

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٨٤١ | تقسيم

حروف المعاني من حيث العمل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والاربعين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء فكرة هذا المدخل هي ان يلج طالب العلم الى النص من باب المعنى ليتدرب على مهارتين المهارة الاولى - [00:00:14](#) تفكيك النص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات. المهارة الثانية تصنيف الجمل الى كبرى وصغرى تصنيف الكلمات الى افعال واسماء وحروف معنى جرحت الافعال وفرغت منها ثم شرحت الاسماء وفرغت منها - [00:00:34](#) ثم بدأت في شرح حروف المعاني وهي سبعون حرفا فشرحتها حرفا حرفا كل حرف في اه درس ذكرت لكم ان حروف المعاني لابد ان يكون لكل حرف منها معنى سياقي يعني معنى يفهم من السياق - [00:00:56](#) لذلك قلت لكم المعاني في حروف المعاني هي مكتسبة. تكتسب من السياق وكل حرف من هذه الحروف له مو معنى في الدرس السابق جمعت لكم جميع المعاني التي تحدثنا عنها في الدروس السبعين السابقة وقلت لكم هذه هي المعاني - [00:01:19](#) في السياقية ثم وضعت امام كل معنى من هذه المعاني الحروف التي تدل عليه معنى السياق يمكن ان يتعدد. لذلك قلت لكم المعاني السياقية لا تتزاحم. لذلك في كثير من الحروب - [00:01:42](#) قلنا ويرد بالمعاني الاتية. فاذا اختلف السياق اختلف المعنى فجمعنا المعاني السياقية لكل حرف من هذه الحروف. لذلك حروف المعاني كلها دون استثناء لها آآ معاني سياقية لا بد لكل حرف من معنى سياقي وقد فرغنا - [00:02:01](#) من الحديث عن هذا هناك معنى اخر وهو المعنى الوظيفي. والمراد بالمعنى الوظيفي هو ماذا؟ الرفع هل هذا الحرف يرفع او النصب هل هذا الحرف ينصب وعندنا الجر مع الاسماء والجزم مع الافعال. هذه هي المعاني الوظيفية. اذا جميع حروف المعاني - [00:02:26](#) لها معاني سياقية انتهينا من هذا. لكن مع المعنى السياقي هل له معنى وظيفي؟ اي هل له عمل هل هو يرفع هل هو ينصب هل هو يجز؟ هل هو يجزم - [00:02:57](#) هل هو يرفع وينصب مثلا يعني يعمل عملين لذلك المعنى الوظيفي نقول حروف المعاني تنقسم الى قسمين من وهو الاكثر حروف هاملة يعني لا عمل لها. يعني ليس لها معنى ماذا؟ وظيفي. فهي - [00:03:12](#) هاملة لا عمل لها. طيب ما الفائدة منها؟ الفائدة منها هنا. احنا فرغنا من مسألة ان لكل حرف من آآ حروف اتحدث عن حروف المعاني لكل حرف منها معنى ماذا؟ معنى سياقي لكل حرف معنى سياقي. طيب الوظيفة؟ لا. بعض الحروف له عمل - [00:03:34](#) ومعظم الحروف لا عمل له. طيب ما الجديد الجديد في هذا الدرس هو اني ساجمع لك الحروف ماذا؟ العاملة. لاني في الدروس السبعين السابقة كنت اتي الى حرف المعنى فاقول - [00:04:01](#) معناه السياقي كذا وكذا. طيب اه هل هو عامل ام هامل ثم اقول هو هامل او عامل. قلنا الهوامل اكثر. لذلك سنعرف الحروف العاملة. هذه الحروف تحفظ ثم نقول وما عداها فهو ماذا؟ وما عداها فهو هامل. اذا حروف المعاني عرفنا ان لكل حرف - [00:04:15](#) معنى سياقيا هذا لا نستثني منه شيء على الاطلاق اما المعنى الوظيفي لا الحروف تنقسم الى ماذا تنقسم الى هوامل والى عوامل. ومعنى المعنى الوظيفي هو هل يرفع؟ هل ينصب؟ هل يجز؟ هل يجزم؟ اي - [00:04:41](#) هل يؤثر لفظيا فيما بعده؟ من حيث الحكم الاعرابي هذا هو السؤال. فقلنا حروف المعاني تنقسم هذا الاعتبار او من هذا المدخل الى

يجزم فعلين الذي يجزم فعلين فيما بعد حين نتحدث عن جزم فعلين - [00:10:41](#)

لن نقول حروف الشرط سنقول ادوات الشرط لماذا ادوات الشرط؟ لان عندي حرف الشرط ان وقد الحقنا به ماذا؟ الحقنا به لاحظ
اسماء الشرط اسماء الشرط تذكرون اه درسناها في الاسماء المبنية. طيب لم اذكرها هنا لانها ليست حروف - [00:11:03](#)

لذلك نقول الاصل في جزم الفعلين هو ماذا؟ هو لان الشرطية. لماذا؟ هي التي تعمل عملين. حين اشبهتها اسماء الشرط قذت هذا
العمل لذلك نذكر هنا في اسماء الشرط نقول اه من الشرطية ما الشرطية اه كيفما اه - [00:11:28](#)

ايضا الى اخر الاسماء التي ذكرناها. هذه اسماء كلها محمولة على ماذا؟ على ان الشرطية في اه عملها. هذه هي الحروف التي تعمل
في الافعال. لذلك نقول عندنا حرف الشرط يعمل عملين لانه يجزم فعلين - [00:11:50](#)

وقد حملت عليه اسماء الشرط لذلك اذا درسنا جزم الفعل المضارع درسنا ادوات الشرط نقول الاصل في ادوات الشرط هو ان ضبطية
وهي حرف اما اسماء الشرط فهي محمولة اه عليها في هذا العمل. انتهينا الان من العوامل في الافعال. ننتقل الان الى - [00:12:10](#)

العوامل في الاسماء العوامل في الاسماء عندنا حروف تعمل عملا واحدا في الاسماء وهي حروف ماذا وهي حروف الجر التي تجر ما
بعدها تجر ما بعدها حرف جر وبعدها آ اسم آ مجرور. لاحظوا معي الى - [00:12:32](#)

الباء تاء القسم قيدناها حاشا حتى الجارة لان عندي انواع اخرى من حتى خلا رب عدا على عن بكاف التشبيه كي التعليل حتى افرق
بينها وبين كي المصدرية كي المصدرية ناصبة كي التعليل جارة اللام الجارة - [00:12:54](#)

منذ من واو القسم. هذه حروف الجر تعمل عملا واحدا. طيب عندي حروف تعمل عملين قل هذه هي النواسخ الحرف الناسخ يعمل
عملين في الاسماء. لاحظوا معي حرف الشرط يعمل عملين في الافعال - [00:13:18](#)

الحرف الناسخ يعمل عملين في الاسماء. طيب لماذا حرف الشرط؟ يعمل عملين لانه يحتاج الى فعل شرط والى جواب شرط طيب
الحرف الناسخ لماذا يعمل عملين؟ لانه يحتاج الى اسم والى خبر. اما هنا فهو يحتاج الى اسم - [00:13:40](#)

مجرور فقط لذلك قلنا يعمل عملا واحدا هذه النواسخ عندنا بعض النواسخ ترفع ثم تنصب ترفع ثم تنصب يعني لها اسم مرفوع ولها
خبر منصوب. اسم مرفوع وخبر منصوب ان النافية - [00:14:00](#)

لا الحجازية النافية ماء الحجازية النافية لا تا النافية. لاحظوا معي ان جميع هذه الحروف تشترك فيما هذا وتشترك في النفي. قال
العلماء وهذا هو المعنى الذي جعلها تعمل عند اهل الحجاز هنا وعند اهل الحجاز هنا ومع - [00:14:22](#)

ومعائن النافية. لماذا؟ قالوا لانها حين دلت على النفي اشبهت ماذا اشبهت ليس من اخوات كان كانا وليس افعال وليست حروف الذي
الناسخ الذي له اسم مرفوع وخبر منصوب وكان - [00:14:43](#)

ومن اخوات كان ليس. وهذه الاحرف الاربعة اشبهت ليس فاخذت هذا العمل لذلك العلماء يعني في النحو يأتيون بهذا الباب بعد باب
كان يسمونه ماذا؟ باب الاحرف العاملة عمل ليس العاملة عمل ليس. اذا انت الان - [00:15:06](#)

ليس عندك اي ضاببية او شبه تزعجك انت واثق من نفسك تقول النواسخ اساسا افعال وحروف النواسخ الفعلية عندي باب كان باب
كان له اسم مرفوع وخبر منصوب. ومن اخوات كان ليس وليس فعل - [00:15:32](#)

ليس هذا اشبهته اربعة حروف في معناه وهو وهو النفي. وهي ان النافية ولا وما عند اهل الحجاز ولا فعلت هذه الاحرف لشبهها
بليس عملت عملها وليس تعمل عمل كان فاصبحت هذه الاحرف الاربعة - [00:15:52](#)

في الاسماء وتعمل عملين لان لها اسم مرفوع وخبر منصوب. طيب عندنا الشق الثاني من هذه النواسخ العكس تنصب ثم ترفع اي لها
اسم منصوب ولها خبر مرفوع وهو الباب الذي نسميه باب انا واخواتها ان ان كان لكن - [00:16:12](#)

ليت لعل ويدخل في هذا الباب لا النافية للجنس. ولكن لان لا النافية للجنس ببعض الاحكام قسم العلماء هذه النواسخ في بابين. فقالوا
الباب الاول باب ان واخواتها والباب الثاني باب - [00:16:38](#)

بلا النافية للجنس وهي في الحكم باب واحد كما ترون. طيبا تعلم هنا خلاص انت الان واثق من نفسك ان ان هذه الناسخة سيأتي في
اخرها الحديث عن ان المخففة من الثقيلة - [00:16:58](#)

وان الناسخة سنتحدث في اخرها عن ان المخففة من الثقيلة كانا سنتحدث عن كأن المخفف فمن الثقيلة لكنا سنتحدث فيها عن لكن المخففة من الثقيلة. لاحظ معي انك بهذه التصورات - [00:17:16](#)

الاجمالية تدخل الى النحو وقد امتلكت الادوات اللازمة لفهم النحو ان شاء الله تعالى في هذا درس جمعت لكم الحروف العاملة التي ذكرتها مفرقة في الدروس السبعين السابقة في هذا المكان - [00:17:36](#)

ما عدا هذه الحروف فهو هامل حروف العطف هاملة لا تؤثر فيما بعدها. حروف النداء هاملة لا تؤثر فيما بعدها. وهكذا بقية الحروف التي اه ذكرتها في الدرس السابق. اعيد الان اجمال الفكرة فاقول حروف المعاني لكل حرف - [00:17:56](#)

حرف منها معنى انسيابي لا يوجد حرف ليس له معنى سياقي اما من حيث المعنى الوظيفي وهو العمل فهذه الحروف تنقسم قسمين عوامل وهوامل والعوامل تنقسم الى عوامل في الافعال وعوامل في الاسماء وعوامل الافعال تنقسم الى ما يعمل عملا واحدا وما يعمل عمليين وكذلك العوامل في الاسماء - [00:18:18](#)

على هذا التفصيل الذي بينته لكم. وبهذا اكون قد اجملت ما تفرق في آآ الدروس السبعين من حيث المعنى السياقي وهو ما تحدثت عنه في الدرس السابق ومن حيث العمل الوظيفي او المعنى الوظيفي - [00:18:43](#)

هو العمل وهو ما تحدثت عنه في هذا الدرس بقي ان شاء الله تعالى في الدروس القادمة ان اتحدث عن الكلمات المشتركة بين الافعال وبين الحروف والكلمات المشتركة بين الاسماء وبين الحروف حتى يتضح الفرق بين - [00:19:03](#)

انها ان شاء الله تعالى وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التقييم في الدرس القادم استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:19:23](#)