

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٧٤١ | حروف

## المعاني كلها مقسومة على معانيها السياقية

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السابع والاربعين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والإملاء فكرة هذا المدخل هي ان يلتج طالب العلم الى النص من باب المعنى للتدريب على مهاراتين. المهارة - 00:00:14 الاولى تفكيرك النص الى جمل وتفكيرك الجمل الى كلمات. والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى كبرى وصغرى وتصنيف الكلمات الى افعال واسماء وحروف معنى. شرحت الافعال ثم شرحت الاسماء وفي السابق فرغت من شرح الحرف الاخير من حروف المعاني وهي سبعون حرفا - 00:00:34

قلت لكم في كل درس ان حروف المعاني كلمات لا يجري عليها تعريف الفعل ولا تعريف الاسم ولا تقبلوا علامات الافعال ولا علامات الاسماء. وقلت لكم ان حرف المعنى لا معنى له في نفسه - 00:01:01 انه يكتسب معناه من السياق الذي يرد فيه فهذه المعاني ليست ذاتية بل مكتسبة وبهذا نقول كل حرف من هذه الحروف لابد ان يكون له معنى سياقي فالمعنى السياقي موجود في جميع الحروف دون استثناء - 00:01:20 قد يكون مع هذا المعنى السياقي معنى وظيفي اي عمل فبعض هذه الحروف عاملة ومعظم هذه الحروف هاملة لا عمل لها. ولكن المشترك بين جميع هذه الحروف هو المعنى السياق - 00:01:43

وفي كل حرف من هذه الحروف على حدة بينت المعنى السياقي وبينت اه العمل اه يعني بينت نوع الحرف من حيث العمل فاحكم على كل حرف اقول هذا الحرف عامل او هذا الحرف هامل وبعض الحروف مع بعض المعاني او مع بعض - 00:02:01 انواع عامل ومع بعضها هامل كما رأيتم في الدروس السابقة طيب ما الجديد في هذا الدرس؟ الجديد في هذا الدرس هو اني ساجمع جميع المعاني السياقية التي ذكرتها متفرقة في الدروس السبعين السابقة ساذكرها في درس واحد. فالجديد في هذا الدرس هو جمع المتفرق - 00:02:21

حتى نتعرف على المعاني السياقية التي تدل عليها هذه الحروف في الدرس القادم ساتحدث عن هذه الحروف من حيث الاهماles والأهمال فنقول هذه الحروف عاملة وهذه الحروف هامة فهذا الدرس والدرس القادم فيهما جمع لما تفرق في الدروس السبعين - 00:02:47

السابقة. اذا حديثي الان هو عن المعاني السياقية التي تدل عليها هذه الحروف. لاحظوا معي هي جميع المعاني التي تحدثنا عنها اه سابقا اجمعها لكم الان في مكان واحد واذكر مع كل - 00:03:14

اعلم من هذه المعاني الحروف التي تدل عليه. فعندنا معنى الاستفتاح والتتبّيه والتحقيق ذكرنا ان هذا معنى يدل عليه اه حرفان اللاما عندنا معنى الابتداء يدل عليه حرفان حتى الابتدائية ولام الابتداء. عندنا النداء يكون بالهم - 00:03:34 احمد اي محمد اي محمد ويجوز ابدال هذه الهمزة هاء فتقول هيا محمد ومحمد يا محمد قلت لكم ان هذا الحرف آا يعني خصصه لاستعمال العربي لمقام الندية في النداء. وهذه الحروف تشترك في معنى النداء وهذا - 00:03:58

يعني كثر استعماله في مقام الندية اصبح آا يعني خاصا بها وهكذا التتبّيه ذكرنا هاء التتبّيه وذكرنا الموضع التي ترد فيها الخطاب ذكرنا الكاف التي تدل على معنى الخطاب ولا علاقة لها بذات المخاطب. ذكرنا في الاستفهام الهمزة وهل - 00:04:24

هذا آآ حرف الاستفهام قد يخطر على بالك الان تقول لماذا لم يذكر بقية ادوات الاستفهام؟ لم كرما وما وكيف ومتى واين؟ تلك اسماء استفهام وليس آآ حروفا وقد باسماء لاستفهام المبنية واستثنينا منها اي ان كنتم تذکرون. اذا هنا اتحدث فقط عن -

00:04:54

الحروف الاستفهام له حرفان الهمزة وهل. طيب حروف الجواب ذكرنا اجل وذكرنا اي وذكرنا بجل كرنا بل وذكرنا جلل وذكرنا جيري وذكرنا لا وذكرنا اه النعم. وتحديثنا عنها بتفصيلاتها مثلا في ذكرنا ان العرب اكثروا من استعماله متبعا بالقسم. اي والله اي وربى. وهكذا -

اه تحدثنا عن خصوصية بلى وانها ان بلى هذه حرف جواب لاستفهام امن معين لاحظوا معي عندنا الجواب مع الجزاء معا وذكرنا فيه ماذا؟ اه اذا اه اه سازورك الليلة اذا -

اه اه اكرمك. لاحظوا تحدثنا عن الردع والزجر. وفيه شيء من الجواب وقلنا هو الحرف ماذا؟ اه لا تحدثنا عن معنى العطف وذكرنا هذا المعنى حين شرحنا ام العاطفة او العاطفة وثم حتى العاطفة وفاء العطف -

ولا العاطفة ولكن العاطفة والواو العاطفة هذه حروف العطف. تكرر هذا المعنى لاحظوا في ثمانية اه دروس لاحظوا تحدثنا عن معنى الرابط الربط بالفاء والربط باللام ربط النتيجة بالمقدمة. ربط النتيجة -

بالمقدمة في الشرط نقول ربط الجواب جواب الشرط بالشرط ولهذا تحدثنا عن معنى المعيية في آآ الواو. وتحديثنا عن معنى الحال في واو الحال. تحدثنا عن معنى الاظراب في آآ الاظرابية وفي او الاظرابية وفي بل -

تحديثنا عن معنى الاستئناف في الواو لاحظوا الواو وردت معنا في العطف وردت معنا في المعيية وردت معنا في الاستئناف لانا قلنا قد ادت اتعدد معاني الحرف الواحد لتعدد انواع السياقات؟ التي يرد فيها. تحدثنا عن معنى الاستدرارك في على -

ولكن ولكن تحدثنا عن معنى الاستثناء في الا وفي اول استثنائية وفي حاشا وفي خلا وفي عدا لاحظوا معي ان او تكررت عندنا العطف فيه او والاستثناء فيه او اه تحدثنا عن معنى الاستقبال في حرف السين وفي سوفة. تحدثنا عن التوكيد في ان وان -

00:07:41

من ان وان المخففة من ان. وفي لكن وفي نون التوكيد الخفيفة وفي نون التوكيد الثقيلة كما ذكرت لكم آآ في في شرح حرف آآ النون لاحظوا ذكرنا النون هنا -

والنون ستتكرر في معنى اخر كما سترون. تحدثنا عن زيادة التوكيد في اللام المزحلقة. لانها تجتمع مع ان فان تفيد التوكيد واللام تفيد زيادة هذا التوكيد. تحدثنا عن التحقيق في قد ذكرنا قد التحقيقية وذكرنا قد التي تفيد -

والتقليل تحدثنا عن معنى القسم في الباء والتاء والواو لاحظوا هنا واو جديدة وهي واو القسم. تحدثنا عن اللام لاهل القسم قلنا تدل على معنى التوطئة للقسم وتحديثنا عن معنى التأنيث في حرف التاء وتحديثنا عن معنى التشبيه في الكاف وفي درس كانه وفي درس كان -

00:08:52

تحديثنا عن التمني في لو وفي ليته تحدثنا عن معنى الترجي ومعنى الاشفاق في لعل فلعل ترد في بعض السياقات بمعنى الترجي وفي بعض السياقات بمعنى الاشفاق تحدثنا عن معنى الطلب وقلنا آآ الطلب بعمومه في اللام التي تسمى لام الامر وفي لا التي تسمى لام -

00:09:17

الناهية تساما تحدثنا عن معنى العرظ والحد والتخطيط بي لو ولو لا وآآ لو ما لاحظوا تحدثنا عن معنى التنديم في لولا وعن معنى التبعيد في اه اللام اللام التي تلحق اسم الاشارة -

00:09:42

فرق بين ذا وذلك ذلك اللام هذه للتبعيد تحدثنا عن المصدرية في ان وكي ولو وما في اربعة دروس تحدثنا عن معنى المفاجأة في اذ واذا الفجائيتين تحدثنا عن التسوية في الهمزة -

00:10:02

تحديثنا عن معنى الشرط في ان الشرطية وفي لولا ولو ما لاحظوا هنا قلت ان الشرطية لان عندي هنا ان المخففة من الثقيلة المخففة من الثقيلة. تحدثنا عن التفصيل معنى التفصيل في اما -

00:10:23

تحدثنا عن اجتماع الشرط والتفصيل والتوكيد في اما تحدثنا عن معنى التفسير في ان وفي اي لاحظوا ان ذكرنا قبل قليل ام المخفي من الثقيلة وذكرنا هنا ان المصدرية وذكرنا هنا ان التفسيرية يتعدد آآ تتعدد معاني الحرف الواحد آآ يعني بعض الحروف تتعدد معانها تعدد - 00:10:43

انواع السياقات وبعض الحروف لا ترد الا لمعنى آآ واحد. لاحظوا معي معنى النفي ان النافية ها ان النافية ان الشرطية وقبل قليل ان المخففة من الثقيلة. تحدثنا عن لا آآ تدل على النفي - 00:11:09

تحدثنا عن لاتة تدل على النفي تحدثنا عن ما النافية؟ تحدثنا عن توكيد النفي باللام التي تسمى لام الجحود. تحدثنا عن اجتماع النفي والقلب في لم ولمة. نفي الحدث وقلب الزمان وقلب الزمان - 00:11:29

تحدثنا عن النفي والاستقبال في لن فهي تنفي الحدث وتصرف الفعل من حيث الزمن الى الاستقبال تحدثنا عن معنى ابتداء الغاية في من وفي عن وفي مذ وفدي منذ وتحدثنا عن بلوغ الغاية في الى واو وحتى او الغائية وحتى الغائية وفي واللام - 00:11:52

تحدثنا عن دلالة مذ ومنذ على ابتداء الغاية وبلغها معا في بعض السياقات تحدثنا عن دلالة الباء على الالصاق في بعض السياقات وفي بعضها تدل على الاستعانة وفي بعضها تدل على المصاحبة ايضا على ترد للدلالة على ماذا؟ على - 00:12:18

المصاحبة تحدثنا عن معنى الظرفية في مجموعة من الحروف هي في والباء وعلى واللام ومذ ومنذ ومن تحدثنا عن السببية والتعليل في كي والباء وحتى وعن وفي واللام ومن تحدثنا عن المقابلة في حرف الباء لاحظوا الباء وردت للانصاد وردت الاستعانة وردت للمصاحبة وردت للظرفية وردت - 00:12:42

والتعليل وردت للمقابلة ووردت ايضا للمجاوزة. ايضا هناك مجموعة من الحروف تدل على المجاوزة غير وهي عن وعلى ومن لاحظوا معى الاستعلاء على والباء وعن وفي واللام. لاحظوا التبعيظ من والباء والباء ايطا تأتي في التعدية. لاحظوا كيف - 00:13:11

هذه المعاني بتتنوع السياقات في هذه الحروف وهي حروف الجر لاحظوا معى ربا تأتي للدلالة على التكثير او التقليل حسب السياق عن واللام آآ في آآ بعض السياقات يفيدان معنى البعدية وعن آآ تفيد البديلية ايضا في - 00:13:37

بعض السياقات معنى المقايسة تدل عليه في في بعض السياقات. اللام ترد للاستحقاق وترد للملك وترد للتخصيص وترد للتبلیغ وترد للتعجب وترد للاستغاثة. والذي يفرق بين هذه اللامات هو آآ السياق. لاحظوا معى آآ من تدل على بيان الجنس. وعندي النون ترد للوقاية - 00:14:01

قبل ياء المتكلم مثل اكرمني وتدل على معنى الرفع في الافعال الخمسة مثل وما تعرّون النون وعندنا الهاء التي يوقف عليها للدلالة على السكت و تكون زائدة ما اغنى عنني ماليا هي ما اغنى عنني مالي اتي بهذه الهاء للسكت وبيان الحركة هلك عنني - 00:14:30 سلطانية الاصل هلك عنني سلطاني ثم اوتى بهذه الهاء عندنا الحروف التي قيل هي زائدة وقلت لكم الزيادة في حد ذاتها هي معنى لان الزيادة في المبني فيه زيادة في المعنى ولو لم يكن من من ولو لم يكن من - 00:14:57

فائدة لهذه الحروف الا التوكيد لكفى. فمعنى الزيادة هنا ليس معناها انه لا فائدة منها ولا معنى لها. بل المراد انه يمكن ان تتحذف دون ان يختل اصل المعنى. ذكرنا ان ان ترد زائدة وان ترد زائدة - 00:15:21

فتأتي زائدة وعن تأتي زائدة واللام تأتي زائدة وما تأتي زائدة ومن تأتي آآ زائدة زائدة لمعنى وهذا المعنى آآ وهذا المعنى الزائد اتي بهذا الحرف الزائد من اجله فالزيادة فقط تفسيرها هو - 00:15:41

ان الحرف زيد على اصل المعنى فلو حذفناه لما اختل اصل المعنى لكن هل يزول حذفه شيء من المعنى دون شك ولكن هذا الذي يزول بحذفه هو معنى زائد على المعنى الاصلي للتركيب - 00:16:04

هذا هو المراد بحروف المعاني كما اه ترون. شرحناها في الدروس السابقة من مدخل الحرف. نقول حرف اللام ثم نذكر اللام الجارة اللام المؤكدة اللام الى اخره. ثم نأتي الى من؟ ونقول من ترد لكتنا - 00:16:24

وكذا والباء لكتنا وكذا وكذا. في هذا الدرس اذا دخلنا الى هذه الحروف من باب المعاني لتعرفوا معنى مع قول النجاج حروف المعاني وهذه الحروف هي بمنزلة الجهاز العصبي من جسم الانسان - 00:16:44

وهو الرابط والمحرك هو الذي تلتئم به الاعضاء وهو الذي يعطي الاعضاء حيويته لذلك هذه الحروف هي التي آنشع الحياة في الكلمات وترتبط فيما آآ بينها وتجعل كلام مستقيما - [00:17:04](#)

وهي ذات آآ خطرا عظيم في التأثير على المعنى ولابد لطالب العلم قبل ان يدخل الى النحو والصرف والاملاء ان يتأمل هذه الحروف وان يفرق بين حرف المعنى وحرف المبني وان يستوعب ان المعاني لا تتزاحم في - [00:17:24](#)

حرف الواحد بهذا الشكل الذي آآرأيتموه في هذا الدرس وقفت مع المعاني السياقية وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساقف مع المعاني الوظيفية والمراد بالمعنى الوظيفي هو العمل - [00:17:44](#)

فسابين لكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ما الذي يعمل من هذه الحروف اه وما الذي اه يهمل فيكون يعني هاما لا عمل له اي لا اثر له فيما اه بعده. طبعا انا ذكرت هذا مفرقا في - [00:18:03](#)

الدروس السبعين السابقة ولكن في الدرس القادم ساضعه امامكم لتدركوه بنظرية واحدة آآ ان شاء الله تعالى وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التقىكم في الدرس القادم استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:18:23](#)