

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٦٢ | توليد فعل الطلب حين يكون معتل الآخر

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والعشرين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء الذي تعلمنا فيه ان نلجأ الى النص من باب المعنى لاكتساب مهارتين. المهارة الاولى تفكيك النص الى جمل وتفكيك الجمل الى كلمات - [00:00:14](#) والمهارة الثانية تصنيف الجمل الى كبرى وصغرى وتصنيف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء. ثم عرفنا الفعل في وقسمناه من حيث وظيفته الاصلية الى فعل الى فعل اخباري وفعل طلبي. الافعال الاخبارية - [00:00:34](#) الماضي والمضارع لانك اما ان تخبر عن شيء وقع او اعن شيء يقع الان اما الفعل الطلبي فقد نهتكم فيه الى انه اذا كان من المخلوق الى الخالق فيسمى فعل الدعاء ولا يسمى فعل الامر اه تقدس الله تعالى عنان يؤمر. وقلت لكم ومن سمي هذا الفعل - [00:00:54](#) وهو فعل الدعاء بع الامر فهو من باب التسامح في العبارة ولابد ان نعتقد ذلك انه من باب التسامح في العبارة والا الاصل انه لا ينبغي ولا يجوز اعتقاد ان الله سبحانه وتعالى يؤمر. وانما هو من باب التسامح في العبارة من تسمية الشيء ببعض معناه او ببعض -

[00:01:22](#)

اه استعماله. والاولى هو التفريق بين هو التفريق بين الفعلين. فاذا كان الفعل من المخلوق الى الخالق فنسميه فعل الدعاء واذا كان من الخالق الى المخلوق فنسميه فعل الامر وكذلك من الاعلى الى الادنى عند - [00:01:45](#) يسمى فعل الامر. هذه الحالة الثالثة ذكرها بعض العلماء. وقالوا فعل طلب على سبيل الرجاء بين المتساويين في المنزلة. المهم من هذا كله هو التنبيه على هذا على هذا التفريق هذا الفرق بين ان يكون هذا فعل الطلب موجه الى الله سبحانه وتعالى - [00:02:05](#) يسمى فعل الدعاء اما فيما عداه فلو قلت فعل امر فلا آأس. انتقلنا بعد ذلك الى هذا الجدول الجامع الذي شرحنا به الفعل الماضي والمضارع ونحن الان في اه فعل الطلب اه قلت لكم اه في المقام الاول وهو مقام المتكلم - [00:02:25](#) عن نفسه لا يأتي منه فعل الطلب لانك لا تطلب من نفسك وفي مقام الغيبة لا تطلب من غائب لذلك لا يأتي منه فعل الطلب وانحصر فعل الطلب في مقام الخطاب وقد شرحت لكم في الدرس السابق حالات آأ فعل الطلب في مقام - [00:02:45](#) خطاب وهي ست حالات ومثلت لها بفعل صحيح الآخر. بصور متنوعة من الفعل صحيح الآخر. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى نشرح فعل الطلب معتل الآخر معتل الآخر. لاحظوا على سبيل المثال - [00:03:05](#)

مشى انت تريد ان تأمر المفرد المذكور من حدث المشي. ستقول امش يا فلان. لذلك نحن ننطقها هكذا قل امش يا فلان امش يا فلان. لاحظوا معي ان امشي من مشى - [00:03:25](#)

ومشى مضارعه يمشي والمصدر مشي اذا الحروف الاصلية هي الميم والشين والياء. طيب عندي الميم موجود والشين موجود ولكن اين الياء؟ لابد ان تلاحظ الياء حذفت اذا كان الفعل معتل الآخر فالعرب - [00:03:45](#)

تأمر المفرد المذكور وهو الاصل لانه لا زيادة عليه بحذف حرف العلة امشي هكذا وتحذف الياء وتضع الكسرة اه اه دليلا على الياء اه المحذوفة. امشي امشي. طيب اذا امرت المفرد المؤنث ساقول امش هذه امش التي قبل قليل هذه ثم ساتي بياء - [00:04:11](#) المخاطبة اذا انشئ هذه الياء لا تغفل عن ان هنا ياء ايضا محذوفة ولو ولو بت ها هنا ساقول امشي يا محمد هنا لو اثبتتها لقلت امشي يا هند لاحظ بالياءين لذلك حذفت هذه الياء هنا مع الاتيان - [00:04:41](#)

هي المخاطبة لذلك هذه هي المخاطبة. اما الياء التي في امشي فقد حذفت. طيب لاحظوا معي هنا ها هنا هنا ان فيا اها عاد الحرف الثالث هذه الميم وهذه الشين وهذا الحرف الثالث عاد مع الالف - [00:05:05](#)

فلماذا؟ لانه لا يوجد ثقل في اجتماع الياء مع الالف والياء مفتوحة. امشيا آ يا محمدان وامشيا يا هندان لذلك انا حذفت الياء هنا لان العرب بنته على حذف حرف العلة. حين اعدت هنا وقلت امشي اصبحت - [00:05:26](#)

اجتماع الياءين ثقيل فحذفنا الياء الاولى. اذا الحذف هنا هو اه حذفت من العربي لانه بناه على آ حذف حرف العلة. هنا حين اتت الياء حين اتت الياء اه اه كان الاصل ان تعود ان يعود حرف العلة ولكن في عودته ثقل فحذفناه. هنا زالت العلة وهي علة الثقل فاثبتناه. وكل - [00:05:46](#)

هذا سيأتي ان شاء الله تعالى في الصرف. هنا اريد فقط ان تلاحظ ان تلاحظ وتبحث عن العلة. الاجابات التفصيلية ستأتي في النحو وستأتي في لذلك انا هنا اؤسس لهذا العلم. طيب - [00:06:15](#)

هنا اه انتم لو امرت جماعة الذكور ساقول امشوا انتم لاحظوا الميم موجودة والشين موجودة اين الياء؟ انت تلاحظ اها الاصل امش يو ولكن في اجتماع الياء والواو ثقل لذلك - [00:06:30](#)

هذفنا هذه الياء الاخيرة. طيب هنا اتيت بالياء واتيت بالف الاثنين واتيت بواو الجماعة لابد ان تعلم ان الاصل ان يؤتى معها بماذا؟ بنون الا ان العرب بنته على حذف النون. اذا هنا بنت معتل الاخر على حذف حرف العلة. لذلك لم تقل امشي يا زيد - [00:06:47](#)

وانما حذفت هذا الحرف. طيب هنا اذا اتيت بياء المخاطبة الف لاثنتين واو الجماعة كان الاصل الاتيان بالنون الا انها ايضا على حذف النون كما فعلت مع صحيح الآخر. طيب النسوة ستأمر مجموعة النساء ستقول امشي - [00:07:11](#)

لاحظوا الميم موجودة الشين موجودة الياء موجودة لانه ليس هناك ما يدعو لحذفها فعدت. اذا اه اتينا بنون النسوة من اجل التعبير عن هذه الحالة. لاحظوا معي اذكركم في صحيح الآخر قلنا في المفرد المذكر بينى على - [00:07:31](#)

اذهب طيب مفرد مؤنث اذهبي تأتي بالياء المثنى مذكر والمؤنث اذهبا تأتي بالالف جمع الذكور اذهبوا تأتي بالواو مع ياء المخاطبة الف لاثنتين واو الجماعة لابد ان تتخيل ان هنا نون الا ان النون حذفتها العرب ابتداء - [00:07:55](#)

لذلك نقول فعل امر مبني على حد النون. هنا تأتي بنون النسوة. هذا في صحيح الآخر. القاعدة نفسها تختلف فقط في المفرد المذكر وهو ان الفعل صحيح الآخر لا يبني على السكون وانما يبني على حذف حرف العلة. انا مثلته - [00:08:16](#)

هنا بمشى وساكثر من الماثلة بافعال معتلة الآخر اه اه في هذا ان شاء الله تعالى ونلاحظ ونألف هذا الفعل ونقترب منه كما سترون الان اه ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي - [00:08:36](#)

الان نحن خلاص تخيلنا ست حالات مفرد مثنى جمع مذكر مؤنث مذكر مؤنث مذكر مؤنث هذه مرسومة في الذهن. نبدأ الان منها انا سامر بمفرد المذكر اقول انهى عن المنكر ها - [00:08:54](#)

لو اتيت به كاملا ساقول انهاء عن المنكر لكن العرب لم تفعل ذلك وانما حذفت الالف. لذلك تثبت الفعل هكذا ان اعني المنكر واتيت بالفتحة لان المحذوف هنا الف خلاص فعل امر مبني على حذف حرف العلة هكذا نطقته العرب - [00:09:12](#)

طيب نهى ينهى نهى لانه لا يلاحظ معي نون ها ياء هذه الحروف الاصلية. تأمل بهذا الشكل. طيب انا سامر الانثى. اقول يا هند ان هي طيب لو فككت ساقولها انها كلمة والياء كلمة. طيب - [00:09:33](#)

اين اين ذهبت الياء الاخيرة؟ اه تقول بكل ثقة الاصل ان يقال ان هيبه ان حيي الا ان اجتماع الياءين ثقيل فحذفنا هذه الياء وقلنا انهى مباشرة فانها والياء كلمة. طيب - [00:10:00](#)

المثنى المذكر والمؤنث ان هيا اتينا بالنون واتينا بالهاء واتينا بالياء لانه لا علة لحذفها. طيب اتينا بالف الاثنين للتعبير عن المثنى اتينا المخاطبة للتعبير عن المفردة المؤنثة. طيب تأمر جماعة الذكور. ساقول ان هو - [00:10:23](#)

انهوا عن المنكر. طيب انها كلمة ضواو الجماعة كلمة طيب النون موجودة الهاء موجودة اين الياء؟ اها اذا الاصل ان اقول انهيو انهيو

لكن اجتماع الياء مع الواو ثقيل فحذفت العرب هذه الياء لاجل التخفيف. وفي هذه الحالات الثلاث انا اعلم ان هناك - [00:10:51](#)

نون لذلك انهي اذا اتينا بها المخاطبة كان الاصلي ياء المخاطبة مع النون كما فعلنا في المضارع نهيان انهون ولكن النون حذفها العرب ابتداء ولذلك النحاة يقولون فعل امر مبني على - [00:11:15](#)

حذف النون لذلك بغض النظر صحيح الآخر معتل الآخر اذا اتصلت به المخاطبة الف لاثنين واو الجماعة هو مبني على حذف النون.

طيب جماعة اه الاناث انهينا عاد الحرف المحذوف واتينا بنون النسوة للوصول الى هذا - [00:11:35](#)

المعنى للوصول الى هذا المعنى وهو الطلب من جماعة آ الاناث. طيب لاحظوا قظى قظى يقظي اذا القاف والضاد والياء المفرد

المذكر خلاص مباشرة اقضي الياء حذفت عند ياء هنا حذفت ووضعت الكسرة. طيب - [00:11:55](#)

اقضي الطلب من المفرد المؤنث اقظ كلمة والياء كلمة طيب اين الياء؟ نقول اصلها اقضي ولكننا حذفنا الياء التي هي اخر الفعل

تخفيفا. طيب المثنى مذكرا ومؤنث اقضيا عادة الياء. اذا اقظي كلمة والالف كلمة. طيب اقظ - [00:12:22](#)

او اصلها اقظيوا الواو الجماعة كلمة واقظي كلمة ولكن حذفنا الياء لاجل التخفيف. في الحالات الثلاث مع الياء الالف الواو نتخيل

وجود النون الا ان العرب قد حذفها مع جماعة النساء - [00:12:48](#)

ضينا اقضينا فعادت الياء هذه كلمة ونون النسوة كلمة. طيب ننتقل الى دعا لاحظوا دعا يدعو داء عا وا دعا يدعو دعوة اذا هو من

الدال والعين والواو. طيب انا سامر المفرد المذكر - [00:13:08](#)

ادع لاحظ حذف هنا الالف ووضعت فتحة حذفت هنا الياء فوضعت كسرة حذفت هنا الواو ها الواو فوظعت ظمة طيب اريد ان امر

المفرد المؤنث ساقول يا هند ادعي طيب وين الواو؟ اللي هي الحرف الثالث - [00:13:29](#)

لا اشكال نقول اصلها ادعو ولكن اجتماع الياء مع الواو ثقيل فحذفنا الواو واصبحت ادعي ادع يا المخاطبة. طيب المثنى المذكر

ادعوا الى الله. ادعوا الى الله. لاحظوا ظهر الحرف الثالث مع الف لاثنين - [00:13:52](#)

طيب جماعة الذكور ادعو. لاحظوا معي ادعوا كلمة والواو كلمة لذلك عند التفكيك هذي ادعوا وهذه واو الجماعة اذا هذا الاصل ادعوا

الا ان هذه الواو حذفت لثقل الاجتماع الواوين. طيب عند اتصال - [00:14:15](#)

المخاطبة والالف لاثنين واو الجماعة نتخيل وجود النون ونقول العرب حذفها فالفعل بني على حذف بني على حذف نون هذا هو

ملخص قاعدة فعل الامر من معتل الآخر بالالف بالياء بالواو. انا استحضرت مجموعة من الامثلة التي قد يكون فيها اشكال -

[00:14:35](#)

حتى ازيل هذا الاشكال اذا مر بك ما ترتبك يكون واضح الامور امامك وتستطيع ان تحلل وتجيب الهدف من تكثير هذه الامثلة هو ان

تألف هذه العملية هي عملية التحليل والتفكيك وبها تستمتع وانت تمارس اه علوم العربية. رأى - [00:15:01](#)

كيف امر المفرد المذكر؟ العرب بنت اه الفعل على حرف واحد فنقول را البيت اي شاهد فاذا كنت ستقف عليه ستقول ره بها السكت

بلا اشكال خلاص هذا راء فعل امر مبني على حذف حرف العلة اين حذف حرف العلة؟ راء ها الالف هذه حذفت - [00:15:22](#)

بني على حذف حرف العلة وهو الالف لذلك وضعنا الفتحة. طيب ستأمر الانثى ستقول ري يا هند ريا هند يعني انظري يا هند طيب

رأي هذه مكونة من آ كلمتين - [00:15:55](#)

اه راء كلمة والياء كلمة. طيب المثنى ريا يا محمدان وريايا هندان اتينا بالفعل واتينا بالحرف الثاني وهو الياء طبعا عندي الحرف

الثالث حذف لانها من رأى فعندي رأى اصلها وسيأتي في الصرف ان شاء الله تعالى. طيب - [00:16:13](#)

جماعة الذكور رووا جماعة الاناث رينا رينا. لاحظوا هنا اصلها ريو. يا رجال. طيب حين اتينا بياء المخاطبة الف واو الجماعة يجب ان

ان ان نتصور ان هنا نون حذفها العرب وبنت الفعل على حذف على حذف النون بهذا الشكل - [00:16:40](#)

لكن رأينا كما ترون الياء ساكنة وهي الياء التي حذفت آ هنا اصلها الف ولكن حين ادناها الى نون النسوة طلبناها الى ياء كما ترون آ

هنا. لاحظوا معي وقى ووشى عندي الحرف الاول حرف علة والآخر - [00:17:02](#)

الآخر حرف علة لذلك بقي عندي الحرف الصحيح في وقا ووشى القاف والشين. لذلك حين امر آ ساقول نفسك لانها من وقى يقي

يقي فالحرف الاخير ياء فاقول قي نفسك - [00:17:24](#)

من الحرام او من الشبهات فقيه هذه فعل امر بقي على حرف واحد وهو مبني على حذف حرف العلة. حرف العلة ماذا؟ حرف وفي العلة الياء. طيب لماذا حذفت الواو؟ اصلها اوقي. وسيأتي في الصرف ان شاء الله تعالى. طيب سامر - [00:17:45](#)

والانثى ساقول قي نفسك يا هند فهذه هي المخاطبة. آآ قي كلمة والياء كلمة. طيب نفسي كما يا محمداً ويا هندا قوا انفسكم قي كلمة والواو قي كلمة والالف كلمة. وفي الحالات الثلاث لا بد من تصور النون المحذوفة فهو فعل امر مبني على حذف اه - [00:18:05](#)

النون. طيبسكن يا نسوة قي كلمة والنون كلمة. لاحظ من وشى يشي الكلام نفسه ساقول فلان ها ومع الانثى شي وشيا شو وشينا فينا الكلام نفسه مبني على حذف حرف العلة مبني على حذف النون هنا اه مبني على اه السكون - [00:18:36](#)

اتصاله بنون النسوة كما ترون شينا بهذا الشكل الذي ترونه بقي عندي هذه كلها افعال ثلاثية مثلت بافعال غير ثلاثية سبني فعل الامر منها لاحظوا القي المفرد المذكر يبني على حذف حرف العلة لذلك سنقول فعل الامر القي ووضعنا كسرة لان المحذوف الياء وبعدين - [00:19:13](#)

بي يا هند ها اه اصلها القي وبعدين القيا عادت الياء لانه لا علة ثم القوا القوا ثم القينا القينا مبني على حذف حرف العلة مبني على حذف النون مبني على السكون. لاحظوا معي الفعل اهتدي اهتدي - [00:19:39](#)

دي اه حذفنا حرف العلة الياء وضعنا الكسرة وبعدين اهتدي يا هند اهتديا يا هنداني ويا زيدان واهتدوا اصلها اهتديوا اهتدوا ثم حذفنا الياء واهتدينا مبني على حذف حرف العلة مبني على حذف النون مبني على السكون. لاحظوا معي الفعل الاخير استولي - [00:20:06](#)

على كذا مبني على حذف حرف العلة الياء استولي يا هند استوليا عادت الياء لاحظوا هنا اصلها استوليي ولكن حذفنا الياء. استوليا. طيب استولوا اصلها استولوا ولكن العرب يحب الخفة هذه الثلاثة مبنية على حذف نون هنا بنتها على حذف النون بقي عندنا الحالة الاخيرة وهي - [00:20:36](#)

اس تولينا يا نسوة مبني على السكون. اه اذا الان نقول في اه فعل الطلب القاعدة اه على النحو والاتي آآ هو لا يأتي الا في مقام الخطاب في المفرد المذكر. الفعل صحيح الآخر مبني على السكون. الفعل معتل الآخر مبني على حذف - [00:21:09](#)

حرف العلة في المفرد المؤنث تأتي بياء المخاطبة. المثنى مذكرا ومؤنثا تأتي بالف الاثنين الجمع المذكر ناتي بواو الجماعة وفي هذه الحالات الثلاث عندنا نون محذوفة وبني على حذف النون ولا فرق في ذلك بين صحيح الآخر - [00:21:31](#)

تل الآخر في جمع المؤنث تأتي بنون النسوة ويبني معها على السكون ولا فرق في ذلك بين صحيح الآخر ومعتل اخر اذا في فعل الامر الفرق يكمن فقط في امر المذكر المفرد المفرد المذكر من صحيح - [00:21:51](#)

يبني على السكون ومن معتل الآخر يبني على حذف حرف العلة في الدرس القادم ان شاء الله تعالى سنؤكد فعل الامر النون صحيح الآخر ومعتل الآخر ونلاحظ التغييرات التي تطرأ عليه لماذا؟ لاجل ملاحظتها عند التفكير - [00:22:11](#)

ان شاء الله تعالى ونقف عند هذا الحد بقية التفسيرات والتعليقات والتعمق سيأتي ان شاء الله تعالى في شرحنا والنحو والاملاء وكل واحد من العلوم الثلاثة نشرح ما يتعلق به والمهم هو ان نعرف الافعال - [00:22:31](#)

حق المعرفة لاننا باتمامنا شرح فعل الطلب يجب عليك ان تستخرج الفعل من الى الناس وتحدد ماضي او مضارع او طلب وتلاحظ التغييرات التي طرأت عليه دون خطأ بنسبة اتقان مئة في المئة تحدد الفعل بحيث ان لا يخرج منه شيء ولا يدخل اليه شيء ليس منه - [00:22:51](#)

وهذا ما سيكون ان شاء الله تعالى. والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله الا لكم التوفيق والسداد - [00:23:21](#)