كانت فوق الرف متعلقة بالفعل اشتريت او في علم النحو متعلقة بالفعل اشتريته ترى ما تكون نعت ليس لها علاقة بالنعت. لكن في الحقيقة لو جعلت هنا الظرف او - 00:06:22

او الجار مجرور متعلق بالفعل اشتريته يعني يفسر شيء في الفعل اشتريته انا ماذا قلت بقى قدام لا هنا نعم انا ماذا اريد ان اقول سبحان الله ذهب الذهن؟ اريد ان اقول في هذه الجملة هل يصلح دعونا نعيدي في هذه الجملة - 00:06:46

كتابة فوق الرف لو كانت فوق الرف مفسرة للفين اشتريت متعلقة به ان تفسره وفي علم النحو متعلق بالفعل يعني تفسره لم تكن حالا او لا تصلح ان تكون عفوا نعتا لا تصلح ان تكون نعتا. لكن دعونا ننظر هل - 00:07:08

المعنى الصحيح هل المعنى صحيح؟ لو جعلنا فوق الرف متعلقة بالفعل اشتريت او جعلنا في علم النحو المتعلق بالفعل اشتريت؟ هل المعنى الصحيح اشتريت يعني هل الشراء يتعلق بفوق الرف اشتريته فوق الرف - 00:07:26

ما فيش التعلق لا معنى له. طيب اه طب اشتريت في علم النحو يعني ازل المفعول به. يعني الاصل انه يكون المفعول به لا اثر له. المهم انه التعليق اشتريته من فوق الرف. هل لها معنى؟ اشتريت فوق الرف - 00:07:44

لو كنت انا اللي فوق الرف ممكن. لكن اكيد الذي اشتري فوق الرف. اشتريت فوق الرف ولا حظ ان ما في تعلق بين اشتري فوق الرف فوق الرف متعلقة بالكتاب صح؟ يعني ارتباطها في الجملة بالكتاب مش في الفعل اللي اشتريته. كذلك في علم النحو اشتريت - 00:08:02

في علم النحو يعني هل تعلق الشراء في علم النحو والجر المجرور؟ ولا كتابا هي الانسب ان تكون متعلقة بالجار المجرور؟ كتاب هي الانسب اللي تكون مرتبطة بجار اه في هذه الحالة بما انه فوق الرف لا تصلح ان تكون متعلقة بالفعل اشتريت وفي علم النحو لا تصلح ان يكون متعلقا بفعل - 00:08:22

اه في هذه الحالة ماذا يكون اعراب فوق الرف؟ اه تكون فوق الرف الانسب ان تقول فوق الظرف في المكان متعلق بمحدود تقديره كائن لكتاب تربت كتابا كائنا فوق الرف - 00:08:44

موجودا فوق الرف مستقرأ قل كائن موجود مستقر ما عندي مشكلة. فوق الرف. فهنا في الحقيقة فوق الرف هي نعت الكتاب يعني انا اشتريت كتاب وصف هذا الكتاب نعته انه فوق الرف موجود - 00:09:06

مش الكتاب اللي عالمنضدة او الكتاب اللي عالكرسي لا اشتريت كتابا صفتة كائنا فوق الرف. فهنا اه الظرف متعلق بمحدود تقديره كائن او مستقر نعت لكتاب ونفس الشيء هنا اشتريت كتابا في علم النحو. اه لا في علم النحو مش متعلق باشتريت. متعلق بمحدود تقديره - 00:09:22

وكائن نعت في كتاب يعني اشتريت كتابا كائنا في علم النحو وليس يعني وبالتالي انا اعطيت فائدة لمن الكتاب بانه في علم النحو ايش فهمت انت؟ انه الكتاب اللي اشتريته ليس بالفيزياء ولا في الطب ولا في كذا في علم النحو. صح؟ ففي علم النحو متعلق -

المحدود الجار والمجرور مش متعلق اشتريته. لا لا يصلح لانه تعليقه بشريرت لا يعطي معنى ملائم للسياقة والمناسب للسياق ان تقول الجار والمجرور متعلق بكائن محدودة كائن هذه المحدودة هي نحت كتاب - 00:10:08

فاحصل الجملة هيكا لو فكيناها اشتريت كتابا كائنا في علم النوم ويكون هو نعت الفتنة. واضح ان في اشكال؟ اما اذا كان الجار المجرور الذي في الجملة يصلح تعليقه بالفعل فكما - 00:10:25

قلت لكم هنا خلص ما عندنا نعت فمثلا لو قلت لكم اشتريت كتابا اه مساء الاربعاء اشتريت كتابا ايش اكتبها بي اكتبها عالسبورة اشتريت كتابا مساء الاربعاء. المساء ايش نوعها؟ ظرف. صح؟ مساء ظرف. كيف فوق الرف - 00:10:42

ظرف مكان. ومساء ظرف زمان صح؟ اشتريتم كتابا مساء الاربعاء. اه هل هنا ظرف الزمان يصلح بالفعل الذي في الجملة ويكون المعنى ملائم؟ اه انه الشراء وقع في ايش؟ في مساء الاربعاء - 00:11:05

اذا هو نظرة الزمان بتعلق بالفعل اشتريته. اه اذا خلص ليس ناتا. بما انه بتعلق بالفعل اذا ليس هو متعلق بمحدود تقديره كائن ناعث صح؟ حتى لو انت يعني حتى عن تحاوي هالوجه حاول ان تعلق بمحدود كائن ناتي لكتاب اشتريت كتابا كائنا في المساء وباصلاح اني انعت الكتاب - 00:11:25

بانه كائن في المساء علاش ما عرفتش ايش كتابا نعتوه وصفته انه في المساء ما لو ش معنى. لكن اه الظرف هنا متى يكون له معنى؟ اذا جعلته متعلق بالفعل الذي في مطلع الجملة وبالتالي خلص مساء الاربعاء هذه متعلقة بالفعل وليس لها علاقة بنعت الكتاب. واضح ايها الاحبة - 00:11:46

وعلى ذلك فقس مثلا اشتريت كتابا اه من المكتبة واضح؟ اشتريت كتابا من المكتبة والجار ومجرور. الان من المكتبة جار مجرور. هل يصلح تعليقه بالفعل الذي في مطلع الجملة اشتريت كتابا من المكتبة. ولا الانسب ان يكون من المكتبة متعلق بمحدود تقديره كائن ناعث في كتاب. هيك بدك تحلل. حتى تعرف الظرف او - 00:12:08

مجرور اين متعلقه؟ وبالتالي ما هو الاعراب النهائي له؟ بدك تنظر في المعنى الملائم للجملة؟ لا بد تنظر وتحقق في المعنى الذي نتج عندك اشتريت كتابا من المكتبة طيب اشتريت كتابا من المكتبة. الان الجار المجرور مباشرة اين المتعلق وابحث عنه - 00:12:36

لو جعلت متعلق بالفعل اشتريته هذا الاصل اصل ان يكون متعلق ومحدود ومذكور. اذا ما صلح سعيد ببدأ ابحث عن المتعلقات المحدودة اشتريت كتابا من المكتبة ايه يصلح اشتريت اه شراء من المكتب اشتريت من وين؟ من المكتبة اه والله يصلح اذا وبالتالي من المكتبة المتعلقة بالفعل اشتريته - 00:13:00

وليس نعتا لكتاب احيانا سبحان الله بعض الجار المجرور او بعض الظروف تلتسم حقيقة في بعض الجمل قد يكون بعض السياقات والله محتمل يكون نعت. ومحتمل يكون متعلق بالفعل المذكور. وهنا انا اقول الاصل انك تعلق بالفعل - 00:13:23

المذكور ما وجدت بذلك مخرجا. ما وجدت لذلك مخرج نذهب الى المتعلقات المحدودة. طيب اه اذا عرفنا ان قد يكون مفرد قد يكون شبه جملة. طب اذا كان اه جملة - 00:13:40

انها تكون جملة ايضا ايها الاحبة جملة فعلية وجملة اسمية ويشرط ان يكون المنعوت ايش نكرة اذا كان عندي الكلمة التي تسبق الجملة الفعلية او الاسمية او معرفة لا في هذه الحالة - 00:13:56

لا تحرب الجملة الفعلية او بالاسمية نعت. تعرّب ايش حالتها اذا كان عنده جملة فعلية واسمية اتردّدت يعني هي تصلح ان تكون نعت الكلمة سبقتها ننظر في هذه الكلمة السابقة - 00:14:16

اذا كانت الكلمة هذه نكرة خلص بقولوا هذه الجملة الفعلية او الاسمية في محل رفع او نصب او جر يعني حسب الموضوع السابقة نعت اذا كانت الكلمة السابقة لا معرفة - 00:14:33

هذه الجملة تكون في محل نصب حاليا هذا هو الاكثر اعطيك مثال نفس القضية السابقة اشتريت كتابا ان شاء الله الخاص بالجملة الفعلية ولا الجملة الفعلية والاسمية كان كلامهم اهم اشي يعني قد يكون جملة فعلية او اسمية لكن يشرط ان يكون المنعوت ايش؟

نکرا. فاقول اشتريت كتابا - 00:14:46

ثمنه عشرون دينار مثلا الان ثمنه ترعرع مبتدأ وعشرون اعراب خبر وانارة تمييز اذا عندي جملة اسمية ثمن الكتاب بمعنى الكتاب
ثمن الكتاب عشرون دينارا. هذه الجملة جملة تمانة وعشرون دينار - 00:15:10

في محل الجملة الاسمية في محل رفع ولا نصب ولا جر؟ بدی انظر للمنعوت. المنعوت كتابا منصوب اذا والنعت يتبع منعوته
في الاعراب الى ثمان وعشرون الجملة الرسمية في محل نصب نعت - 00:15:36

لكلمة كتاب في محل نص النعي كلمة كتاب. عودوا الى بداية قطر الندى واذكروا الجملة السبع التي لها محل من الاعراب. تذكرون
جملة سبعة قلنا جملة الخبر وجملة النعت وجملة الحال فذكرنا منها عليكم اذا ايش؟ وجملة الشر والجملة المضاف اليه طيب -
00:15:57

الشرط الجازم طبعا اذا ارتبطت بالثاء اه اذا اشتريت كتابا ثمان وعشرون دينارا. لاحظوا لو كانت كتاب معرفة اشتريت الكتاب آآ ثمنه
عشرون دينارا اه هنا ايها الاحبة ثمنه عشرون دينارا لا تصلاح ان تكون نات - 00:16:18

وانما تكون حالا اشتريت الكتاب حالة كون ثمنه عشرين مدينة عرفت غيرك باستغناء الجملة اذا الكتاب التعريف اشتريت الكتاب ثمانه
عشرون دينارا اذا كانت التعريفية في الكتاب خلاص انتهت اصبح الكلمة معرفة. في هذه الحالة الجملة الواقعه بعدها في محل نصب
حاد. ونصف كمان ما فيش منه الحال دائمًا ايش؟ منصوب - 00:16:42

والحليس من التواضع صح؟ الحال دائمًا منصوب اذا كانت الجملة اشتريت الكتاب ثمنه عشرون دينارا ثمنه الانارة الجملة في محل
نصب حالة لانه هنا الكلمة معرفة بما انها نكرة اه لا خلص اذا كانت نكرة تكون الجملة الواقعه بعدها في محل حسب رفع او رسم او
جرعة للنعتية. وهذا من الفوارق بين الجملة الحالية والجنبة النعتية - 00:17:16

ان يقول جملة الحال يكون صاحبها اللي هو الاسم الواقع قبل لا يقول صاحبها ايش؟ معرفة وجملة النعت ليكون صاحبها ايش؟ نكرة
های من الفوارق بتفرق انه هذه الجملة في محل نصب حال ولا جملة على التبعية؟ طيب اشتريت - 00:17:43

كتابا اه كتبه المعلم نعطيه جملة فعلية اشتريت كتابا كتبه المعلم الان كتبه فعل ماض والهاء مفعول به والمعلم فاعل وجملة
كتبه المعلم هذه الجملة الفعلية نفس الشيء في محل نصب - 00:18:01

نعت بكتاب انه هذا الكتاب ايش نعته؟ اه نعته انه كتبه المعلم يعني انا اشتريت كتاب هذا الكتاب صفتة ان المعلم كتبه صح؟ هيک
الجملة في النهاية. الجملة الفعلية كتبه المعلم في محل نصب نعت لكتاب. لو كانت جملة حالية عفوا لو كانت - 00:18:32

الكتاب ما اعرف اشتريت الكتاب كتبه المعلم. عرفت هنا؟ طبعا احيانا الجملة الحالية لها شروط. لكن بشكل عام الجملة اذا كانت
مسبوبة او كان صاحبها معرفة في هذه الحالة تكون الجملة في محل نصب حال فقط. واما اذا كان مسبوبة بنكرة وهي - 00:18:54

كما تعود الى النكرة في هذه الحالة تكون هذه الجملة على التبعية النعت. بحسب النكرة هذه مرفوعة في محل رفع. منصوب في محل
نصب مجرورة في محل جر. فهنا اشتريت كتابا كتبه المعلم الجملة الفعلية في محل نصب. نعت - 00:19:15

كلمة كتاب. طبعا قلت لكم شغلات سريعة. ان شاء الله اذا كان في عمر بقية ابن مالك. ان تكون هناك تفصيلات اوسع في باب متى
تكون نعم شبه جملة ومتى يكون النعت جملة وبعض الشروط ونعني لذلك في شغل بن مالك في الالفية ونعتوا بجملة منكرة فاعطيت
مااعطيته خبرا - 00:19:35

بعد ذلك في شرب امنع هنا ايقاع ذات الطلب وان انت فالقول اضمر تصبيبي. يعني هناك شروط للجملة الفعلية مثلا يقولون يشترط ان
تكون الجملة الفعلية التي نعت اذ لا يجوز ان تكون جملة طلبية بامر او نهي. واذا جاءت جملة طلبية بامر او نهي ينبغي تأويلها. المهم
احكي عن تتعلق - 00:19:55

اه مفردات او تفاصيل هذا الباب لكن انا يهمني كان اعطيك احاطة انه النعت ليس فقط بالمفرد باختصار المشتق او المعول به. قد
يكون بشبه الجملة وقد يكون بماذا بالجملة الفعلية او الجملة الاسمية بشرط ان تكون مسبوبة بنكرة. طيب ننتقل الى درس اليوم ايها
الاحبة في التوكيد - 00:20:15

بسم الله درسنا لهذا اليوم ايها الاحبة هو في التوكيد. ما هو التوكيد وما صوره وما اشكاله؟ نبدأ مع من هشام رحمة الله تعالى عليه قال والتوكيد وهو اما لفظي نحو اخاك اخاك ان من لا اخاك. وقولك ايضا اتاك اتاك اللاحقون احبسه - 00:20:43

ونحو قولك لا لا ابوح بحبي وليس منه او ليس من التوكيل دكا دكا. وصفا صفا جميلة الان بدأ رحمة الله عليه بهذا المبحث الجديد وهو مبحث التوكيد سيقسمه الى قسمين كما سيأتي معنا ان شاء الله توكيد لفظي وتوكيد معنوي - 00:21:11

وهو بدأ بالتوكيد اللغطي فقال الثاني من التوابع التوكيد وفيه لغات هذه الكلمة يجوز ان تقول توكيد ويجوز ان تقول تأكيد بالهمزة بدل الواو ويجوز ان تقول تأكيد بابدال الهمزة الفا. فعندها كم - 00:21:34

لغة عندنا ثلاث لغات توكيد بالواو وتأكيد بالهمزة وتأكيد بالالف اذا التوكيد يقال فيه التأكيد بالهمزة ولغة اخرى بابدالها الفا على على القياس في نحو فاس وراس. طيب تقول فاس وفاس وراس وراس. اه جميل. قال وهو ضربان - 00:21:57

لفظيا وايش؟ ومعنوياما ممتاز والكلام الان في الاول في النوع الاول من سيفاً الحديث عن النوع الاول من انواع التوكيد يبين فلسنته وهو التوكيد اللغطي والكلام الان في اللفظ طيب ما تعريف التوكيد اللغطي - 00:22:24

قال بتعريفه وهو اعادة الاول يعني نقدر اعادة اللفظ الاولي جميل حتى يتضح ايه ايش؟ هكذا موجود عندك. اذا هنا سخط في النسخة التي عندي. اذا كان عندك اعادة اللفظ الاول صحفي الماتن في الشرق - 00:22:43

موجودة. يا اذا هذا هو الانزمه انا في الحقيقة افتقدت كلمة اللفظ. فقلت اقدرها ما عندي مشكلة. لكن اذا كانت مكتوبة في بعض النسخ التي عندكم فهذا هو الاجود. اعادة اللفظ الاول بعينه - 00:23:06

ادادة اللفظ الاول بعينه انك تعيد نفسك. سواء كان اسما وانا اكمل لكم التعريف او فعلا او حرفانه هو يعني اسماء ثم مثل الاسم. ثم بعد ذلك اتي بالفعل ومثل له ثم بعد ذلك اتي بالحرف فمثل له - 00:23:23

نحن حتى نجمع التعريف في باب واحد نقول وفي موضع واحد التوكيد اللغطي ان تعيد اللفظ الاول بعينه عندك لفظ تعيده مباشرة بعينك. سواء كان هذا اللفظ الذي تعيده اسمه او فعلا او حرفانه. وبالتالي التوكيد - 00:23:43

اللغطي يدخل على الاسماء والافعال والحرروف. واضح؟ طيب مثال في الاسماء قال قوله اخاك اخاك ان من لا اخاك له كسام الى الهيجا بغير سلاح وهذا من الابيات التي معانيها جميلة ان الانسان يحرص على الاخوة وعلى الصداقة. ويقول ان من لا اخ له كسام الى الهيجا كانسان يذهب الى المعركة - 00:24:01

وليس معه سلاح. فالاخ مثل السلاح للانسان في معارك الحياة ايها الاحبة فاخاك الاولى قال وانتصاب اخاك الاول باضمار يعني فعل محدود تقديره ايش؟ احفظ او الزم وهذا اسلوب اغراء وهذه منصور صور اسلوب الاغراء في اللغة العربية. اخاك الاول منصوبة بفعل محدود تقديره الزم او احفظ - 00:24:29

اخاك والثانية طيب اخذ كورونا فهمنا يا بابا مفعول به لفعل محدود. طب الثاني ايش اعرابها ايشرأيكم توكيد اللغطي والثانية توكيد اللغطي اعدت الاسم بعينه. اخاك كانت مرة اخرى فاخاك تقول توكيد لفظي منصور لانه التوكيد اللغطي يتبع اعراب ما قبله - 00:24:55

اللي قبلها ايش مفعول به منصور لفعل محدود تقديره احفظ او الزم. وبالتالي اخاك الثاني يكون اعرابها توكيد لفظي وعلامة نصبه ايش ايها الاحبة اخاك الثاني واضح الالف لانه من الاسماء الستة. اول خمسة ان الهندسة منها. جميل. والثاني تأكيد له. طيب او فعلا نعم شيخنا - 00:25:24

الاول. مفعول به الفعل المهدوف تقديره هو الفعل المهدود احفظه او الزم ثانيا توكيلاً رفض المنصور اه قال او فعلا يعني قد يكون كما قلنا اعادة اللفظ المعاد قد يكون فعل - 00:25:50

فعل تعيده مرة اخرى كقول الشاعر فاين الى اين النجاة ببلغتي الان هو سيخاطب بغلته. اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي يهرب من قوم يتبعونه. فيقول اين اذهب الى اين النجاة ببلغتي؟ ثم ذهب ليخاطب بغلته. اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي - 00:26:07

وهو يقول لها ايها الاحبة هذا لمن هذا البيت؟ قال له ومن اشد قلب عقله يوسف الى قائد معين لم ينسبه الى قائد معين. المهم فهو

اذا يخاطب بغلته ويقول لها يعني حتى تستطيع الهرب من هؤلاء الذين يتبعون - 00:26:36
الان اين موطن الشارع؟ موطن الشهادة ايها الاحجة في الفعل اتاك او اتاك عفوا انه يخاطب بغلته اتاك فعل والكاف هذا اشي اعراضها محل في محل نصب احسنت مفعول به. طب اين الفاعل - 00:26:58

اتفضل لا المذكور اللي هو اللاحقون من الذي اتي اللاحقون؟ اتاك اللاحقون احبسي طيب طبعا هذا البيت فيه شاهد على توكيدين فيه توكيده اه فعلا وفي توكيده جملة انه احبسي احبسي ايضا فيها توكيده صحيح؟ لكن الفعل احبسي ليس موضعى الشاهد. لحتى - 00:27:18

اعطيك اياه وسيشير الى ذلك من هشام انه الطالب قد يتوجه ابتداء انه موطن الشاهد في البيت. احبسي احبسي. انه كر فعل الامر احبسي احبسي لكن لا هذا ليس بالتوكيده فيه الا فعل. وانما هذا من توكيده جملة لجملة - 00:27:40

هذا توكيده جملة انه احبسي اه فيها ضمير مستتر فاعل فاحبس فعل امر وهناك ضمير مستتر فاعل واحبس الثانية ايضا فعل الامر وهناك ضمير مستتر. اه فاعل. ف تكون هذه توكيده جملة لجملة. اما - 00:27:57

موطن الشاهد هو في الاول اتاك اتاك اللاحقون. اتاك اتاك اللاحقون. هذا موطن الشاهد. فاتاك الاولى كما قلنا فعل ماضي اتي وان كان مفعول به واللاحقون هو الفاعل واتاك الثانية هذي ايشه - 00:28:20

توكيده لفظي. جميل؟ توكيده هو الفعل يقول اتي فعل ماضي. لكن هنا الفعل الماضي اتاك الثانية هل لها فاعل ليس لها فاعل وهذه من المواطننة الغربية انه فعل ليس له فاعل. قالوا الفعل الثاني اتاك ليس له فاعل. لانه لم يؤتى به للأسناد - 00:28:40
لم يؤتى به ليسنده الى فاعل. وانما اوتى به فقط لمجرد توكيده الفعل الاول اتي به لمجرد ايشه؟ توكيده الفعل الاول بالتالي هذا ليس له فاعل لذلك نقول خلص الثانية قل اتاك الثانية توكيده الفعل الاول اتاك - 00:29:05

وهو الفاعل اللاحقون هذا يتعلق باتاك الاول فقط. يقول اه ابن هشام في شرح البيت قال وتقدير البيت فاين تذهب الى اين النجاة ببلغتي؟ وفي اين تذهب؟ اراد ان يبين اين الاولى؟ يعني هو شيء من التحديد سندريس هذا بشيء من التحليل - 00:29:31
نعود الى البيت وايش قال الشاعر؟ فاين الى اين النجاة ببلغتي؟ اين الاولى؟ اين الاستفهامية الاولى ما متعلقة ما هو سؤالها؟ هناك شيء محفوظ مقدر. تقدير فاين اذهب؟ كلمة اذهب - 00:29:52

محذوفة وهي مقدرة حتى يلتئم المعنى. فالتقدير كما قال ابن هشام ابن هشام. فتقدير البيت اين تذهب؟ اي تذهب ليبيين انه اين تذهبوا؟ انه اين متعلقة بتذهبوا انه اين متعلقة بايش؟ بتذهبوا. ثم الى اين النجاة ببغداد؟ هذه مذكورة في البيت. صحيح؟ فاين تذهب؟ الى اين النجاة ببغدادك - 00:30:12

قال فحذف الفعل العامل في اين الاول انه كم اين عنا في المقطع الشرط الاول؟ ثنتين. الثانية فش فيها مشكلة. الجملة تبعتها مكتملة. اين النجاة؟ النجاة مبتدأ مؤخر وبغفلته متعلقة بالنجاة وain ظرف - 00:30:38

مكان طبعا اسم استفهام طبعا هو ظرف مكان متعلق ومحفوظ خبر مقدم. وهنا تقدم الخبر وجوبا لأن اسماء الاستفهام لها الصدارة المشكلة في ايدنا الاولى انه هيكل جاءت اينة بعدين مباشرة انتقلنا الى اين الثانية صحيح؟ وبالتالي لا بد تكون ايدنا الاولى لها متعلم حتى - 00:31:03

تكون الجملة واضحة فهو قال فحذف الفعل العامل في اين الاول؟ اين الاول هنا هي متعلقة في الحقيقة بفعل. فجملتها فعلية مش اسمية زعيم الثاني. اما الثانية جملتها ايشه؟ اسمية ايمان نجاة ببلغة - 00:31:23

متصل هنا بكتائب محذوفة. لكن اين الاولى؟ قال متعلقة بفعل محفوظ تقديره ايشه؟ اذهبوا او هو قدره تذهب فاين تذهب جميل فاين هنا متعلقة بالفعل الذي قدر بعدها لانه اسماء الاستفهام لا يمكن ان تقدر شيء قبله دائمًا التقدير يكون - 00:31:41

بعدها لان لها حق الصدارة. فقال فاين تذهب؟ لذلك قال فحذف الفعل العامل في اين الاول وليس اين عرفت ايشه الى اين الاول المشكل عنداك لانه اين الان؟ اين الاولى؟ ايشه تقربها - 00:32:04

اسم استفهام. طيب اسم استفهام طب بدي اعراضها خبر لمبتدأ محفوظ ولا متعلق بفعل محفوظ ومش اين منتهى بالجملة؟ في

جملة اين هيک تسکن اذا في اشي محدود. كمان السؤال اين ايش؟ اين اكل؟ اين اشرب؟ اين اذهب؟ اين محمد؟ اعطيوني تكملة

الجملة السؤال - 00:32:26

السؤال الثاني مكتمل اين النجاة بغلتي؟ مكتمل ص؟ اين النجاة؟ طب السؤال الاول ليس مكتملا اي لا بأس واضح فتحتاج الى تقدير فتقول طبعا هيدا الشيء المقدر اريد ان اقدر شيء فالاقوى ان يكون المحدود فعل وليس اسم. لأن الفعل يقوى على العمل وهو محدود اكثر من الاسماء - 00:32:45

فبالتألي لازم المقدم فعل واقول اين اذهب؟ او اين تذهب؟ او هيک صارت سؤالي الاول مكتمل. اين اذهب؟ اكتمل السؤال السؤال الثاني هو مكتمل في البيت اصلا. اين الى اين النجاة بغلتي - 00:33:12

تجد الى اين النجاة بغلتي ربما عفوا انا قلت اين متعلق بمحدود؟ وفي الحقيقة الان انتبهت الى الى في الى قبل اين الثانية؟ ص؟ اه هنا لا هنا نقول اين؟ يعني الى - 00:33:28

افجر والظرف اه مبني في محل جر. واين الان؟ اسم استفهام ص ح الان اين اسم استفهام؟ الثاني الثاني اللي بعدى لا اين الثانية التي يرتفع بعدها الى اسم استفهام؟ مبني على الفتح في محل جر - 00:33:48

بحرف الجر اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والجار المجرور هو المتعلق بماذا كما قلنا الذي تخييره كائن خبر مقدم. لذلك قال الى اين النجاة بغلة؟ هناك نعم الى فلا يصلح ان تقول اين متعلق - 00:34:05

معطوف لقينا ايها الاحبة مجرورة بحرف الجر الى والجر المجرور الى اين؟ هو المتعلق بمحدود خبر مقدم واضح دائم الخبر اللي كان محدود تخييره كائن او مستقر. جيد فاذا اين الاولى متعلقة بفعل - 00:34:28

تقديره تذهب فاين تذهب؟ ثم الثانية قال الى اين؟ هنا جار ومجرور الى اين؟ متعلقة بمحدود خبر مقدم مبدأ مؤخر وبمعنى الجار والمجرور متعلقة بالنجاة. ممتاز. لكن هذا كل صوت بحثنا ترى هذا فقط على الهاشم. الان سنأتي لو - 00:34:51

البحث قال وكسر الفعل والمفعول في قوله اتاك ثم لاحظوا النقاش الذي سيحدث واللاحقون هو فاعل باتاك الاول فقط ولا فاعلة للثانية اتاك الثانية لا فاعل لها لماذا؟ قال لانه يعني اتاك الثانية قال لانه انما ذكر للتأكد - 00:35:11

لا ليسد الى شيء. فالفعل الثاني لم يذكر حتى يسند الى فاعل. وانما اوتى به بمحض التوكيد ذلك اتاك الثانية لا تطلب فاعلا. طيب وقيل انا استجيب كل اقوال اخرى يضاعفها هو. لكنه سيدركها - 00:35:38

وقيل انه فاعل بهما معا يعني بعضهم بعض النحى ايش قال؟ اللاحقون فاعل لاتاك الاولى واتاك الثانية المؤكدة فاعل الاثنين معه قول غريب فاعل بفاعلين ص؟ يكون فاعل واحد تقول فاعل هذا الفعل هو نفسه فاعل لفعل اخر. قول غريب اول مرة ليلة القبر. وقيل انه فاعل بهما - 00:35:58

طب لماذا؟ قال وذلك لانهما لما اتحدا لفظا ومعنى نزلا منزل الكلمة الواحدة وجهة نظر انه اتاكك ولا ما اتاك الثانية هناك اتحاد في اللحظ واتحاد في المعنى قال فكانه كالفعل الواحد - 00:36:27

وبالتالي نجعل اللاحقون فاعل لهما معا وهذا كما قلنا هو ضعيف ضعفوا بالهشام لكن هو ذكره ليبينه ان هناك من قال هكذا ولا وهو الحقيقة لا تعتمد هذا القول ابتداء لانه جاء الفاعل لفاعلين هذا غريب - 00:36:48

ليس هو من القواعد الواضحة في علم الله. وقيل سيدرك قول ثالث. وقيل انما تنازع قوله اللاحقون اه هناك من جعل هذا هذه الصورة من صور باب التنازع. تذكر مرة على باب التنازع؟ عاملان - 00:37:03

يتنازعان على معمول واحد مر معنا عاملان يتنازعان معمولا واحدا ومرت معنا احكامه ان البصريون اذا كان عندنا اه عاملان يتنازعان معمول. البصريون يعملون اي واحد منهم. طبعا احنا قلنا بشكل عام يجوز اعماد الاثنين - 00:37:23

او عفوا يجوز يعمل اي واحد من الاثنين. هذى القاعدة العامة المتفق عليها. يجوز اعمال الاول ويجوز اعمال الثاني. لكن البصريون يختارون اعمال ايش بدك تكونوا بباب التنازع؟ ايوه البصريون يختارون اعمار لانهم اقرب. والковيون لا يختارون يقولون الافضل ان نعمل الاول لانه - 00:37:43

هو الاسبق. ما معنى هذا النزاع؟ فهناك من يقول اتاك اتاك اللاتحقون من باب ايش؟ التنازع ويعيدها الى ذاك الباب. طيب لو كان ما قاله هذا الرجل الذي يقول انا ما بالتنازل صحيح - [00:38:04](#)

ما الذي ينبغي ان يكون في الجملة؟ لا حدود اتاك اتاك اللاتحقون صح؟ الان هناك من يقول انها من قبيل باب التنازع. صح انه في توكيد لكن مع وجود التوكيد نجعل هذه الجملة - [00:38:23](#)

قبيل ايش؟ باب التنازع انه عندما اتاك تطلب اللاتحقون واتاك الثانية تطلب اللاتحقون الذي يبطل قول هذا القائد انه هذا من باب التنازع ما هو؟ انا لو جعلناها من باب التنازع سنبطبق القواعد صح؟ طيب - [00:38:42](#)

الان اختار لو كان هذا من باب التنازل. انا الان سافر انا من باب التنازع وننظر ما الذي كان ينبغي ان يقوله القائد. على قلتم انه المصريون يعملون ماذا؟ الثاني لانه الافضل. جميل. وبالتالي سيكون اللاتحقون فاعل لايش - [00:38:59](#)

العامل الثاني فيكون اللاتحق الفاعلي اتاك الثاني. طب اذا كان اللاتحق والفاعل اللي اتاك الثاني ما الذي ينبغي ان يقدر في اه اتاك الاول ينبغي ان يقدر ان يذكر - [00:39:18](#)

ضمير هذا الضمير وهو واو الجماعة يعود على اللاتحقون. صح هكذا يقول المصريون تذكرون القضية هذه وقلنا البصريون يقولون نقدر الفاعل فقط او نذكر الفاعل فقط يعني عملت الثاني في الاول ينبغي عليك ان تذكر الضمير اذا كان فاعلا. واما اذا كان العاملان يتنازعان مفعول به - [00:39:37](#)

او اعملت الثاني في الاول لا تذكر ضمير مفعول به. وقلنا لماذا اضطروا ان يذكروا الفاعل؟ وان يذكروا ضمير فقط لانه الفاعل عمد. قالوا لا يصلح ان يحذف. اما المفعول به يصح ان نحذفه. طب لماذا انتم يعني حتى المفعول به؟ شو المشكلة لو قدرتوه - [00:40:04](#)

وذكرته هذي مشكلة اصلا سواء كان الضمير فاعل او مفعول به هو ماذا؟ ان الضمير يعود على متاخر لفظا ورتبة. حاول تتذكره. درسنا باب التنازع وبالخاصة وبالتالي عودة ضمير على متاخر لفظة ورتبة ممنوع - [00:40:24](#)

ولكن سنتسامح في باب الفاعل هنا ان يكون ضمير الفاعل يعود على متاخر لفظا ورتبة لان الفاعل نحن نضطر اليه لا يوجد في علم بدون فاعل. لكن المفعول به نحن لسنا مضطرين اليه فلا نحتاج الى ان نذكر ضميره. اعود الى باب التنازل واتذكروا القواعد على مذهب البصريين - [00:40:40](#)

المهم على طريقة المصريين اذا عملنا الثاني فلا اقول فاعل له. وبالتالي عند المصريين يجب ان يكون في الاول واو الجماعة سيجب ان يذكر في الاول واو الجماعة فتكون الجملة عند المصريين اتو - [00:41:00](#)

اتاك اللاتحقون هكذا الجملة عند المصريين لانه اتاك الثاني اخذت الفاعل الطاهر وبالتالي اتاك الاولى يجب ان تذكر فيها الضمير فاعلها يجب ان تذكر فيها الضمير فاذا هذا الضمير الواو يعود على ماذا؟ على اللاتحقون. وهو يعود على متاخر - [00:41:21](#)

ورتبة عود الضمير على متاخر لفظة ورتبة هذه من الصور الممنوعة. ولكن كلها تجوز فقط في ست حالات. وتذكرون كل هذه من الاهوال السست. بينما لو كان هنا العاملان يطلبان مفعول به ليس فاعل. الان العاملان هنا يطلبان فاعل كان. وفي مثال اخر - [00:41:46](#)

العاملان يطلبان مفعولا به وعلى طريقة البصريين اعمالنا العامل الثاني. هدفي الاول نذكر ضمير النصب اللي هو مفعول به الذي يعود على المذكور؟ لا لماذا؟ لانه نستطيع ان نستغنى عن المفعول به فلا حاجة لارتكاب المخالفة بعد الضمير على متاخر لفظا ورتبة. اما هنا - [00:42:06](#)

احنا اضطربينا انه نرتكب المخالفة وهي عود الضمير على متاخر لفظة ورتبة لانه الفاعل لا يمكن نستغنى عنه ايش بدننا نعمل؟ خلص نرتكب هاي المخالفة بنذكر يعود على متاخر لفظة ورتبة حتى ما اه نستغنى عن الفاعل. الفاعل عمد. طيب هادا على طريقة البصريين. اذا على طريقة البصريين كان - [00:42:29](#)

الشاعر ان يقول لو كنت هنا من باب التنازل. هم، كان ينبغي على الشاعر ان يقول ليس اتاك اتاك اللاتحقون. اتو اتاك اللاتحقون. فهنا الف واو مع الفعل الاول والفعل الثاني هو الذي اخذ الحقون الظاهره. وعلى طريقة الكوفيين الكوفيين يعملون ايش - [00:42:49](#)

الاول وليس الثاني صح؟ على طريقة الكوفيين لو كان الاول هو الذي اخذ اللاتحقون ايضا الثاني يجب ان تذكر فيه او الجماعة حتى

يأخذ الثاني فاعل وعلى طريقة الكوفيين يقولون اتاك اتوك - 00:43:09

اللاحقون ويقول اللاحقون فاعل لاتاك الاولى واتوك الثانية خلاص وضمنها الضمير هو الفاعل وهو الذي يعود على اللاحقون وهنا الضمير الواو يعود على ايش؟ على متاخر لفظاً لكه في الحقيقة متقدم رتبة. ان اللاحقون هذه مش متعلقة بهذا. هي فاعلة اتاك الاولى. فهنا لا اشكال. هنا - 00:43:28

الضمير على متاخر لفظك او وتقدم رتبة اصلاً من الصور الجائزة. المهم اعوذ بالله بالتنازل انا متأكد بلشت الامور طبيعية شوي. لكن على ذباب لو كان هذا كما يقول القائل انه من باب التنازع لكن ينبغي اما ان يقول الشاعر اتوك اتاك اللاحقون على طريقة البصريين او اتاك - 00:43:56

اللاحقون وهو ما قال لا هذا ولا هذا قال اتاك اتاك اللاحقون فهذا قطعاً ليس من باب التنازق. انه لا تتطبق عليه قواعد التنازل عرفتم كيف ابن هشام ابطل هذا القول انه لو كان كما قال هذا القانون ما بالتنازع كان اما ان تكون الجملة اتوك اتاك اللاحقون اذا عملت - 00:44:16

او اتاني اتوب اللاحعون اذا عملت الاول. اما اتاك اتاك من دون تقدير او جماعة وذكر واو جماعة. لا هنا ولا هنا ما ينفع. هذا قطعاً الى رئيس المقاومين التنازع. وهنا سانبه الى سخط وقع في نسختي اه المكتبة العصرية. سقط للأسف انه شنيع. كما يعني - 00:44:37
كم سيظهر معنا الان. وقيل لها تقول الثالث قالوا وقيل انما تنازعا قوله اللاحعون الان سيبطل بانهشار هذا القول ولو كان كذلك لو كان كما قلتم انه من قبيل التنازع - 00:44:57

لزم ان يضرم في احدهما. اما انك تقول اتوك اتاك اذا عملت الثاني او العكس اتاك اتوا من لزم ان يدمّر في احدهما. فكان يقول اكون رايج بالسقط. بعدها فكان يقول اتوا - 00:45:13

اتاك الان عجلوا ساذكر الجملة الصحيحة فكان يقول اتوك اتاك على اعمال الثاني في نسخته العصرية مكتوب عندكم على اعمال الاول. هذا سخط لانه اتوك انت ما عملت الاول. بالعكس انت عملت الثاني - 00:45:32

فهنا نقول فكان يقول اتوك اتاك على اعمال الثاني واتاك اتوك على اعمال الاول فهنا على عباد الاول اللي قبلها محفوظ. عرفتوا شو المشكلة؟ انت عندك صحيحة؟ اي نسخة التي عدت - 00:45:56

طب ليش احنا عندنا في هذه النظرة للأسف مع ان هذه الاصل انها اشتلت لماذا فيها هذه الصف الشنيع؟ غريب المهم هناك صف في نسخة العصرية او عند او في بعض نسخ العصرية بما انه النسخة التي بين يديك ما فيها هذا السقف جيد - 00:46:17

هناك كان يقول اتوك اتاك على اعمال الثاني واتاك اتوك على اعمال الاول فهناك تقريباً سطر كامل ساقط من نسخته العصرية التي بين يديه. ممتاز؟ اذا الصحيح انه اتاك الاولى هي التي تأخذ اللاحعون - 00:46:34

على انها فاعل واتاك الثانية فعل لمجرد التوكيد لا فاعل له. قال آآ وقوله احبسي احبسي تكرير للجملة وليس يعني تكرير فعل. لماذا؟ قال لان الضمير المستتر في الفعل في قوة الملفوظ به - 00:46:54

في قوة ايش؟ الملفوظ به. الان هو ايش يريد ان يقول؟ هو يريد ان يقول لماذا جعلت اتاك اي اتاك اللاحعون من قبيل توكيد فعل لفعل بينما احبسي احبسي جعلت من قبيل توكيد ايش؟ جملة لجملة مع انه هذا فعل وهذا فعل انت فاهم علي؟ يعني الطالب يتبع عليه. يا شيخ لماذا اتاك اتاك اللاحعون - 00:47:14

اعتبرها بنيشان توكيد فعل لفعل فقط. مش توكيد جملة لجملة بينما احبسي احبسي آآ اعتبرها توكل جملة لجملة وليس توكيد فعل لفعل هذا شعر قد يرد على الطالب اليه كذلك - 00:47:43

فليذهب الى السبورة الان هو يريد ان يبين لك ايش الفرق بين اتاك اتاك اللاحعون وبين احبسي احبسي احبس لماذا في جعلها توكيد جملة وليس توكيد فعل لفعل؟ بينما في اتاك اتاك اللاحعون جعلها توكيد فعل لفعل - 00:47:59
هادا ندرك الفرق بينهم. ممتاز الان نقول لا يمكن ان تكون اتاك اتاك اللاحعون توكيد جملة لجملة. ليه لأن اذا كان التوكيد جملة لجملة معناتها في جملة فعلية فعل وفاعل. ثم بعد ذلك جملة فعلية فعل وفاعل. الجملة الفعلية الثانية من الفعل والفاعل تؤك - 00:48:39

كيف الجملة الفعلية الاولى طب هل عندنا هنا جملة فعلية من فعل وفاعل؟ ثم جملة فعلية من فعل وفاعل. حتى نقول انه الجملة الثانية بتأكد الجملة الاولى عندنا جملة فعلية اولى - 00:49:00

التأكيد في علم مفعول به وهي فاعلها متأخرة عنها صح اتاتي الثانية هل فيها فعل مفاعل ايش قلنا حقق ما فيها فاعل اتاك الثاني هل لها فاعل؟ على اعتبار ما فيها فاعل. لانه لو كان فيها فاعل لما كانت بهذه الهيئة - 00:49:14
اتاك اتوك اتاك اللحقون. لكان اتاك اتوك اللحقون. ولكن فعلا تنازع اصلا. لو وكان هنا يوجد فاعل مقدر لما كانت هذه الصورة.
لانه الفاعل لا يقدر هو واو جماعة - 00:49:41

ولا يقدر الف اثنين. عمرك شفت الف اثنين مضمرة؟ والله نقول الفاعل مستتر الف اثنين او واو جماعة واو الجماعة والف اثنين
دائما بتظاهر فمش ممكن نقول والله اتاك يا شيخ نائبة فاعلها مضمن وهو واو الجماعة. واو الجماعة لا تضم. اه عفوا لا تستتر. واو
الجماعه لا تكونوا مستترة - 00:50:00

والالف اثنين لا بتكون مستتر. فلو كان هنا في فاعل لظهر. لقال اتاك ان تروك اللحقون. فلما واحد اتاكى هنا خالية قطعا من الفاعل ما
فيها فاعل تأكينا منه انه هذه الجملة من قبل توكيده لفعل فقط - 00:50:20
توكيده ايش؟ انه هذى الثانية فقط هذا فعل جاء ليؤكد الفعل السابق ولم يأتي بالاسناد. لذلك ليس له فاعل اصلا اذا كان
عندك فعله ولم تجد له فاعلا لا ظاهر ولا مستتر ولا يصح ابدا ان تقدر له شيء معناته هذا الفعل لن يؤتي به للتأسيس. وانما اوتى به
لایش؟ فقط - 00:50:41

اكيده فعل سابق بينما اه احبس احبسي اه هو قال احبسي كما قلت كسرها حتى يتخلص من التقاء الساكنين احبس حلها فاعل
هل نشطب طبعا اقدر لك اني اتاك كما قلنا لا يصلح ان تقدم لها حتى فاعل مستتر ما يصلح لانه اتاك ايش - 00:51:05
بدك تقدره واو جماعة وابو الجماعة لا تكون مستترة فما بدمع. اذا انقطعت هي للتوقيف. بينما احبس اه يصلح ان اقدر لها فاعل. مستتر
تقديره ايش؟ احبس انت. فاي فعل امر ثلاثي بمفرد ذكر يكون مستتر فاعل. مثلا اضرب ايش تقدير؟ اضرب الفاعل - 00:51:28
مستتر وجود تغيير وانت كل انت اصلا ما مظاهر. الفاعل ما بيظهر هنا. اه لانه ايش؟ مفرد. صح؟ الفاعل ايش؟ مفرد احبس اه فعل
ضمير نسبة الوجوب من تقديره انت. اذا بعد احبس فيه فاعل يصلح ان يكون هناك فاعل ضمير وتقديره انت. طيب. وايه بس الثانية -
00:51:50

اهو برضو اصلاح اقدر انا فاعل. ضمير مستذكر وجوب تقديره انت. اه اذا هذا ليس من تطبيق من قبل التوكيد فعل لفعل. هذا توكيده
ايش؟ جملة بجملة وتوكيده لكن التوكيد ايش؟ جملة للجملة. بينما الاولى اتاك اتاك اللحقون. هل يصلح انه يجعلها توكيده جملة لجملة -
00:52:11

هادوا انا بدي اياك تفهم هاي الجزئية. لماذا الاولى ما بستطيع اخليها توقيت جملة للجملة. لانه اتاك الاولى اخذت فاعلة ففي جملة.
بس اتاك الثانية لا استطيع ان اكون منها جملة. لانه لا يوجد لها فاعل لا ظاهر ولا ضمير ولا مستتر ولا شيء - 00:52:33
ما فيش اشي الظاهر. ممتاز. طب في ضمير فيها يصنع ان يكون فعل شائف وما في. طب هل يمكن اذا اعطيها الفاعل ضمير مستتر؟
ما بنفع. لانه الواو الجماعة ما بتيجي ضمير مستتر وبالتالي خلت قطعا من فاعل ما فيها فاعل. لا اسم ظاهر ولا ضمير ظاهر ولا ضمير
مستتر. اذا انقطعوا هذا اذا اراد - 00:52:51

مجرد التوقيت. بينما الثانية لا يصلح ان اقدر فاعل. احبس الاولى فاعلها ضمير مستتر تقديره انت. واحرص الثاني هاض واستط
يقدر لها فاعل ضمير مسلم وتقديره انت. اه اذا هذى من قبل توحيد جملة للجملة. صلحت - 00:53:11
فاهم؟ طيب مم الاصل ان يقال او مش الاصل انه يمكن ان يقال انه احبسي. مم. انه في الياء موجودة. لكن هذه الياء حذفت منعا
لتقاء الساكنين وبقي وبقيت الكسرة دلالة على الياء. بيجي سؤال - 00:53:28

يعني الاصل انه يقول احبسي مم احبسي لكن الياء في احبسي الاولى حذفت من عند التقاء الساكنة ونقط الكسرة دلالة عليها. طيب.
بس هسه هون بضل البياء الكلمة الثانية. اه. مش موجودة. هسة هو او شف هذا يعني كلامك منطق ربما بشكل عام - 00:53:45

لكن المشكلة في اعراب الشيخ محيي الدين عبد الحميد انا بس انا في النهاية انا لـ اؤذـي وقفـي اـعرـاب الشـيخ مـحـي الدـين انه قال احسـ، الفـاعـ، ضـمـر مـسـتـثـنـ، تـقـدـيـرـه اـنتـ - 00:54:02

ما قال الياء لو كان الياء خلص اذا ما هو طويل مستتر فعليه لم يكن ضمير مستتر هنا فقل الفاعل هنا هو الياء المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين وليس ضميراً مستتراً اه الشيخ يقوى، لا ضمير - 00:54:13

ستر قال ضمير مستند تقديره انسى فلذلك البيت اظن يحتاج الى مراجعة في هذه الجزئية حتى نتأكد المعنى ، النهاية هو نريد ان ننظر الى الابيات السابقة واللاحقة حتى افهم - 00:54:27

المعنى العام بعد ذلك احدد ماذا وقع في هذا البيت بالضبط. لا استطيع ان اجزم الان ماذا وقع في هذا البيت بالضبط. لكن انا فقط اريدك ان تعرف الفرق. بس - 00:54:49

هاتين الحالتين يعني اذا كان عندي جملة فعلية مكتملة الاركان وجملة فعلية تانية مكتملة الاركان او استطيع ان اكمل ارkanها من دون اشكال. يكم. تهقيت حملة لحملة اذا كان عندي فعل فعل الفعل الثاني - 00:55:00

يستحيل ان يكون له فاعل. اه في هذه الحالة اجزم انه هذا ابن قبيل توكيد فعل لفعل. وليس توكيد جملة للجملة بذلك قال ان الضمير المستتر في اللاظفاري مقوله احسـ احسـ قالها تكتب الجملة بعنـ اذا هو تهـ حملة لماذا 13:15:00

توكيد جملة ولم تجعله يا ابن هشام من قبيل توكيـد الأفعال مثل اتاك اـتاك؟ قال لـان الضمير المستتر لـاحظوا انتبهـت حتى ابن هشام

00:55:52

طيب ثم قال الحالة الثالثة ان يكون من قبيل توكيد الحروف توكيد لفظي من قبيل توكيد الحروف قال او حرفا لقول الشاعر لا لا
المحاجة، بذرة إنما الخذل عا - مهافقا - 00:56:17

توكيد لدكة الاولى وفي قوله ايضا صفا صفا. هل صفا للثانية؟ التوكيد لصفا للراوى؟ قال خلافا لكتير من النحوين في كثير من الالزام، وعما هنا مدة ما التوكيد، فالماء، كلامه، بحثة الماء، تذكر، بحثة الماء، وهو فالشان تذكر، وهو فالشان، ابراهيم

هشام يرى أن ليست من قبيل التوكيد. لماذا قال لانه جاء في التفسير اي في تفسير القرآن ان معناه معنى دكا الدكة اي دكا بعد دك
00:57:37

وان معنا صفا انه تنزل ملائكة كل سماء فيصطوفون صفا بعد صف محققون يعني ينظرون محيطين محققون يعني محيطين

كما يقال علمته الحساب بابا بابا جميل الان ماذا يريد ان يقول ابن هشام؟ الان ايها الاحبة ربما هناك قاعدة للاغية اشرت الي سابقة

كترت النكرة اذا جاءت نكرة ثم تكررت نكرة مرة اخرى ففي هذه الحالة تكون النكرة الثانية مخالفة للنكرة الاولى وتدذر حينما قلنا

في هذه الحالة يكون الثاني هو عين الاول. يكون الثاني هو ايش؟ هو عين النفس الاول. لذلك قالوا فان مع العسر يسرا. ان مع العسر يسرا. ايش قال لن يغلب عسر يسرين. كيف يعني لن يغلب عسر يسرين؟ العسر ذكر معرفة في كلا الایتين. فان مع - 00:59:34 يسرا ان مع العسر يسرا. ذكر معرفة في كلا الموضعين. اذا العسر الثاني هو نفس العسر الاول. بينما يسرى ذكرت في الاول ونكرة في الثاني. اذا اليسر الثاني ليس هو اليسر الاول بل هو يسر جديد من الله سبحانه وتعالى. اذا اصبح عندنا يسرا - 00:59:54 واحد هذه الفكرة طبقها هنا كلا اذا دكت الارض ايش؟ قال دكر دكة اه كل رئيسه نكرة اه اذا الدكة الثانية شو سويت الاول وانما هو ذك جديد فهمتم علي؟ وجاء ربكم والملك صفا صفا. الصف الثاني ليس هو الصف الاول. لو اذا كان تأكيد - 01:00:14 ينبغي ان يكون في التأكيد الدكة الثاني هو نفس الدكة الاول حتى يكون توحيد له. والصف الثاني ينبغي ان يكون هو نفس الصف الاول. يعني دالة لما اقول ايها الاحبة - 01:00:43

فهناك توكييد لفظي معناها المعنى واحد. لا يجوز ان يختلف المعنى. وانما هناك تقرير وتشديد وتأكيد للمعنى فقط. اما اذا اتخد معنا لا يوجد عندنا توكييل. فهل دكتي الثانية هي نفس الدكانة الاولى؟ وهل صفتها للثانية نفس صفا لل الاول؟ هذا هو الذي ينادي فيه ابن هشام - 01:00:53

يبين ان الصحيح ان نذكر الثانية هو دك اخر يختلف عن الدك الاول. وصفا صفا ان الصف الثاني يختلف عن الصف الاول وبما انه يختلف ليس هو نفسه اذا اه هو ليس من قبيل التوكيد اللفظي. طب - 01:01:13

ياشيخ نقول حال ايها الاحبة دكت الارض دكا لا هخلوها في صفا صفا هاي صفات الصفا عفوا هي الحال لكن ده كان آآ الاولى مفعول مطلق مطلق. كلا اذا دكت الارض دكت - 01:07:02

جيد؟ دكت الارض دكة دكا دكا مفعول مطلق ودكا من الثانية مفعول مطلق جيد مش ضربته ضربا دكت الارض ايش؟ دكا لان هذا مفعول مطلق. ولكن عندي مفعول مطلق اول ومفعول مطلق ثاني - 01:07:25

جميل؟ والمفعول المطلق الثاني هو يختلف عن المفعول المطلق الاول لانه كما قلنا الدك الثاني ليس هو الدك الاول. وانما دك بعد كما قال ابن هشام دك بعد دك فالدكة الثانية اختلف عن الدك الاول بينما وجاء ربكم والملك صفا صفا قال هنا صفا - 01:07:48

مفعول مطلق صح؟ لانه جاء الفعل وليس لها مفعول مطلق لا من اللفظ ولا من المعنى. وبالتالي ايش يكون اعراب صفا؟ حاليا. صفا لل الاول حال اول وصفا للثانية حال ثانى - 01:08:08

يعني جاءوا مصروفين او صافيين اوصى فيما صافيين بحسب هو اسم فعل ولا اسم مفعول. فاذا اندكم دكة مفعول مطلق مفعول مطلق. وجاء ربكم والملك صفا صفا. حال اول حاجة ثانية - 01:08:22

وليس من قبيل التوكيد اللفظي خلافا لكثير من النحوية مثل ذلك علمته الحساب بابا بابا الانباء من باب الاشي عرابها لحال اول واد والثاني حال ثانى. يعني كيف علمته الحساب؟ علمته الحساب بابا لاحظ كيف تصلح في جوار كيف؟ تصلح في جواره كيف - 01:08:41

يدل على انها حال. كيف علمته الحساب بابا؟ بابا طيب قال وكذلك ليس من تأكيد الجملة قول المؤذن الله اكبر الله اكبر في الاذان. هل هذا توكييد جملة؟ طبعا لاحظوا ايهها - 01:09:06

ان هناك اذا التوكيد قد يكون ايضا يعني نستطيع ندخل نوع رابع هناك توكييد اسم اسم. هناك توكييد فعل فعل وهناك توكييد حرف حرف وهناك ربما هادي ما ذكرتها هناك توكييد جملة لجملة - 01:09:23

هذا ايضا نوع رابع ندخله. هناك توكييد جملة لجملة لكن بشرط حتى نقول ان الجملة الثانية توكييل الجملة الاولى ما هو؟ ان يكون الجملة الثانية جاءت لتقرير المعنى الذي تدل عليه الجملة الاولى وليس للتأسيس. اه في علم اصول الفقه مش يقولون التأسيس اولى من التأكيد - 01:09:37

هذه من القواعد العامة. اذا كان عندي جملتين متتشابهتان تماما. الان ننظر اذا كان المقصود من الجملة الثانية هو تقرير المعنى الذي

دللت عليه الجملة الاولى. فهنا نقول الجملة تأكيد الجملة الاولى. اذا مراد الجملة الثانية التأسيس - 01:09:57 وليس التأكيد الجملة السابقة اذ هنا لا نقول يوجد تأكيد. وهذه مسألة اختلف فيها الاصوليون اذا قال الرجل لعبد احضر ماء احضر ماء فهل يكفي ان يمثل العبد باحضار الماء مرة واحدة؟ من قال انه احضر ماء للثانية هي توكيده - 01:10:16 الاولى فقط قال اذا يكون العبد ممثلا لامر اذا اتى بالماء مرة واحدة. ومن قال احضر الماء للثانية لا هي تأسيس وليس يهدى ماء الاولى ليكون ايها الاحبة يجب على العبد ان يأتي بكم كأس - 01:10:36

يدعو عليه العبد ان يأتي بكأسين حتى يكون ممثلا لامر سيده. لانه هو كانه قال احضر ماء هذه اول مرة. واحضر ماء التأسيس عليه ان يحضر كوبين اول مرة يذهب بحضور مرة ثانية. وهذا بناء على انه الجملة الثانية تأسيس وليس التأكيد. اما لو جعلناها من قبيل التأكيد احضر ماء احضر ماء - 01:10:55

يكون العبد ممثلا اذا اتى بالماء مرة واحدة. فلذلك الان لاحظوا المثال الذي بين ايدينا يقول ابن هشام قول المؤذن الله اكبر الله اكبر. هل الجملة الاسمية الثانية تأكيد الجملة الاولى - 01:11:15

يقول ابن هشام انا لا ارى ذلك ليست تأكيدا بل الله اكبر الثانية تأسيسها لماذا؟ لمعنى جديد. طب هو قريب من المعنى الاول. لكن هو يريد ان يقول ان هذا المعنى افحى حين تقول الله اكبر الاولى تأسيس. والله اكبر للثانية - 01:11:30 وليس للتوكيده الاول بل تأسيس ان الله اكبر مرة اخرى تأسيس المعنى من جديد. يقول ابن هشام كانه هذا المعنى ابلغ من من طريقة ابن جني رحمة الله عليه الذي جعل الله اكبر الثانية لمجرد توكيده اكبر الاولى. ايهما افحى ان يجعل المؤذن يؤسس مرة - 01:11:47

هذا المعنى انه الله اكبر. ثم تأسيس من جديد. الله اكبر. او نجعل الثانية فقط مجرد توكيده الاولى. بتجيئني توكيدية وابن هشام يخالفه في ذلك. لذلك نلاحظ ان بعض الامور الاعرابية تكون اموراً نسبية ايها الاحبة. لماذا يابني هشام؟ قال لان الثاني لم يؤتني - 01:12:07

لتتأكيد الاول بل انشائي تأسيسي تكبير ثامن بخلاف قوله اه بخلاف قوله ايش؟ لاحظوا بنبي هشام هذا يقول قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة فان الجملة الثانية اللي هي قد قامت الصلاة الثانية خبر ثان يعني اخبار ثان. عن قيام الصلاة. جيء به لتتأكيد الخبر الاول - 01:12:27

فليس المراد انشاء وتأسيس معنى جديد به. لانه عندما نقول قد قامت الصلاة صعب تقول قد قامت الصلاة ثانية تأسيس في معنى لانه الصلاة كم مرة بدها تقوم؟ والآن المقيم بناديينا بيقول قد قامت الصلاة واخباراً. يخبر الناس في الحي انه الصلاة قامت - 01:12:54

قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة. صعب ان القول الثانية قيام عن الصلاة اخر يختلف عن القيام الاول. صح قد قامت مرة واحدة يعني كم مرة بتقوم؟ في النهاية انت بذلك تصلوا الان كم مرة؟ مرة واحدة. فإذا هو قيام واحد. فالثانية قد قامت الصلاة الثانية؟ اه هي تأكيد لل الاول - 01:13:15

وليس لتأسيس قيم جديد لان الصلاة حينما تصلى في المسجد تصلى مرة واحدة فلها قيام واحد. اذا لاحظ ابن هشام كيف يعني ناقص بعض الامثلة التي توهם فيها كثير من قبيل التوكيد سواء في دكة دكة او صفة صفتها وفي الجمل وبينوا وجهة نظرى - 01:13:35

ليست من قبيل التوكيد انما هي من قبيل التأسيس. اذا هذا هو التوكيد اللغطي ايها الاحبة اما توكيده اسم لاسم او توكيده فعل لفعل او توكيده حرف لحرف او توكيده جملة - 01:13:55

والمراد منه كما قلنا تقرير المعنى الاول. طيب كم ذهب من الوقت ونتقل الى التوكيد المعنوي التوكيد المعنوي في الحقيقة هو الاعمق ربما قليلا لانه فيه احكام. ايها الاحبة. قال او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عن - 01:14:09 ان اجتمعنا وتجمعنا على افعل من غير المفرد وبكل لغير مثني ان تجزأ بنفسه او بعامله. وبكلا وكلتا له اي للمثنى. ان صح وقوع

المفرد موقعه واتخذ معنى المسند وانا مطلوب واتخذه لكن وهذا خطأ واتحدث - 01:14:34

في نسخته العصرية واتحد وليس واتخذ معنى المسند في المتن. ويوضفن بضمير المؤكّد وباجمع وجماعه وجمعهما غير مضاف طيب قال رحمة الله عليه. النوع الثاني التأكيد المعنوي. وهو بالفاظ ممحصورة. اه التوكيد المعنوي يختلف عن التوكيد اللفظي انه - 01:15:03

اللفظي هو اي اسم او اي فعل ترید توکیدها تكرره او اي حرف ترید توکیده فتكرره اي جملة ترید فایش تقوم؟ تقوم بتكرارها. فإذا هو عام في كل الافعال والاسماء والحرروف والجمل. اما التوكيد المعنوي له الفاظ ممحصورة - 01:15:28
نهاية له الفاظ ممحصورة بها يتم ولها احكام. هذا هو الفرق الاول انه التوكيد المعنوي له الفاظ ممحصورة معينة. ستأتي معنا النفس والعين وكل وكلاه وكلتا واحد وجماعه وجماعهم جميل بخلاف التوكيد اللفظي فانت اي اسم ترید تأكيده تكرره بالتوكيد اللفظي او اي فعل ترید توکيله تكرره بالتوكيد اللفظي. وكذلك نقول في الحروف والجمل - 01:15:48

طيب الان سببين ما هي الالفاظ الممحصورة النوع الثاني التأكيد المعنوي وهو بالفاظ ممحصورة منها اي من هذه الالفاظ واحد النفس والعين ذكرهما معا لان احكامهم مشتركة اول شيء سيتكلم عنه كلمة النفس وكلمة العين حينما يؤكّد بهما. اولا سببين متى يؤتى بالنفس او العين او - 01:16:16

وما الغلط؟ اه. ما الغلط؟ من التأكيد بلفظ النفس او العين. حينما اقول جاء الامير نفسه او جاء الامير عينه ما الغرض من تأكيد اه الاسم بالنفس او العين؟ قال منها النفس والعين وهما - 01:16:43

رفع المجاز عن الذات ايش قال فائدته؟ رفع المجاز. اي مجاز اي مجاز سببين ذلك تقول جاء زيد ممتاز اذا قلت جاء زينب او جاء الامير وسكت يقول يتحمل ان مرادك ايش؟ مجيء ذاته جاء - 01:17:08

المراد مجيد ذات زيد نفس الشيء. وهذا المحتمل ترى هو المعنى الظاهر. وهو الذي ينبغي حمل اللفظ عليه حتى يأتي القرین لكن هل هناك يمكن يمكن عقلا ان الجملة تحتمل معنى اخر؟ ممكن انك تقول جاء زيد ومقصدك - 01:17:32
مجيء ايش رسول زيد او كتاب زيد لكنك حذفت المضاف واقمت زيد مكانه مثل ايش؟ الاية الشهيرة واسأل القرية انه الاصل واسأل اهل القرية. لكن اه لما حذف اهل واقيمت القرية مقامها هنا في قرينة - 01:17:52

هي التي دلتني على المحنوف وهو ان السؤال لا يمكن ان يتوجه الى القرية لأنها جدران جمادات. فعرفت انه او يزيد واسأل اهل القرية لكن جاء زيد هل يمكن ان يكون زيد هو الذي جاء؟ اه والله يمكن. اذا الاصل انه لا داعي - 01:18:14
شيء محنوف والاصل ان الذي جاء هو من هو زايد بنفسه الان احتمال انك قلت جاء زيد ومرادك ان الذي جاء كتاب زيد او رسول او مبعوث زيت هنا هذا احتمال وارد لكنني لكنه ضعيف. وارد لكنه ايش؟ ضعيف لعدم وجود قرينة تدل عليه. صح - 01:18:34
لعدم وجود قرينة تدل عليه فلا اعتمد واعتمد ان الذي جاء هو من هو ذات زيت. اذا جاء زيد الاحتمال الاول ان الذي جاء هو زيد بذلك. وهذا هو الظاهر الذي ينبغي المصير اليه حتى - 01:19:00

الخليل الصالحة. هناك احتمال اخر ضعيف ان الذي جاء من هو مبعوث زيك او كتاب زيت قالوا فإذا قلت جاء زيد عينه او جاء زيد نفسه في هذه الحالة يقولون انت - 01:19:17

ابطلت الاحتمال الثاني تماما ابطلت الاحتمال الثاني تماما. فاذا قلت جاء زيد عينه معناه قطعا ولا مجال لاحتمال اخر ان الذي واذا الاحتمال الضعيف انه ان تقول جاء زيد وقصدك ان الذي جاء مبعوث انتهى تماما. فهذا معنى ان كلمة العين او النفس - 01:19:39
حينما يؤكّد بها ترفع توهّم المجاز انه الان اذا قلت جاء زيد وقصدي جاء مبعوث زيد هذا مجاز صح؟ لانه جاء زيد اللفظ موضوع لمجيء الذات. فاذا استخدمته في مجيء - 01:20:04

او كتابه هنا انا اكون استخدمت اللفظ في غير ما وضع له. فيكون من قبيل المجاز. فاذا اكدت فقلت جاء زيد عينك هذا المجاز المحتمل المتوجه ان الجملة تحتمله بطل تماما واصبحت الجملة قطعا وجهها واحد المراد - 01:20:21
المعنى الحقيقي وهو ان المجيء لذات زيد جميل؟ اذا فان قلت نفسه ارتفع الاحتمال الثاني اللي هو الاحتمال المجازي و اللي هو

الاحتمال المجاز انه الاحتمال الاول اذا هو مش احتمال هو الحقيقة. والثاني هو المجاز لانه به سيكون اللفظ مستعمل في غير ما

وضع - 01:20:41

فاما اكدت بالنفس او العين حينئذ بطل الاحتمال الثاني المجازي لذلك قال ابن هشام ان النفس والعين يرتفعان المجاز عن الذات هذا معناه انه ما يرتفع المجاز عن الذات. انهم يرتفعان الاحتمال الثاني المجازي. وهو ان الاحتمال اه ان المجيء ليس من - 01:21:01 وانما من مبعوثها او من رسولها او من كتابها. طيب. اذا هذا الغرض من التأكيد بالنفس او العين. واضح ايها الاحبة ايش الغرض منه اه الان سيعطيك قاعدة قال ولابد من اتصالهما اي اتصال النفس او العين بضمير عائد - 01:21:21

على المؤكّد بفتح الكاف المشدد على المؤكّد اه اذا هذه قاعدة اعرابية انه النفس او العين متى اكدت بها يجب ان تتصل لفظة النفس او لفظة العين بضمير مناسب يعود على المؤكّد. فإذا قلت جاء الامير نفسه - 01:21:41

جاءت هند نفسها التوكيد من التوابع بده يكون اذا المؤكّد مرفوع التوكيد منصوب. المؤكّد منصوب التوكيد منصوب. تابع هذه فلسفة التوابع. طيب. جاء هندور نفسها لا او الضمير الذي في النفس او العين يكون مطابق للمؤكّد افرادا تقنية جمعا تذكيرا وتأنثا. جاء - 01:22:01

انفسهما وجاء الهندان انفسهما. جاء الزيتون انفسهم. وجاء الهندات انفسهم تهن وتأتي بضمير مطابق للمؤكّد افرادا وثنية وجمعها وتذكيرا وتأنثا. لذلك قال ولابد اتصالهما بضمير عائد على المؤكّد. طيب ثم الان قاعدة جديدة. قال ولك ان تؤكّد بكل منها وحده.

يعني هل انا مجبّر ان اؤكّد بالنفس والعين مع بعض؟ يعني لازم اقول - 01:22:25

جاء الامير نفسه عينه ولا يبصّر اخوه جاء الامير نفسه فقط بصّير. جاء الامير عينه فقط بصّير. وبصّير اجمع بصّير. فالكل له اوجه جائزه لذلك قال ولك ان تؤكّد بكل منها وحده يعني بالنفس فقط او بالعين فقط وان تجمع بينهما ولك ان تجمع بينهما - 01:23:01

في الجملة الواحدة لكن هناك شرط اذا جمعت بينهما. ما هو؟ قال وان تجمع بينهما بشرط ان تبدأ بالنفس. فتقول جاء زيد نفسه عينه. ويمتنع جاء زيد عينه نفسه. اه اذا قررت ان تجمع بينهما في سياق واحد فما الذي تقدمه - 01:23:21

كلمة النفس على العين تقدم كلمة النفس على ماذا؟ على كلمة العين هكذا سمع عن العرب. تقول جاء الامير نفسه عينه ولا يجوز له طيب الان سيعطينا فائدة جديدة اذا لاحظوا المسألة الاولى مسألة لابد من اتصالنا بضمير. المسألة الثانية لك ان تؤكّد بكل منها وحده وذلك ان تجمع بينهما بشرط ان تبدأ بالنفس - 01:23:41

المسألة الجديدة قال ويجب افراد النفس والعين مع الفرد وجمعهما على وزن افعل مع الثنوية والجمع تقول جاء الزيدياني انفسهما اعينهما والزيتون انفسهم واعينهما والهندات انفسهن اعينهن. هذا من السبورة ايها الاحباء فقط للتنبيه السريع على هذه - 01:24:04

ما هذه القاعدة ايها الاب؟ هذه القاعدة تتعلق انه عندنا المؤكّد وعندنا المؤكّد المؤكّد هو الاسم الذي اريد ان اؤكّد صح اذا كان المؤكّد مفرد امير زيد خالد هند المؤكّد يكون نفس لفظ النفس ولفظ العين. ممتاز؟ طيب. اذا كان المؤكّد مثنى - 01:24:26

او جمع في كلا الحالتين تجمع كلمة النفس على نفس على وزن افعل ان اس وتجمع عين على ايش؟ على اعين نفسج على وزن افضل فلا يوجد صيغة ثانية عندنا فقط صيغة افراد وصيغة ايش - 01:25:03

جمع وفي حال اذا كان المؤكّد مثنى استخدم صيغة الجمع انفس لكن الضمير هو الذي سيحدد اذا كان عندي مثلث مثلا زيدان ايش تقول؟ جاء الزيدياني ايش انفسهما او اعينهما - 01:25:27

اذا كان جمع زيتون ايش بقول جاء الزيتون ايش؟ انفسهم واعينهم. في حال المثنى والجمع لا يوجد فرق في لفظ نفس واعينه. وانما الفرق في الضمير يكون فقط اذا كان مثنى انفسهما واذا كان الجماعة انفسهم ونفس الاشي اذا كانت اعينهما واذا كان الجميع اعينهم فلا فرق في حال اذا كان المؤذن - 01:25:49

اكدوا مثنى او مجموعة في هذه واردت ان اؤكّد هذا المثنى او هذا المجموع فاجمع كلمة نفس على نفس وعين على اعين ثم اتي بالضمير المطابق للمؤكّد ثانية او جمعا - 01:26:16

واضح القاعدة؟ يعني غلط انه نقول جاء الزيدون نفسه اه انفسهم. انفسهم. اه انفسهم. هذا هو التأكيد. تريد تؤكد؟ انفسهم واعينهم تمام؟ ماشي الان هل هناك بعض اللغات الشاذة او القليلة بهذا الذي تتكلم به؟ آآ ممكن تجد - [01:26:32](#)

هناك بعض القواعد الاستثنائية في هذه الابواب لكن اه اللغة الفصحى الشهيرة هي هذه اللغة. لكن ما اتيت به انت هذه لغة قليلة جداً كأنني قرأتها لكنها قليلة جداً. وانما الاشهر الجمع انفس واعين - [01:27:03](#)

طيب آآ انتهينا عن الكلام على النفس والعين. جميل؟ هذه احكام النفس والعين. طب ننتقل الى المجموعة الثانية. وهي كل مجموعة اللفظة الثالثة وهي لفظة كل. كل كيف يؤكد بها؟ قال ومنها اي من الفاظ التوكيد المعنوي كله. سيفعل - [01:27:23](#)
اولاً متى نؤكّد بكل؟ متى نؤكّد بكل عرفنا متى نؤكّد بالنفس والعين لرفع توفهم المجاز عن الذات؟ متى نؤكّد بكل قال كل لرفع احتمال اراده الخصوص بلفظ العموم. اه انت اللي بتعرف وبين بتستخدم كل لفظة من الفاظ التوكيد المعنوي. فكل قال - [01:27:44](#)
في حالة رفع احتمال. اراده الخصوص بلفظ العموم يأتي عندي في الجملة لفظة عامة صح؟ في اصول الفقه عندها قاعدة يقول ما من عام الا وقد ايش قلنا؟ دخله التخصيص بوجه من الوجه. فالالفاظ العامة في الحقيقة هي بحد ذاتها - [01:28:09](#)

تحتمل التخصيص لكن تخصيصها ترى مجاز طب هو نفس الفكرة. اللفظ العام اذا اطلق واريد به الخصوص هذا ايضاً من قبيل ايش المشايخ؟ المجاز وهنا لم يستخدم لفظة المجاز استخدمها مع النفس والعين لكن هو ايضاً من قبيل المجاز - [01:28:31](#)
ان يطلق اللفظ العام ويراد به ليس على العموم وانما يراد به الخصوص هذا من قبيل المجاز. فحينما مثلاً الذين قال لهم الناس المراد بالناس هو ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهם. الذين قال لهم الناس المراد بالناس هو شخص واحد - [01:28:50](#)
صح؟ الرسول الذي ارسله ابو سفيان الله النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه يخوفهم. جميل؟ فهنا الذين قال لهم الناس هنا عام. لكن اريد به الخصوص وهذا من قبيل المجاز ان تطلق لفظة عامة ثم تزيد بها شخص فرد واحد هذا من قبيل ايش؟ المجاز وهو تخصيص - [01:29:09](#)

انك استخدمت اللغة في غير ما وضعت له. الناس هل وضعت لتطلق على الشخص الواحد؟ لا. اذا انا استخدمنتها في الاية في غير ما وضعت لها. فاذا ما هو المجاز؟ المجاز انا ندرسه في اصول الفقه اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في عرف المخاطب - [01:29:33](#)

صح؟ اذا هذا مجاز. فلكن هو لم يعبر هنالك لشعب المجاز قال كل ترفع احتمال. يعني تبطل احتمال اراده الخصوص بلفظ العام. اذا قلت لك جاء الطلاب هذا عام صح؟ جميع اقرtern بالاستغرافية - [01:29:50](#)
جاء الطلاب الان المعنى الاحتمال الظاهر انه المراد جاؤوا مين؟ كلهم وهناك يبقى احتمال مجازي موجود انه ليس مرادك كلهم وانما المرادق جاء ايش؟ اغلبهم لكن انت تجوزت فقلت ايش؟ جاء الطلاب. فاذا جاء الطلاب هنا عام - [01:30:11](#)
يتحمل انه باق على عمومه. ويحتمل انه عام اريد به الخصوص ومحتمل ان دعاء اريد به ليس عموماً حقيقي اريد به الخصوص اذا قلت جاء الطلاب كلهم استخدمت كل وانا خلص بطلت احتمال اراده الخصوص. وانك اطلقت العام مع اعتمادي خصوصي. واكدت انك اردت مازا - [01:30:36](#)

العموم حقاً جميل؟ واكدت انك اردت مازا؟ العموم حقاً جاء الطلاب كلهم قال كل رفع احتمال اراده الخصوص بلفظ العموم تقول جاء القوم الان يحتمل مدبي جميعهم وهذا هو المعنى الحقيقي والظالم - [01:31:06](#)
ويحتمل انك قلت جاء القوم واردت ان الذي جاء ايش؟ بعض القوم. لكن قل جاء القوم تجوزاً. فاذا قلت جاء القوم وانت تريد جاء بعضهم هنا انت ردت بالعام الخصوص هنا يكون للعام اطلق واريد به الخصوص. جميل. اه قال اه - [01:31:30](#)
ويحتمل مجيء بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض وهذا مجاز فان قلت جاء القوم كلهم رفعت هذا الاحتمال. احتمال انه الكل اطلق واريد به البعض. هذا الاحتمال المجازي طيب عرفتو ايش فلسفة كل - [01:31:50](#)
جميل فكل لا تستخدم استخدام النفس والعين والنفس والعين لا تستخدم استخدام كل. يعني لا يصلح ان تستخدم النفس والعين لرفع احتمال اراده الخصوص عن نفظ العموم. لا هذا شغل كل - [01:32:09](#)

ولا تستخدم كل لرفع احتمال المجاز عن الذات. فجاء زيد نفسه بصلاحك جاء زيد كله وقل اردت جاء زيد كله ارفع احتمال انه الذي جاء مبعوث زيد لا ما بنفع. هذه بتستخدم لها النفس والعين. وجاء القوم - [01:32:24](#)

ما بصير تحكي جاء القوم اه انفسهم واعينهم وتقول والله اردت احتمال انه جاء ايش؟ اه البعض لا اذا اردت رفع احتمال الخصوص بدك تستخدم كل اذا اردت رفع احتمال ما التجوز في الذهب انه الذات اطلقت ولم ترد بحقيقةها. وانما اريد شيء اخر متعلق بها - [01:32:40](#)

هنا تستخدم النفس والعين. صح؟ فللاحظوا لاحظوا اريدك تقتل هذه المهارات. لو قلت جاء القوم انفسهم هنا ما المجاز الذي رفعته لا جاء القوم انفسهم قلت النفس والعين لا تستخدم لرفع مجاز اراده الخصوص بلفظ العموم. وانما تستخدم لرفع مجاز التجوز في - [01:33:06](#)

انه الذات اطلقت ولم ترد بذاتها. وانما اريد مبعوثها او رسولها او كتابها. اذا قلت جاء القوم انفسهم انت تريديننا ليس رفع احتمال اراده الخصوص. بل تريدين رفع احتمال ان الذي جاء رسول القوم. او اناس يتعلدون بهؤلاء - [01:33:35](#)

صح؟ فجاء القوم انفسهم اه يعني ليس الذي جاء رسول القوم او كتب القوم او رسائل القوم لا القوم انفسهم بينما اذا قلت جاء القوم كلهم اه هنا اقول اراد ان يرفع احتمال اراده الخصوص. لاحظ نفس المثال كيف - [01:33:55](#)

استخدام النفس والعين رفع نوع من المجاز واستخدام الكل رفع نوع اخر من المجاز. هذا مثال جيد اكتبوه عندكم جاء قوموا انفسهم وجاء القوم كلهم حتى تعرفوا الفرق. جاء القوم انفسهم رفعت احتمال التجوز في نفس الذات. تلاحظوا - [01:34:15](#)

رفعت احتمال التجوز في نفس الذات انه مش القوم اللي جاءوا وازاددهم. وانما كتبهم او رسليم. بينما لو اردت رفع احتمال في الذات رفع احتمال اراده الخصوص اقول جاء القوم كلهم - [01:34:35](#)

فهذا فرق في استخدام الكل وفي استخدام النفس والعين طيب الان الشروط متى شروط استخدام كل؟ قال وانما يؤكدها بشروط. اولا ان يكون المؤكد بها غير مثنى هذا اول شرط. كل هل تؤكدها مثنى؟ قالوا لا. قل انما يؤكدها المفرد والجمع - [01:34:52](#)

طبع المثنى بماذا سنؤكده قالوا وضعنا له كلا وكلتا وضعنا له ايش الى وكيل كلا وكلتا هي التي للمثل. واما قل فاما للمفرد او بالجمع طيب اذا ان يكون المؤكد بها - [01:35:21](#)

غير مثنى طيب الثاني ان يكون اي المؤكد بها متجزأ اما بذاته واما بعامله. انا طرائف احيانا غير عبارتي من هشام ليتضحك لك المقال. ان يكون المؤكد بها بالكل متجزأ يعني شيء له اجزاء. شو يعني متجزأ - [01:35:39](#)

شيء له اجزاء او افراد ممتاز؟ ينبغي ان يكون المؤكد بها شيء له اجزاء او شيء له افراد. اما ان يكون متجزأ بذاته يعني هو بطبعيته له افراد بوعزة او يكون بعامله. يعني هو بطبعيته لا يتجزأ. لكن من خلال العامل الذي في الجملة - [01:36:03](#)

دل على شيء من التجزؤ فيه. يعني المعنى هو الذي ساعد على التجزؤ واصل الكلمة لا تتجزأ. المثال الاول قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم الان لا يحدث مؤكدة اين المؤكد ياشيخ - [01:36:25](#)

المؤكد ما هو؟ الولاية. طيب هل الملائكة اسم له افراد نعم اذا المؤكد هنا له افراد له اجزاء. اذا يصلح التأكيد بكل ورفع وان ترتفع بكل احتمال اراده الخصوص ترفع هذا المجاز - [01:36:44](#)

وتؤكده ان المراد ان الملائكة كلهم ولا ملك تخلف وهذا من الادلة التي تؤكده ان ابليس ليس من الملائكة بعيد وهذا من الادلة التي تؤكده ان ابليس ليس من الملائكة لكن يعني ليس دليلا حسريا في النهاية لانه هي في مشكلة تتعلق بأنه الاسم المؤكد بكل - [01:37:02](#)

اي جزء استثناء منه يعني قلت جاء الطلاب كلهم الا بكرة بصير احكي هيكل فالحقيقة يجوز لكن ما بدننا ندخل في الطالب الان هي الجزئية طيب الثاني مثال ان يكون التجزؤ ليس بذات الكلمة وانما بعاملها اشتريت العبد كله ايش المؤكد - [01:37:22](#)

اشترىت العبد كله ايش المؤكد ممتاز. طب هل العبد بذاته بذاتها اسم له اجزاء العبد واحد صح ولا لا؟ هيكل العقل بيحكي اين افراده؟ اشتريت عبد اين افراده اه لكن اه قال لما تسلط العامل وهو الفعل اشتريت - [01:37:44](#)

على العبد والعبيد ايها الاحبة في الفقه الاسلامي بطبعتهم يجوز تبعيضمهم في البيع يجوز ان يتبعض العبد في البيع يعني هذه ما راح

يفهمها الا اللي عنده ها دراية قليلة بالفقه الاسلامي فيما يتعلق باحكام العبيد. انه العبيد قد يجوز انك تشتري بعضهم - 01:38:06
يعني عندك عبد بصير انا اشتري بعشه ويأتي شخص اخر يشتري بعشه الثاني. فاكون انا وذاك الشخص شركاء في نفس العبد جيد
فالعبد بذاته لا يتبعض ليس له اجزاء لا يمكن ان يتبعض لكن لما تسلط عليه العامل اشتريت العبد - 01:38:26
اه لما لما صليت العامل اشتريت لما كنت اشتريت العبد اه شراء العبد يقبل التبعيد والتجزئة ان اشتري جزء من والجزء الآخر لا
اشترى ويشترى فرد اخر. فهنا التجزء او التباعد كان من خلال تسلط العامل على الاسم - 01:38:43
واما الاسم المؤكد بذاته هو لا يتبعض الاسم المؤكد بذاته هو لا يوجد له افراد واجزاء لأن العبد واحد شخص لكن التباعد كان من خلال
العامل الذي تسلط عليه دلني على التباعد. تستطيع ان تقول السياق العام افهم وجود تبعه - 01:39:03
او احتمالية تباعد. لأن فهمت علي بدي اقول هيكل احسن. السياق العام يقبل احتمالية التبعيـط فحيـنما قلت اشتريت العـبد كـله اـه اـنا
فعليـا رفعت احتمـال التبـاعـد. لأن هنا فـلسـفة ايـها الـاحـبـة يـنبـغي ان تـقـنـوـها فيـ كل - 01:39:24
ترفع احتمـال التبـاعـد صـح؟ هو معـنى الخـصـوص يـعنـي بـس اـنا اـحـيـانا بـسـتـخـدم عـبـارـة اـخـرـى. الان كل ايـش فـائـدـتها؟ اـول مـعـلـومـة ذـكـرـها
ابـن هـشـامـ. رـفـع اـحـتمـال اـرـادـة يـعنـي رـفـع اـحـتمـال اـرـادـة الـبعـضـ صـح؟ رـفـع اـحـتمـال اـرـادـة الـبعـضـ. اـذا الشـيـء الـذـي اـؤـكـدـه بـكـلـ يـجـبـ ان
يـكونـ اـبـتدـاءـ - 01:39:42

يـحـتـمـلـ التـبـاعـدـ صـحـ حتىـ اـتـيـ بـكـلـ فـتـرـفـعـ هـذـاـ الـاحـتمـالـ. اـذاـ كـانـ الشـيـءـ الـذـيـ اـرـيدـ انـ اـؤـكـدـهـ هوـ اـبـتدـاءـ لـاـ يـقـبـلـ
الـتبـاعـدـ. اـذاـ ماـ فـائـدـةـ الـاتـيـانـ بـكـنـ؟ لـاـ فـائـدـةـ. فـيـنـبـغـيـ اـذـاـ انـ يـكـونـ - 01:40:03
اشـيـ يـقـبـلـ التـبـاعـدـ اـمـاـ وـبـذـاتـهـ لـهـ اـبـعـادـ اوـ مـنـ خـالـ تـسـلـطـ العـاـمـ عـلـيـهـ لـهـ اـبـعـادـ. اـتـيـ بـكـلـ اـرـفـعـ اـحـتمـالـ التـبـاعـدـ. اـمـاـ لـاـ يـتـبـاعـدـ اـبـتدـاءـ.
فـهـلـ يـجـوزـ اـؤـكـدـهـ بـكـلـ - 01:40:23

لـاـ صـحـ؟ بـصـيرـ اـحـكـيـ جاءـ زـيـدـ كـلـ مـسـتـحـيلـ لـاـنـ يـعـنـيـ هـلـ هـنـاكـ اـحـتمـالـ تـبـاعـدـ اـنـ يـكـونـ اللـيـ اـجاـ رـجـلـينـ زـيـ وـضـلـ فـقـرـهـ لـحـالـهـ مـشـ
مـمـكـنـ صـحـ؟ مـمـكـنـ تـيـجيـ اـيـدـيـنـ زـيـ وـرـجـلـيـهـ بـتـضـلـهاـ - 01:40:40

يـعـنـيـ هـلـ فـيـهـ يـتـقـطـعـ يـعـنـيـ يـجـيـ رـجـلـيـهـ وـرـاسـهـ مـشـ مـمـكـنـ يـعـنـيـ عـرـفـتـ فـلـاـ يـحـلـ بـقـوـلـ جاءـ زـيـدـ كـلـ لـاـنـ
اـحـتمـالـ اـنـ اللـيـ جاءـ بـعـضـهـ هـذـاـ غـيـرـ وـالـدـهـ بـحـالـ هـذـهـ الـاحـوالـ. فـلـاـ اـذـاـ كـلـمـةـ كـلـ لـاـ يـؤـكـدـ بـهـاـ الـاـمـاـ يـوـجـدـ فـيـهـ اـحـتمـالـ التـلـاعـبـ. فـاتـيـ - 01:40:55

قلـ حتىـ اـرـفـعـ هـذـاـ الـاحـتمـالـ الـيـسـ كـذـكـ؟ اـناـ يـهـمـنـيـ انـكـ تـدـرـكـ فـلـسـفـةـ اـسـتـخـدـامـ كـلـ اـنـ الشـيـءـ يـنـبـغـيـ انـ يـكـونـ يـحـتـمـلـ التـبـاعـدـ لـارـفـعـ
اـحـتمـالـ وـبـكـلـ. اـمـاـ اـذـاـ لـاـ يـقـبـلـ التـبـاعـدـ اـيـشـ فـائـدـةـ كـلـ؟ اـذـاـ لـاـ فـائـدـةـ صـحـ؟ لـذـكـ الشـرـطـ الثـانـيـ جاءـ. لـابـدـ انـ - 01:41:16
ماـ اـؤـكـدـ بـكـلـ مـتـجـزاـ يـعـنـيـ لـهـ اـفـرـادـ لـهـ بـعـضـيـةـ بـذـاتـهـ مـثـلـ الـمـلـاـئـكـةـ لـهـمـ اـفـرـادـ اوـ مـنـ خـالـ العـاـمـ المـعـنـىـ العـاـمـ فـيـ الجـمـلـةـ. اـمـاـ لـاـ
يـقـبـلـ التـبـاعـدـ الصـلاـةـ لـاـ فـائـدـةـ مـنـ الـاتـيـانـ بـالـكـلـ. لـاـنـهـ لـنـ تـرـفـعـ اـحـتمـالـ الـبـعـضـيـةـ. لـاـنـهـ غـيـرـ وـارـدـ اـبـتدـاءـ. طـيـبـ الشـرـطـ الثـالـثـ وـالـآـخـيـرـ؟ اـهـ هـذـاـ
شـرـطـ مـتـكـرـ - 01:41:33

فيـ بشـكـلـ عـامـ فـيـ الـمـؤـكـدـاتـ الـمـعـنـوـيـةـ. وـهـوـ اـنـ يـتـصـلـ بـهـاـ ايـ بـكـلـمـةـ كـلـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـؤـكـدـ. وـيـكـونـ مـطـابـقـ طـبـعاـ لـلـمـؤـكـدـ اـفـرـادـ
وـايـشـ الـكـلـ يـجـبـ اـنـ يـتـصـلـ بـهـاـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـؤـكـدـ كـيـفـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ اـشـتـرـطـنـاـ فـيـهـاـ هـذـاـ؟ كـذـكـ كـلـ يـنـبـغـيـ انـ يـكـونـ فـيـهـاـ
ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـؤـكـدـ مـطـابـقـ لـهـ اـفـرـادـ وـاـيـهـ - 01:41:53

اـيوـهـ هـذـاـ غـلـطـ الـلـيـ بـدـيـ اـيـاـكـ تـخـطـئـهـ. لـاـنـهـ كـلـ يـؤـكـدـ بـهـاـ المـثـنـىـ موـ الشـرـطـ الـاـولـ صـحـ؟ اـنـ يـكـونـ مـطـابـقـ لـلـرـكـنـ اـفـرـادـ وـجـمـعـاـ. مـاـ تـقـوـلـ
تـثـنـيـةـ لـاـنـهـ قـلـ لـاـ يـؤـكـدـ بـهـاـ المـثـلـثـ اـفـرـادـ وـجـمـعـاـ وـتـذـكـرـاـ وـتـأـيـثـاـ وـلـاـ تـكـنـ هـنـاـ تـثـنـيـةـ لـاـنـ كـلـ مـاـ يـؤـكـدـ بـهـاـ المـثـنـىـ. مـمـتـازـ - 01:42:19
قالـ نـذـهـبـ الـىـ الـىـ وـكـيـلـتـاـ. قالـ وـمـنـهـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ. وـهـيـ بـمـنـزـلـةـ كـلـ فـيـ الـمـعـنـىـ. اـهـ اـذـاـ كـلـابـكـ اـنتـ اـيـضاـ فـائـدـتهاـ رـفـعـ اـحـتمـالـ اـرـادـةـ الـبـعـضـيـةـ.
رفـعـ اـحـتمـالـ اـرـادـةـ الـخـصـوصـ. جـيدـ. اـهـ فـحـيـنـماـ نـسـكـنـ. لـكـنـ فـرـقـ بـيـنـهـمـاـ - 01:42:39

اـنـهـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ يـكـونـ مـؤـكـدـهاـ مـتـنـىـ. بـيـنـمـاـ الـكـلـ يـكـونـ مـؤـكـدـهاـ مـفـرـدةـ اوـ جـمـعـاـ. فـحـيـنـماـ اـقـولـ جـائزـ السـيـدةـ اـهـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ فـيـعـتـبـرـ مـجـيـئـهـمـاـ
مـعـاـ اـنـهـ هـمـ الـاثـنـيـنـ الـلـيـ يـجـواـ وـهـذـاـ هـوـ الـظـاهـرـ اوـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ. وـيـحـتـمـلـ مـجـيـءـ اـحـدـهـماـ. يـعـنـيـ بـعـضـهـمـاـ - 01:42:59

نقول البعض صح؟ يعني واحد منهم. فهنا بقول اطلقت الاثنين واردت واحد صح؟ وهذا مجاز. اذا قلت جاء الزيداني كلهاها هذا المجاز لغتيته ما عاد محتمل ابدا فهمت ارأي؟ فهي نفس فكرة كل لكن هي تتعلق بالمثنى فقط. جاء الزيدان يحتمل مجئهما معا وهو الظاهر يعني هو المعنى الحقيقي. ويحتمل - 01:43:25

ضعيفة يكون معنا مجازي ان الذي جاء اه احدهما وان المراد احد الزيدان كما قالوا في قوله تعالى لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرتيين ان معناه على رجل من احدى القرتيين - 01:43:51

اين القضية؟ ما موطن الشاهد في الاية لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرتيين عظيم موطن الشاهد كلمة القرتيين اطلق المثنى القرتيين واريد احد القرتيين. وليس كلتاها. الان لو عرضت على المعنى الظاهر - 01:44:11

انه القرتيين مثنى على حقيقتها مراد الحقيقة كان ايش المعنى؟ لولا نزل هذا القرآن على رجل من اهل يعني رجل من اهل هذه القرية وهو من اهل هذه القرية. نفس الرجل من اهل القرتيين. يعني كيف تحكي مثلا انت والله انت محسوب على - 01:44:31

والعقبة انت من اهل عملك تكونوا في عمان وبرضه من اهل العقبة وانت رايح جاي على العقبة. جيد؟ فانت من القرتيين من المدينتين صح؟ الان هل هذا هو المعنى الاية انه لولا نزل هذا الرجل منسوب الى القرتيين - 01:44:51

والا هنا اطلق المثنى واريد به احد اه يقول ابن هشام اه هنا اطلق المثنى ولم يرد حقيقة المثنى. وانما اريد احدهما. لذلك معنى الاية لولا نزل هذا القرآن ايش قال ابن هشام على رجل من ايش - 01:45:10

من احدى القرتيين مع الان كلمة احدى هل هي موجودة في الاية؟ لا لكن مقدرة. وبالتالي مثل لو قلت جاء الزيدان واردت جاء احد الزيدانين صح؟ يعني يريد ان يظهر انه كيف المثنى يمكن ان يطلق في اللغة العربية ويراد به احدهما وليس الاثنين معا - 01:45:30

انت فاهم علي؟ انه يريد ان يبين انه فعلًا احيانا يطلق المثنى ويراد به احدهما. فالان جاء الزيدان يمكن ان يراد انه جاء الزيدان يطلق جاء الزيدان وان يكون مراده يعني جاء احدهما هل هذا المجاز محتمل او محتمل؟ يجوز في اللغة العربية - 01:45:53

ان تقول جاء الزيدان وتريد انه جاء احدهما. لكن بدك تأتي القرین اذا قلت جاء الزيدان وسكت انا بحمله على الظاهر. انه الذي جاء مين؟ الاثنين اذا قلت جاء الزيدان انت قصدك ان الذي جاء احدهم الزيدانين احد الزيدانين بدي قرین تساعدنی على هذا المعنى المجازي. لكن ابن هشام يريد ان - 01:46:11

يؤكد انه كاصل استخدام انه يطلق المثنى ويراد به احدهما وارد. بدليل الاية القرآنية سياقها يدل على ان المراد لولا هذا القرآن على رجل من القرتيين العظيم. انه مش قصد كفار قريش انه رجل ينسب الى القرتيين ترى هذا هو يعني هذا المعنى الظاهر شوي صعب بعيد. يعني ايش مراده - 01:46:32

يكون رجل يناسب الى القرتيين. اه اذا هنا في تجاوز السياق دل عليه ان مراد الكفار لولا نزل هذا القرآن على رجل من احدى القرتيين مش مرادهم رجل من القرتيين. فاذا هنا اطلق المثنى واريد به احدهما. فقط اذا هو يريد ان يؤثر على انه فكرة ان المثنى يمكن ان يطلق ويراد به - 01:46:52

الاحد. فاذا قلت جاء الزيداني كلهاها هذا احتمال الاحادية او البعضية ذهب تماما. مش ممكن اقول جاء الزيدان كلهاها وابصر اه يعني جاء احدهما لما اكدت بكلهاها ذهب. هذا الاحتمال. واضح - 01:47:15

طيب طيب وانما يؤكد بهما ايضا بشروط. ايه الشروط كده وكلتا؟ اولا ان يكون المؤكد بهما دالا على اثنين. بخلاف كل. لاحظ اول شرط في كل ايش هو؟ ان الاكل بما غير مثنى. كي لو كنت اعكسها ان يكون المؤكل بهما مثنى - 01:47:33

وترى عبارته تبعث اوسع انا اشكره على هذه العبارة ما قال مثنى قال دال على اثنين حتى يشمل الاسماء التي هي ليست من الناحية النحوية تسمى مثنى لكنها تدل على ثنائية. لكنها تدل على ثنائية مثل الزوج - 01:47:51

وما شابه ذلك من الكلمات اللي هي في معنى المثنى. طيب ذلك قال ان يكون المؤكد دالا على اثنين ولم يستخدم كلمة مثنى بحد ذاتها ان يصبح حلول الواحد محلهما محلهما. لماذا - 01:48:08

هاد الشرط الثاني هو نفس الشرط الثاني لكل. انه الشرط الكل ايش هو؟ ان يكون المؤكد يقبل التجزئة اما بذاته او بايش؟ او بعامله.

في كلنا نفس الفكرة لابد يكون الشيء الذي اؤكده بكل او كلنا هو - [01:48:27](#)
يقبل احتمالية الاحادية عرفت؟ حتى تأتي كلا وكلنا ترفع هذه الاحتمالية جيد لابد ان يكون يقبل احتمالية الاحادية ان يكون المثنى
يطلق ويراد به الاحادية ينبغي ان يكون يتقبل. حتى تأتي كلا وكيلنا - [01:48:45](#)

فترفع احتمال الاحادية. ايش مثال ذلك؟ قال وانما اه الشرط الثاني ان يصح كنوز الواحد محلهما. فلا يجوز على المذهب الصحيح ان
يقال اختصم الزيدان كلاهما بصير تحكي. اختصر الزيدان كلاهما قالوا ما بصير. ليه؟ لا يجوز - [01:49:04](#)

لأنه اصلا اختصم الزيدان هل يمكن قبل مجيء كلاوي اختصم الزيدان هل يمكن انه مرادك في الجملة؟ يعني كاحتمال مجازي ان يكون
المراد اختصم احد الزيدين مش ممكن لأن الاختصار من الافعال التي تقتضي التشارک. فلا يمكن ان تكون اصلا اختصر الزيدان -
[01:49:25](#)

اختصرها احدهما. بخلاف جاء الزيدان او محتمل ان يكون جاء الزيدان جاء احدهما لأن المجيء لا يستلزم التشارک. بينما الاختصار
وفعل يقتضي وجود اكثر من طرف. صح؟ فاذا كنت اختصم الزيدان اذا انقطع المستحيل يعني عقلا لا يمكن ان يكون المراد اختصم
احدهما - [01:49:45](#)

جميل فاذا كان اصلا لا يمكن ان يراد احدهما اذا لا فائدة من الاتيان بكلاب بكلاهما او كلتاهم صح؟ انا بقدر اتي بكلاهما وكلتاهم اذا
كان هناك احتمالية للمجاز فاتي بها لارفع هاي الاحتمالية. اذا كانت الاحتمالية معروفة - [01:50:06](#)

صفر كما نقول في الرياضيات احتمالية صفر اذا لا فائدة من الاتيان بها. لذلك قال الشرط الثاني ان يصح حلول الواحد محلهما
اكمانت حتى تأتي كلا او كلنا لترفع هذه الاحتمالية - [01:50:23](#)

يعني ان يصح حدود الواحد محلهما. لماذا؟ قال حتى يكون لكلا وكلنا فائدة في رفع احتمالية الواحد. وان المراد التنصيص
على الاثنين طيب الشرط الثالث اقرأه الكتاب ان يكون ما اسندته اليهما غير مختلف في المعنى. فلا يجوز مات زيد - [01:50:41](#)
عاش عمرو كلاهما اه ما معنى هذا الكلام مات زيد وعاش عمرو كلاهما بصير احكي زي هيكل قالوا ما بصير. لماذا؟ لأن الاسم المؤكد
بكلاوية كلنا ينبغي ان يكون تسلط عليه عامل واحد - [01:51:04](#)

الاسم الذي تريد توكيده بكلاوية كلنا ينبغي ان يكون مسلط عليه عامل ايش؟ واحد. بصير احكي عاش وعور كلاهما لاحظوا بصير
احكي عاش زيد وعمرو كلاهما لأن المؤكد هنا مثنى من حيث المعنى كما قلنا دال على الاثنين - [01:51:22](#)

زيد وعمرو وتسلط عليهم عامل واحد جميل؟ لكن لا يجوز ان اقول عاش زيد ومات عمرو كلاهما ما بصير. لأن هنا عاملان مختلفان
جيد وكل عامل له معمول واحد خاص - [01:51:42](#)

فباتالي كلاهما لا تؤكّد بهذه الصورة. ينبغي ان يكون المثنى او الدال على الثنوية يتسلط عليه عامل واحد فقط حتى ارفع احتمالية
ايش ارادة احدهما. اما هنا انا بدبي اياك تفهم اصل الفكرة. لو قلت عاش زيد و جاء عمرو كلاهما [01:52:06](#)

ممتناز؟ بدبيش اقول مات عمر. عاش زيد وجاء عمرو كلاهما. لاحظوا ايها الاحبة لو قلت عاش زيد وجاء عمرو كلاهما الان ما هو
احتمال التجوز؟ احتمال الاحادية الذي رفعته كلاهما يلا بينوا لي اياه - [01:52:30](#)

تحتوي. لا هل هذا المطار يحتوي الاحادية؟ لا. لأنه عاش زيد وجاء عمرو. لأنه لو كان هناك احتمال احاديث تصور لو كان هناك احتمال
احادية قبل كلاهما فانا اتيت بكلاهما لارفع هذا الاحتمال احتمال الاحادية ايها الاحبة في الحقيقة - [01:53:01](#)

سيجعل احد الفعلين خال من فاعل صح؟ لو قلنا والله عاش زيد وجاء عمرو. والله ممكن انه المراد احدهما. ما هو بنفعش ما هو الذي
عاش واحد. والذي جاء واحد فمش ممكن احتمال احادية اصلا - [01:53:21](#)

عقله مش ممكن احتمال احادية. لأنه لو كنت عاش سيدنا وجاء عمرو لا يمكن ان يقول شخص والله المراد احديمة. كيف ايش المراد
احديمة؟ واللي عاش واحد برجاء واحد فاذا قلت والله المراد زيد معناته انت مش سبب تحكي مرة عاديّة انت الغيت المجيد كله -
[01:53:38](#)

انت الغيت كل المجيء لانه الذي عاش هو فرد واحد فلا احتمال للحادية اصلا. اللي هو واحد. والذي جاء هو مين هو واحد فلا احتمال

اصلًا للحادية. فيالتالي لا فائدة من كلاهما. لكن لو قلت جاء زيد وعمرو كلاهما - 01:53:56

اوه وده عامل واحد تسلط على ما دل على الاثنين. في احتمالية احادية في احتمالية انه المراد اجي واحد منهم بجوز الثاني كان بده يجي بخط التونسي. او صار معه ظرف. فاحتمال الاحادية وارد - 01:54:17

يُصحّ أَنْ تؤكِّد بِكلِّهَا حتَّى ترتفع الاحتماليّة. أمّا هنا عاد زيد وجاء عوراً احتماليّة الاحاديد غير موجودة. لانه الذي عاش منه ممكِّن يكون أَه في احتماليّة ثانية ما فش. وجاء عرض احتماليّة واحدة من الذي جاءه اصلاً انت اثبته لعبد. فقط. فما في احتمال -

01:54:33

حالياً وارد حتى يؤكد بكلامها. الشرط الاخير متاكد الكاميرا؟ اه ممكن كلامهم يعني اه لما تكون مؤكدة للمجيئه دوت زي دا زيت عمر. لأن يكون مراد جاء رسول زيد وعمر؟ لا. احتمالية الاحاديه فقط. انه كذا وكلت وبكل فلسفتها واحدة - 01:54:53

¹ See also the discussion of the relationship between the two concepts in G. C. Williams, *The Natural Selection of Populations* (London, 1966), pp. 11–12.

رفع احتمالية التبعيـط. بـس فـهمـت عـلـي ؟ هـذـي فـانـدـتها فـادـا تـريـد ان تـنـقـول رـقـع اـحـتمـالـيـة مـجـيـه رـسـوـل زـيد وـعـمـرـو بـدـك تـقـول جـاء زـيد وـعـمـرـو اـنـفـسـهـما لـرـفـع اـحـتمـالـيـة انه الـذـي جـاء لـيـس الذـات ذات زـيد وـعـمـرـو وـانـمـا الـذـي جـاء رـسـوـلـهـما او جـاء عـبـدـهـما او خـادـمـهـما. فـهـنـا

01:55:18

تؤكد بالنفس والعين رفع مجاز الذات هذا اسمه رفع المجاز احتمالية انك لا ت يريد نفس الذات اما اذا اردت رفع احتمالية قضية هنا تأتي اما في كل او كلى او كلتا حسب الشروط. طيب الشرط الرابع والأخير لکلا وكلتا ان يتصل بهما ضمير عائد على المؤكد بهما. طب

الضمير الذي - 01:55:43

يتصل بهما اشياء يكون دائمًا طبعاً مثلثاً صحيحاً؟ إنك أنت أصلاً بتأكد دينما المثلثي. فتقول جاء أجاءت الهندان كلناهما. جاءت الهندان كلناهما ورأيت الهندان اه انتو الهندية ليش نقولها مشايخ - 01:56:03

كلتاهم ورأيت الهندية اه انتو الهندية ليش نقولها مشايخ - 03:56:01

الى ضمير - 01:56:18

فبالناتي تكون ملحقة بالمثنى انتبهوا على ذلك. فتقول جاءت زيدان كلاهما ورأيت الزيدين كليهما وجاءت الهندان كلتاهم للمؤنث ورأيت الهندان كليهما. فالذكر كلاهما. وللمؤنث ايش كلتاهم في حالة الرفع وفي حالة النصب او الجر كليهما وكليهما. واضح ؟ فهذا

الاستخدام اتقنوه. في حالة الرفع - 01:56:38

للمذكر كالاهم والمؤنث المؤنث ايش؟ كلتاهم. في حالة النصب او في حالة الجر. للمذكر ايش تقول كليهما وللمؤنث ايش تقول كليتهما؟ فيوصف يجر بالياء لانه ملحق بالمؤنث. طيب الان المجموعة الاخيرة من التوكيد المعنوي - 01:57:05

كتابات ملهمة .. فيه صفات يحبها رب العالمين .. طبع الابناء المحمدية الاخيرة من التهجد المعتمد - 05:57:01

اجماع وجماعاء جميل وجمعهما اجمع جمعها جمعون وجماعء جمعها جمع. طبعاً نسخة العاصمية للأسف فيها سقف ايضاً. مكتوب عندنا اجمع وجماعاء وجماعهما وهو اجمعون وجماعء وجمعة. هذى التي عندك صح؟ كلمة جمع ساقطة من النسخة العصرية التي بين ايدينا. اجمعون هو جمع اجمع - 01:57:25

العصيرية التي بين ايدينا. اجمعون هو جمع اجمع - 01:57:25

الجمع هو جمع جماعء جميل؟ اه طيب قالوا وانما يؤكـد بها غالباً بعد كل اها اه اجمع اذا فلسفتـها هي فلسفة كل ترفع احتفالية ارادة البعض نفس الفكرة. جميل؟ والغالب اصلاً بها انها لا تستقل بنفسها في التوكيد. بل الغالب بها ان ان تأتي في الجملة توكيـف -

01:57:57

يؤكد بها بعد كل قالوا استغفت عن ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد - 01:58:24

يؤكد لها بعد كا قالوا استغنت عن ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد - 01:58:24

اـ اذا هذه المجموعة هي المجموعة الوحيدة التي لا نصل بها ضمائر تعود على المؤكد. لماذا؟ قالوا لأنها غالباً تقع بعد كل خلص هي التي فيها الضمير الذي يعود على المؤكد فلا حاجة لذكر الضمير مرة أخرى مع اجمعون. طبعاً اجمع الان هذه فائدة على الهاشم.

01:58:46 - اکتوہا

اجمع هذا لجمع الذكور وتجمع على اجمعون وجماعء هذه الاناث وتجمع على جمع جميل؟ فاجمع هذه المذكر وجماعها اجمعون وجماعء للمؤنث وجماعها جمع. طيب ويقول محيي الدين في الحاشية يقول وتجمع ايضا جماعات على جماعات - 01:59:06

يجوز ان تقول جماعات في المؤنث طيب اه اذا وانما يؤكدها غالبا بعد كلفة لهذا استغنت عن ان ينتصر بها ضميرا يعود على المؤكدة فتقول اشتريت العبد كل - 01:59:38

له ثم تقول بعد ذلك ايش؟ اجمع قررت العبد كله اجمع واشتريت الامة بعد التقدير كلها ايش؟ جماع. لاحظوا انه اجمع هنا لجهد مع العبد والامة استخدمت معها ايش؟ لأنها واحدة جماع والتجزء انما وقع ليس في ذاتها وانما وقع من خلال تسلط العامل - 01:59:55

صح؟ مش معنى من عبادك قبل قليل من معنى انه اشتريت العبد انه التجزء ليس في ذات العبد. وانما من خلال تسلط العامل الشراء عليه فالصيام دل على التبعيد لأن العبد عندما يشتري يقبل التبعيض. واما هو نفسه واحد صح؟ فهنا لما كان المؤكدة اه مما -

02:00:23

هو ليس بعض بذاته وانما بعض بسبب تسلط العامل عليه استخدم معه اجمع مع المذكر وجمع مع ايش مع المؤنثة. لكن والعبيد واشتريت العبيد كلهم او سجد الملائكة كلهم اجمعون. سجد الملائكة - 02:00:43

اجماعون واشتريت العبيد كلهم اجمعين. اه هنا ليش استخدم اجمع؟ ولم يستخدم اجمع؟ لأن هنا المؤكدة هو بذاته له افراد وبذاته له افراد صح؟ اني اعطيه واحد يقول لك الشيخ متى استخدم اجمع؟ ومتى استخدم - 02:01:05

اجماعون في المذكر. ومتى استخدم جماع؟ ومتى استخدم جمع؟ فبتقول هو ضابط عام اذا كان التجزئة ليست في ذات مؤكدة وانما بسبب تسلط العامل عليه مثل اشتغلت العبد هنا تستخدم للمذكر اجمع وللمؤنثة ايش - 02:01:25

اجماعه لكن اذا كان المؤكدة هو بذاته له افراد واجزاء في هذه الحالة تستخدم مع الجماعة للذكر اجمعه ومع جماعة الاناث جمع او جماعات واضح طيب فتقول اشتريت العبيد كلهم اجمعين لاحظ اجمعين جمع مذكر سالم. ينصب بماذا؟ بالياء. واللامام كلهم -

02:01:47

جماع ويجب ان تقول جمع عورات. قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون كل توكييد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة لتنتابع وهو مضاف اليه. واجماعون توكييد ثاني معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو ان وجميع - 02:02:15

طيب ويجوز التأكيد بها اي بهذه الاربع ايها الاحبة وان لم يتقدم قل. قال الله تعالى لاغوينهم اجمعين وان جهنم لموعدهم ايش قال؟ اجمعين. لاحظوا التوكيد باجمعين. اه مع انه لم يتقدمها لفظة كل. صح - 02:02:31

اكدوا بها مع انها لم يتقدمها لفظة كل في الحديث اذا صلى الامام جالسا فصلوا جلوسا اجمعون اجمعوه التأكيد لواو الجماعة. فصلوا جلوسا اجمعون. طبعا هنا هذا الحديث يروى بالرفع تأكيدا للضمير - 02:02:55

وبالنصب على الحال في احدى روایات الحديث اه فصلوا اه فصلوا جلوسا اجمعين. وردت هذه الرواية تكون هنا اجمعين ايش حالى وهو ضعيف طبعا. كما قال استلزماته ايش؟ تنكير. اه هون منيحة اللي حکي اللي كنت ناوي احكيها الحمد لله نتكلم. قال الاستنزاف -

02:03:11

تنكيرها وهي معرفة بنية الاضافة. ايش يعني هذا؟ استلزماته تذكيرها وهي معرفة بنية الاضافة الان ايها الاحبة احنا قلنا اجمعون على اجمع وجماعء وجماعه هاي الالفاظ الاربع هل في هاها هل تضاف الى ضمير - 02:03:31

هل يمكن معها ضميرة ولا مؤكدة؟ لا ليه؟ لانه كله كذب. لانه عادة تكون كل ايش قبلها وكل هي التي تحتوي الضمير فاستغفينا عن التكرار. جيد. لكن مع ذلك يقول النحائي صحيح مجرد عن الضمير لكنها في نية الاضافة - 02:03:51

ادركتمومها قاعدة لانكم ستتجدون النهاية يعللون فيها ويستخدمونها في مواضع. اجمع وجماعء وجماعه هي لا تضاف الى ضمير ظاهر لكن في الحقيقة هم يقولون هي في نية الاضافة الى الضمير - 02:04:07

هي ايش؟ هي في نية الاضافة الى الضمير. فالضمير نعم ليس مذكورة مع استغناء بكل عادة قبلها انه كل تكون هي المضافة الى الضمير الظاهر. لكنها في نية الاضافة الى الضمير. وبالتالي - 02:04:26

اجمعوا جموعه واجمعون جمع تعامل معاملة ايش ؟ المعرفة ليه ؟ لانها في نية الااظافه الى الضمير ابن هشام لاحظوا كيف استخدم هذا القاعدة انه هذه الالفاظ في نية الااظافه الى الضمائر؟ وبالتالي هي في حكم المعرف صح ؟ استخدمنا - 02:04:43

في تضييف رواية اذا صلى الامام جاسسا فصلوا جلوسا اجمعين. قال اذا كانا اجمعين على رواية اجمعين قطعاً لن تكون وكيفاش لأنو التوكيد يجب ان يطابق المؤكّد اذا كان المؤكّد مرفوع التوكيد مرفوع. اذا كان المؤكّد منصوب التوكيد منصوب. المؤكّد مجرور. التوكيد مجرور. هنا المؤكّد واو الجماعة واو الجماعة ايش - 02:05:06

مرفوعة صح ؟ اذا التركي يجب ان يكون مرفوع اجمعون. وهذه هي الرواية الشهيرة. جاءت رواية اخرى اجمعين. فصلوا جلوسا اجمعين اه على هذه الرواية مش ممكن تكون اجمعين توكيده. انه مش ممكن يكون المؤكّد مرفوع والتوكيد منصوب. يعني ما عدا التوابع - 02:05:30

صح تمام. فاجمعين على رواية النصب ايش بكون اعرابها ؟ قالوا حاد قال ابن هشام سنقول حال لكن هذا ضعيف. ليه ؟ لانه الحال اخذنا من قواعد الحال نكرة جميل ؟ واجمعين اننا نأخذكم بالقاعدة من هاي الالفاظ الرابعة في نية الااظافه الى الضمائر فهي في حكم ايش ؟ المعرفة. فلذلك ضعف - 02:05:50

قالوا بالنصب على الحال وهو ضعيف استلزماته تنكيرها. يعني الحال يطلب التنكير. الحال يكون نكرة وهي هذه الالفاظ مثل اجمعون واخواتها هي معرفة. طب كيف معرفة ؟ بقول الطالب الشيخ مش شاييف فيه اداة تعريف. نقول - 02:06:17

هي معرفة بنية الااظافه الى الضمير. هي في نية الااظافه الى الضمير عند المحام. واضح ؟ طيب. وقد فهم من قولي اجمع وجماعه وجماعهما انهم ايش ؟ لا يثنيني. جميل ؟ لا يثنيني. فلا يقال اجمعان ولا جمعاوان. وهذا - 02:06:36

هو مذهب جمهور المصريين وهو الصحيح لأن ذلك لم يسمع ما سمعنا عن العرب استخدامه مع المثنى فلا تتنى هذه الالفاظ وانما اما ان تفرد واما ان ايش تتبع اما اجمع وتبعها اجمع او جمعها وجمعها جمع. طيب كم ذهب من الوقت - 02:06:56

الحين باسم الله الرحمن الرحيم طيب نختم الفكرة الاخيرة ثم قال ابن شعب وهي بخلاف النعوت الان سيعطي الفرقين سريعين بين النعوت والتأكيد. قالوا هي بخلاف النعوت لا يجوز ان تتعاطف المؤكّدات ولا ان يتبعن ذكره - 02:07:16

نذر اي قول الشاعر يا ليت عتلة حول كله رجب. ذكرت في هذا الموضوع مسأليتين من مسائل باب النحت او من المسائل التي يفرق فيها بين النحت والتوكييل احذروا ما ان النعوت اذا تكررت اذا كان عندي اسم اريد ان انعجه اكثر من ناحية. اقول جاء رجل جميل ذكي قائم لليل - 02:07:36

اه طالب للعلم اسم واحد اريد ان العب بنعود كثيرة. ممكن ؟ ممكن صح ؟ فيقول اذا جاء عندي ان النعول اذا تكررت فانت مخير بين المجيء بالعاطف وتركه فالاول يعني بصير اقول ايه الاحبة جاء رجل نسيط تاجر طالب للعلم مقيم على انا نعت اول ناحية ثاني ناحي الثالث ناحية رابع يجوز - 02:07:56

ويجوز ان تأتي بحروف عطف بين اليهود فلا تعود يكون النعوت هو الاول والباقي كله معطوف. جاء رجل كريم وتجار ونشيط وقارى للله. فيجوز هذا ويجوز هذا. اذا جعلت من قبيل العطف خلاص تجعله من قبيل عطف النسق. واذا جعلت كلياتنا نعود - 02:08:23

بدك تسقط الواو. جاء رجل مهذب مؤدب نسيط تاجر. جيد ؟ فيقول اذا تكررت النعوت فانت مخير بين المجيء بحروف العطف بينها وبين ترك ذلك فالاول كقولك سبح اسم ربك الاعلى. الذي خلق فرسى. نعم. الان هذه كلها نعود لله سبحانه وتعالى - 02:08:43

اسم ربك ايش تحت الاول ؟ الاعلى. طيب. النعوت الثاني الذي خلق فرسى هذا النوع الثاني. صح ؟ الاعلى مع الاول. الذي اسم الموصول مع الثاني. خلق فرسى. اه وبعدين ايش قال ؟ هل قال الذي قدر فهذا ولا جاء بالواو - 02:09:08

جاء بالواو والذي قدر فهذا والذي اخرج المرأة. فهنا بعد ذلك اصبح يأتي بماذا ؟ بالواو العاطفة بين اه هذه الاسماء فما عادت عندنا نعود من حيث اه الطريقة النحوية هي من حيث المعنى ضعف. من حيث الاعراب ليست نعم. وانما اصبحت - 02:09:31

المعطوفة او اسماء موصولة معطوفة على بعضها. فالذى قدر الذى ثانية معطوفة على اليد الاولى. والذى الثالثة ايضا معطوفة عن الذى الاولى بسبب وجود حروف العطف. وقول الشاعر لاحظوا الى الملك القرني - 02:09:51

وابن الهمام اه وليت الكتبية في المستحب الان قال الى الملك ايش؟ الى الملك القرني يعني العظيم وابني الهمام وليه ذي الكتبية في المزدحم؟ لاحظوا كيف اتى بواو العطف بين الصفات؟ ما قال الا الملك القرني ابن الهمامي - 02:10:07

الكتبية لهجة بالواو صح؟ ما اتى بنعوذ بالنون واو جاء الملك القرض وابني لهاها وليث. فجعلها من قبيل العطف. طب هل يجوز ان يحذف حرف العطف ويجعلها كلها نعوذ؟ يجوز - 02:10:37

فقال والثاني مثال على نعوذ لم يؤتى بينها بحرف عطف كقوله سبحانه تعالى ولا تطع كل حلف اذ صفتة. مهيب همازي مشاء بنميم مناع للخير معتمد ائيم لاحظوا هنا لم يأت بحروف العطف - 02:10:50

وانما اتى بنعوت متعددة. فهذا جائز وهذا طيب المسألة الثانية في النعت اه قال ان النعت كما يتبع المعادن وكذلك يتبع النكرات. مر معنا ايها الاحبة انا ممكن انعنت معرفة وبالتالي كل فائدة - 02:11:10

التوضيح او كما قلنا مثلا الذم او المتحف وما شابه ذلك. ويمكن انا اعتنكرة صح؟ ويكون فائدة التخصيص ويمكن يكون للتوكيل او ما شابه ذلك فإذا ان يمكن ان يكون منعوت معرفة فيكون المنعوت نكرا. ممتاز. اذا عرضنا مسألتين. المسألة الاولى انه في النعل يجوز اذا تعدد النعت انها بحروف - 02:11:25

ويريد ان استغنى عن حروف العطف وانه النحت يكون للمعارف ويكون للذاكرات. اه في باب التوحيد ايش الفرق بين النحت والتوكيد؟ قال آآ وذكرت ان الفاظ التوكيد مخالفة للنعوت في الامرين جميعا - 02:11:45

قال وذلك انها لا تتعاطف اذا اجتمعت. الان اذا اجتمع عندنا اكثر من مؤكد مش قلنا يجوز ان نجمع مثلا بين النفس والعين؟ نعم. صح قليل الان اذا جمعت بين النفس والعين هل يجوز ان اتي بحروف عطف بينها؟ اقول جاء الامير نفسه وعيشه؟ لا - 02:12:00

اذا جمعت بين اكثر من توكيد لا اتي بحروف عطف. فيقول وذلك انها لا تتعاطف اذا اجتمعت فتقول جاء زيد نفسه وعيشه طيب الان كلهم اجمعون تذكر معه وهذا ولا اغلبي. هل اقول جاء القوم كلهم واجمعون؟ لا. جاء القوم كلهم اجمعون من دون - 02:12:19
وعلة ذلك طب لماذا التوكيد لا يتعاطف قال وعلة ذلك انها بمعنى واحد. اه الفاظ التوكيد ايها الاحبة هي في حكم المترادف لا يعني كل لفظة هي قريبة من معنى اللفظة الاخرى. جاء زيد نفسه عينه - 02:12:39

وكريمة بينما جاء زيد نفسه عينه هل نفسه اعطت اشي وعيشه اعطت اشي اخر؟ لا كلها توكيل بنفس المعنى لرفع احتمال المجاز الذات صح؟ فبقول لك في التوكيد وعلة ذلك انها يعني الفاظ التوكيد بمعنى واحد - 02:13:19
لا ليس لها معاني جديدة لا تعطي كل توكيد يعطي اشي جديد اذا اجتمعوا لا كلهم بعطوا نفس المعنى في حال الاجتماع. والشيء طيب ماشي حتى لو كان بمعنى واحد طب ايش المشكلة؟ ايش المشكلة؟ بقول جاء زيد نفسه وعيشه. وهي بمعنى واحد. اه في

قاعدة عامة في باب عطف النسق. انه الشيء لا يعطف على نفسه - 02:13:38

بصير احكي جاء ابراهيم وابراهيم بصير؟ لا ما بصير اعطف نفسي على نفسي. العطف يقتضي المغایرة. قاعد كلية في باب العطف العطف يقتضي ايش؟ المغایرة يعني المعطوف ينبغي من حيث المعنى ان يكون غير المعطوف عليه. فاذا جاء ما ظاهره الاشتراك ينبغي - 02:13:58

التأويل يعني اذا جاء ظاهره اني عطفت الشيء على نفسه ينبغي ان الاول فهنا قالوا الفاظ التوكيد معناها واحد. فلو جعلناها تتعاطف كان من قبيل عطف الشيء على نفسه وهذا لا يصح. قال بخلاف النعوت فان معانيها مترادفة. فانا اقول جاء زيد المذهب النشيط الكريم. لو حطيت عروس عطف لو - 02:14:20

حروف عطف جاء زيد المذهب والكريمية والجواب اه بنفع. لانه هنا في اختلاف المعاني انه الجواب غير الكريم والكريمية غير المذهب والمذهب غير المؤدب فيجوز اذا يكون عطف الشيء على غيره. طيب المسألة الثانية لا يجوز في الفاظ التوكيد ان - 02:14:45

نكرة اها هل يوجد عندنا توکید لنکرات هادي غريبة هل يجوز توکید النکرات عند البصريين؟ لا عند البصريين لا يجوز توکید النکرات.

فلا تقول جاء رجل نفسه لماذا قالوا لان الفاظ التوکید معارف - 02:15:05

فلا تجري على النکرات. انه بقول لك سيكون هناك تنافر. انه احنا الكل والنفس والعين وكلی وكلتا. وحتى اجمعوا جمیع هذه كلها ايها الاحبة مضافة الى ماذا؟ الى ضمائر. واجمعوا اخواتها في نية الاضافة الى الضمائر. وبالتالي هي معارف - 02:15:28

فلا يؤکد بها النکرات فلا يؤکد بها النکران. طب ايش المانع؟ يعني في هل يجب ان تكون هناك تطابق يعني؟ يعني لازم يكون المؤکد تطابق للمؤکد تعريفا وتعريفا وبما انه ما عندي اه مؤکدات كلها معارف. اذا وبالتالي اه ما عندي توکيل لذاکرات. هذه العلة التي يقولها المصريون. لكن الكوفيون في الحقيقة يقولون لا لا - 02:15:48

ان يكون هناك تطابق بين المؤکد والمؤکد في التعريف. حتى لو كان المؤکد نکرا. ايش المشكلة ان اقول جاء زيد؟ جاء رجل نفسه. ايش المشكلة الكوفيون لا يستطردون المطابقة فيقولون يجوز توکید آآ النکرات وابن مالك في الالفية هنا جنح الى مذهب الكوفيين - 02:16:11

ايش قال؟ وان يفدي توکید منکور قبل وعن نحات البصرة المنعوشه منه. نحات البصرة يمنعون لكن يقول ابن هشام ابن مالك اذا كان توکید الذکر يفدي لا مانع من التأکيد وشد ال بن هشام سار على طریقة المصريين على الملا. فيقول قول الشاعر لكنه شاقه ان قيل ذا رجب - 02:16:31

فقال يا ليت عدة حول کله رجب شاقه يعني اعجبه اعجبه ان قيل انه هذا شهر رجب فقال يا ليت عدة عول کله رجب. این موطن الشاهد؟ كلمة حول. كلمة حول ايها الاحبة - 02:16:57

والسلام نکرة جميل واكتد في هذا البيت بكله صح؟ فهنا نکرة بكل. فعلی طریقة البصريين يقولون هذا البيت شاذ. واما على طریقة الكوفيين وفقمه بن مالك قال لا مانع من هذا - 02:17:16

التوکید. اذا لا توکید لنکرات على طریقة المصريين. ولا يجوز التعاطف عند اجتماع المؤکدات واما عند في باب النعل يجوز ان تتعاطف النکوت اذا تعددت ويجوز ان يكون نقد معرفة ويجوز ان يكون ناعث لنکرة وهذا ختام باب التوکید - 02:17:33

المحاضرة القادمة باذن الله نشرح في عطف البياني وعطف النسق وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:17:52