

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٦٣١ | حروف المعاني: الحرف (مذ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والثلاثين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف الاملاء حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم. ولا تقبل علامات الافعال ولا علامات الاسماء - [00:00:14](#)

وحرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه ولذلك قد عدوا معاني الحرف الواحد بتعدد انواع السياقات التي يرد فيها حروف المعاني كما قلت لكم مرارا سبعون حرفا - [00:00:35](#)

طرحت منها حتى الان تسعة وخمسين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف ستين وهو الحرف مذ تأملوا معي موت مود تقول ما رأيته يوم الجمعة ما رأيته منذ ساعتنا - [00:00:58](#)

او منذ يومنا او مذ عامنا تقول ما رأيته منذ ثلاثة ايام لاحظوا معي هذه هي السياقات الثلاثة التي تستعمل فيها مذ ونريد الان ان نفرق بين هذه الاساليب الثلاثة - [00:01:26](#)

لاحظوا معي ما رأيته يوم الجمعة انا اتحدث الان عن زمن ماض ما رأيته منذ ساعتنا انا اتحدث عن الزمن الحاضر ما رأيته منذ ثلاثة ايام الفرق هنا بين هذا وبين هذا هو ان - [00:01:48](#)

الزمان هنا متعدد ثلاثة ايام اربعة ايام اه ثلاث ساعات اربع ساعات المهم ان يكون هناك عدد نفهم من هذا ان تدخل على ماذا؟ تدخل على الزمان كما ترون. هذه مذ التي نتحدث عنها تدخل على الزمان. عندي هنا - [00:02:10](#)

زمان متعدد عندي هنا زمان ماض واحد وعندي هنا الزمان الحاضر قالوا اذا استعملت مذ داخله على الزمن الماضي غير المتعدد يعني غير هذا فهي بمعنى من اذا المراد هنا ما رأيته منذ يوم الجمعة كاني قلت ما رأيته من يوم الجمعة - [00:02:33](#)

اذا نقول المعنى الذي تدل عليه في هذا السياق وهو ان تدخل على زمن ماض غير متعدد نقول هي تدل على ماذا؟ على ابتداء الغاية الزمنية اذا ابتداء الزمان او ابتداء الغاية الزمنية - [00:03:06](#)

ان تقول ما رأيته يوم الجمعة اي من يوم الجمعة فانت حددت بداية الزمان بداية هذه المدة التي لم تره فيها اذا تكون بمعنى من اذا دخلت على الزمان الماضي غير ماذا؟ غير المتعدد. طيب - [00:03:26](#)

ما رأيته منذ ساعتنا. لاحظ معي ان هذه دخلت على الزمن ماذا؟ على الزمن الحاضر على زمن الحاضر في هذا الاسلوب تكون مذ بمعنى فيه. ما رأيته منذ ساعة اي في ساعتنا. لذلك نقول هنا وردت - [00:03:47](#)

انا ماذا وردت بمعنى في؟ طيب ما معنى في؟ معنى في الظرفية الظرفية ها تدل على الظرفية اي لم اره في هذه الساعة طيب ما رأيته منذ ثلاثة ايام لاحظوا معي انها دخلت على زمان ماذا - [00:04:11](#)

على زمان متعدد او معدود طيب في هذه الحالة قالوا مذ في هذه الحالة تدل على ماذا؟ تدل على من والى معن ها كيف تدل على من والى معن؟ قالوا هي تدل على الابتداء ابتداء الغاية الزمنية - [00:04:34](#)

وتدل على الانتهاء معا. لانك تريد ان تقول ان المدة الزمنية من البداية فالى النهاية هي ماذا؟ هي ثلاثة ايام. لذلك قالوا تدل على معنى من ومعنى الى ما عند متى اذا دخلت على زمان ماذا؟ على زمان متعدد فاصبحت هنا - [00:04:57](#)

تدل على من الى معن. هذه هي المعاني الثلاثة. اذا نقول الان هي حرف يرد لثلاثة معان المعنى الاول هو ان ترد بمعنى من للدلالة على

ابتداء الغاية الزمنية. متى؟ اذا دخلت على زمان ماض غير ماذا؟ غير - [00:05:25](#)

عدد او غير معدود طيب المعنى الثاني ان تدل ان ترد بمعنى فيه فتدل على ماذا؟ على الظرفية متى؟ اذا دخلت على الزمن طيب

المعنى الثالث ان تدل على الابتداء والانتهاء معا ابتداء الغاية الزمنية وانتهائها معا تدل - [00:05:49](#)

معا. متى اذا دخلت على زمان متعدد. طيب منذ التي ترد مرة بمعنى من ومرة بمعنى في ومرة بمعنى من الى. لاحظوا معي انها وردت

في هذه المعاني الثلاثة وردت بمعنى حرف من حروف الجر - [00:06:12](#)

لذلك مذ في هذه الاستعمالات حرف عامل طيب ما عمله؟ واضح. اذا نقول هو حرف جر فهو يجر الاسم الذي بعده. يجر الاسم الذي

بعده. الذي بعده لاحظوا معي لاحظوا معي نقول مذ حرف جر - [00:06:35](#)

طيب كيف سألنا تاقوا الحرف جر مبني على تكون ثم اتي بالحكم المطلق في جميع الحروف واقول لا محل له من الاعراب. معنى لا

محل له من الاعراب يعني ما قبله لا يؤثر فيه. لذلك منذ لا محل له من الاعراب لانه لا يتأثر بماذا؟ بما قبله. وهو حرف - [00:07:00](#)

عامل لانه يؤثر فيما بعده. لذلك ساعرب يومي هنا ساقول يومي اسم مجرور بمذ وعلامة جري الكسرة. لاحظ هنا منذ ساعتنا مذ

ساقول حرف جر مبني على السكون. لا محل له من الاعراب. وساعتي اسم - [00:07:30](#)

مجرور وعلامة جره الكسرة. ثلاثة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة فهو حرف جر كما اه ترى اه انا شرحت هنا على امثلة انظروا معي

الى هذين البيتين اه يقول لمن الديار - [00:07:50](#)

اه لمن الديار بقنة الحجر اقوين مذ حجج دهر لاحظوا معي ان في هذا البيت جاءت بمعنى ماذا؟ بمعنى من لانها من الاستعمال الاول

اه اقوين من اه حجج ومن دهري هذا هو المراد لذلك سنقول مذ هنا حرف جر وما بعدها اسم مجرور كما آ - [00:08:13](#)

تروا انظروا الى آ هذا البيت لابي تمام يمدح رجلا اسمه نوح قال نوح طفا من عهد نوح له شرب العلاء في الحسب الفارع. لاحظوا نوح

صفا عهد نوح لهذا من عهد - [00:08:44](#)

بنوح هذا هو الحرف حرف جر يأتي ما بعده آ مجرورا كما ترون له ثلاثة سياقات. لذلك تعددت معانيه فهو يرد بمعنى من الدلالة على

ابتداء الزمان في هذه الحالة يرد بمعنى فيه للدلالة على الظرفية في هذه الحالة يرد بمعنى من والى اي ابتداء - [00:09:06](#)

الغاية وانتهائها معا في هذه اه الحالة بقي عندي تنبيه مهم وهو انا تحدثنا عن اه سابقا اين تحدثنا عنها؟ تحدثنا عن اه مذ حين تحدثنا

عن الاسماء المبنية لاحظوا - [00:09:30](#)

فقلنا هي ترد اسما مبنيا. من اي انواع الاسماء المبنية من الظروف الملازمة لماذا؟ للبناء والان قلنا هي ترد ماذا؟ هي ترد حرف جر اه

اريد ان اذكركم بما قلناه في اه الاسم المبني قلت لكم مذ - [00:09:54](#)

قد يأتي بعدها جملة اذا جاء بعدها جملة مباشرة هي اسم مبني مباشرة ولا علاقة لها بالحرفية وقد ذكرت ذلك واذكركم به الان كان

تقول ما رأيته مذ تخرج من الجامعة لاحظ مذ تخرج من الجامعة كأنك قلت اول مدة - [00:10:17](#)

ذلك يوم تخرج من الجامعة لذلك مذ هذه التي تدخل على جملة لا علاقة لها بمذ التي اتحدث عنها ماذا التي اتحدث عنها في هذا

الدرس طيب عندنا التي لم تدخل على جملة بل دخلت على ماذا؟ على مفرد كما ترون هنا كأن تقول ما رأيته مذ - [00:10:40](#)

اه اه يوم فالجمعة او تقول ما رأيته مذ لاحظ يومين يومين لاحظ هذه التي دخلت على مفرد هي المقصودة هنا وهي انها تأتي حرف

جر ويأتي ما بعدها ماذا؟ يأتي ما - [00:11:05](#)

بعدها اسما مجرورا فهو مجرور بالكسرة هنا ومجرور بالياء هنا لانه ماذا؟ لانه آ مثنى هذه التي ترد حرف جر بعض العرب اه اه

يستعملها ماذا؟ يستعملها ظرفا اذا بعض العرب يعدها حرف جر وبعض العرب يعدها ظرفا ايضا اذا دخلت على ماذا؟ اذا دخلت على

مفرد. طيب ماذا يقول - [00:11:27](#)

في مثل هذه الحالة هذا الذي هنا يقول ما رأيته منذ يوم الجمعة جزء من العرب يقول ما رأيتهم يوم الجمعة فيأتي ما بعدها مرفوعا

حتى وان دخلت على مفرد. ويقول هنا ما رأيته مذ يومان - [00:11:59](#)

لذلك نفهم الان نفهم الان من هذا الكلام ان ورود مذ حرف جر ليس عند جميع العرب وانما عند ماذا؟ عند بعض العرب عند بعض

العرب. العلماء اه هذه قوينة وهذه قوينة. لذلك نقول الان في مود - [00:12:22](#)

مو ذي الداخلة على جملة هي اسم عند جميع العرب طيب مو ذي الداخلة على مفرد نقول بعض العرب يقول يستعملها اسما فيأتي ما بعدها آآ مرفوعا ومنهم من يستعملها - [00:12:47](#)

حرف جر فيأتي ما بعدها ماذا؟ اه اه مجرورا. لذلك نحن نتحدث عن مذ الحرفية الجارة عند بعض العرب وليس عند جميعهم. هذا الكلام ان شاء الله تعالى سأذكره مرة - [00:13:02](#)

الآخري حين اتحدث عن الكلمات المشتركة بين الاسماء وبين الحروف ساجمع جميع هذه الكلمات في موضع واحد ولكن لابد ان انبه الان في في آآ هذا الدرس على هذه المسألة لانه سبق ان - [00:13:20](#)

تحدثنا عن مذ في الظروف آآ الملازمة للبناء حين تحدثت عن انواع الاسماء المبنية بهذا لا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي شرحته لكم فيه هذا الحرف وهو الحرف مذ وهو حرف كما ترون - [00:13:40](#)

بهذه المعاني في هذه الحالات عند آآ بعض آآ العرب والى ان التقييم في الدرس القادم ان جاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:14:00](#)