

المحاضرة 6 - اللغة العربية - الدورة 2(المستوى 4) - د. سليمان

العيوني - برنامج أكاديمية زاد

سليمان العيوني

يا راغباً في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد - [00:00:00](#)

حياكم الله وبياكم في هذا الدرس السادس من دروس الدورة الثانية من المستوى الرابع مستويات اللغة العربية في اكااديمية زاد وفيه نشرح باذن الله تعالى النوع الثاني من نوعي النعت وهو النعت السببي - [00:00:56](#) اذ اننا شرحنا في الدرس القادم في الدرس الماضي النوع الاول من نوعي النعت وهو النعت الحقيقي عرفنا تعريفه وامثلته وعرفنا انواعه اما النعت السببي منعت السبب ونعة يدل على صفة - [00:01:22](#) فيما بعده يدل على صفة فيما بعده واضح خلاف بينه وبين ان الحقيقي الحقيقي يدل على صفة فيما قبله الطالب المجتهد اما النعت السببي فانه يدل على صفة فيما بعده - [00:01:49](#)

في قولك جاء طالب مجتهد اخوه يا طالب مجتهد اخوه وقولك جاء طالب مجتهد اخوه مجتهد صفة دلت على صفة الاجتهاد ولكن الاجتهاد هنا هل هي من صفة الطالب من صفة - [00:02:25](#) اخي الطالب الجواب من صفة اخي الطالب يعني ان مجتهد دلت على صفة فيما بعدها وصارت من النعت فان قلت اذا كان النعت السببي يدل على صفة فيما بعده ولماذا - [00:02:58](#)

فعلوه من التوابع الجواب لانه من حيث الاعراب يتبع ما قبله الحقيقي من حيث الاعراب يتبع ما قبله يعني نقول جاء طالب مجتهد اخوه ورأيت طالبا مجتهدا اخوه وسلمت على طالب مجتهد - [00:03:31](#) اخوه وهكذا وهو من حيث الاعراب يتبع ما قبله فلماذا سمي تابعا ولكن من حيث المعنى يدل على صفة فيما بعده ولهذا سمي سببيا والمراد بالسبب السبب في اللغة هو الحبل - [00:04:02](#)

وسمي سببيا لان النعت السببي يدل على صفة باسم بعده هذا الاسم الذي بعده بينه وبين الاسم السابق الذي يتبعه النعت سبب يعني صلة ورابط وقولك اخوه اخوه ضمير يعود الى - [00:04:29](#) طالب الذي يتبعه النعت في الاعراب ولهذا يصح ان تقول جاء طالب مجتهد اخوه لان بين اخوه وبين طالب سبب يعني علاقة ورابط لكن لا يجوز ان تقول طالب مجتهد عمرو - [00:05:11](#)

تريد ان تصف امر بالاجتهاد هنا لا يجوز. لماذا؟ لانه ما في رابط بين عمرو وطالب ليس بينهما رابط فلا بد ان يكون هناك رابطا لكي يصح الكلام ويفهم ولهذا سموه بالنعت السببي لانه لا يكون الا في اسم - [00:05:39](#) بينه وبين الاسم المتقدم سبب ورابط وتقول طالب طويل شعره وجاء طالب جميل خطه وجميل من صفة الخط يعني دلت على صفة فيما بعده وهو نعت سببي وهكذا والنعت السببي - [00:06:05](#)

كثير ايضا في الكلام واللغة وان كان النعت الحقيقي هو الاصل والاكثر ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهله من هذه القرية الظالم اهله - [00:06:58](#)

اسم مجرور لانه تبع القرية في الجر. من هذه القرية الظالم ولكن الظالم في الحقيقة دلت على صفة في اهل القرية يعني دلت على صفة فيما بعدها الظالم اهلها ونقول ان النعت حينئذ نعت - [00:07:27](#)

وليس نعتا حقيقيا فمن حيث الاعراب سيتبع ما قبله. واما من حيث المعنى فانه لما بعده ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه شراب مختلف الوانه - [00:07:55](#)

لو قيل في الكلام يخرج من بطونها شراب مختلف وسكت وقلنا مختلف نعت حقيقي لان المختلف والشراب لكن في الاية شراب مختلف الوانه المختلف الاختلاف من صفة اللوان يعني دلت على صفة فيما - [00:08:33](#)

بعدها فنقول ان مختلف نعت سببي ما قبله في في العراق شراب مختلف وهو من حيث المعنى لما بعده لان المختلف هو اللوان اذا فالنعت السبب من حيث اللفظ يعني من حيث الاعراب يتبع ما قبله - [00:09:07](#)

رفعا ونصبا وجرا واما من حيث المعنى فانه لما بعده. لانه يدل على صفة فيما بعده ونكمل كلام باذن الله بعد الفاصل فانتظرونا من رضي بالله ربا حقت عليه طاعته وعبادته. قال تعالى - [00:09:35](#)

فاعبده واصطبر لعبادته. والصبر على اداء الطاعات اكمل من الصبر على اجتناب المحرمات. وطاعة والله تحتاج الى انواع من الصبر. كالصبر على الاخلاص فيها ومدافعة دواعي الرياء والغرور. والصبر على الاتباع فيها - [00:10:13](#)

وتكميلها والصبر على ترك التقصير فيها والابتداع والمداومة عليها وعدم الانقطاع. قال تعالى لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى. ومن صبر على الطاعة ائيب عليها عند العجز عن فعلها. قال صلى الله - [00:10:33](#)

وعليه وسلم اذا مرض العبد او سافر كتب له مثل ما كان يعمل مقيما صحيحا. والمداومة على الطاعة تقود الى حسن الخاتمة. فان الكريم قد اجرى عادته بكرمه ان من عاش على شيء مات عليه. ومن مات على شيء بعث عليه - [00:11:03](#)

فاصبر على طاعة الله حتى تلقاه. قال الحسن البصري رحمه الله ان الله لم يجعل لعمل المؤمن اجلا دون الموت. ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم اذا عرفنا ان النعته السببية - [00:11:23](#)

ونعتمد من حيث اللفظ يتبع ما قبله لانه يتبعه في لفظه رفعا ونصبا وجرا لكن من حيث المعنى فانه لما بعده لانه يدل على صفة فيما بعده واقول من امثلة النعت - [00:12:06](#)

السبب ان نقول جاء الطالب المجتهد اخوه جاء الطالب المجتهد اخوه ايضا يصح لنا هنا ان نقول ان المجتهد من النعت السببي لانه من حيث اللفظ سيتبع ما قبله في الاعراب - [00:12:31](#)

لكن من حيث المعنى هو صفة لما بعده وهو الاخ الطالب المجتهد اخوه ورأيت الطالب المجتهد اخوه وسلمت على الطالب المجتهد اخوه وهكذا وان قلت عرفنا بذلك اعراب النعت حقيقيا وسببيا وهو انه يتبع - [00:13:03](#)

المنعوت السابق في اعرابه رفعا ونصبا وجرا لكن ما اعراب ما بعد النعت السبب كما عرفنا ومن حيث المعنى صفة لما بعده طالب مجتهد اخوه اما بعد ان نعتي السبب ما اعرابه - [00:13:49](#)

فنقول في الجواب على ذلك النعت السببي يقوم مقام الفعل ويأخذ معناه الذي بعده يعرب ما بعد الفعل فاذا جاء طالب مجتهد اخوه كانك قلت جاء طالب يجتهد اخوه - [00:14:25](#)

وهو فاعل في الموضوعين ولو قلت جاء الطالب المجتهد اخوه لقولك جاء الطالب الذي يجتهد اخوه هو فاعل في الموضوعين وجاء الطالب الحسن خطه او جاء طالب حسن خطه كقولك جاء طالب يحسن خطه. او جاء الطالب الذي يحسن خطه - [00:14:56](#)

وهو ايضا فاعل في الموضوعين واذا قلت جاء الطالب المضروب اخوه او جاء الطالب المقطوع ثوبه فما اعراب اخوه وثوبه؟ نتأمل كيف نضع الفعل هنا موضع النعت نقول جاء طالب الذي - [00:15:34](#)

دوري باخوه وجاء الطالب الذي قطع ثوبه وثوبه نائب فاعل لوقوعه بعد فعل كذلك هو في النعت السبب نائب فاعل لان النعت السببي يقوم مقام فعله وما بعده يعرب اعراب - [00:16:16](#)

ما بعد الفعل ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها الظالم نعت للقرية مجرور وعلامة جره الكسرة.

لكنه نعت سببي اهلها ما اعراب اهلها فاعل او نائب فاعل - [00:16:43](#)

لان المعنى من هذه القرية التي ظلم او يظلم اهلها وفي قوله يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه معرض الوانه الوانه فاعل لان

المعنى شراب يختلف الوانه وهكذا اذا فعرنا بذلك - [00:17:13](#)

سببي واعرابه واعراب ما بعده ولما سمي بالنعت نقف عند هذين النموذجين او هذه النماذج من الاعراب نقول في الفصل طلاب

مجتهدون. نعرب معنا يا اخوان في الفصل طلاب مجتهدون - [00:17:51](#)

في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاصلي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة طيب وطلاب هذا اسم وهذا الاسم

لم يسبق بعامل لفظي لان فيه حرف الجر انتهى عمله - [00:18:20](#)

في جره للفاصل ويكون طلاب مبتدأ لانه اسم لم يسبق حينئذ بعامل لفظي وطلاب مبتدأ واين الخبر؟ اخبرنا عن الطلاب بانهم في

الفصل اذا في الفصل خبر مقدم وطلاب مبتدأ مؤخر - [00:18:51](#)

واشرنا الى ذلك في الكلام على مبتدأ والخبر وانه من اساليب المنتدى والخبر المشهورة اذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة فان

تقديم شبه الجملة حينئذ واجب وهو اسلوب كثير - [00:19:17](#)

لقولنا من مسألة نظر وفي المسجد مصلون وعندي خير وكذلك في الفصل طلاب ففي الفصل جار ومجرور وهو خبر مقدم في محل

رفع وطلاب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:19:41](#)

ومجتهدون هذه من صفتي الطلاب اذا نعت لطلاب مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر والمثال الاخر قولنا شاهدت طائرا فوق

الغصن شاهدت طائرا فوق الغصن الفعل شاهد فعل ماض يعرب اعراب الفعل الماضي - [00:20:14](#)

وهو فعل ماض مبني على الفتح المقدر سبق شرح ذلك المتكلم في شهادته فاعل لكنهم مبني على الظم في محل رفع وطائرا مفعول

به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وفوق ظرف مكان منصوب - [00:20:52](#)

وعلى ما تناصب به الفتحة وهو مضاف والغصن مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من ظرف المكان والمضاف اليه

طائرا في محل نصب عنا جملة اخرى ايضا وهي فحص فحص الطبيب مريضا يشكو من - [00:21:31](#)

وجع هذه سنتأمل في اعرابها ان شاء الله بعد الفاصل فانظرونا للصلاة سنن كثيرة. منها القولية ومنها الفعلية. فمن سنن الصلاة

القولية دعاء الاستفتاح بعد تكبيرة الاحرام ومن اشهر صيغه الثابتة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك. ولا اله غيرك -

[00:22:07](#)

الاستعاذة سرا قبل القراءة في اول ركعة من الصلاة. البسمة سرا قبل قراءة الفاتحة في كل ركعة بعد الفاتحة وهو قول امين. قراءة ما

تيسر من القرآن بعد قراءة الفاتحة. الجهر بالقراءة للامام - [00:22:48](#)

في صلاة الصبح والركعتين الاوليين من المغرب والعشاء. والاسرار في غيرها من الفرائض. ما زاد على المرة في تسبيح ركوع ما زاد

على المرة في تسبيح السجود. ما زاد على قول رب اغفر لي بين السجدين. الصلاة - [00:23:08](#)

على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد بقوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك

حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم - [00:23:28](#)

وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد. ومن سنن الصلاة الفعلية رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام وعند الركوع وعند الرفع منه وعند القيام

من التشهد الاول. وضع اليد اليمنى على اليسرى حال القيام - [00:23:48](#)

نظروا الى موضع السجود. التفرقة بين القدمين اثناء القيام. القبض على الركبتين باليدين مفرجا بين الاصابع في الركوع ومد الظهر

فيه وجعل الرأس حياالا. نشر اصابع اليدين مضمومة للقبلة عند السجود. وتفريق الركبتين - [00:24:08](#)

ورفع البطن عن الفخذين والفخذين عن الساقين. ومجافة العضدين عن الجنبين واستقبال القبلة باطراف اصابع الرجلين. الافتراش

في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول. وهو ان ينصب قدمه اليمنى ويفترش - [00:24:28](#)

رجله اليسرى ويجلس على باطنها. التورك في التشهد الثاني وهو ان ينصب رجله اليمنى ويخرج يسراه من جهة يمين ويلصق وركه

بالارض. وضع اليدين على الفخذين مبسوطتين مضمومتين الاصابع بين السجديتين. وفي - 00:24:48

شهودي ايضا الا انه يقبض من اليمنى الخنصر والبنصر ويحلق ابهامها مع الوسطى ويشير بسبابتها عند ذكر الله لا الالتفات يمينا وشمالا في التسليم من الصلاة. ومن نسي شيئا من السنن التي يواظب عليها استحبه له ان يسجد - 00:25:08
للسهو فان لم يسجد فلا شيء عليه. وصلاته صحيحة. فلا تبطل الصلاة بترك شيء من السنن ولو عمدا ولكن ينبغي له المحافظة عليها.

لقول النبي صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني اصلي - 00:25:28

بسم الله الرحمن الرحيم ونكمل الكلام على بعض امثلة النعت واعرابها تكلمنا واعربنا مثالين والان نأتي الى المثال الثالث وهو قولنا فحص الطبيب مريضا يشكو من الوجع فحص فعل ماض - 00:25:51

يعربوا اعراب الفعل الماضي فنقول فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب الطبيب هو الفاحص الفاعل يقول في اعرابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومريض هو المفعول - 00:26:32

المفعول به يقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ثم وصفنا هذا المريض لانه يشكو من الوجع وصارت عبارة يشكو من الوجع لمريضا الا ان يشكو من الوجع هذه جملة - 00:26:51

نحتاج الى اعراب تفصيلي نقول يشكو هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره منع من ظهورها الثقل ولكل فعل فاعل بعده. فاين فاعل يشكو ضمير مستتر تقديره هو يعود الى مريض - 00:27:16

ومن حرف جر ممنوع ان السكون لا محل له من الاعراب والوجع اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة والجملة الفعلية يشكو من الوجع نعت في مريضا في محل ماذا؟ في محلي ناصب - 00:27:48

لان مريضا منصوبا واين الرابط الذي يربط جملة النعت يشكو من الوجع المنعوت مريضا الرابط هو فاعل يشكو فهو ضمير يعود الى مريضا هذا الضمير ظبط جملة النعت بالمنعوت وهذا ما يتعلق - 00:28:11

في النعت السببي والنعت الحقيقي وشيء من احكامهما واعرابهما ونلخص ما سبق شرحه في هذا الباب باب النعت الذي هو اول التوابع فعرفنا ان النعت اسم يدل على صفة في موصوفه - 00:28:45

اسم يدل على صفة في موصوفه فان كان موصوفه قبله وان كان موصوفه قبله حينئذ حقيقي ام سببي حقيقي واما اذا كان موصوفه بعده حينئذ نعم الحقيقي ما دل على صفة فيما قبله - 00:29:17

والنعت السببي ما دل على صفة فيما بعده وعرفنا ان النعت الحقيقي يأتي على ثلاثة انواع يأتي مفردا ويأتي جملة بنوعيهما ويأتي شبه جملة بنوعيهما ايضا ونأخذ شيئا من الامثلة - 00:29:50

بل نأخذ شيئا من التمرينات على النعت السؤال الاول يقول املاً الفراغ بما حدد بين القوسين يستعد الطالب فراغ الامتحان مفردا يقول يستعد الطالب المجتهد للامتحان استخدمت قلما المراد نعت جملة - 00:30:28

طيب اذا اردنا جملة نقول استخدمت قلما اه خطه جميل خطه جميل متدن وخبر طيب ولو جعلنا الجملة النعتية جملة فعلية اذا كنا نقول مثلا استخدمت قلما يكتب خط واضح - 00:31:11

ويكتب فعل مضارع وفاعله هو والجملة من الفعل والفاعل قلما السؤال الثاني يقول حدد النعت فيما يأتي واعربه اعرابا كاملا الجملة وقف على الغصن الرطيب طائر جميل تغرد لحنا عذبا - 00:31:50

نعم وقف فعل ماض وعلى حرف جر والغصن اسم مجرور بعلاء والرطيب هو النعت وقد تبع الغصن في الجر ان يقول الرطبي نعت للغصن مجرور وعلامة جره الكسرة وطائر ما اعرابه - 00:32:23

وقف طائر هو الفاعل لانه الواقف الذي وقف طائر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجميل الطائر الطائر بانه جميل اذا فجميل نعت مرفوع لانه تبع الطائر والطارف فاعل مرفوع طائر جميل - 00:32:51

طيب وهو نعت سببي ام نعت حقيقي حقيقي لانه دل على صفة فيما قبله ثم قال طائر جميل يغرد نحن نعذب يغرد هذا فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - 00:33:21

والجملة من الفعل والفاعل دعوة لطائرا او لطائر لطائر وهو بجملة فعلية ثم قال لحننا عذبا وصف اللحن بانه عذب اذا عذبا للحننا وهو منصوب مثله ايضا هذا ما يتعلق - [00:33:53](#)

النعته نوعيه الحقيقي والسبب انبه لمثال ربما فرط مني في هذا الدرس او الدرس السابق وهو قولنا جاء محمد المجتهد اخوه المجتهد هنا في اعرابه الصحيح ان يكون نعته لمحمد - [00:34:30](#)

وهو من النعت السببي لانه دل على اجتهاد ما بعده وهو الاخ واخوه فاعل لان النعت السببي يجري مجرى الفعل وبهذا نكون قد انتهينا من التابع الاول بحمد الله لنتقل في الدرس القادم باذن الله تعالى الى التابع الثاني - [00:35:04](#)

من التوابع الاربعة وهو التوكيد والى ذلكم الحين استودعكم الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ينمو العلم ويتقدم تقنياته ومجالاته. ومعه مطور ادواتنا. في تقديم العلم الشرعي اكااديمية زاد كلم اللغة الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان -

[00:35:34](#)

- [00:36:20](#)