

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٤٤١ | حروف

المعاني: حرف الواو

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والأربعين بعد المئة من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبل علامات الافعال ولا علامات الأسماء - [00:00:14](#) وحرف المعنى لا معنى له في نفسه لانه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه ولذلك قد عددا معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات التي يرد فيها. حروف المعاني كما قلت لكم سبعون حرف - [00:00:34](#)

فشرحت منها حتى الان سبعة وستين وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحرف الثامنة والستين وهو الواو تأملوا معي هذه الشواهد يقول الله تعالى ولقد ارسلنا نوها وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب. لاحظوا [00:00:54](#) معي هذه الواو ولقد ارسلنا نوها وابراهيم. لاحظ العلماء ان الفائدة من هذه الواو هي اشراك ما ما بعدها مع ما قبلها في الحكم. لذلك هذه الواو اشركت ابراهيم مع نوح في حكم ماذا؟ في حكم الارسال - [00:01:21](#)

لذلك لم يقل ولقد ارسلنا نوها وارسلنا ابراهيم. لأن هذه الواو تغفي عن تكرار ماذا؟ تكرار الكلمة الدالة على الحكم او الحدث. لذلك قال ارسلنا نوها وابراهيم. ففهمنا من هذه الواو ان ابراهيم - [00:01:45](#)

مشارك لنوح في حكم الارسال. الارسال. فالله تعالى قد ارسل نوح والله تعالى قد ارسل ابراهيم لذلك قالوا هذه الواو تدل على مطلق الجمع. لأنها تجمع آآ بين عاطفين في الحكم دون ترتيب وانما مطلق ماذا؟ مطلق الجمع - [00:02:05](#)

وهنا يتبين الفرق بين الواو وبين غيرها من حروف ماذا؟ من حروف العطف. لذلك حين اقول دخل محمد علي فانا اردت ان مع اه محمد وعلي حكم ماذا؟ حكم الدخول. لكن حين اقول دخل محمد فعلي فهنا صحيح جمع - [00:02:32](#)

آآ بين المتعاطفين في حكم الدخول ولكن مع آآ شيء زائد وهو ماذا؟ وهو الترتيب. فمحمد دخل قبل علي دخل محمد فعلي. وهناك شيء اخر وهو انه ليس بين دخولهما فاصل زمني - [00:02:51](#)

الواو تدل على مطلق الجمع دون آآ ترتيب طيب هذه الواو قالوا الواو التي تدل على مطلق الجمع دون ترتيب سنسميها الواو العطف لماذا هذا المصطلح؟ او العطف؟ لاحظوا العطف في العربية هو ان ترد اخر الشيء على اوله. لذلك هذه ورقة عطفت الورقة. ردت اخرها على اولها. وهذه - [00:03:11](#)

الواو ترد ما بعدها على ما آآ قبلها في ماذا؟ في الحكم. لذلك قالوا الواو العطف لأنها تعطف ما بعدها على ما آآ قبلها للجمع بينهما في ماذا؟ للجمع بينهما في الحكم. لاحظوا معي هنا جعلنا في ذريتهما النبوة - [00:03:42](#)

والكتاب هذه الواو ايظا من هذا النوع هي الواو عطف لأنها عطفت ما بعدها على ما قبلها ليجتمعا في الحكم لذلك المراد وجعلنا في ذريتهما امررين النبوة والكتاب لذلك هذه الواو ايضا تدل على مطلق آآ الجمع فهي آآ الواو العطف. لاحظوا معي ان هذه - [00:04:02](#) الواو عطفت مفردا على اه مفرد كما ترون هنا. هذه الواو الواو العطف تأتي ايضا اطفي الجملة على الجملة. لاحظوا معي هنا هذه الواو هذه الواو. ولقد ارسلنا نوها وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب. اذا تأملت المعنى - [00:04:27](#)

ووجدت ان هذه الواو عطفت هذه الجملة جعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب كاملة على ما هذا على الجملة السابقة وهي جملة ارسلنا نوها وابراهيم فدللت على اجتماع الجملتين في ماذا - [00:04:52](#)

دللت على اجتماع الجملتين في الحكم وهو حكم التأكيد وماذا؟ والتحقيق لأن عندي هذه اللام هي لام واقعة في جواب القسم المراد والله لقد ارسلنا نوحاً. فهذه اللام تدل على التأكيد وقد تدل على - [00:05:12](#)

ماذا التحقيق؟ لذلك الله سبحانه وتعالى عبر بلقب عن اه اه تأكيد حقيقة ارسلنا نوحاً ابراهيم هذه الحقيقة الاولى والحقيقة الثانية جعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب وهذه الواو توسطت بين الجملتين - [00:05:32](#)

عطف الثانية على الاولى في هذا في هذا الحكم. لذلك نقول واو العطف تأتي لعطف مفرد على مفرد ما في هذين الموظعين وتأتي لعطف الجملة على ماذا؟ على الجملة ونعرف هذه الواو من اه خلال - [00:05:54](#)

المعنى اه طيب اه لاحظوا معنـي عندنا هنا في اول الاية واو ولقد اه ارسلنا نوحاً وابراهيم. لاحظوا هذه الواو في العادة المعرف يقول الواو آآ حسب ما قبلها لانه لابد من معرفة الكلام السابق حتى نستطيع آآ ان نحدد نوع آآ هذه - [00:06:14](#)

واذا نظرنا الى الاية السابقة سنجد ان هذه الواو قد عطفت هذه الاية على الاية السابقة لان الله تعالى يقول في الاية السابقة لقد ارسلنا رسـلـنا بالـبـيـنـات وـاـنـزـلـنا مـعـهـمـ الـكـتـاب وـالـمـيزـانـ ليـقـومـ النـاسـ بـالـقـسـطـ وـاـنـزـلـناـ الـحـدـيدـ فيهـ بـأـسـ - [00:06:37](#)

شـدـيدـ وـمـنـافـعـ النـاسـ وـلـيـعـلـمـ اللـهـ مـنـ يـنـصـرـهـ وـرـسـلـهـ بـالـغـيـبـ انـ اللـهـ قـويـ عـزـيزـ وـلـقـدـ فـقـالـ لـقـدـ اـرـسـلـناـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ ثـمـ وـلـقـدـ اـرـسـلـناـ . لذلك هذه الواو تعطف لقد ارسلنا في هذه الاية على لقد ارسلنا في اه الاية السابقة فهي ايضا اه واو اه عطف. لاحظوا معنـي اه - [00:06:57](#)

يرد في اه كتب النـحةـ اه اه نوع خـاصـ منـ انـوـاعـ واـوـ العـطـفـ وـفـيـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ السـيـاقـ. ولـلـكـمـوجـ الـبـحـرـ بـارـخـ سـدـوـلـهـ عـلـيـ بـاـنـوـاعـ الـهـمـوـمـ لـبـيـتـلـيـ. تـأـتـيـ الـواـوـ وـيـأـتـيـ مـاـ بـعـدـهـ مـاـذـاـ؟ـ وـيـأـتـيـ مـاـ بـعـدـهـ مـجـرـوـرـاـ - [00:07:27](#)

وـقـدـ يـكـوـنـ هـذـاـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ لـذـكـرـهـ هـذـهـ الـواـوـ سـمـاـهـاـ الـعـلـمـاءـ واـوـ رـبـاـ. لـمـاـذاـ واـوـ قـالـلـوـاـ لـانـ هـذـاـ الـاسـمـ الـمـجـرـورـ بـعـدـ هـذـهـ الـواـوـ هوـ مـجـرـورـ بـحـرـ الـجـرـ مـاـذـاـ؟ـ رـبـ ثمـ حـذـفـ - [00:07:47](#)

وـاـسـتـدـلـ عـلـيـهـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـحـرـ الـعـطـفـ مـعـ جـرـ ماـ بـعـدـ هـذـهـ الـواـوـ. فـدـلـ عـلـىـ العـاـمـلـ وـهـذـهـ آـآـ الـواـوـ دـلـتـ اـيـضاـ اوـ شـارـكـتـ فـيـ الدـالـلـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـرـفـ الـمـحـذـوفـ وـهـوـ رـبـاـ. طـبـعاـ ذـكـرـنـاـ هـذـاـ عـنـدـ الـحـدـيـثـ عـنـ رـبـاـ قـلـنـاـ هـيـ تـعـمـلـ وـهـيـ آـآـ مـحـذـوفـةـ وـيـعـوـضـ عـنـهـ بـحـرـ عـطـفـ - [00:08:07](#)

الـواـوـ وـالـفـاءـ وـالـواـوـ اـكـثـرـ حـرـوفـ الـعـطـفـ نـيـابةـ عـنـ آـآـ اوـرـوـبـاـ وـنـيـابةـ الفـاءـ اـيـضاـ آـآـ كـثـيرـ. هـذـهـ الـواـوـ وـقـفـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ وـاـخـتـلـفـوـاـ فـيـ هـذـهـ الـواـوـ اـهـ نوعـ جـدـيدـ مـنـ انـوـاعـ الـواـوـ وـهـنـاكـ مـنـ قـالـ هـذـاـ؟ـ قـالـ هـيـ نوعـ - [00:08:37](#)

قلـ وـسـمـاـهـاـ واـوـ رـبـاـ وـالـصـحـيـحـ اـنـهـ نـوـعـ مـنـ انـوـاعـ واـوـ العـطـفـ اوـ صـورـةـ خـاصـةـ مـنـ صـورـ واـوـ العـطـفـ وـهـذـهـ الـمـسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ خـلـافـيـةـ وـاـنـاـ لـاـ اـرـيدـ اـنـ اـخـوـضـ آـآـ فـيـ الـمـسـائـلـ الـخـلـافـيـةـ وـاـنـمـاـ اـشـرـحـ عـلـىـ الرـاجـحـ عـنـدـيـ عـلـىـ الـاـقـلـ - [00:08:57](#)

طـبـعاـ اـهـ الـمـحـقـقـوـنـ مـنـ النـحـةـ قـالـلـوـاـ هـذـهـ الـواـوـ هـيـ واـوـ العـطـفـ. وـالـعـمـلـ لـيـسـ لـهـاـ بـلـ الـعـمـلـ لـمـاـذـاـ؟ـ الـعـمـلـ الـمـحـذـوفـةـ آـآـ بـعـدـهـ وـاـسـتـدـلـوـاـ عـلـىـ ذـكـرـ بـاـنـهـاـ لـوـ كـانـ آـآـ نـوـعـاـ خـاصـاـ مـغـايـرـاـ - [00:09:17](#)

واـوـ العـطـفـ لـجـازـ اـنـ نـجـمـعـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ واـوـ العـطـفـ. كـمـ مـثـلاـ فـيـ واـوـ الـقـسـمـ اـنـتـ تـقـولـ وـالـلـهـ هـذـهـ الـواـوـ قـسـمـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـجـمـعـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ واـوـ العـطـفـ فـتـقـولـ وـوـالـلـهـ اوـ فـوـالـلـهـ اوـ ثـمـ وـالـلـهـ اـمـاـ هـذـهـ الـواـوـ فـلـاـ يـمـكـنـ - [00:09:39](#)

اـنـ نـجـمـعـ اـهـ مـعـ هـوـاـوـ وـالـعـطـفـ لـذـكـرـ قـالـلـوـاـ هـذـهـ دـلـيلـ عـلـىـ اـنـهـ هـيـ مـاـذـاـ؟ـ هـيـ واـوـ العـطـفـ وـاـنـ الـعـمـلـ لـيـسـ لـهـاـ بـلـ الـعـمـلـ لـاـوـرـوـبـاـ. طـبـعاـ الـذـيـنـ قـالـلـوـاـ اـيـضاـ اـهـ لـهـذـهـ الـواـوـ هـيـ نوعـ مـسـتـقـلـ عـنـ واـوـ العـطـفـ وـنـقـولـ - [00:09:59](#)

اوـرـوـبـاـ وـالـعـمـلـ لـهـاـ اـسـتـدـلـوـاـ عـلـىـ ذـكـرـ بـمـجـمـوعـةـ مـنـ الـاـدـلـةـ مـنـ اـقـوـاـهـاـ اـنـهـ قـالـلـوـاـ هـيـ تـأـتـيـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ فـلـيـسـ هـنـاكـ مـاـ آـآـ يـمـكـنـ اـنـ آـآـ تعـطـفـ مـاـ بـعـدـهـ عـلـيـهـ. وـرـدـ الـفـرـيقـ الـاـخـرـ فـقـالـلـوـاـ لـاـ هـيـ تـعـطـفـ عـلـىـ شـيـءـ - [00:10:19](#)

نـفـسـ الشـاعـرـ وـهـذـهـ مـسـأـلـةـ خـلـافـيـةـ طـوـيـلـةـ لـاـ اـرـيدـ اـنـ اـخـوـضـ فـيـهـاـ وـلـكـنـ اـقـولـ لـكـمـ القـوـلـ الـرـاجـحـ هـوـ اـنـ واـوـ هـيـ صـورـةـ مـنـ صـورـ مـاـذـاـ؟ـ مـنـ صـورـ واـوـ العـطـفـ. هـذـاـ هـوـ النـوـعـ الـاـولـ مـنـ انـوـاعـ الـواـوـ مـعـ هـذـاـ التـبـيـيـهـ - [00:10:39](#)

وـهـوـ اـنـ واـوـ رـبـ اـهـ عـنـدـ الـمـحـقـقـيـنـ صـورـةـ مـنـ صـورـ واـوـ العـطـفـ قـلـتـ طـيـبـ تـأـمـلـوـاـ مـعـ هـذـهـ الـاـيـةـ لـنـبـيـنـ لـكـمـ وـنـقـرـ فـيـ الـاـرـاحـ مـاـ نـشـاءـ.

لاحظوا الواو يقول الله آ تعالى يا ايها الناس - 00:10:59

ان كنتم في ريب منبعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضفة مخلقة وغير مخلقة لنبيين لكم لنبيين لكم ماذ؟ لنبيين لكم مسألة البعث التي آ - 00:11:20

وشققتم فيها. يا ايها الناس ان كنتم في ريب منبعث. ها فبینا لكم ان مسألة بعد تشبه ما حصل لك كن في هذه الدنيا فقد آ خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضفة مخلقة غير مخلقة - 00:11:40

ابین لكم ثم قال تعالى ونقر في الارحام ما نشاء. تأمل العلماء هذه الواو قالوا هذه الواو لا يجوز ان تكون عاطفة لماذا؟ قالوا لامرين الامر الاول ان هذا الفعل آ منصوب فلو كانت للعطف لقال لنبيين لكم ونقر - 00:12:00

وفي الارحام ما نشاء ولكنه قال ونقر في الارحام ما نشاء. المسألة الثانية والامر الثاني المعنى ذلك فالله سبحانه وتعالى ساق هذا التمثيل وهذا التشبيه وهذا الرابط بين مسألة البعث في الآخرة - 00:12:24

بين مسألة الخلق خلق الانسان في الدنيا لاجل البيان وليس لاجل ان يقر في الارحام ما يشاء جل وعلا فمن الناحية الاعراب لا يمكن ان تكون هذه الواو عاطفة ومن حيث المعنى لا يمكن ان تكون عاطفة لذلك قال - 00:12:44

هذه الواو بدأ بها كلام جديد. ولذلك سنقول هذه الواو هي واو الاستئناف واو الاستئناف وهي التي تفصل ما بعدها في المعنى عمما اه قبلها. فواو او الاستئناف يبدأ بها - 00:13:04

معنى جديد. اذا واو العطف هي جامعة. اما واو الاستئناف فهي فاصلة او اه مفرقة المعنى يدل على ماذا؟ على ذلك. هنا اراد الجمع وهنا هذه الواو جاءت لاستئناف كلام جديد. تأملوا ايضا او - 00:13:25

قول الله تعالى والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم ان كيدي متين. لاحظوا هذه الواو او للعطف لقال سنستدرج من حيث لا يعلمون ونملي لهم. ولكنه انهي المعنى الاول هنا وببدأ بهذا - 00:13:45

هذه الواو كلاما جديدا فقال واملي لهم ان كيدي آ متين. وانت تعلمون ان الاملاء والامهال هو من لوازם ماذا؟ من لوازم الاستدراج لذلك سنقول الواو هنا هي واو الاستئناف وليس عاطفة - 00:14:13

معي الى الجانب الآخر يقول الله تعالى قالوا لان اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون لاحظوا ان اكله الذئب انا اذا لخاسرون. هل هذا هو المراد على الاطلاق ان اكله الذئب؟ انا اذا لخاسرون لان اكله الذئب ونحن في - 00:14:33

بهذه الحالة ان اكله الذئب ونحن عصبة. تأمل العلماء هذه الجملة فوجدوا ان هذه الجملة تدل على ماذا؟ تدل على حال معينة. هذه الحال قيد بها آ اخوة يوسف آ هذا الشرط. ان اكله الذئب - 00:14:57

انا اذا لخاسرون ليس على الاطلاق لان اكله الذئب ونحن عصبة. فقالوا اذا هذه الجملة نحن تدل على ماذا؟ تدل على الحال. وهذه الواو التي جاءت مصاحبة لجملة الحال لا يمكن ان - 00:15:20

تكون عاطفة لانه ليس هناك ماذا؟ عطف وليس آ استئنافية لانه لم يستأنف بها آ كلاما جديدا بل جاءت في آ متوسطة او معترضة بين آ الشرط وبين ماذا؟ وبين الجواب فقالوا اذا هذه الواو هي نوع ثالث من انواع - 00:15:43

الواو وسنقول هي واو ماذا؟ واو الحال وهي الواو المصاحبة لجملة الحال هذه الواو سندرسها ان شاء الله تعالى في باب الحال لانا سنذكر في باب الحال انه يأتي مفردا ويأتي آ جملة طيب - 00:16:07

اذا اتي جملة متى تصحبه ماذا؟ متى تصحبه هذه؟ الواو. لاحظ تقول دخل محمد مبتسما مبتسما دلت على حال محمد في اثناء الدخول. طيب يمكن ان اعبر عن هذا عن هذه الحال في قوله - 00:16:27

مبتسما يمكن ان اعبر عنها بالجملة الفعلية. فاقول دخل محمد يبتسم وييمكن ان اعبر عنها بالجملة الاسمية فاقول دخل محمد وهو مبتسما. لاحظوا هذه الواو التي صاحبت جملة الحال. طبعا هي تصاحب جملة الحال في - 00:16:47

معينة ستأتي في موظعها ان شاء الله تعالى من باب الحال. لاحظوا معي هذا الشاهد ايضا على هذه الواو. المتر الى الذين خرجوا من ديارهم حذر الموت خرجوا لهذا السبب. طيب قال الله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف. لاحظوا هم - 00:17:07

الوف بيّنت ماذا؟ بيّنت حال هؤلاء اه في اثناء ماذا؟ في اثناء خروجهم. فهم خرجوا الوفا فقال الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم
وهم الوف حذر الموت هذه الواو جاءت مصاحبة - [00:17:27](#)

الحال لذلك هي الواو ماذا؟ هي الواو الحال فلا يلاحظوا معنى هذه الواو هي مختلفة في اه دلالتها وفي موضعها عن الواو العطف وعن الواو الاستئناف فالان عندنا الواو الاولى الواو الثانية واو الاستئناف الواو الثالثة - [00:17:47](#)

او الحال. طيب تأملوا معنى هذا الاسلوب العربي. استوى الماء والخشب. هذه الخشبة مستقرة وارتفع الماء ارتفع ارتفع فقالوا استوى الماء والخشب. لاحظوا استوى الماء والخشب ويقولون سرت والطريق - [00:18:07](#)
وسريت والقمر. هذا من الاساليب ماذا؟ من الاساليب العربية. وجدوا ان هذه الواو ليست الواو ماذا؟ ليست الواو العطف لسببين لاختلاف اعراب آآ ما بعدها عما آآ قبلها والامر الثاني الذي ترتب عليه هذا - [00:18:32](#)

هو المعنى ليس المعنى استوى الماء واستوت الخشب. ليس المعنى سرت وسار الطريق وليس المعنى سريت وسرى القمر. لذلك المعنى يأبى ان تكون هذه الواو ماذا؟ ان تكون هذه الواو الواو - [00:18:52](#)

او العطف ولديست الواو الاستئناف لانه لم يبدأ بها كلام جديد ولديست الواو الحال لانه ليس في المعنى ما يدل على ماذا؟ ما يدل على الحال. ولا يلاحظوا معنى ان ما بعدها جاء منصوبا. تأمل العلماء هذا الاسلوب فوجدوا ان المراد - [00:19:11](#)
المصاحبة والمعية فكأنك قلت استوى الماء مع الخشب وسرت مع الطريق اي مصاحب بل للطريق وسريت مع القمر اي مصاحبها لاماذا؟ مصاحبها سطوع القمر قالوا اذا هذه الواو بهذا المعنى سنسميها الواو المعية. الواو المعية لانها - [00:19:31](#)

آآ لا تشابه جميع الانواع الثلاثة السابقة فهي نوع جديد. تدل على ماذا؟ تدل على المصاحبة تأتي في مثل هذا الاسلوب ان تأتي بمعنى مع بعد جملة تامة ويأتي بعدها اسم منصوب وهو - [00:20:01](#)

هو الاسم الذي سماه العلماء المفعول ماذا؟ المفعول معه اي الذي فعل الفعل بمصاحبه دون ان يشارك ماذا؟ دون ان يشارك فيه وسيأتي تفصيل هذه الواو في هذا الباب ان شاء الله تعالى وهو باب آآ - [00:20:22](#)

اه المفعول معه. لاحظوا معنى هناك موضع اخر تأتي فيها هذه الواو. الواو التي لا تدل على مطلق الجمع ولا تدل على استئناف الكلام الجديد ولا تصاحب جملة تدل على الحال بل تدل على ماذا؟ على المصاحبة - [00:20:42](#)

كما في قول الله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار اجارنا الله واياكم ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليت كما نرد اذا تمنوا ماذا؟ الرجوع الى الدنيا. فقالوا يا ليتنا نرد ولا - [00:21:02](#)

مكذبا لاحظوا بيات ربنا ونكون من المؤمنين. طيب هل تمنوا ثلاثة امور نرد لا نكذب نكون من المؤمنين؟ لا هم في الحقيقة تمنوا الرجوع. ولكن هذا الرجوع اه تمنوه مصاحبها لامرين او ملازمها لامرين عدم التكذيب بيات الله تعالى والايمان لذلك - [00:21:22](#)
قالوا هذه الواو لا تدل على العطف. ولو كانت تدل على العطف لقال. فقالوا يا ليتنا نرد لا نكذب بيات ربنا ونكون من المؤمنين ولكن هذه الواو جاءت للدلالة على المصاحبة والمعية - [00:21:54](#)

ليتنا نرد مستصحبين امرين عدم التكذيب والايمان. لذلك هذه الواو هي الواو تدل على المعية هو المصاحبة وجاء الفعل بعدها منصوبا بماذا؟ بيات المظمرة بيات ربنا ونكون من المؤمنين. وسيأتي تفصيل هذه الواو عند الحديث عن ماذا عند الحديث عن نص بالفعل المضارع

والا نكذب بيات ربنا ونكون من المؤمنين. وسيأتي تفصيل هذه الواو عند الحديث عن ماذا عند الحديث عن نص بالفعل المضارع بيات المظمرة وهي ايضا من المسائل الخلافية التي فيها الكثير من التفصيل والمحققون قالوا ان - [00:22:40](#)

ناصب في هذا الموضوع هو انا المظمرة آآ بعد هذه الواو وهذه الواو تدل على المصاحبة وآآ اشترطوا لها ان تسبق بنفي او طلب وقد سبقت بالطلب وهو التمني كما اه ترون هنا ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا - [00:23:02](#)

نرد لا نكذب بيات ربنا ونكون آآ من المؤمنين. طبعا هذه الواو ان شئت ان تجعلها عاطفة آآ فتقول هي عطفت نكون من المؤمنين على لا نكذب بيات ربنا في الاستصحاب فهذا صواب وان شئت ان تجعلها - [00:23:22](#)

آآ الواو المعية التي بمعنى المصاحبة فتكون هذه الواو المصاحبة وهذه الواو للمصاحبة فهذا صواب وهو عندي اقوى. اذا لاحظوا معى

واو المعاية تأتي في باب المفعول معه وتأتي في باب نصب الفعل المضارع - 00:23:42

يعني المغمرة كما في هذه الاية وكما آآ في قول ابي الاسود الدؤلي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عليك اذا فعلت عظيم فهو ينهى عن ماذا؟ ينهى عن ان تنهى عن خلق مع اتيان مثله لذلك هذه - 00:24:02

او تدل على المصاحبة تنهى عن الخلق وفي الوقت نفسه تأتي اه مثله. لذلك قال لا تنهى عن خلق وتأتي مثله فهذه الواو هي من هذا النوع الرابع وهو واو معاية - 00:24:22

في اثناء تأمل العلماء الشواهد وجدوا نوعا خامسا من انواع واو وهي واو القسم النوع الخامس هو واو القسم كما ترون في هذه الاية واول القسم هي الواو التي تسقب المقسم - 00:24:40

به كما اه في قول الله تعالى قالوا والله ربنا ما كنا مشركين. لاحظوا هذه الواو ليست واو العطف. ليس عندي عطف شيء على شيء وليسوا واو الاستئناف التي استأنفت بها كلاما جديدا وليسوا واو الحال التي تصاحب جملة تدل على - 00:25:00

وليسوا الواو التي تدل على المصاحبة والمعية بل المراد هنا هو التعبير عن ماذا؟ عن القسم. لذلك نقول هذه الواو هي نوع جديد من انواع الواوات وهي واو القسم التي تسقب المقسم به. طبعا المخلوق لا يقسم الا بالخالق - 00:25:20

قالوا والله ربنا ما كنا مشركين. والخالق جل وعلا يقسم بما شاء من آآ مخلوقاته كما في تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلی وهذه الواو واو القسم هذه الواو واو القسم وما بعدها مقسام آآ - 00:25:40

به كما ترون طبعا ان شئت ان تجعل هذه الواو هي واو القسم وتجعل هذه الواو آآ عاطفة تقول انها معطوفة على الليل فهذا جائز وان شئت ان تجعل هذه الواو للقسم الاول وهذه الواو للقسم الثاني - 00:26:00

كيف تعدد ماذا؟ اه فتعدد الواوات بتعدد المقسم به اه فلا بأس وهم قولان للعلماء. بهذا تكون قد رجعنا الواو الى خمسة انواع اصول. الفارق بينها واضح جدا. لا يمكن ان - 00:26:20

ان تختلط واو العطف وهي الجمع تعطف ما بعدها مع ما قبلها اه في الحكم وهي تأتي لعطف المفردات وعطف الجمل وقلت عند واوروبا هي صورة من صور ماذا؟ واو العاطفية صورة خاصة من صور واو العطف وهذه المسألة خلافية - 00:26:40

النوع الثاني واو الاستئناف وهي التي يستأنف بها اه كلام جديد. النوع الثالث واو الحال وهي التي تأتي مصاحبة لجملة تدل على ماذا؟ تدل على الحال. وعندي واو المعاية وترد في موضعين في المفعول معه - 00:27:03

وفي نص بالفعل المضارع بان المضمرة وهي واو تدل على المصاحبة. يعني لا تدل على الجمع ولا على استئناف الكلام الجديد ولا تدل على الحال بل تدل على المصاحبة. استوى الماء والخشبة المصاحبة والمعية - 00:27:23

سرت والطريق. هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية هي الواو التي تسقب بنفي او طلب وتدل على ابى ايضا فهي ترد في هذين الموضعين والنوع الخامس من انواع الواو هي واو القسم وهي التي تسقب المقسم اه به - 00:27:45

كمارأيتم في هاتين الآيتين طبعا قد يمر بطالب العلم في كتب النحو اه اه مصطلحات اخرى لواه اخرى يقول لك واو الثمانية او الواو زائدة والحقيقة ان جميع الوهوات المذكورة هي تعود الى هذه الاصول الى هذه الاصول - 00:28:05

ثمانية على سبيل المثال هي صورة آآ من صور واو العطف بل لا وجود اساسا لشيء اسمه واو الثمانية هي واو العطف اصلا. لذلك هذا الدرس هو جامع لجميع انواع الواو فالواوات تعود الى - 00:28:28

هذه الأصول الخمسة واو العطف واو الاستئناف واو الحال واو المعاية واو القسم. بقي الان ان اتحدث عن طريقة اعراب هذه الواو او سنقول في اعرابها حرف ثم نبين النوع - 00:28:48

ثم نقول مبني على الفتح لا محل له من الاعراب كما نقول في سائر ماذ؟ في سائر الحروف. ان كنت تعرب اه هذه الواو فستقول حرف عطف مبني على الفتح لام - 00:29:07

حله من الاعراب. اه تعرب هذه الواو ستقول الواو حرف استئناف مبني على فتح لا محله من الاعراب. تعرب هذه الواو نقول الواو واوروبا حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. وان شئت ان تقول واو رب حرف مبني على الفتح لا محل له من

الاعراب فهذا صحيح. هنا - 00:29:29

يقول الواو و او الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هنا ستقول الواو او المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هنا ستقول الواو حرف اه قسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب او حرف جر يدل على القسم مبني على - 00:29:49
فتح لا محل له من الاعراب. طيب من حيث الاعمال والاهماط طبعا هناك خلاف واسع في هذه الواوات ولكن ما افعل اه دائمًا ساحذكم على الرأي الراجح. نقول واو القسم - 00:30:09

حرف عامل و عمله ماذا؟ نقول عمله الجر لذلك يأتي ما بعده ماذا؟ يأتي ما بعده مجرورا لذلك لو اعربت والله ساقول الواو آا او
القسم حرف جر مبني على الفتح - 00:30:29

لا محله من الاعراب. الله اسم الجلالة اسم مجرور اللفظ بالواو وعلامة جر لفظه الكسرة الظاهرة على اخره. اذا واو القسم حرف عامل
وهي معدودة في ماذا؟ في حروف الجر. اما باقية هذه الواو - 00:30:46

الصحيح والراجح والحق انها هاملة لا عمل لها. لذلك حرف العطف لا عمل له آا او ربا الراجح وقول المحققين هو ان العمل لاوروبا
وليس لها هل هناك من نسب العمل الى اوروبا؟ نعم - 00:31:06

ولكن انا اشرح على ماذا؟ على الراجح وستأتي المسألة الخلافية في موظعها ان شاء الله تعالى. واو الاستئناف حرف هامل اه لا عمل
له وهو الحال حرف هامل لا عمل له. واو المعية الصحيح انها حرف هامل لا عمل له. وآا - 00:31:28

ان النصب ليس بها نصب الاسم في باب المفعول معه ونصب آا الفعل في باب ان مضمرة. لذلك نقول الراجح هو ان الواو هاملة حين
تكون عاطفة وحين تكون استئنافية وحين تكون حالية - 00:31:48

وحين تكون للمعية والمصاحبة اما واو القسم فهي حرف عامل وعملها الجر كما اه ترون. بقي ان الى ان الواو من بنا انها تأتي ماذا؟
تأتي اسماء وقد تحدثنا في الظواهر عن واو ماذا - 00:32:08

عن واو الجماعة في يذهبون وذهبوا وادهباوا فهذه واو الجماعة وهي اسم الواو تأتي اه حرف معنى وهي الواو بهذه الصور ماذا؟
بهذه الصور الخمس التي شرحتها واوضحتها في هذا الدرس وساعود - 00:32:28

مرة اخرى للحديث عن الواو حين اتحدث عن الكلمات المشتركة بين الاسماء والحراف ان شاء الله تعالى. وصلت الى نهاية هذا
الدرس وارجو ان اكون قد آآ وفقت الى بيان انواع هذه الواو ووضع الحدود الفاصلة بين - 00:32:48
هذه الانواع والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:33:08