

المخطوطة السينائية | قصة اكتشاف أهم مخطوطة للإنجيل في

سلة مهمات

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.

والنهارده هنتكلم عن المخطوطة السينائية. اهم مخطوطة تقريبا للعهد الجديد اليوناني - 00:00:00

في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي فلابد ان تشترك في هذه القناة اضغط على زر

الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تيجي لك كل - 00:00:23

الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. وليه بتكلم عن المخطوطة السنائية؟ فيه نقطة انا قلتها قبل كده ضمن فيديوهات نصوص محرفة

مهمة ومؤثرة جدا. قلت في غاية الاهمية. اهل الكتاب بشكل عام او النصارى المسيحيين تحديدا ما عندهم حاجة اسمها نوع من

الجرح والتعديل لمخطوطات - 00:00:33

الكتاب المقدس بمعنى ايه؟ بمعنى ان اي مخطوطة بيلاقوها بما انها بتحتوي على نص لصفر من الاسفار القانونية او بتحتوي على

نص لصفر من اسفار الكتاب المقدس يبقى دي مخطوطة للكتاب المقدس. ما فيش عندهم فكرة هي المخطوطة دي جاية منين -

00:00:53

وايه اصلها وايه فصلها؟ ما فيش الكلام ده. لانهم لو اعتمدوا ان احنا مش هنقبل غير المخطوطات اللي احنا نعرف مين اللي نسخها

ونعرف اصلها وفصلها وهنضع شروط لمصادقية المخطوطة علشان نقبل ناخذ منها تقريبا - 00:01:13

يرفضوا اهم واقدام كل اهم واقدام مخطوطات العهد الجديد ومخطوطات الكتاب المقدس بما فيهم مخطوطات العهد القديم. انا

حببت اعمل فيديو عن الموضوع ده دلوقتي لاني كنت جالس مع احد الاشخاص المتنصرين اللي للاسف يعني فتح النار على نفسه

وبدا الحوار - 00:01:33

في موضوع ان الكتاب المقدس ازاي يا مسلمين تقولوا عنه انه محرف؟ ودي اهانة لله وازاي ربنا مش قادر يحفز كلمته ومش عارف

مين فمن ضمن الحاجات اللي انا اتكلمت عنها حال مخطوطات الكتاب المقدس وتحديد المخطوطة السنائية. ازاي المخطوطة

السنائية تعتبر اقدم - 00:01:53

نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد بترجع للقرن الرابع النصف الاول او النصف الثاني فيه خلاف ما بين العلماء. المهم ان هي مخطوطة

بترجع للقرن الرابع وهي تعتبر اقدم نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد اليوناني. ازاي النسخة دي قديمة مختلفة كتير جدا جدا عن -

00:02:13

عن النص اللي ما بين ايدينا دلوقتي على سبيل المثال ان هي ما فيهاش نهاية انجيل مرقس وان هي ما فيهاش قصة المرأة الزانية

وما فيهاش حاجات تانية كتير اوي - 00:02:33

مختلف كتير اوي وتقدرنا ترجعوا لسلسلة او للعشرين او الواحد وعشرين حلقة بتتبع نصوص محرفة ومهمة ومؤثرة. فوق الاختلاف

لا احنا بنلاقيه لما نقارن ما بين المخطوطة السنائية والكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا قصة اكتشاف المخطوطة السينائية لها

العجب. وحكى لهذا الشخص - 00:02:43

القصة ان قسطنطين شندورف راح لدير سانت كاترين المعروف جدا في سيناء. بداية اكتشافه للمخطوطة انه وجد بعض المخطوطات

القديمة مرمية في سلة زباله. فراح لسلة الزباله دي طلع منها المخطوطات دي وقعد يبص عليها. وجدها جزء من العهد - 00:03:03

للقديم الترجمة السبعينية. العهد القديم اليوناني. وقال للناس انتم اراي ترموا مخطوطات زي كده بهذه الاهمية في سلة الزبالة

الرهبان اجابوه بمنتهى البساطة والبراءة. ده احنا لسة حارقين قد الورق ده. مولعين به الفرن ولا بنخبز عليه ولا - 00:03:23

بنعمل به اي حاجة. حرقنا ورق زي اللي انت بتقول عليه مهم ده. طبعا هذا الشخص المتنصر اتصدم من قصة اكتشاف المخطوطة

السينائية حاول يقنع نفسه بحاجة من الاثنين. يا اما اللي انت بتحكيه ده اللي هو انا يعني. يا اما اللي انا بحكيه ده كذب وغلط وده ما

حاصلش. والمخطوطة - 00:03:43

هي مش اصل اكتشافها ان قسطنطين شندورف لقي جزء منها في الزباله اكيد الكلام ده غلط يا اما انا كذاب يا اما بالفعل المخطوطة

دي ما لهاش قيمة علشان كده الرهبان كانوا راميينها في سلة زبالة. هنشوف مع بعض دلوقتي مجموعة كبيرة جدا من الاقتباسات اللي

00:04:03 -

اتكلم عن المخطوطة السنائية. بعض هذه الاقتباسات ما لهاش اهمية اوى. او مش بتذكر الكثير من التفاصيل. لكن كل هذه

الاختبارات مجمعة على ان المخطوطة السينائية مخطوطة في غاية الاهمية. من اهم مخطوطات الكتاب المقدس. وفي نقطة علشان

00:04:23 - ما تكرر رش الموضوع

عملت قبل كده تقريبا اكثر من فيديو عن ادعاء علماء الكتاب المقدس بان مخطوطات الكتاب المقدس القديمة ابق معي النسخ اللي ما

بين ايدينا دلوقتي. ودي من ضمن الحاجات اللي صدمت هذا الشخص المتنصر ان البابا شنودة بجلالة قدره عند النصاري. كذب في -

00:04:43

هذه المسألة ودعى نسا ان من ضمن المخطوطات القديمة المتطابقة مع الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتى المخطوطة

السيناء وتقعدوا ترجعوا لهذا الفيديو الى انا بينت فيه هذه الفضيحة العلمية وهذه الكذبة النكراء الشديدة جدا - 00:05:03

اللى هم بيدعوا فيها ان الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتى متطابق مع اقدم المخطوطات اللي من ضمنهم قطعاً المفروض من

اهم المخطوطات المخطوطة السنائية. اول كتاب هنقرا منه كتاب مشهور جدا اسمه برهان جديد يتطلب قرار. قبعة دار الثقافة

الكتاب ده مشهور جدا - 00:05:23

جورج ماكدوين كان عنده كتاب قديم اسمه برهان يتطلب قرار. وبعد كده حدس الكتاب سماه برهان جديد يتطلب قرار. هنا بيتكلم

عن ايه؟ بيتكلم عن الجزء الاول البرهان على صحة الكتاب المقدس. البرهان على صحة الكتاب المقدس؟ هل العهد الجديد موثوق

تاریخیا من ضمن - 00:05:43

الحاجات اللی هو یتکلم عنها ایہ ؟ اہم مخطوطات العهد الجدید. اہم مخطوطات العهد الجدید. یتکلم فی الحتہ دی تحت عنوانها

اهم مخطوطات العهد الجديد ييذكر المخطوطة السنائية يقول هذه المخطوطة بترجع لسنة تلتمية وخمسين ميلادية. وهي توجد

00:06:03 - فى المتحف البريطانى

ايطالى وهذه المخطوطة التى تحوى العهد الجديد كله تقريبا مش تقريبا هو كامل من اول متى واحد واحد لغاية سفر الرؤية واكثر

من نصف القديم لان العهد القديم ضايع منه صفحات. حرقوها. اكتشفها الدكتور قسطنطين فونشن دورف. فيه دير جبل سيناء. دير

00:06:23 - سانت کات

وقد اهداه الدير الى القيس الروسى الكلام ده حواليه شك. هل المخطوطة دى كانت هدية من الدير ولا قسطنطين سرقها من دير

يعني مش دي قضيتنا. سم اشترته الحكومة البريطانية من الاتحاد السوفيتي بمبلغ ميت الف جنيهه استرليني في عيد الميلاد عام الف

00:06:43 - تسعمية ثلاثة

تلاتين. المهم بقى ولهذا الاكتشاف قصة مذهلة ويروى لنا بروس ميتسجر. مين بروس ميتسجر؟ مات دلوقتى كان اعلم علماء النصارى

فيما يخص مخطوطات العهد الجديد وفيما يخص النقد النصي للكتاب المقدس. طبعا له كتاب مشهور جدا اسمه ذاتكست اوف -

00:07:03

نص العهد الجديد ايدز ترينز ميشن كورابشن اندريستوريشن نقله او نسخ كورابشن فساده او تحريفه اعاده تكوينه. هنا كتر خيريه

جاش ماجدول في كتابه برهان جديد يتطلب قرار بترجم القصة زي ما ذكرها - [00:07:23](#)

في كتابه ذا تاكست اوف ذا نيو تاستمونت. تاكست اوف ذا نيو تاستمنت تي امد زيچار تي ان تي. هنا بيقول ايه؟ في عام الف تنمية

اربعة واربعين بدأ تشين دور فالذي كان استاذًا بجامعة لابلج. ولم يكن قد تجاوز الثلاثين من العمر - [00:07:43](#)

رحلته الطويلة في الشرق الادنى بحسا عن مخطوطات كتاب مقدس. فالقسطنطين شندورف ده من اهم العلماء اللي عثروا على

مخطوطات. وفي زيارته كاترين بجبل سيناء وجد مصادفة بعض الرقوق صفحات يعني في سلة للمهمات سلة - [00:07:58](#)

عارف انت سلة مهمات مش عايز اطلع الباسكت اللي تحت المكتب اوريكم يعني ايه سلة مهمات اعزكم الله. باسكت زباله مرمي فيها

جزء المخطوطة السنائية وجد مصادفة بعض الرقوق في سلة للمهمات كانت ممتلئة بالاوراق التي كان مصيرها ان - [00:08:18](#)

تخدم في اشغال الفرن الخاص بالدير. يعني ايه اشغال الفرن؟ بيتدفوا بيخبزوا بيطبخوا مخطوطات الكتاب المقدس يولعوا بها الفرن

عشان يدفوا ولا يخبزوا ولا ايا كان. وبفحص هذه الرقوق تبين انها نسخة من الترجمة السبعينية للعهد القديم - [00:08:38](#)

مدونة بالحروف الكبيرة المنفصلة اليونانية. اللي هو ده نوع من انواع المخطوطات. في عندنا طريقة خط او كتابة اللي هم بيسموها

انشيلز اللي هي الحروف الكبيرة وما فيش مسافات ما بين الكلمات وما فيش علامات ترقيم او اللي هي المناسكلز اللي هي خط صغير

متشابه - [00:08:58](#)

وفي مسافات ما بين الكلمات. وقد استعاد من هذه السلة من سلة الزباله ما لا يقل عن ثلاثة واربعين من هذه الاوراق. وذكر له رهبان

دير ان ضعف ما يمكن ان يحمله السلة في المرة الواحدة من هذه الاوراق ايه اللي حصل فيها؟ قد احترق - [00:09:18](#)

بهذه الطريقة. ولعنا فيهم في الفرن. قد اللي انت شايفه ده مرتين حرقناهم. وهنا بعدين بيقول ايه؟ وبعد ذلك عندما عرض على

تشيندور في اجزاء اخرى من المخطوطة نفسها وكانت تحوي صفر اشعياء كاملا وسفراء المكابيل الاول والثاني حذر الرهبان لومين

انتم - [00:09:38](#)

جنين حذر الرهبان من استخدام مثل هذه الرقوق في اشغال النيران وذلك لقيمتها البالغة. رهبان مع مش قادرين يميزوا دي

مخطوطة قديمة مهمة مش دي المخطوطات اللي تولعوا بها الفرن. اما الاوراق الثلاث والاربعون التي سمح له بالاحتفاظ بها. اه دي

جايها - [00:09:58](#)

الزباله. عاجباك يا عم خدها. فكانت تحوي اجزاء من سفر اخبار الايام الاول وارميا ونحمي واستر. وعندما عاد الى اوروبا اودعها

مكتبة جامعة نيزج حيث تبقى الى الان. وفي عام الف تنمية ستة واربعين نشر محتوياتها واطلق عليها اسم مخطوطة فرايدريك

اغسطس اللي هو القيصر وقتها. الذي كان ملكا لكزا - [00:10:18](#)

بقية القصة بقى بيقول ايه؟ ولم تتم زيارة شيندور في التالية الى الدير عام كزا الى اكتشاف اي مخطوطات. يعني هو راح اول مرة

خد الحاجة واربعين صفحة دول طبعهم وزبطهم وبعدين رجع مرة كمان ما اكتشفش حاجة ورجع مرة تالتة. فهنا بيقول لك ايه قام

بزيارة تالته في عام الف - [00:10:38](#)

تسعة وخمسين بتوجيه من القيصر روسي الكسندر الساني. وقبل مغادرته الدير بفترة قصيرة قدم تشين دورف لمشرف الدير نسخة

من الترجمة السبعينية التي كان قد نشرها في لابلج. يعني هدية من المخطوطة اللي هو حققها. وعندئذ ذكر له المشرف ان لديه ايضا

نسخة من الترجمة السبعينية - [00:10:58](#)

واخرج من خزانه قلايته مخطوطة ملفوفة في قطعة قماش حمراء فرأى العالم تشين دورف امام عينيه وقد تولى عليه الذهول الكنز

الذي طالما كان يطوق لرؤيته. وطلب مخفيا مشاعره ومتظاهرا بعدم الاكتراث. يعني ايه ده - [00:11:18](#)

ايه اللي انت بتوريه لي دوت؟ وريني كده اما اشوف المخطوطة الاي كلام دي. تصريحافحص المخطوطة في ذلك المساء. وعندما

حصل تشيندورف على آآ على هذا تصريح عاد الى حجرته وظل ساهرا طوال الليل مبتجئ مبتهجا بدراسة المخطوطة لانه كما يقول

في يومياته التي كتبها باللاتينية لكونه عالما - [00:11:38](#)

بدا النوم وكأنه تدليسا للمقدسات. هو بقى فاهم المخطوطة دي قديمة ومهمة. الرهبان جزء من المخطوطة دي كانوا بيولعوا بها فرن وسرعان ما وجد ان المخطوطة تحتوي على اكثر مما كان يرجوه لانه لم تكن تحتوي فقط على معظم العهد القديم ولكن ايضا على العهد الجديد - [00:11:58](#)

الذي كان سليما بل وفي حالة ممتازة. بالاضافة الى ذلك كانت هناك الاعمال المسيحية الاولى للقرن الثاني الميلادي. فكانت هناك رسالة برنابا ولم تعرف قبلها الا من خلال احدى الترجمات اللاتينية الضعيفة وجزء كبير من راعي هرماس الذي لم يكن يعرف منه حتى ذلك الوقت الا - [00:12:18](#)

اسمه فقط. ده برضو ايه؟ ده كلام اللي مترجمه جوش مكدونالد مش جوش ما جاش مكدونالد الانجليزي اصلا ولا اجنبي امريكي يعني ولا ايا كان اللي ترجمه كتاب جاش ماجد ويل ترجمه كلام بروس ميدز ده. بروس ميتزجر في كتابه ذات. ده يعتبر اهم آ - [00:12:38](#)

قطاع بيتكلم عن قصة اكتشاف المخطوطة بالتفصيل. وان اصلها انه لقي جزء منها في الزباله والرهبان اعترفوا لقسطنطينية يعني هو لقي ثلاثة واربعين هم قالوا له ده احنا حرقنا بتاع تسعين صفحة قد اللي في السلة مرتين. حرقناهم ولعنا بهم القرن. ننتقل - [00:12:58](#)

مع بعض لمرجع اخر. ذكرته للشخص المتنصر ده. الكتاب اسمه دي من سلسلة دراسات في الكتاب المقدس. مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الاصلية تأليف الشماس الدكتور ايميل ماهر اسحاق. ايميل ماهر اسحاق كان لسة شماس لما بقى كاهن بقى غير اسمه بقى اسمه شنودة ماهر اسحاق. ده مين - [00:13:18](#)

ده استاذ العهد القديم واللاهوت بالكلية الكلينيكية واللغة القبطية بمعهد اللغة القبطية بالقاهرة. واحد مفروض من علماء النصارى. في الصفحة رقم اربعين بيتكلم عن المجلد السينائي. كودكس سينائيكس وزى ما بنقول ان مخطوطات العهد الجديد كمرجل - [00:13:38](#)

لنص الكتاب المقدس المخطوطات المهمة اوي. طبعا بيبقى لها اسم كودكس نايتكاس بيبقى لها رمز حرف الالف العبري وبيبقى لها رقم فالمخطوطة السنائية لجلالة قدرها بتاخذ زيرو واحد آ رقم واحد وبتاخذ هي الوحيدة اللي بتاخذ حرف عبري. حرف الالف العبري. تميزا للمخطوطة السنائية. هنا بيقول ايه - [00:13:58](#)

عنها محفوظ بمكتبة المتحف البريطاني بلندن برقم كزا. وله تكملة في لابلزج وقطعة صغيرة في لينينجراد. وهو مخطوط للكتاب المقدس عهديه مكتوب باليونانية على الرقوق. رقوق يعني جلد حيوان. ويرجع الى القرن الرابع الميلادي. ويوجد منه في مكتبة المتحف البريطاني كزا - [00:14:24](#)

زور ام العهد القديم وكزا ورقة ونصف من العهد الجديد. وامكن التعرف على على بقية له تتكون من ثلاثة واربعين اللي عمله تشين دورف محفوظة حاليا في مكتبة جامعة ليبزج. وقطعة صغيرة كزا كزا. وبذلك يبلغ مجموعه كزا. ويحتوي على رسالة برنامج وجزء من كتاب - [00:14:44](#)

بنراعي الهرماس بالاضافة الى الاسفار القانونية. وهذا المجلد هو واحد من اقوى الشهادات للترجمة السبعينية وللعهد الجديد كتابة في كل صفحة على اربعة اعمدة ويتكون كل عمود من كزا سطر. اما الاسفار الشعرية فكزا كزا مكتوبة على عمودين في الصفحة - [00:15:04](#)

الوحدة. هنا بيقول ايه؟ وبمقارنة الخطوط في الصفحات اتضح انه قد اشترك في نسخة المجلد ثلاثة من الكتبة. يعني مش واحد بس اللي كتب المخطوطة اكثر من واحد. وان المصححون الذين قاموا بالمراجعة وعملوا المقارنات خلال فترة من القرن الرابع الى الثاني عشر يصل عددهم الى - [00:15:24](#)

تسعة وبعدين ولاكتشاف هذا المجلد قصة مؤثرة هي ان العلامة تشندورف كان في زيارة لدير سانت كاترين بسيينا في مايو سنة الف تمنية اربعة واربعين فوجد في مكتبة الدير سلة كبيرة. هنا مش عايز يقول لك سلة زباله. قال لك سلة كبيرة مملوءة من الرقوق

القديمة. وقال له امين المكتبة - [00:15:44](#)

ان كومتين من مثل هذه الاوراق التي بليت وتآكلت مع الزمن قد تم حرقها. فميزت شيندوف داخل السلة روكا قوقا من مخطوط قديم للكتاب المقدس باليونانية فابدأ حماسا. نبه الرهبان الى اهميتها. فلم يسمحوا له ان يأخذ معه سوى ثلاثة واربعين ورقة -

[00:16:04](#)

يبقى لك هنا ايه؟ ان حماسه نبه الرهبان الى اهميتها. فما سمحوا له لان فيه قصص كثير بتقول هو سرق وما سرقش ومش عارف مين كده في تالت زيارة لما لقي بقى ان مشرف الدير بيوري له جزء كبير من المخطوطة حرص على انه ما يبديش اي حماس عشان

يعرف - [00:16:24](#)

يخلع بالمخطوطة. فهنا بيقول لك فابدأ حماسا نبه الرهبان الى اهميتها فلم يسمحوا له ان يأخذ معه سوى ثلاثة واربعين ورقة. هي المحفوظة حاليا في لابلزج وذهب مرة اخرى الى الدير في سنة الف تمنمية ثلاثة وخمسين على امل ان يسمحوا له بنساخته باقي

الاوراق. ولكنه لم يجد سوى قصاصة او قصاصة تحتوي - [00:16:44](#)

على حداثر سطر من سفر التكوين. كانوا حرقوا الباقي ولا ايا كان مش مهم. بعدين بيقول وفي زيارة ثالثة للدير في سنة الف تمنمية تسعة وخمسين لم يجد شيئا فطلب يوم اربعة فبراير كزا كزا وبعدين هنا بيقول رجع مرة ثانية في زيارة تالتة يعني ولما رجع الى

الدين مع غروب الشمس - [00:17:04](#)

دعاه امين الدير لتناول شئ من المشروبات داخل قلابته فدخل معه واكلا حديثهما فقال امين الدير وانا ايضا اقرأ الترجمة السبعينية ولوقته قام فاحضر مجلدا ملفوفا بقماش احمر وما ان فتح اللقافة حتى تأكدت جندورف انه وجد ضالته المنشودة. بيقول

ايه بقى - [00:17:24](#)

لك مشاعره لكي يخفي فرحته عنه. عشان ما يخبوش منه المخطوطة. وطلب في شئ من عدم الاهتمام الاذن باخذ المجلد الى غرفته ليتصفح وهناك عرف ان بين يديه اثنى كثر كتابي في الوجود. وبعد تأخيرات - [00:17:44](#)

مرت لعدة شهور استطاعت شين دورف ان يحصل منهم على الاذن باخذ المجلد معه وطبعا الكلام ده صح ولا مش صح؟ ما اعرفش.

وفي النهاية تم اهداء المخطوط الى قيصر روسيا - [00:18:04](#)

وبعدين المتحف البريطاني اشترته بمائة الف جنيه استرليني. دقته البالغة دي اللي ما فيهاش السينائية مع الفاتيكانية اللي ما فيهمش نهاية انجيل وما فيهمش قصة المرأة الزانية وما بينهم اختلافات كثيرة جدا جدا جدا. ما بينهم وبين بعض وما بينهم وما بين -

[00:18:14](#)

المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقت. الاقتباسات اللي فاتت كفاية في اثبات رقم واحد ان المخطوطة السنائية مخطوطة في غاية الاهمية. رغم ان ما بينها وما بين الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي قطعاً ولا شك. الاف الاختلافات. ورغم ان هي في الاصل

جزء منها كان مرمي في سلة الزباله - [00:18:34](#)

وقصة اكتشافها في غاية الغرابة. نشوف مع بعض اختباسات اخرى من كتابات تانية. نقرا مع بعض الكتاب المقدس عبر القرون والالجيال لواحد اسمه الراهب قصة دوماديوس الرزيقي. مراجعة وتقديم نيافة الانبا مرقص. بيقول في الصفحة رقم متين واربعين.

في الفصل الثاني بعنوان مخطوطات العهد الجديد - [00:18:54](#)

تحت عنوان المخطوطات بالحروف الكبيرة المنفصلة انشيلز. بيتكلم عن المخطوطة السينائية كودكس سينايتكس بيقول المرموز لها بالرمز زيرو واحد ايه ايه ده غلط! هو الف الف العبري ايه ده رمز المخطوطة السكندرية ما علينا وترجع الى القرن الرابع الميلادي -

[00:19:14](#)

وتضم العهدين القديم والجديد كاملين. طبعا الكلام ده غلط. لان العهد القديم زي ما شفنا الراجل ده بتاع بطيخ. والاخ احمد عامل عنه فيديو مخصوص من كثر الاخطاء اللي وقع فيها. لكن ما علينا احنا نحاول ننقي الحلو ونرمي الوحش. هي طبعا لا تضم العهدين -

[00:19:34](#)

القديم والجديد كاملين لانه ضايع منه من العهد القديم كثير. الرهبان حرقه بتاع تسعين صفحة ولا حاجة. وهي محفوظة في المتحف البريطاني طبعا احنا عرفنا ان جزء في لندن وجزء في ليزج وجزء في كزا. وقد اكتشفت هذه المخطوطة في دير سانت كاترين في سيناء. ومن هنا اكتسبت اسمها - [00:19:54](#)

على يد قسطنطين شيندورف وتعد هذه المخطوطة من اهم مخطوطات العهد الجديدة التي وصلت الينا. وهي مكتوبة بخط جميل مع بعض الزخرفة نادرا ما هي متزخرفة يعني على اربعة اعمدة في كل صفحة ويبلغ طول كل صفحة كزا وعرضها كزا ده مش مهم. وقد نقلها تشين دورف من سيناء الى روسيا - [00:20:14](#)

في عام الف تمنية تسعة وخمسين حتى انه ابى ان يسجلها تحت رقم مبهم كزا كزا بل سجلها تحت اول حرف من الالبجدية العبرية. يبقى رمزها مش ايه رمزها الف ما علينا. وفي عام الف تسعمية كزا قامت الحكومة البريطانية بشراء هذه المخطوطة من الحكومة السوفيتية بمبلغ مية الف جنيه استرليني. فيبقى برضه هو بيشهد - [00:20:34](#)

دي رغم الاخطاء انها تعدي هذه المخطوطة من اهم مخطوطات العهد الجديد التي وصلت الينا. رغم ان احنا ما نعرفش لا اصلها ولا فصلها. ولا ازاى ظهرت في دير الكافرين ولا اي حاجة زي كده. ننتقل الى كتاب اخر بعنوان المدخل الى الكتاب المقدس للقس حبيب سعيد - [00:20:54](#)

بالصفحة رقم اربعة وعشرين بيتكلم عن مخطوطات العهد الجديد وبنلاقي رقم واحد المخطوط السيناوية. المخطوطة السينائية ايا كان يعني. يرجع تاريخ هذه المخطوطة الى القرن الرابع وقد كشفت في دير القديسة كاترين بجبل سيناء. اه دير سانت كاترين. خلال السنوات كزا لكزا. وكنا نود - [00:21:11](#)

او يتسع المجال لسرد القصة المسيرة التي تم بها كشف هذه المخطوطة الثمينة بفضل براعة وحكمة عالم الماني كبير لان بتوع الدير كانوا مش عايزة اقل ادبي. هو الدكتور شيندور. وقد ظلت هذه النسخة سنوات كثيرة بعد كشفها في مكتبة لينينجراد. ولكن الحكومة البريطانية ابتعتها في سنة الف تسعمية ثلاثة وتلاتين. وهي الان - [00:21:31](#)

محفوظة في المتحف البريطاني في مدينة لندن. وتشمل مخطوطة كل اسفار العهد الجديد وبعض الكتابات المسيحية الاخرى التي يرجع تاريخها الى القرن الثاني. ودي نقطة برضو مهمة قلنا ان فيها رسالة برنامج وفيها رسالة راعي هرماس او او قصة راعي هرماس. الكتابين دول كانوا جزء من الكتاب المقدس. يعني ما فيش في المخطوطة - [00:21:51](#)

ما يفرق ما بين رؤية يوحنا ورسالة برنابا وراعي هرماس. لا يوجد. وبعدين يقول وكذلك الترجمة السبعينية للكتاب المقدس وفي كل صفحة من صفحاتها كتابة في اربعة اعمدة. وقد قلنا فيما تقدم ان العلماء يذهبون الى ان الخاتمة الحالية لبشارة مرقس ليست من - [00:22:11](#)

وضعه نهاية انجيل مرقس مش موجودة في المخطوطة السنائية. اللي احنا بنلاقيه دلوقتي في الكتاب المقدس ليست من وضعي. ده زي ما يقول كمان ان مت المسكين والاخ احمد سبيه عامل فيديو عن شهادة متي المسكين فيما يخص فقدان قسط المرأة الزانية. وهذه المخطوطة لا تشمل في الواقع - [00:22:31](#)

الايات الخاتمية الاخيرة من البشارة التي بايدينا. ولكنها تنتهي بالاية الثامنة في الفصل الاخير عند كلمات لانهن كن خائفات ما فيهاش نهاية انجيل مرقس. انجيل مرقس في المخطوطة السنائية بتنتهي بالاية الثامنة من الفصل الاخير عند كلمات لانهن كن خائفات. مع ذلك - [00:22:51](#)

لخطوطا السنائية مخطوطة في غاية الاهمية والتمينة جدا بتشهد اهو بتحريف الكتاب المقدس. لان فيما بعد تم اضافة الخاتمة اللي ما بين ايدينا دلوقت مرجع اخر للاطفال كان تبع دار الكتاب المقدس اسمه كيف وصل الينا الكتاب المقدس. قصة الكتاب الذي غير العالم. بيتكلم بمنتهى البساطة - [00:23:11](#)

طبعا رسومات وبتاع في الصفحة رقم ثمانية لان دي معلومة المفروض الاطفال يعرفوها. ايه بقى هي؟ قال لك القصاصة دي القصاصة دي القشقصة. ايوة. اقدم وثيقة عثر عليها من العهد الجديد هي مقتطف من انجيل يوحنا مكتوب باليونانية على ورق

البردي. يعود - 00:23:31

الى العام مية وتلاتين ميلادية تقريبا. ايه القوس قوصة؟ قصاصة اي قل عنها زي ما انت عايز تقول. وايه كمان؟ مجلد بقى وتشكل المخطوطة المكتوبة باليونانية على ورق البردي اقدم مخطوطة متكاملة من العهد الجديد والتي تعود الى القرن الرابع الميلادي.

معلومة مفروضة - 00:23:51

الاطفال يعرفوها. مرجع اخر ارثوذكسي في غاية الاهمية. اسمه العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكندرية. طبعة دار مجلة مرقص من اعداد مجموعة من رهبان دير الانبا مقار. بيتكلم عن المخطوطة السينائية لانه ايضا يعتبر من اهم مخطوطات العهد القديم. لان

فيها الترجمة السبعينية - 00:24:11

فبيتكلم عن المخطوطة السينائية بيقول ويتكون النص السبعيني فيها من كزا ورقة بخلاف العهد الجديد اللي هو بالكامل يعني الى كم ورقة محفوظة في حنة تانية والذي اكتشف هذه المخطوطات في دير سانت كاترين بسيناء كزا هو العالم الالماني الرحالة

قسطنطين شين دورف - 00:24:31

حمل منها ثلاثة واربعين ورقة اودعها متحف ليزج ثم عاد بخطاب توصية من قيصر روسيا وكذا وكذا واخذ باقي المخطوطة. خدوه بقى بالزوق ولا بالعافية وبعد دراستها ونشرها اودعها مكتبة ليننجراد بروسيا حتى قيام الثورة الشيوعية هناك. فاشتراها المتحف

البريطاني سنة الف تسعمية ثلاثة وتلاتين بمبلغ - 00:24:51

الف جنيه استرليني وصارت ائمن درة في مقتنيات متاحف انجلترا. ما لها بقى دي ؟ يرجع تاريخ نساخة هذه المخطوطة الى حوالي سنة تلتمية خمسين ميلادية وهي كاملة فيما يخص العهد الجديد. فيما عدا الاوراق التي حملت الى ليبزن. ولا تحوي طبعا الكلام ده

غلط. هو بتوع الدير حرقوا بتاع - 00:25:11

تسعين صفحة من العهد القديم. فهي ضايع منها كتير من العهد القديم وكاملة في العهد الجديد. وبعدين بيقول لك ولا تحوي صفري المكابين التلات والرابع ولكنها تتميز بنص مطول لكتاب توبيت يختلف عن الموجود في المخطوطات الاخرى. سبحان الله! تحريف ده

ولا مش تحريف! وفوق كده بيقول لك ايه ويرجح ان - 00:25:31

اهو النص الاصلي. يعني لو ما كناش لقينا المخطوطة السنائية كان يبقى ايه الحال. بعد كده بيتكلم عن المخطوطة الفاتيكانية وفي الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن السينائية والفاتيكانية مع بعض. فبيقول ايه؟ والى عهد قريب كان يظن ان المخطوطة السينائية.

طبعا المخطوطة السينائية ما بتاخدش حرف اس المفروض - 00:25:51

تاخذ حرف الف في العبري. والفاتيكانية بي بتاخد بي ورقم زيرو تو. يعتبران من ضمن الخمسين مجلدا التي اهداها الامبراطور قسطنطين الكبير لكنايس عاصمته والجديدة القسطنطينية. دي القصة دي مصيبة لوحدها. المفروض ان المؤرخ المشهور جدا

يوسابوس القيصري بيتكلم في كتابه قسطنطينية - 00:26:11

العظيم ان قسطنطين بعد ما بقى مسيحي وبعد مجمع نيقيا. بنى كنايس وصرف على الكنيسة والمسيحية بقى ايه يعني اتنغغت على عهده. من ضمن بقى الحاجات اللي عملها القسطنطين الامبراطور اللي كان عايش في القرن الرابع. انه بنى كنايس وكمان عمل

نسخ - 00:26:31

للكتاب المقدس جديدة للكنائس. فالمفروض انه عمل خمسين مجلد. خمسين مجلد للكتاب المقدس من القرن الرابع. راحوا فين

الخمسين مجلد دول؟ راحوا فين الخمسين مجلد دول؟ فيه علماء كانوا بيقولوا ايه؟ طب ما يمكن - 00:26:51

السينائية والفاتيكانية جزء من الخمسين دول. ده فيه بعض العلماء من ضمنهم بروس ميتسجر بينقل الرأي ده في كتابه ذاتك ستفد نيوتاستمنت. بينقل ده بس بيقول ايه؟ هم جزء مرفوض. يعني ايه جزء مرفوض؟ يعني مخطوطات جم يعملوها ضمن - 00:27:11

الخمسين نسخة دول بس دي نسخ معيبة زبالة ما يصحش انها تكون ضمن خمسين نسخة الامبراطور بجالة قدره بيهديها لهم لازم نطلع مخطوطات نظيفة وحلوة وجميلة. والله العزيم الموضوع ده بيحتاج فيديو لوحده. ودي من ضمن المصايب - 00:27:31

راحوا فين الخمسين نسخة دول يا بشر؟ احنا ما عندناش من القرن الرابع غير السينائية والفاتيكانية بس مخطوطات كبيرة. الباقي

راح فين؟ هنا يقول لك لكن الفحص الحديث اثبتت ان النص الشائع فيهما هو النص المصري المنقح مش بتاعت النص البيزنطي القسطنطيني. لذلك اجتهد العلماء - [00:27:51](#)

في ترجيح اماكن اخرى صدرت عنها فيقول لك ايه بقى؟ يكاد يكون الاجماع على ترشيح مدينة آآ قنستانس في مصر يعني. وذلك لاننا نعلم اندفاع في مجلس الرسول المرفوع لكزا كزا ان القديس اثناسيوس قدم نسخا منذ خمس عشر سنة هدية لهذه المدينة. اي بين كذا. هذا الترجيح - [00:28:11](#)

اشرح على الاقل كيفية وصول النص المصري المنقح للترجمة السبعينية قريبا من روما. ويزيد من صحة هذا الترجيح ان ترتيب تجليد الاسفار وعددها في الفاتيكانية يتمشى تماما مع ما جاء في رسالة القديس اثناسيوس الفصحية اللي بيحكى فيها عن الاسفار المقدسة. بل ان وضع رسالة للعبرانيين في المخطوطة - [00:28:31](#)

رسالة العهد الجديد هي بنفس الترتيب الموضوع في قانون الاسفار المقدسة كما جاء في رسالته الفصحية. يقول لك دي مخطوطات لها علاقة باثناسيوس طب مخطوطات لها علاقة باثناسيوس. كان اهداها لدير. يبقى مخطوطات في غاية الاهمية. هل هي زي الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي - [00:28:51](#)

لا هذه الاسباب جميعا تزكي الرأي القائل ان المخطوطة الفاتيكانية هي واحدة من الهدايا التي قدمها القديس اثناسيوس لمدينة قنستانس. الكلام ده عن الصينية والفاتيكانية كمان مش مهمة. مرجع اخر في غاية الاهمية. تاريخ الكتاب المقدس منذ التكوين وحتى اليوم لستيفن ميلر وروبرت هوبر. في الصفحة رقم - [00:29:10](#)

تسعة وتمانين جايين صورة حلوة كده ملونة للمخطوطة السنائية فيها اربع اعمدة وحاجة جميلة خالص. كاتب لك ايه بقى؟ اقدم الكتب المقدمة التي وصلت الينا. يقول ايه بقى؟ لا احد يعلم متى تم ضم اسفار العهدين القديم والجديد في مجلد واحد. ولكن اقدم نسخة - [00:29:30](#)

ختين من الكتاب المقدس وصلنا الينا كاملتين تقريبا ترجعان الى منتصف القرن الرابع وتعرفان اليوم بالمخطوطة الفاتيكانية والمخطوطة السينائية وتحتويان على معظم النسخة السبعينية اول ترجمة يونانية للكتاب المقدس العبري. وتحتوي على الاسفار التي - [00:29:50](#)

هذا فهل يهود. واعتبرها البروتستانت اسفارا ابو كريفية. اليهود عملوا ايه؟ حذفها اليهود. اصلها موجودة في السبعين اليوناني ومش موجود في النص العبري. ودي برضو نقطة اتكلمت فيها مع نفس الشخص المتنصر ده اللي انا بعمل له الفيديو ده مخصوص - [00:30:10](#)

واعتبرها البروتستانت اسفارا ابو كريفية مع ان المخطوطة الفاتيكانية ينقصها اسفار النكابين. وكلتا المخطوطتين تحتويان على اسفار العهد الجديد كلها السبعة وعشرين صفر لكن عليهم كمان اصفار زيادة. هنا قال لك المخطوطة السنائية تحتوي ايضا على رسالة برنابا ورعي هرماس. والارجح ان النسخة الفاتي كانت - [00:30:30](#)

قد كتبت في مصر سنة كزا ثم انتهى بها المسار في الفاتيكان. مكتبة الفاتيكان. اما النسخة السينائية فلا تاريخ اكثر اثارا. فقد كتبت في مصر في اواخر القرن الرابع في بعض العلماء بيخلوا السينائية اقدم من الفاتيكانية. وفي ناس بيخلوا الفاتيكانية اقدم من السينائية. الاجماع الحالي ان السينائية - [00:30:50](#)

هي اللي اقدم من الفاتيكانين وحفظت في دير سانت كاترين عند اقدام جبل موسى. المعتقد ان موسى تلقى الوصايا العشر على قمته. وهنا جايب لك ايه صورة لدير سانت كاترين. وظلت النسخة فيه مخبوءة حتى الف تمنية اربعة واربعين حين جاء عالم الماني هو قسطنطين شندور فالذي عثر عليها في في - [00:31:10](#)

ايه لا قل لي في ايه معلى في كوم من القمامة ايه؟ عسر عليها في كوم من القمام كان معدا للحريق وفورا وعندما ادرك حقيقة ما اكتشفه انقذ معظم المخطوطة من ايدين الرهبان. هنا هنا - [00:31:30](#)

القدم هاتين المخطوطتين ولانها تكادان ان تكونا مكتملتين فان لهاتين المخطوطتين قيمة لا تقدر في معاونة علماء الكتاب المقدس

الان ان هم يعرفوا نص الكتاب المقدس ونقد نص ودراسة المخطوطات والكلام ده كله. مرجع تاني - [00:31:50](#)

تاني مهم اسمه تقديم الكتاب المقدس. تاريخه صحته ترجماته بقلم الدكتور القس عبدالمسيح ستيفانوس مدير عام دار الكتاب المقدس سابقا مستشار ترجمة الكتاب المقدس بالشرق الاوسط سابقا. سابقا سابقا مش مهم. في الصفحة رقم اربعة وسبعين بيتكلم عن - [00:32:10](#)

ثالثا مخطوطات الكتاب المقدس الكاملة. اما مخطوطات الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد فكثيرة ايضا واهمها. واهمها ما يلي واحد المخطوطة السنائية وهي تعود الى منتصف القرن الرابع الميلادي وقد اكتشفها العلامة فونشن دورف بدير سانت كاترين بالسيناء وهي تشمل على العهد الجديد كان - [00:32:30](#)

وغالبية العهد القديم وهي موجودة الان بالمتحف البريطاني وحاطط صورة منها ابيض واسود جزء من المخطوطة السنائية يحتوي على نهاية بشارة لوكا. طب ليه ما جبتلناش نهاية انجيل مرقص. المهم يعني هي مشهورة انها اربع اعمدة. وشايف النص كده يعني يوناني لازق في بعضه وما فيش مسافات ما بين الكلمات. وما فيش علامات ترقيم. بيقول - [00:32:50](#)

في الصفحة اللي بعديها ومن وراء هذا الاكتشاف اكتشاف المخطوطة. قصة طويلة مثيرة فقد انقذت شين دور في بعض صفحاتها من الضياع اذ انت شالها من سلة مهمات. انت شالها من ايه؟ سلة مهمات - [00:33:10](#)

من ايه؟ من سلة مهمات ويرمز الى هذه المخطوطة بالحرف الف العبري في حواشي طبعات العهد الجديد باللغة اليونانية القديمة. يرى بعض العلماء انها واحدة من خمسين نسخة التي كلف الامبراطور القسطنطيني سادس القيصري كزا كزا. انا باخد برأي المرجع الثاني اللي هو العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكندرية. ان هي مخطوطات سكندرية - [00:33:26](#)

مصرية ممكن تكون ضمن مخطوطات عملها آا اثناسيوس الرسولي. مش من ضمن الخمسين. الخمسين دول برومتهم ضاعوا. مرجع تاني مشهور وحي الكتاب المقدس للقس يوسف رياض. بيقول في الصفحة رقم ثلاثة وسبعين. حاطط المخطوطة السنائية رقم ثلاثة. ما علينا - [00:33:46](#)

هنا بيقول عنها يعني هي ما بتاخدش حرف اس بتاخذ الف عبري زيرو واحد. اكتشفت صدفة عام الف تمنمية اربعة واربعين بدير سانت كاترين في جبل سيناء بواسطة طلع علامة شيندورف من لبسك بالمانيا الذي كرس عمره لاكتشاف مخطوطات الكتاب المقدس القديمة ودراستها. فلقد قادت العناية الالهية - [00:34:06](#)

الى دير سانت كاترين لبحث في مكتبتها عن مخطوطات قديمة للكتاب المقدس. وبعد عدة اسابيع من البحث دون جدوى وجد في سلة مهمات وجد في سلة للمهمات بعض الرقوق المعدة للحريق وكانت مغطاة بمخطوط اتيق ومضبوط كزا كزا كزا. كل ده -

[00:34:26](#)

ده كان هيتحرق ما علينا. فاخذ منها ثلاثة واربعين قطعة كما تمكن من نقل سفري اشعياء وارميا. ولما عاد الى اوروبا كزا كزا كزا. سم زار الدين مرة هنا عمل ايه؟ قام بطبع ما حصل عليه بنفس هيئة احرفه الاصلية. دي نسخة شيندورف بيسموها ما علينا. المهم يعني ان لو هو احتفز - [00:34:46](#)

بنفس الرسم لكن نص كمبيوتر ده بيسموها السيدو حاجة كده سيدو فلوجرافيا مش فاكروا الله اسمه ايه بقالي كتير يعني بعيد عن نقد ما علينا هنا بينصب مزار الدين مرة تانية فوجد اجزاء لم يكن لها من قبل. وهو جزء من سفر التكوين. واخيرا عادة سلسة كزا كزا. من امبراطور روسيا الارثوذكسي - [00:35:06](#)

مما سهل مأموريته لان هم كانوا تحت الكنيسة اليونانية الارثوذكسية مش القبطية. وبعدين عمال بيحكي كلام كده كزا وبعدين في المتحف البريطاني واشتروه بكزا دولار امريكي اللي هو ميت الف آا جنيه استرليني لا زالت تلك المخطوطة موجودة في المتحف البريطاني الى يومنا الحال - [00:35:26](#)

هنا ايه بقى؟ يعتقد برضه موضوع قسطنطين ده كلام فاضي. وبيقول برضه بالاضافة لكزا كزا دي مخطوطات كان اشتغل عليها تشين دورف. مرجع تاني مهم جدا اسمه المدخل الى العهد الجديد بقلم الدكتور القسي فهيم عزيز الاستاذ بكلية اللاهوت الانجيلي. بيقول

زيرو واحد والمفروض ده الف عبري. تعتبر هذه المخطوطة اهم هذا النوع من المخطوطات اللي هي مخطوطات الاحرف الكبيرة. وقد اكتسبت شهرة واسعة ليس صفقت بما تحوي ولكن للقصة الطويلة التي وراءها. فقد اعتقد تشين دورف الذي اكتشف انها احدي خمسين مخطوطة فاخرة. طبعها الكلام ده غير صحيح. اما - 00:36:06

توتة الثانية الباقية من هذه المجموعة هي الفاتيكانية برضو فهي قصة طويلة بدأت كزا تشين دور في العالم الالمانى كزا فوجد ثلاثة واربعين ورقة ملقاة في المهملات في دير سانت كاترين في صحراء سيناء. وعندما فحصها عرف انها جزء من الترجمة السبعينية كزا كزا. وكانت تحوي اجزاء من كزا كزا كزا. وبعدين - 00:36:26

المفروض زيارة ثانية ومش عارف مين بيحكى القصة كده. ولغاية ما المتحف البريطانى اشتراها بمية الف جنيه استرلينى. يعود تاريخها الى النصف الثانى من القرن الرابع في بعض الاراء وتحتوي هذه المخطوطة على معظم العهد القديم وكل العهد الجديد تقريبا ورسالة برنابا وجزء كبير من كتاب رعي هرماس. اما نصاب فهو ينتمي الى النص - 00:36:46

السكندري واحنا عاملين فيديو عن العائلات النصية دي نص سكندري ونص بيزنطى ونص غربى ونص قيسري. وقد راجعها بعض الكتبة وعملوا لها بعض الفصح احاط. وفي المدة ما بين القرنين السادس غير الكتبة في قيصرية كثيرا في كلا العهدين. العبوا فيها براحتكم يعني. ننتقل الى اخر مرجع او كتاب هنقرا - 00:37:06

منه زي ما بدأنا الجوش ماكدوال اللي هو برهان جديد يتطلب قرار ده جزء برضو تقريبا من كتابه او ايا كان ده بيتباع صغير كده ومشهور كتاب تنظيم بيتوزع كتاب وقرار بحث دراسي منطقي في صحة الكتاب المقدس لجوش ماكدونالد. في الصفحة رقم اربعة واربعين بيتكلم عن - 00:37:26

المخطوطة السنائية وبيقول الاتي. النسخة السينائية بترجع لسنة تلتمية وخمسين ميلادية. موجودة في المتحف البريطانى وتحتوي او تحتوي كل العهد الجديد عدم ارقص ستاشر من تسعة لعشرين. ويوحنا سبعة ثلاثة وخمسين يا كذاب يا كذاب يا جاش مجد ولعيب - 00:37:46

هم هم دول بس اللي مش موجودين في المخطوطة بس نهاية انجيل مرقص وقصة المرأة الزانية يا جوش ماجد والكفاية كذب. حسبنا الله ونعم الوكيل. اقسم بالله النصرانية دي ما لهاش انتشار ما بين العاقلين الا بالكذب والغش والخداع والتدليس - 00:38:06 والخيانة الله المستعان. وقد عسر عليها تشين دورف في سلة للمهملات في دير جبل سيناء عام الف تمنية اربعة واربعين وسلمها الدير هدية فيصل روسيا عن كزا ، واشترتها الحكومة البريطانية بكزا. يبقى هو كمان بيشهد انها ايه ؟ ما فيهاش نهاية انجيل مرقص، ما فيهاش قصة المرأة الزانية. دول دول اهم - 00:38:26

ام حاجتين مش بنلاقيهم بنلاقيهم في المخطوطات اللي جت بعد كده. يبقى هي اضافة لاحقة. تحريف انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. واسأل الله عز وجل ان يهدي كل الذين تم خداعهم على ايدين المسيحيين اللي بيشوهوا دين - 00:38:46

الاسلام وكمان بيزينوا النصرانية علشان تحلو في عينين الناس اللي ما عندهم اي معرفة لا بالاسلام ولا بالمسيحيين. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجابا. ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع. ولو - 00:39:04

كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون جزاكم الله خيرا ستجد الرابط اسفل الفيديو وزي ما بنقول الكثير القليل بيعمل كثير مش لازم تساهم بمبلغ كبير. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا - 00:39:24

بذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:39:44