

## المحاضرة 7): الحرف و علامته وحكمه | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ |

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة وممهدا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله - 00:00:00

ايها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى. للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وكنا في المجلس الماضي اه انهينا الحديث عن القسم الثاني او النوع الثاني من انواع الكلمة العربية. وهو الفعل - 00:00:40 عرفنا ان الفعل ماض وما امر ومضارع وعرفنا احكام الفعل الماضي واحكام فعل الامر واحكام فعل الفعل المضارع وهذه القواعد المهمة هي انطلاق النحو انطلاق علم النحو من هذه المنطلقات. ان تبدأ بالكلمة العربية باقسامها الثلاث تعرف كل قسم ما حكمه من حيث الاعراب والبناء - 00:01:00

ثم بعد ذلك تنتقل لمعرفة كيفية الاعراب ما هي حركات الاعراب في الرفع والنصب والجر او الجزم الى اخر ذلك. اهم شيء انك تعرف المفردات لان الكلمة العربية الاسم ما نوعه من او ما حكمه من حيث الاعراب والبناء؟ الفعل بانواعه ما احكامه من حيث الاعراب والبناء والحرث. اليوم - 00:01:20

وباذن الله نختم بالنوع الثالث او القسم الثالث من اقسام الكلمة العربية. هذا القسم هو ماذا؟ هو الحرف. فنقول مستعنيين بالله سبحانه وتعالى الحرف في اللغة ايها الاحبة هو الطرف - 00:01:40 الطرف يسمى حرفا. قال سبحانه وتعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف. على طرف اذا فهذا اصل معنى كلمة الحرف ابتداء هو الطرف. واما في اصطلاح النحاء فالحرف ايها الاحبة - 00:01:54

دائما نأخذ الكلمة جنسا للتعريف. الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها لاحظتم ايها الاحبة في الاسم كنا نقول الاسم في اصطلاح النحات كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقترنوا بزمن. والفعل كلمة تدل على معنى في نفسها. واقتربت بزمان. واما الحرف لا - 00:02:15

الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها. اما في ذاتها لا تدل على معنى. فمثلا كلمة الى عندما تسمع هذه الكلمة وحدها الى هل تستفيد شيئا؟ لا نستفيد شيئا اسئلة - 00:02:45

لكن متى نستفيد من اله؟ اه اذا وردت مع غيرها من الكلام العربي. ذهبت من البيت الى المسجد هنا الى استفدنا منها فهذا دل ايها الاحبة على ان الى افادتها ليس في نفسها بل مع غيرها عندما تقترن مع غيرها من الكلام العربي - 00:03:03

انظر مثلا في هل لو قلت هل وسكت لا يوجد معنى لكن متى تستفيد المعنى اذا ارتبطت هل بغيرها هل محمد يدرس؟ اهو هنا استفدنا من هل؟ فاذا استفادة من الحروف تكون - 00:03:23

عندما تأتي مع غيرها لذلك قالوا الحرف ليدل على معنى في نفسه. اذا ورد وحده لا نستفيد منه شيئا. وانما نستفيد منه اذا ورد مع غيره خلاف الاسماء والافعال. فانت عندما تقول في الاسماء شمس - 00:03:39

استفدت شي الشمس الجرم السماوي فهت معنى قمر سيارة مشط والى ذلك. وكذلك الافعال ضرب واكل ودرس ولعب انت تستفيد منها معاني في نفسها. اما الحروف والمعاني لا تظهر الا عندما تقترن مع غيرها - 00:03:54

اذا عرفنا الحرف لغة واصطلاحا. ما علامة الحرف نقرأ ونرى ابن هشام رحمة الله عليه ماذا قال؟ يقوله ابن هشام رحمة الله عليه في

المتن واما الحرف فيعرف بدأ بالعلامة كعادته بن هشام لم يهتم كثيرا في قطر الندى بايراد التعريفات. فيما يتعلق بالاسم والفعل والحرف وانما اهتم ايش - [00:04:14](#)

العلامة التي تميز كل نوع عن قسيميه. قالوا واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو وهل وبلى ثم ذكر خلافا رحمة الله عليه في بعض الكلمات اختلف فيها هل هي من قبيل الاسماء او من قبيل - [00:04:40](#)

الحروف. قال وليس منه اي ليس من الحرف مهما واذما. بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح فليس من الحروف مهما واذ ما بل من الحروف ما المصدرية ولما الرابطة على الاصح وهذا سنحلله ان شاء الله - [00:05:00](#)

بالتفصيل. اذا ايها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه يقول علامة الحرف باختصار ما هي ان لا يعني عندنا كلمة اشتبهت علينا هل هي حرف او اسم او فعل اذا كانت حرفا فما هي العلامة - [00:05:20](#)

علامة ان لا تقبل هذه الكلمة اي علامة من علامات الاسماء او علامة من علامات الافعال. هذا هو هذه علامة الحرف اذا كانت الكلمة

العربية لا تقبل اي علامة من علامات الاسماء. ولا تقبل اي علامة من علامات الافعال - [00:05:36](#)

التي ذكرها ابن هشام وذكرها غيره لان ابن هشام لم يستوعب علامات الاسماء باسرها. لم يستوعب علامات الافعال وانما ذكر طائفة منها. المهم اذا كانت الكلمة العربية لا تستقبل لا تقبل لا تصلح ان يدخل عليها علامة من علامات الاسماء ولا يصلح ان يدخل عليها

علامة من علامات - [00:05:56](#)

افعال فهذه الكلمة ماذا ستكون؟ ستكون حرفا. فهذا معنى كلامه فقال في الشرح لما فرغت من القول في الاسم والفعل يعني من

الكلام في الاسم والفعل شرحت في ذكر الحرف. فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا علامات الفعل - [00:06:16](#)

لذلك بعض ايش يقول؟ والحرف ما ليست له علامة. فقس على قوله تكن علامة. خلاص انتهى والحرف علامته الا يقبل العلامة علامة

الحرفية الا يقبل العلامة. يعني الا يقبل علامة من علامات الاسماء او من علامات الافعال. اذا تذكرت انه يعرف بان لا يقبل - [00:06:36](#)

من علامات الاسم ولا علامات الفعل. ثم مثل مثل النحو هل وبلى؟ فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسم. يعني هل لو ادخلت عليها

ما شئت من علامات الاسماء. هل مثلا تقبل - [00:06:57](#)

قال هل لا تصلح هل يدخل عليها التنوين؟ الحديث عنها ان تجر بحرف الجر لا يصلح. كذلك حاول ان تدخل عليه علامات الافعال

التأنيث الساكن حاول ان تدل علامة الامر علامة الفعل المضارع لم لا تصلح. فهل وبلى لا تقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من

علامات الافعال - [00:07:13](#)

فانتفى ان يكون اسمين وان يكونا فعلين. وتعين ان يكونا حرفين. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. نحن ابتداء بينا ان اسمه ثلاثية

بالاستقراء والدليل العقلي والدليل النقلي. فاذا كانت الكلمة ليست من القسمين الاولين ليست اسما ولا فعل. ماذا ستكون؟ القسم

الثالث - [00:07:33](#)

اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام وقد انتفى اثنان فتعين الثالث. انتفى الاسمية والفعلية فتعين القسم الثالث قال ولما كان من الحروف ما

اختلف فيه. نفس الديدان. كان هناك اسماء في الاسماء ايها الاحبة لما تكلمنا عن الاسماء لم يذكر - [00:07:53](#)

في كلمات الاسماء وافعال لما كان يبحث في مبحث الاسم وانما ذكر الخلاف في اعراب بعض الاسماء. اللي هي فعالة وامس جيد ذكر

الخلاف في هذه الكلمات. اه اما في الافعال نعم في الافعال في الفعل الماضي ذكر خلافا في بعض الكلمات اللي هي من قبيل الافعال

اصلا الماضية - [00:08:14](#)

من قبيل الاسماء وهي نعمة وبئس وعسى وليس. هذه الاربعة. لذلك في فعل الامر ذكر خلافا في ماذا؟ فيها لمة وهاتي وتعال. في

الفعل المضارع لم يذكر خلافا. الان في الحرف عاد فذكر بعض الخلافات حتى يعني تتضح لك الامور في بعض الكلمات التي -

[00:08:34](#)

فيها اخذ وجذب بين علماء هذا الفن. فقال ولما كان من الحروف ما اختلف فيه. هل هو حرف او اسم اذا بعض الكلمات وهي قليلة

جدا فعلا يقع فيها تجاذب في النظر. البعض يعني يذهب الى انها اسم والبعض يذهب الى انها حرف - [00:08:54](#)

لعدم الموضوع بالضبط فيها. اذا اه نصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر. لان هناك في الفعل الماضي وفعل هناك ذكر خلافا ايضا في بعض الكلمات. اما في الاسماء وفي الفعل المضارع لم يذكر خلافا في بعض الكلمات. ثم بين ما هي الكلمات التي سيبحثها - [00:09:13](#)

الان في مبحث الحروف قال وهو اربعة اذ ما مهما ما المصدرية لما الرابطة. الان ايها الاحبة سنذهب الى التحليل النحوي. اقول ابتداء قبل ان اشرح في التحليل النحوي اه نحن سنشرح كلام ابن هشام رحمة الله عليه. ونحاول ان نناقش الادلة - [00:09:33](#) التي اتى بها. من فهم فهم ومن لم يفهم لا اشكال. لانه في النهاية اه التحليل الذي اتى به ابن هشام وترجيح رأي هذه الطائفة على هذه الطائفة وما شابه ذلك من ناحية ان تعرف الادلة والحجج فيها. هذه مرحلة ربما تكون متقدمة قليلا على كثير من الطلبة الذين - [00:09:53](#)

يتابعوننا. لكن نحن نشرح نحاول ان نوصل الفكرة بقدر الامكان من لم يفهم يعني لا تثريب عليه. لن يؤثر ذلك على من الناحية العلمية في النهاية الناحية التطبيقية لن يؤثر عليه. فقط انت اعتمد رأيا معيناً وزر عليه من الناحية الاعرابية. لكن والله ما الدليل على ان هذه - [00:10:13](#)

نادي حرف طبعاً لابد الطالب ان يعمل ذهنه ويحاول ان يفكر ويشغل في فهم كلام الاقدمين لكن انا اقصد بعض الطلبة الذين لا يجدون عندهم قدرة هنية على فهم هذه التعليقات لا يصيبهم يأس. لان المسألة فيها نوع من الجهد الذهني والتركيز تحتاج الى شيء من التركيز. ونحن سنشرح وعلى الله التكل - [00:10:33](#)

بدأ رحمه الله تعالى باول كلمة من الكلمات التي وقع فيها الخلاف وهي ايش؟ اذما. قال فاما اذ ما فاختلف فيه وغيره. سيباويه ما اسم ايها الاحبة؟ عمرو بن عثمان توفاه الله عز وجل عام ثمانين ومئة للهجرة - [00:10:53](#)

دائماً نتعود يعني كلما كرر الانسان المعلومة ترسخ. سيباويه ماذا رأى؟ اذ مع ايها الاحبة هي ابتداء من ادوات الشرط الجازمة عندما نذكر ادوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلهم هي ادوات الشرط تجزم فعلين فعل الشرط وفعل الجواب. اذ ما بشكل عام هي اداة من ادوات الشرط - [00:11:13](#)

اقول اداب واختلف فيها هل هي لهذه الاداة اسم او حرف؟ سباوي رحمة الله عليه يرى انها حرف. فقال سباوي انها حرف بمنزلة ان الشرقية. هي مثلها مثل ان الشرقية - [00:11:33](#)

ان الشرطية حرف لا خلاف. فاذ ما سيباويه يرى انها مثل اذ عفوا اذ ما هي رصيد بانها مثل ان قال فاذا قلت اذ ما تقم اقم فمعنى هذه الجملة عند سيباويه انتقم اقم - [00:11:50](#)

اذا كانت حرف اه اذا بناء على رأسي باء وهذا الرأي الذي عليك ان تعتمد ايها الطالب اعتمد رئيسي واسأل على بركة الله. لماذا رئيس لا يهمني الان ان لكن نحن سنشرح. اذا كانت حرف ايها الاحبة معناها انها لا محل لها من الاعراب. يعني تقول طيب عرفت انها حرف ماذا ينبني على ذلك؟ اه لا ينبني على - [00:12:09](#)

فذلك شيء مهم ينبني على ذلك انك حين الاعراب اذا اعربت جملة اذ ما تقم اقم حينما تعرب اذ ما ايش تقول؟ اذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:12:29](#)

لكن اذا اخترت الرأي الاخر على انها اسم لا ستحتاج ان تقول مبني على السكون وتذكر المحل الاعرابي. محل رفع مبتدأ محل ظرفية ما شابه ذلك بناء على الرأي الاراء التي ستأتي معنا. فالمسألة مهمة ينبني عليها اثر. ولكن حتى يستريح الطالب اجعلها حرفاً لا محل لها من الاعراب - [00:12:42](#)

امام من الائمة الكبار سيباويه رحمة الله عليه. فلا تثريب عليك في اتباعه. فاذا قلت اذ ما تقم اقم فمعناه ان تقم اقم. الان الثاني الرأي الثاني ايها الاحبة قال المبرد وابن السراج المبرد ايها الاحبة من هو؟ المبرد هو الامام محمد ابن يزيد رحمة الله عليه - [00:13:02](#) توفاه الله عز وجل عام ستة وثمانين ومائتين للهجرة ميتين وستة وثمانين للهجرة نحن نحاول ان نتبع طريقة العرب الافصح ان تقول عام ستة وثمانين ومائتين للهجرة. والمبرد امام كبير - [00:13:22](#)

من ائمة اللغة وهو نعم هو من ائمة مدارس البصرة من ائمة البصريين لكنه متأخر من الطبقات المتأخرة من البصريين وهو مقابل للامام ثعلب في مدرسة الكوفيين. يعني عندما يقول في - [00:13:39](#)

اقابله في طبقته في مدرسة الكوفيين من؟ الامام ثعلب جيد فالمبرر رحمة الله عليه امام من ائمة اللغة وبصاحب كتاب الكامل وهو صاحب كتاب الكامل كتاب في الادب واللغة العربية ايها الاحبة. فهذا الامام المبرر وابن السراج ابن السراج ربما ايها الاحبة مر معنا في مجلس - [00:13:56](#)

اسم سابق ونسينا ان نعلق عليه. فقلنا ابن السراج رحمة الله عليه توفاه الله عز وجل. واو لا امام من ائمة المدرسة البغدادية ليس مصرياً ولا كوفياً وانما هو امام من ائمة المدرسة البغدادية. هو اه توفاه الله عز وجل عام توفاه الله عز وجل عام ستة عشر -

[00:14:16](#)

ثلاث مئة ثلاث مئة وسطعش هجري. وكانوا يقولون كان النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج. في قواعده. كان النحو مجنوناً مش منضبط. جاء ابن السراج فعقد انه جعله شخصاً عاقلاً. يعني هكذا دلالة اتقان هذا الرجل وهو شيخ - [00:14:36](#)

الرجل الثالث قال المبرد وابن السراج والفارسي. الفارسي مر معنا ايها الاحبة وهو تلميذ ابن السراج ابو علي الفارسي ابن السراج توفاه الله عز وجل عام سبعة وسبعين وثلاثمائة. سبعة وسبعين وثلاثمائة للهجرة. هؤلاء الائمة الثلاث - [00:14:56](#)

ابرد وابن السراج والفارسي ذهبوا الى ان اذ ما ظرف زمان ذهبوا الى انها ايش؟ ظرف زمان. هذا اذا القول الثاني في اذمان. وان المعنى في المثال السابق اذ ما طقم اقم - [00:15:16](#)

ايش المعنى؟ يعني متى تقم اقم؟ يعني الوقت اسمه ظرف زمان الوقت الذي تقوم فيه انت اقوم فيه انا. هيك معناها عند المبرر بن السراج لانه معناها ظرف الزمان اذا معنى اذ ما طقم اقم على رأيهم الوقت الذي تقوم فيه اقوم فيه انا. هذا المعنى على رأيهم -

[00:15:33](#)

طيب الان سنبدأ بالحج ما هي حجته؟ ما هي حجة المبرد وابن السراج والفارسي لم يذكر حجة نذكر الان حجة القول الثاني. قال واحتجوا بانها قبل دخول ما اسمع والاصل عدم التغيير. الان ايها الاحبة - [00:15:54](#)

انذهب الى السبورة الكلمة هي ايش ما صحيح الان المبرد ابن السراج والفارسي ايش يقول؟ يقول الان اذ ما هيك يقولوا يحللونها مركبة من ايش؟ من اذ زائد ما قال مركبة من اذ زائد ماء. لما ركبت اذ مع ما اصبحت اداة من ادوات الشرط. لما ركبت اذ معناها اصبحت

- [00:16:17](#)

اداة من ادوات الشرط لكن قبل ان تدخل ما قبل ان تدخل ما ماذا كانت اذ هكذا يقولون لنا انتم ايها المخالفون قبل ان تدخل ما على اذن ايش كانت اذن؟ اه نتفق جميعاً انها كانت ظرف زمان. لذلك - [00:16:50](#)

ما تعرب اذ جاء محمد اذ اشعره بدايماً ظرف لما مضى من الزمان لما مضى من الزمان. او البعض يعبر ظرف للزمان الماضي بخلاف اذا اذا ظرف لما يستقبل من الزمان - [00:17:10](#)

واذ ظرف لما مضى من الزمان وقلنا ادعاء دائماً يأتي بعدها جملة مضاف اليه والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ وان ينون يحتمل افراد اذ وما كأذ معنى كإث الى اخر ما قاله ابن مالك في الالفية فاز - [00:17:25](#)

في الاصل هي ظام ظرف لما مضى من الزمان. ظرف مبني على السكون في محل نصب. ظرف مبني على السكون في محل نصب هذا وضعها الطبيعي قبل ان تصبح اداة من ادوات الشرط. الان لما دخلت ما على اذ فاصبحت اذ ما السراء ابن السراء - [00:17:44](#)

والمبرد الفارسي يقولون الاصل عدم التغيير. والاصل ان تبقى اذ حتى بعد دخولنا ان تبقى ظرف زمان. هذه حجته. واضح الحجة؟ هم يقولون قبل الدخول ما كان الظرف زمان ونحن واياكم نتفق على ذلك. اذا بعد دخولنا واصبحت اذ ما الاصل عدم التغيير وان

تبقى ظرف زمان. فالان انصار - [00:18:04](#)

بماذا اجابوا ايها الاحبة؟ نعود نقرأ ماذا قال انصار سيبيويه رداً على هذا الكلام انصار سيبيويه انصار الحرفية لاذ ما يقولون واجيبه من قبل انصار سيبيويه بان التغيير قد تحقق قطعاً. اصر سيبيويه يقولون لا لماذا تقول ان الاصل بقائها والا تتغير عن ظرفية الزمان بعد

التركيب - 00:18:31

لا بعد تركيب ما مع اذ تغيرت اذ لم تعد كما كانت قبل ادخال ماء. طب كيف تغيرت؟ انظروا ما وجه التغير اجيب بان التغيير قد تحقق قطعاً اي تحقق في اذما بدليل انها كانت - 00:18:59

قبل ادخال ما يعني هذي زيادة من انها كانت للماضي لانك قبل ادخال الماء. ايش كانت قلنا؟ ظرف لما مضى من الزمان. كان الظرف لما مضى من الزمان بدليل انها كانت للماضي اي قبل ادخال ما - 00:19:19

فبعد ان ادخلنا ما صارت لماذا؟ للمستقبل لانك عندما تقول اذ ما طقم اقم ان تتكلم عن شيء مستقبلي يعني متى او ان طقم في المستقبل اقم انا فقط نحن نتفق انه اذ ما كاداة من ادوات الشرط تدل على المستقبل. وهذا اصلاً دأب ادوات الشرط الجازمة. انها تدل على - 00:19:34

مستقبل فانصار سيبويه يقولون هي كانت قبل ادخال ماء تدل على الماضي. وبعد ادخال الماء وصيرورتها اداة من ادوات الشرط اصبحت على المستقبل فاذا قطعاً حدث فيها اختلاف. لذلك قالوا بدليل انها كانت للماضي فصارت للمستقبل - 00:19:59  
دل هذا الامر على انها نزع منها ذلك المعنى البتة. يعني المعنى القديم الذي تستندون اليه اه والكلاب غير موجه للمبرد وابن السراج. فالمعنى القديم الذي تستندون اليه في سميتها ذهب. واصبح لها معنى جديد الان - 00:20:21

فدل على انها نزع منها ذلك المعنى اللي هو الظرفية البتة. الان ابن هشام رحمة الله عليه هو يقف مع سيبويه يرى ان اذ ما حرف. لكن لم يعجبه هذا الجواب من انصار سيبويه. لذلك ايش قال؟ وفي هذا الجواب - 00:20:41  
مظر يعني انا مع انصار سيبويه لكن اناصر سيبويه في انها حرف لانه اشقر حتى في المتن. وليس منه مهما واذ ما نعم وليس منه مهما واذ عفوا نعم لا لا هو فعلاً مع مع المبرد وابن السراج - 00:21:01

في هذا الكلام صدقت وقال وليس منه مهما واذ ما نعم هو الان يناصر ابن السراج والمبرد والفارسي في انها عفوا في انها اسم ليست حرفاً. وهذا هو سبب استشكار القلب وفي هذا الجواب نظر. وفي هذا الجواب نظر. انا ظننته مع ابن مالك رحمة الله عليه وطائفة - 00:21:24

بانها حرف لكن كلامه هنا قال وليس منه اي ليس من الحرف مهما واذ ما اذا هو مع اه ابن المبرد وابن السراج في انها اسم. واذا بسبب وقوفهم مع ابن المبرد والسراج والفارسي. اذا سيكون انه لم يعجبه جواب انصار سيبويه. الان لماذا لم - 00:21:44  
يعجب اه اه ابن هشام هذا الجواب من قبل انصار سيبوي. لماذا لم يجبو ذلك الان قال وفي هذا الجواب النظر لا يحتمله هذا المختصر. لكن لو نظرتهم للحاشية كلام محمد الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد. الحاشية رقم واحد يبين باختصار سبب - 00:22:04

عدم قوة هذا الجواب من قبل انصار سيبوي. ايش يقول الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد؟ حاصل هذا النظر انه لم يرتدي الجواب الذي اجاب به انصار وذلك لان خروج الكلمة من دلالتها على زمان الى دلالتها على زمان اخر لا يلزم منه خروجه عن - 00:22:21

في النوع من كونها اسماً او فعلاً. وائش يريد يقول الشيخ محمد محيي الدين وكذلك ابن هشام قبله؟ يريد ان يقول نعم انتم استنصروا ايش تقولون تقول الكلمة قبل ادخال ما كانت تدل على الزمان الماضي - 00:22:41

وبعد ادخال ما اصبحت هي ليست ضربة زمان لكن اصبحت اه تدل على المستقبل ابن هشام والشيخ محمود وحيد عبد الحميد ايش يريد ان يقولوا؟ كون الكلمة اختلفت دلالتها كانت تدل الماضي. واصبحت تدل على المستقبل لا يستلزم هذا - 00:22:55  
ولا يعني هذا انها خرجت من باب الاسمية تماماً يعني انتم ما صار سيبوي تقولون الكلمة كانت تدل على الماضي اصبحت تدل على المستقبل. طيب اصبحت تدل على المستقبل. وهل يستلزم هذا انها اصبحت تدل على - 00:23:14

المستقبل انها خرجت من باب الاسمية ومن باب الظرفية تماماً. وتحولت الى نوع والى قسم اخر من اقسام الكلمة العربية. الحرف لا يستلزم هذا ان هذا الجواب ليس متيناً. بدليل احياناً الفعل الماضي ايها الاحبة او الفعل المضارع الفعل المضارع الاصل انه يدل على



المستقبل ادخل على الفعل المضارع لم لم يقيم محمد اصبح الفعل المضارع يدل على ماذا؟ على الماضي. فاختلقت دلالة الفعل المضارع كان يدل على الحال او الاستقبال. ادخل لم يصبح يدل على الماضي. هل دلالتة على الماضي عند ادخال اللم عليه؟ جعلته يخرج من الباب الفعلي المضارعية؟ لا بقي فاذا مضارعا. حتى وان اختلفت - 00:23:49

دلالتة من حال الى الماضي. كذلك الفعل الماضي يدل على الماضي. الزمن المهد الذي فات. ادخل على الفعل الماضي اداة شرط وان عدتم عدنا ادخل عليها ذات الشرط. الفعل الماضي يصبح يدل على المستقبل - 00:24:13

لانه ادوات الشرط تجعله يدل على المستقبل. هل دلالة الفعل الماضية على المستقبل حين ادخال ادوات الشرط عليه اخرجته عن الفعل الماضي؟ اصبح يسمى اه فعل مثلا الماضي اصبح اسم او اصبح حرف - 00:24:31

حنا باقيا فعلا ماضية لكن اختلفت الدلالة. فهذا هو سبب استشكل هذا الجواب. ان اختلاف دلالة اذ ما قبل ادخال ما الى ما بعد ادخال ماء لا يعني هذا ان تخرج من نوع من انواع الكلمة العربية الى نوع اخر من انواع الكلمة العربية. هذا حاصل النظر اللي نظره ابني -

00:24:44

صار سيبوي. لكن في الحقيقة كما قلت لك انا انحنى منحى سيبويه وابن مالك رحمة الله عليهم انها حرف والسبب في ذلك ايها الاحبة ان القول بان اذ ما هي اصلا مركبة - 00:25:04

من اذ ثم دخلت عليها ما هذا بحد ذاته يفتقر الى دليل. لان القاعدة تقول الاصل عدم التركيب حتى يأتي دليل عليه. ما الدليل على ان اذ ما هي في الاصل كانت اذ ثم ادخلت عليها ماء. لماذا ما تكون اذ ما هي - 00:25:22

فداء كلمة عربية استخدمتها العرب اداة من ادوات الشرق كلمة جديدة هي كلمة مستقلة بذاتها ليست مركبة من اذوما يعني كل تحليل المبرد وابن السراج والفارسي ينبنون على ايش؟ على ان هذه الكلمة مركبة اذ ما دخلت عليهما لكن السؤال ما الدليل على -

00:25:42

تركيب مع ان القاعدة تقول الاصل عدم التركيب حتى يأتي دليل عليه ان هذه هنا تركيب. فهم يحتاجون اصاله الى دليل يدل على ان هذه الكلمة مركبة وانها كانت اثم ثم دخلت عليها ماء - 00:26:02

وفي النهاية يعني في النهاية هذه مسار ايها الاحبة لا انكار فيها يعني بمعنى لا يثرب احد على احد. وفقط نقاش علمي من اخذ بهذا الرأي على خير ومن اخذ بهذا الرأي على خير لا - 00:26:18

بنية ائيم الحمد لله من المسائل التي فيها سعة على هذه الامة انتهينا من الكلمة الاولى اثنا ننتقل الى خلاف الكلمة الثانية. اذا اذ ما ايها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه و يناصر انها اسم. مع - 00:26:28

من السراج والفارسي هذا للتوضيح وللتنبية. الكلمة الثانية ايها الاحبة قال مهما قال واما مهما فزعم الجمهور انها اسم صحيح زعمة ايش بتفهمني معنى زعمة الان هل هو طب ابن هشام يعني هو عندما يقول زعم الجبر انها اسم طب هو ايش شراها؟ نعود الى المتن وهو يراها انها اسم. فاستخدام زعم زعم ايها الاحبة صحيح عادة ما - 00:26:44

تستخدم في العرف اه في حالة التضعيف والتكذيب للطرف المقابل. لكن احيانا تستخدم بمعنى قاله لا تدل على تضعيف او تكذيب من طرف المقابل. ومنها هذا الكلام فقول ابن هشام. واما ماما فزعم الجمهور هنا بمعنى قال الجمهور. وهو لا يريد ان يضاعف -

00:27:15

هو معهم ووجع هو معهم يرى انها اسم. فهو لا يريد ان يضاعفهم وان يكذب التكذيب طبعا معنى التخطئة. لا يريد ان يخطئهم هو هو معهم. فقلوه زعم هنا بمعنى قاله وهذا من استعماله في اللغة العربية وان كان قليل. واما مهما فزعم الجمهور انها اسم. طيب ما الدليل

على ان - 00:27:34

اسم قال بدليل قوله تعالى مهما تأتتا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين في سورة قرف طب ايش الدليل في هذه الاية؟ الان مهما ايها الاحبة ايضا نؤصل نقول هي اداة من ادوات الشرط الجازمة - 00:27:54

مثل اذنه اداها من ادوات الشرط الجازمة تجزم فعليه. لكن اختلف فيه ايضا. هل هي اسم او فعل عفوا هل هي اسم او حرف هل هي اسم او حرف؟ الان سنناقش هل هي اسم او حرف والدلة على ذلك؟ الجمهور يرون انها اسم. والدليل على ذلك قالوا قول -

00:28:14

مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها. طيب ما الدليل في هذه الاية على اسمية مهما؟ انظروا ايش قال ابن هشام الفلها من به اي من كلمة به. قال تعالى مهما تأتينا به. مهما تأتينا به الهافي به الضمير هذا - 00:28:37  
يعود على ماذا الضمير اذهاء في بي يعود في رأي بن هشام ورأي الجمهور يعود على مهما والان سيذكر ابن هشام علامة جديدة من علامات الاسم لم يذكرها الان ابن هشام لما ذكر علامات الاسم كم علامة ذكر؟ ثلاثة صحيح - 00:28:57  
تتوين وال والحديد. لكن في ضمن شرعه ذكر علامات جديدة للاسم على طالب العلم ان يضبطها ان ابن هشام لما اتكلم في ما هي بنعم الولد اعطاك علامة جديدة من علامات الاسماء. ايش هي - 00:29:15  
يعني ندن حولها ان الباء حرف جر وحروف الجر لا تدخل الا على الاسماء. فهذه علامة اشار اليها. الان سيعطيك ايضا علامة جديدة من علامات الاسماء من علامات كون الكلمة اسم ان يعود على الكلمة ضمير. اي ضمير يعود على كلمة فهذا يعني ان هذه الكلمة اسم -

00:29:34

هذه قاعدة احفظها. اي ضمير في الجملة يعود هذا الضمير على كلمة فهذا يعني ان هذه الكلمة ايش؟ اسم فمن علامات اسمية الكلمة ان يصلح اعادة الضمير عليها وهذه هي التي سبيني عليها ابن هشام دليله على اسمية مهما. قال مهما تأتينا به من اية فالها من به عائدة عليها - 00:29:54

اي على كلمة مهما والضمير وهذا بتكتب قاعدة والضمير لا يعود الا على الاسماء. والضمير لا على الاسماء. اذا ابن هشام اعطاك الدليل بوضوح. قال عندنا نص قرآني من افصح الكلام مهما - 00:30:20  
اتنا به من اية عندنا في هذه الجملة ضمير يعود على مهما عندنا ضمير يعود على مهما والضمير لا يعود الا على الاسماء فدل هذا على ان مهما ايش؟ اسم. الان من الذي خالف في هذه الكلمة - 00:30:40

قال زعم السهيلي السهيلي ايها الاحبة هو ابو القاسم السهيلي الاندلسي من مدينة ما لاقا الاندلسية. توفاه الله سبحانه وتعالى عام واحد وثمانين وخمسمائة ودائما ايها الاحبة علماء الاندلس في النحو تكون وفاتهم متأخرة. لاحظوا متى توفاه الله. عام واحد وثمانين وخمسمائة. زمن متأخر عن علماء - 00:30:57

النصرة والكوفة لان المدرسة الاندلسية بطبيعة الحال خرجت متأخرة عن المدرسة المصرية والكوفية والبغدادية. فابو القاسم السهيلي رحمة الله تعالى عليه من مدينة وهذا ايها الاحبة يشعروا بالتاريخ القديم ويجعلنا نتنفس هذا التاريخ. علماء من ملقة من اسبانيا في الاندلس - 00:31:20

خرجوا ودونوا كتبنا في النحو واللغة وفي لسان العرب وحققوا هذه المدن الان ما نعرفه عنها اسماء اندية اجنبية تلعب كرة القدم وما شابه ذلك هذا الذي نعرفه عنها. وقد كانت فخرا للحضارة واخرجت لنا عددا من العلماء في شتى علوم الشريعة واللغة العربية. فزعم الصهيب - 00:31:40

ابو القاسم السهيلي وابن يسعود. ابن يسوع ايضا متأخر ايها الاحبة. ابن يسوع هو يوسف المري. توفاه الله سبحانه وتعالى اربعين وخمسمائة للهجرة ابن يسعود يوسف المري توفاه الله سبحانه وتعالى عام اربعين وخمسمائة للهجرة. خمسمية واربعين للهجرة. فهؤلاء الائمة من - 00:32:00

متأخرين ماذا قالوا؟ قالوا مهما حرف ليست اسم وزعم وحتى مع السهيل وابن يسعود استخدم كلمة زعمة. فهذا يدل على انه قطعاً هو مع احد الاطراف قال وزعم السهيل وابن يسعود انها حرف - 00:32:23  
ايوة ما الدليل عند هؤلاء الائمة على انها حرف؟ استدلو على ذلك بقول زهير. زهير ابن ابي سلمى وهو ومن اصحاب المعلقات قال في معلقته الشهيرة ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم - 00:32:40

الان ايها الاحبة ما الدليل في هذا البيت الشعري الفصيح على ان مهما اسم قال وتقرير الدليل انهما اعربا خليفة كلمة خليفة من خليفة اسما لتكن ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الضمير - [00:33:03](#)

وكونه مهما لا موضع لها من الاعراب اذ لا يليق بها ها هنا. لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ اه والابتداء هنا متعذر لعدم رابط يربط الجملة الواقع خبرا له - [00:33:26](#)

واذا ثبت ان لا موضع لها من الاعراب تعين كونها حرفا. تذهب الى السبورة حتى نفهم معنى هذا الكلام الان ايها الاحبة سامهد بقاعدة طبعا من درس معنا كما قلنا الاجرومية سيفهم الكلام بسهولة. لكن المشكلة يا طالب - [00:33:44](#)

اذهب الى العمق قبل ان يتأصل دائما هذه مشكلة متكررة. وكثير من الطلبة يأبى ان يسير على المنهج الصحيح. الان عندما درسنا الاجرومية ايها الاحبة فاخذنا قاعدة وهي ماذا؟ ان المبتدأ اذا كان خبره جملة يجب ان يكون في هذه الجملة عائد رابط يربط جملة - [00:34:24](#)

الخبر بالمبتدأ هذا الرابط قد يكون ضميرا. قد يكون اسم اشارة ذكرنا. قد يكون تكرار المبتدأ في الخبر. قد يكون اه استغرافية. الروابط كثيرة وسندوسها ان شاء الله في القطر. لكن عليك ان تتذكر هذه القاعدة. المبتدأ اذا كان خبره جملة - [00:34:44](#)

اذا كان الخبر جملة يجب ان يكون في جملة الخبر عائد يعود على المبتدأ. عائد يعود على المبتدأ يربط جملة الخبر بالمبتدأ جميل هذه القاعدة منها سننطلق في فهم هذا الكلام - [00:35:06](#)

بناء على هذا الكلام ايها الاحبة قول زهير بن ابي سلمى مهما تكن عند امرئ من خليفة لا احتاج الى الشطر الثاني من البيت. مهما تكن عند امرئ من خليفة. الان ابن يسوع والسهيلي كيف اعربوا هذا البيت - [00:35:21](#)

ففهموا هذا البيت ابن يسعون ايش يقول من خليفة لا ان تكن مضارع كان جميل اين اسمها؟ كان او تكن تحتاج الى ماذا؟ الى اسم تكن وخبر تكن. اين اسم تكن - [00:35:49](#)

ابن يسعر والسهيلي قالوا الاسم اسم تكن هو كلمة خليفة طب تقول خليفة ما هي مجرورة بمن كيف تكون خليفة اسم تكن اسم تكن ما اعرابه عادة في اللغة العربية اسم كان مرفوع. طب كيف خليفة انت تقول مهما تكن عندما - [00:36:08](#)

من خليفة طب مكسورة. اه ايش قالوا؟ عليك ان تفهم. قالوا من حرف جر زائد اه حرف جر زائد بالتالي حرف الجر الزائد ايها الاحبة كيف يعرب الاسم الواقع بعده؟ حرف الجر الزائد. طبعا هذه مهارات - [00:36:28](#)

على الطريق وفي ابوابها تدرس. حرف الجر الزائد كيف نعرب الاسم الواقع بعده؟ نقول خليفة اسم طبعا هذا كله على كلام السهيل وابن سهول فقط انها حرف جر زائد. لا نوافقهم على انها حرف جر زائد كما سيأتي معكم. لكن بناء على قولي بان من حجر زائد خليفة ايش ستكون اسم - [00:36:50](#)

تكن مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هكذا دائما تعرب الكلمة المجرورة بحرف جر زائد تقول يعني تنظر الى موضعها في الجملة من دون حرف الجر. تنظر الى موضعها في الجملة - [00:37:14](#)

هكذا تضع يدك على حرف الجر كأنه غير موجود. تنظر الى موضع هذا الاسم في الجملة. اعربوا تعلن بحسب موضعه في الجملة ثم بعد ذلك تنظر الى حرف الجر. فتقول هكذا خليفة اصلا كأنها تكن عند امرئ خليفة كأنها هكذا - [00:37:54](#)

فما كان فيها من لما دخلت من وهي حرف جر زائد على كلام السهيلي اصبحت خليفة فنقول خليفة هي اسم تكن مؤخر مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة. لماذا لم تظهر؟ لان المحل اشتغل بحركة حرف الجر الزائد من حرف جر في النهاية. صحيح هو زائد لكنه يطلب - [00:38:11](#)

قل لابد تسير الكلمة بعدي ما اقبل. فاشتغل المحل بالكسرة اشتغالا بحركة حرف الجر الزائد. اذا تكن عفوا خليفة هي اسم طب اين خبر تكن عند امرئ عند متعلق بمحذوف تقديره كائن. هذا المتعلق هو خبر تكن. فعند امرئ لا يعني على - [00:38:36](#)

لا اريد احقق العبارة بهذا الموضوع عند امرئ هي الخبر. وخليفة هي الاسم. ممتاز بناء على هذا الكلام نعود الى مهما عرفنا الان ايش اعرابها عندي بن سعود خليفة هي اسم تكن وعند امرئ خبرها - [00:39:03](#)



اه فقالوا مهما الان انتم ونحن يعني انتم السويهلة كانه يخاطبنا انتم الذين تقولوا انها اسم. نحن وانتم نتفق على انها اذا كانت اسم لو اسم ولها محل. ماذا سيكون محلها في الجملة؟ مبتدأ لا تصلح الا ان تكون مبتدأ - [00:39:21](#)  
طبعا في هذه الجملة سيأتي معنا ايها الاحبة ان شاء الله عندما ندرس اسماء الشرط كيف نعرب اسماء الشرط؟ ليس دائما مهما تكون مبتدأ احيانا قد يكون المفعول به لكن في هذه الجملة لا تصلح الا ان تكون مبتدأ. اذا السهيلي يخاطبنا الان يقول لنا انتم يا من -

[00:39:40](#)

يزعمون انها اسم لو كانت اسم ماذا ستكون؟ ستكون مبتدأ ممتاز. لو نقول انها مبتدأ اين خبر هذا المبتدأ الجملة الواقعة بعده تكن عند امرئ من خليفة فهذا مبتدأ مهما والجملة بعده خبر. ممتاز. اذا كانت هذه الجملة خبر لابد ان يوجد في هذه الجملة ضمير -

[00:40:00](#)

او عائد يعود على المبتدأ لان القاعدة تقول اذا كان الخبر جملة لابد ان يوجد في هذا هذه الجملة ضمير او رابط يعود على المبتدأ. هل يوجد في حالتنا هذه ضمير او رابط يعود على المبتدأ مهما - [00:40:25](#)

على كلام السهيلي وابن سعود لن يكون. صحيح. لانه تكن ما في ضمير اصلا عندي ما في اي اشي. تكن اسمها خليفة وخبرها عند امرئ ما في في هذه الجملة اي ضمير يصلح ان نعيده على مهما - [00:40:46](#)

بالتالي لا تصلح هذه الجملة ان تكون خبر لمهما. طب اذا مهما ايش سيكون وضعها؟ ما في حل اخر. مهما هنا لا تصلح الا مبتدأ اذا جعلناها اسم ولا يمكن ان نجعلها مبتدأ لعدم وجود رابط في الجملة يعود عليها اذا ثبت ان مهما لا محل لها من الاعراب هنا اذا هي

حرف - [00:41:01](#)

ليست اسم عرفتم كيف انتقلوا في الدليل؟ واضح ايها الاحبة؟ قالوا اذا جعلناها مبتدأ لابد ان يكون هناك رابط. ضمير في الجملة يعود على مهمه. ولا يوجد ضمير اذا بالتالي مهما لن تكون مبتدأ. وهي لا تصلح الا مبتدأ. اذا انقطع اللامحل لها من الاعراب فهي اصالة

حرف من الحروف - [00:41:23](#)

وليست اسم من الاسماء لانه لا نضع لها من الاعراب جميل. الان ابن هشام كيف سيرد على هؤلاء؟ سيقول لهم انتم لماذا جعلتم خبر عفوا لماذا جعلتم اسم تكن هي كلمة خليفة - [00:41:45](#)

ولماذا قلتم ان من حرف جر زائد الصحيح هذا رأي الجمهور. الصحيح ليس ما زعم السهيلي وابن يسعود الان سنحذف رأي السهيلي رحمة الله عليه كيف اعرب الجمهور ايها الاحبة مهما تكن عند امرئ من خليفة - [00:42:04](#)

قالوا اسم تكن ليس كما زعم السهيل بن يسعود انه كلمة خليفة. اسم تكن ضمير مستتر تقديره هي يعود على مهما قالوا اسم تكن

فالتقدير مهما تكن هي طب والذي يفسر هذا الضمير يفسر ما معنى هي؟ كلمة من خليفة - [00:42:31](#)

فمن هنا للتبيين ليست حرف جر زائد بل من حرف جر ومن معاني من انها تأتي للبيان من معاد جيمش من التبينية المبينة كما يقول من معانيها البيان. فمن حرف جر على حاله ليس زائدا وخليفة - [00:43:06](#)

مجرور ومن خليفة تفسر الضمير هي الواقع اسم لتكن. يعني مهما تكن هي ايش معنى هي؟ اقصد بهي من خليفة هي كانه معنى الجملة انت منين خبر؟ اه وعند امرين هي الخبر لا ننازع في ذلك نحن وهم متفقون على ذلك. لكن الخلاف ما هو اسم تكن. الجمهور

يرون ان الاسم - [00:43:25](#)

ضمير هو ضمير تقديره هي يعود على مهما ومن خليفة مفسرة لمعنى هذا الضمير وبالتالي يوجد في جملة تكن عند امرئ من خليفة وضمير يعود على مهما. فثبت ان مهما لها محل من الاعراب وانها مبتدأ - [00:43:50](#)

ولا اشكال على القواعد فعلا قول الجمهور يكون اسوأ في هذه الناحية خاصة ايها الاحبة كما قلنا انه احيانا يذهب بعض النحاة الى مثال فيه نوع اجمال يصلح ان يأتوا به بقول يعترضون به على رأي الجمهور. لا انت لا تنظر فقط الى هذا المثال. عندنا الاف الامثلة

العربية فيها - [00:44:10](#)

وقع في بداية الجملة وما بعدها يوجد فيه ضمير يعود عليها. فلا نقف فقط عند هذا المثال لكن هذا المثال الحمد لله نحو الإشكال وان

نجعله مع اخوانه يدل على اسمية مهما. جميل - 00:44:30

اذا ايها الاحبة قال وتقرير الدليل يعني فقط نعيد نعلق سريعا بني هشام. وتقرير الدليل اي دليل السهيل وابن سعود انهما اعربا خليقة اسم لتكن عرفناك قبل قليل كيف عرضنا اسمتكم بالتفصيل ومن زائد يعني حرف جر زائد فتعين خلو الفعل اي فعل ما معنى فتخيل -

00:44:48

فتعين خلو الفعل من الضمير هو ما قلت لكم تعين ان جملة مش فعل بس تعين ان جملة تكن عند امرئ من خليقة الجملة باسرها تخلص من ضمير يصلح ان يعود على مهما. لكن ابن يستخدم عبارات نوعا ما فخمة التعبير. قال فتعين خلو الفعل من الضمير - 00:45:18 طيب وكون مهما اه يعني تعين شيان هكذا نقول تعين خلو الفعل من الضمير وكونه مهما لا موضع لها من اعراف هادفة وكونه مهما معطوف على ايش ؟ خلو. يعني يقول تعين شيان تعين. واحد خلو الفعل من الضمير - 00:45:38

واثنين ايش تعين ايضا؟ وتعين كونه مهما لا موضع لها من الاعراب. طيب لماذا تعين كونه مهما لا موضع لها من الاعراب؟ قال اذا لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون ايش؟ مبتدأ لا يليق بها الا ان تكون مبتدأ وانتم توافقون على ذلك. قلنا نعم - 00:46:00 والابتداء هنا متعذر مستحيل لا تصلح ان تكون مبتدأ لماذا؟ لعدم رابط يربط الجملة وقع خبرا له لعادة اذا لعدم وجود رابط يربط الجملة الواقعة خبر بماذا بالمبتدأ ما في رابط يربط هذه الجملة بالخبر - 00:46:20

او يربط عفوا هذه الجملة الخبرية بالمبتدأ. واذا ثبت ان لا موضع لها اي لمهما. اذا ثبت انه لا موضع لها من الاعراب ما الها اعراب في هذا المقام تعين كونها حرفا. طيب فكيف رد ابن هشام؟ قال والتحقيق. ان اسم تكن - 00:46:44

مستتر يعني ضمير مستتر. اسم تكن ليس خليقة كما زعمتم. التحقيق ان اسم تكن مستدل اي ضمير مستتر ومن خليقة هي عبارة عن ايش؟ تفسير لمهما. اذا من خليقة هي تفسير للضمير هي وبالتالي هي تفصيل لمهم. اذا كان تفسير - 00:47:04

الضمير والضمير يعود على مهما. اذا هي قطعا تفسير لمهما. اذا من خليقة من بيانية تفسيرية اللي هي العائدة على ماما. فهي تفسير في النهاية لمهما والان اراد ان يبين لك ان من مع الاسم المجرور لها شواهد كثيرة تأتي فيها في اللغة - 00:47:24

العربية تفسيرية تبينينة قال كما ان من اية تفسير لما الشرطية يعني في قوله تعالى ما ننسخ من اية فمن اية في قول ما نسخ من اية او ننسخها من غير منها ومثلها من اية الجار المجرور هنا يفسر يبين معنى اسم - 00:47:44

فإذا هذا مطرد في اللغة العربية ان تأتي من مع الاسم المجرور بعدها لتفسير كلمة مبهمة سابقة لها ثم قال ومهما لان عاد الى الجملة السابق مهما تكن عند من ابن خليقة قال ومهما مبتدأ والجملة تكن عند امرئ من خليقة خبر - 00:48:08

انتهينا من القسم الثاني او المثال الثاني الذي وقع فيه الاشكال وهو ماذا؟ مهما. اذا ابن هشام يرى ان اذمه ومهما من قبيل الاسماء وننتقل الى الكلمتين الاخيريين وهي ايش ؟ ما المصدرية ولما؟ اعمال مصدرية ولما لا ابن هشام يرى انهما من قبيل الحروف. ما

النقاش الواقع فيها؟ قال واما - 00:48:28

ما المصدرية؟ فهي التي تسبق مع ما بعدها بمصدر الان ايها الاحبة هناك ما يسمى في اللغة العربية حروف المصدر حروف المصدر هي عبارة عن مجموعة من الحروف عندما يأتي بعدها فعل يدمج هذا الحرف - 00:48:54

مع الفعل ويقدر في موضعهما مصدر وهذا ذكرناه ايضا في الشرح الاجرامية ان هناك يسمى اشي حروف المصدر. وكذلك تسمى الموصول الحرفي الموصولات الحرفية. عبارة عن حروف الان سنذكرها ما هي هذه الحروف - 00:49:19

هذه الحروف يأتي بعدها افعال تدمج الفعل مع الحرف وتنتج لي مصدرا في موضع الفعل مع الحرف. نقدم مصدرا في موضع الفعل مع الحرف. يسمى هذا المصدر. المصدر المؤول يسمى المصدر المؤول. ما هي حروف المصدر او ما تسمى الموصولات الحرفية؟

يجمعها بيت شعري دائما نكرره. موصول - 00:49:35

الحرفي ان لو وما وان وكى ثم الذي يا من سمع. طبع الذي لا. الصحيح انها ليست من الموصولات الحرفية بل هي من اسماء

الموصولة. لكن هذا الناظم هو على - 00:50:03

رأي آخر من اراء النحويين. المهم احفظ هذا البيت. موصولنا الحرفي اي حروف الموصولية وتسمى حروف المصدر. ان لو وما وان

وكي ثم الذي يا من سمع. فهذه الخمسة ان ان من اخوات ايش ايها الاحبة؟ ان صح؟ ان واخواتها. فان من اخوات ان - [00:50:22](#)  
نفأنا بفتح الهمزة حتى لا تختلط عليك ليست ان ان دائما ايش ياتي بعدها؟ يأتي بعدها اسم وخبر. ودائما نقدر ان مع اسمها وخبرها  
في محل مصدر مؤول نقدرها بمصدر مؤول فيما حذر فعل فاعل في محل نصب. سنعرف ان المصادر المؤولة دائما اعرابها محلي لها  
محل - [00:50:48](#)

من الاعراب. كذلك اذا وصولنا الحرفي ان لو لو كذلك ايها الاحبة طبعاً لو اه تأتي في اللغة العربية باستخدامات كثيرة. من  
استخداماتها ان تكون حرب مصدري. سيأتي معنا احيانا تأتي اداة شرط غير - [00:51:13](#)  
لو جاء محمد لقمت او لاكرمت لكن المهم لا استخدامات كثيرة من معاني لو ان تأتي حرف مصدري. ما ما كذلك في اللغة العربية لها  
وجوه كثيرة تأتي نافية وتأتي اسم موصول وكذلك تأتي ما زائدة وتأتي ماء ايضاً من استخدام - [00:51:34](#)  
في اللغة العربية تأتي حرف مصدري فتقدر مع ما بعدها بانها مصدر مؤول. ان لو وما وان ايها الاحبة وهي ماذا؟ ان التي تنصب الفعل  
المضارع من نواصب الفعل المضارع سيأتي معنا من نواصب الفعل المضارع كذلك حرب - [00:51:54](#)  
مصدري كذلك كي هاي الحرف الاخير سيأتي معنا ايضاً احيانا تكون حرف جر وحيانا تكون حرف نصب هي بذات اداة نصب. اذا  
كانت اداة نصب بذاتها بذاتها فهي ماذا ايها الاحبة؟ فهي ماذا؟ تكون حرفاً من حروف المصدر. جيد - [00:52:14](#)  
الان ايها الاحبة آآ هذه الاحرف الخمسة تسمى احرف المصدر ما معنى اعرف المصدر؟ يعني تشبك مع ما بعدها من الافعال او مثلاً زي  
ان مائسها وخبرها وينتج عندي ماذا - [00:52:39](#)

مصدر مؤول مثل ذلك ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ها ليس البر ان تولوا البر خبر ليس مقدم صح؟ ان تولوا اه  
ان ان اخذنا انها حرف من حروف المصدر بعدها فعل مضارع نقول - [00:52:55](#)  
المصدر المؤول من ان مع الفعلة ان وبعدها فعل ادمجهم وانتج لي مصدراً. ايش المصدر الناتج؟ ليس البر توليته ان تولوا ادمجها ان  
ما تولوا. اعطيني مصدر. المصدر الذي يمكن ان نستخلصه توليتكم. فتقول هكذا - [00:53:15](#)  
تولوا المصدر المؤول في محل رفع اسم ليس مؤخر فهذا مثال سريع. والامثلة كثيرة ايها الاحبة لكن فقط الان اشارة حتى ننتقل في  
الفهم. اذا هذه حروف المصدر الان تأتي الى ماء الان هناك ايها الاحبة في خلاف في ماء المصدري قلنا حروف المصدر ان لو وما اذا ما  
من حروف المصدر لكن هناك من نازع - [00:53:37](#)

هناك من يرى ان ماء لا تكون حرفاً من حروف المصدر ليست من قبيل الحروف ما المصدرية ليست من قبيل الحروف بل مهما اتت  
هي اسم موصول في المواضع التي يرى فيها الطرف الاخر انها حرف مصدري هناك من يرى يقول لا هي في النهاية اسم من الاسماء  
الموصولة ولا تكون حرفاً - [00:54:09](#)

ابداً. لذلك قال واما ماء المصدرية فهي التي تسبق مع ما بعدها بمصدر. حتى يبين لك ايش ما وكل حروف المصادر هي كل حرف  
يشبك مع ما بعده وينتج مصدر وهي الاحرف الخمسة التي قلنا بشروطها - [00:54:32](#)  
طيب قال نحو قوله سبحانه ودوا ما عنتم. ودوا ما عنتم. ايش التقدير؟ ودوا ما عنتم التقدير هنا ما مصدري. وبعدها جملة بعد فعل  
عفوا ادمج ما مع الفعل وايتي بمصدر. ايش التقدير؟ ايش المصدر المناسب؟ العنت. ودوا عنتكم. المصدر المؤول من ما مع الفعل -  
[00:54:49](#)

في محل نصب مفعول به. جميل. وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهاباً بيته حكمة ايها الاحبة. المرء يسار  
وينبسط. ان الليالي بتمشي. يقول خلي الليالي تمشي ولكنه لا يغفل ان ذهاب - [00:55:17](#)

ليالي ذهاو له هذا حال الانسان. يريد ان ان يكبر اه ابنه. صحيح يقول متى يكبر هالولد. لكن اذا كبر الولد فهذه اعمار من حياة وهو  
يقترّب من الموت. وكذلك يريد الانسان ان يقطع والله يا شيخ وليد ينهي الجامعة واخلص - [00:55:39](#)  
انهيت الجامعة هذه اعمار تذهب وانت تقترب من الموت. يسر المرء ما ذهب الليالي. الان الشاهد يسر المرأة المرأة ايش اعرابها  
مفعول به مقدم. طب اين فاعل يسره؟ يعني ما الذي والان انت افهم الجملة؟ ما الذي فعل السرور - [00:56:00](#)

ما الشيء الذي ادخل السرور على المرء؟ ذهاب الليالي. فاذا ما مع ذهب نسبتهما ندمجهما فينتج عندي مصدر مؤول التقدير ذهاب. يسر المرء ذهاب الليالي. المصدر وهو المنمار مع ذهب في محل رفع فاعل مؤخر. جميل. فذكر اذا اية قرآنية وذكر بيت شعري. يعني يسر المرء ذهاب الليالي - [00:56:20](#)

قال بعد ذلك ابن هشام وقد اختلف فيها. فذهب سيباويه الى ان ما المصدرية حرف بمنزلة المصدر يعني مثلها مثل ان المصدرية وباقي حروف المصدر ان لو وما وان وكى. حروف المصدر كلها حروف - [00:56:50](#)

وذهب الاخفش. الاخفش قلنا اذا اطلق في كتب نحى من هو اذا اطلق ولم يحدد؟ فهو الاوسط وهو تلميذ سيبويه رحمة الله عليه، وايضا درس في مدرسة الكسائي هو بصري لكن الكسائي جذبه واستفاد منه فاصبح يميل للكساء في بعض الاراء توفاه الله عز وجل عام واحد وعشرين - [00:57:09](#)

ومائتين للهجرة مئتين وواحد وعشرين للهجرة. فذهب الاخفش وابن السراج. ابن السراج مر معنا توفاه الله عز وجل عام ستة عشر وثلاث مئة. ذهب هذان العالمان الى انها اسم بمنزلة الذي. لا قالوا ما المصدرية ليست حرف. مال مصدرية - [00:57:29](#)

اسم بمعنى الذي كانها اسم من الاسماء الموصولة. لكن الفرق بينها وبين الذي ان الذي عادة ها عادة ممكن نقول لا نذهب الى الذين نتكلم عنها لان هي العلاقة بين من ومن؟ من وما هي التي فيها فرق؟ فاقول المهم قال انها اسم - [00:57:49](#)

بمنزلة الذي تستخدم لما لا يعقل تستخدم لما لا يعكس. تأتي الى الاسماء الموصولة نعرف ان شاء الله ان الاسماء الموصولة اقسام هناك ما هو مختص بالذكور وانما مختص بالاناث. هناك ما مختص بالمثنى - [00:58:09](#)

بالجمع. هناك ما مختص باستخدامه فقط للعقلاء. وهناك ما من الاسماء الموصولة ما تستخدم لغير العقلاء. لا يجوز استخدامها في العقلاء. فما ايها الاحبة يقولون انها تستخدم لغير العقلاء. للجمادات للاحجار للبهائم. اما العقلاء لا تستخدم لهم ماء - [00:58:24](#)

تستخدم لهم من الموصولية. المهم يعني هو استطراد ان ذهبوا الى ان اذا باختصار اسم موصول بمعنى الذي ولكنها تستخدم لغير العقلاء قال وهو واقع على ما لا يعقل وانا حتى تفهم ايش يعني واقع على ما لا يعقل؟ يعني انها تستخدم لغير جنس العقلاء. للجمادات وللحجار - [00:58:44](#)

ولا تستخدمها للعقلاء الا على سبيل التجوز. فقال تقع على ما لا يعقل وهو ايش؟ الحدث. لان الحدث الذي نفهمه العنت آآ الضرب الشرب الاكل هذه تسمى احداث. والمصدر ايها الاحبة بشكل عام مصدر دلته ماذا؟ الحدث. اليس - [00:59:07](#)

كذلك فالحدث كذلك هو من اه من الاشياء التي لا تعقل هل الحدث شيء يعقل؟ له عقل وتخطبه ولا شيء معنوي الشي معنوي فهو لا يعقل. فما اسم موصول بمعنى الذي تستخدم لما لا يعقل. وبالتحديد تستخدم وتطلق - [00:59:27](#)

هذا الحدث الاكل الشرب النوم الضرب القيام القعود اه نستخدم لها هذه الماء المصدرية للتعبير عنها لكن ما المصدر ستكون اسم موصول في هذه الحالة. تقع على ما لا يقل وهو الحدث. ثم بسط الكلام. والمعنى طب ايش المعنى؟ تأتي طبقوا لنا على الاية - [00:59:47](#)

الان نخاطب الاخفش وابن السراج. كيف تفهمون الاية السابقة والدمى عنتم؟ يلا طبقوا. انتم لا تريدون ما حرف؟ تريدونها اسم موصول بمعنى طبقوا على الاية. قالوا والمعنى ودوا ما عنتم اي ودوا الذي عنتموه - [01:00:09](#)

جميل. ثم قلنا ما تقع على ماذا؟ على ما لا يعقل وهو بالتخصيص تقع على الحدث تطلق ويراد بها الحدث في هذا السياق. فايش الحدث في ود الذي عنتموه؟ يعني ودوا ما عنتموه معناه ودوا الذي عنتموه - [01:00:29](#)

معنى ما ايش معنى ود ما عنتموه؟ يعني ودوا العنت الذي عنتموه. وانت الان قلنا ما معناها الحدث. ايش الحدث المفهوم في هذه الجملة يود ما عنتم اود اي العنت الذي عنتموه. فما في في قوله ودوا ما عنتم اي ودوا العنت - [01:00:47](#)

الذي عرضتموه للتوضيح قال اي العنت الذي عدهتموه. نذهب الى بيت الشعر. يسر المرأة ما ذهب الليالي. على رأي الاخفش ابن السراج ايش معنى ما هنا؟ ما اسم موصول بمعنى - [01:01:12](#)

الذي تقع على ما لا يعقل وهو الحدث. طيب اذا ماذا سيكون؟ ما هو الحدث الذي ستدل عليهما؟ والحدث هو ما وقع بعده انت من اين

ستأتي بالحدث؟ ليس من بنات افكارك يعني تأتي بحدث. انت الحدث هو باختصار المصدر الذي يدل عليه الفعل - 01:01:24

الواقع بعدما حتى اريحك. الحدث الذي تدل عليهما ما هو؟ هو المصدر المأخوذ من الفعل الواقع بعدما. فمثلا ردوا ما عنتم المصدر

لعنة ما هي؟ العنت. فما تدل عليهما هذا المصدر. العنت. يسر المرء ما ذهب الليالي. اه - 01:01:44

اما هو المصدر الذي نستفيدة من ذهب الذهاب هذا هو المصدر فهي فما معناها هنا يسر المرء اسم موصول على رأي بن سراج. يسر

المرء الذي ذهبه الليالي. ما هو ما بمعنى الذي. وتختص بما لا يعقل وهو الحدث - 01:02:06

فالتفسير اوضح واوضح يسر المرء الذهاب الذي ذهبته الليالي طيب لاحظوا طبعاً في تكلف واضح قالوا ويسر المرء الذي ذهبه الليالي اي الذهاب الذي ذهبه الليالي طب الان كيف النقاش سيكون مع هؤلاء؟ وضعهم فيه صعوبة صحيح؟ يعني انت قد تنظر بشيء

من يعني المعقولة لكلامهم في بعض - 01:02:25

سلام عليكم نقول ايها الاحبة هناك ايضا قواعد من درس الاجرومية يتذكرها الان ايها الاحبة من قواعد ان اي اسم موصول يحتاج

بعده الى شيئين. يحتاج الى جملة صلة الموصول - 01:02:56

نحتاج الى عائد وهو ضمير في جملة صلة الموصول يعود على الاسم الموصول. نذهب الى السبورة عاد ما في الا السبورة الله بس ان

شا الله تكون الان مستقرة. هذي السبورة متقلبة الاحوال - 01:03:14

الان ايها الاحبة هناك قاعدة الاسم الموصول فالمدرسة الاجنبية هذه واضحة انتم كما قلنا. يحتاج الى جملة صلة والى ايش عائد في

جملة الصلة يعود على ماذا على الاسم الموصول - 01:03:33

ايها الاحبة حقيقة مثل هذه التحليلات الانسان الاصل يجد فيها متعة. تشعر انك تفكر تشعر انك تحليل هناك عملية اه رد واخذ وجذب

وعطاء وان يثبت قواعد واحاول ان استخدمه واوظفها هي عملية ممتعة لكن لمن كان يعقل القواعد. اما القواعد عنده ضائعة عملية

متعبة وليست ممتعة - 01:04:17

الاسم الموصول قلنا يحتاج الى جملة صلة ويحتاج الى عائد في جملة الصلة الان ساقول لك قاعدة طبقها ستستريح اذا جاءت عندك

ماء وشككت فيها الان سيحدث شكل انه في كثير من المواضع. اذا جاءت عندك ماء وشككت ما عرفت هي اسم موصول -

01:04:37

ولا الان ساتكلم على من يرى انها مصدرية الان لن نتكلم مع هجر السراج. اذا جاءت عندك ماء وشككت هل هي اسم موصول او حرف

مصدري يعني هل هي الان هنا اسم موصول ولا حرب مصدر؟ لانه المشكلة انه ما الموصولية الان ايضا مائيا والاحبة سيأتي معنا هي

تستخدم اسم موصول نحن لا ننازع - 01:05:03

لكن ايش نقول؟ ليست دائما اسم موصول بل هناك منها نوع يسمى ماء المصدرية وهو من قبيل الحروف. هذا على الطالب ان يفهمه

ما من انواعها ان تكون اسم موصول وهذا لا ننازع فيه. لا ننازع فيه. لكن هناك نوع اخر منها وهو حرف مصدري. وليس - 01:05:23

التي هي حرب مصدري ايضا اسم موصول. هنا النقاش يعني هل يوجد هناك نوع اخر لما مصدري حرف مصدري؟ ولا حتى ما التي

ندعي انها عرظ نصر هي ايضا من قبيل الاسماء الموصولة هنا النقاش. نحن او الجمهور ايها الاحبة يثبتون فرقا يقولون هناك ما اسم

موصول وهناك ما المصدرية. طيب - 01:05:43

كيف نفرق مع انهما في الحقيقة متشابهان؟ انه ما المصدرية بعد ان يأتي جملة فعلية وكذلك ما اسم الموصول يأتي بعدها جملة

فعلية يقول الطالب كيف سافرق بينهما؟ فماذا نقول؟ نقول - 01:06:03

ما اذا رأيته ورأيت بعدها فعلا اذا كانت هذه الجملة الفعلية الواقعة بعد ما تصلح ان تكون صلة موصول بسبب وجود عائد في هذه

الجملة يعود على ما فهذه ما مباشرة احكم عنها اسم موصول - 01:06:19

نعيد الكلام اذا جاءت عندك ماء وكان بعدها جملة وكانت هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول لوجود عائد فيها يعود على ماء

مباشرة اذا الاصل تكون ماء ماذا اسم - 01:06:40

موصول مثال ذلك اضع ما اعطاني سليمان اضع ما اعطاني سليمان الان ايش التقدير؟ الان ما هنا حرف مصدري ولا اسم



موصول؟ ايش تعمل؟ مباشرة اذهب الى الجملة الواقعة بعد ما - [01:06:54](#)

اضعتم ما اعطاني سليمان اعطاني سليمان الان اعطاني سليمان اضعتم ما حتى اوضح اكثر بدي اذكر الضمية خليه يصلي هو يجوز حذفه لكن اريد ان اذكره اضعتم ما اعطانيه سليمان - [01:07:21](#)

الان اضعتم ما اعطانيه سليمان. دعوني مما اعطاني سليمان. اعطى فعل ماضي. اه الباء اعطاني مفعول به بأول الهاء مفعول به ثاني سليمان الفاعل مؤخر لانه اعطى تنصب مفعولين. الان هل اعطانيه سليمان هذه الجملة تصلح ان تكون صلة - [01:07:44](#)  
موصول لما؟ نعم الجملة بحد ذاتها صالحة ويوجد فيها ضمير يعود على ما وهو الهاء الهاء تعود على ماذا؟ تعود على ماء. اذا اضعتم كاني كاني اقول ماذا؟ اضعتم الشيء - [01:08:06](#)

الذي اعطانيه سليمان اذا اردت التفسير والتوضيح. فاذا هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول. اذا ما هنا ايش؟ اسم موصول ليست حرف مصدري اه اذا وقعت ماء ووقع بعدها جملة. هذه الجملة لا يصلح ان تكون صلة موصول في هذه - [01:08:26](#)  
ما تكون ايش؟ حرف مصدري اه اذا وقعت بعد ما جملة وهذه الجملة لا يصلح ان تكون صلة موصول لعدم وجود ضمير فيها يعود على ما هنا ستكون ماذا حرف مصدري وهذا هو البيت والشعر الذي هاي الاية القرآنية والشعر الذي اتى به بن هشام. ودوا -

[01:08:46](#)

ما عنتم هاي الاية القرآنية ودوا ما عنتم. انظروا في الجملة الواقعة بعد ما عنتم عنتم ما اعرابها فعل ماض مبني على ماذا؟ على السكون الاتصال بضمير الرفع المتحرك تم صحيح هي التاء مدغمة في التاء التي تليها لكن التاء اصليين هي يعني تاء - [01:09:10](#)  
وتأتّم لا يذاء الضمير. ممتاز. اذا عنتم فعل وفاعل. هل يوجد في هذه الجملة ضمير يصلح ان يعود على ما في هذه الجملة ايها الاحبة عنتم لا يوجد ضمير يعود على ما حتى محذوف لا يصلح تقديره - [01:09:33](#)

لماذا؟ احيانا سيأتي معنا احيانا يكون هناك في جملة صلة الموصول ضمير محذوف يعود على ما. فمثلا الجملة السابقة اضعتم ما اعطانيه سليمان يجوز ان اقول اضعتم ما اعطاني سليمان واحذف الهاء لكن تقدر لانه اعطاني بطبيعتها تنصب كم مفعول -

[01:09:58](#)

تنصيب مفعولين اذا قطعنا هناك ضمير محذوف هو المفعول الثاني. لكن عنت هل تأخذ مفعول به ولا هي فعل لازم فعل لازم فعل لازم لا تأخذ مفعول به. اذا هنا في هذه الجملة لا يمكن ان اقدر والله اقول هناك - [01:10:18](#)

عفوا ضمير محذوف مفعول به. لانه علي زي اصلا فعل لازم لا تأخذ مفعول به. اذا هذه الجملة عنتم لا يوجد فيها ضمير. يصلح ان يعود على اما لا مذكور ولا محذوف. اذا هذه جملة ليست صلة موصول. اذا ما ماذا ستكون؟ لن تكون اسم موصول وستكون حرف موصول. انهيار - [01:10:37](#)

اصولها حروف موصولة. يكون حرف موصول طبعا حرف المصدري هكذا دائما احفظ هذه القاعدة وطبق عليها ستستريح. طيب نأخذ بيت الشعر. يسر المرء ما ذهب الليالي. نطبق نفس - [01:10:57](#)

اذا ما ذهب ذهب فعل ماض صحيح وايش الفاعل؟ الليالي ذهب الليالي هل يوجد في هذه الجملة ما ذهب الليالي ذهب الليالي هل يوجد فيها ضمير يصلح ان يعود على ما - [01:11:11](#)

يوجد ضمير مذكور لا يوجد. طيب هل يوجد هناك ممكن ضمير محذوف؟ مش ممكن لانه ذهب في علم لازم لا تأخذ مفعولا به اذا ماذا حتى ضمير محذوف؟ فجملة ذهب الليالي لا تصلح ان تكون سنة لموصول فبالتالي ما هنا ليست اسم موصول لعدم - [01:11:29](#)

موجود عوامل او اركان جملة صلة الموصول بل هي حرف موصول. جميل. الان من خلال هذا سنعود الى ابن هشام وننظر كيف سيرد ابن هشام رحمة الله عليه على ماذا؟ على ابن المبرد والسراج. فماذا قال ابن هشام - [01:11:49](#)

قال ابن هشام ويرد على هذا القول يرد على مقال ان ما اسم موصول دائما حتى المصدرية. ويرد على هذا القول انه لم يسمع

اعجبني ما قمته وما قعدته لانه يريد ان ينتقدهم. هل سمع - [01:12:07](#)

اعجبني ما قمته وما قعدته نعم؟ اه يعني هل الان قام ايها الاحبة باختصار وقعد افعال لازمة ولا متعددة افعال ايش؟ لازمة ممتاز. اذا

لم يسمع في كلام العرب اعجبني ما قمته. يعني هل باختصار الان - [01:12:28](#)

يا ابن هو الان شو لحتى عفوا مش ابن يسوع. ابن المبرد والسراج عفوا الاخفش ابن السراج. الاخفش ابن السراج الذي ذهبوا الى ان ما عنتم انه ما اسم وصول بمعنى الذي وفي يسر المرء ما ذهب الليالي قالوا ما ذهب ما هنا - [01:12:51](#)  
موصول بمعنى الذي نقول لهم تعالوا نطبق قواعد اسم الموصول. هكذا سنتدرج معهم. الان ودوا ما عنتم يا الاخفش رحمة الله عليه وابن السراج ودوا ما عنتم جملة عنتم كيف جعلتموها صلة للموصول ما؟ انتم جعلتم ما اسم موصول وجعلتم عنتم صلة -

[01:13:11](#)

ابن الضمير فيها قالوا الضمير محذوف تقديره اود ما عندتموه طب كيف الضمير محذوف وهذا فعل لازم؟ من اين اتى الضمير؟ هذا فعل لازم كيف قدرتموه؟ كذلك في البيت الثاني يسر المرء ما ذهب - [01:13:33](#)

انتم ايش قلتم؟ قلتم ما اسم موصول وان التقدير لما قدر. وعلى رأيهم يسروا المرء ايش قدروا؟ الذي ذهبه الليالي انظروا وابن هشام ماذا قال على تقدير كلاب ابن السراج والاخفش يسر المرء الذي ذهبه الليالي. فذكر الضمير الهاء - [01:13:51](#)

ما ذهب طب ذهب هي تأخذ ضميرها ذهب آآ فعل لازم ليست متعدي فكيف انتم تذكرونها هكذا وتضيفونها يعني هم باختصار واخفشوا ابن الساروت قدروا هاء محذوفة في جملة عنيدتون وفي جملة ذهبها. هذه الهاء المحذوفة - [01:14:11](#)  
فهي ماذا؟ هي العائد على ما لانه حتى تصلح معه وما تكون اسم موصول. فنحن قلنا لهم كيف تقدرتون هذه الهاء؟ وهذه افعال لازمة فلا تأخذ هاء وهل لذلك قال ابن هشام وهل سمع عن العرب لم يسمع عن العرب انها قالت ذكر امثلة اخرى قالت العرب اعجبني ما -

[01:14:31](#)

ما قمته قمت بفعل لازم العرب لا تقول اعجبني ما قمته اعجبني ايش؟ ما قمت او ما قمت او ما قمت والتقدير تكون ما هنا حرف مصدر يعني اعجبني القيام. اما لو كانت اسم موصول كما تقول ابن السراج لكنت العرب يعني الا نجد مثال واحد - [01:14:53](#)  
حيث العرب صرحت فيه اعجبني ما قمته او نجد على الاقل مثال واحد العرب قالت فيه آآ اعجبني ما قعدته يعني باختصار يعني افعال لازمة ذكرت فيها ضمائر واعطيت ضمائر نصب من اجل ان تعود - [01:15:13](#)

هذه الضمائر على ماذا؟ على الاسم الموصول. مع انه هذا في الحقيقة كله تجوز لانه هي اصلا افعال لازمة. لا تأخذ ضمائر. لكن لو صحن يعني يقول له يا ابني - [01:15:33](#)

لو صح ما قلتتموه يا ابن السراج والاخفش لماذا لا نجد ولا مثال في اللغة العربية من كلام العرب؟ اما في هذه الافعال اللازمة من اجل الاسم الموصول يعني استثناء من القاعدة من اجل الاسم الموصول يذكرون ضميره. فيقول قمته اعجبني ما قمته او - [01:15:43](#)  
وقمته اعدمني ما قعدته قال هذا ما وجدناه في اي مثال. والاصل يقولون والاصل في العائد ايها الاحبة العائد الذي يعود على الاسم الموصول الاصل فيه ان يكون مذكورا ولا يحذف الا على سبيل الاستثناء. الاصل في العهد ان يكون مذكورا في الجملة. ولا يعرف الا على سبيل الاستثمار - [01:16:03](#)

ونحن ايها الاحبة في هذه الافعال اللازمة لم نجد العرب في اي حال من الاحوال صرحت بالضمير العائد. يعني هنا مثال واحد صرحت فيه العرب في افعال لازمة بضمائر تعود على هذه حتى نقول والله لكم مستند. يعني جاء عن العرب - [01:16:23](#)

اعجبني ما قمته فقولكم يسر المرء ما ذهب الليالي نقيس على هذا المثال. صحيح يعني الكوفيون مثلا لما جئنا عليهم وبئس اتوا بالنهاية بامثال عربية صحيحة. والله ما يبي نعم الولد. عرفنا ان نناقشهم نقول والله لكم - [01:16:43](#)

فاتحنا ان نأوله صح؟ لما قالوا نعم السير على بئس العيرته بمستند من كلام العرب احتجناها نحن ان نأوله. لكن ابن والاخفش ما اتونا بمستند من كلام العرب يؤيد قولهم. ما اتونا بمستند من كلام العرب. لذلك قال اه ابن هشام لم - [01:17:01](#)

يسمع ان العرب قالت اعجبني ما قمته او ما قعدته. التصريح بالضمير العائد والاصل في الضمير العائد ان يكون مذكورا على الاقل في مثال مثالين امثلة العرب اما دائما محذوف مع الفعل اللازم هذا مش ممكن يكون محذوف. اذا هو ليس مقدرا اصلا عند العرب مش

هو محذوف كما تفهمون يا ابن السراج - [01:17:21](#)

طيب قال ولو صح ما ذكر لجاز ذلك. يعني لو صح ما ذكرتموه ان التقدير ودوا الذي عنتموه وان التقدير في بيت الشعر يسر المرء ما ذهبه الليالي لو صح التقدير الذي قلمتموه لجاز ذلك لجاز ان تقول العرب في - [01:17:41](#)

المضطرد اعجبني ما قمته واعجبني ما قعدته. فهمت ما معنى ولو صح ما ذكر لجاز ذلك؟ يعني لو صح التقدير الذي قدرتموه في الاية وفي بيت الشعر هم ايش قدروا الاية ودوا الذي عاندتموه؟ اثبتوا ضميرا. وفي الشعر ايش قدروا؟ يسر المرء الذي ذهبه الليالي قدروا ضميره - [01:18:01](#)

لو صح ذلك اي ما قدرتموه في الاية وفي بيت الشعر لجاز ذلك لجاز ان تقول العرب اعجبني ما قمته وما قعدته. لكن لم نسمع هذا عن العرب في اي مثال صحيح وارد عنها. فدل على ان ما قدرتموه في الاية وفي الشأن لا يصح - [01:18:21](#)

هكذا يريد ان يناقشهم. ثم قال والاصل لان الاصل ان العائد يكون ايش؟ مذكورا لا محذوفا. فنعني هو يريد ان تقول لهم الاصل في العائد الضمير الذي يعود على الاسم الموصول ان يكون مذكورا لا محذوفا. فان يكون محذوفا في جميع الامثلة - [01:18:39](#)

نجد مذكورا في هذه الامثلة التي انتم اتيتم على منوالها هذا دليل على انه ما في هذه الامثلة ليست اسما موصولا بل هي حرف موصول والشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد يعني رتب كلام ابن هشام رحمة الله عليه في وجهين. انصح - [01:18:59](#)

يعني حتى يزداد وضوحا ان يعود اليهما بعد الدرس يتضح له الكلام الذي ذكرته اكثر واكثر. خلاصة الكلام ان ما عنتم ويسر المرء ما ذهب الليالي هذه الجمل عنتم وذهب الليالي ذهاب الليالي لا يصلح ان تكون اسم عفوا صلة موصول - [01:19:19](#)

لانهما تخلص من ضمير يعود على ما وبالتالي ما هنا لا تكون اسما موصولا بل تكون حرفا موصولا والحرف الموصول يسبق مع ما بعده ينتج مصدر المؤول ابن السراج والاختفاء الذين لا قالوا ما هنا حتى في هذه الامثلة اسم موصول ولا يوجد عندنا ماء ولا حرفية مصدريّة - [01:19:39](#)

كيف اول هذه الامثلة؟ قدروا ان هناك ضميرا محذوفا في عنيتم وفي ذهبه يعود على ما. ونحن قلنا لهم لا يصلح ان تقدروا ضميرا محذوفا. لانه عننت وذهب افعال لازمة لا تأخذ ضميرا. فكيف قدرتم ضميرا؟ من اين اتيتم به - [01:19:59](#)

ولو كان يعني وقت ثم لو كان فعلا كلامكم له اصل في كلام العرب انه يصح تقدير ضمائر محذوفة لوجدنا العرب ولو بمثال او بمثاليين بافعال لازمة وقعت بعدما وهذه الافعال اللازمة صرح معها بالضمير - [01:20:19](#)

حتى نجد مثالا او مثاليين لانه الاصل في العائد ان يكون مذكورا لا محذوفا. الاصل في العائد ان يكون مذكورا لا محذوفا. فلما لم نجد ولا مثال من امثلة العرب - [01:20:38](#)

صرح فيه بفعل لازم بعد مات ومع هذا الفعل ضمير مذكور عرفنا انه تقدير ظمير محذوف في اعانتهم وفي ذهب هذا امر تخيلتموه انتم ولا وجود له. يعني حاولنا ان نقرب الصورة قدر الامكان بقي علينا الكلمة الاخيرة حتى نستغل الوقت - [01:20:48](#)

وهي لما اذا ما في الحقيقة نعم ما حرف مصدري لكن كما قلنا عليك الا تخلص بينها وبين ما اسم موصول. والضابط في ذلك اجعله ماذا؟ ان تنظر في الجملة الواقعة بعدما ان كانت هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول لوجود العائد او لامكان تقديره بلا محذور - [01:21:08](#)

ما موصولية اذا لم يمكن ذلك فما هنا مصدريّة. واضح ايها الاحبة الكلام؟ طيب. بقي علينا الكلمة الاخيرة وهي لماذا قال ابن هشام؟ قال واما لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام. كلمة لمة ايها الحضرمية تأتي ايها الاحبة تأتي في اللغة العربية على - [01:21:28](#)

قسمان تكون فيهما حرفية بالاتفاق عثمان تكون فيه فيهما لما حرف باتفاق الجميع. ايش همة؟ قال لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام الاول نافية بمنزلة لم. نحن لما يقضي ما امره. سنأخذ ان شاء الله في ادوات الجزم التي تجزم فعلا واحدا انها لا - [01:21:48](#)

ولما ولا الناهية ولا مطلب. وهذي ذكرناها في الاجرومية. فمن ادوات الجزم التي تجزم الفعل المضارع لما. وهذه بمنزلة لم تغلب الفعل المضارع من دلالة على الحال لدلالتة على الماضي. لكن هناك فوارق دقيقة بين لمة ولم سنذكرها ان شاء الله في موضعها. فباختصار - [01:22:14](#)

صار لما التي تجزم الفعل المضارع بمنزلة لم هذه حرف بالاتفاق اه النوع الثاني ايها الاحبة النوع الثاني ايها الاحبة هي لما اذا الاولى

تسمى لما النافية وهي لما التي تعمل - [01:22:34](#)

لم النوع الثاني عكسه. الاولى كانت لما النافية الثانية لما الايجابية لما المثبتة. ولما الايجابية هي التي تثبت ما بعدها تثبت ما بعدها. وتكون بهذه السياق ايجابية بمنزلة الا نحو قولهم عزمت عليك - [01:22:59](#)

لما فعلت كذا. ايش يعني لما فعلت كذا؟ الا فعلت كذا. فلما الايجابية اولا هي بمعنى ايش؟ الا ولماذا سميت ايجابية؟ لان الفعل بعدها يكون مثبتا. المراد اثباته ان هو اراد ان يقابل بينها وبين لما الناس - [01:23:22](#)

ان هناك لما نافية تنفي الفعل وهناك لمة ايجابية يثبت الفعل بعدها. لما الايجابية التي يثبت الفعل بعدها هي لمة التي بمعنى الا من في القرآن الكريم وان كل نفس لما عليها حافظ. ايش يعني؟ وان كل نفس الا عليها حافظ. فعليها حافظ - [01:23:42](#)

مثبتة صحيح ليست منفية يعني كل نفس عليها حافظ. فهذه لما الايجابية التي بمعنى الا ويكون ما بعدها مثبتا. ولما بمعنى الا هذه ايضا حرف بالاتفاق طب اين وقع الخلاف الذي يتكلم عنه ابن هشام؟ في النوع الثالث والاخير من انواع لما وهي لما الرابطة. لما -

[01:24:02](#)

ايش هي لما الرابطة؟ قالوا والثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره هذه تسمى اداة ربط لما في هذه الحالة الثالثة هي اداة ربط. وسيذكر هو في الصفحة التي تليها على ان - [01:24:25](#)

انها حرف وجود لوجود. تربط وجود شيء بوجود غيره. مثال ذلك. حين اقول لما جاء محمد اكرمه اه ربطت اكرام محمد بماذا؟

بمجيئه. صح؟ قلت لك لما جاء محمد اكرمه. ربطت - [01:24:45](#)

اكرام محمد بماذا؟ بمجيئه. لما جاء اكرمه فهذه تسمى ربطت وجود شيء وجود الاكرام بوجود شيء اخر وهو وجود المجيء. قال لما جاءني اكرمه سبحانه الله يعني عن هذا المثال اتيت به من عقلي لكن في اشتراك بيني وبينه بن هشام انا اتى بقضية الاكرام. قال لما

جاءني اكرمه - [01:25:06](#)

قال فانها ربطت وجود الاكرام بماذا؟ بوجود المشي ووجود الاكرام مرتبط بوجود المشي. لذلك هاي تسمى لما الرابطة. ربطت وجود شيء بوجود شيء اخر. فكر فيها تجدها كذلك. اخت هذه المختلف فيها لما الرابطة هي التي وقع فيها الخلاف. فقال سيباويه ان -

[01:25:31](#)

انها حرف حرف وجود لوجود. حرف وجود وجود الجواب لوجود الشرط. حرف وجود لوجود وجود الجواب اللي هو الجملة الثانية

بسبب وجود الشرط الجملة الاولى لما جاء زيد اكرمه وجد الاكرام - [01:25:51](#)

وجود المجي لذلك تسمى حرف وجود لوجود عند سيبوي. اذا كانت حرف معناها لا محل لها من الاعراب. حرف اما الفارسي رحمة الله

عليه ومن تبعه قالوا لا هي ظرف - [01:26:11](#)

بمعنى حين ظرف زمان بمعنى حين ظرف زمان فلما بمعنى حين ظرف زمان بمعنى حين كانك قلت حين حين

جاء محمد اكرمه. معنى لما جاء محمد اكرمه عند الفارسي ايش؟ حين جاء محمد اكرمه. هيك معناها - [01:26:24](#)

ان طيب كيف رد ابن هشام رحمة الله عليه؟ ينظر الان الى التحليل. كيف رد ابن هشام على قول الفارسي ورد بقوله سبحانه وتعالى

به رد من خلال اية معينة. الله عز وجل ايش يقول في كتابه؟ مثال على لم الرابطة فلما قضينا عليه الموت - [01:26:44](#)

ما دلهم عليكم ان تكملوا الاية لانه في الصحيح انه هو يريد ان يكمل الاية بن هشام. لا ادري هل هو خطأ من النساخ او من الطبقات

المهم هو يريد ان يكمل الاية - [01:27:04](#)

انه في تكلماتها ايضا جزء من الشاهد. فلما قضينا عليه الموتى ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته. ليست هذه في سورة

سبا الان هذه لما الرابطة صح؟ لما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل من سعته - [01:27:14](#)

ثم بعدها ايضا لما ثانيا فلما خر تبينت الجلة لاحظوا هذه الاية فيها لم الرابطة في موضعين. فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موت

الا دابة الارض تأكل منسأته فلما خر تبينت الجن. كذلك هذه اللمبة الرابطة في موضعين. المهم الموضوع الاول هو الشاهد. قال فلما

قضينا عليه الموت ما دلهم على - [01:27:38](#)

موته الا دابة الارض. قال وذلك انها الان سنناقش. الفارسي انت تقول ان لما ايش ظرف زمان اذن لا محل من الاعراب واي اعراب في اللغة العربية يحتاج الى ماذا؟ الى عامل لان الاعراب اثر ظاهر او مقدر - [01:27:58](#)

والعامل اي اعراب يحتاج الى ماذا؟ اذا عامل. انت ايها الفارسي قلت ان لما ظرف زمان يعني هي مبنية في محل نصب ظرف. زمان. اذا انت تعربها بانها ظرف زمان لها محل من الاعراب. اذا لابد تذكر العامل. طيب دعنا نناقش - [01:28:17](#)

العامل اين العامل في هذه الجملة؟ فلما قضينا عليه الموتى ما دلهم على موته الا دابة الارض. اعطني عاملا يصلح ان ينصب لما على الظرفية. فايش قال؟ قال يا ابن هشام لو كانت ظرفة لو كانت لما ظرفا لاحتاجت الى عامل - [01:28:35](#)

يعمل في محلها النصب على الظرفية. جميل. طب الان ايش عندنا في الجملة اشياء تصلح ان تكون عامل؟ قلنا ما هو الاصل في العوامل؟ الاصل في العوامل هي الافعال الافعال هي الاصل وان يكون العامل اسما او حرفا نفرا. جميل. اعطني في هذه الجملة شيئا يصلح ان يكون - [01:28:55](#)

كاملا قال طريقة الصبر والتقسيم عند الوصول اليه حصرنا الاشياء التي يمكن ان تكون عاملا هي اما الفعل قضينا الواقع هذا لمة مباشرة في جملة الشرط واما الفعل دلهم الواقع بعد ما النافية. فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته. فاما ان يكون العامل - [01:29:15](#)

واما ان يكون العامل ما هو؟ دلنا. هذا هو الاحتمال. اما هذا واما هذا. طيب نأني نختبر. هل يستطيع ان تكون قضينا عامل او دلة هي العامل قال وذلك العام اما قضينا او دلهم اذ ليس معنا سواهما ما عنا اشي اخر يصلح ان يكون. يعني عليه لا يصلح ان تكون عامل - [01:29:37](#)

وكلمة الموت لا يصلح ان تكون عامل. هذه الامور لا تستطيع ان تكون عوامل طيب كون العامل قضينا مردود. لا يصلح لماذا مردود؟ مردود لانك ايها الفارسي انت الذي تعرب لما ظرف ماذا تعرب الجملة الواقعة بعد لما - [01:29:57](#)

قال اعربها مثل الجملة الواقعة بعد اذ واذا في محل جر مضاف اليه. الفارسي رحمة الله عليه ومن تبعه يعربون الجملة الواقعة بعد لما الجملة الواقعة وعدها مباشرة يعني جملة قضينا عليه الموت عند الفارس ما اعرابا يقولون الجملة في محل جر مضاف اليه لانه مثل اذ واذا - [01:30:17](#)

عفوا مثل الاز واذا عندهم لمة. جميل. اذا انت ايها الفارسي ترى ان قضينا عليه الموت اعراب ايش؟ مضاف اليه. هناك قاعدة نحن نتفق عليها معك المضاف اليه لا يمكن ان يكون عاملا للمضاف. يعني مثلا غلام زيد. زيد المضاف الى ايه؟ لا يمكن ان تكون هي التي عملت فيه - [01:30:37](#)

غلام مثلا جاء غلام زيد لا يصلح ان يكون المضاف اليه هو الذي رفع المضاف. لا يصلح ان يكون المضاف اليه هو العامل في المضاف. اذا لما قضينا عليه الموت قضينا عليه الموت هي المضاف اليه. والقاعدة تقول المضاف اليه لا يمكن ان يكون - [01:31:00](#)

عاملا في المضاف. اذا الفعل قضينا لا يمكن ان يكون عاملا للمة. لا لا يمكن ان يكون هو الذي نصبها. لانه هو المضاف اليه طيب نأني للاحتمال الثاني دله هل يمكن ان تكون دلهم هي التي دل هو الواقع في الجواب هل يمكن ان تكون ما دلهم دلهم - [01:31:20](#)

هي التي نصبت لمة الفعل دلهم. هل يصلح ان يكون هو الذي نصب لما على الظرفية؟ اه نقول فيها اشكال لا تصلح ان تكون دلهم كذلك هي التي نصبت لما على الظرفية. طب ايش الاشكال في دلهم؟ الاشكال في دلهم انها وقعت بعد ماء النافية. والقاعدة تقول الفعل - [01:31:40](#)

الواقع بعد ما النافية لا يستطيع ان يعمل فيما قبل ماء النافية هاي كلها قواعد عليك ان تكتبها وان تحفظها ومع كثرة الممارسة تتشبع بها وعندما تقرأها لا تستشكل عليك. خلص تصبح قال نعم هناك قاعدة تقول - [01:32:00](#)

اما الفعل الواقع بعدما النافية لا يستطيع ان يعمل فيما يقع قبل ماء النافية. فدلهم وقعت بعد ايش؟ ماء نافيا لهم على موته الا دابة الارض. فاذا لا تصلح كذلك دلهم ان تكون عاملا في لمة الواقعة قبل ماء النافية. بالتالي اصبحت لمة لا - [01:32:17](#)

يوجد عامل يعمل في اعرابها لا يوجد عامل يعمل فيها. ولا يوجد عندنا اعراب من دون عامل. اذا لما ليست معربة. اذا ما ليست من



الاسماء لانه اي اسم حتى لو كان مبني لابد يكون له محل من الاعراب - [01:32:37](#)

فاذا لما ليس لها محل من الاعراب ابدا لا يمكن ان تكون لها محل من الاعراب في هذه السياق دل هذا على ان لم حرف من الحروف وليست من الاسماء قال وذلك العام اما قضينا او دلهم اذ ليس معنا سواهما وكون العامل قضينا مردود بان القائلين بانها اسم يزعمون - [01:32:53](#)

القائلين بان لما اسم يزعمون ان ما بعدها مضاف اليه. هذا معنى يزعمون انها مضافة الى ما يليها في الجملة اللي بعدها مضاف اليه. والمضاف اليه هذه قاعدة لا يعمل في المضاف. دائما من خلال الشرح استخلص القواعد. تتراعى هكذا تتناثر في كلامه لكن يعني عضوا - [01:33:13](#)

عض عض عليها بالتواجد كما يقولون لان هي منطلق الفهم النحوي وكون العامل دلهم ايضا مردود بان ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. قاعدة ثانية. واذا بطل ان يكون لها عامل - [01:33:34](#)

ما في لا عامل تعين ان لا موضع لها من الاعراب. واذا لا موضع لها تعين ان لا موضع منها من الاعراب. اذا هي ليست من قبيل الاسماء لان الاسماء لابد - [01:33:49](#)

محل من الاعراب وذلك يقتضي الحرفية اذا ايها الاحبة انتهى ابن هشام من هذا النقاش الطويل في اربعة كلمات اذنا ومهما ورجح انها اسماء ماء المصدرية ولما رجع انها حروف. بقي السطر الاخير لابد نختم اليوم الحروف. قالوا وجميع الحروف مبنية. بعد ان انهى الكلام عن الحروف. وعرفنا الخلاف فيها اعطى حكمها. ما - [01:33:59](#)

الحروف من حيث الاعراب والبناء. الحروف كلها مبنية. لا يوجد عندنا حرف معرب. يعني انت اذا حفظت هذه القاعدة ثم تقول لي بعد ذلك والله في من ان لها محل من الاعراب يعني ينبغي ان تترك اللغة العربية لانه هو الان يقول لك باللغة العربية. الحروف كلها مبنية - [01:34:24](#)

ولا محلها من الاعراب هذي زيادة مني كلها مبنية ولا محلها من الاعراب. اذا اياك ان تأتي على حرف فتعرب. والله تقول حرف مرفوع وعلامة رفعه هذا الرفع اعراب انت عرفت الحروف مبنية ايها الاخوة. ولا محلها من الاعراب ابدا. لما فرغت من ذكر علامات الحرف - [01:34:44](#)

ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه انه مبني لا حظ لشيء من كلماته في الاعراب. اخيرا ايها الاحبة بعد ان بينا الحكم سهل الحكم ما في تمام؟ نقر القاعدة ختامية. اه هناك قاعدة يذكرونها في الباب الحروف - [01:35:04](#)

القاعدة تقول وذكرها الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد في الحاشية رقم ثلاثة. اخر سطر او اخر سطرين في الحاشية رقم ثلاثة. اخر سطرين الحروف ايها الاحبة على اقسام هناك حروف مشتركة - [01:35:21](#)

تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال. مثل ما النافية ولا النافية. تقول ما زيد قائم صحيح وتقول ما قام زيد هذه تسمى حروف مشتركة. بعض الحروف مشتركة تدخل على الاسماء والافعال. هناك حروف مختصة بالاسماء - [01:35:36](#)

مثل اي حروف مختصة في الاسماء حروف الجر مختصة بالاسماء. هناك حروف مختصة بالافعال مثل ماذا؟ لم مش تختص بالفائدة المضارع اخذناها اذا هناك حروف مشتركة تدخل على الاسماء وعلى الافعال. وهناك حروف خاصة بالاسماء وهناك حروف خاصة بالافعال. لا تدخلنا على هذه الافعال - [01:35:57](#)

القاعدة تقول بعد ذلك اذا عرفت هذا التفصيل فاعلم القاعدة تقول الاصل في الحرف المشترك الذي سوى الافعال انه لا يكون وعاملا لا يعمل لا يتسبب في رفع ولا نصب ولا اه خفض ولا جزم. هذا الاصل الحرف المشترك لا يعمل. فمثلا - [01:36:17](#)

يأتي بعدها هل زيد قائم؟ وهل يقوم زيد صحيح؟ يأتي بعد اسم ويأتي بعدها فعل عادي في الكلام العرب اذا هو حرف مشترك. هل تعمل شيء هل تنصب هل تجزم؟ هل ترفع؟ لا حرف مشترك الاصل انه لا يعمل - [01:36:38](#)

الحرف المختص بالاسماء الاصل ان يعمل الجور. اي حرف مختص بالاسماء الاصل فيه ان يعمل ماذا؟ الجرو وحروف الجر لانها مختصة بالاسماء عملت فيها الجر. الحرف المختص بالافعال الاصل ان يعمل ماذا؟ الجزم - [01:36:54](#)

لذلك لم لما اختصت بالافعال بالفعل وضع عملتم هذا الجزم. لماذا؟ لانه الجر هو اصلا يختص بالاسماء. والجزم يختص بماذا؟ بالافعال بالفعل المضارع خاصة طبعا فاذا دخل حرف على اسم ولا يدخل الا على اسم فلا يعمل الا العمل المختص بالاسم وهو الجار. واذا وجد عندنا حرف لا يدخل الا على - [01:37:14](#)

هذا الفعل فلا يعمل الا العمل الذي يختص بالافعال وهو الجزم. هذه هي القاعدة. وهذه القاعدة التي يذكرونها اغلبية. ما معنى اغلبية يعني هناك ما خرج عنها وانت اذا نظرت في المسائل الستة التي ذكرها الشيخ محمد محيي الدين قبل ذكر هذه القاعدة تعرف ان هناك ما خرج عنها. فالشيخ - [01:37:37](#)

قال الحرف المشترك بين النوعين ومنهما هو مهمل مثل هل. ثم ذكر حرف مشترك ومع ذلك الاصل الحرف المشترك قلنا لا يعمل. لكن هناك حروف مشتركة مثل ما النافية. ما النافية تدخل على الاسماء وعلى الافعال. لكننا وجدناها تعمل فاحيانا ما تعمل عمل ليس. اليس مالك - [01:37:57](#)

ابن مالك وضع بابا كامل في الالفية فصل في ماء ولا ولاة وليس المتشبهات بليس. مع انها مشتركة لكنها تعمل احيانا. فهذا خرج كذلك الناهية عرفت؟ لا الناهية ايها الاحبة مختصة بالفعل المضارع. لذلك ايش تجزب؟ لكن لا النافية عفوا. اه لا النافية تدخل على - [01:38:20](#)

الاسماء وتدخل على الافعال ومع ذلك عملت الاسماء احيانا لانها تعمل كذلك عمل ليس في صور وتعمل كذلك عمل ان في النفي للجنس. طيب اه ثم يأتي مثلا الحرف المختص بالاسم ولا الاصل فيه ان يعمل ماذا - [01:38:40](#)

الحرف المختص بالاسم يعمل فيه ماذا؟ الجر هناك حرب مختص بالاسم وهو معمل اثر وهو مهمل لا يعمل. مثل ماذا ذكر الشيخ محمد محي الدين؟ قال قال للتعريف حرف تدخل على الاسماء فقط ومع ذلك - [01:38:58](#)

لا تعمل اي عمل. اذا ما ما في قاعدة الا لها شواذ ايها الاحبة. كذلك مثلا حرب مختص بالفعل الاصل ان يعمل ماذا كما قلنا؟ الجزم. لكن هناك حروف مختصة بالافعال لا تعمل الجزم. تعمل النصب. مثل لن لن تعمل النصب. مع انها تدخل على الفائدة المضارع - [01:39:12](#)

فقط وهناك حروف مختصة بالفعل لا تعمل اصاله اي عمل. ومثل لها بماذا؟ بقدر والسين وسوف. هذه اصلا من علامات الافعال ذكرها ابن الروم. صحيح وهي في النهاية لتدخل الافعال لكنها لا تعمل شيئا. فبالتالي القاعدة التي يقررونها ان الحرق المشترك الاصل فيها ان ان لا يعمل. وان الحرف المختص بالاسماء - [01:39:30](#)

اصلا يعمل الجر والحرف المختص بالافعال الاصل ان يعمل الجزم هذه قاعدة اصلية لها استثناءات كثيرة واي استثناء لابد له من تعليل. اي استثناء لا بد ان تعلل ما سبب الاستثناء. لكن هذا التعليل هذا علم طويل في اللغة العربية. وهكذا نكون ايها الاحبة فرغنا - [01:39:51](#)

من الكلام عن الكلمة وبقسامها واشبعنا الكلام حول ذلك. وانا في الحقيقة نعم اسهبنا الشرح حتى يرسخ هذا الباب يعني هذا هو الدرس السادس هذا الدرس السادس في قطر الندى. وما زلنا انهينا فيها الكلام عن الكلمة باقسامها. فالطالب عليه ان لا يسأم لانك اذا رسخ هذا الباب في ذهنك ما بعده - [01:40:11](#)

الميسر ان شاء الله. نستطيع ان نسير فيه سريعا. واذا اضعت هذا الباب فكل ما سأذكره بعد ذلك لن تفهم منه شيئا. لان الاصل غير موجود وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:40:33](#)