

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٢٢ | تطبيقات على ما سبق (٢)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والعشرين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. بدأت في الدرس تطبيق ما تعلمناه في هذا المدخل على نصوص من كتاب الله تعالى وفي هذا الدرس ايضا سنطبق هذا - [00:00:14](#) مدخل على نصوص جديدة. تأملوا معي هذه الآية. قال الله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى انما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب واقاموا - [00:00:34](#) الصلاة ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه والى الله المصير. هذه الآية هي النص سنبدأ الان في تفكيك النص الى جمل وقلت لكم سابقا تفكيك النص الى جمل لابد فيه من مراعاة - [00:00:54](#) متلازمين. الامر الاول الوقف والامر الثاني الابتداء. الوقف بالنسبة للسابق والابتداء بالنسبة لللاحق. نبدأ الان لاحظوا معي ولا تزر وازرة وزر اخرى. هذا الموضع هو موضع وقف دون شك. لان المعنى السابق تم ولا تزر وازرة وزر اخرى - [00:01:13](#) ولكن لابد ان نتأكد قد يكون هذا تفصيل او تكميل لما سبق ولا تزر وازرة وزر اخرى وان تدعو مثقلة الى حملها لا هذا موضع ابتداء يؤسس به آ معنى جديد - [00:01:38](#) اذا هذا موضع هو موضع وقف وموضع ابتداء وقف بالنسبة للسابق وابتداء بالنسبة لللاحق. اذا هذه الجملة الاولى ولا تزر وازرة وزر اخرى. طيب الجملة الثانية وان تدعو مثقلة الى حملها - [00:01:56](#) ما كمل معنا طيب وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء؟ نعم كمل معنى هنا لكن قد يكون ما بعده تفصيل او تكميل لهذا المعنى ننظر وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى. لو قال قائل انا ساجعل هذا الموضع هو موضع - [00:02:16](#) وقف بالنسبة لما سبق وهو موضع ابتداء بالنسبة آ لما سيأتي والمراد وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء انتهى الكلام وبدأ كلاما جديدا ولو كان ذا قربى - [00:02:41](#) اي فلن يحمل منه شيء ونقدر هنا جواب الشرط محذوفا لانه فهم من السياق فهذا الكلام صحيح ولا مجال لتخطئته. لكن لو قال قائل لا انا ساقول هذا الجزء ولو كان ذا قربى هو تكميل للمعنى السابق. وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل - [00:02:58](#) منه شيء ولو كانت هذه حالته. لذلك انا ساجعل هذا الجزء مكمل لان فيه تفصيل فيه تكميل لهذا المعنى لذلك انا ساقول الجملة الثانية تنتهي هنا فهذا ايضا دقيق فصيح لذلك - [00:03:26](#) آ تفكيك النص الى جمل يحمل على تأمل الدلالة والتعمق فيها. لذلك ساقول الجملة الثانية وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو في هذه الحالة لذلك هذا الحال هذه الجملة هي تبين الحالة ساجعلها - [00:03:47](#) تكملة وتفصيل للجملة السابقة ومع ذلك اقول لو جعلت الموقف هنا وجعلت هذه بداية جملة ثالثة لكان التحليل آ صحيحا. اذا هذه الجملة الثانية. طيب الجملة الثالثة انما تنذر الذين يخشون. لاحظ معي ان هذا الموضع هو موضع وقف بالنسبة لما سبق وهو موضع ابتداء بالنسبة لما سيأتي - [00:04:13](#) انما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب. هذا الموضع هو موضع وقف دون شك. لماذا؟ لان المعنى السابق تم لكن هل هو موضع ابتداء؟

واقاموا الصلاة؟ هل واقاموا الصلاة فيه او في هذه الجملة تأسيس لمعنى جديد - [00:04:39](#)  
ام ان هذا تفصيل لما سبق؟ نتأمل. انما تنذر الذين ها الذين يفعلون امرين يخشون ربهم بالغيب ويقيمون الصلاة. الذين يخشون ربهم بالغيب واقاموا الصلاة. اذا واقاموا الصلاة هي على يخشون ربهم بالغيب وهي ملازمة لها في المعنى. انما تنذر الذين واحد يخشون ربهم بالغيب. اثنين واقاموا - [00:04:59](#)

الصلاة. لذلك المنذرين يتسمون بهاتين الصفتين الخشية واقامة الصلاة. طيب يمكن هذي ايضا معطوفة بنظر. ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه. اه لا هنا بدأ بدأ اه الحديث عن معنى جديد لذلك انا لن اجعل الوقفة هنا بل الوقفة هنا لانها موضع وقف وموضع ابتداء في الوقت نفسه - [00:05:29](#)

الجملة الثالثة تنتهي هنا ويبدأ التأسيس للجملة الرابعة. ومن تزكى لاحظوا فانما يتزكى لنفسه والى الله المصير. فانما يتزكى لنفسه تم المعنى. وهو موضع وقف وموضع ابتداء فانما يتزكى لنفسه تم معنى الجملة السابقة. ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه. ثم اتت الجملة الخامسة - [00:05:58](#)

والى الله المصير. هذا هو الجزء الاول من التطبيق وهو تفكيك النص الى جمل الان سنصنف الجمل الى صغرى وكبرى ولا تزر وازرة وزر اخرى هذه الجملة صغرى. لماذا؟ لا يوجد جملة داخل هذه الجملة. طيب. وان - [00:06:26](#)

تدعو مثقلة الى حملها لاحظوا هذه جملة من هنا الى هنا تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء هذه جملة ثانية اه لو كان ذا قربي هذه جملة ثالثة. حين اتينا باداة الشرط اصبحت اه اه رابط - [00:06:49](#)

اه اصبحت رابطا للجملتين. ان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء. لذلك ان هذه هي التي ربطت تدعو مثقلة الى حملها مع لا يحمل منه شيء. فاصبحت الجملة الاولى هي الشرط واصبحت الجملة الثانية هي جواب الشرط. لذلك - [00:07:12](#)

وان تدعو مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ثم اتت بيان الحالة ولو كان ذا قربي لذلك عندي هنا جملة في داخل جملة جملة داخل جملة جملة داخل جملة - [00:07:33](#)

كبرى طيب انما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب واقاموا الصلاة. لاحظوا معي يخشون ربهم بالغيب جملة داخل جملة واقاموا الصلاة جملة داخل جملة. اذا الجملة الثالثة كبرى. طيب ومن تزكى تزكى هو جملة - [00:07:48](#)

يتزكى لنفسه جملة. لاحظوا والشرط ربط بينهما. من تزكى فانما يتزكى لنفسه جملة داخل جملة اذا هذه الجملة ايضا كبرى والى الله المصير والمصير الى الله ليس عندي جملة داخل جملة لذلك هذه الجملة صغرى. انتهيت من الجزء الثاني - [00:08:10](#)

وهو تصنيف الجمل الى صغرى وكبرى سانتقل الان الى تصنيف تفكيك الجمل الى كلمات تفكيك الجمل الى كلمات آآ سامحوا هذه الخطوط. طيب ابدأ الان اه سابدأ تفكيك هذه الجمل الى كلمات. ايضا بالمعنى. لاحظوا معي - [00:08:34](#)

الواو ولا الواو كلمة لا كلمة تزر كلمة وازرة كلمة وزر كلمة اخرى كلمة. هذه الجملة الاولى الجملة الثانية وان الواو كلمة ان كلمة تدعو كلمة مثقلة كلمة الى كلمة حمل كلمة والهاء كلمة لا - [00:09:08](#)

يحمل كلمة من كلمة الهاء كلمة شيء كلمة الواو كلمة لو كلمة كان كلمة ذا كلمة قربي كلمة هذه الجملة الثانية طيب الجملة الثالثة انما انا كلمة وماء كلمة تنذر كلمة الذين كلمة ها - [00:09:30](#)

لاحظوا معي هنا يخشى كلمة والواو كلمة والنون كلمة يخشى سنعود لها ربهم رب كلمة وهم كلمة. الباء كلمة والغيب كلمة والواو كلمة واقام كلمة والواو كلمة لاحظوا اقام كلمة والواو كلمة الصلاة كلمة الواو - [00:09:50](#)

من كلمة تزكى كلمة؟ الفاء كلمة وان كلمة وما كلمة يتزكى كلمة اللام كلمة نفس كلمة الهاء كلمة. الواو كلمة الى كلمة الله كلمة المصير كلمة طيب انتهيت الان من تفكيك الجمل الى كلمات سابدأ في تصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء. نحن تعلمنا الافعال - [00:10:16](#)

فقط ولكني سانف الحروف والاسماء ايضا وسيأتي الشرح تباعا ان شاء الله تعالى وساميز الافعال آآ اه مختلف. لاحظوا معي. ها الواو حرف لا حرف طيب تزر فعل وازرة اسم - [00:10:43](#)

وزراء اسم اخرى اسم الواو حرف انحرف تدعو فعل ها مثقلة اسم الى حرف حمل اسم الهاء اسم. لا حرف يحمل فعل من حرف الهاء اسم شبيه اسم الواو حرف لو حرف - [00:11:12](#)

كان فعل ذا اسم قرب اسم ان حرف ما حرف تنذر فعل الذين اسم يخشى فعل الواو اسم النون حرف رب آ اسم هم اسم الباء حرف الغيب اسم. الواو حرف - [00:11:47](#)

اقام فعل الواو اسم الصلاة اسم. الواو حرف من اسم تزكى فعل الفاء حرف وان حرف وما حرف طيب يتزكى فعل اللام حرف نفس اسم الهاء اسم الواو حرف الى حرف - [00:12:27](#)

الله اسم والمصير اسم. انتهيت الان من التصنيف سابدأ الان في اه تحليل الافعال لان درسنا الافعال لاحظوا معي ولا تزروا تزر الافعال التي اه اه انتجها الجدول جدول توليد الافعال الذي شرحتة لكم اه تنقسم ثلاثة اقسام. القسم الاول هو الذي - [00:13:03](#)

لم يتصل به شيء لاصق بعدي. الامر الثاني الذي اتصل به نون النسوة اتصلت به نون النسوة. القسم الثالث الذي اتصلت به اياه المخاطبة ومع النون الف لاثنين مع النون واو الجماعة مع النون. هذا الفعل من القسم الاول الذي لم يتصل به لاصق. وحالته الاصلية ان - [00:13:29](#)

مضموم الاخر آ آ مضموم الاخر يعني مرفوع اخره مضموم فهو مرفوع فلاحظوا الفعل هو على حالته الاصلية فهو فعل مضارع وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة كما ترون. فعل مضارع مرفوع تزروا تزر على حدث مع - [00:13:49](#)

ازمن حاضر طيب ولا تزر وازرة وزر اخرى وان تدعو اها. تدعو هذي اصلها تدعو فهو اه فعل مضارع نعم لانه دعا يدعو تدعو ندعو ادعو اه تحلل وتستذكر هذا الجدول - [00:14:09](#)

الذي في ذهنك هو فعل مضارع معتل الاخر وهو من القسم الاول الذي لم يتصل به لاصق بعدي لا نون ووليا المخاطبة ولا الف لاثنين ولا واو الجماعة. اذا هو من القسم الاول الا انه معتل الاخر. الفرق بين تزر وبين تدعو - [00:14:28](#)

هي من النوع نفسه من الفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء من هذه الظواهر الاربعة الا ان هذا صحيح الاخر وهذا معتل الاخر غير انه معتل الاخر هذه الواو حذفت - [00:14:48](#)

اه حذفت اذا هي حذفت لعلة دون شك آ هذه اللة حين تدرس النحو ستتعلم ان ان الشرطية من ادوات الجزم فستقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف اللة. لذلك انا اريد في هذا المدخل ان ارفع حس الملاحظة. انك تلاحظ هذه الامور. تلاحظ - [00:15:03](#)

ان الواو قد حذفت حتى تبحث عن تفسيرها هذا التفسير سيأتي في النحو ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي اللة هنا انه مجزوم سيأتي في نص اخر بعد قليل اللة اخرى لحذف اه اه مثل هذا الحرف. طيب مثقلة الى حملها - [00:15:28](#)

لا يحمل منه شيء. لاحظ يحمل ماضي او مضارع او طلب لا هو مضارع يحمل طيب هو اه اه الماضي حمل والمضارع يحمل اه طيب هل هو من النوع الذي اتصلت به نون النسوة؟ لا. هل هو من النوع الذي اتصلت به ياء المخاطبة الف لاثنين واو الجماعة التي سمينها الافعال الخمسة - [00:15:48](#)

لا اذن هو من النوع الاول الذي لم يتصل به لاصق. طيب والنوع الاول الذي لم يتصل به لاصق الحالة الاصلية له ان يكون مضموم الاخر وانا لاحظت في هذه اللة انه اصبح ساكنا آ اذا هو ساكن لعله هذا الفعل - [00:16:14](#)

يصبح ساكنا اذا كان في محل الجزم اذا هو فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه السكون. لاحظتم اهمية ان تلاحظوا هذه الامور انطلاقا من ماذا انطلاقا من جدول توليد الفعل المضارع الذي يكشف لك جميع الحالات في حالتها الاصلية. جميع الافعال في حالتها الاصل - [00:16:34](#)

الحالة الاصلية يحمل لكن حين دخل التركيب في هذا الموضع اصبح يحمل ساكن الاخر. انا لاحظت هذا السكون وهذا السكون لابد ان نفسره النحو فسر لي آ هذا السكون وهو انه مجزوم وعلامة جزمه السكوت. لذلك في هذا - [00:16:58](#)

مدخل نلاحظ ثم النحو والصرف تفسر تفسر والاملاء تفسر في النواحي الكتابية ولو كان كان انا فعل ماضي وهو على حالته الاصلية

مبني على الفتح ذا قربي انما تنذروا هذا الفعل تنذروا انذر - 00:17:18

انذروا انت تنذر نحن ننذر هو ينذر لاحظ تتفرغ في الفعل انطلقا من ماذا؟ لاحظ ان الجزء المحفوظ يسير تتصور الجدول فقط وتنتقل منه وهو من النوع الذي لم يتصل به لاصق بعدي وهو على حالته الاصلية كما ترون لذلك هو - 00:17:40  
وفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لاحظوا ان التفكيك والملاحظة يعين على الاعراب فيما بعد ان شاء الله تعالى. انما تنذر الذين يخشون اصلها يخشى ثم اتصلت بها واو الجماعة اه اتصلت بهواو الجماعة اذا انا امام فعل مضارع من الافعال الخمسة لاحظ - 00:18:01

من الافعال الخمسة. طيب الافعال الخمسة اذا كانت على حالتها الاصلية تكون النون ثابتة. هل النون ثابتة؟ نعم النون ثابتة. اذا فهمت من ذلك ان هذا الفعل هذه اول فائدة مرفوع. الذي قال لي انه مرفوع هو هذه النون. لذلك انا اقول فعل مضارع - 00:18:25  
مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون يعني النون تنادي عليك تقول تراني مرفوع ها شفني هنا تراني مرفوع لو ما هي موجودة فعدم هذا الوجود يعني حذف النون يقول لك لست مرفوعا - 00:18:45  
يعني اما منصوب واما مجزوم. اذا التحليل والتركيز في هذا التفكيك يعطينا هذه المفاتيح المفتاح التي ستعين ان شاء الله تعالى على فهم النحو. اذا عرفنا الان انه فعل مضارع من الافعال الخمسة - 00:19:02

ومرفوع وعلامة رفعه النون وان النون حرف لانها علامة الرفع وان الواو واو الجماعة وانها اسم طيب والفعل الفعل يخشى. طيب هذه الالف اين ذهبت؟ تقول وايدا بكل بساطة اقول لك اصلها يخشى حين اتصلت بي واو - 00:19:19  
الجماعة قلبت اليها فاصبح الفعل يخشون يخشون لكن اجتماع ايا مع الواو ثقيلة والعربي ناح الى الخفة لذلك حذف هذه الياء حتى تصبح الكلمة خفيفة فقال يخشون مكان يخشايون فلاحظ معي انك حين فككت اعدت هذا الفعل الى اصله وفسرت التغيير الذي طرأ لذلك مباشرة ستقول فعل مضارع مرفوع - 00:19:38

وعلامة رفعه ثبوت النون. لاحظ معي انا ننطلق من الجدول. الاصناف الثلاثة التي في الجدول آآ ان اي الذين يخشون ربهم بالغيب واقاموا الصلاة اقام فعل. واقام هذا فعل ماض. الحالة الاصلية للفعل الماضي - 00:20:08  
ان يبني على الفتح لكن الميم اصبحت مضمومة. ها طيب انا عندي تفسير. هل هذا التفسير ان الفعل الماضي مرفوع لا لانه هنا لم يكن منصوبا هو مبني. لذلك حين هو مبني على الفتح. حين اتصلت به الواو حولنا علامة - 00:20:28  
في البناء الى ظمة لعل صوتية وهي مناسبة الواو. لان اقاموا بظم الميم اخف من اقاموا فتح الميم لو ابقيت ما الفعل على حاله؟  
الفعل الماضي لا يقال فيه مطلقا لا مرفوع ولا منصوب ولا مجزوم بل - 00:20:49

مباشرة فعل ماضي مبني. هو كان مبني على الفتح فلما اتصلت به واو الجماعة حول البناء من مبني على الفتح الى مبني على الظم لمناسبة الواو ومن تزكى فعل ماضي. طيب اتأكد انه فعل ماضي سأتي بالمضارع. انا الان اتحدث مع نفسي افكرها تزكى ماضي - 00:21:09

طيب المضارع اتزكى؟ تنزكى يتزكى اذا بكل ثقة ساقول تزكى فعل ماض. طيب هو فعل ماضي لكن اخره معتل اه بالالف طيب الحالة الاصلية للفعل الماضي؟ الحالة الاصلية حسب الجدول ان الفعل الماضي مبني على الفتح - 00:21:34  
اذا من حق هذا الفعل ان يكون مبني على الفتح ولكن هذه الفتحة لم تظهر. طيب لم تظهر لماذا؟ لان الالف يتعذر اه تحريكها اذا ساقول فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف منع من ظهور التعذر منع من ظهور تعذر تحريك بل - 00:21:58  
بهذا الشكل فعل ماضي فانما يتزكى اه تزكى ماضي جا المضارع هنا لان تزكى اتزكى نتزكى زكى يتزكى اذا يتزكى فعل مضارع. طيب هو معتل الاخر طيب هل هو مرفوع ولا منصوب ولا مجزوم - 00:22:17

لو انه مجزوم لحذفت هذه الالف لانه يجزم بحذف حرف العلة لاحظ انك تبني على المعلومات التي في ذهنك في مسألة حالات هذا الفعل اذا ليس مجزوما هو اما مرفوع او منصوب لاحظ طيقت الخيارات حين نأتي للنحو سنتعلم كيف تعرف انه - 00:22:38  
انه هل هو مرفوع ام منصوب؟ وستعرف انه مرفوع؟ طيب مرفوع رفع الضمة لكن الاخر الف والالف لا يمكن تحريكها طيب ماذا

افعل؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها ايضا التعذر لان الالف لا يمكن ان - [00:23:02](#)

لا يمكن ان تتحرك لذلك قلنا التعذر منع من ظهورها التعذر. لاحظوا معي فككت هذه الاية من نص الى جمل ثم صنف الجمل الى صغرى والى كبرى بتتبع المعنى ثم صنفت آآ فككت الجمل الى كلمات ثم صنفت الكلمات - [00:23:22](#)

الى افعال وحروف واسماء ثم حلت الافعال لان هذا هو الجزء الذي درسناه حتى الان وسنأتي على هذه الابواب المتبقية شيئا فشيئا ان شاء الله تعالى. ننتقل الان الى النص اه الثاني. لاحظوا معي النص الثاني تأملوا - [00:23:42](#)

معي قول الله آآ تعالى فتولى عنهم يوم يدعو الداعي الى شئ نكر. هذا النص اريد ان افكك هذا النص الى جمل فتولى عنهم تم المعنى لكن هل هذا ابتداء؟ يوم يدعو الداعي؟ لا. هو تولى عنهم في هذا اليوم. اذا هذا تفصيل لهذا الامر - [00:24:02](#)

عنهم يوم يدعو الداعي الى شئ نكر ستلاحظ ان الاية كاملة هي جملة واحدة. طيب هل هي جملة واحدة صغرى؟ اه ام كبرى؟ فتولى عنهم يوم يدعو الداعي الى شئ - [00:24:28](#)

النكر عندي يدعو الداعي الى شئ النكر جملة في داخل هذه الجملة لذلك هذه الجملة كبرى. طيب ابدأ الان في تفكيك هذه الجملة الكبرى الى اه كلمات فتولى الفاء كلمة - [00:24:46](#)

وتولى كلمة واصلها تولى. تولى بالالف ولكن هذه الالف محذوفة. لاحظ وضعت ملاحظة ملاحظة فتولى عنهم عن كلمة هم كلمة يوم كلمة يدعو الداعي اه يدعو اصلها يدعو لاحظت هنا يدعو الداعي اه اصلها الداعي يوم يدعو الداعي - [00:25:04](#)

ها الى كلمة شئ كلمة نكر كلمة. الان انا فككت الجملة الى كلمات. سابدأ الان في آآ التصنيف مع تمييز مع تمييز الافعال. لاحظوا معي الفاء حرف تول فتول اه فعلت - [00:25:29](#)

فتول عن حرف هم اسم يوم اسم يدعو فعل قلت يدعو فعل الداعي اسم الى حرف شئ اسم نكر اسم انتهيت من التصنيف سابدأ الان في وقفة مع هذه الافعال. فتولى - [00:25:58](#)

له ماضي ولا مضارع وانما هو فعل طلب وساعرف فيما بعد انه فعل طلب للامر لانه من الله سبحانه وتعالى لمخلوقه لرسوله صلى الله عليه وسلم ها لمخلوقه لذلك هو فعل طلب امري او فعل امر مباشرة لا اشكال - [00:26:23](#)

سيأتي ان شاء الله تعالى. طيب آآ ولاحظت ان الالف قد حذفت وستتعلم عند شرح اه فعل الطلب ان انه اذا كان معتل الاخر فانه يبنى على حذف حرف العلة وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى. طيب يدعو - [00:26:42](#)

دعا يدعو ادعو ندعو تدعو تدعين تدعوان يدعوان يدعون يتخيل تتخيل جدول التوليد وتولد الفعل مضارع حتى تتأكد من ان ما ذهب اليه صحيح. اذا يدعو فعل مضارع - [00:27:00](#)

وهو من النوع الاول الذي لم يتصل به لا نون النسوة ولا ياء المخاطبة ولا الف لاثنين ولا واو الجماعة. طيب صحيحا معتل الاخر والاخر هذا قد حذف ولا شك ان هذا الحذف لعله ما تعلمنا قبل قليل انها قد - [00:27:21](#)

الا فاذا وقعت في محل اه في محل جزم الفعل مجزوما يعني ها يجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لكن من هنا سنتعلم في النحو حين نأتي اليه ان شاء الله تعالى لان الهدف هنا فقط الملاحظة ستجد ان علة الحذف - [00:27:40](#)

هنا هو ان الواو ساكنة وان اللام من الداعي ساكنة طبعا اللام ساكنة ولكنها قلبت وادغمت في الدال فالتقى ساكنان فحذفنا الساكن الاول. يوم يدعو الداعي اذا هو فعل مضارع. ايضا حين يشرح الاسماء سنعرف - [00:28:00](#)

ماذا حذفت هذه الياء من الاسم آآ المنقوص هنا كما سيأتي ان شاء الله تعالى آآ عند شرح الاسماء الى شئ النكر هذا هو النص الثاني ومنتقل الى النص الثالث والاخير في هذا الدرس. تأملوا معي هذه الاية يا ايها الذين - [00:28:20](#)

امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبن ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا. هذا هو النص - [00:28:40](#)

سابدأ في تفكيك النص الى جمل بمراعاة الوقف والابتداء يا ايها الذين امنوا هذا الموضوع موضع وقف تمت الجملة هذه لكن هل هي موضع ابتداء؟ ننظر يا ايها الذين امنوا - [00:29:05](#)

لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها. اذا هذه الجملة تمت بها جملة النداء. هنا عند هذا الموضع في هذا الموضع تمت جملة النداء وبدأت جملة الرسالة التي نادى من اجلها. فهنا يا ايها الذين امنوا - [00:29:22](#)

ناداهم ليصغوا اليه. آآ تمت جملة النداء هذه الجملة الاولى. بدأت الجملة الثانية من هنا فيها الرسالة رسالة النداء. الرسالة التي يريد ايصالها لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها - [00:29:42](#)

هذا الموضع موضع وقف لان هذا المعنى تم. لكن لابد ان تأكد هالاموضع ابتداء انظر لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعذروهن. نعم. هذا الموضع موضع وقف بالنسبة لما سبق وهو - [00:29:59](#)

موضع ابتداء بالنسبة لما سيأتي لماذا؟ تم المعنى هنا وهو النهي عن ان يرثوا النساء كرها ثم بدأ النهي الجديد عن العضل فقد نهى عن شيء جديد. اذا هذه الجملة الثانية تنتهي هنا وفي هذا الموضع تبدأ الجملة - [00:30:16](#)

الثالثة ولا تعضلوهن طيب هنا تم المعنى لا تعذروهن فهو موضع وقف لكن هل هو موضع ابتداء؟ ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن ها هو لا يصلح ان يكون موضع ابتداء لان لتذهبوا هذه هي سبب العضل ولا تعضلوهن - [00:30:36](#)

لتحقيق هذا السبب ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن. اذا هذا الموضع لا يصلح ان يكون نهاية اية لهذه الجملة لان هذا تفصيل فيها السبب سبب العضل هذه الجملة تفصيل لما قبلها - [00:30:59](#)

هي جزء عنصر من عناصرها. ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن. هذا الموضع ايضا به المعنى لكن هل هو موضع ابتداء لمعنى جديد؟ الا ان يأتيها بفاحشة مبينة لا هذا استثناء - [00:31:19](#)

استثناء من من الجملة السابقة. اذا هو تفصيل ايضا للجملة السابقة لن اضع النهاية هنا. طيب هذا الموضع مرشح لان يكون موضع وقف وابتداء ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتيها بفاحشة مبينة - [00:31:39](#)

وعاشروهن بالمعروف؟ اه نعم هنا ابتداء بهذا الكلام اه معنا جديدا لاحظوا ولا تعضلوهن ببعض وعاشروهن. بدأ هنا الامر بالمعاشرة. هنا النهي عن العضل بتفصيلاته ومن تفصيلاته ذكر السبب وذكر الاستثناء. ثم هنا بدأت الجملة - [00:31:57](#)

الرابعة وهي الامر بالمعاشرة بالمعروف وعاشروهن بالمعروف هذا الموضع موضع وقف لكن هل هو موضع ابتداء؟ سنرى قبل ان اضع الفاصل وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن بدأ الان اسس جديد وهو احتمال وجود الكرة. اذا - [00:32:23](#)

هنا انتهت الجملة الرابعة وبدأت الجملة الخامسة. طيب فان كرهتموهن ما تم المعنى. فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا ما تم المعنى فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا المعنى تم هنا اذا اصبح - [00:32:44](#)

هذا النص او هذه الاية خمس جمل. ولاحظوا معي اني فككت النص الى جمل بتحليل المعنى بهذا الشكل الذي كورونا. سابدأ الان في تصنيف الجمل الى صغرى والى كبرى. يا ايها الذين امنوا عندي امنوا جملة - [00:33:04](#)

داخل هذه الجملة اذا هذه كبرى لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها، ترثوا النساء كرها، جملة داخل هذه الجملة. اذا كبرى ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض تذهب بعض جملة داخل جملة - [00:33:23](#)

ما اتيتموهن اتيتموهن جملة داخل جملة ايضا الا ان يأتيها بفاحشة مبينة يأتيها بفاحشة مبينة جملة. اذا هذه مجموعة جمل داخل جملة اكبر هذه الجملة كبرى ايضا. وعاشروهن بالمعروف صغرى. ما عندي جملة داخل جملة - [00:33:43](#)

فان كرهتموهن كرهتموهن جملة عسى ان تكرهوا جملة تكره شيئا جملة يجعل الله فيه خيرا كثيرا جملة اذا هذه الجملة الكبرى مكونة من مجموعة جمل هناك عناصر كثيرة داخلها هي ايضا جمل - [00:34:06](#)

اذا هذه الجملة كبرى. فرغت الان من تفكيك النص الى جمل وفراغت من تصنيف الجمل الى صغرى كبرى وسابدأ الان في تفكيك تفكيك آآ الجمل الى كلمات. لاحظوا معي ياء كلمة اي كلمة هاء كلمة الذين كلمة - [00:34:26](#)

معنى كلمة الواو كلمة لا كلمة يحل كلمة اللام كلمة كم كلمة ان كلمة ترث كلمة الواو كلمة. النساء كلمة كرها كلمة. الواو كلمة لا كلمة. تعطل كلمة واو كلمة هن كلمة. اللام كلمة تذهب كلمة. الواو كلمة. ببعض - [00:34:50](#)

الباء كلمة بعض كلمة ما كلمة اتى كلمة تموا كلمة هن كلمة الا كلمة ان كلمة يأتي كلمة والنون كلمة. الباء كلمة فاحشة كلمة مبينة كلمة.

الواو كلمة عاشر كلمة الواو كلمة هن كلمة الباء كلمة المعروف كلمة الفاء كلمة آآ ان كلمة - [00:35:18](#)

كره كلمة تموا كلمة هن كلمة الفاء كلمة عسى كلمة ام كلمة تكره كلمة الواو كلمة شيئا كلمة الواو كلمة يجعل كلمة الله كلمة في كلمة

الهاء كلمة خيرا كلمة وكثيرا كلمة. هذا تفكيك الجمل الى كلمات. طيب نبداً - [00:35:51](#)

قام اه في اه اه التصنيف. التصنيف الكلمات اه الى اسماء وافعال وحروف. نبداً الان ياء حرف اي اسم هاء حرف الذين اسم

امن فعل طيب الواو اسم - [00:36:15](#)

لا حرف يحل فعل اللام حرف قم اسم حرف تترت فعل الواو اسم النساء اسم كرها اسم. الواو حرف لا حرف تعضل فعل الواو اسم

هن اسم اللام حرف - [00:36:43](#)

تذهب فعل الواو اسم الباء حرف بعض اسم ما اسم اتى فعل هي اصلها اتيتم ثم انتهن واتى بهذه الواو المادية ليصل الظمير بالظمير.

لذلك سنقول تموا هذه اسم ان شئت ان تقول تم اسم والواو حرف للمد فلا بأس ولا داعي لهذا التفصيل. تموا وهن اسم. ان قلت تم -

[00:37:20](#)

اسم والواو حرف صحيح وان قلتوا هي الظمير اسم لان الواو هذه عبارة عن اشباع اشباع ضمة الميم حتى نصل آآ الظمير بالظمير

لاحظوا قلت ما اتيتهم ما اتيتهم ما اتيتهم - [00:37:59](#)

فهذه الواو كالجسر للوصل بين الظميرين. الا حرف ان حرف يأتي فعل النون اسم الباء حرف وفاحشة اسم مبينة اسم الواو حرف

عاشر فعل الواو اسم وهن اسم والباء حرف - [00:38:19](#)

والمعروف اسم الفاء حرف ان حرف كره فعل تم اسم وهن اسم. وهذه الواو كما قلت لكم هي اشباع للظمة هي واو حرف مد للوصل

بين الظميرين. ان شئت ان تجعلها جزء من الظمير تموا فهذا صحيح. وان شئت ان تفصلها حرفا اه فهذا صحيح - [00:38:50](#)

الفاء حرف عسى طبعاً عسى من الكلمات المختلف فيها وسيأتي الشرح ان شاء الله تعالى مختلف في حقيقتها. هل هي حرف مطلقاً؟

هل هي فعل مطلقاً؟ هل يا في بعض - [00:39:18](#)

مواضع حرف وفي بعض المواضع فعل سيأتي ان شاء الله تعالى في موضعه وهي في هذه الاية في هذا الموضع فعل ان حرف تكره

فعل الواو اسم شيئا اسم الواو حرف - [00:39:30](#)

يجعل فعل الله اسم بحرف والهاء اسم خيرا اسم وكثيرا اسم اه بقي الان ان اتحدث عن الافعال التي في هذه الاية واحللها اه كما

سترون الان ان شاء الله تعالى. امنوا - [00:39:51](#)

قلت امنا كلمة والواو كلمة لاحظ معي امن ماضي المضارع ماضي امن اتأكد انه ماضي امن انه نؤمن تؤمنوا يؤمنوا اذا هو فعل ماض

والحالة الاصلية له ان يكون مفتوح الاخر ولكنه اصبح مضموم الاخر هنا لمناسب - [00:40:13](#)

الواو فساقول فعل ماضي مبني على الضم الاتصالي بواو الجماعة. لا يحل يحل حل يحل احل قل له تحله تحلين ان تفكر وتتصرف

تتصرف في الفعل لذلك ساقول فعل مضارع. هل هو من النوع الذي لم يتصل - [00:40:34](#)

في شيء لاصق بعدي؟ ام اتصلت بي ان النسوة ام يا المخاطبة الف الاثنتين واو الجماعة؟ لاحظ معي عندك مجموعة من المعلومات

تتحكم في فهمك وهي قليلة جدا لذلك الجزء الذي يحفظ قليل ها هي من الجزء الاول الذي لم يتصل به لاصق وهو - [00:40:54](#)

وعلى حالته الاصلية وهذه هي الظمة لذلك ساقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب ان ترثوا النساء ترث ترث ورث

يرث ترث ارث ترث هو فعل مضارع دون شك - [00:41:14](#)

طيب من اي نوع؟ هل هو من النوع الذي لم يتصل به لاصق؟ لا عندي اتصل به لاصق. هل هذا اللاصق من اللواصق الاربعة نون

النسوة؟ لا واو الجماعة نعم - [00:41:33](#)

ها واو الجماعة. اذا حالتها الاصلية ترثون لانها اذا اتصلت بي واو الجماعة واو الجماعة مع النون. ما دام النون محذوفة فهذا يعني ان

هذا الفعل فعل مضارع ليس مرفوعاً. هو - [00:41:45](#)

اما منصوب واما مجزوم. في النحو ساعلمك ان انهي هذه اداة نصب. لذلك انت المهم الان انك لاحظت ان النون حذفت لذلك ستقول

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ها - [00:42:00](#)

اه النساء كرها ولا تعضوهن. تعضل عضلة يعضل اعضل نعضل تعظّل اه فعل مضارع تأكدت انا فعل مضارع طيب من اي الانواع

الثلاثة؟ هل اتصل به لاصق؟ نعم. اللاصق ما هو واو الجماعة - [00:42:17](#)

اه واو الجماعة اذا حالته الاصلية حسب جدول التوليد تعظّلون لكنه ما قال تعضّلونهن قال تعضّلوهن النون محذوفة. اذا هذا الفعل

ليس مرفوعا هو اما منصوب واما مجزوم. هذه هي فائدة التفكيك والملاحظة. انا اريد ان ارفع حس الملاحظة عندك - [00:42:34](#)

هو فعل مضارع. ستتعلم ان الناهية اداة جزم. لذلك ستقول بكل يسر فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون تذهب تذهب اه

ذهب الماضي. اذهب نذهب تذهب يذهب هو فعل مضارع دون شك - [00:42:57](#)

طيب من اي الاصناف الثلاثة الذي لم يتصل به لاصق لا عندي لاصق؟ اللاصق ما هو والجماعة؟ اه واو الجماعة؟ اذا اصله تذهبون ولكن

النون حذفت. اذا هو فعل مضارع. يا منصوب يا مجزوم. ستتعلم ان اللام هذي لام التعليل لام كي - [00:43:16](#)

لا تعضّلوهن كي تذهبوا ان بعدها ان مقدرة عند بعض النحاة وهي بنفسها ناصبة عند بعض النحاة ستتعلم هذا في فتقول فعل مضارع

منصوب. لذلك انت الان تلاحظ التغيير. ثم تتعلم النحو لتفسد التغيير النحوي - [00:43:36](#)

وتتعلم الصرف لتفسر التغيير الصرفي. لذلك انا قلت هذا مدخل الى النحو والصرف والاملاء لانه الاساس الذي تنبني عليه هذه العلوم

الثلاثة كما سترون ان شاء الله تعالى. لتذهبوا ببعض ما - [00:43:56](#)

ايتيموهن اتي اتي ماضي ها اناك انه ماضي اتي اوتي نوتي يؤتي تؤتي آ اتي فعل ماضي ما في كلام فعل ماض طيب هذه الالف

قلبت الي ياء وهذه الياء صارت ساكنة. اه تفسير ذلك هو انه اتصل بالظمير تم. اتي ايتيم فهو فعل ماضي - [00:44:12](#)

مبني على السكون اصبح ساكن لاتصاله بهذا الظمير الا ان يأتين يأتين هذا الفعل يأتي وهو فعل مضارع اتي اتي ماضي انا افكر الان

اتي ماضي اتي ناتي يأتي تأتي هذي يأتي اذا هو فعل مضارع طيب هل هو من - [00:44:41](#)

الذي لم يتصل به لاصق لا اتصلت به النون النون هل ينون النسوة؟ نعم الا ان يأتي ناء اها انا اتذكر الان انه فعل مضارع فعل مضارع ذي

النونين اذا اتصلت بنون النسوة - [00:45:07](#)

اه يبني على السكون انتهينا فعل مضارع مبني على السكون. لاحظ حين تلاحظ هذه الامور ستيسر عليك الاعراب ان شاء الله تعالى

الا ان يأتينا بفاحشة مبينة وعاشروهن وعاشروهن اها فعل طلب وهو فعل طلب امري امر كما سيأتي شرحه ان شاء الله تعالى. فان -

[00:45:22](#)

اهتموهن كره كره فعل ماضي طيب كرهه كرهت تموهن. اذا تحولت الفتحة هنا من كره الى كرهه سكون. لماذا لاتصاله بالظمير؟ لاحظ

انك تقارن بين الحالة الاصلية كره والتركيب كرهه - [00:45:48](#)

تموهن اذا ساقول فعل ماضي مبني على السكون. لماذا؟ لاتصاله بالظمير اهتم عسى ان تكرهوا شيئا فعسى فعل ماض مبني على

الفتح المقدر على الالف منع من ظهور التعذر فعسى ان تكرهوا تكره - [00:46:09](#)

كره اكره نكره اذا تكره فعل مضارع. هل هو من النوع الذي لم يتصل به شيء؟ لا. هو من النوع الذي اتصلت به واو الجماعة طيب

واو الجماعة تستدعي النون اذا اصله تكرهون ولكن هذه النون حذفت. اذا هو قطعاً ليس مرفوعاً. هو اما - [00:46:29](#)

منصوب واما مجزوم ستتعلم في النحو ان الان اداة نصب لذلك ستقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. اذا انت الان

لاحظ وفي النحو تفسر شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا. الفعل آ يجعل مضارع دون شك - [00:46:49](#)

حالته الاصلية يجعل لكنه في الاية تحولت الضمة التي هي الحالة الاصلية الى فتحة وقد تعلمت ان الفتحة علامة نصب اذا هو فعل

مضارع طوب وعلامة نصبه الفتحة. سيأتي النحو ويعلمك تفسير تفسير النصب. لماذا نصب؟ ان جعلت الواو عاطفة - [00:47:10](#)

سنقول انه يجعل معطوفة على اه اه تكره لذلك عسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فهذا منصوب وهذا منصوب اه كما اه ترون وان

جعلتها واو المعية كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهل الواو تحتمل ان تكون عاطفة - [00:47:33](#)

وان تكون للمعية واذا كانت المعية تقدر بعدها ان هذا كله سيأتي في النحو ان شاء الله تعالى المهم هو الملاحظة وبهذا الكلام اصل الى



ختام هذا الدرس الذي طبقنا فيه على هذه النصوص لنقدم لك انت انموذجا - 00:47:53  
تحويل الكلام النظري الذي تعلمناه في المدخل الى اداة للتحليل والتفكيك والتعمق في المعنى فهم والى ان التقيكم ان شاء الله تعالى  
في الدرس القادم. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:48:13  
والسداد - 00:48:33