

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٩٣١ | حروف

المعاني: حرف النون

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والثلاثين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم. ولا تقبل علامات الافعال ولا علامات - [00:00:14](#)

اسماء وحرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه ولذا قد تتعدد معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي يرد فيها حروف المعاني سبعون حرفا - [00:00:34](#)

طرحت منها حتى الان اثنين وستين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الثالثة والستين وهو حرف النون لاحظوا معي اه قسمت الامثلة الى ثلاثة اقسام كما اه ترون - [00:00:56](#)

لاحظوا معي في القسم الاول بي قول الله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لاحظوا لنسفعا لو فككنا هذه الكلمة سنجد اللام كلمة ونسفح كلمة والنون كلمة لنسفعا ها هذا الفعل نسفع - [00:01:19](#)

المضارع ودخلت هذه النون تأمل العلماء هذه النون فوجدوا انها افادت معنى التوكيد كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية. الفرق بين نسفع ونسفعا هو ان نسفعا فيه تأكيد لذلك قال العلماء هذه النون هي نون التوكيد. نون التوكيد. ولاحظوا ان نون التوكيد جاء - [00:01:48](#)

نونا ساكنة في اخر الفعل المضارع كما ترون كما ترون هنا طيب لاحظوا معي في قول الشاعر غير اني فعل من ذاك حقا لا ارى النعمة حتى اراك لاحظوا فاعلمن - [00:02:22](#)

فاء كلمة واعلم كلمة والنون كلمة. لاحظوا الفرق بين غير اني فاعلم ذاك حقا وبين فعل من ذاك حقا هو ان هذا الفعل فيه اكيد لذلك قال العلماء هذه النون ايضا هي نون التوكيد وقد دخلت هنا على فعل ماذا؟ على - [00:02:42](#)

لا فعل الامر الذي اتفقنا على انا سنسميه فعل ماذا؟ فعل الطلب. فعل الطلب. اذا دخلت هنا على الفعل المضارع ودخلت هنا على فعل الطلب طيب انظروا معي الى هذه الاية الكريمة واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. لاحظوا - [00:03:09](#)

اللام كلمة وازيد كلمة والنون كلمة وكلمة. لاحظوا الفرق بين ازيد وبين ازيدن ازيدن. قال العلماء ايضا هذه النون هي نون ماذا؟ هي نون التوكيد هي نون التوكيد ولكنها تختلف عن النون التي في قوله تعالى لنسفعا لان هذه النون آآ - [00:03:35](#)

واحدة. اما النون هنا فهي نون مشددة يعني نون ساكنة مع نون متحركة ادغم متى اه اه في حرف واحد مشدد فقالوا اذا الان نقول عندنا نون التوكيد تنقسم الى نون التوكيد الخفيفة - [00:04:07](#)

وهي نون ساكنة كما ترون الخفيفة نون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد الثقيلة ها نون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الثقيلة مشددة كما ترون طيب انظروا معي الى هذا البيت ان مع اليوم فاعلمن غدا - [00:04:31](#)

تنظر بما ينقضي مجيء غده. لاحظوا فاعلمن هنا وفعل منا هنا فاعلمن فاعلمن هنا النون جاءت نونا ماذا؟ مشددة فهي نون التوكيد الثقيلة. وقد اجتمعت النونان الخفيفة ثقيلة في قول الله تعالى ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين - [00:04:56](#)

لاحظوا ليسجنن اللام اه كلمة ويسجن كلمة والنون كلمة والواو كلمة واللام كلمة والنون كلمة لاحظوا لا يسجنن ولا يكونن من الصاغرين. هذه اه نون التوكيد الثقيلة وهذه نون التوكيد الخفيفة اه الساكنة - [00:05:30](#)

إذا النوع الاول من انواع حرف النون هي نون ماذا؟ هي نون التوكيد كما آآ تروا دون التوكيد اه الهدف هنا هو ان تعرف نون التوكيد في اثناء التفكير والتحليل فتقول هذه نون التوكيد - [00:05:58](#)

اعلم انها ماذا؟ انها حرف. انها حرف. بالنسبة الى اعرابها فستقول النون ها النون حرف توكيد مبني على لاحظوا معي ان كنت تعرب نون التوكيد الخفيفة فستقول حرف توكيد مبني على السكون - [00:06:20](#)

وان كنت تعرب نون التوكيد الثقيلة فستقول حرف توكيد مبني على الفتح ثم تأتي بالحكم الشامل في جميع الحروف فتقول لا محل له من الاعراب لا محل له من الاعراب - [00:06:48](#)

طبعا هذا الحرف حرف هامل لا عمل له. حرف هام لا عمل له. هذا هو النوع الاول من انواع النون وهو نون التواء اكيد اذا نون التوكيد هي حرف يلحق اخر الفعل المضارع وفعل الطلب - [00:07:07](#)

ويفيد التوقيت وهو ينقسم قسمين نون التوكيد الخفيفة وهي نون ساكنة نون التوكيد الثقيلة وهي نون مشددة والتوكيد في النون المشددة اقوى من التوكيد في النون اه الخفيفة وتعرف بهذا الشكل وهي حرف هامل - [00:07:27](#)

لا عمل له. هناك تفصيلات في نون التوكيد. متى آآ تتصل؟ وما التغييرات التي تحدث على الفعل حين آآ اتصل به وان الاتصال هي حالات فقد يكون اه اه واجبا وقد يكون كثيرا وقد يكون قليلا - [00:07:50](#)

وقد يكون ممتنعا كل هذه التفصيلات لا محل لها في هذا المدخل. هذه ستأتي في موضعها بالنسبة للتغييرات التي على الفعل عند توكيده ستأتي في الصرف. وبالنسبة لحالات التوكيد من حيث الوجود - [00:08:10](#)

ومن حيث الكثرة ومن حيث القلة ومن حيث الندرة ومن حيث الامتناع هذه ستأتي آآ في النحو ان شاء الله تعالى هنا فقط هو ان تكتشف هذه النون وتقول هذه النون. هي للتوكيد وهي حرف - [00:08:30](#)

وهي الخفيفة. هذه النون هي نون التوكيد الثقيلة وهي حرف هذا هو النوع الاول من انواع النون طوفية وهو نون التوكيد. انتقلوا معي الى هذا الجزء. الجزء الثاني ولاحظوا معي في - [00:08:47](#)

في آآ قول العرب اعطى مي اعطى كلمة لاحظوا اعطى كلمة والنون كلمة والياء كلمة ها لاحظوا يعطي كلمة والنون كلمة والياء كلمة اعطي كلمة والنون كلمة والياء كلمة. لاحظوا معي ان هذه الافعال ختمت بياء ماذا؟ ختمت - [00:09:07](#)

المتكلم عن نفسه اعطاني يعطيني اعطيني اعطني لذلك هذه هي ياء المتكلم ياء المتكلم ياء المتكلم كما تعرفون هي من الظمان ارنا الاسماء المبنية. لاحظ العلماء لاحظ العلماء ان هذه الياء ياء المتكلم اذا اتصلت - [00:09:38](#)

بالفعل سبقت بنون سبقت بنون هذه النون اه سماها العلماء نون الوقاية نون الوقاية نون الوقاية. هذا هو النوع الثاني من انواع النون. اذا نون الوقاية هي النون التي اطبق ماذا؟ تسبق ياء المتكلم عند اتصالها بالفعل - [00:10:08](#)

ماضيا ومضارعا وطلبا ها وطلبا. طبعا سميناه فعل طلب وقلنا يأتي الطلب للدعاء ويأتي للامر ويأتي للتماس كما بينا في اه الافعال لا يمكن ان تتصل يا المتكلم بفعل الا وتسبق بماذا؟ الا وتسبق بالنون الى درجة ان - [00:10:38](#)

سيبويه رحمه الله كان اذا ذكر هذا الموضوع قال يعني ذكر ضمير ياء المتكلم المتصلة بالفعل قالوا والظمير نيك مي يقصد ياء المتكلم المتصلة بالفعل لانه لا بد ان تتصل بماذا؟ لا بد ان تسبق بهذه النون - [00:11:02](#)

صلة بين ياء المتكلم وبين ماذا؟ وبين الفعل. طيب لماذا سموها نون الوقاية؟ لماذا نون الوقاية لانك الان لاحظوا اذا اتيت بالفعل ضرب ثم اردت ان تسنده الى ماذا؟ الى ياء اه المتكلم. لاحظ انت الان تسند الفعل. طيب اذا اردت ان تنسب القلم - [00:11:25](#)

الى نفسك فلاحظ معي انه اسم ستنسبه فانت تقول قلبي قلبي فتكسر اخر الاسم لان الكسرة تناسب هذا تناسب الياء وبعد ذلك تستعمل هذه الكلمة مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وتقول مرفوع بضمة مقدره - [00:11:49](#)

نعم انبور يا اشتغال المحل بحركة المناسبة. حركة المناسبة للياء. فان كان منصوبا قلت منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وان كان مجرورا قلت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره على - [00:12:14](#)

اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ولا اشكال في ذلك لان اه الاسم يعني آآ ليس هناك اي اشكال في ان آآ يكسر

اخره. لذلك آآ كسرنا آآ كسرنا اخر - [00:12:34](#)

الاسم ولا اشكال في ذلك. لاحظ العلماء ان الوضع يختلف حين نسد الفعل الى ياء المتكلم لان الفعل الفعل في الاصل لا يكسر قالوا فاتي بهذه النون لتتحمل الكسرة بدلا من اخر ماذا؟ من اخر الفعل - [00:12:54](#)

قد يكسر اخر الفعل في القافية على سبيل المثال ولا آآ ولا كان قد يكسر للتخلص من التقاء الساكنين لكن نحن نتحدث عن الكثرة كسرة اخر الفعل في الاصل هل يقبل الكسر؟ نقول لا لا اقبل الكسر. لان الكسر هو علامة الجر. والفعل لا يجر. الفعل يرفع وينصب - [00:13:18](#)

ويجزم اما الاسم فيرفع وينصب ويجر فقال العلماء هذه النون دخلت لاجل وقاية الفعل وقاية الفعل من ماذا؟ من الكسر الذي لا يتناسب معه. قد تشكل هذه المسألة على بعض طلاب العلم - [00:13:50](#)

فيقول طيب اخر الفعل يكسر كما في قولك على سبيل المثال اكتب الدرس اكتب الدرس او تقول لم يكتبي الدرس فقد كسر اخر الفعل. نقول هذا الكسر كسر عارض وليس هذا المقصود. هذا الكلام على مستوى الاصول. ان - [00:14:10](#)

العربية جاءت بهذه النون لتحمل الكسر عن الفعل يعني تقي الفعل بنفسها تقي اخر الفعل من الكسر لان الكسر علامة الجر والجر لا يتناسب مع ماذا؟ مع الافعال فنحن نتحدث عن الكسر الاصيلي - [00:14:30](#)

اعرابي الذي يأتي نتيجة الاعراب. الفعل لا يوجد. فهذا هو تفسير العلماء لماذا؟ لهذه اه النون لاحظوا معي ان النون تأتي كما قلت لكم مع ياء المتكلم المتصلة بماذا؟ المتصلة - [00:14:50](#)

فعل مطلقا مطلقا. آآ نقول آآ افهمني يفهمني علمني يعلمني علمني قلت لكم هي مطلقا آآ يا المتكلم التي آآ اسند الافعال اليها لابد ان تسبق بهذه النون حتى ان سيبويه كان يقول واما الضمير ني - [00:15:10](#)

فيقصد بالضمير ني ياء المتكلم المتصلة بماذا؟ بالفعل لاحظوا معي هنا اه حين تقول اه دراكني وتراكني وعليكني لاحظوا معي عليك وهذه الياء وجاءت النون بينهما تراك وهذه الياء وجاءت النون بينهما دراكي وهذه الياء وجاءت النون - [00:15:38](#)

بينهما لاحظوا معي ان دراكي وتراكي وعليكني هي اسماء افعال. لذلك الاسماء الافعال فيها شبه من الفعل فبعض اسماء الافعال جاءت النون فيها سابقة لماذا لياء المتكلم وقد جعل العلماء دخول هذه النون قبل الياء من علامات قوة الشبه - [00:16:04](#)

اسم الفعل وبين الفعل ولكن ليست جميع اسماء الافعال يعني تدخل النون فاصلة بينها وبين ماذا؟ وبين ياء المتكلم وانما المسألة موقوفة على السماع عن العرب. اذا نقول نونيا الوقاية - [00:16:34](#)

تأتي سابقة لياء المتكلم وهو ضمير اسم نون الوقاية تسبق ياء المتكلم مع الافعال مطلقا ومع بعض اسماء الافعال ومع طبعا مطلقا ووجوبا ومع ان واخواتها آآ جوازا جوازا. لماذا؟ قالوا لان ان واخواتها تشبه ماذا؟ تشبه الافعال. لذلك نقول ان حرف مشبهه - [00:16:54](#)

بالفعل لذلك لاحظوا ان ان كان لعل ليت لاحظوا حين اتصلت هذه الحروف اه بياء المتكلم اه جاز ان نقول اني دون نون وقاية. وجاز ان نقول انني اذا قلنا انني سنقول ان كلمة والنون كلمة والياء - [00:17:25](#)

كلمة ونقول هذه النون هي نون الوقاية. طيب دخلت جوازنا موجوبا نقول جوازا. لماذا؟ نقول لان هذه الاحرف تشبه ماذا؟ تشبه الفعل. اذا ان ني واني. نحن نتحدث عن انني حين تفكك انني - [00:17:53](#)

تقول ان كلمة النون كلمة لها كلمة. طيب انني ان كلمة النون كلمة الياء كلمة وهذه نون الوقاية. ويجوز ان تقول اني. طيب كانني كان كلمة النون كلمة وهذه نون الوقاية ويجوز ان تقول كاني مباشرة دون نون. طيب لكنني لا - [00:18:13](#)

لكن كلمة والنون كلمة والياء كلمة وهذه نون الوقاية ويجوز ان تأتي بالنون ويجوز ان لا تأتي بها. طيب لعلني لاحظ لعل كلمة والنون كلمة والياء كلمة - [00:18:38](#)

ونون الوقاية ويجوز ان تقول لعلني. طيب ليت كلمة والنون كلمة والياء كلمة والنون للوقاية. ويجوز ان تقول ماذا؟ ليتي يجوز ان تقول اه ليتي. وفي دخول اه النون على الاحرف المشبهة بالفعل وهي - [00:18:58](#)

المسماة عند النحاة باب ان واخواتها بعض التفصيلات الاخرى التي ستأتي في موضعها من النحو ان شاء الله تعالى اذا نون الوقاية تدخل وجوبا اه اه قبل ياء المتكلم مع الافعال مطلقا وهذا هو الاصل - [00:19:18](#)

وتأتي مع بعض اسماء الافعال وتأتي مع الحروف المشبهة بالفعل وهي ان واخواتها جوازا يجوز ان تأتي بها ويجوز ان آآ تحذفها. وجاءت ايضا مع حرفين من حروف الجر ينتهي - [00:19:40](#)

بالنون وهما الحرف ماذا؟ الحرف من والحرف عن. لذلك اذا قال آآ هذان الحرفان على ياء المتكلم ها على ياء المتكلم لم تقل مني وعني وانما تقول مني وعن ني. لذلك - [00:19:59](#)

هذه من ثم تأتي نون الوقاية ثم تأتي ياء المتكلم. هذه عن ثم تأتي نون الوقاية ثم تأتي المتكلم فقد آآ جيب بهذه النون مع هذين الحرفين من آآ حروف الجر - [00:20:24](#)

للمحافظة على ماذا؟ على سكون النون هنا يؤتى بهذه نون النون لتحمل الكسرة. فتحمل الكسرة. فتقول مني ولا تقول مني. وتقول عني ولا قل عني ولان هذه النون دخلت هنا دخولا عارضا فقد سمع عن بعض العرب ان - [00:20:44](#)

انه كان يقول ميني بمعنى مني اه عني بمعنى عني ولكن العلماء اختاروا المذهب الاكثر استعمالا عند العرب وهو بهذه النون لتحمل الكسرة اه اه حماية لماذا؟ حماية لسكون اخر الحرف حتى - [00:21:14](#)

يكون واضحا لدى السامع لذلك تقول مني وعني هذه هي نون الوقاية. اذا دائما في جميع المواضع تأتي قبل ماذا؟ قبل ياء المتكلم ولكنها هنا لا مع الافعال وترد في بعض اسماء الافعال وترد جوازا مع ان واخواتها - [00:21:37](#)

تأتي مع هذين الحرفين وقد رفع العلماء حكم الدخول هنا حتى جعلوه ماذا؟ واجبا في المستوى التعليمي وما خالفه من لغات فيحفظ ولا يقاس عليه. كقول بعض العرب ميني في اه مني وعني في - [00:22:07](#)

اني طيب كيف ساعرب هذه النون؟ لاحظوا معي ان النون اه اه تلازمها ماذا؟ الكسرة لانه جيب بها لتحمل الكسرة المناسبة للمتكلم لذلك سنقول في اعراب نون وقاية ها طرف للوقاية او حرف وقاية - [00:22:27](#)

ثم نقول مبني على الكسر ثم نأتي بالحكم العام وهو لا محل له من الاعراب ونون الوقاية كما ترون هي جاءت لهذا آآ في وسط الكلمة فهي حرف ماذا؟ حامل لا عمل له - [00:22:52](#)

اذا النوع الاول من انواع النون هو نون التوكيد والنوع الثاني هو نون الوقاية وسنعرف الان النوع الثالث في هذا الجزء الذي ترونه تذكرون حين تحدثنا عن الافعال ذكرنا آآ الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة. وقلنا - [00:23:13](#)

قلنا حين شرحنا الافعال قلنا الامثلة الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بيا المخاطبة يا المخاطبة التي نخاطب بها الانثى يعني انت ها انت لاحظوا انت وما دام قلنا انت فلا بد ان يبدأ الفعل بالتاء. انت تاء - [00:23:37](#)

ثم نأتي بالفعل ثم تأتي المخاطبة. طيب او الف لاثنتين في آآ انتما انتما ها في الخطاب انتما وهذه التاء وهذه الالف وهما للغائبين ونأتي بحرف المضارعة الياء ثم بقية الفعل وهذه الالف - [00:24:04](#)

طيب او واو الجماعة لاحظ في الخطاب ستقول انتم ها وهذه التاء وهذا بقية الفعل ثم هذه واو الجماعة وهم ياء وبقية الفعل ثم هذه واو الجماعة. وقلنا ان هذه الضمائر قلنا كل فعل مضارع. الامثلة الخمس - [00:24:31](#)

والافعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة. لاحظوا هنا ياء المتكلم هناك الفرق بين ان اقول اه اه علمني وبين ان اقول تعلمي يا هند تعلمي يا هند الياء يا المخاطبة علمني يا المتكلم عن نفسه هي كل فعل مضارع اتصلت به يا المخاطبة او الف لاثنتين - [00:24:56](#)

او واو الجماعة وقلت لكم يؤتى مع هذه الضمائر بنون هذه النون هي علامة ماذا؟ هي علامة الرفع هذه النون هي علامة الرفع لذلك حين نقول في هذه الامثلة كما آآ ترون تشعرين تشعرين لاحظوا تشع - [00:25:22](#)

كلمة والياء كلمة والنون كلمة. هذه النون هي بمنزلة ماذا؟ هي بمنزلة الضمة من تشعر بمنزلة الضمة علامة رفع لذلك نقول تشعرين تشعيران يشعرون يشعرون وهذا القالب تستطيع ان تستنبط منه آآ الامثلة الخمسة من اي - [00:25:47](#)

اه فعل كتب تكتيبين تكتبان يكتبان تكتبون يكتبون ما دور النون؟ هي علامة الرفع فهم تفهمين تفهمان يفهمان تفهمون آ يفهمون لاحظوا معي شرح تشرحين تشرحان يشرحان تشرحون يشرحون وهكذا في بقية الافعال. هذه النون هي علامة الرفع. كيف عرف العلماء - [00:26:14](#)

ان هذه النون علامة الرفع قالوا لان اذا ادخلنا الناصب او الجازم حذف النون حذف النون فهذا يعني ان هذه النون فقط هي علامة الرفع بمنزلة ماذا؟ بمنزلة الضمة في يشعر وتشعر - [00:26:44](#)

فقالوا النوع الثالث من انواع النون هي نون ماذا؟ هي نون الرفع التي تأتي بعد الظمير في الامثلة الخمسة بعد الظمير يعني ماذا؟ يعني تأتي بعد ياء المخاطبة الف لاثنين واو - [00:27:02](#)

جماعة اذا هي النون التي تأتي بعد الظمير في الامثلة الخمسة في حالة ماذا؟ في حالة الرفع اذا النون الحرفية في العربية اه ترد للتوكيد وترد للوقاية وترد الرفع تأتي للتوكيد مع الفعل المضارع وفعل الامر كما رأيتم هنا وهي نوعان آ نون خفيفة ونون ثقيلة تأتي للوقاية سابقة - [00:27:22](#)

المتكلم مطلقا مع الافعال ومع بعض اسماء الافعال وجوازا مع ان واخواتها مع هذين الحرفين من حروف ماذا؟ من حروف الجر ونون الرفع وهي النون التي تأتي بمنزلة الضمة في الافعال الخمسة وهي تأتي تالية للظماير - [00:27:55](#)

في حالة الرفع كما اه ترون. كيف ساعرب نون الرفع؟ ساقول النون حرف اه حرف للدلالة على الرفع لاننا نقول مرفوع وعلامة رفعه يعني ودليل رفعه ثبوت النون. اذا حرف للدلالة على الرفع - [00:28:19](#)

مبني على ماذا؟ لاحظوا تشعرين تشعران يشعران يشعرون يشعرون. اذا سنقول مبني على الفتح او مبني على ماذا؟ على الكسر بحسب بحسب الفعل الذي الذي اه يعرب ثم نقول لا محل له من - [00:28:44](#)

الاعراب. اذا حين آ اعرب تشعرين ساقول النون حرف للدلالة على الرفع مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. في تشعر ويشعران النون حرف للدلالة على الرفع مبني على الكسر لا محل له من الاعراب وهنا مبني على الفتح لا محل له - [00:29:07](#)

من الاعراب وهو علامة كالضمة لذلك واضح انه هامل لا عمل له وانما اتي به ليكون علامة للرفع. ولان هذا الحرف آ ثبوته هو علامة الرفع. اذا دخل الناصب او الجار - [00:29:27](#)

على الفعل من الافعال الخمسة حذف النون كما في قول الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا تفعلون في حال الرفع فلما دخل الناصب لم قلنا لم تفعلوا وحذفنا النون ولما دخل الناصب لن قلنا ولن تفعلوا - [00:29:47](#)

فحذفنا النون هذا هو النوع الثالث من انواع النون لاحظوا ان النون هاملة في اه الثلاثة في نون التوكيد وفي نون الوقاية وفي نون الرفع بقي ان الفت آ الانتباه الى ان النون من ماذا؟ من الكلمات المشتركة - [00:30:08](#)

لاحظوا معي عندنا النون تأتي اسما والنون تأتي ماذا؟ حرفا. النون الاسمية هي نون النسوة. ولا يجوز ان نخلط بين نون النسوة وبين عندنا هنا نون التوكيد وعندنا نون الوقاية - [00:30:35](#)

وعندنا نون ماذا؟ نون الرفع لا يجوز ان نخلط بينها والتفريق بينها في غاية اليسر لان ان هذه النون ترد في سياق ماذا؟ في سياق الحديث عن النسوة فتقول يذهبن انتن تذهبن - [00:30:59](#)

لاحظوا اه اه تأمر فتقول اذهبن يا نسوة لاحظوا الفرق بين اذهبن واذهبن يا محمد هذه النون للتوكيد لكن اذهبن اي يا نسوة اذهبن يا محمد التوكيد اما اذهبن فهي للنسوة يذهبن تذهبن للنسوة لذلك لا يجوز الخلط بين النون في - [00:31:19](#)

آ يرضعن اولادهن يرضعن كلمة والنون للنسوة وهي اسم من الظماير المتصلة ليس فيها لا اه توكيد ولا وقاية ولا رفع لذلك حين تستحضر هذا التنوع في النون حين تمر بك في آ التركيب وانت تفكك آ يعني تتنبه الى - [00:31:47](#)

هذا طبعا سأذكر هذا عند جمع الكلمات المشتركة بين الاسماء والحروف ولكن احببت ان انبه هنا على هذا لذلك يعجبني في طالب العلم انه يقول مثلا الكلمة التي هي النون ترد اسما حين تكون نونا لماذا؟ لان - [00:32:11](#)

نسوة وترد حرفا في ثلاثة مواضع حين ترد للتوكيد وحين ترد للوقاية قبل ياء المتكلم وحين ترد علامة ان نلي الرفع في الامثلة

الخمسة وصلت الى نهاية هذا الدرس مع حرف النون والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:32:31

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:32:56