

الكلمات | الدرس ٦١ | والإملاء والصرف والنحو إلى المدخل

المشتركة بين الأسماء وحروف المعاني:)الهاء(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الستين بعد المئة من دروس المدخل الى النحو والصرف والالماء. بدأت الحديث عن الكلمات المشتركة بين الاسماء وحروف المعنى فبینت لكم اذ وذا في درس - [00:00:14](#)

ولما في درس وما في درس ومذ ومنذ في درس والنون في درس والواو في درس وناء في ارس والياء في درس والكاف في درس وفي الدرس السابق شرحت لكمها وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى - 00:00:32

ساشرح لكم الهاء المفردة. الهاء المفردة تكون في العربية حرفاً وتكون اسمًا. تكون حرفاً في موضعين الموضع الأول إذا كانت متصلة بالضمير أي للدلالة على الغيبة. هذا هو الضمير أي. وهذه الهاء وهي مضمومة. أيه - 00:00:52

قلت لكم في هذا وفي نظائره العلماء على قولين القول الاول ان الظمير هو كل هذا فهو كلمة واحدة الظمير هو اية كلمة واحدة مبنية على الظم لذلك يقال في اعرابي ظمير منفصل مبني على الظم في محل نصب - 00:01:19

لذلك اصحاب هذا القول يقولون ايا ظمير منفصل مبني على السكون في محل نصب كذا وكذا فالاظمار عندهم في ايا طيب هذه الماء؟ قالوا الماء كلمة مستقلة قالوا هذه الماء هـ جـ فـ - 00:01:55

الدلالة على الغيبة لا محل له من الاعراب. ان شئت ان تقول حرف للدلالة على الغيبة وتكلتفي بذلك فهذا صواب ان اردت ان تفصل
فقلت حرف للدلالة على الغيبة وعلى الافراد وعلى التذكير لا محل له من الاعراب فهذا تفصيل - 00:02:15

جيد وهو صواب اذا هذا الموضع مبني على رأي من قال اياه مركبة من كلمتين الظمير ان وهو اسم والهاء حرف. طيب
هذا النزاع لـ ٢٥٠ مقابلة اكـ دنـ رـأـتـ زـلـفـةـ بـلـانـدـ اـلـنـالـغـةـ ٠٠:٠٢:٢٥

في هذا المدخل، طيب لو قلت اه ايها فنقول الظمير هو ايها هذه حرف للدلالة على الغيبة. وماذا؟ نقول والافراد والتأنيث. وقد ذكرنا هذا الموضوع لوحده حين تحدثنا عن ماذا؟ عن لها لانها تأتي هنا حرفا وتأتي حرفا آآ حين تكون للتبيه - 00:02:58

في موضعها وكررناها هنا لانها فرع عن اياه. طيب لو اه قلت اياهما اياهما فنقول على هذا المذهب مذهب من فصل سنقول الظمير هه اياه طيب هما سنقولها هما حرف - 00:03:28

الدلالة على الغيبة والتثنية ثم نقول والتذكير او التأنيث حسب السياق. طيب اذا قلنا ايهاه سنقول الظمير هو ايا وهم سنقول حرف الدلاله على الغيبة وعلى الجمع وعلى التذكير طيب لو قلنا اياهن - 00:03:48
سنقول الظمير ايا وهن حرف للدلالة على الغيبة وعلى الجمع وعلى التأنيث لا محل له من الاعراب هذه هي الفكرة. هذا هو الموضع 00:04:11 الذكر تكرر في الماء لانه فلا ياما نكتنا انته

آما يتفرع آ عنها فاصل الحديث عن الهاء وهذه تتبع الهاء في هذا الحكم على هذا الرأي طيب الموضع الثاني الذي تكون فيه
الهاء، حرفها هم ا: تكم: مانعا: ا: تكم: الـ كـ تـ 00:04:31

السكت يعني ان نسكت عليها. نأتي على اخر الكلمة بدل ان نسكت على اخر الكلمة نضيفها. هذه الهاء تكون هي موضع ماذا؟ موضع

السکوت والوقف حتى احافظ على حركة هذا الحرف كما سيتضح من الشواهد بعد قليل - 00:04:50

لاحظوا معي في قول الله تعالى واشکروا الله ان كنتم اياد تعبدون. ان شئت ان تقول اياد ضمير منفصل مبني على الظم في محل نصب مفعول به فهذا صواب. وان شئت ان تفصل فتقول اياد - 00:05:10

ضمير منفصل مبني على السکون في محل نصب مفعول به والهاء حرف للدلالة على الغيبة او للدلالة على الغيبة والافراد والتذكير لا محل له من الاعراب فكلاهما صواب. وهذه الاية هي شاهد - 00:05:29

على الموضع الاول. طيب انظروا الموضع الثاني. في قول الله تعالى وما ادرك ما هي؟ لاحظ ان اصل الكلام ولا تبدل كلام الله تعالى وما ادرك ما هي حين تقف تقف بالسکون. زاد هذه الهاء واظهر حركة الياء فقال ما - 00:05:49

اهيه وهذه الهاء حرف للسکت لا محل له من الاعراب. نار حامية. انظروا معي اه في هذه الآيات. واما من اوتی كتابه بشماله فيقول يا ليتنی لم اوت كتابیة. لاحظوا معي الاصل يا ليتنی لم اوت كتابی - 00:06:12

تقف على الياء اه ساکنة حين اضفنا هذه الهاء اصبح الوقف على هذه الهاء وحركتنا هذه يا فقلنا كتابیة فهذا هو الاصل ولا تبدل لكلام الله تعالى. ولم ادری ما حسابي الاصل ولم ادری - 00:06:37

ما حسابي ثم اتيينا بهذه الهاء فاصبحت الهاء هي محل الوقف وحركتنا هذه الياء لذلك قالوا يكون السکت على الهاء للحفاظ او لاظهار او لبيان حركة الحرف الذي اه قبلها وهو ياء المتكلم - 00:06:57

في هذا الموضع ولم ادری ما حسابي. يا ليتها كانت القاضية ما اغنى عنی مالیا. لاحظوا الاصل ما اغنى عن اني مالي تقف بالسکون على الياء. اتى بالهاء فاصبح الوقوف بالسکون على الهاء وظهرت حركة البناء مالية - 00:07:21

الياء الياء المتكلم آآ بنیت على ماذا؟ بنیت على الفتح هلك عنی سلطانية لاحظوا هلك يعني سلطان میی بالسکون على اه الياء ثم جاءت هذه الهاء فاصبح الوقف عليها وتحركت الياء بحركة - 00:07:44

البناء وهي الفتح سلطانية. الهاء في هذین الموظعين جاءت ماذا؟ جاءت حرفًا لا محل له من الاعراب. انتقلوا معی الى الجهة الایخی. متى تكون الهاء في العربية اسمًا قلنا اذا كانت ظمیرا للغائب - 00:08:07

فهي حينئذ ظمیر متصل بماذا؟ قالوا ظمیر متصل بالفعل او بالاسم او بالحرف تتصل بالفعل فتقول على سبيل المثال اعطاه ثم تفرع فتقول اعطاهما اعطاهما اعطاهن. تتصل بالاسم فتقول اعطاه كتابه - 00:08:28

كتابها كتابهما كتابهم كتابهن الى اخره. تتصل بالحرف ايضا لاحظ ان تقول انه انها انهم انهم وكذلك بقية الحروف الناسخة لأن لكنا آآ ليت لعل وكذلك حروف الجر مثلا اللام تقول له - 00:09:00

لها لهم لهن من تقول منها آآ منها منهم آآ منها وهكذا. الظمیر في جميع هذه الموضع هو اسم. لماذا؟ لأن في الاظمار فيه اظمار الاسمية فيه. حين اقول آآ قلمه فقلم تدل على هذا اما الهاء - 00:09:25

فهي تدل على الغائب فهي اسم لهذا الغائب. لهذا الغائب آآ الذي آآ اظمرت الدلاله عليه بهذه الهاء. لذلك حين اقول اعطاه نقول هي ظمیر للغائب المفرد حين اقول اعطاهما. نقول الهاء هي ظمیر - 00:09:51

الغائبة يعني المفردة وحين اقول اعطاهما هي ظمیر للغائب المثنی مذکرا ومؤنثا حين اقول اعطاهما فهم ظمیر جماعة الغياب الذكور. وحين اقول اعطاهن فهو ظمیر لجماعة نائبات اعني الاناث فهذا آآ التفریع. في هذه الحالة تكون الهاء وما تفرع عنها ماذا؟ تكون اسمًا كما سنرى في هذه الشواهد - 00:10:11

قتل الانسان ما اکثره ما اکثره اکثر كلمة مستقلة والهاء كلمة مستقلة فهذا الهاء فيها اظمار الدلاله على ما على الانسان وكأن الله تعالى قال ما اکفر الانسان ثم حذف كلمة الانسان حتى لا تذكر واتى بهذه الهاء فالهاء فيها الدلاله على الانسان - 00:10:43

قلنا هي اسم من اي شيء خلقه؟ اي خلق آآ الانسان لذلك خلق كلمة مستقلة لا علاقه لها بهذه الھي لاحظوا الفرق هنا بين خلقه وبين ایاد. لاحظوا الاظمار هنا في ایاد - 00:11:15

وهذه الهاء لاصقة للدلالة على ماذا؟ للدلالة على المعنى وهو معنى الغيبة النحوية الغيبة بمفهوم النحوی. اما هنا فالهاء لا لها مسمى.

هي تدل هنا على الانسان. قتل الانسان ما اكثره. الهاء تعود على الانسان - 00:11:35

من اي شيء خلقه تعود على الانسان من نطفة خلقه فقدرها ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره ثم فاذا شاء انشره كلا لما يقضي ما امره فلينظر الانسان الى طعامه الهاء في جميع هذه الكلمات - 00:11:55

هي اسم لماذا؟ لأن اضمننا فيها الدلالة على مَاذا على الانسان. انظروا هنا في قول الله تعالى اذ قال له ربه اسلم. قال اسلمت لرب العالمين له. الها هنا اتصلت بالحرف - 00:12:15

ربه الهاء هنا اتصلت برب وهي اسم. واما اذا ما ابتلاه الهاء هنا ابتلى كلمة والهاء كلمة فقدر عليه على كلمة والهاء كلمة رزقة رزق كلمة والهاء كلمة فيقول ربي اهان اه - 00:12:32

الهاء في جميع هذه الموضع هي اسم. لماذا؟ لأنها ضمير. فيها اظمار مَاذا؟ اظمار الدلالة. على اه اه مسماها. لاحظوا هنا لا يكلف الله نفسها الا وسعها هاء. لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - 00:12:52

هنا اسم لأنها ظمير تختلف عنها في ايها عند من جعل الاظمار في ايه وقال هاء هي لاصقة دلالة على هذا المعنى معنى الغيبة مع الأفراد والتأنيث وقد ذكرتها هنا وذكرتها في الدرس السابق - 00:13:12

خصصتها بدرس مستقل لأنها مع هذا الموضوع تأتي ايضاً التنبية فجمعت النظير الى نظيره لاحظوا معي في قول الله تعالى فبدت لهما هما اتصلت باللام آآ سوءاتهما هما اتصلت بي سوءات باسم وطفقاً يخصفان عليهم - 00:13:32

آآ هما اتصلت بماذا؟ بعلى من ورق الجنة. لاحظوا الظمير المتصل هنا اسم اما هما في ايها عند من جعل الظمير هوائيَاً فهم هنا ليس فيها اظمار وانما جاءت لماذا؟ جاءت للدلالة على الغيبة والتثنية ثم نقول - 00:13:57

التأنيث والتذكير حسب السياق لاحظوا معي في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب اليم. لاحظوا قلوب ثم جاءتهم اذا اتصلت باسم فزادهم الفاء كلمة وزاد كلمة وهم كلمة هم اسم اتصلت بالفعل - 00:14:19

ولهم الواو كلمة واللام كلمة وهم كلمة هم في الموضع الثالثة اسم لاحظوا اتصلت هنا بالحرف واتصلت هنا بماذا؟ بالاسم. هم هنا تختلف ان هم في ايها عن من جعل الاظمار ببائية وجعلهم هذه لاصقة للدلالة على الغيبة وعلى الجمع وعلى - 00:14:38

التذكير. لاحظوا معي هنا وبعولتهن احق بردهن في ذلك ان ارادوا اصلاحاً ولهن مثل الذي الذي عليهن بالمعروف. لاحظوا معي بعولتهن. هن هنا هنا اتصلت باسم. احق بردهن الباء كلمة ورد - 00:15:03

كلمة وآآهن هنا آآكلمة اتصلت بالاسم ان ارادوا اصلاحاً ولهن الواو كلمة واللام كلمة وهن كلمة. وقد اتصلت بحرف الجر مثل الذي عليهن على ثم اتصل بها آآالظمير - 00:15:23

الهاء وما تفرع عنها في جميع هذه الآيات نقول هو اسم لماذا؟ لأنه ظمير اظررت فيه ماذا دلالة على المسمى وفي هذين الموصعين جاءت الهاء حرفاً. حين تكون للسكت وهذا باتفاق وحين تكون متصلة بالظمير ايا وهذا على رأي مجموعة من النحاة. وقد شرحت هذا - 00:15:44

لان اه طالب العلم اه قد يمر بشيء من هذا في كتب النحو فاذا مر به اه عرفه وفهمه وفهم الرأي فيه. امارأي انا فلا داعي لتفصيل آآفصل ايا عن اللواصق - 00:16:14

لتتصلوا بها لذلك انا اقول اياي ايانا اياك اياك ما ايكم ايكان ايها ايها اياهن كل اه ظمير من هذه الظمائر هو كلمة واحدة ولا داعي لهذا التفصيل - 00:16:34

الذي فصل وجد ان اي مشتركة فقال اذا ظمير هو ايا. وما يأتي بعدها الياء في ايابي اي. ناء في ايانا الكاف في اياك. وما يتفرع عنها ها في اياه وما يتفرع عنها هذه اه اه كلمة مستقلة. فالظمير هوائيَّة وما التنصق بها هو كلمة - 00:16:54

قلة ثم اختلفو في هذه الكلمة المستقلة فمنهم من قال هي حرف للدلالة على المعنى لا محل له من الاعراب وقد شرحت هنا بناء على هذا القول بناء على هذا القول وهذه المسألة فيها خلاف - 00:17:18

ليس في هذا المدخل آآ الحديث عن آآ المسائل الخلافية سياق الحديث عنها بتفصيلها ان شاء الله تعالى آآ في في موضعها آآ من رحلتنا العلمية. نحن الان سنتهي من المدخل ثم نبدأ في علم الصرف. ثم ننتقل الى علم الاملاء - [00:17:38](#)

ثم ننتقل الى آآ علم النحو ثم نشرح ان شاء الله تعالى آآ فقه اللغة ثم ننتقل الى علوم البلاغة ثم مرة اخرى لنتنقل الى المستوى الاعلى وهو الحديث عن المسائل الخلافية والمسائل اه المشكلة والمسائل الجدلية ان كتب - [00:17:58](#)

الله تعالى واعان وشاء وقدر وصلت الى نهاية هذا الدرس والى نلتقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:18:18](#)