

المحاضرة (7) : الحرف و علامته و حكمه | إبراهيم رفيق |

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة ومهدًا لقواعد الفقه في الدين نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً. حیاكم الله - 00:00:00

ایها الاحبة في هذا المجلس الجديد الذي نعقده في شرح كتاب قطر الندى وبل الصدى. للامام ابن هشام الانصاري رحمة الله تعالى عليه. وكنا في المجلس الماضي اه انهينا الحديث عن القسم الثاني او النوع الثاني من انواع الكلمة العربية. وهو الفعل - 00:00:40 عرفنا ان الفعل ماض و ما امر و مضارع وعرفنا احكام الفعل الماضي واحكام فعل الامر واحكام فعل الفعل المضارع وهذه القواعد المهمة هي انطلاق النحو انطلاق علم النحو من هذه المنطلقات. ان تبدأ بالكلمة العربية باقسامها الثلاث تعرف كل قسم ما حكمه من حيث الاعراب والبناء - 00:01:00

ثم بعد ذلك تنتقل لمعرفة كيفية الاعراب ما هي حركات الاعراب في الرفع والنصب والجر او الجزم الى اخر ذلك. اهم شيء انك تعرف المفردات لأن الكلمة العربية الاسم ما نوعه من او ما حكمه من حيث الاعراب والبناء؟ الفعل بانواعه ما احكامه من حيث الاعراب والبناء والحرث. اليوم - 00:01:20

وباذن الله نختتم بالنوع الثالث او القسم الثالث من اقسام الكلمة العربية. هذا القسم هو ماذا؟ هو الحرف. فنقول مستعينين بالله سبحانه وتعالى الحرف في اللغة ايها الاحبة هو الطرف - 00:01:40

الطرف يسمى حرفا. قال سبحانه وتعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف. على طرف اذا فهذا اصل معنى كلمة الحرف ابتداء هو الطرف. واما في اصطلاح النحاء فالحرف ايها الاحبة - 00:01:54

دائماً نأخذ الكلمة جنساً للتعریف. الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها لاحظتم ايها الاحبة في الاسم كنا نقول الاسم في اصطلاح النحات كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقتربوا بزمن. والفعل كلمة تدل على معنى في نفسها. واقتربت بزمن. واما الحرف لا - 00:02:15

الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها. اما في ذاتها لا تدل على معنى. فمثلاً كلمة الى عندما تسمع هذه الكلمة وحدها الى هل تستفيد شيئاً؟ لا تستفيد شيئاً اسئلة - 00:02:45

لكن متى تستفيد من الله؟ اه اذا وردت مع غيرها من الكلام العربي. ذهبت من البيت الى المسجد هنا الى استفادنا منها فهذا دل ايها الاحبة على ان الى افادتها ليس في نفسها بل مع غيرها عندما تقترب من غيرها من الكلام العربي - 00:03:03

انظر مثلاً في هل لو قلت هل وسكت لا يوجد معنى لكن متى تستفيد المعنى اذا ارتبطت هل بغيرها هل محمد يدرس؟ اه هنا استفادنا من هل؟ فاذا استفادنا من الحروف تكون - 00:03:23

عندما تأتي مع غيرها لذلك قالوا الحرف ليدل على معنى في نفسه. اذا ورد وحده لا تستفيد منه شيئاً. وانما تستفيد منه اذا ورد مع غيره خلاف الاسماء والافعال. فانت عندما تقول في الاسماء شمس - 00:03:39

استفادت شيء الشمس الجرم السماوي فهمت معنى قمر سيارة مشط والى ذلك. وكذلك الافعال ضرب واكل ودرس ولعب انت تستفيد منها معنى في نفسها. اما الحروف والمعاني لا تظهر الا عندما تقترب من غيرها - 00:03:54

اذا عرفنا الحرف لغة واصطلاحاً. ما عالمة الحرف نقرأ ونرى ابن هشام رحمة الله عليه ماذا قال؟ يقوله ابن هشام رحمة الله عليه في

المتن واما الحرف فيعرف بدأ بالعلامة كعادته بن هشام لم يهتم كثيرا في قطر الندى بایراد التعريفات. فيما ينبع بالاسم والفعل
والحرف وانما اهتم ايش - 00:04:14

العلامة التي تميز كل نوع عن قسيميه. قالوا واما الحرف فيعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو وهل وبل ثم ذكر خلافا
رحمة الله عليه في بعض الكلمات اختلف فيها هل هي من قبيل الاسماء او من قبيل - 00:04:40

الحروف. قال وليس منه اي ليس من الحرف وادما. بل ما المصدريه ولما الرابطة في الاصل فليس من الحروف وادما بل
من الحروف ما المصدريه ولما الرابطة على الاصل وهذا ستحلله ان شاء الله - 00:05:00

بالتفصيل. اذا ايها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه يقول عالمة الحرف باختصار ما هي ان لا يعني عندنا كلمة اشتبهت علينا هل هي
حرف او اسم او فعل اذا كانت حرفا فما هي العالمة - 00:05:20

عالمة ان لا تقبل هذه الكلمة اي عالمة من علامات الاسماء او عالمة من علامات الافعال. هذا هو هذه عالمة الحرف اذا كانت الكلمة
العربية لا تقبل اي عالمة من علامات الاسماء. ولا تقبل اي عالمة من علامات الافعال - 00:05:36

التي ذكرها ابن هشام وذكراها غيره لان ابن هشام لم يستوعب علامات الاسماء باسرها. لم يستوعب علامات الافعال وانما ذكر طائفة
منها. المهم اذا كانت الكلمة العربية لا تستقبل لا تصلح ان يدخل عليها عالمة من علامات الاسماء ولا يصلح ان يدخل عليها
عالمة من علامات - 00:05:56

افعال فهذه الكلمة ماذا ستكون؟ ستكون حرفا. فهذا معنى كلامه فقال في الشرح لما فرغت من القول في الاسم والفعل يعني من
الكلام في الاسم والفعل شرحت في ذكر الحرف. فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا علامات الفعل - 00:06:16
لذلك بعض ايش يقول؟ والحرف ما ليست له عالمة. فقس على قوله تكن عالمة. خلاص انتهى والحرف عالمة الا يقبل العالمة عالمة
الحرفية الا يقبل العالمة. يعني الا يقبل عالمة من علامات الاسماء او من علامات الافعال. اذا تذكرت انه يعرف بان لا يقبل - 00:06:36
من علامات الاسم ولا علامات الفعل. ثم مثل نحو هل وبل؟ فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسمي. يعني هل لو ادخلت عليها
ما شئت من علامات الاسماء. هل مثلا تقبل - 00:06:57

قال هل لا تصلح هل يدخل عليها التنوين؟ الحديث عنها ان تجر بحرف الجر لا يصلح. كذلك حاول ان تدخل عليه علامات الافعال
التأنيث الساكن حاول ان تدل عالمة الامر عالمة الفعل المضارع لم لا تصلح. فهل وبل لا تقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من
علامات الافعال - 00:07:13

فانتفى ان يكون اسمين وان يكونا فعلين. وتعين ان يكونا حرفين. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. نحن ابتداء بينما ان اسمه ثلاثة
بالاستقراء والدليل العقلي والدليل النقلي. فاذا كانت الكلمة ليست من القسمين الاولين ليست اسم او فعل. ماذا ستكون؟ القسم
الثالث - 00:07:33

اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام وقد انتفى اثنان فتعين الثالث. انتفى الاسمية والفعالية فتعين القسم الثالث قال ولما كان من الحروف ما
اختلف فيه. نفس الديدان. كان هناك اسماء في الاسماء ايها الاحبة لما تكلمنا عن الاسماء لم يذكر - 00:07:53
في كلمات الاسماء وافعال لما كان يبحث في مبحث الاسم وانما ذكر الخلاف في اعراب بعض الاسماء. اللي هي فعالة وامس جيد ذكر
الخلاف في هذه الكلمات. اه اما في الافعال نعم في الفعل الماضي ذكر خلافا في بعض الكلمات اللي هي من قبيل الافعال
اصلا الماضية - 00:08:14

من قبيل الاسماء وهي نعمة وبئس وعسى وليس. هذه الاربعة. لذلك في فعل الامر ذكر خلافا في ماذا؟ فيها لمة وهاطي وتعال. في
الفعل المضارع لم يذكر خلاف. الان في الحرف عاد فذكر بعض الخلافات حتى يعني تتضح لك الامور في بعض الكلمات التي -
00:08:34

فيها اخذ وجذب بين علماء هذا الفن. فقال ولما كان من الحروف ما اختلف فيه. هل هو حرف او اسم اذا بعض الكلمات وهي قليلة
جدا فعلا يقع فيها تجاذب في النظر. البعض يعني يذهب الى انها اسم والبعض يذهب الى انها حرف - 00:08:54

لعدم الوضوح بالضبط فيها. اذا اد نصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر. لان هناك في الفعل الماضي وفعل هناك ذكر خلافا ايضا في بعض الكلمات. اما في الاسماء وفي الفعل المضارع لم يذكر خلافا في بعض الكلمات. ثم 00:09:13 بين ما هي الكلمات التي سيبحثها

الان في مبحث الحروف قال وهو اربعة اذ ما مهما ما المصدريه لما الرابطة. الان ايها الاحبة سندھب الى التحليل النحوی. اقول ابتداء 00:09:33 قبل ان اشرح في التحليل النحوی اه نحن سنشرح کلام ابن هشام رحمة الله عليه. ونحاول ان نناقش الدلة -

التي اتى بها. من فهم فهم ومن لم يفهم لا اشكال. لانه في النهاية اه التحليل الذي اتى به ابن هشام وترجح رأي هذه الطائفة على هذه الطائفة وما شابه ذلك من ناحية ان تعرف الدلة والحجاج فيها. هذه مرحلة ربما تكون متقدمة قليلا على كثير من الطلبة الذين -

00:09:53

يتابعوننا. لكن نحن نشرح نحاول ان نوصل الفكرة بقدر الامکان من لم يفهم يعني لا تثريب عليه. لن يؤثر ذلك على من الناحية العلمية في النهاية الناحية التطبيقية لن يؤثر عليه. فقط انت اعتمد رأيا معينا وزر عليه من الناحية الاعرابية. لكن والله ما الدليل على ان هذه 00:10:13 -

نادي حرف طبعا لابد الطالب ان يعمل ذهنه ويحاول ان يفكري ويشتغل في فهم کلام الاقدمين لكن انا اقصد بعض الطلبة الذين لا يجدون عندهم قدرة هنية على فهم هذه التعليقات لا يصيهم يأس. لان المسألة فيها نوع من الجهد الذهني والتركيز تحتاج الى شيء من التركيز. ونحن سنشرح وعلى الله التكلى - 00:10:33

بدأ رحمه الله تعالى باول کلمة من الكلمات التي وقع فيها الخلاف وهي ايش؟ اذما. قال فاما اذ ما فاختلف فيه وغيره. سبباویه ما اسم ايها الاحبة؟ عمرو بن عثمان توفاه الله عز وجل عام ثمانين ومئة للهجرة - 00:10:53

دائما نتعود يعني كلما كرر الانسان المعلومة ترسخ. سبباویه ماذا رأى؟ اذ مع ايها الاحبة هي ابتداء من ادوات الشرط الجازمة عندما نذكر ادوات الشرط الجازمة التي تجزم فعلهم هي ادوات الشرط تجزم فعلين فعل الشرط وفعل الجواب. اذ ما بشكل عام هي اداة من ادوات الشرط - 00:11:13

اقول اداب واختلف فيها هل هي لهذه الاداة اسم او حرف؟ سبباوی رحمة الله عليه يرى انها حرف. فقال سبباوی انها حرف بمنزلة ان 00:11:33 الشرقية. هي مثلها مثل ان الشرقية -

ان الشرطية حرف لا خلاف. فاذ ما سبباویه يرى انها مثل اذ عفوا اذ ما هي رصيد بانها مثل ان قال فاذا قلت اذ ما تقم اقم فمعنى هذه 00:11:50 الجملة عند سبباویه انتقم اقم -

اذا كانت حرف اه اذا بناء على رأسي باء وهذا الرأي الذي عليك ان تعتمده ايها الطالب اعتمد رئيسی واسأل على برکة الله. لماذا رئيس لا يهمني الان ان لكن نحن سنشرح. اذا كانت حرف ايها الاحبة معناها انها لا محل لها من الاعراب. يعني تقول طيب عرفت انها حرف ماذا يبني على ذلك؟ اه لا يبني على - 00:12:09

فذلك شيء مهم يبني على ذلك انك حين الاعراب اذا اعربت جملة اذ ما تقم اقم حينما تعرب اذ ما ايش تقول؟ اذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:12:29

لكن اذا اخترت الرأي الآخر على انها اسم لا ستحتاج ان تقول مبني على السكون وتذكر المحل الاعرابي. محل رفع مبتدأ محل ظرفية ما شابه ذلك بناء على الرأي الاراء التي ستأتي معنا. فالمسألة مهمة يبني عليها اثر. ولكن حتى يستريح الطالب اجعلها حرف لا محل لها من الاعراب - 00:12:42

امام من الائمة الكبار سبباویه رحمة الله عليه. فلا تثريب عليك في اتباعه. فاذا قلت اذ ما تقم اقم فمعنى ان تقم اقم. الان الثاني الرأي 00:13:02 الثاني ايها الاحبة قال المبرد وابن السراج المبرد ايها الاحبة من هو؟ المبرد هو الامام محمد ابن يزيد رحمة الله عليه - توفاه الله عز وجل عام ستة وثمانين ومائتين للهجرة ميتيين وستة وثمانين للهجرة نحن نحاول ان نتبع طريقة العرب الافصح ان 00:13:22 تقول عام ستة وثمانين ومائتين للهجرة. والمبرد امام كبير -

من ائمة اللغة وهو نعم هو من ائمة مدارس البصرة من ائمة البصريين لكنه متأخر من الطبقات المتأخرة من البصريين وهو مقابل للامام ثعلب في مدرسة الكوفيين. يعني عندما يقول في - 00:13:39

اقابله في طبقته في مدرسة الكوفيين من؟ الامام ثعلب جيد فالمبرر رحمة الله عليه امام من ائمة اللغة وبصاحب كتاب الكامل وهو صاحب كتاب الكامل كتاب في الادب واللغة العربية ايها الاحبة. فهذا الامام المبرئ وابن السراج ابن السراج ربما ايها الاحبة من معنا في مجلس - 00:13:56 00:14:16

اسم سابق ونسينا ان نعلق عليه. فقلنا ابن السراج رحمة الله عليه توفاه الله عز وجل. واولا امام من ائمة المدرسة البغدادية ليس مصربيا ولا كوفيا وانما هو امام من ائمة المدرسة البغدادية. هو اه توفاه الله عز وجل عام توفاه الله عز وجل عام ستة عشر -

ثلاث مئة ثلاث مئة وسطعش هجري. وكانوا يقولون كان النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج. في قواعده. كان النحو مجنونا مش منضبط. جاء ابن السراج فعقد انه جعله شخصا عاقلا. يعني هكذا دلالة اتقان هذا الرجل وهو شيخ - 00:14:36

الرجل الثالث قال المبرد وابن السراج والفارسي. الفارسي مر معنا ايها الاحبة وهو تلميذ ابن السراج ابو علي الفارسي ابن السراج توفاه الله عز وجل عام سبعة وسبعين وثلاثمائة. سبعة وسبعين وثلاثمائة للهجرة. هؤلاء ائمة الثلاث - 00:14:56

ابرد وابن السراج والفارسي ذهبوا الى ان اذا ما ظرف زمان ذهبوا الى انها ايش؟ ظرف زمان. هذا اذا القول الثاني في اذمان. وان المعنى في المثال السابق اذا ما طقم اقم - 00:15:16

ايش المعنى؟ يعني متى تقم اقم؟ يعني الوقت اسمه ظرف زمان الوقت الذي تقوم فيه انت اقوم فيه انا. هيك معناها عند المبرر بن السراج لانه معناها ظرف الزمان اذا معنى اذا ما طقم اقم على رأيهم الوقت الذي تقوم فيه اقوم فيه انا. هذا المعنى على رأيهم - 00:15:33

طيب الان سنبدأ بالحجج ما هي حجته؟ ما هي حجة المبرد وابن السراج والفارسي لم يذكر حجة نذكر الان حجة القول الثاني. قال واحتلوا بانها قبل دخول ما اسمع والاصل عدم التغيير. الان ايها الاحبة - 00:15:54

اذهب الى السبورة الكلمة هي ايش ما صحيح الان المبرد ابن السراج والفارسي ايش يقول؟ يقول الان اذا ما هيك يقولوا يحللونها مركبة من ايش؟ من اذا زائد ما قال مركبة من اذا زائد ماء. لما ركبت اذا مع ما اصبحت اداة من ادوات الشرط. لما ركبت اذا معناها اصبح اذا ظرف لها يستقبل من الزمان - 00:16:17

اداة من ادوات الشرط لكن قبل ان تدخل ما قبل ان تدخل ما اذا كانت اذا هكذا يقولون لنا انتم ايها المخالفون قبل ان تدخل ما على اذن ايش كانت اذن؟ اه نتفق جميعا انها كانت ظرف زمان. لذلك - 00:16:50

ما تعرّب اذا جاء محمد اذا اشعره بداعيا ظرف لما مضى من الزمان لما مضى من الزمان. او البعض يعبر ظرف للزمان الماضي بخلاف اذا اذا ظرف لها يستقبل من الزمان - 00:17:10

واذ ظرف لما مضى من الزمان وقلنا ادعاء دائما يأتي بعدها جملة مضاف اليه والزموا اضافة الى الجمل حيث واد وان ينون يحتمل افراد اذا وما كأذ معنى كإث الى اخر ما قاله ابن مالك في الالفية فاذ - 00:17:25

في الاصل هي ظام ظرف لما مضى من الزمان. ظرف مبني على السكون في محل نصب. ظرف مبني على السكون في محل نصب هذا وضعها الطبيعي قبل ان تصبح اداة من ادوات الشرط. الان لما دخلت ما على اذا فااصبحت اذا ما السراء ابن السراء - 00:17:44 والمبرد الفارسي يقولون الاصل عدم التغيير. والاصل ان تبقى اذا حتى بعد دخولنا ان تبقى ظرف زمان. هذه حجته. واضح الحجة؟ هم يقولون قبل الدخول ما كان الظرف زمان ونحن واياكم نتفق على ذلك. اذا بعد دخولنا واصبحت اذا ما الاصل عدم التغيير وان تبقى ظرف زمان. فالان انصار - 00:18:04

بماذا اجابوا ايها الاحبة؟ نعود نقرأ ماذا قال انصار سيبويه ردا على هذا الكلام انصار سيبويه انصار الحرفية لاذ ما يقولون واجبهم من قبل انصار سيبويه بان التغيير قد تحقق قطعا. اصر سيبويه يقولون لا لماذا تقول ان الاصل بقائها والا تتغير عن ظرفية الزمان بعد

لا بعد تركيب ما مع اذ تغيرت اذ لم تعد كما كانت قبل ادخال ماء. طب كيف تغيرت؟ انظروا ما وجه التغير اجيب بان التغيير قد تحقق
قطعا اي تحقق في اذما بدليل انها كانت - 00:18:59

قبل ادخال ما يعني هذى زيادة من انها كانت للماضي لانك قبل ادخال الماء. ايش كانت قلنا؟ ظرف لما مضى من الزمان. كان الظرف
لما مضى من الزمان بدليل انها كانت للماضي اي قبل ادخال ما - 00:19:19

فبعد ان ادخلنا ما صارت لماذا؟ للمستقبل لانك عندما تقول اذ ما طقم اقم ان تتكلم عن شيء مستقبلي يعني متى او ان طقم في
المستقبل اقم انا فقطنا نحن نتفق انه اذ ما كاداة من ادوات الشرط تدل على المستقبل. وهذا اصلا دأب ادوات الشرط الجازمة. انها
تدل على - 00:19:34

مستقبل فانصار سيبويه يقولون هي كانت قبل ادخال ماء تدل على الماضي. وبعد ادخال الماء وصيروتها اداة من ادوات الشرط
اصبحت على المستقبل فاذا قطعا حدث فيها اختلاف. لذلك قالوا بدليل انها كانت للماضي فصارت للمستقبل - 00:19:59
دل هذا الامر على انها نزع منها ذلك المعنى البتة. يعني المعنى القديم الذي تستندون اليه اه والكلاب غير موجه للمبرد وابن السراج.
فالمعنى القديم الذي تستندون اليه في سميتها ذهب. واصبح لها معنى جديد الان - 00:20:21

فدل على انها نزع منها ذلك المعنى اللي هو الظرفية البتة. الان ابن هشام رحمة الله عليه هو يقف مع سيبويه يرى ان اذ ما حرف. لكن
لم يعجبه هذا الجواب من انصار سيبويه. لذلك ايش قال؟ وفي هذا الجواب - 00:20:41
مظري يعني انا مع انصار سيبويه لكن انصار سيبويه في انها حرف لانه اشقر حتى في المتن. وليس منه
مهما واذ عفوا نعم لا هو فعلا مع المبرد وابن السراج - 00:21:01

في هذا الكلام صدق وقال وليس منه مهمما واذ ما نعم هو الان يناصر ابن السراج والمبرد والفارسي في انها عفوا في انها اسم ليست
حرف. وهذا هو سبب استشكار القلب وفي هذا الجواب نظر.انا ظنته مع ابن مالك رحمة الله عليه وطائفة -
00:21:24

بانها حرف لكن كلامه هنا قال وليس منه اي ليس من الحرف مهمما واذ ما اذا هو مع اه ابن المبرد وابن السراج في انها اسم. واذا بسبب
وقوفهم مع ابن المبرد والسراج والفارسي. اذا سيعكون انه لم يعجبه جواب انصار سيبويه. الان لماذا لم - 00:21:44
يعجب اه ابن هشام هذا الجواب من قبل انصار سيبوي. لماذا لم يجروا ذلك الان قال وفي هذا الجواب النظر لا يحتمله هذا
المختصر. لكن لو نظرتم للحاشية كلام محمد الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد. الحاشية رقم واحد يبين باختصار سبب -
00:22:04

عدم قوة هذا الجواب من قبل انصار سيبوي. ايش يقول الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد؟ حاصل هذا النظر انه لم يرتدى
الجواب الذي اجاب به انصار وذلك لان خروج الكلمة من دلالتها على زمان الى دلالتها على زمان اخر لا يلزم منه خروجه عن -
00:22:21

في النوع من كونها اسما او فعلا. وايش يريد يقول الشيخ محمد محيي الدين وكذلك ابن هشام والشيخ محمود وحيد عبدالحميد ايش
استنصروا ايش تقولون تقول الكلمة قبل ادخال ما كانت تدل على الزمان الماضي - 00:22:41

وبعد ادخال ما اصبحت هي ليست ضربة زمان لكن اصبح اه تدل على المستقبل ابن هشام والشيخ محمود وحيد عبدالحميد ايش
يريد ان يقولوا؟ كون الكلمة اختلفت دلالتها كانت تدل الماضي. واصبحت تدل على المستقبل لا يستلزم هذا - 00:22:55
ولا يعني هذا انها خرجت من باب الاسمية تماما يعني انت ما صار سيبوي تقولون الكلمة كانت تدل على الماضي اصبحت تدل على
المستقبل. طيب اصبحت تدل على المستقبل. وهل يستلزم هذا انها اصبحت تدل على - 00:23:14

المستقبل انها خرجت من باب الاسمية ومن باب الظرفية تماما. وتحولت الى نوع والى قسم اخر من اقسام الكلمة العربية. الحرف لا
يستلزم هذا ان هذا الجواب ليس متينا. بدليل احيانا الفعل الماضي ايها الاحبة او الفعل المضارع الفعل المضارع الاصل انه يدل على

ماذا؟ على الحالة - 00:23:29

المستقبل ادخل على الفعل المضارع لم يقم محمد اصبح الفعل المضارع يدل على ماذا؟ على الماضي. فاختلفت دلالة الفعل المضارع كان يدل على الحال او الاستقبال. ادخل لم يصبح يدل على الماضي. هل دلالته على الماضي عند ادخال اللم عليه؟ جعلته يخرج من الباب الفعلي المضارعية؟ لا بقي فاذا مضارعا. حتى وان اختلفت - 00:23:49

دلاته من حال الى الماضي. كذلك الفعل الماضي يدل على الماضي. الزمن المهد الذي فات. ادخل على الفعل الماضي اداة شرط وان عدتم عدنا ادخل عليها ذات الشرط. الفعل الماضي يصبح يدل على المستقبل - 00:24:13

لانه ادوات الشرط تجعله يدل على المستقبل. هل دلالة الفعل الماضية على المستقبل حين ادخال ادوات الشرط عليه اخرجته عن الفعل الماضي؟ اصبح يسمى اه فعل مثلا الماضي اصبح اسم او اصبح حرف - 00:24:31

هنا باقيا فعلا ماضية لكن اختلفت الدلالة. فهذا هو سبب استشكال هذا الجواب. ان اختلاف دلالة اذ ما قبل ادخال ما الى ما بعد ادخال ماء لا يعني هذا ان تخرج من نوع من انواع الكلمة العربية الى نوع اخر من انواع الكلمة العربية. هذا حاصل النظر اللي نظره ابني - 00:24:44

صار سيبوي. لكن في الحقيقة كما قلت لك انا انحى منحى سيبويه وابن مالك رحمة الله عليهم انها حرف والسبب في ذلك ايتها الاحبة ان القول بان اذ ما هي اصلا مركبة - 00:25:04

من اذ ثم دخلت عليها ما هذا بحد ذاته يفتقر الى دليل. لأن القاعدة تقول الاصل عدم الترکيب حتى يأتي دليل عليه. ما الدليل على ان اذ ما هي في الاصل كانت اذ ثم ادخلت عليها ماء. لماذا ما تكون اذ ما هي - 00:25:22

فداء الكلمة عربية استخدمتها العرب اداة من ادوات الشرق كلمة جديدة هي كلمة مستقلة بذاتها ليست مركبة من اذوما يعني كل تحليل المبرد وابن السراج والفارسي يبني على ايش؟ على ان هذه الكلمة مركبة اذ ما دخلت عليهم لكن السؤال ما الدليل على - 00:25:42

ترکيب مع ان القاعدة تقول الاصل عدم الترکيب حتى يأتي دليل عليه ان هذه هنا ترکيب. فهم يحتاجون اصالة الى دليل يدل على ان هذه الكلمة مركبة وانها كانت اثم ثم دخلت عليها ماء - 00:26:02

وفي النهاية يعني في النهاية هذه مسار ايتها الاحبة لا انكار فيها يعني بمعنى لا يترتب احد على احد. وفقط نقاش علمي من اخذ بهذا الرأي على خير ومن اخذ بهذا الرأي على خير لا - 00:26:18

بنية اثيم الحمد لله من المسائل التي فيها سعة على هذه الامة انتهينا من الكلمة الاولى اثنا ننتقل الى خلاف الكلمة الثانية. اذا اذ ما ايتها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه ويناصر انها اسم. مع - 00:26:28

من السراج والفارسي هذا للتوضيح وللتنبيه. الكلمة الثانية ايتها الاحبة قال مهما قال واما مهما فزعم الجمهور انها اسم صحيح زمعة ايش بتفهمي معنى زمعة الان هل هو طب ابن هشام يعني هو عندما يقول زعم الجبر انها اسم طب هو ايش شراها؟ نعود الى المتن وهو يراها انها اسم. فاستخدام زعم ايتها الاحبة صحيح عادة ما - 00:26:44

تستخدم في العرف اه في حالة التضليل والتکذیب للطرف المقابل. لكن احيانا تستخدم بمعنى قاله لا تدل على تضليل او تکذیب من طرف المقابل. ومنها هذا الكلام فقول ابن هشام. واما ماما فزعم الجمهور هنا بمعنى قال الجمهور. وهو لا يريد ان يضاعف - 00:27:15

هو معهم ووجع هو معهم يرى انها اسم. فهو لا يريد ان يضاعفهم وان يکذب التکذیب طبعا معنى التخطة. لا يريد ان يخطئهم هو هو معهم. فقوله زعم هنا بمعنى قاله وهذا من استعماله في اللغة العربية وان كان قليل. واما ماما فزعم الجمهور انها اسم. طيب ما الدليل على ان - 00:27:34

اسم قال بدليل قوله تعالى مهما تأتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين في سورة قرف طب ايش الدليل في هذه الایة؟ الان مهما ايتها الاحبة ايضا نؤصل نقول هي اداة من ادوات الشرط الجازمة - 00:27:54

مثل اذنه اداها من ادوات الشرط الجازمة تجزم فعلية. لكن اختلف فيه ايضا. هل هي اسم او فعل عفوا هل هي اسم او حرف؟ الان سنتناقض هل هي اسم او حرف والادلة على ذلك؟ الجمهور يرون انها اسم. والدليل على ذلك قالوا قول -

00:28:14

كلمة به. قال تعالى مهما تأتينا به. مهما تأتنا به الهافي به الضمير هذا - 00:28:37

يعود على ماذا الضمير اذهاء في بي يعود في رأي بن هشام ورأي الجمهوري يعود على مهما والآن سيذكر ابن هشام علامة جديدة من علامات الاسمية لم يذكرها الان اين هشام لما ذكر علامات الاسم كم علامة ذكر ؟ ثلاثة صحيح - 00:28:57

بنعم الولد اعطاك علامه جديدة من علامات الاسماء. ايش هي - 00:15:15

يعني دنن حولها ان الباء حرف جر وحروف الجر لا تدخل الا على الاسماء. فهذه عالمة اشار اليها. الان سيعطيك ايضا عالمة جديدة من علامات الاسماء من علامات كون الكلمة اسم ان يعود على الكلمة ضمير اي ضمير يعود على كلمة فهذا يعني ان هذه الكلمة اسم -

00:29:34

هذه قاعدة احفظها. اي ضمير في الجملة يعود هذا الضمير على كلمة فهذا يعني ان هذه الكلمة ايش؟ اسم فمن علامات اسمية الكلمة ان يصلح اعادة الضمير عليها وهذه هي التي سيبني عليها ابن هشام دليله على اسمية مهما. قال مهما تأتنا به من اية فالهاء من به عائدة عليها - 00:29:54

اي على كلمة مهما والضمير وهذى بتكتب قاعدة والضمير لا يعود الا على الاسماء. والضمير لا الا على الاسماء. اذا ابن هشام اعطاك الدليل بوضوح. قال عندنا نص قرآنى من افصح الكلام مهما - 00:30:20

اتنا به من اية عندنا في هذه الجملة ضمير يعود على مهما عندها ضمير يعود على مهما والضمير لا يعود الا على الاسماء فعل هذا على ان مهما ايش؟ اسم. الان من الذي خالف في هذه الكلمة - 00:30:40

قال زعم السهيلي السهيلي ايها الاحبة هو ابو القاسم السهيلي الاندلسي من مدينة ما لاقا الاندلسيه. توفاه الله سبحانه وتعالى عام واحد وثمانين وخمسة ودائما ايها الاحبة علماء الاندلس في النحو تكون وفاتهم متاخرة. لاحظوا متى توفاه الله. عام واحد وثمانين وخمسة ومائه. زمن متاخر عن علماء - 00:30:57

النصرة والكوفة لأن المدرسة الاندلسية بطبعية الحال خرجت متأخرة عن المدرسة المصرية والكوفية والبغدادية. فابو القاسم السهيلي رحمة الله تعالى عليه من مدينة وهذا ايتها الاحبة يشعرنا بالتاريخ القديم ويجعلنا نتنفس هذا التاريخ. علماء من ملقة من اسبانيا في الاندلس - 00:31:20

خرجوا ودونوا كتابا في النحو واللغة وفي لسان العرب وحققو هذه المدن الان ما نعرفه عنها اسماء اندية اجنبية تلعب كرة القدم وما شابه ذلك الذي نعرفه عنها. وقد كانت فخرا للحضارة واخراجت لنا عددا من العلماء في شتى علوم الشريعة واللغة العربية. فزعم الاصفهانی - 00:31:40

ابو القاسم السهيلي وابن يسعود. ابن يسوع ايضاً متاخر ايتها الاحبة. ابن يسوع هو يوسف المري. توفاه الله سبحانه وتعالى اربعين وخمسة للهجرة ابن سعود يوسف المري توفاه الله سبحانه وتعالى عام اربعين وخمسة للهجرة. خمسة واربعين للهجرة. فهو ائمۃ من - 00:32:00

هو مع احد الاطراف قال وزعم السهيل وابن يسعون انها حرف - 00:32:23

في معلقته الشهيرة ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفي على الناس تعلم - 00:32:40

الآن ايها الاحبة ما الدليل في هذا البيت الشعري الفصيح على ان مهما اسم قال وتقدير الدليل انهم اعربوا خليقة كلمة خليقة من خليقة
اسما تكن ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الضمير - 00:33:03

وكونه مهما لا موضع لها من الاعراب اذا يليق بها ها هنا. لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ او والابتداء هنا متعدن لعدم رابط يربط
الجملة الواقع خبرا له - 00:33:26

واذا ثبت ان لا موضع لها من الاعراب تعين كونها حرف. تذهب الى السبورة حتى نفهم معنى هذا الكلام الان ايها الاحبة سامهد
بقاعدة طبعا من درس معنا كما قلنا الاجرمومية سيفهم الكلام بسهولة. لكن المشكلة يا طالب - 00:33:44

اذهب الى العمق قبل ان يتصل دائما هذه مشكلة متكررة. وكثير من الطلبة يأتى ان يسير على المنهج الصحيح. الان عندما درسنا
الاجرمومية ايها الاحبة فاخذنا قاعدة وهي ماذا؟ ان المبتدأ اذا كان خبره جملة يجب ان يكون في هذه الجملة عائد رابط يربط جملة -
00:34:24

الخبر بالمبتدأ هذا الرابط قد يكون ضميرا. قد يكون اسم اشارة ذكرنا. قد يكون تكرار المبتدأ في الخبر. قد يكون اه استغراقية.
الروابط كثيرة وسندوها ان شاء الله في القطر. لكن عليك ان تتدبر هذه القاعدة. المبتدأ اذا كان خبره جملة - 00:34:44
اذا كان الخبر جملة يجب ان يكون في جملة الخبر عائد يعود على المبتدأ. عائد يعود على المبتدأ يربط جملة الخبر بالمبتدأ جميل
هذه القاعدة منها سنتلقي في فهم هذا الكلام - 00:35:06

بناء على هذا الكلام ايها الاحبة قول زهير بن ابي سلمى مهما تكن عند امرى من خليقة لا احتاج الى الشطر الثاني من البيت. مهما تكن
عند امرى من خليقة. الان ابن يسوع والسهيلي كيف اعربوا هذا البيت - 00:35:21

فهموا هذا البيت ابن يسعون ايش يقول من خليقة لا ان تكون مضارع كان جميل اين اسمها؟ كان او تكن تحتاج الى ماذا؟ الى اسم
تكن وخبر تكن. اين اسم تكن - 00:35:49

ابن يسوع والسهيلي قالوا الاسم اسم تكن هو كلمة خليقة طب تقول خليقة ما هي مجرورة بمن كيف تكون خليقة اسم تكن اسم تكن
ما اعرابه عادة في اللغة العربية اسم كان مرفوع. طب كيف خليقة انت تقول مهما تكن عندما - 00:36:08

من خليقة طب مكسورة. اه ايش قالوا؟ عليك ان تفهم. قالوا من حرف جر زائد اه حرف جر زائد بالتالي حرف الجر الزائد ايها الاحبة
كيف يعرب الاسم الواقع بعده؟ حرف الجر الزائد. طبعا هذه مهارات - 00:36:28

على الطريق وفي ابوابها تدرس. حرف الجر الزائد كيف نعرب الاسم الواقع بعده؟ نقول خليقة اسم طبعا هذا كله على كلام السهيل
وابن سهول فقط انها حرف جر زائد. لا نوافقهم على انها حرف جر زائد كما سيأتي معكم. لكن بناء على قولي بان من حجر زائد خليقة
ايش ستكون اسم - 00:36:50

تكن مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هكذا دائما تعرب الكلمة المجرورة
بحرف جر زائد تقول يعني تنظر الى موضعها في الجملة من دون حرف الجر. تنظر الى موضعها في الجملة - 00:37:14
هكذا تضع يدك على حرف الجر كأنه غير موجود. تنظر الى موضع هذا الاسم في الجملة. اعربوا تعلن بحسب موضعه في الجملة ثم
بعد ذلك تنظر الى حرف الجر. فتقول هكذا خليقة اصلا كانها تكن عند امرى خليقة كانها هكذا - 00:37:54

فما كان فيها من لما دخلت من وهي حرف جر زائد على كلام السهيلي اصبحت خليقة فنقول خليقة هي اسم تكن مؤخر مرفوع علامة
رفعه ضمة مقدرة. لماذا لم تظهر؟ لأن المحل اشتغل بحركة حرف الجر الزائد من حرف جر في النهاية. صحيح هو زائد لكنه يطلب -
00:38:11

قل لابد تسير الكلمة بعدي ما اقبل. فاشتغل المحل بالكسرة اشتغالا بحركة حرف الجر الزائد. اذا تكن عفوا خليقة هي اسم طب اين
خبر تكن عند امرى عند متعلق بمحذف تقديره كائن. هذا المتعلق هو خبر تكن. فعند امرى لا يعني على - 00:38:36
لا اريد احق العبارة بهذا الموضوع عند امرى هي الخبر. وخليقة هي الاسم. ممتاز بناء على هذا الكلام نعود الى مهما عرفنا الان ايش
اعربها عندي بن سعود خليقة هي اسم تكن وعند امرى خبرها - 00:39:03

اـهـ فـقـالـواـ مـهـمـاـ الـاـنـ اـنـتـ مـاـنـ وـنـحـنـ يـعـنـيـ اـنـتـ اـنـتـ السـوـيـهـلـةـ كـاـنـهـ يـخـاطـبـنـاـ اـنـتـ الـذـيـنـ تـقـولـواـ اـنـهـ اـسـمـ.ـ نـحـنـ وـاـنـتـ مـنـتـقـعـ عـلـىـ اـنـهـ اـنـاـ اـذـاـ كـاـنـتـ اـسـمـ لـوـ اـسـمـ وـلـهـ مـحـلـ.ـ مـاـذـاـ سـيـكـوـنـ مـحـلـهـ فـيـ الجـمـلـةـ ؟ـ مـبـتـدـاـ لـاـ تـصـلـحـ الـاـنـ تـكـوـنـ مـبـتـدـاـ - 00:39:21

طـبـعـاـ فـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ سـيـأـتـيـ مـعـنـاـ اـيـهـ الـاحـبـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـنـدـمـاـ نـدـرـسـ اـسـمـاـ الشـرـطـ كـيـفـ نـعـرـبـ اـسـمـاـ الشـرـطـ ؟ـ لـيـسـ دـائـمـاـ مـهـمـاـ تـكـوـنـ مـبـتـدـاـ اـحـيـاـنـاـ قـدـ يـكـوـنـ مـفـعـولـ بـهـ لـكـنـ فـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ لـاـ تـصـلـحـ الـاـنـ تـكـوـنـ مـبـتـدـاـ.ـ اـذـاـ السـهـيـلـيـ يـخـاطـبـنـاـ الـاـنـ يـقـولـ لـنـاـ اـنـتـمـ يـاـ مـنـ - 00:39:40

يـزـعـمـونـ اـنـهـ اـسـمـ لـوـ كـاـنـتـ اـسـمـ مـاـذـاـ سـتـكـوـنـ ؟ـ سـتـكـوـنـ مـبـتـدـاـ مـمـتـازـ.ـ لـوـ نـقـولـ اـنـهـ مـبـتـدـاـ اـيـنـ خـبـرـ هـذـهـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ بـعـدـ تـكـنـ عـنـدـ اـمـرـىـ مـنـ خـلـيـقـةـ فـهـذـاـ مـبـتـدـاـ مـهـمـاـ وـالـجـمـلـةـ بـعـدـ خـبـرـ مـمـتـازـ.ـ اـذـاـ كـاـنـتـ هـذـهـ الجـمـلـةـ خـبـرـ لـاـبـدـ اـنـ يـوـجـدـ فـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ ضـمـيرـ - 00:40:00

اـوـ عـاـنـدـ يـعـودـ عـلـىـ مـبـتـدـاـ لـاـنـ قـاـعـدـةـ تـقـولـ اـذـاـ كـاـنـ خـبـرـ جـمـلـةـ لـاـبـدـ اـنـ يـوـجـدـ فـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ ضـمـيرـ اوـ رـابـطـ يـعـودـ عـلـىـ مـبـتـدـاـ.ـ هـلـ يـوـجـدـ فـيـ حـالـتـنـاـ هـذـهـ ضـمـيرـ اوـ رـابـطـ يـعـودـ عـلـىـ مـبـتـدـاـ مـهـمـاـ - 00:40:25

عـلـىـ كـلـامـ السـهـيـلـيـ وـابـنـ سـعـودـ لـنـ يـكـوـنـ.ـ صـحـيـحـ.ـ لـاـنـهـ تـكـنـ مـاـ فـيـ ضـمـيرـ اـصـلـاـعـنـدـيـ مـاـ فـيـ اـيـ اـشـيـ.ـ تـكـنـ اـسـمـهـاـ خـلـيـقـةـ وـخـبـرـهـاـ عـنـدـ اـمـرـىـ مـاـ فـيـ فـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ اـيـ ضـمـيرـ يـصـلـحـ اـنـ نـعـيـدـ عـلـىـ مـهـمـاـ - 00:40:46

بـالـتـالـيـ لـاـ تـصـلـحـ هـذـهـ الجـمـلـةـ اـنـ تـكـوـنـ خـبـرـ لـهـمـاـ.ـ طـبـ اـذـاـ مـهـمـاـ اـيـشـ سـيـكـوـنـ وـضـعـهـاـ؟ـ مـاـ فـيـ حـلـ اـخـرـ.ـ مـهـمـاـ هـنـاـ لـاـ تـصـلـحـ الـاـنـ مـبـتـدـاـ اـذـاـ جـعـلـنـاـهـاـ اـسـمـ وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ نـجـعـلـهـاـ مـبـتـدـاـ لـعـدـ وـجـودـ رـابـطـ فـيـ الجـمـلـةـ يـعـودـ عـلـىـهـاـ اـذـاـ ثـبـتـ اـنـ مـهـمـاـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ هـنـاـ اـذـاـ هـيـ حـرـفـ - 00:41:01

لـيـسـ اـسـمـ عـرـفـتـمـ كـيـفـ اـنـتـقـلـواـ فـيـ الدـلـلـيـ؟ـ وـاـضـحـ اـيـهـ الـاحـبـةـ؟ـ قـالـلـواـ اـذـاـ جـعـلـنـاـهـاـ مـبـتـدـاـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاـكـ رـابـطـ.ـ ضـمـيرـ فـيـ الجـمـلـةـ يـعـودـ عـلـىـ مـهـمـهـ.ـ وـلـاـ يـوـجـدـ ضـمـيرـ اـذـاـ بـالـتـالـيـ مـهـمـاـ لـنـ تـكـوـنـ مـبـتـدـاـ.ـ وـهـيـ لـاـ تـصـلـحـ الـاـنـ مـبـتـدـاـ.ـ اـذـاـ اـنـقـطـعـ الـلـامـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ فـهـيـ اـصـالـةـ حـرـفـ منـ الـحـرـوفـ - 00:41:23

وـلـيـسـ اـسـمـ مـنـ الـاسـمـاءـ لـاـنـهـ لـاـ نـوـصـعـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ جـمـيلـ.ـ الـاـنـ اـبـنـ هـشـامـ كـيـفـ سـيـرـدـ عـلـىـ هـؤـلـاءـ؟ـ سـيـقـولـ لـهـمـ اـنـتـ مـاـذـاـ جـعـلـتـمـ خـبـرـ عـفـواـ لـمـاـذـاـ جـعـلـتـمـ اـسـمـ تـكـنـ هـيـ كـلـمـةـ خـلـيـقـةـ - 00:41:45

وـلـمـاـذـاـ قـلـتـمـ اـنـ مـنـ حـرـفـ جـرـ زـائـدـ الصـحـيـحـ هـذـاـ رـأـيـ الـجـمـهـورـ.ـ الصـحـيـحـ لـيـسـ مـاـ زـعـمـ السـهـيـلـيـ وـابـنـ يـسـعـودـ الـاـنـ سـنـحـذـفـ رـأـيـ السـهـيـلـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ كـيـفـ اـعـرـبـ الـجـمـهـورـ اـيـهـ الـاحـبـةـ مـهـمـاـ تـكـنـ عـنـدـ اـمـرـىـ مـنـ خـلـيـقـةـ - 00:42:04

قـالـلـواـ اـسـمـ تـكـنـ لـيـسـ كـمـاـ زـعـمـ السـهـيـلـيـ بـنـ يـسـعـودـ اـنـهـ كـلـمـةـ خـلـيـقـةـ.ـ اـسـمـ تـكـنـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ هـيـ يـعـودـ عـلـىـ مـهـمـاـ قـالـلـواـ اـسـمـ تـكـنـ فـالـتـقـدـيرـ مـهـمـاـ تـكـنـ هـيـ طـبـ وـالـذـيـ يـفـسـرـ هـذـهـ الضـمـيرـ يـفـسـرـ مـاـ مـعـنـيـ هـيـ؟ـ كـلـمـةـ مـنـ خـلـيـقـةـ - 00:42:31

فـمـنـ هـنـاـ لـتـبـيـيـنـ لـيـسـ حـرـفـ جـرـ زـائـدـ بـلـ مـنـ حـرـفـ جـرـ وـمـنـ مـعـانـيـ مـنـ اـنـهـ تـأـتـيـ لـلـبـيـانـ مـنـ مـعـادـ جـيـمـشـ مـنـ التـبـيـيـنـيـةـ الـمـبـيـنـةـ كـمـاـ يـقـولـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ الـبـيـانـ.ـ فـمـنـ حـرـفـ جـرـ عـلـىـ حـالـهـ لـيـسـ زـائـدـاـ وـخـلـيـقـةـ - 00:43:06

مـجـرـورـ وـمـنـ خـلـيـقـةـ تـفـسـرـ الضـمـيرـ هـيـ الـوـاقـعـ اـسـمـ لـتـكـنـ.ـ يـعـنـيـ مـهـمـاـ تـكـنـ هـيـ اـيـشـ مـعـنـيـ هـيـ؟ـ اـقـصـدـ بـهـيـ مـنـ خـلـيـقـةـ هـيـ كـاـنـهـ مـعـنـيـ الـجـمـلـةـ اـنـ مـنـيـنـ خـبـرـ؟ـ اـهـ وـعـنـدـ اـمـرـىـنـ هـيـ خـبـرـ لـاـنـنـاـعـزـ فـيـ هـذـهـ النـاـحـيـةـ خـاصـةـ اـيـهـ الـاحـبـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـنـهـ اـحـيـاـنـاـ يـذـهـبـ بـعـضـ النـحـاـةـ الـىـ وـلـاـ اـشـكـالـ عـلـىـ قـوـاـعـدـ فـعـلـاـ قـوـلـ الـجـمـهـورـ يـكـوـنـ اـسـوـاـ فـيـ هـذـهـ النـاـحـيـةـ خـاصـةـ اـيـهـ الـاحـبـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـنـهـ اـحـيـاـنـاـ يـذـهـبـ بـعـضـ النـحـاـةـ الـىـ مـثـالـ فـيـهـ نـوـعـ اـجـمـالـ يـصـلـحـ اـنـ يـأـتـوـ بـهـ بـقـوـلـ يـعـتـرـضـوـنـ بـهـ عـلـىـ رـأـيـ الـجـمـهـورـ.ـ لـاـ اـنـتـ لـاـ تـنـظـرـ فـقـطـ عـلـىـ هـذـهـ المـثـالـ.ـ عـنـدـنـاـ الـافـ الـامـثـلـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـهـاـ - 00:43:25

وـقـعـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـجـمـلـةـ وـمـاـ بـعـدـهـ يـوـجـدـ فـيـهـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـهـاـ.ـ فـلـاـ نـقـفـ فـقـطـ عـنـدـ هـذـهـ المـثـالـ لـكـنـ هـذـهـ المـثـالـ حـمـدـ لـلـهـ نـحـوـ الـإـشـكـالـ وـانـ 00:44:10

نجعله مع اخوانه يدل على اسمية مهما. جميل - 00:44:30

اذا ايها الاحبة قال وتقرير الدليل يعني فقط نعيد نلقي سريعا بنبي هشام. وتقرير الدليل اي دليل السهيل وابن سعود انهم اعربوا خليقة اسم لتكن عرفناك قبل قليل كيف عرضنا اسمكم بالتفصيل ومن زائد يعني حرف جر زائد فتعين خلو الفعل اي فعل ما معنى فتخيل -

00:44:48

فتعين خلو الفعل من الضمير هو ما قلت لكم تعين ان جملة مش فعل بس تعين ان جملة تكون عند امرى من خليقة الجملة باسرها تخلو من ضمير يصلح ان يعود على مهما. لكن ابن يستخدم عبارات نوعا ما فخمة التعبير. قال فتعين خلو الفعل من الضمير - 00:45:18
طيب وكون مهما اه يعني تعين شيئا هكذا نقول تعين خلو الفعل من الضمير وكونه مهما لا موضع لها من اعرف هادفة وكونه مهما معطوف على ايش ؟ خلو. يعني يقول تعين شيئا تعين. واحد خلو الفعل من الضمير - 00:45:38

واثنين ايش تعين ايضا؟ وتعين كونه مهما لا موضع لها من الاعراب. طيب لماذا تعين كونه مهما لا موضع لها من الاعراب؟ قال اذا لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون ايش؟ مبتدأ لا يليق بها الا ان تكون مبتدأ وانتم توافقون على ذلك. قلنا نعم - 00:46:00
والابتداء هنا متعذر مستحيل لا تصلح ان تكون مبتدأ لماذا؟ لعدم رابط يربط الجملة وقع خبرا له عادة اذا لعدم وجود رابط يربط الجملة الواقع خبر بماذا بالمبتدأ ما في رابط يربط هذه الجملة بالخبر - 00:46:20

او يربط عفوا هذه الجملة الخبرية بالمبتدأ. اذا ثبت ان لا موضع لها اي لمهما. اذا ثبت انه لا موضع لها من الاعراب ما الها اعراب في هذا المقام تعين كونها حرف. طيب فكيف رد ابن هشام؟ قال والتحقيق. ان اسم تكن - 00:46:44

مستتر يعني ضمير مستتر. اسم تكن ليس خليقة كما زعمتم. التحقيق ان اسم تكن مستدل اي ضمير مستتر ومن خليقة هي عبارة عن ايش؟ تفسير لهمما. اذا من خليقة هي تفسير للضمير هي وبالتالي هي تفصيل لهمما. اذا كان تفسير - 00:47:04

الضمير والضمير يعود على مهما. اذا هي قطعا تفسير لهمما. اذا من خليقة من بيانية تفسيرية اللي هي العائدة على ماما. فهي تفسير في النهاية لهمما والان اراد ان يبين لك ان من مع الاسم المجرور لها شواهد كثيرة تأتي فيها في اللغة - 00:47:24
العربية تفسيرية تبينية قال كما ان من اية تفسير لما الشرطية يعني في قوله تعالى ما ننسخ من اية فمن اية في قول ما ننسخ من اية او ننسيها نات بغير منها ومثلها من اية الجار المجرور هنا يفسر يبين معنى اسم - 00:47:44

فإذا هذا مطرد في اللغة العربية ان تأتي من مع الاسم المجرور بعدها لتفصير كلمة مبهمة سابقة لها ثم قال ومهما لان عاد الى الجملة السابق مهما تكون عند ابن خليقة قال ومهما مبتدأ والجملة تكون عند امرى من خليقة خبر - 00:48:08

انتهينا من القسم الثاني او المثال الثاني الذي وقع فيه الاشكال وهو ماذا؟ مهما. اذا ابن هشام يرى ان اذمه ومهما من قبيل الاسماء وننتقل الى الكلمتين الاخريين وهي ايش ؟ ما المصدرية ولما؟ اعمال مصدرية ولما لا ابن هشام يرى انهما من قبيل الحروف. ما النقاش الواقع فيها؟ قال واما - 00:48:28

ما المصدرية؟ فهي التي تسبق مع ما بعدها بمصدر الان ايها الاحبة هناك ما يسمى في اللغة العربية حروف المصدر حروف المصدر هي عبارة عن مجموعة من الحروف عندما يأتي بعدها فعل يدمج هذا الحرف - 00:48:54

مع الفعل ويقدر في موضعهما مصدر وهذا ذكرناه ايضا في الشرح الاجرامية ان هناك يسمى اشي حروف المصدر. وكذلك تسمى الموصول الحرف الموصولات الحرفية. عبارة عن حروف الان سنذكرها ما هي هذه الحروف - 00:49:19
هذه الحروف يأتي بعدها افعال تدمج الفعل مع الحرف وتنتج لي مصدرا في موضع الفعل مع الحرف. نقدم مصدرا في موضع الفعل مع الحرف. يسمى هذا المصدر. المصدر المسؤول يسمى المصدر المسؤول. ما هي حروف المصدر او ما تسمى الموصولات الحرفية؟
يجمعها بيت شعري دائما نكرره. موصول - 00:49:35

الحرفي ان لو وما وان وكي ثم الذي يا من سمع. طبعا الذي لا. الصحيح انها ليست من الموصولات الحرفية بل هي من اسماء الموصولة. لكن هذا الناظم هو على - 00:50:03

رأي اخر من اراء النحوين. المهم احفظ هذا البيت. موصولنا الحرفي اي حروف الموصولية وتسمى حروف المصدر. ان لو وما وان

وكى ثم الذى يا من سمع. بهذه الخمسة ان ان من اخوات ايش ايها الاحبة؟ ان صح؟ ان واخواتها. فان من اخوات ان - 00:50:22
نفأنا بفتح الهمزة حتى لا تختلط عليك ليست ان ان دائمًا ايش يأتي بعدها؟ يأتي بعدها اسم وخبر. دائمًا نقدر ان مع اسمها وخبرها
في محل مصدر مؤول نقدرها بمصدر مؤول فيما حذر فعل فاعل في محل نصب. سنعرف ان المصادر المؤولة دائمًا اعرابها محل لها
محل - 00:50:48

من الاعراب. كذلك اذا وصولنا الحرف في ان لو لو كذلك ايها الاحبة طبعاً لو اه تأتي في اللغة العربية باستخدامات كثيرة. من
استخداماتها ان تكون حرف مصدرى. سياتي معنا احياناً تأتي اداة شرط غير - 00:51:13

لو جاء محمد لقمت او لاكرمت لكن المهم لا استخدامات كثيرة من معانى لو ان تأتي حرف مصدرى. ما ما كذلك في اللغة العربية لها
وجوه كثيرة تأتي نافية وتأتي اسم موصول وكذلك تأتي ما زائدة وتأتي ماء ايضاً من استخدام - 00:51:34
في اللغة العربية تأتي حرف مصدرى فتقدر مع ما بعدها بانها مصدر مؤول. ان لو وما وان ايها الاحبة وهي ماذا؟ ان التي تنصب الفعل
المضارع من نواصب الفعل المضارع سياتي معنا من نواصب الفعل المضارع كذلك حرف - 00:51:54

مصدرى كذلك كي هاي الحرف الاخير سياتي معنا ايضاً احياناً تكون حرف جر واحياناً تكون حرف نصب هي بذات اداة نصب. اذا
كانت اداة نصب بذاتها فهي ماذا ايها الاحبة؟ فهي ماذا؟ تكون حرفًا من حروف المصدر. جيد - 00:52:14
الان ايها الاحبة آه هذه الاحرف الخمسة تسمى احرف المصدر ما معنى اعرف المصدر؟ يعني تشبك مع ما بعدها من الافعال او مثلاً زى
ان مائسها وخبرها وينتج عندي ماذا - 00:52:39

مصدر مؤول مثل ذلك ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ها ليس البر خبر ليس مقدم صح؟ ان تولوا اه
ان ان اخذنا انها حرف من حروف المصدر بعدها فعل مضارع نقول - 00:52:55

المصدر المؤول من ان مع الفعلة ان وبعدها فعل ادمجهما وانتج لي مصدرًا. ايش المصدر الناتج؟ ليس البر توليته ان تولوا ادمجهما ان
ما تولوا. اعطيوني مصدر. المصدر الذي يمكن ان نستخلصه توليتكم. فنقول هكذا - 00:53:15
تولوا المصدر المؤول في محل رفع اسم ليس مؤخر فهذا مثال سريع. والامثلة كثيرة ايها الاحبة لكن فقط الان اشارة حتى ننطلق في
الفهم. اذا هذه حروف المصدر الان نأتي الى ماء الان هناك ايها الاحبة في خلاف في ماء المصدر قلنا حروف المصدر ان لو وما اذا ما
من حروف المصدر لكن هناك من نازع - 00:53:37

هناك من يرى ان ماء لا تكون حرفًا من حروف المصدر ليست من قبيل الحروف ما المصدرية ليست من قبيل الحروف بل مهما اتت
هي اسم موصول في الموضع التي يرى فيها الطرف الآخر انها حرف مصدرى هناك من يرى يقول لا هي في النهاية اسم من الاسماء
الموصولة ولا تكون حرفًا - 00:54:09

ابداً. لذلك قال واما ماء المصدرية فهي التي تسبق مع ما بعدها بمصدر. حتى يبين لك ايش ما وكل حروف المصادر هي كل حرف
يشبك مع ما بعده وينتج مصدر وهي الاحرف الخمسة التي قلنا بشروطها - 00:54:32

طيب قال نحو قوله سبحانه ودوا ما عنتم. دوا ما عنتم. ايش التقدير؟ دوا ما عنتم التقدير هنا ما مصدرية. وبعدها جملة بعد فعل
عفوا ادمج ما مع الفعل وايتي بمصدر. ايش التقدير؟ ايش المصدر المناسب؟ العفت. دوا عنتم. المصدر المؤول من ما مع الفعل - 00:54:49

في محل نصب مفعول به. جميل. وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهاباً بيته حكمة ايها الاحبة. المرء يسار
وينبسط. ان الليالي بتمشي. يقول خلي الليالي تمشي ولكنه لا يغفل ان ذهاب - 00:55:17

ليالي ذهاب له هذا حال الانسان. يريد ان ان يكبر اه ابنته. صحيح يقول متى يكبر هاولد. لكن اذا كبر الولد فهذه اعمار من حياة وهو
يقترب من الموت. وكذلك يريد الانسان ان يقطع والله يا شيخ وليد ينهي الجامعة واخلص - 00:55:39
انهيت الجامعة هذه اعمار تذهب وانت تقترب من الموت. يسر المرء ما ذهب الليالي. الان الشاهد يسر المرأة المرأة ايش اعرابها
مفعول به مقدم. طب اين فاعل يسره؟ يعني ما الذي والان انت افهم الجملة؟ ما الذي فعل السرور - 00:56:00

ما الشيء الذي ادخل السرور على المرء؟ ذهاب الليلي. فإذا ما مع ذهب نسبكمها ندمجهما فيتخرج عندي مصدر مؤول التقدير ذهاب. يسر المرء ذهاب الليلي. المصدر وهو المنمار مع ذهب في محل رفع فاعل مؤخر. جميل. ذكر اذا آية قرآنية وذكر بيت شعري. يعني 00:56:20 يسر المرء ذهاب الليلي -

قال بعد ذلك ابن هشام وقد اختلف فيها. فذهب سيباويه الى ان ما المصدرية حرف بمنزلة المصدر يعني مثلها مثل ان المصدرية وباقى حروف المصدر ان لو وما وان وكي. حروف المصدر كلها حروف - 00:56:50 00:57:09 وذهب الراهن. الراهن قلنا اذا اطلق في كتب نحن من هو اذا اطلق ولم يحدد؟ فهو الاوسط وهو تلميذ سيباويه رحمة الله عليه، وايضا درس في مدرسة الكسائي هو بصري لكن الكسائي جذبه واستفاد منه فاصبح يميل للكفاء في بعض الاراء توفاه الله عز وجل عام واحد وعشرين -

ومائتين للهجرة مئتين وواحد وعشرين للهجرة. فذهب الراهن وابن السراج. ابن السراج مر معنا توفاه الله عز وجل عام ستة عشر وثلاث مئة. ذهب هذان العالمان الى انها اسم بمنزلة الذي. لا قالوا ما المصدرية ليست حرف. مال مصدرية - 00:57:29 اسم بمعنى الذي كانها اسم من الاسماء الموصولة. لكن الفرق بينها وبين الذي ان الذي عادة ها عادة ممكنا نقول لا نذهب الى الذين نتكلم عنها لأن هي العلاقة بين من ومن؟ من وما هي التي فيها فرق؟ فاقول المهم قال انها اسم - 00:57:49 00:58:09 بمنزلة الذي تستخدم لما لا يعقل تستخدم لما لا يعكس. نأتي الى الاسماء الموصولة نعرف ان شاء الله ان الاسماء الموصولة اقسام هناك ما هو مختص بالذكر وانما مختص بالاناث. هناك ما مختص بالثنى -

بالجمع. هناك ما مختص باستخدامه فقط للعقلاء. وهناك ما من الاسماء الموصولة ما تستخدم لغير العقلاء. لا يجوز استخدامها في العقلاء. فما ايها الاحبة يقولون انها تستخدم لغير العقلاء. للجمادات للاحجار للبهائم. اما العقلاء لا تستخدم لهم ماء - 00:58:24 00:58:44 تستخدم لهم من الموصولة. المهم يعني هو استطراد ان ذهبا الى ان اذا باختصار اسم موصول بمعنى الذي ولكنها تستخدم لغير العقلاء قال وهو واقع على ما لا يعقل وانا حتى تفهم ايش يعني واقع على ما لا يعقل؟ يعني انها تستخدم لغير جنس العقلاء. للجمادات ولللاحجار -

ولا تستخدمها للعقلاء الا على سبيل التجوز. فقال تقع على ما لا يعقل وهو ايش؟ الحدث. لأن الحدث الذي نفهمه العنت آآ الضرب الشرب الاكل هذه تسمى احداث. والمصدر ايها الاحبة بشكل عام مصدر دلته ماذا؟ الحدث. اليه - 00:59:07 كذلك فالحدث كذلك هو من اه من الاشياء التي لا تعقل هل الحدث شيء يعقل؟ له عقل وتحاطبه ولا شيء معنوي الشيء معنوي فهو لا يعقل. فما اسم موصول بمعنى الذي تستخدم لما لا يعقل. وبالتحديد تستخدم وتطلق - 00:59:27 00:59:47 هذا الحدث الاكل الشرب النوم الضرب القيام القعود اه نستخدم لها هذه الماء المصدرية للتعبير عنها لكن ما المصدر ستكون اسم موصول في هذه الحالة. تقع على ما لا يقل وهو الحدث. ثم بسط الكلام. والمعنى طب ايش المعنى؟ نأتي طبقو لنا على الآية -

الآن نخاطب الراهن وابن السراج. كيف تفهمون الآية السابقة والدمى عنتم؟ يلا طبقو. انتم لا تريدون ما حرف؟ تريدونها اسم موصول بمعنى طبقو على الآية. قالوا والمعنى ودوا ما عنتم اي ودوا الذي عنتموه - 01:00:09 01:00:29 جميل. ثم قلنا ما تقع على ما لا يعقل وهو بالتفصيص تقع على الحدث تطلق ويراد بها الحدث في هذا السياق. فايش الحدث في ود الذي عنتموه؟ يعني ودوا ما عنتموه معناه ودوا الذي عنتموه - 01:00:29 معنى ما ايش معنى ود ما عنتموه؟ يعني ودوا العنت الذي عنتموه. وانت الان قلنا ما معناها الحدث. ايش الحدث المفهوم في هذه الجملة يود ما عنتم اود اي العنت الذي عنتموه. فما في في قوله ودوا ما عنتم اي ودوا العنت - 01:00:47 الذي عرضتموه للتوضيح قال اي العنت الذي عدهمتموه. نذهب الى بيت الشعر. يسر المرأة ما ذهب الليلي. على رأي الراهن ابن السراج ايش معنى ما هنا؟ ما اسم موصول بمعنى - 01:01:12 الذي تقع على ما لا يعقل وهو الحدث. طيب اذا ماذا سيكون؟ ما هو الحدث الذي ستدرك عليهما؟ والحدث هو ما وقع بعده انت من اين

ستأتي بالحدث؟ ليس من بنات افكارك يعني تأتي بحدث. انت الحدث هو باختصار المصدر الذي يدل عليه الفعل - 01:01:24

الواقع بعدهما حتى اريحك. الحدث الذي تدل عليهما ما هو؟ هو المصدر المأخوذ من الفعل الواقع بعدهما. فمثلاً ردوا ما عنتم المصدر لعنة ما هي؟ العنت. فما تدل عليهما هذا المصدر. العنت. يسر المرء ما ذهب الليالي. اه - 01:01:44

اما هو المصدر الذي نستفيده من ذهب الذهاب هذا هو المصدر فهي فما معناها هنا يسر المرء اسم موصول على رأي بن سراج. يسر المرء الذي ذهب الليالي. ما هو ما بمعنى الذي. وتحتخص بما لا يعقل وهو الحدث - 01:02:06

فالتفصير واضح يوضح يسر المرء الذهاب الذي ذهبته الليالي طيب لاحظوا طبعاً في تكلف واضح قالوا ويسر المرء الذي ذهب الليالي اي الذهاب الذي ذهب الليالي طب الان كيف النقاش سيكون مع هؤلاء؟ وضعهم فيه صعوبة صحيح؟ يعني انت قد تنظر بشيء من يعني المعقولية لكلامهم في بعض - 01:02:25

سلام عليكم نقول ايها الاحبة هناك ايضاً قواعد من درس الاجروميه يتذكرها الان ايها الاحبة من قواعد ان اي اسم موصول يحتاج بعده الى شيئين. يحتاج الى جملة صلة الموصول - 01:02:56

نحتاج الى عائد وهو ضمير في جملة صلة الموصول يعود على الاسم الموصول. نذهب الى السبورة عاد ما في الا السبورة الله بس ان شا الله تكون الان مستقرة. هذى السبورة متقلبة الاحوال - 01:03:14

الان ايها الاحبة هناك قاعدة الاسم الموصول فالمدرسة الاجنبية هذه واضحة انت كما قلنا. يحتاج الى جملة صلة والى ايش عائد في جملة الصلة يعود على ماذا على الاسم الموصول - 01:03:33

ايها الاحبة حقيقة مثل هذه التحليلات الانسان الاصل يجد فيها ممتعة. تشعر انك تفكك تشعر انك تحليل هناك عملية اه رد واحد وجذب وعطاء وان يثبتت قواعد واحاول ان استخدمه واوظفها هي عملية ممتعة لكن لمن كان يعقل القواعد. اما القواعد عنده ضائعة عملية متوبة وليس ممتعة - 01:04:17

الاسم الموصول قلنا يحتاج الى جملة صلة ويحتاج الى عائد في جملة الصلة الان ساقول لك قاعدة طبقها ستستريح اذا جاءت عنك ماء وشككت فيها الان سيحدث شكل انه في كثير من المواضيع. اذا جاءت عنك ماء وشككت ما عرفت هي اسم موصول - 01:04:37

ولما الان ساتكلم على من يرى انها مصدرية الان لن نتكلم مع هجر السراج. اذا جاءت عنك ماء وشككت هل هي اسم موصول او حرف مصدرى يعني هل هي الان هنا اسم موصول ولا حرف مصدر؟ لانه المشكلة انه ما الموصولية الان ايضاً مائياً والاحبة سياطي معنا هي تستخدم اسم موصول نحن لا ننزع - 01:05:03

لكن ايش نقول؟ ليست دائماً اسم موصول بل هناك منها نوع يسمى ماء المصدرية وهو من قبيل الحروف. هذا على الطالب ان يفهمه ما من انواعها ان تكون اسم موصول وهذا لا ننزع فيه. لا ننزع نوع اخر منها وهو حرف مصدرى. وليس - 01:05:23 التي هي حرف مصدرى ايضاً اسم موصول. هنا النقاش يعني هل يوجد هناك نوع اخر لما مصدرى حرف مصدرى؟ ولا حتى ما التي ندعى انها عرض نصر هي ايضاً من قبيل الاسماء الموصولة هنا النقاش. نحن او الجمهور ايها الاحبة يثبتون فرقاً يقولون هناك ما اسم موصول وهناك ما المصدرية. طيب - 01:05:43

كيف نفرق مع انهم في الحقيقة متشابهان؟ انه ما المصدرية بعد ان يأتي جملة فعلية وكذلك ما اسم الموصول يأتي بعدها جملة فعلية يقول الطالب كيف سافرق بينهما؟ فماذا نقول؟ نقول - 01:06:03

ما اذا رأيته ورأيت بعدها فعلاً اذا كانت هذه الجملة الفعلية الواقعه بعد ما تصلح ان تكون صلة موصول بسبب وجود عائد في هذه الجملة يعود على ما بهذه ما مباشرة احكم عنها اسم موصول - 01:06:19

نعيد الكلام اذا جاءت عنك ماء وكان بعدها جملة وكانت هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول لوجود عائد فيها يعود على ماء مباشرة اذا الاصل تكون ماء ماذا اسم - 01:06:40

موصول مثل ذلك اضفت ما اعطاني سليمان اضفت ما اعطاني سليمان الان ايش التقدير؟ الان ما هنا حرف مصدرى ولا اسم

موصول؟ ايش تعمل؟ مباشرة اذهب الى الجملة الواقعه بعد ما - 01:06:54

اعتمد ما اعطاني سليمان الان اعطاني سليمان اضفت ما حتى اوضح اكثر بدي اذكر الضمية خليه يصلني هو يجوز
حذفه لكن اريد ان اذكره اضفت ما اعطانيه سليمان - 01:07:21

الآن أضعت ما أعطيته سليمان. دعوني مما أعطيته سليمان. أعطي فعل مضار. أه الياء أعطي مفعول به بأول الهاء مفعول به ثاني سليمان الفاعل مؤخر لانه أعطي تنصب مفعولين. الآن هل أعطيته سليمان هذه الجملة تصلح ان تكون صلة - 01:07:44

موصول لما؟ نعم الجملة بحد ذاتها صالحة ويوجد فيها ضمير يعود على ما وهو الهاء الهاء تعود على ماذا؟ تعود على ماء. اذا اضعت كاني كاني اقول ماذا؟ اضعت الشيء - 01:08:06

الذى اعطانيه سليمان اذا اردت التفسير والتوضيح. فاذا هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول. اذا ما هنا ايش؟ اسم موصول

ليست حرف مصدرى اه اذا وقعت ماء ووقع بعدها جملة. هذه الجملة لا يصلح ان تكون صلة موصول في هذه - 01:08:26

ما تكون ايش ؟ حرف مصدرى اه اذا وقعت بعد ما جملة وهذه الجملة لا يصلح ان تكون صلة موصول لعدم وجود ضمير فيها يعود على ما هنا ستكون ماذا حرف مصدرى وهذا هو البيت والشعر الذى هاي الاية القرآنية والشعر الذى اتى به بن هشام . ودوا -

على ما هنا ستكون ماذ حرف مصدرى وهذا هو البيت والشعر الذى هاي الاية القرانية والشعر الذى اتى به بن هشام. ودوا

01:08:46

ما عنتم هاي الاية القرآنية ودوا ما عنتم. انظروا في الجملة الواقعه بعد ما عنتم عننت ما اعرابها فعل ماض مبني على ماذ؟ على السكون الاتصال بضمير الرفع المتحرك تم صحيح هي التاء مدغمه في التاء التي تليها لكن التاء اصليين هي يعني تاء - 01:09:10 وتأتم لايذاء الضمير. ممتاز. اذا عنتم فعل وفاعل. هل يوجد في هذه الجملة ضمير يصلح ان يعود على ما في هذه الجملة ايها الاحبة عنتم لا يوجد ضمير يعود على ما حتى محدود لا يصلح تقديره - 01:09:33

لماذا؟ احياناً سيأتي معنا احياناً يكون هناك في جملة صلة الموصول ضمير محذوف يعود على ما. فمثلاً الجملة السابقة اضفت ما اعطانيه سليمان يجوز ان اقول اضفت ما اعطاني سليمان واحذف الهاه لكن تقدر لانه اعطاني بطبيعتها تنصب كم مفعول -

01:09:58

لَا تَأْخُذ مَفْعُولَ بِهِ إِنَّمَا مَنْ يَعْمَل مِنْ حُكْمٍ لَّهُ الْحُكْمُ وَلَهُ الْفَلْكُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرِدُ

موصول. انهيار - 01:10:37

اصولها حروف موصولة. يكون حرف موصول طبعاً حرف موصول هو الحرف المصدري هكذا دائمًا احفظ هذه القاعدة وطبق عليها ستربيح. طيب نأخذ بيت الشعر. يسر المرأة ما ذهب الليلي. نطبق نفس - [01:10:57](#)

يوجد فيها ضمير يصلاح ان يعود على ما - 01:11:11

يوجد ضمير مذكر لا يوجد. طيب هل يوجد هناك ممكن ضمير مذنوف؟ مش ممكن لانه ذهب في علم لازم لا تأخذ مفعولا به اذا ماذا حتى ضمير مذنوف؟ فجملة ذهب الليالي لا تصلح ان تكون سنة لموصول وبالتالي ما هنا ليست اسم موصول لعدم - 01:11:29

وهو عدو عالمي امريكاني حملة عالمية ضدنا هناك وسوف يذهبوا الى هناك بعد الالاف من افراد من افراد

ابن هشام رحمة الله عليه على ماذا؟ على ابن المبرد والسراج. فماذا قال ابن هشام - 01:11:49

اعجبني ما قمت به وما قعدته لانه يريد ان ينتقدكم. هل سمع - 01:12:07

اعجبني ما قمت به وما قعدته لانه يريد ان ينتقدكم. هل سمع - 01:12:07

اعجبني ما قمته وما قعدته نعم؟ اه يعني هل الان قام ايها الاحبة باختصار وقعد افعال لازمة ولا متعدية افعال ايش؟ لازمة ممتاز. اذا

لم يسمع في كلام العرب اعجبني ما قمته. يعني هل باختصار الان - 01:12:28

يا ابن هو الان شو لحتى عفوا مش ابن يسوع. ابن المبرد والسراج عفوا الالخش ابن السراج. الالخش ابن السراج الذي ذهبوا الى ان ما عنتم انه ما اسم وصول بمعنى الذي وفي يسر المرء ما ذهب الليلي قالوا ما ذهب ما هنا - 01:12:51

وصول بمعنى الذي نقول لهم تعالوا نطبق قواعد اسم الموصول. هكذا ستدرج معهم. الان ودوا ما عنتم يا الالخش رحمة الله عليه وابن السراج ودوا ما عنتم جملة عنتم كيف جعلتموها صلة للموصول ما؟ انتم جعلتم ما اسم موصول وجعلتم عنتم صلة -

01:13:11

اين الضمير فيها قالوا الضمير ممحض تقديره اود ما عنتموه طب كيف الضمير ممحض وهذا فعل لازم؟ من اين اتي الضمير؟ هذا فعل لازم كيف قدرتموه؟ كذلك في البيت الثاني يسر المرء ما ذهب - 01:13:33

انتم ايش قاتم؟ قاتم ما اسم موصول وان التقدير لما قدر. وعلى رأيهم يسر المرء ايش قدر؟ الذي ذهب الليلي انظروا وابن هشام ماذا قال على تقدير كلاب ابن السراج والالخش يسر المرء الذي ذهب الليلي. فذكر الضمير الهاء - 01:13:51

ما ذهب طب ذهب هي تأخذ ضميرها ذهب آآ فعل لازم ليست متعددي فكيف انتم تذكونها هكذا وتضييفونها يعني هم باختصار واحفشو ابن الساروت قدروا هاء ممحض في جملة عنيدتون وفي جملة ذهبا. هذه الهاء الممحض - 01:14:11

فهي ماذا؟ هي العائد على ما لانه حتى تصلح معه وما تكون اسم موصول. فنحن قلنا لهم كيف تقدرون هذه الهاء؟ وهذه افعال لازمة فلا تأخذ هاء وهل لذلك قال ابن هشام وهل سمع عن العرب لم يسمع عن العرب انها قالت ذكر امثلة اخرى قالت العرب اعجبني ما -

01:14:31

ما قمته قمت بفعل لازم العرب لا تقول اعجبني ما قمته اعجبني ايش؟ ما قمت او ما قمت او ما قمت والتقدير تكون ما هنا حرف مصدر يعني اعجبني القيام. اما لو كانت اسم موصول كما تقول ابن السراج وكانت العرب يعني الا نجد مثال واحد - 01:14:53

حيث العرب صرحت فيه اعجبني ما قمته او نجد على الاقل مثال واحد العرب قالت فيه آآ اعجبني ما قعدهي يعني باختصار يعني افعال لازمة ذكرت فيها ضمائر واعطيت ضمائر نصب من اجل ان تعود - 01:15:13

هذه الضمائر على ماذا؟ على الاسم الموصول. مع انه هذا في الحقيقة كله تجوز لانه هي اصلا افعال لازمة. لا تأخذ ضمائر. لكن لو صحن يعني يقول له يا ابني - 01:15:33

لو صح ما قلتموه يا ابن السراج والالخش لماذا لا نجد ولا مثال في اللغة العربية من كلام العرب؟ اما في هذه الافعال الازمة من اجل الاسم الموصول يعني استثناء من القاعدة من اجل الاسم الموصول يذكرون ضميره. فيقول قمته اعجبني ما قمته او - 01:15:43

وقمته اعدمني ما قعدهي قال هذا ما وجدناه في اي مثال. والاصل يقولون والاصل في العائد ايها الاحبة العائد الذي يعود على الاسم الموصول الاصل فيه ان يكون مذكورا ولا يحذف الا على سبيل الاستثناء. الاصل في العهد ان يكون مذكورا في الجملة. ولا يعرف الا

على سبيل الاستثمار - 01:16:03

ونحن ايها الاحبة في هذه الافعال الازمة لم نجد العرب في اي حال من الاحوال صرحت بالضمير العائد. يعني هنا مثال واحد صرحت فيه العرب في افعال لازمة بضمائر تعود على هذه حتى نقول والله لكم مستند. يعني جاء عن العرب - 01:16:23

اعجبني ما قمته فقولكم يسر المرء ما ذهب الليلي نقيس على هذا المثال. صحيح يعني الكوفيون مثلا لما جئنا عليهم وبئس اتوا بالنهاية بامثلة عربية صحيحة. والله ما يبي نعم الولد. عرفنا ان نناقشهم نقول والله لكم - 01:16:43

فاحتاجنا ان نأوله ص؟ لما قالوا نعم السير على بئس العيرته بمستند من كلام العرب احتاجناها نحن ان نأوله. لكن ابن والالخش ما اتوا بمستند من كلام العرب يؤيد قولهم. ما اتوا بمستند من كلام العرب. لذلك قال اه ابن هشام لم - 01:17:01

يسمع ان العرب قالت اعجبني ما قمته او ما قعدهي. التصرير بالضمير العائد والاصل في الضمير العائد ان يكون مذكورا على الاقل في مثال مثالي امثلة العرب اما دائما ممحض مع الفعل اللازم هذا مش ممكن يكون ممحض. اذا هو ليس مقدرا اصلا عند العرب مش هو ممحض كما تفهمون يا ابن السراج - 01:17:21

طيب قال ولو صح ما ذكر لجاز ذلك. يعني لو صح ما ذكرتموه ان التقدير ودوا الذي عنتموه وان التقدير في بيت الشعر يسر المرء ما ذهب اليالي لو صح التقدير الذي قلتموه لجاز ذلك لجاز ان تقول العرب في - 01:17:41

المضطرب اعجبني ما قمته واعجبني ما قعدته. فهمت ما معنى ولو صح ما ذكر لجاز ذلك؟ يعني لو صح التقدير الذي قدرتموه في الاية وفي بيت الشعر هم ايش قدروا الاية ودوا الذي عانتموه؟ اثبتوا ضميرا. وفي الشعر ايش قدروا؟ يسر المرء الذي ذهب اليالي قدروا ضميرة - 01:18:01

لو صح ذلك اي ما قدرتموه في الاية وفي بيت الشعر لجاز ذلك لجاز ان تقول العرب اعجبني ما قمت وما قعدته. لكن لم نسمع هذا عن العرب في اي مثال صحيح وارد عنها. فدل على ان ما قدرتموه في الاية وفي الشأن لا يصح - 01:18:21

هكذا يريد ان يناقشهم. ثم قال والاصل لان الاصل ان العائد يكون ايش؟ مذكورة لا محذوفا. فمعنى هو يريد ان تقول لهم الاصل في العائد الضمير الذي يعود على الاسم الموصول ان يكون مذكورة لا محذوفا. فان يكون مذكوفا في جميع الامثلة - 01:18:39

نجد مذكورة في هذه الامثلة التي اتيتم على منوالها هذا دليل على انه ما في هذه الامثلة ليست اسما موصولا بل هي حرف موصول والشيخ محمد محبي الدين عبدالحميد يعني رتب كلام ابن هشام رحمة الله عليه في و Gehin. انصح - 01:18:59

يعني حتى يزداد وضوحا ان يعود اليهما بعد الدرس يتضح له الكلام الذي ذكرته اكثر واكثر. خلاصة الكلام ان ما عنتم ويسر المرء ما ذهب اليالي هذه الجمل عنتم وذهب اليالي ذهب اليالي لا يصلح ان تكون اسم عفوا صلة موصول - 01:19:19

لانها تخلو من ضمير يعود على ما وبالتالي ما هنا لا تكون اسما موصولا بل تكون حرف موصولا والحرف الموصول يسبق مع ما بعده ينتاج مصدر المسؤول ابن السراج والاخفش الذين لا قالوا ما هنا حتى في هذه الامثلة اسم موصول ولا يوجد عندنا ماء ولا حرفية

مصدرية - 01:19:39

كيف اول هذه الامثلة؟ قدروا ان هناك ضميرا ممحذوفا في عنيدتم وفي ذهبه يعود على ما. ونحن قلنا لهم لا يصلح ان تقدروا ضميرا ممحذوفا. لانه عننت وذهب افعال لازمة لا تأخذ ضميرا. فكيف قدرتم ضميرا؟ من اين اتيتم به - 01:19:59

ولو كان يعني وقت ثم لو كان فعلا كلامكم له اصل في كلام العرب انه يصح تقدير ضمائر ممحذوفة لوجودنا العرب ولو بمثال او بمثالين بافعال لازمة وقعت بعدها وهذه الافعال الازمة صر معها بالضمير - 01:20:19

حتى نجد مثلا او بمثالين لانه الاصل في العائد ان يكون مذكورة لا ممحذوفا. الاصل في العائد ان يكون مذكورة لا ممحذوفا. فلما لم نجد ولا مثال من امثلة العرب - 01:20:38

صرح فيه بفعل لازم بعد مات ومع هذا الفعل ضمير مذكور عرفنا انه تقدير ضمير ممحذوف في اعانتهم وفي ذهب هذا امر تخيلتموه انت ولا وجود له. يعني حاولنا ان نقرب الصورة قدر الامكان بقى علينا الكلمة الاخيرة حتى تستغل الوقت - 01:20:48

وهي لما اذا ما في الحقيقة نعم ما حرف مصدرى لكن كما قلنا عليك الا تخلط بينها وبين ما اسم موصول. والضابط في ذلك اجعله ماذا؟ ان تنظر في الجملة الواقعية بعدما ان كانت هذه الجملة تصلح ان تكون صلة موصول لوجود العائد او لاما تقديره بلا محظوظ - 01:21:08

اما موصولية اذا لم يمكن ذلك فما هنا مصدرية. واضح ايها الاحبة الكلام؟ طيب. بقى علينا الكلمة الاخيرة وهي لماذا قال ابن هشام؟ قال واما لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام. كلمة لمة ايها الحضمية تأتي ايها الاحبة تأتي في اللغة العربية على - 01:21:28

قسمان تكون فيهما حرفية بالاتفاق عثمان تكون فيه فيهما لما حرف بالاتفاق الجميع. ايش همة؟ قال لما فانها في العربية على ثلاثة اقسام الاول نافية بمنزلة لم. نحن لما يقضي ما امره. سنأخذ ان شاء الله في ادوات الجزم التي تجزم فعلا واحدا انها لا - 01:21:48 ولما ولا النافية ولا مطلب. وهذا ذكرناها في الاجرمية. فمن ادوات الجزم التي تجزم الفعل المضارع لما. وهذه بمنزلة لم تقلب الفعل المضارع من دلالته على الحال لدلالته على المضي. لكن هناك فوارق دقيقة بين لمة ولم سندكرها ان شاء الله في موضعها. فباختصار - 01:22:14

صار لما التي تجزم الفعل المضارع بمنزلة لم هذه حرف بالاتفاق اه النوع الثاني ايها الاحبة النوع الثاني ايها الاحبة هي لما اذا الاولى

01:22:34 تسمى لما النافية وهي لما التي تعمل -

لم النوع الثاني عكسه. الاولى كانت لما النافية الثانية لما الايجابية لما المثبتة. ولما الايجابية هي التي تثبت ما بعدها تثبت ما بعدها.
وتكون بهذه السياق ايجابية بمنزلة الا نحو قولهم عزتم عليك - 01:22:59

لما فعلت كذا. ايش يعني لما فعلت كذا؟ الا فعلت كذا. فلما الايجابية اولا هي بمعنى ايش؟ الا ولماذا سميت ايجابية؟ لأن الفعل بعدها يكون مثبتا. المراد اثباته ان هو اراد ان يقابل بينها وبين لما الناس - 01:23:22

ان هناك لما نافية تنفي الفعل وهناك لمة ايجابية يثبت الفعل بعدها. لما الايجابية التي يثبت الفعل بعدها هي لمة التي بمعنى الا من في القرآن الكريم وان كل نفس لما عليها حافظ. ايش يعني؟ وان كل نفس الا عليها حافظ. فعليها حافظ - 01:23:42

مثبتة صحيح ليست منافية يعني كل نفس عليها حافظ. فهذا لما الايجابية التي بمعنى الا ويكون ما بعدها مثبتا. ولما بمعنى الا هذه ايضا حرف بالاتفاق طب اين وقع الخلاف الذي يتكلم عنه ابن هشام؟ في النوع الثالث والأخير من انواع لما وهي لما الرابطة. لما -

01:24:02

ايش هي لما الرابطة؟ قالوا والثالث ان تكون رابطة لوجود شيء بوجود غيره هذه تسمى اداة ربط لما في هذه الحالة الثالثة هي اداة ربط. وسيذكر هو في الصفحة التي تليها على ان - 01:24:25

انها حرف وجود لوجود. تربط وجود شيء بوجود غيره. مثال ذلك. حين اقول لما جاء محمد اكرمه اه ربطت اكرام محمد بماذا؟ بمجيئه. صح؟ قلت لك لما جاء محمد اكرمه. ربطت - 01:24:45

اكرام محمد بماذا؟ بمجيئه. لما جاء اكرمه فهذا تسمى ربطت وجود شيء وجود الاقرامة بوجود شيء اخر وهو وجود المجيء. قال لما جاءني اكرمه سihan الله يعني عن هذا المثال اتيت به من عقلي لكن في اشتراك بيني وبينه بن هشام انا اتي بقضية الاقرامة. قال لما جاءني اكرمه - 01:25:06

قال فانها ربطت وجود الاقرامة بماذا؟ بوجود المشي ووجود الاقرامة مرتبط بوجود المشي. لذلك هاي تسمى لما الرابطة. ربطت وجود شيء بوجود شيء اخر. فكر فيها تجدها كذلك. اخت هذه المختلف فيها لما الرابطة هي التي وقع فيها الخلاف. فقال سيباويه ان -

01:25:31

انها حرف حوجود لوجود. حرف وجود الجواب لوجود الشرط. حرف وجود لوجود وجود الجواب اللي هو الجملة الثانية بسبب وجود الشرط الجملة الاولى لما جاء زيد اكرمه وجد الاقرامة - 01:25:51

وجود المجي لذلك تسمى حرف وجود عند سيباوي. اذا كانت حرف معناها لا محل لها من الاعراب. حرف اما الفارسي رحمة الله عليه ومن تبعه قالوا لا هي ظرف - 01:26:11

بمعنى حين ظرف زمان بمعنى حين بمعنى الحين حين ظرف زمان فلما بمعنى الحين ظرف زمان بمعنى الحين كانك قلت حين حين جاء محمد اكرمه. معنى لما جاء محمد اكرمه عند الفارسي ايش؟ حين جاء محمد اكرمه. هيك معناه معناها - 01:26:24

ان طيب كيف رد ابن هشام رحمة الله عليه؟ ينظر الان الى التحليل. كيف رد ابن هشام على قول الفارسي ورد بقوله سبحانه وتعالى به رد من خلال اية معينة. الله عز وجل ايش يقول في كتابه؟ مثال على لم الرابطة فلما قضينا عليه الموت - 01:26:44

ما دلهم عليكم ان تكملوا الاية لانه في الصحيح انه هو يريد ان يكمل الاية بن هشام. لا ادري هل هو خطأ من النساخ او من الطبعات المهم هو يريد ان يكمل الاية - 01:27:04

انه في تكميلاتها ايضا جزء من الشاهد. فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته. اليست هذه في سورة سبأ الان هذه لما الرابطة صح؟ لما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل من سعنته - 01:27:14

ثم بعدها ايضا لما ثانيا فلما خر تبييت الجلة لاحظوا هذه الاية فيها لم الرابطة في موضعين. فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته فلما خر تبييت الجن. كذلك هذه اللمة الرابطة في موضعين. المهم الموضوع الاول هو الشاهد. قال فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على - 01:27:38

موته الا دابة الارض. قال وذلك انها الان ستناقش. الفارسي انت تقول ان لما ايش ظرف زمان اذن لا محل من الاعراب واي اعراب في اللغة العربية يحتاج الى ماذا؟ الى عامل لان الاعراب اثر ظاهر او مقدر - [01:27:58](#)

والعامل اي اعراب يحتاج الى ماذا؟ اذا عامل. انت ايها الفارسي قلت ان لما ظرف زمان يعني هي مبنية في محل نصب ظرف. زمان. اذا انت تعربيها بانها ظرف زمان لها محل من الاعراب. اذا لابد تذكر العامل. طيب دعنا نناقش - [01:28:17](#)

العامل اين العامل في هذه الجملة؟ فلما قضينا عليه الموتى ما دلهم على موته الا دابة الارض. اعطني عاملما يصلح ان ينصب لما على الظرفية. فايش قال؟ قال يا ابن هشام لو كانت ظرفه لو كانت لما ظرفها لاحتاجت الى عامل - [01:28:35](#)
يعلم في محلها النصب على الظرفية. جميل. طب الان ايش عندنا في الجملة اشياء تصلح ان تكون عامل؟ قلنا ما هو الاصل في العوامل؟ الاصل في العوامل هي الافعال الافعال هي الاصل وان يكون العامل اسم او حرفا نفرا. جميل. اعطني في هذه الجملة شيئا يصلح ان يكون - [01:28:55](#)

كاملما قال طريقة الصبر والتقطيم عند الوصول اليه حصرنا الاشياء التي يمكن ان تكون عاملما هي اما الفعل قضينا الواقع هذا لمة مباشرة في جملة الشرط واما الفعل دلهم الواقع بعد ما النافية. فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته. فاما ان يكون العامل - [01:29:15](#)

واما ان يكون العامل ما هو؟ دلنا. هذا هو الاحتمال. اما هذا واما هذا. طيب نأتي نختبر. هل يستطيع ان تكون قضينا عامل او دلة هي العامل قال وذلك العام اما قضينا او دلهم اذ ليس معنا سواهما ما عنا اشي اخر يصلح ان يكون. يعني عليه لا يصلح ان تكون عامل - [01:29:37](#)

وكلمة الموت لا يصلح ان تكون عامل. هذه الامر لا تستطيع ان تكون عوامل طيب كون العامل قضينا مردود. لا يصلح لماذا مردود؟ مردود لانك ايها الفارسي انت الذي تعرّب لما ظرف ماذا تعرّب الجملة الواقعه بعد لما - [01:29:57](#)
قال اعربيها مثل الجملة الواقعه بعد اذ وذا في محل جر مضاد اليه. فالفارسي رحمة الله عليه ومن تبعه يعربون الجملة الواقعه بعد لما الجملة الواقعه وعدها مباشرة يعني جملة قضينا عليه الموت عند الفارس ما اعرابا يقولون الجملة في محل جر مضاد اليه لانه مثل اذ وذا - [01:30:17](#)

عفوا مثل الاذ وذا عندهم لمة. جميل. اذا انت ايها الفارسي ترى ان قضينا عليه الموت اعراب ايش؟ مضاد اليه. هناك قاعدة نحن نتفق عليها معك المضاد اليه لا يمكن ان يكون عامل للمضاد. يعني مثلا غلام زيد. زيد المضاد الى ايه؟ لا يمكن ان تكون هي التي عملت فيه - [01:30:37](#)

غلام مثلا جاء غلام زيد لا يصلح ان يكون المضاد اليه هو الذي رفع المضاد. لا يصلح ان يكون المضاد اليه هو العامل في المضاد. اذا لما قضينا عليه الموت قضينا عليه الموت هي المضاد اليه. والقاعدة تقول المضاد اليه لا يمكن ان يكون - [01:31:00](#)
عاملما في المضاد. اذا الفعل قضينا لا يمكن ان يكون عامللا للمرة. لا يمكن ان يكون هو الذي نصبه. لانه هو المضاد اليه طيب نأتي للاحتمال الثاني دله هل يمكن ان تكون دلهم هي التي دل هو الواقع في الجواب هل يمكن ان تكون ما دلهم دلهم - [01:31:20](#)
هي التي نصبت لمة الفعل دلهم. هل يصلح ان يكون هو الذي نصب لها على الظرفية؟ اه نقول فيها اشكال لا تصلح ان تكون دلهم كذلك هي التي نصبت لها على الظرفية. طب ايش الاشكال في دلهم؟ الاشكال في دلهم انها وقعت بعد ماء النافية. والقاعدة تقول الفعل - [01:31:40](#)

الواقع بعد ما النافية لا يستطيع ان يعمل فيما قبل ماء النافية هاي كلها قواعد عليك ان تكتبها وان تحفظها ومع كثرة الممارسة تتشبع بها وعندما تقرأها لا تستشكل عليك. خلص تصبح قال نعم هناك قاعدة تقول - [01:32:00](#)

اما الفعل الواقع بعد ما النافية لا يستطيع ان يعمل فيما يقع قبل ماء النافية. فدلهم وقعت بعد ايش؟ ماء نافية لهم على موته الا دابة الارض. فاذا لا تصلح كذلك دلهم ان تكون عامللا في لمة الواقعه قبل ماء النافية. وبالتالي اصبحت لمة لا - [01:32:17](#)
يوجد عامل ي العمل في اعرابها لا يوجد عامل ي العمل فيها. ولا يوجد عندنا اعراب من دون عامل. اذا لما ليست معربة. اذا ما ليست من

الاسماء لانه اي اسم حتى لو كان مبنياً للبد يكون له محل من الاعراب - 01:32:37

فاما لاما ليس لها محل من الاعراب ابداً لا يمكن ان تكون لها محل من الاعراب في هذه السياق دل هذا على ان لم حرف من الحروف وليس من الاسماء قال وذلك العام اما قضينا او دلهم اذ ليس معنا سواهما وكون العامل قضينا مردود بان القائلين بانها اسم يزعمون - 01:32:53

القايلين بان لها اسم يزعمون ان ما بعدها مضاف اليه. هذا معنى يزعمون انها مضافة الى ما يليها في الجملة اللي بعدها مضاف اليه والمضاف اليه هذه قاعدة لا يعمل في المضاف. دائماً من خلال الشرح استخلص القواعد. تترافق هكذا تتناثر في كلامه لكن يعني عضواً - 01:33:13

عض عض عليها بالنواخذ كما يقولون لأن هي منطلق الفهم النحوي وكون العامل دلهم ايضاً مردود بان ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. قاعدة ثانية. اذا بطل ان يكون لها عامل - 01:33:34

ما في لا عامل تعين ان لا موضع لها من الاعراب. اذا لا موضع لها تعين ان لا موضع منها من الاعراب. اذا هي ليست من قبيل الاسماء لأن الاسماء لابد - 01:33:49

محل من الاعراب وذلك يقتضي الحرافية اذا ايها الاحبة انتهي ابن هشام من هذا النقاش الطويل في اربعة كلمات اذنا ومهما ورجح انها اسماء ماء المصدرية ولما رجح انها حروف. بقي السطر الاخير لابد نختم اليوم الحروف. قالوا وجميع الحروف مبنية. بعد ان انهى الكلام عن الحروف. وعرفنا الخلاف فيها اعطي حكمها. ما - 01:33:59

الحروف من حيث الاعراب والبناء. الحروف كلها مبنية. لا يوجد عندنا حرف مغرب. يعني انت اذا حفظت هذه القاعدة ثم تقول لي بعد ذلك والله في من ان لها محل من الاعراب يعني ينبغي ان تترك اللغة العربية لانه هو الان يقول لك باللغة العربية. الحروف كلها مبنية - 01:34:24

ولا محلها من الاعراب هذى زيادة مني كلها مبنية ولا محلها من الاعراب. اذا اياك ان تأتي على حرف فتعرّب. والله تقول حرف مرفوع وعلامة رفعه هذا الرفع اعراب انت عرفت الحروف مبنية ايها الاخوة. ولا محلها من الاعراب ابداً. لما فرغت من ذكر علامات الحرف - 01:34:44

ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه انه مبني لا حظ لشيء من كلماته في الاعراب. اخيراً ايها الاحبة بعد ان بینا الحكم سهل الحكم ما في تمام؟ نقر القاعدة ختامية. اه هناك قاعدة يذكرونها في الباب الحروف - 01:35:04

القاعدة تقول وذكرها الشيخ محمد محبي الدين عبد الحميد في الحاشية رقم ثلاثة. اخر سطر او اخر سطرين في الحاشية رقم ثلاثة. اخر سطرين الحروف ايها الاحبة على اقسام هناك حروف مشتركة - 01:35:21

تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال. مثل ما النافية ولا النافية. تقول ما زيد قائم صحيح وتقول ما قام زيد هذه تسمى حروف مشتركة. بعض الحروف مشتركة تدخل على الاسماء والافعال. هناك حروف مختصة بالاسماء - 01:35:36

مثل اي حروف مختصة في الاسماء حروف الجر مختصة بالاسماء. هناك حروف مختصة بالافعال مثل ماذا؟ لم مش تختص بالفائدة المضارع اخذناها اذا هناك حروف مشتركة تدخل على الاسماء وعلى الافعال. وهناك حروف خاصة بالاسماء وهناك حروف خاصة بالافعال. لا تدخلنا على هذه الافعال - 01:35:57

القاعدة تقول بعد ذلك اذا عرفت هذا التفصيل فاعلم القاعدة تقول الاصل في الحرف المشترك الذي سوى الافعال انه لا يكون وعانياً لا يعمل لا يتسبب في رفع ولا نصب ولا اه خفض ولا جزم. هذا الاصل الحرف المشترك لا يعمل. فمثلاً - 01:36:17

يأتي بعدها هل زيد قائم؟ وهل يقوم زيد صحيح؟ يأتي بعد اسم ويأتي بعدها فعل عادي في الكلام العرب اذا هو حرف مشترك. هل تعمل شيء هل تنصب هل تجزم؟ هل ترفع؟ لا حرف مشترك الاصل انه لا يعمل - 01:36:38

الحرف المختص بالاسماء الاصل ان يعمل الجور. اي حرف مختص بالاسماء الاصل فيه ان يعمل ماذا؟ الجزو وحروف الجر لانها مختص بالاسماء عملت فيها الجر. الحرف المختص بالافعال الاصل ان يعمل ماذا؟ الجزم - 01:36:54

لذلك لم لما اختص بالفعل وضع علّمتم هذا الجزم. لماذا؟ لانه الجر هو اصلاً يختص بالاسماء. والجزم يختص بماذا؟ بالفعل بالفعل المضارع خاصة طبعاً اذا دخل حرف على اسم ولا يدخل الا على اسم فلا يعمل الا العمل المختص بالاسم وهو الجار. واذا وجد عندنا حرف لا يدخل الا على - 01:37:14

هذا الفعل فلا يعمل الا العمل الذي يختص بالفعل وهو الجزم. هذه هي القاعدة. وهذه القاعدة التي يذكرونها اغلبية. ما معنى اغلبية يعني هناك ما خرج عنها وانت اذا نظرت في المسائل الستة التي ذكرها الشيخ محمد محبي الدين قبل ذكر هذه القاعدة تعرف ان هناك ما خرج عنها. فالشيخ - 01:37:37

قال الحرف المشترك بين النوعين ومنهما هو مهملاً مثل هل. ثم ذكر حرف مشترك ومع ذلك الاصل الحرف المشترك قلنا لا يعمل. لكن هناك حروف مشتركة مثل ما النافية. ما النافية تدخل على الاسماء وعلى الفعل. لكننا وجدناها تعمل فاحياناً ما تعمل عمل ليس. ليس مالك - 01:37:57

ابن مالك وضع باباً كامل في اللافية فصل في ماء ولا ولاة وليس المتشبهات بليس. مع انها مشتركة لكنها تعمل احياناً. فهذا خرج كذلك النافية عرفت؟ لا النافية ايها الاحبة مختصة بالفعل المضارع. لذلك ايش تجزب؟ لكن لا النافية عفواً. اه لا النافية تدخل على - 01:38:20

الاسماء وتدخل على الفعل ومع ذلك عملت الاسماء احياناً لانها تعمل كذلك عمل ليس في صور وتعمل كذلك عمل ان في النفي للجنس. طيب اه ثم يأتي مثلاً الحرف المختص بالاسم ولا الاصل فيه ان يعمل ماذا - 01:38:40

الحرف المختص بالاسم يعمل فيه ماذا؟ الجر هناك حرب مختص بالاسم وهو معمل اثر وهو مهملاً لا يعمل. مثل ماذا ذكر الشيخ محمد محبي الدين؟ قال قال للتعريف حرف تدخل على الاسماء فقط ومع ذلك - 01:38:58

لا تعمل اي عمل. اذا ما في قاعدة الا لها شواذ ايها الاحبة. كذلك مثلاً حرب مختص بالفعل الاصل ان يعمل ماذا كما قلنا؟ الجزم. لكن هناك حروف مختصة بالفعل لا تعمل الجزم. تعمل النصب. مثل لن لن تعمل النصب. مع انها تدخل على الفائدة المضارع - 01:39:12 فقط وهناك حروف مختصة بالفعل لا تعمل اصالة اي عمل. ومثل لها بماذا؟ بقدر والسين وسوف. هذه اصلاً من علامات الفعال ذكرها ابن الروم. صحيح وهي في النهاية لتدخل الفعال لكنها لا تعمل شيئاً. وبالتالي القاعدة التي يقررونها ان الحرف المشترك الاصل فيها ان ان لا يعمل. وان الحرف المختص بالاسماء - 01:39:30

اصلاً يعمل الجر والحرف المختص بالفعل الاصل ان يعمل الجزم هذه قاعدة اصلية لها استثناءات كثيرة واي استثناء لابد له من تعليل. اي استثناء لابد ان تعلل ما سبب الاستثناء. لكن هذا التعليل هذا علم طويل في اللغة العربية. وهكذا نكون ايها الاحبة فرغنا - 01:39:51

من الكلام عن الكلمة وباقسامها واسمعنا الكلام حول ذلك. وانا في الحقيقة نعم اسهبنا الشرح حتى يرسخ هذا الباب يعني هذا هو الدرس السادس هذا الدرس السادس في قطر الندى. وما زلنا انهينا فيها الكلام عن الكلمة باقسامها. فالطالب عليه ان لا يسأل لانك اذا رسم هذا الباب في ذهنك ما بعده - 01:40:11

الميسر ان شاء الله. نستطيع ان نسير فيه سريعاً. اذا اضفت هذا الباب بكل ما سأذكره بعد ذلك لن تفهم منه شيئاً. لان الاصل غير موجود وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:40:33