

المخطوطة السينائية | قصة اكتشاف أهم مخطوطة للإنجيل في

سلة مهمات

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب.

والنهارده هنتكلم عن المخطوطة السينائية. اهم مخطوطة تقريبا للعهد الجديد اليوناني - 00:00:00

في البداية لو انت مهتم بالحوار الإسلامي المسيحي ومقارنة الأديان والنقد الكتابي فلا بد ان تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على عالمة الجرس علشان تيجي لك كل - 00:00:23

الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. وليه بتكلم عن المخطوطة السينائية؟ فيه نقطة انا قلتها قبل كده ضمن فيديوهات نصوص محرفة مهمة ومؤثرة جدا. قلت في غاية الاهمية. اهل الكتاب بشكل عام او النصارى المسيحيين تحديدا ما عندهمش حاجة اسمها نوع من الجرح والتعديل لمخطوطات - 00:00:33

الكتاب المقدس بمعنى ايه؟ بمعنى ان اي مخطوطة بيلاقوها بما انها بتحتوي على نص لصفر من الاسفار القانونية او بتحتوي على نص لصفر من اسفار الكتاب المقدس يبقى دي مخطوطة للكتاب المقدس. ما فيش عندهم فكرة هي المخطوطة دي جاية منين - 00:00:53

وايه اصلها وايه فصلها؟ ما فيش الكلام ده. لانهم لو اعتمدوا ان احنا مش هنقبل غير المخطوطات اللي احنا نعرف مين اللي نسخها ونعرف اصلها وفصلها وهنضع شروط لمصداقية المخطوطة علشان نقبل ناخد منها تقريبا - 00:01:13

يرفضوا اهم واقدم كل اهم واقدم مخطوطات العهد الجديد ومخطوطات الكتاب المقدس بما فيهم مخطوطات العهد القديم. انا حبيت اعمل فيديو عن الموضوع ده دلوقتي لاني كنت جالس مع احد الاشخاص المتنصرين اللي للأسف يعني فتح النار على نفسه وبدأ الحوار - 00:01:33

في موضوع ان الكتاب المقدس ازاي يا مسلمين تقولوا عنه انه محرف؟ ودي اهانة لله وازاي ربنا مش قادر يحفظ كلمته ومش عارف مين فمن ضمن الحاجات اللي انا اتكلمت عنها حال مخطوطات الكتاب المقدس وتحديدا المخطوطة السينائية. ازاي المخطوطة السينائية تعتبر اقدم - 00:01:53

نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد بترجع للقرن الرابع النصف الاول او النصف الثاني فيه خلاف ما بين العلماء. المهم ان هي مخطوطة بترجع للقرن الرابع وهي تعتبر اقدم نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد اليوناني. ازاي النسخة دي قديمة مختلفة كتير جدا عن - 00:02:13

عن النص اللي ما بين ايديينا دلوقتي على سبيل المثال ان هي ما فيهاش نهاية انجيل مرقص وان هي ما فيهاش قصة المرأة الزانية وما فيهاش حاجات تانية كتير او اي - 00:02:33

مختلف كتير او اي وتقديروا ترجعوا لسلسلة او للعشرين او الواحد وعشرين حلقة بتوع نصوص محرفة مهمة ومؤثرة. فوق الاختلاف لا احنا بنلاقيه لما نقارن ما بين المخطوطة السينائية والكتاب المقدس اللي ما بين ايديينا قصة اكتشاف المخطوطة السينائية لها العجب. وحكيت لهذا الشخص - 00:02:43

القصة ان قسطنطين شندورف راح لدير سانت كاترين المعروف جدا في سينا. بداية اكتشافه للمخطوطة انه وجد بعض المخطوطات

القديمة مرمية في سلة زبالة. فراح لسلة الزبالة دي طلع منها المخطوطات دي وقعد يبص عليها. وجدها جزء من العهد - 00:03:03
للقدیم الترجمة السبعینیة. العهد القدیم الیونانی. وقال للناس انتم ازای ترموا مخطوطات زی کده بهذه الاهمية في سلة الزبالة
الرهبان اجابوه بمنتهی البساطة والبراءة. ده احنا لسة حارقین قد الورق ده. مولعین به الفرن ولا بنخیز عليه ولا - 00:03:23
بنعمل به اي حاجة. حرقنا ورق زی اللي انت بتقول عليه مهم ده. طبعا هذا الشخص المتنصر اتصدم من قصة اكتشاف المخطوطة
السينائية حاول يقنع نفسه بحاجة من الاثنين. يا اما اللي انت بتحکیه ده اللي هو انا يعني. يا اما اللي انا بحکیه ده کذب وغلط وده ما
حصلش. والمخطوطة - 00:03:43

هي مش اصل اكتشافها ان قسطنطین شندورف لقى جزء منها في الزبالة اکید الكلام ده غلط يا اما انا کذاب يا اما بالفعل المخطوطة
دي ما لهاش قيمة علشان کده الرهبان كانوا رامیینها في سلة زبالة. هنشوف مع بعض دلوقتی مجموعة كبيرة جدا من الاقتباسات اللي - 00:04:03

اتكلم عن المخطوطة السنائية. بعض هذه الاقتباسات ما لهاش اهمية اوی. او مش بتذكر الكثیر من التفاصیل. لكن کل هذه
الاختیاسات مجمعة على ان المخطوطة السنائية مخطوطة في غایة الاهمية. من اهم مخطوطات الكتاب المقدس. وفي نقطة علشان
ما تکرر الشوھد الموضع - 00:04:23

عملت قبل کده تقريبا اکتر من فيديو عن ادعاء علماء الكتاب المقدس بان مخطوطات الكتاب المقدس القديمة ابق معی النسخ اللي ما
بین ایدینا دلوقتی. ودي من ضمن الحاجات اللي صدمت هذا الشخص المتنصر ان البابا شنودة بجلاة قدره عند النصاری. کذب في - 00:04:43

هذه المسألة ودعی نصا ان من ضمن المخطوطات القديمة المتطابقة مع الكتاب المقدس اللي ما بین ایدینا دلوقتی المخطوطة
السيناء وتقدروا ترجعوا لهذا الفيديو اللي انا بینت فيه هذه الفضیحة العلمیة وهذه الكذبة النکراء الشدیدة جدا - 00:05:03
اللي هم بیدعوا فيها ان الكتاب المقدس اللي ما بین ایدینا دلوقتی متطابق مع اقدم المخطوطات اللي من ضمنهم قطعا المفروض من
اهم المخطوطات المخطوطة السنائية. اول كتاب هنقرأ منه كتاب مشهور جدا اسمه برهان جدید يتطلب قرار. قبعة دار الثقافة
الكتاب ده مشهور جدا - 00:05:23

جورج ماکدوین كان عنده كتاب قديم اسمه برهان يتطلب قرار. وبعد کده حدس الكتاب سماه برهان جدید يتطلب قرار. هنا بیتكلم
عن ایه؟ بیتكلم عن الجزء الاول البرهان على صحة الكتاب المقدس. البرهان على صحة الكتاب المقدس؟ هل العهد الجديد موثوق
تاریخیا من ضمن - 00:05:43

الحجاجات اللي هو بیتكلم عنها ایه؟ اهم مخطوطات العهد الجديد. اهم مخطوطات العهد الجديد. بیتكلم في الحنة دي تحت عنوانها
اهم مخطوطات العهد الجديد بیذكر المخطوطة السنائية بیقول هذه المخطوطة بترجع لسنة تلمیمة وخمسین میلادیة. وهي توجد
في المتحف البريطاني - 00:06:03

ایطالی وهذه المخطوطة التي تحوي العهد الجديد کله تقريبا مش تقريبا هو کامل من اول متى واحد واحد لغاية سفر الرؤیة واکثر
من نصف القديم لان العهد القديم ضایع منه صفحات. حرقوها. اكتشافها الدكتور قسطنطین فونشن دورف. فيه دیر جبل سیناء. دیر
سانت کات - 00:06:23

وقد اهداه الدیر الى القیس الروسي الكلام ده حوالیه شک. هل المخطوطة دي كانت هدية من الدیر ولا قسطنطین سرقها من دیر
يعني مش دي قضیتنا. سم اشتترته الحكومة البريطانية من الاتحاد السوفیتی بمبلغ میت الف جنيه استرلینی في عید المیلاد عام الف
تسعینیة ثلاثة - 00:06:43

تلایین. المهم بقى ولهذا الاكتشاف قصة مذهلة ویروي لنا بروس میتسجر. مین بروس میتسجر؟ مات دلوقتی کان اعلم علماء النصاری
فيما يخص مخطوطات العهد الجديد وفيما يخص النقد النصي للكتاب المقدس. طبعا له كتاب مشهور جدا اسمه ذاتکست اوف - 00:07:03

نص العهد الجديد ايدز تريينز ميشن كورابشن اندرستوريشن نقله او نسخ كورابشن فساده او تحريفه اعادة تكوينه. هنا كتر خيره جاش ماجدول في كتابه برهان جديد يتطلب قرار بترجم القصة زي ما ذكرها - 00:07:23 في كتابه ذا تاكسست اوف ذا نيو تاستمنت. تاكسست اوف ذا نيو تاستمنت تي امد زيجار تي ان تي. هنا بيقول ايه؟ في عام الف تمنمية اربعه واربعين بدأ تشين دور فالذى كان استاذًا بجامعة لابزج. ولم يكن قد تجاوز الثلاثين من العمر - 00:07:43 رحلته الطويلة في الشرق الاذنى بحسا عن مخطوطات كتاب مقدس. فالقسطنطين شندورف ده من اهم العلماء اللي عثروا على مخطوطات. وفي زيارته كاترين بجبل سيناء وجد مصادفة بعض الرقوق صفحات يعني في سلة للمهملات سلة - 00:07:58 عارف انت سلة مهملات مش عايز اطلع الباسكت اللي تحت المكتب او ريكم يعني ايه سلة مهملات اعزكم الله. باسكت زيالة مرمي فيها جزء المخطوطة السنائية وجد مصادفة بعض الرقوق في سلة للمهملات كانت ممثلة بالاوراق التي كان مصيرها ان - 00:08:18 تخدم في اشعال الفرن الخاص بالدير. يعني ايه اشعال الفرن؟ بيتدفوا بيذروا بيطروا مخطوطات الكتاب المقدس يولعوا بها الفرن عشان يدفوا ولا يذروا ولا ايا كان. وبفحص هذه الرقوق تبين انها نسخة من الترجمة السبعينية للعهد القديم - 00:08:38 مدونة بالحروف الكبيرة المنفصلة اليونانية. اللي هو ده نوع من انواع المخطوطات. في عندها طريقة خط او كتابة اللي هم بيسموها انشيلاز اللي هي الحروف الكبيرة وما فيش مسافات ما بين الكلمات وما فيش علامات ترقيم او اللي هي المناسكلز اللي هي خط صغير متشابك - 00:08:58 وفي مسافات ما بين الكلمات. وقد استعاد من هذه السلة من سلة الزيالة ما لا يقل عن ثلاثة واربعين من هذه الاوراق. وذكر له رهبان دير ان ضعف ما يمكن ان يحمله السلة في المرة الواحدة من هذه الاوراق ايه اللي حصل فيها؟ قد احترق - 00:09:18 بهذه الطريقة. ولعنا فيهم في الفرن. قد اللي انت شايفه ده مرتين حرقناهم. وهنا بعدين بيقول ايه؟ وبعد ذلك عندما عرض على تشيندور في اجزاء اخرى من المخطوطة نفسها وكانت تحوي صفر اشعيء كاملا وسفراء المكابيل الاول والثاني حذر الرهبان لومين انتم - 00:09:38 جنين حذر الرهبان من استخدام مثل هذه الرقوق في اشعال النيران وذلك لقيمتها البالغة. رهبان مع مش قادرین يميزوا دي مخطوطة قديمة مش دي المخطوطات اللي تولعوا بها الفرن. اما الاوراق الثلاث والاربعون التي سمح له بالاحتفاظ بها. اه دي جايها - 00:09:58 الزبالة. عاجباك يا عم خدها. فكانت تحوي اجزاء من سفر اخبار الايام الاول وارميا ونحمي واستر. وعندما عاد الى اوروبا اودعها مكتبة جامعة نزج حيث تبقى الى الان. وفي عام الف تمنمية ستة واربعين نشر محتوياتها واطلق عليها اسم مخطوطة فرايدريك اغسطس اللي هو القيصر وقتها. الذي كان ملكا لکزا - 00:10:18 بقية القصة بقى بيقول ايه؟ ولم تتم زيارة شيندور في التالية الى الدير عام کزا الى اكتشاف اي مخطوطات. يعني هو راح اول مرة خد الحاجة واربعين صفحة دول طبعهم وزبدهم وبعدين رجع مرة كمان ما اكتشفش حاجة ورجع مرة تالتة. فهنا بيقول لك ايه قام بزيارة ثلاثة في عام الف - 00:10:38 تسعه وخمسين بتوجيه من القيصر الروسي الكسندر السانى. وقبل مغادرته الدير بفترة قصيرة قدم تشين دورف لمشرف الدير نسخة من الترجمة السبعينية التي كان قد نشرها في لابزك. يعني هدية من المخطوطة اللي هو حقها. وعندئذ ذكر له المشرف ان لديه ايضا نسخة من الترجمة السبعينية - 00:10:58 واخرج من خزانة قايلته مخطوطة ملفوفة في قطعة قماش حمراء فرأى العالم تشين دورف امام عينيه وقد تولى عليه الذهول الكترن الذي طالما كان يطوق لرؤيته. وطلب مخفيا مشاعره ومنتظاهرا بعدم الالكترات. يعني ايه ده - 00:11:18 ايه اللي انت بتوريه لي دوت؟ وريني كده اما اشوف المخطوطة الای كلام دي. تصريحا بفحص المخطوطة في ذلك المساء. وعندما حصل تشيندورف على آآ على هذا تصريح عاد الى حجرته وظل ساهرا طوال الليل مبتجئ مبتهجا بدراسة المخطوطة لانه كما يقول في يومياته التي كتبها باللاتينية لكونه عالما - 00:11:38

بدا النوم وكأنه تدليسا للمقدسات. هو بقى فاهم المخطوطة دي قديمة ومهمة. الرهبان جزء من المخطوطة دي كانوا بيولعوا بها فرن وسرعان ما وجد ان المخطوطة تحتوي على اكتر مما كان يرجوه لانه لم تكن تحتوي فقط على معظم العهد القديم ولكن ايضا على العهد الجديد - 00:11:58

الذى كان سليما بل وفي حالة ممتازة. بالإضافة الى ذلك كانت هناك الاعمال المسيحية الاولى للقرن الثاني الميلادى. فكانت هناك رسالة برنابا ولم تعرف قبلا الا من خلال احدى الترجمات اللاتينية الضعيفة وجزء كبير من راعي هرماس الذى لم يكن يعرف منه حتى ذلك الوقت الا - 00:12:18

اسمه فقط. ده برضو ايه؟ ده كلام اللي مترجمه جوش ماكدونالد مش جوش ما جاش ماكدونالد الانجليزى اصلا ولا اجنبي امريكي يعني ولا ايا كان اللي ترجمه كتاب جاش ماجد ويل ترجمه كلام بروس ميدز ده. بروس ميتزجر في كتابه ذات. ده يعتبر اهم آآ - 00:12:38

قطاع بيتكلم عن قصة اكتشاف المخطوطة بالتفصيل. وان اصلها انه لقى جزء منها في الزباله والرهبان اعترفوا لقسطنطينية يعني هو لقى ثلاثة واربعين هم قالوا له ده احنا حرقنا بناع تسعين صفحة قد اللي في السلة مرتين. حرقناهم ولعنا بهم الفرن. ننتقل - 00:12:58

مع بعض لمراجع اخر. ذكرته للشخص المتنصر ده. الكتاب اسمه دي من سلسلة دراسات في الكتاب المقدس. مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الاصلية تأليف الشمامس الدكتور ايتميل ماهر اسحاق. ايتميل ماهر اسحاق كان لسة شمامس لما بقى كاهن بقى غير اسمه بقى اسمه شنودة ماهر اسحاق. ده مين - 00:13:18

ده استاذ العهد القديم واللاهوت بالكلية الاكليينيكية واللغة القبطية بمعهد اللغة القبطية بالقاهرة. واحد مفروض من علماء النصارى. في الصفحة رقم اربعين بيتكلم عن المجلد السينائى. كودكس سينaitكس وزي ما بنقول ان مخطوطات العهد الجديد كمراجل - 00:13:38

لنص الكتاب المقدس المخطوطات المهمة اوبي. طبعا بيبقى لها اسم كودكس نايتکاس بيبقى لها رمز حرف الالف العبرى وبيبقى لها رقم فالخطوطة السنائية لجلالة قدرها بتاخد زورو واحد آآ رقم واحد وبتاخد هي الوحيدة اللي بتاخد حرف عربى. حرف الالف العبرى. تميزا للمخطوطة السنائية. هنا بيقول ايه - 00:13:58

عنها محفوظ بمكتبة المتحف البريطانى بلندن برقم كزا. وله تكملا في لابزج وقطعة صغيرة في لينينجراد. وهو مخطوط للكتاب المقدس عهديه مكتوب باليونانية على الرقوق. رقوق يعني جلد حيوان. ويرجع الى القرن الرابع الميلادى. ويوجد منه في مكتبة المتحف البريطانى كزا - 00:14:24

زور ام العهد القديم وكزا ورقة ونصف من العهد الجديد. وامكن التعرف على على بقية له تكون من ثلاثة واربعين اللي عمله تشين دورف محفوظة حاليا في مكتبة جامعة ليبزج. وقطعة صغيرة كزا كزا. وبذلك يبلغ مجموعه كزا. ويحتوي على رسالة برنامج وجزء من كتاب - 00:14:44

بنراعي الهرماس بالإضافة الى الاسفار القانونية. وهذا المجلد هو واحد من اقوى الشهادات للترجمة السبعينية للعهد الجديد كتابة في كل صفحة على اربعة اعمدة ويكون كل عمود من كزا سطر. اما الاسفار الشعرية فكزا كزا مكتوبة على عمودين في الصفحة - 00:15:04

الوحدة. هنا بيقول ايه؟ وبمقارنة الخطوط في الصفحات اتضح انه قد اشتراك في نسخة المجلد ثلاثة من الكتبة. يعني مش واحد بس اللي كتب المخطوطة اكتر من واحد. وان المصححون الذين قاموا بالمراجعة وعملوا المقارنات خلال فترة من القرن الرابع الى الثاني عشر يصل عددهم الى - 00:15:24

تسعة وبعدين والاكتشاف هذا المجلد قصة مؤثرة هي ان العالمة تشندورف كان في زيارة لدير سانت كاترين بسيناء في مايو سنة الف تمنمية اربعة واربعين فوجد في مكتبة الدير سلة كبيرة. هنا مش عايز يقول لك سلة زباله. قال لك سلة كبيرة مملوءة من الرقوق

القديمة. وقال له امين المكتبة - 00:15:44

ان كومتين من مثل هذه الاوراق التي بليت وتأكدت مع الزمن قد تم حرقها. فميزت شيندوف داخل السلة روكا قوقا من مخطوط قديم للكتاب المقدس باليونانية فابداً حماسا. نبه الرهبان الى اهميتها. فلم يسمحوا له ان يأخذ معه سوى ثلاثة واربعين ورقة -

00:16:04

يبقى لك هنا ايه؟ ان حماسه نبه الرهبان الى اهميتها. فما سمحوا له لان فيه قصص كتير بتقول هو سرق وما سرقش ومش عارف مين كده في تالت زيارة لما لقى بقى ان مشرف الدير بيوري له جزء كبير من المخطوطة حرص على انه ما يبديش اي حماس عشان يعرف - 00:16:24

يخلع بالمخطوطة. فهنا بيقول لك فابداً حماسا نبه الرهبان الى اهميتها فلم يسمحوا له ان يأخذ معه سوى ثلاثة واربعين ورقة. هي المحفوظة حاليا في الابزج وذهب مرة اخرى الى الدير في سنة الف تمنمية ثلاثة وخمسين على امل ان يسمحوا له بنسخة باقى الاوراق. ولكنه لم يجد سوى قصاصة او قصاصة تحتوي - 00:16:44

على حداشر سطر من سفر التكوين. كانوا حرقوا الباقي ولا ايا كان مش مهم. بعدين بيقول وفي زيارة ثالثة للدير في سنة الف تمنمية تسعه وخمسين لم يجد شيئا فطلب يوم اربعة فبراير كزا كزا وبعدين هنا بيقول رجع مرة تانية في زيارة تالتة يعني ولما رجع الى الدين مع غروب الشمس - 00:17:04

دعا امين الدير لتناول شيء من المشروبات داخل قلاليته فدخل معه واكملا حديثهما فقال امين الدير وانا ايضا اقرأ الترجمة السبعينية ولو قته قام فاحضر مجلدا ملفوفا بقمash احمر وما ان فتح اللفافه حتى تأكدت جندورف انه وجد ضالته المنشودة. بيقول ايه بقى - 00:17:24

لك مشاعره لكي يخفي فرحته عنه. عشان ما يخبوش منه المخطوطة. وطلب في شيء من عدم الاهتمام الاذن باخذ المجلد الى غرفته ليتصفحه وهناك عرف ان بين يديه اثمن كنز كتابي في الوجود. وبعد تأخيرات - 00:17:44

مرت لعدة شهور استطاعت شين دورف ان يحصل منهم على الاذن باخذ المجلد معه وطبعا الكلام ده صح ولا مش صح؟ ما اعرفش. وفي النهاية تم اهداه المخطوط الى قيصر روسيا - 00:18:04

وبعدين المتحف البريطاني اشتراه بمائة الف جنيه استرليني. دقته البالغة دي اللي ما فيهاش السينائية مع الفاتيكانية اللي ما فيهاش نهاية انجيل وما فيهاش قصة المرأة الزانية وما بينهم اختلافات كثيرة جدا جدا جدا. ما بينهم وبين بعض وما بينهم وما بين -

00:18:14

المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقت. الاقتباسات اللي فاتت كفاية في اثبات رقم واحد ان المخطوطة السينائية مخطوطة في غاية الالهمية. رغم ان ما بينها وما بين الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي قطعا ولا شك. الاف الاختلافات. ورغم ان هي في الاصل جزء منها كان مرمي في سلة الزباله - 00:18:34

وقصة اكتشافها في غاية الغرابة. نشوف مع بعض اختباسات اخرى من كتابات تانية. نقرأ مع بعض الكتاب المقدس عبر القرون والاجيال لواحد اسمه الراهب قصة دوماديوس الرزيقي. مراجعة وتقديم نيافة الانبا مرقص. بيقول في الصفحة رقم متين واربعين. في الفصل الثاني بعنوان مخطوطات العهد الجديد - 00:18:54

تحت عنوان المخطوطات بالحروف الكبيرة المنفصلة انشيلاز. بيتكلم عن المخطوطة السينائية كودكس سيناتيكس بيقول المرموز لها بالرمز زورو واحد ايه ايه ده غلط! هو الف الف العربي ايه ده رمز المخطوطة السكندرية ما علينا وترجع الى القرن الرابع الميلادي -

00:19:14

وتضم العهدين القديم والجديد كاملين. طبعا الكلام ده غلط. لأن العهد القديم زي ما شفنا الرجال ده بناء بطيخ. والاخ احمد عامل عنه فيديو مخصوص من كتر الاخطاء اللي وقع فيها. لكن ما علينا احنا نحاول ننقى الحلو ونرمي الوحش. هي طبعا لا تضم العهدين -

00:19:34

القديم والجديد كاملين لانه ضائع منه من العهد القديم كتير. الرهبان حرقه بتاع تسعين صفحة ولا حاجة. وهي محفوظة في المتحف البريطاني طبعا احنا عرفنا ان جزء في لندن وجزء في ليبزج وجزء في كرا. وقد اكتشفت هذه المخطوطة في دير سانت كاترين في سيناء. ومن هنا اكتسبت اسمها - 00:19:54

على يد قسطنطين شيندورف وتعود هذه المخطوطة من اهم مخطوطات العهد الجديد التي وصلت اليها. وهي مكتوبة بخط جميل مع بعض الزخرفة نادرا ما هي متزخرفة يعني على اربعة اعمدة في كل صفحة ويبلغ طول كل صفحة كرا كرا وعرضها كرا كرا ده مش مهم. وقد نقلها تشنن دورف من سيناء الى روسيا - 00:20:14

في عام الف تمنمية تسعه وخمسين حتى انه ابى ان يسجلها تحت رقم مبهم كرا كرا بل سجلها تحت اول حرف من الابجدية العبرية. يبقى رمزها مش ايه رمزها الف ما علينا. وفي عام الف تسعمية كرا قامت الحكومة البريطانية بشراء هذه المخطوطة من الحكومة السوفيتية بمبلغ مية الف جنيه استرليني. فيبقى برضه هو بيشهد - 00:20:34

دي رغم الاطباء انها تعدي هذه المخطوطة من اهم مخطوطات العهد الجديد التي وصلت اليها. رغم ان احنا ما نعرفش لا اصلها ولا فصلها. ولا ازاي ظهرت في دير الكافرين ولا اي حاجة زي كده. ننتقل الى كتاب اخر بعنوان المدخل الى الكتاب المقدس للقس حبيب سعيد - 00:20:54

بالصفحة رقم اربعة وعشرين بيتكلم عن مخطوطات العهد الجديد وبنلاقي رقم واحد المخطوط السينائية ايا كان يعني. يرجع تاريخ هذه المخطوطة الى القرن الرابع وقد كشفت في دير القديسة كاترين بجبل سيناء. اه دير سانت كاترين. خلال السنوات كرا كرا. وكنا نود - 00:21:11

او يتسع المجال لسرد القصة المسيرة التي تم بها كشف هذه المخطوطة الثمينة بفضل براعة وحكمة عالم الماني كبير لان بتوع الدير كانوا مش عايزه اقل ادبى. هو الدكتور شيندورف. وقد ظلت هذه النسخة سنوات كثيرة بعد كشفها في مكتبة لينينجراد. ولكن الحكومة البريطانية ابعتها في سنة الف تسعمية ثلاثة وتلاتين. وهي الان - 00:21:31

محفوظة في المتحف البريطاني في مدينة لندن. وتشمل مخطوطة كل اسفار العهد الجديد وبعض الكتابات المسيحية الاخري التي يرجع تاريخها الى القرن الثاني. ودي نقطة برضو مهمة قلنا ان فيها رسالة برنامج وفيها رسالة راعي هرماس او او قصة راعي هرماس. الكتابين دول كانوا جزء من الكتاب المقدس. يعني ما فيش في المخطوطة - 00:21:51

ما يفرق ما بين رؤية يوحنا ورسالة برنبابا وراعي هرماس. لا يوجد. وبعدين بيقول وكذلك الترجمة السبعينية للكتاب المقدس وفي كل صفحة من صفحاتها كتابة في اربعة اعمدة. وقد قلنا فيما تقدم ان العلماء يذهبون الى ان الخاتمة الحالية لبشرارة مرقص ليست من - 00:22:11

وضعه نهاية انجيل مرقص مش موجودة في المخطوطة السينائية. اللي احنا بنلاقيه دلوقتي في الكتاب المقدس ليست من وضعي. ده زي ما بيقول كمان ان مت المسكين والاخ احمد سببه عامل فيديو عن شهادة متى المسكين فيما يخص فقدان قسط المرأة الزانية. وهذه المخطوطة لا تشمل في الواقع - 00:22:31

الايات الخاتمية الاخيرة من البشرارة التي بايدينا. ولكنها تنتهي بالاية الثامنة في الفصل الاخير عند كلمات لانهن كن خائفات ما فيهاش نهاية انجيل مرقص. انجيل مرقص في المخطوطة السينائية بتنتهي بالاية الثامنة من الفصل الاخير عند كلمات لانهن كن خائفات. مع ذلك - 00:22:51

لخطوطة السينائية مخطوطة في غاية الالهمة والثمينة جدا بتشهد اهو بتحريف الكتاب المقدس. لان فيما بعد تم اضافة الخاتمة اللي ما بين ايدينا دلوقت مرجع اخر للاطفال كان تبع دار الكتاب المقدس اسمه كيف وصل اليها الكتاب المقدس. قصة الكتاب الذي غير العالم. بيتكلم بمنتهي البساطة - 00:23:11

طبعا رسومات و بتاع في الصفحة رقم تمانية لان دي معلومة المفروض الاطفال يعرفوها. ايه بقى هي؟ قال لك القصوصة دي القصقصة دي القشقصة. ايه. اقدم وثيقة عثر عليها من العهد الجديد هي مقتطف من انجيل يوحنا مكتوب باليونانية على ورق

البردي. يعود - 00:23:31

الى العام مية وتلاتين ميلادية تقريبا. ايه القوس قوسة؟ قصاصة اي قل عنها زي ما انت عايز تقول. وايه كمان؟ مجلد بقى وتشكل المخطوطة المكتوبة باليونانية على ورق البردي اقدم مخطوطة متكاملة من العهد الجديد والتي تعود الى القرن الرابع الميلادي. معلومة مفروضة - 00:23:51

الاطفال يعرفوها. مرجع اخر ارثوذكسي في غاية الاهمية. اسمه العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكتدرية. طبعة دار مجلة مرقص من اعداد مجموعة من رهبان دير الانبا مقار. بيتكلم عن المخطوطة السينائية لانه ايضا يعتبر من اهم مخطوطات العهد القديم. لان فيها الترجمة السينائية - 00:24:11

فيبيتكلم عن المخطوطة السينائية بيقول ويكون النص السبعيني فيها من كذا ورقة بخلاف العهد الجديد اللي هو بالكامل يعني الى كم ورقة محفوظة في حطة تانية والذى اكتشف هذه المخطوطات في دير سانت كاترين بسيناء كذا هو العالم الالماني الرحالة قسطنطين شين دورف - 00:24:31

حمل منها ثلاثة واربعين ورقة اودعها متحف ليبزج ثم عاد بخطاب توصية من قيسرونيا وكذا وكذا واخذ باقي المخطوطة. خدوه بقى بالزوق ولا بالعافية وبعد دراستها ونشرها اودعها مكتبة ليننجراد بروسيا حتى قيام الثورة الشيوعية هناك. فاشترتها المتحف البريطاني سنة الف تسعينية ثلاثة وتلاتين بمبلغ - 00:24:51

الف جنبي استرليني وصارت اثمن درة في مقتنيات متحف انجلترا. ما لها بقى دي ؟ يرجع تاريخ نسخة هذة المخطوطة الى حوالي سنة تلتمية خمسين ميلادية وهي كاملة فيما يخص العهد الجديد. فيما عدا الاوراق التي حملت الى ليبزن. ولا تحوي طبعا الكلام ده غلط. هو بتوع الدير حرقوا بتابع - 00:25:11

تسعين صفحة من العهد القديم. فهي ضايع منها كتير من العهد القديم وكاملة في العهد الجديد. وبعدين بيقول لك ولا تحوي صفرى المكابين التلات والرابع ولكنها تميز بنص مطول لكتاب توبيت يختلف عن الموجود في المخطوطات الاخرى. سبحان الله! تحريف ده ولا مش تحريف! وفوق كده بيقول لك ايه ويرجح ان - 00:25:31

اهو النص الاصلي. يعني لو ما كناش لقينا المخطوطة السينائية كان بقى ايه الحال. بعد كده بيتكلم عن المخطوطة الفاتيكانية وفي الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن السينائية والفاتيكانية مع بعض. فبيقول ايه؟ والى عهد قريب كان يظن ان المخطوطة السينائية. طبعا المخطوطة السينائية ما بتاخدش حرف اس المفروض - 00:25:51

تاخد حرف الف في العبرى. والفاتيكانية بي بتاخد بي ورقم زورو تو. يعتبران من ضمن الخمسين مجلدا التي اهداها الامبراطور قسطنطين الكبير لكنايس عاصمته والجديدة القسطنطينية. دي القصة دي مصيبة لوحدها. المفروض ان المؤرخ المشهور جدا يوسابوس القيصري بيتكلم في كتابه قسطنطينية - 00:26:11

العظيم ان قسطنطين بعد ما بقى مسيحي وبعد مجمع نيقا. بنى كنائس وصرف على الكنيسة وال المسيحية بقى ايه يعني اتنعنت على عهده. من ضمن بقى الحاجات اللي عملها القسطنطين الامبراطور اللي كان عايش في القرن الرابع. انه بنى كنائس وكمان عمل نسخ - 00:26:31

للكتاب المقدس جديدة للكنائس. فالمفروض انه عمل خمسين مجلد. خمسين مجلد للكتاب المقدس من القرن الرابع. راحوا فين الخمسين مجلد دول؟ راحوا فين الخمسين مجلد دول؟ فيه علماء كانوا بيقولوا ايه؟ طب ما يمكن - 00:26:51

السينائية والفاتيكانية جزء من الخمسين دول. ده فيه بعض العلماء من ضمنهم بروس ميتسرجر بينقل الرأي ده في كتابه ذاتك ستقدرنيوتاستمنت. بينقل ده بس بيقول ايه؟ هم جزء مرفوض. يعني ايه جزء مرفوض؟ يعني مخطوطات جم يعلمونها ضمن - 00:27:11

الخمسين نسخة دول بس دي نسخ معيبة زبالة ما يصحش انها تكون ضمن خمسين نسخة الامبراطور بجلاة قدره بيهدىها لهم لازم نطلع مخطوطات نضيفة وحلوة وجميلة. والله العزيم الموضوع ده بيحتاج فيديو لوحده. ودي من ضمن المصايب - 00:27:31

راحوا فين الخمسين نسخة دول يا بشر؟ احنا ما عندناش من القرن الرابع غير السينائية والفاتيكانية بس مخطوطات كبيرة. الباقي

راح فين؟ هنا بيقول لك لكن الفحص الحديث اثبتت ان النص الشائع فيما هو النص المصري المنقح مش بتاعت النص البيزنطي القسطنطين. لذلك اجتهد العلماء - 00:27:51

في ترجيح اماكن اخرى صدرت عنها فبيقول لك ايه بقى؟ يكاد يكون الاجماع على ترشيح مدينة آفسنستانتس في مصر يعني. وذلك لأننا نعلم اندفاع في مجلس الرسول المروي لکزا کزا ان القديس اثناسيوس قدم نسخاً من خمس عشر سنة هدية لهذه المدينة. اي بين کذا. هذا الترجيح - 00:28:11

اشرح على الاقل كيفية وصول النص المصري المنقح للترجمة السبعينية قريباً من روما. ويزيد من صحة هذا الترجيح ان ترتيب تجليد الاسفار وعدها في الفاتيكانية يتمشى تماماً مع ما جاء في رسالة القديس اثناسيوس الفصحية اللي يبحكي فيها عن الاسفار المقدسة. بل ان وضع رسالة للعبرانيين في المخطوطة - 00:28:31

رسالة العهد الجديد هي بنفس الترتيب الموضوع في قانون الاسفار المقدسة كما جاء في رسالته الفصحية. بيقول لك دي مخطوطات لها علاقة باثناسيوس طب مخطوطات لها علاقة باثناسيوس. كان اهداها لدير. يبقى مخطوطات في غاية الامانة. هل هي زي الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي - 00:28:51

لا هذه الاسباب جمیعاً تزكي الرأي القائل ان المخطوطة الفاتيكانية هي واحدة من الهدايا التي قدمها القديس اثناسيوس لمدينة قنستانتس. الكلام ده عن الصينية والفاتيكانية كمان مش مهم. مرجع اخر في غاية الامانة. تاريخ الكتاب المقدس من التكوين وحتى اليوم لستيفن ميلر وروبرت هوبير. في الصفحة رقم - 00:29:10

تسعة وثمانين جايبين صورة حلوة كده ملونة للمخطوطة السنانية فيها اربع اعمدة وحاجة جميلة خالص. كاتب لك ايه بقى؟ اقدم الكتب المقدمة التي وصلت اليانا. بيقول ايه بقى؟ لا احد يعلم متى تم ضم اسفار العهدين القديم والجديد في مجلد واحد. ولكن اقدم نسخة - 00:29:30

ختين من الكتاب المقدس وصلتا اليانا كاملتين تقريباً ترجعان الى منتصف القرن الرابع وتعرفن اليوم بالمخطوطة الفاتيكانية والمخطوطة السنانية وتحتويان على معظم النسخة السبعينية اول ترجمة يونانية للكتاب المقدس العبرى. وتحتوي على الاسفار التي - 00:29:50

هذا فهل يهود. واعتبرها البروتستانت اسفاراً ابو كريافية. اليهود عملوا ايه؟ حذفها اليهود. اصلها موجودة في السبعين اليوناني ومش موجود في النص العبرى. ودي برضو نقطة اتكلمت فيها مع نفس الشخص المتنصر ده اللي انا بعمل له الفيديو ده مخصوص - 00:30:10

واعتبرها البروتستانت اسفاراً ابو كريافية مع ان المخطوطة الفاتيكانية ينقصها اسفار النكابيين. وكلتا المخطوطتين تحتويان على اسفار العهد الجديد كلها السبعة وعشرين صفر لكن عليهم كمان اسفار زيادة. هنا قال لك المخطوطة السنانية تحتوي ايضاً على رسالة برنابا ورعي هرماس. والارجح ان النسخة الفاتي كانت - 00:30:30

قد كتبت في مصر سنة کزا ثم انتهى بها المسار في الفاتيكان. مكتبة الفاتيكان. اما النسخة السنانية فلا تاريخ اكثراً اثاره. فقد كتبت في مصر في اواخر القرن الرابع في بعض العلماء بيخلوا السنانية اقدم من الفاتيكانية. وفي ناس بيخلوا الفاتيكانية اقدم من السنانية. الاجماع الحالي ان السنانية - 00:30:50

هي اللي اقدم من الفاتيكانين وحفظت في دير سانت كاترين عند اقدام جبل موسى. المعتقد ان موسى تلقى الوصايا العشر على قمته. وهنا جايب لك ايه صورة لدير سانت كاترين. وظلت النسخة فيه مخبأة حتى الف تمنمية اربعة واربعين حين جاء عالم الماني هو قسطنطين شندور فالذى عثر عليها في في - 00:31:10

ايه لأن لي في ايه معلش في كوم من القمامات ايه؟ عسر عليها في كوم من القمام كان معداً للحريق وفوراً وعندما ادرك حقيقة ما اكتشفه انقذ معظم المخطوطة من ايدين الرهبان. هنا هنا - 00:31:30

القدم هاتين المخطوطتين ولانهما تكادان ان تكونا مكتملتين فان لهاتين المخطوطتين قيمة لا تقدر في معاونة علماء الكتاب المقدس

الآن ان هم يعرفوا نص الكتاب المقدس ونقد نص دراسة المخطوطات والكلام ده كله. مرجع تاني - 00:31:50

تاني مهم اسمه تقديم الكتاب المقدس. تاريخه صحته ترجماته بقلم الدكتور القس عبدالمسيح ستيفانوس مدير عام دار الكتاب المقدس سابقا مستشار ترجمة الكتاب المقدس بالشرق الاوسط سابقا. سابقا سابقا مش مهم. في الصفحة رقم اربعة وسبعين بيتكلم عن - 00:32:10

ثالثا مخطوطات الكتاب المقدس الكاملة. اما مخطوطات الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد فكثيرة ايضا واهمها. واهمها ما يلي واحد المخطوطة السنانية وهي تعود الى منتصف القرن الرابع الميلادي وقد اكتشفها العالمة فونشن دورف مدير سانت كاترين بالسيناء وهي تشمل على العهد الجديد كان - 00:32:30

وغالبية العهد القديم وهي موجودة الان بالمتحف البريطاني حاطط صورة منها ابيض واسود جزء من المخطوطة السنانية يحتوي على نهاية بشاره لوكا. طب ليه ما جبتناش نهاية انجيل مرقص. المهم يعني هي مشهورة انها اربع اعمدة. وشایف النص كده يعني يوناني لازق في بعضه وما فيش مسافات ما بين الكلمات. وما فيش علامات ترقيم. بيقول - 00:32:50

في الصفحة اللي بعديها ومن وراء هذا الاكتشاف اكتشاف المخطوطة. قصة طويلة مثيرة فقد انقدت شين دور في بعض صفحاتها من الضياع اذ انت شالها من سلة مهملات. انت شالها من ايه؟ سلة مهملات - 00:33:10

من ايه؟ من سلة مهملات ويرمز الى هذه المخطوطة بالحرف الف العربي في حواشي طبعات العهد الجديد باللغة اليونانية القديمة. يرى بعض العلماء انها واحدة من خمسين نسخة التي كلف الامبراطور القسطنطيني سادس القيصري كزا كزا. انا باخد برأي المرجع الثاني اللي هو العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكندرية. ان هي مخطوطات سكندرية - 00:33:26

مصرية ممكن تكون ضمن مخطوطات عملها آلاناسيوس الرسولي. مش من ضمن الخمسين. الخمسين دول بروتهم ضاعوا. مرجع تاني مشهور وحي الكتاب المقدس للقس يوسف رياض. بيقول في الصفحة رقم ثلاثة وسبعين. حاطط المخطوطة السنانية رقم ثلاثة. ما علينا - 00:33:46

هنا بيقول عنها يعني هي ما بتاخذش حرف اس بتاخذ الف عربي زورو واحد. اكتشفت صدفة عام الف تمنمية اربعة واربعين بدير سانت كاترين في جبل سيناء بواسطة طبع عالمة شيندورف من لبسك بالمانيا الذي كرس عمره لاكتشاف مخطوطات الكتاب المقدس القديمة ودراستها. فلقد قادت العناية الالهية - 00:34:06

الى دير سانت كاترين ليبحث في مكتبتها عن مخطوطات قديمة للكتاب المقدس. وبعد عدة اسابيع من البحث دون جدوى وجد في سلة مهملات وجد في سلة للمهملات بعض الرقوق المعدة للحريق وكانت مغطاة بمخطوط انيق ومضبوط كزا كزا. كل ده - 00:34:26

ده كان هيتحرق ما علينا. فاخذ منها ثلاثة واربعين قطعة كما تمك من نقل سفري اشعيء وارميا. ولما عاد الى اوروبا كزا كزا. سه زار الدين مرة هنا عمل ايه؟ قام بطبع ما حصل عليه بنفس هيئة احرفه الاصلية. دي نسخة شيندورف بيسموها ما علينا. المهم يعني ان لو هو احتفز - 00:34:46

بنفس الرسم لكن نص كمبيوتر ده بيسموها السيدو السيدو حاجة كده سيدو فلوجرافيا مش فاكر والله اسمه ايه بقالي كتير يعني بعيد عن نقد ما علينا هنا بينصب مزار الدين مرة تانية فوجد اجزاء لم يكن لها من قبل. وهو جزء من سفر التكوين. واخيرا عادة سالسة كزا كزا. من امبراطور روسيا الارثوذكسي - 00:35:06

مما سهل مأموريته لأن هم كانوا تحت الكنيسة اليونانية الارثوذكسيه مش القبطية. وبعدين عمال بيحكي كلام كده كزا وبعدين في المتحف البريطاني واشتراه بكرز دolar امريكي اللي هو ميت الف آآ جنيه استرليني لا زالت تلك المخطوطة موجودة في المتحف البريطاني الى يومنا الحال - 00:35:26

هنا ايه بقى؟ يعتقد برضه موضوع قسطنطين ده كلام فاضي. وبيقول برضه بالإضافة لكرز كزا دي مخطوطات كان اشتغل عليها تشين دورف. مرجع تاني مهم جدا اسمه المدخل الى العهد الجديد بقلم الدكتور القسي فهيم عزيز الاستاذ بكلية اللاهوت الانجليزي. بيقول

زورو واحد والمفروض ده الف عبri. تعتبر هذه المخطوطة اهم هذا النوع من المخطوطات اللي هي مخطوطات الاحرف الكبيرة. وقد اكتسبت شهرة واسعة ليس صفت بما تحوي ولكن للقصة الطويلة التي وراءها. فقد اعتقد تشين دورف الذي اكتشف انها احدى خمسين مخطوطة فاخرة. طبعا الكلام ده غير صحيح. اما - 00:36:06

توته الثانية الباقيه من هذه المجموعة هي الفاتيكانية ببرضو فهي قصة طويلة بدأت كذا تشين دورف في العالم الالماني كذا كذا فوجد ثلاثة واربعين ورقة ملقة في المهملات في دير سانت كاترين في صحراء سيناء. وعندما فحصها عرف انها جزء من الترجمة السبعينية كذا كذا. وكانت تحوي اجزاء من كذا كذا. وبعدين - 00:36:26

المفروض زيارة تانية ومش عارف مين بيحكي القصة كده. ولغاية ما المتحف البريطاني اشتراها بمية الف جنيه استرليني. يعود تاريخها الى النصف الثاني من القرن الرابع في بعض الاراء وتحتوي هذه المخطوطة على معظم العهد القديم وكل العهد الجديد تقريبا ورسالة بربناجا وجزء كبير من كتاب رعي هرماس. اما نصاب فهو ينتمي الى النص - 00:36:46

السكنديري واحدنا عاملين فيديو عن العائلات النصية دي نص سكنديري ونص بيزنطى ونص غربى ونص قىسى. وقد راجعها بعض الكتبة وعملوا لها بعض الفصح احاط. وفي المدة ما بين القرنين السادس وغير الكتبة في قيصرية كثيرا في كلا العهدين. العبوا فيها براحتكم يعني. ننتقل الى اخر مرجع او كتاب هنقا - 00:37:06

منه زي ما بدأنا الجوش ماكداول اللي هو برهان جديد يتطلب قرار ده جزء ببرضو تقريبا من كتابه او ايا كان ده بيتبع صغير كده ومشهور كتاب تنظيم بيتوزع كتاب وقرار بحث دراسي منطقي في صحة الكتاب المقدس لجوش ماكدونالد. في الصفحة رقم اربعة واربعين بيتكلم عن - 00:37:26

المخطوطة السينائية ويبيقول الاتي. النسخة السينائية بترجع لسنة تلتيمية وخمسين ميلادية. موجودة في المتحف البريطاني وتحتوي او تحتوي كل العهد الجديد عدم ارقص ستاشر من تسعه لعشرين. ويوحنا سبعة ثلاثة وخمسين يا كذاب يا جاش مجد ولعيب - 00:37:46

هم هم دوبل اللي مش موجودين في المخطوطة بس نهاية انجيل مرقص وقصة المرأة الزانية يا جوش ماجد والكافية كدب. حسبنا الله ونعم الوكيل. اقسم بالله النصرانية دي ما لهاش انتشار ما بين العاقلين الا بالكذب والغش والخداع والتلليس - 00:38:06

والخيانة الله المستعان. وقد عسر عليها تشين دورف في سلة للمهملات في دير جبل سيناء عام الف تمنمية اربعة واربعين وسلمهما الدير هدية فيصل روسيا عن كذا ، واشتراها الحكومة البريطانية بكذا. يبقى هو كمان بيشهد انها ايه ؟ ما فيهاش نهاية انجيل مرقص، ما فيهاش قصة المرأة الزانية. دول دول اهم - 00:38:26

ام حاجتين مش بنلاقيهم بنلاقيهم في المخطوطات اللي جت بعد كده. يبقى هي اضافة لاحقة. تحريف انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. واسأل الله عز وجل ان يهدي كل الذين تم خداعهم على ايدين المسيحيين اللي بيشهوا دين - 00:38:46

الاسلام وكمان بيزيثوا النصرانية علشان تحلو في عينين الناس اللي ما عندهمش اي معرفة لا بالاسلام ولا بال المسيحيين. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجابا. ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع. ولو - 00:39:04

كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون جزاكم الله خيرا ستجد الرابط اسفل فالفيديو وزي ما بنقول الكثير القليل بيعمل كثير مش لازم تساهم بمبلغ كبير. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا - 00:39:24

باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:39:44