

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٨٠١ | حروف المعاني: الحرف (كي)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء قلت لكم ان حروف المعنى كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبل علامات الافعال ولا - [00:00:13](#)

علامات الاسماء وقلت لكم ان حرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من الجملة التي يرد فيها ذلك قد تتعدد معاني الحرف الواحد لتعدد انواع الجمل التي يرد فيها - [00:00:33](#)

حروف المعاني سبعون حرفا كما ترون طرحت حتى الان اربعة واربعين وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى اشرح لكم الحرف الخامس والاربعين وهو الحرف كي كي لاحظوا معي كي - [00:00:53](#)

تقول حضرت الدرس لكي افهم وتقول حضرت الدرس كي افهم لاحظوا معي لكي افهم هنا عندنا اللام واتصلت بها كي وعندنا هنا كي مجردة ماذا؟ من اللام لاحظ تشعر ان المعنى متقارب حضرت الدرس لكي افهم - [00:01:15](#)

امرت الدرس كي افهم كي تدخل على الفعل المضارع والفعل المضارع يأتي بعدها منصوبا لكي افهم كي افهم تأمل العلماء كي هذه هنا التي اتصلت بها اللام فوجدوا انها بمعنى ان المصدرية - [00:01:48](#)

ولعلمكم تذكرون انشرحت ان قلت هي اربعة انواع النوع الاول هو انا المصدرية وقلنا هي تنصب الفعل المضارع فقالوا كي هنا بمعنى ان والمراد حضرت الدرس ان افهم اذا هي بمعنى ان - [00:02:12](#)

وكي هنا قالوا هي حرف مصدري مثل ان وقالوا تعرف بامرین. الامر الاول انها اتصلت بها اللام التي قبلها الامر الثاني انه يمكن ان اضع مكانها ان المصدرية وهذه اللام فهم منها معنى ماذا؟ معنى التعليل. التعليل ان تعلل لماذا حضرت الدرس - [00:02:32](#)

لكي افهم فهي تفيد التعليل. اذا اللام تفيد التعليل انا حديثي ليس عن اللام. اللام ستأتي ان شاء الله تعالى اه في الدرس القادم انا اتحدث عن كي فقالوا كي هي حرف مصدري كيف مصدري؟ قالوا يمكن ان تستغني عنه - [00:03:01](#)

وعن الفعل الذي بعده بمصدر ذلك الفعل. لذلك مصدر افهم فهم افهم فهما قالوا فنستطيع ان نقول حضرت الدرس للفهم. وهذا هو الصحيح للفهم. فقالوا اذا كي هنا قطعاً هي حرف مصدري - [00:03:21](#)

هي حرف مصدري وآآ تتبعوا الشواهد في كلام العرب وفي القرآن الكريم فوجدوا مثلاً في القرآن الكريم ومنكم من يرد الى ارضل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً لاحظوا - [00:03:45](#)

اللام كي لا هذه ثلاث كلمات اللام كي لا اللام هي حرف تعليل وكى اتفقنا اي كي اتصلت بالله مباشرة حرف مصدري ولا حرف نفي اذا هي حرف مصدري يمكن ان اسبق منها - [00:04:03](#)

مع الفعل الذي بعدها اسما هو مصدر ذلك الفعل. طبعا مع المحافظة على معنى النفي فنقول المعنى ومنكم من يرد الى ارضل العمر لعدم علمه من بعد علم شيئاً. يعني هو يرد لبلوغ هذه الغاية وهي عدم العلم. عدم العلم - [00:04:35](#)

ولاحظوا يعلم من بعد علم شيئاً هذا البيت لابي العلاء المعري ولاحظوا معي اني في حروف المعاني استشهد بابيات خارج عصور الاستشهاد التي اه تنتهي في القرن الثاني اه في حواضر العرب والقرن قبيل نهاية القرن الرابع في بوادي العرب - [00:04:58](#)

لماذا؟ لان الاستشهاد على المعاني مفتوح يجوز استشهاد الاستشهاد بشعر المولدين على ماذا؟ على اه المعاني فانا سواق اردت اه اه

ان تستشهد به على فهو شاهد وان اردت ان تستشهد به على العمل فهو مثال. وليس شاهدا. يعني عند من يراعي هذه - 00:05:18 التي يراعيها النحا. يقول عشنا وجسر الموت قدامنا فشمّر الان لكي تعبّره تعبّره لاحظوا تعبّر جاء الفعل بعدها منصوبا. وكى هذه قطعاً هي كى المصدرية فهي حرف مصدري آآ الدليل على انها حرف مصدري قطعاً هو انها اتصلت بلا ماذا؟ بلام التعليل. بلام التعليل. فمعنى مصدر - 00:05:42

يعني يمكن ان استغني عنه وعن الفعل الذي بعده بمصدر ذلك الفعل فشمّر الان لعبوره. هذا هو المراد. عشنا وجسر الموت قدام فشمّر الان لعبوره قال لكي تعبّره هذه هي كى المصدرية. اذا كى المصدرية هي كى - 00:06:14 التي تدخل على الفعل المضارع وتكون مسبقة بلام التعليل هذه كى مصدرية قطعاً. طيب عاملة ام هاملة؟ نقول لا كى المصدرية حرف عامل. طيب ما عمل كى المصدرية؟ قالوا تنصب الفعل المضارع. تنصب - 00:06:38 الفعل المضارع. طيب كيف ساعرب كى تعبّر كى كالعادة كما نفعل مع جميع الحروف نقول كى حرف مصدري ان اردت ان تنص على عمله فتقول ناصب للفعل المضارع ثم نقول مبني - 00:06:59 على السكون كما ترون ثم نقول بعد ذلك لا محل له من الاعراب هذا في نفسه لا محله من الاعراب يعمل فيما بعدها نعم. كيف ساعرب افهمه؟ ساقول فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:07:23 الى اخره لكي لا يعلم فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره تعبّرا فعل مضارع منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على اخره هذه هي كى الاولى وهي كى المصدرية وهي التي اتصلت بها ماذا؟ اتصلت بها - 00:07:45 اه لا طيب لاحظوا معي كى التي لم تتصل بها اللام حضرت الدرس كى افهم وجد العلماء انك هذه يمكن ان تظع مكانها اللام فتقول حضرت الدرس لافهم اها قالوا اذا كى - 00:08:05

هي بمعنى اللام اذا سنقول كى هنا هي كى التعليلية لماذا؟ قالوا لانها اتت بمعنى اللام لذلك تقول حضرت الدرس لافهم فهي بمعنى اللام التعليلية قال يا اخي بس انت تقول هي مع اللام التعليلية لكن اللام التعليلية حرف جر - 00:08:33 فكيف حرف جر ويدخل على الفعل ماذا؟ على الفعل المضارع. قال لا هي لام التعليلية نعم. ولكن عندنا هنا ان مقدرة عن المصدرية مقدرة والمراد حضرت الدرس كى ان افهم اي لان افهم. لذلك كى هي حرف جر - 00:09:01 ام هي تعليلية بمعنى اللام وهي حرف جر ولكنها لم تدخل على الفعل مضارع بل دخلت على انول فعل المضارع وانوى الفعل المضارع هي في قوة اسم لان المراد حضرت الدرس للفهم. للفهم. لذلك نقول الان كى حرف - 00:09:24 وان المظمرة بعدها هي مظمرة وجوبا بهذا الشكل الذي ترونه. لماذا قالوا كى هنا تعليلية التي لم تتصل باللام قالوا لانه يمكن ان تحل اللام محلها مباشرة. لذلك نقول هذه كى التعليلية - 00:09:44 فاصبح عندنا كى المصدرية هي التي اتصلت بها اللام. كى التعليلية هي التي لم تتصل بها اللام وقد اه قالوا هي تعليلية وهي حرف جر لانه يمكن ان اضع اللام مكانها والفعل المضارع بعدها منصوب بان المظمرة وجوبا - 00:10:04 الاسم المفهوم او المسبوق او المؤول من ان والفعل المضارع هو الاسم المجرور. واستشهدوا على بشواهد منها قول الله تعالى لموسى عليه السلام فرجعناك لأمك كى تقر عينها قالوا كى هذه بمعنى اللام. فرجعناك لأمك لتقر عينها. فنحن سنقول كى هنا تعليلية -

00:10:24

وهي حرف جر ونقول هذا الفعل المضارع منصوب ولكنه نصب بماذا؟ باني المظمرة هنا وان المظمرة مع الفعل ها اني المظمرة مع الفعل يفهم منها اسم هذا الاسم هو الاسم المجرور. والمراد - 00:10:54 رجعتناك لأمك لقرار عينها. هذا هو المراد. فاصبح الان الفرق بين كى المصدر ثرية وكيد تعليلية واضح كى المصدرية هي التي تأتي مسبقة باللام كيد تعليلية هي التي تأتي غير مسبقة باللام بل يمكن ان اضع اللام اه اه مكانها. طيب عرفنا ان كى المصدرية -

00:11:15

عامله انها تنصب الفعل المضارع. كى التعليلية؟ قالوا هو ايضا حرف عامل طيب عامل ما عمله؟ قالوا عمله هو جر ماذا هو جر الاسم

المؤول من ان المصدرية زائد ماذا؟ زايد الفعل. طيب اه اه طبق طبق هذا الكلام هنا حتى افهم. نقول ابدأ كي - 00:11:42
آآ كي التعليية حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اذا هي حرف تعليل مبني على السكون لا محل له من الاعراب. تقر
فعل مضارع منصوب بان المظمرة وجوبا بعد كيد تعليية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:12:12
على اخره والاسم المؤول من ان مع الفعل في محل جر لكي التعليية والتقدير فرج لأمك لتقر عينها اي فرجعناك لأمك لقرار عينها.
هذا هو المراد هناك من آآ النحاة طبعاً انا بنيت على هذا الاساس كي مصدرية وكي تعليية والفرق بينهما واضح. هناك من العلماء قال
انا - 00:12:32

ساجعلها كي مصدرية مطلقاً فاقول كي مصدرية سواء اتصلت بها اللام ام لم تتصل طيب من اين فهمنا التعليل هنا؟ حضرت الدرس
ان افهم؟ انت اذا قلت حضرت الدرس انك هنا مصدرية معناته حضرت الدرس ان افهم - 00:13:01
لكن حين اجعلها تعليية المراد حضرت الدرس لافهم. لذلك التعليية اظهر. قال لا انا سأقول مصدرية تيسيراً للمسألة واقول كي
المصدرية اما ان تظهر معها اللام واما ان تحذف ولكن تقدر. فانا هنا ساقدرها ساقول المعنى حضرت الدرس لكي افهم اي لي ان افهم
- 00:13:22

هذا مذهب اخر وانا لا ارجحه ولا افعله. الاولى ان نقول كي هنا مصدرية وهنا اه تعليية لان هذا اقرب لي آآ الظاهر كما آآ ترون حين
تقول حضرت الدرس لافهم. فاللام تعليية - 00:13:47
وان مظمرة وجوبا والفعل المضارع منصوب واللام جرة المصدر المفهوم من ان زائد الفعل. هذا الكلام هو ما قلناه في كي اه تماماً لم
نزد ولم اه ننقص ولكن احببت ان ابين لكم هذا الرأي الثاني اه الم - 00:14:07

هذا الدرس فاقول الحرف كي ينقسم اه اه قسمين القسم الاول اه كي المصدرية وهي حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من
الاعراب وهو عامل ينصب الفعل المضارع الذي بعده بنفسه وتتعرف - 00:14:27
عليه علامة واضحة وهو ان يسبق بماذا؟ لكي النوع الثاني من انواع كي هي كي التعليية هي حرف جر فهي حرف عامل وتجر اصدر
المؤول او الاسم المفهوم من ان المظمرة بعدها مع آآ الفعل فهي حرف جر ويستدل عليها بانه - 00:14:47
وليس قبلها لام بل يمكن ان اضع اللام مكانها كما في قول الله تعالى ولا تبديل لكلام الله تعالى فرجعناك لأمك اللي تقر آآ عينها قال الله
تعالى كي تقر عينها فعرفنا ان هذه اللام هي اللام التعليية هذا - 00:15:15

هو الحرف كي والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد -
00:15:35