

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ١٠١ | حروف

المعاني: حرف الفاء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الاول بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء قلت لكم ان حروف المعاني هي كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل - [00:00:14](#)

ولا تعريف الاسم ولا تقبلوا علامات الافعال ولا تقبلوا علامات الاسماء. وقلت لكم ان حرف المعنى لا معنى له في نفسه. لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه حروف المعاني سبعون حرفا - [00:00:29](#)

ترحت منها حتى الان سبعة وثلاثين وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الثامن والثلاثين وهو الفاء الفاء لاحظوا معي قال الله تعالى ونادى نوح ربه فقال ربي ان ابني من اهلي. لاحظوا - [00:00:48](#)

نوح نادى قال وجاءت هذه الفاء لتعطف قال على نادى اذا نادى نوح ربه فقال ربي ان ابني من اهلي قال العلماء هذه الفاء تفيد الترتيب الترتيب لان نادى هنا بمعنى دعا - [00:01:14](#)

وفي هذه الاية فوائد لان الظاهر ان الدعاء والقول هذا القول الذي قاله ربي ان ابني آآ من اهلي وان وعدك الحق وانت احكم الحاكمين هو عين ماذا؟ هو عين - [00:01:43](#)

آآ الدعاء هو عين الدعاء. قالوا الفاء هنا تفيد الترتيب لماذا؟ لان الدعاء هنا بمعنى الارادة هو النية والنية نوى نوح نداء ربه فقال دعا نوح نوى نوح دعاء ربه فقال لذلك يفهم من هذه الاية - [00:02:01](#)

ان الدعاء في صورته اللفظية لا بد ان يسبق بتهيئة نفسية فيها النية والاخلاص والتوجه الى الله سبحانه وتعالى طبعاً من العلماء من قال الترتيب لان التعقيب هنا تعقيب يعني حدث ثم حدث اه قد يصعب تصويره - [00:02:26](#)

لماذا؟ لانهما ملتبسان ببعضهما. النية مع القول لذلك اكتفوا كتبها كثير من العلماء بان يقول هي تفيد هنا الترتيب. لكن اذا انتقلنا الى آآ هذه الاية في قول الله تعالى وهو يبين مراحل خلق الانسان. ولقد خلقنا الانسان من - [00:02:51](#)

من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا النطفة علقه فخلقنا المضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين. لاحظوا هذه الفاء - [00:03:19](#)

وهذه الفاء واه هذه الفاء هي ترتب هذه المراحل وتعاقبها. بمعنى انه ليس بين كل مرحلة ومرحلة اصل زمني لكن هنا لاحظوا استعمل ثم ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة - [00:03:51](#)

في قرار مكين بين الخلق الاول ادم عليه السلام من الطين وخلق الله السلالة منه سلاله من طين. هناك فاصل زمني. فاصل زمني يتفاوت بعد القرون. عن ادم عليه السلام لذلك قال ثم - [00:04:13](#)

جعلناه نطفة في قرار مكين. بين جعله آآ نطفة الى ان خلق النطفة علقه عدة اشهر. لذلك استعمل الحرف ثم لكن آآ خلق النطفة علقه وخلق العلقه مضغة وخلق المضغة عظام - [00:04:35](#)

وكسوة العظام باللحم متلاحقة. لذلك قالوا هي تفيد هنا في هذه آآ الاية تفيد ترتيب قالوا زائد التعقيب التعقيب لان هنا المراحل المراحل مختلفة كل مرحلة منفصلة عن الاخرى ولكنها متعاقبة - [00:04:57](#)

في هذه الاية قالوا الدعاء والقول ملتبسان ببعضهما. لذلك اكتفى كثير من النحاة بان يقول الترتيب لو قيل الترتيب والتعقيب هنا فلا

بأس على اعتبار ان المراد هنا هو ماذا؟ نية الدعاء. الاستعداد النفسي لي - 00:05:20

اه النداء. لذلك نقول هي افادت الترتيب والتعقيب والتعقيب هنا اظهر وهو اه هنا ايضا متصور متصور وواضح على التفسير الذي ذكرته آآ لكم اذا هي تفيد الترتيب او الترتيب والتعقيب - 00:05:40

وقد تفيد ايضا اه التعليل. لاحظوا معي. قال فاخرج منها فانك رجيم. لاحظوا الفاء هنا يمكن ان تضع مكانها لام التعليل قال فاخرج منها لانك رجيم. طبعاً هذه الفاء عاطفة - 00:06:00

لأنك رجيم عاطفة على ما قبلها اذا انا اتحدث عن هذه الفاء وليس هذه الفاء. هذه الفاء عاطفة على ما قبلها تفيد ماذا؟ تفيد الترتيب والتعقيب هذه. ولكن انا تحدث عن ماذا؟ اتحدث عن هذه الفاء. اخرج منها لانك رجيم. لاحظوا ان ما بعد الفاء هي سبب وتعليم - 00:06:20

ما قبلها. طيب هنا يا ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً. لاحظوا هذه الفاء هذه الفاء ما قبلها هو سبب فيما بعدها. سبب الفوز هو الكون ماذا معهم ولئن اصابكم فضل من الله - 00:06:45

ليقولنك ان لم تكن بينكم وبينه مودة يا ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً. اذا هنا هنا النتيجة وهنا السبب وهنا هنا السبب ثم النتيجة. لذلك قال العلماء هذه الفاء سنقول افادت ماذا؟ السببية - 00:07:04

السببية الفاء اه التي تدل على الترتيب والتي تدل على الترتيب والتعقيب والتي تدل على السببية. قال العلماء هذه الفاء معناها العطف لذلك سنقول هي الفاء العاطفة فهي تعطف اه اه مع الترتيب مع الترتيب والتعقيب مع التسبيب وهي الفاء السببية. طبعاً ان شاء الله تعالى - 00:07:24

كر لكم في النحو حين اشرح اعراب الفعل المضارع سنقول ان الفعل المضارع الذي اتصلت به فاء السببية بماذا وسبق طلب او نفي او كذا فانه ينصب باني المظمرة آآ وجوبا - 00:07:57

بعد فاء السببية وهذا سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى اذا واضح الفاء هنا هي حرف عطف كما ترون تفيد الترتيب او الترتيب والتعقيب وتفيد السببية كما رأينا هنا - 00:08:17

تأملوا معي هاتين الايتين واذا استسقى موسى لقومه فقل نضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم. لاحظوا معي هذه الفاء واذا استسقى موسى لقومه فقل نضرب - 00:08:34

بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. اذا الحدث الاول استسقى موسى الحدث الثاني الذي جاء عقب الاستسقاء هو قول الله تعالى اضرب بعصاك الحجر طيب ما الذي حدث بعد؟ اضرب بعصاك الحجر - 00:08:58

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا هنا محذوف لان السياق يقتضي ان يقال ولا تبديل لكلام الله تعالى. واذا استسقى موسى لقومه فقل نضرب بعصاك الحجر فظربه الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. لاحظوا ان التركيب القرآني حذف هذا - 00:09:20

اطوف عليه لذلك هذه الفاء نقول هي تعطف على محذوف والتقدير واذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فظربه فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا لذلك هذه الفاء تعطف على محذوف مفهوم من السياق - 00:09:49

هذا الحذف له دلالة بلاغية واضحة لماذا؟ لان هذا الحذف فيه تعبير عن سرعة استجابة الله سبحانه وتعالى استسقاء موسى لانه حين قال له اضرب بعصاك الحجر ما يضرب حتى انفجرت حتى كأن الظرب وانفجار الماء من الحجر وقع في وقت واحد. لذلك هذه - 00:10:11

عطفت على ماذا؟ عطفت على محذوف وهي تفيد الترتيب والتعقيب لذلك لابد ان تنتبه الى ان التركيب القرآني قد يحذف المعطوف عليه ويثبت الفاء لان هذا المعطوف عليه مفهوم من السياق فلا داعي - 00:10:41

لذكره بل هذا الحذف فيه معنى فيه دلالة لهذا التركيب البليغ. طيب انظروا معي الى هذه الاية لقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هارون وزيراً طيب جعلنا فقلنا اذهبا الى القوم. اذا هذه الفاء تفيد الترتيب والتعقيب. الحدث الاول الجعل - 00:11:01

جعلنا معه اخاه هارون وزيراً فقلنا هذا القول الامر بالذهاب جاء بعد الجعل مباشرة قلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم

تدميرا هذه الفاء تعطف على ماذا؟ لابد ان تتأمل فقلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا باياتنا - [00:11:29](#)

فذهبا فكذبوهما فدمرناهم تدميرا. اذا لا بد من تقدير هاتين المرحلتين. لا بد من تقدير هذين الحديثين لذلك هذه الفاء عطفت على محذوف وهذا المحذوف معطوف على محذوف التركيز بالقرآن حذف هذين وفي حذفهما اه اه معان ودلالات لذلك كأن الله سبحانه وتعالى - [00:11:57](#)

لا يقول لنا من كذب رسلي عجلت اليه ماذا؟ عجلت اليه العقوبة فدمرناهم تدميرا. لذلك هذا الحذف له دلالة. نحن نتأمل هذه

العوارض التي تعترض التركيب القرآني ونقدم هذا التفسير - [00:12:34](#)

هذا التفسير قد يكون موافقا لمراد الله تعالى او لبعض مراده وربما لا يصل آآ شيئا من مراد الله سبحانه وتعالى ولكن هذا من لوازم

التدبر الذي امرنا به افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب - [00:12:56](#)

من افعالها اريد ان اقول لكم هنا ان من العلماء من يسمي هذه الفاء التي عطفت على المحذوف يسميها الفاء الفصيحة والفصيحة هنا

بمعنى المفصحة فهي مفصحة عن هذا البلاغي الذي حدث. اذا الفاء في هذه الشواهد هي فاء عاطفة. عاطفة كما - [00:13:16](#)

ترون طيب هذه الفاء هل لها عمل؟ لا نقول حروف العطف حروف هاملة لا عمل لها. طيب كيف ساعرف فاء العطف؟ ساقول الفاء

حرف عطف مبني على ماذا؟ لاحظوا معي - [00:13:46](#)

لان الفاء دائما مفتوحة. فقال فخلقنا فخلقنا آآ فانك فافوز. لذلك قول حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. طيب

تنتقلوا معي الى الشواهد في هذين جزئين. ولاحظوا معي ان امام فاء اخرى غير فاء العطف - [00:14:02](#)

التي عرفناها هنا وقلنا هي تفيد الترتيب التعقيب. وتأتي ايضا السببية وعلقنا على الفاء الفصل التي تعطف على اه محذوف اه تعطف

على محذوف لغرض بلاغ انظروا معي هنا قبل ان ابدأ في هذه الشواهد اريد ان ابين لكم ان - [00:14:28](#)

اسلوب الشرط في العربية يتكون من آآ ثلاثة اركان رئيسية. الركن الاول اداة الشرط ان ذكر المسلم ربه اطمأن قلبه طيب ذكر المسلم

ربه قالوا هذا هو فعل الشرط او بكلام المنطقيين هو المقدمة - [00:14:55](#)

ما الذي ينتج عن ذكر المسلم ربه ينتج اطمئن قلبه فقالوا اطمئن قلبه بمنطق النحاة هو جواب ماذا جواب الشرط وبكلام المنطقيين

هو النتيجة النتيجة للاحظوا معي ان ذكر المسلم ربه اطمأن قلبه. وهذا الحدث سابق لهذا الحدث - [00:15:23](#)

وهذا الحدث الثاني يترتب عن هذا الحدث وينتج عنه. الاصل في جواب الشرط هو ان يأتي مباشرة كما ترون هنا دون وسيط ان ذكر

المسلم ربه اطمأن قلبه هذا هو الاصل - [00:15:48](#)

ولكن في بعض الحالات جواب الشرط لا يكون مهينا للارتباط المباشر بجواب الشرط في هذا فيحتاج هنا الى وصلة يحتاج الى رابط

يحتاج الى وصلة ورابط تربط جواب الشرط بفعل الشرط. اذا الاصل هو ان يرتبط جواب - [00:16:05](#)

شرط بفعل الشرط في التركيب الشرطي دون وسيط ولكن عندنا ست حالات يحتاج فيها جواب الشرط الى رابط. هذا الرابط هو

الفاء وهو النوع الثاني من انواع الفاء وهي الفاء - [00:16:29](#)

الرابعة الرابطة لماذا؟ لجواب الشرط اذا الاصل في الربط هو اه ان يكون دون وسيط بشكل مباشر. عندنا ست حالات يكون الربط

فيها بالفاء هذه الفاء سنسميها فالرابطة لجواب الشرط وهي فاء مفتوحة كما سترون آآ في تحليلنا لهذه الشواهد. انظروا معي الى

قول الله - [00:16:46](#)

الله تعالى وان يمسسك الله بظر هذه اداة الشرط ان يمسسك الله بضر هذا هو فعل الشر. لا كاشف له الا هو ما يقبل التركيب في

العربية هذا. ان يمسسك الله - [00:17:17](#)

قر لا كاشف له الا هو. ستصبح لا كاشف له الا هو هذه. لم نفهم من هذا التركيب انها جواب ماذا شرط كأنها تابعة لهذا الظر وصف لهذا

الظر وسيحتاج السامع ينتظر جواب الشرط وان - [00:17:32](#)

اذكى الله بظر لا كاشف له الا هو. ماذا لذلك الذي بين ان هذه الجملة هي جواب الشرط هو هذه الفاء. قالوا والسبب في احتياج هذه

الجملة الى الفاء الرابطة لجواب الشرط بالشرط هو ان هذه الجملة جملة ماذا؟ اسمية. اسمية. لذلك تقول - [00:17:52](#)

ان بر محمد بوالديه هو رابع ما تبين الان هذا الربط لكن حين اقول ان بر محمد بوالديه فهو رابع فهو مأجور. لاحظوا جواب الشرط جملة اسمية فاحتاجت الى ماذا؟ الى الفاء. هذه هي الصورة الاولى من الصور التي يحتاج فيها جواب الشرط الى ان يرتبط -

00:18:16

الشرط بوسيط وهو فاء. لاحظوا معي بقية الآية وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير. لاحظوا لو حذفت الفاء ولا تبديل للكلام الله تعالى. وان يمسسك بخير هو على كل شيء قدير - 00:18:41

لم نفهم لم نفهم انه على كل شيء قدير آآ جواب للشرط ولكن هذه الفاء بينت لنا ان هذا هو جواب الشرط. لماذا احتاج جواب الشرط الى هذه الفاء؟ لانه جملة اسمية. طيب تأملوا هنا. ان تبدو - 00:18:58

بني عماهية ان اداة شرط تبدو الصدقات فعل الشرط نعم ما هي جواب الشرط طيب لماذا احتاجت هذه الجملة جملة جواب الشرط الى هذه الفاء؟ قالوا لانها فعلية جملة فعلية - 00:19:18

فعلها جامد وهو الفعل ماذا؟ اه نعمة. ما معنى جامد؟ هذا سيأتي معنا في الصرف ان شاء الله تعالى بالتفصيل. ولكن اوضح هنا توضيحا آآ يسير جامد اي جامد على حالة واحدة لا يمكن ان يتصرف فيؤتى منه بالفعل المضارع وفعل الامر لذلك - 00:19:40

يقول نعم فلان. لا تستطيع ان تأتي منه لا بمضارع ولا امر. لذلك قالوا السبب هنا في احتياج جملة جواب الشرط الى الربط بالفاء هو انها فعلية فعلها جامد. اذا الحالة الاولى من الحالات - 00:20:02

التي يحتاج فيها جواب الشرط الى الارتباط بفعل الشرط بالفاء هي ان يكون جواب الشرط جملة اسمية. الحالة الثانية هي ان يكون جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد. مثل نعم هنا. طيب انظروا فاذا نزل بساحته - 00:20:21

فساء قباح المنذرين. ها فساء لاحظوا اذا هي اداة الشرط. نزل بساحتهم فعلى الشرط جاء صباح المنذرين اذا نزل بساحتهم ساء صباح المنذرين جاءت هذه الفاء رابطة لماذا؟ رابطة لي - 00:20:41

جواب الشرط بفعل الشرط لماذا؟ لان جملة جواب الشرط فعلية فعلها جامد وهو الفعل ساء ساء ومن افعل ذلك فليس من الله في شيء. اداة الشرط من يفعل ذلك فعل الشرط. ليس من الله في شيء جواب الشرط - 00:21:04

والفاء رابطة لماذا احتاجت جملة جواب الشرط الى هذه الفاء لانها جملة فعلية فعلها جامد وهو آآ آآ ليس لاحظوا تاء هنا بمعنى بنس فهي من افعال الذم لذلك قلنا هي جامدة نعمة هنا من افعال المدح وهي جامدة - 00:21:24

هنا لاحظوا النساء هنا غير ساء يسوء المتصرفه هنا ساء الذمية التي من افعال الذم بمعنى بنس هنا ليس ايضا آآ جامدة لا يمكن ان تتصرف. لاحظوا معي فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيء - 00:21:47

ويجعل الله فيه خيرا اه اه كثيرا. ويجعل الله فيه خيرا كثيرا. لاحظوا معي ان اداة شرط كرهتموهن فعل الشرط عسى ان تكرهوا شيئا جواب الشرط وقد جاءت هذه الفاء رابطة لجملة جواب الشرط - 00:22:09

بفعل الشرط لماذا؟ لانها جملة فعلية فعلها جامد. اين الفعل؟ هو الفعل عسى وهو جامد لانه لا يتصرف طيب تأملوا معي هذا البيت ان كنت تبغي بها ما لست تبلغه من البقاء فبنس البطل - 00:22:29

لاحظ ان اداة الشرط كنت تبغي بها ما ليس تبلغه فعل الشرط الى قوله من البقاء بنس البطل هذروا الفاء هنا رابطة. لجملة جواب الشرط بفعل الشرط لماذا احتاجت هذه الجملة الى الفاء ولم تأتي على الاصل مباشرة؟ قالوا لانها جملة فعلية فعلها جامد. اذا لاحظ -

00:22:49

ومعي نعمة فعل جامد ساء الذمية التي بمعنى اه اه بنس جامد ليس جامد عسى في فعل جامد بنس فعل اه اه جامد. لاحظوا من اين يربح الصبا هذا الشذى - 00:23:15

ان كان من حي الحبيب اداة شرط فعل شرط فحبذا لاحظوا ان كان من حي الحبيب حبذا ما تقييم الكلام. اتينا بهذه الفاء رابطة لجواب الشرط بفعل الشرط. لماذا احتاجت جملة جواب الشرط الى هذه الفاء - 00:23:33

ان جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد وهو حبذا. فقد مثلت لكم بالافعال الجامدة في العربية. نعم تاء الذمية التي بمعنى

بنسأ ليس عسى بنس حبذا. هذه هي الحالة الثانية من الحالات - 00:23:54

التي تحتاج فيها جملة جواب الشرط آ وسيطا يربطها بماذا؟ بفعل الشرط وهو الفاء طيب تأملوا معي هذه الشواهد اذا افضمتم من عرفات اذكروا الله اذا اداة شرط افضمتم من عرفات فعل الشرط اذكروا الله جواب الشرط وقد احتاج جواب الشرط الى هذه الفاء رابطة للجواب - 00:24:15

شرط طيب لماذا؟ قالوا لان جملة جواب الشرط فعلية فعلها طليي اها الطلب يكون بماذا؟ يكون بالامر كما هنا فاذكروا الله ويكون النهي لاحظ قول الله الله سبحانه وتعالى فان شهدوا - 00:24:44

لا تشهد معهم ان اداة شرط شهدوا فعل الشرط لا تشهد معهم جواب الشرط وجواب الشرط جملة فعلية فعلها طليي الطلب هنا بالامر والطلب هنا بالنهي لذلك احتاجت الى الفاء رابطة لجواب الشرط آ - 00:25:08

اه فعل اه اه الشرط قل هلم شهداءكم الذين يشهدون ان الله حرم هذا فان شهدوا فلا تشهد معهم لاحظوا هذه الفاء ربطت جواب

الشرط بماذا؟ بفعل الشرط. لماذا احتاجت جملة جواب الشرط هنا الى - 00:25:28

هذه الفاء؟ نقول لان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طليي. هذه هي الحالة الثالثة. طيب لاحظوا معي في قول الله تعالى في قصة يوسف اه اه عليه السلام وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من - 00:25:48

قل فصدقت وهو من الكاذبين. وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين. لاحظوا ان اداة الشرط كان قميصه قد من قبل

فعل الشرط. الجواب صدقت وهو من الكاذبين حاشاه عليه السلام. وجاءت هذه - 00:26:11

رابطة لجواب الشرط بفعل الشرط. ايضا هنا ان اداة شرط كان قميصه قد من اه دبر فكذبت وهو من الصادقين. لذلك هذه الفاء ربطت

جملة كذبت وهو من الصادقين بفعل الشرط. قال والعلة - 00:26:33

في ذلك وهذا هو الموضع الرابع هو ان جواب الشرط جملة فعلية فعلها ماض ماضي. هنا فعل ماضي. اه لاحظوا اه غير جامد. لذلك العلة

هنا في ماذا في ماضيه والعلة هنا في ماذا؟ في اه جموده في جموده. لاحظوا معي - 00:26:53

اه هذا هو الموضع الرابع. طيب ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل لاحظوا من اداة شرط يتبدل الكفر بالايمان فعل

الشرط قد ظل سواء السبيل جواب الشرط ولاحظوا معي انه احتاج الى ماذا؟ الى الفاء - 00:27:18

قالوا السبب في ذلك هو ان جملة جواب الشرط بدأت بماذا؟ بقت فهذه هي الحالة ماذا؟ الخامسة ان تبدأ ان ان يتصل الفعل بقد

يسبق بقد. اذا ان يكون جواب الشرط جملة فعلية مبدوءة بماذا؟ بقد - 00:27:43

او مبدوءة بالسين او مبدوءة بسوفا. هذه اه حالة واحدة. اذا نقول اذا كانت جملة جواب الشرط مبدوءة بقدر او بالسين او اه اه سوف

ولا شك انها جملة اه اه فعلية لان قد تدخل على الفعل والسين - 00:28:05

لا تدخل الا على المضارع وسوف لا تدخل الا على المضارع. لاحظوا وان تعاورتم فترضع له اخرى وان اداة شرط تعاورتم فعل شرط

سترضع له اخرى جواب شرط. وقد احتاج الجواب الى هذه الفاء - 00:28:25

لانه بدأ بماذا؟ بالسين حرف الاستقبال. اذا جملة فعلية مسبوقه او فعلها متصل بالسين. جملة فعلية فعلها مسبوق بقد. هنا ومن يفعل

ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا وكان ذلك على الله يسيرا. من اداة شرط يفعل ذلك عدوانا وظلما فعل الشرط - 00:28:43

سوف نصليه نارا جواب الشرط. لماذا احتاجت الى الفاء؟ لان جملة جواب الشرط جملة فعلية آ فعلها مسبوق هذا بسوف هذه هي

الحالة ماذا؟ الحالة الخامسة. الحالة الخامسة طيب لاحظوا معي هنا - 00:29:13

ومن يبتغي غير الاسلام دينا فلن يقبل منه. من اداة شرط يبتغي غير الاسلام دينا فعل الشرط. لن يقبل منه جواب الشرط. طيب لماذا

يحتاج جواب الشرط الى هذه الفاء الرابطة قالوا لانها جملة لان جملة جواب الشرط جملة ماذا؟ منفية - 00:29:34

لاحظوا لن اداة ماذا؟ اداتنا في كما اه ترون. طيب. فان توليتم فما سألتكم عليه من اجر ان اجري الا على الله. لاحظوا معي ان اداة

شرط توليتم فعل شرط - 00:29:58

ما سألتكم من اجر جاءت الجملة جواب الشرط محتاجة الى الفاء لانها منفية. هنا النفي وهنا النفي بماء فقالوا هذه هي الحالة ماذا؟

السادسة لاحظوا ومن يبتغي غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين. جاءت جملة جواب الشرط منفية -

[00:30:16](#)

وهنا فان توليتم فما سألتكم من اجر ان اجري الا على الله جاءت جملة جواب الشرط منفية فاحتاجت الى ماذا فاحتاجت الى الفاء. اذا في جميع هذه الحالات الفاء هي الفاء الرابطة لجواب الشرط. اذا عندنا الفاء تأتي عاطفة وتأتي رابطة لجواب الشرط. قلت لكم -

[00:30:42](#)

الاصل في جواب الشرط هو ان يأتي مباشرة في موضعه من التركيب الشرطي دون الحاجة الى رابط يربط جواب الشرط بفعل

الشرط لكن عندنا ست حالات تحتاج فيها جملة جواب الشرط الى ماذا؟ الى الربط - [00:31:10](#)

الفا هذه الحالات هي ان تكون جملة جواب الشرط اسمية ان تكون جملة جواب الشرط فعلية فعلها جامد والافعال اشهرها نعم ساء الذمية التي بمعنى بئس ليس عسى بئس حبذا. الموضع الثالث ان - [00:31:30](#)

جملة جواب الشرط فعلية فعلها طلبي امرا ونهيا. الموضع الرابع ان تكون جملة جواب الشرط فعلية فعلها ما الموضع الخامس ان

تكون جملة جواب الشرط فعلية مبدوءة بقدر او السين او سوف الموضع السادس ان - [00:31:50](#)

جملة جواب الشرط منفية كما ترون في هاتين الايتين الكريميتين طيب نتأمل اه اه هذين الشاهدين لاحظوا في قول الله تعالى ولقد

كنتم تمنون الموت من قبل ان تلقوه فقد رأيتموه وانتم تنظرون. لاحظوا هذه الفاء - [00:32:10](#)

قال العلماء هذه الفاء جاءت جوابا لشرط محذوف مع اداته طيب كيف نقدر؟ ولقد كنتم تمنون الموت من قبل ان تلقوه فقد رأيتموه

وانتم تنظرون. التقدير فان كنتم صادقين في تمنيه - [00:32:34](#)

ان كنتم صادقين في تمنيتها اي في تمنى الموت فقد رأيتموه وانتم تنظرون. اذا هذه الفاء هي الفاء رابطة لجواب الشرط ولكن

التركيب القرآني حذف اداة الشرط وفعل الشرط واثبت الجواب لانه مفهوم من السياق وذكر المفهوم - [00:33:01](#)

آ زيادة لا داعي لها لذلك هذا من اعظم صور الایجاز الفاء الفصيحة التي ذكرتها هنا وايضا هذي يسمونها الفاء الفصيحة هي من اعظم

صور الایجاز في القرآن الكريم. طيب لاحظ معي فيقولون الله فقل - [00:33:25](#)

الا تتقون. ناخذ الآية من اولها. يقول الله سبحانه وتعالى قل من يرزقكم من السماء والارض. امن يملك السمع والابصار ومن يخرج

الحي من الميت ويخرج الميت من الحي. ومن يدبر الامر. هذه اربعة اسئلة - [00:33:45](#)

فسيقولون الله فقل افلا تتقون؟ لاحظ فقل افلا تتقون؟ هنا واضح ان هناك حذف فسيقولون الله فان قالوه فقل افلا تتقون او فاذا

قالوه فقل افلا تتقون. لذلك هذه الفاء جاءت رابطة - [00:34:05](#)

بهذه الجملة جملة جواب الشرط بشرط محذوف مع اداته. فالقرآن قد يحذف اداة الشرط هو فعل الشرط ويثبت الجواب لا غير.

وتبقى هذه الفاء دليلا عليه. لذلك من العلماء من يسمي الفاء الرابطة - [00:34:32](#)

في هذه الحالة ايضا الفاء الفصيحة اي الفاء المفصحة عن المحذوف لغرض بلاغي كما آ ترون اه طيب هذه الفاء الرابطة لجواب

الشرط اه هل هي عاملة؟ نقول لا هي حرف هامل ايضا. هذه الفاء حرف - [00:34:52](#)

هامل اي مهمل لا عمل له فيما بعده. طيب كيف ساعرب الفاء؟ ساقول الفاء حرف رابط لجواب الشرط مبني على لا محل له من

الاعراب اذا يمكن ان نجمع جميع الفاءات في العربية في هذين القسمين - [00:35:12](#)

الكبيرين الفاء العاطفة والفاء الرابطة لجواب الشرط وقد بينا آ معانيها هنا وبيننا مواضع الربط هنا وتحدثنا عن الفاء الفصيحة فالفاء

الفصيحة في حقيقتها هي اما عاطفة عطفت على محذوف - [00:35:34](#)

واما رابطة ربطت جواب الشرط المذكور بشرط محذوف مع اداته لانه مفهوم من وبهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس. والى

ان التقييم ان شاء الله تعالى في الدرس القادم - [00:35:54](#)

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:36:15](#)