

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥٤ | الأسماء

المبنية: الأسماء الموصولة ما عدا المثنى + أيّ

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والأربعين. من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء حين شرحت الأسماء وضفت هذا الأصل وهو الأصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية ظاهرة - [00:00:14](#) او مقدرة وقلت لكم هذا الأصل كل قيد فيه خرج عنه مجموعة من الأبواب. فحين قلنا في الاسم انه نكرة خرجت المعرف. وحين قلنا الأصل في الاسم انه معرب خرجت الأسماء المبنية. وحين قلنا الأصل - [00:00:34](#)

وفي اعرابه انه بعلامات اصلية خرجت ابواب الأسماء المعرفة بعلامات فرعية. قلت لكم ايضا انه لابد قبل شرح النحو من فهم هذه الأبواب. لأن اتقان هذه المجموعات الثلاث هو المدخل - [00:00:54](#) لدراسة نحو الأسماء او لدراسة اعراب آآ الأسماء. لاحظوا معي بدأنا بشرح المعرف آآ درسناها باب بابا وآآ طبقنا عليها ثم بدأنا في شرح المجموعة الثانية وهي الأسماء المبنية فشرحت لكم الظمامير - [00:01:14](#)

وشرحت لكم أسماء الاشارة وقیدناها بماذا؟ غير المثنى. لاحظوا معي وأسماء الاشارة شرحناها هنا لأنها معرف ولم نستثنى منها شيئاً. هنا استثنينا المثنى المثلث معرفة ولكن ليس مبنيا بل هو معرب - [00:01:34](#) الاشارة درسناها هنا تحت هذا العنوان الجديد وهو الأسماء المبنية. الأسماء الموصولة ايضا شرحتها في في ابواب المعرف وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح الأسماء الموصولة في المبنيات لذلك قيدها قلت غير - [00:01:53](#)

الى وسأضيف ايضا على غير المثنى استثناء تعرفونه في اثناء الشرح ان شاء الله تعالى. اذا نحن ندرس المجموعة من الأسماء لأنها مبنية مبنية يعني خرجت عن الاعراب ليست معرفة. فالاصل في الأسماء انها معرفة - [00:02:14](#) وهذه الأسماء جاءت مبنية درس هذا اليوم هو شرح الأسماء الموصولة في قائمة المبنيات وساشرح لكم الان ان شاء الله آآ تعالى. اذا الاسم الموصولة. لاحظوا معي الباب الثالث من ابواب الأسماء المبنية - [00:02:34](#)

هو الأسماء الموصولة ما عدا المثنى. ما عدا المثنى وسنقول واسنطيف آآ هنا استثناء ان شاء الله تعالى لاحظوا معي الأسماء الموصولة اذا تنقسم الى معرفة والى مبنية. الأسماء الموصولة المعرفة كما ترون هنا هي آآ ما كان منها - [00:02:54](#) المثنى الاسم الموصول الذي للمثنى المذكر للذان والاسم الموصول الذي للمثنى المؤنث اللتان هذه او هذان نسمان معربان. لماذا معربان؟ لأن الالف هنا لها دالة اعرابية. فهذه الالف تقول انا - [00:03:20](#)

مرفوع مرفع والدليل على ذلك انه اذا انتقل من الرفع فاصبح هذا الاسم منصوبا او مجرورا فانه يحصل تغيير في اللفظ لذلك اللذان تصبح اللذين واللتان تصبح اللتين. فاصبحت هذه الياء علامة على اما النصب واما الجر. التركيب - [00:03:40](#) اه يفصل في ذلك. اذا استثنينا المثنى لانه لم يثبت على حالة واحدة بل اختلف لفظه باختلاف موقعه الاعرابي وهذا هو الاعراب. لذلك حكمنا على الاسم الموصول المثنى بأنه معرب وآخر جناته فقلنا الأسماء الموصولة ما عدا المثنى - [00:04:09](#)

كما فعلنا ايضا في باب أسماء الاشارة حين شرحناها. بقي عندنا هنا اه استثناء اخر سيأتي بعد قليل ان شاء الله تعالى وبهذا الشكل اه تكون قد اخرجنا الأسماء الموصولة التي للمثنى من حكم البناء - [00:04:34](#) فبقيت على الأصل وهو انها معرفة. طيب بقية الأسماء لاحظوا معي هنا الأسماء المبنية عندي الاسم الموصول للمفرد المذكر الذي

وعندي الاسم الموصول للمفرد المؤنث التي طيب عندي الاسم الموصول للجمع المذكر الاولى والذين - [00:04:57](#)
والاسم الموصول للجمع المؤنث الثاني واللاتي. هذه اسماء موصولة خالصة. وعندي من وما اسماء موصولة مشتركة لماذا مشتركة؟
كما ذكرت لكم آآ حين آآ شرحت الاسماء الموصولة في قائمة المعرف قلت - [00:05:21](#)

عثمان اه مشتركة بين الاستفهام وبين الشرط وبين اه الموصولية فهي اه تأتي اسم موصولا وتأتي اسم استفهام وتأتي اسم شرط
والذى يفصل في ذلك هو السياق. لذلك اذا قلت - [00:05:41](#)

من صل افلح فقد ربطت الفلاح بالصلة فجعلت شرط الفلاح هو الصلة فامن من هذا السياق شرطية ولكن اذا قلت اه اه من ام الناس
فمن هذه استفهامية؟ طيب اذا قلت احب من يفشى السلام اي احب الذي يفشى السلام فقد أصبحت ماذا أصبحت - [00:06:00](#)
آآ اسماء موصولا. عندي من وما الموصولة؟ لذلك حين شرحناه قلنا من الموصولة وماء الموصولة هي التي لا تدل على شرط ولا على
استفهام. لانها اذا خلت من دالة الشرطية دالة الاستفهامية فقد بقي لها المعنى - [00:06:24](#)

وهو الموصولية كما ترون. هذه الاسماء اسماء موصولة مبنية لعلكم تذكرون اني حين ذكرت اسماء المشتركة في شرحى للاسماء
الموصولة ذكرت من وما وذكرت معها اي اي ايضا تأتي للاستفهام وتأتي للشرط وتأتي اسماء موصولا. ولكن اي هذه لم اذكرها
هنا - [00:06:44](#)

ان اي معرفة وليس مبنية لذلك سنتقلها هنا سنتقلها من هنا الى هنا. لذلك اقول الاسماء الموصولة المعرفة هي آآ الاسم الموصول
المثنى اللذان واللitan وعندى ايضا اي الموصولة اي الموصولة. فهي معرفة معرفة تظهر عليها الظلمة اي وتظهر عليها الفتحة - [00:07:15](#)

اي وتظهر عليها الكسرة اي فهي تتغير بتغيير موقعها من ماذا؟ من الاعراب لذلك قالوا اي اسماء موصولا او اسم استفهام او اسم شرط
هي معرفة هي معرفة. لذلك اصبح الاستثناء في الاسماء الموصولة نقول ما عدا - [00:07:45](#)

تن واي ما عدا المثنى زايد اي اي فهذه مستثنة وقد اعربت. لاحظوا معنى هناك فرق بين اعراب اي وبين اعراب اللذان واللitan. اي
بعلامات اصلية لاحظوا الظلمة في الرفع الفتحة في النصب الكسرة في الجرا ما اللذان واللitan - [00:08:08](#)

في الرفع فهو مرفوع بالالف والياء في النصب والجر فهذه معرفة بعلامات اصلية وهذه معرفة بعلم فرعية كما سيأتي حين نشرح
المجموعة الثالثة التي خرجت عن هذا الاصل ان شاء الله تعالى. اذا - [00:08:33](#)

الاسماء المبنية هي ما عدا المثنى واي. فهذه مبنية. جميل. طيب لماذا اعربت؟ اي قالوا اعربت اي لانها ملزمة للاضافة. لا تأتي الا
وبعدها ماذا؟ وبعدها ضعف اليه فقالوا لما لازمت الاضافة قويت فيها الاسمية وضعف اه شبه الحروف فاصبحت - [00:08:53](#)

معربة اذا هذه هي الاسماء الموصولة المعرفة. طيب الفائدة الجديدة الان اذا اخرجنا اي من هنا قلنا هي معرفة. الفائدة الجديدة الان
كيف احرر اعراب هذه الاسماء الموصولة المبنية؟ يحرر الاعراب بالشكل الاتي. تقول اسم - [00:09:24](#)

موصول مبني على ثم عندك مبني على اما السكون او الفتح تأمل معنى ها الذي اسم موصول مبني على السكون التي اسم موصول
مبني على السكون وكذلك الاولى اللائي من ما - [00:09:49](#)

وعندى الذين اسم موصول مبني على الفتح اه ثم تقول في محل الرافع او نصب او جر ثم بعد ذلك تحدد الوظيفة النحوية وهذه
وظيفة النحو وستأتي ان شاء الله تعالى. لاحظ معنى اذا قلت على سبيل - [00:10:15](#)

المثال الذي يجتهد محبوب الذي يجتهد محبوب. اخبرت عن الذي يجتهد بانه محبوب. كما ساشرح لكم ان شاء الله تعالى في النحو
حين اشرح الوظائف الذي مبتدأ طيب كيف تحرر الاعراب؟ هل تقول الذي مبتدأ مرفوع خطأ؟ هذا يعني انك لم تفهم المنطق النحوي.
طيب كيف تقول؟ تقول - [00:10:41](#)

الذى اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لا تستطيع ان تقول مرفوع لانك لا تملك الدليل على رفعه ماذا تقول؟ آآ
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه السكون وهل هذه السكون تتغير حين ينتقل الذي من موضع رفع الى موضع نصب او موضع اه جر؟ انت
حين تقول مبتدأ مرفوع معناته لم - [00:11:07](#)

تفهم هذا وهذا من بديهيات النحو. من بديهيات النحو الفرق بين المعرف والمبني. طيب لو قلت احب الذي يجتهد احب انا الذي احب احب الذي يجتهد الذي هو المحبوب اذا هو مفعول به طيب - [00:11:33](#)

تقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه السكون خطأ عيب على طالب العربية ان يقول مثل هذا الكلام كيف يحرر الاعراب؟ في

احب الذي يجتهد الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول اه به مفعول به بهذا الشكل - [00:11:52](#)

تحرر جملة الاعراب هكذا يحرر الاعراب. طيب لو قلت بالذى او الى الذى الباء حرف جر الى حرف جر طيب ما بعدها انت تعرف

الناس مجرور هل تقول الذي اسم مجرور؟ خطأ طيب كيف احرر الاعراب؟ بالذى اقول الباء حرف جر - [00:12:12](#)

والذى اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء او في محل جر بالى وهكذا اذا هذه في طريقة تحرير الاسماء المبنية.

لاظروا معى الاسماء الموصولة قسمناها الى معربة والى مبنية. المعربة هي - [00:12:32](#)

وثنى زايد اي وما عدتها فهو مبني وبهذه الطريقة نستطيع ان نحرر الاعراب كما ترون طيب بقى عندنا النقطة الاخيرة وهي

لماذا بنيت هذه الاسماء. انا قلت لكم العلة في بناء جميع الاسماء المبنية علة واحدة وهي ماذا؟ بنيت - [00:12:52](#)

لانها تشبه الحروف لانها تشبه الاطمائر وذكرته في اسماء الاشارة والآن نريد ان نعرف ما وجه بين الاسماء

الموصولة المبنية وبين الحروف. لاظروا معى نستطيع - [00:13:18](#)

ان نسقط بعض اوجه الشبه التي ذكرناها في تعليل بناء الاطمائر وتعليل بناء اسماء الاشارة يمكن ان نسقط على الاسماء الموصولة.

لاظروا معى نحن ذكرنا هناك قلنا الشبه الوضعي الشبه الوضعي - [00:13:39](#)

والشبه الوضعي قلنا من حيث عدد الحروف ومن حيث الجمود ومن حيث الجمود. وذكرنا الشبه المعنوي ذكرنا الشبه المعنوي. طبعا

في الاطمائر ذكرنا الشبه المعنوي لأن فيها دلالة على بعض المعاني. مثل الخطاب والغيبة والتكلم عن - [00:13:59](#)

النفس وذكرناها في اسماء الاشارة لأن فيها دلالة على معنى الاشارة. الشبه المعنوي لا يأتي هنا في الاسماء الموصولة لأن الاسماء

الموصولة لا تدل على معنى من المعاني التحوية التي اه كان الاصل فيها ان يكون لها ان - [00:14:25](#)

تكون لها حرف ولكن الشبه الوضعي يمكن ان ان نعمل به آآ بناء بعض هذه الاسماء فعندنا من وما آآ وضعت على ماذا؟ وضفت على

حرفين فهذا وجه شبه يصلح مع من ومع ما. هنا في عدد - [00:14:45](#)

للحرروف. طيب في الجمود؟ نقول هذى كلها جامدة. لذلك هي تشبه الحروف في انها وضفت جامدة على هذا اللفظ الثابت كما ان

الحرروف وضفت على لفظ ثابت لا يتغير. آآ فهذا يمكن ان نسقطها هنا - [00:15:05](#)

لكن وجه الشبه القوي الذي ذكره العلماء خاصة اه اه في تعليل بناء الاسماء الموصولة قالوا الشبه الافتقار اها كيف الشبه الافتقاري؟

قالوا والشبه الافتقاري هو ان الحرف الحرف لا يتضح معناه اي حرف - [00:15:25](#)

الا بما بعده لا يتضح الا مع الكلام مع التركيب. لذلك لو اتيت بالهمزة على سبيل المثال. فالهمزة لا تستطيع ان تقول هي حرف نداء ولا

تستطيع ان تقول هي حرف استفهام حتى توضع في جملة. لذلك حين اقول احمد تعال تقول الهمزة الان حرف - [00:15:50](#)

بنداء طيب اذا قلت احضر محمد يقول الهمزة الان حرف استفهام. لذلك لا يتضح معنى الحرف الا بمماذا؟ الا اه بما بعده. لذلك حرف

مفتقر افتقارا اصيلا الى ما بعده في الجملة لبيان معناه. فهو مفتقر الى الجملة التي هو فيها - [00:16:10](#)

حتى يتضح حتى يتضح معنى الحرف. حتى يتضح معنى الحرف فالافتقار هنا افتقار اصيل. قالوا والاسماء موصولة ايضا مفتقرة

الى ما بعدها في معرفة معناها. لذلك لو قلت حضر الذي - [00:16:34](#)

لم يتضح المعنى الا بمجيء الجملة التالية التي يسميهما النحوة جملة ماذا؟ جملة الصلة. لذلك حين اقول حضر الذي واسكت لا يتضح

المعنى ولكن حين اقول حضر الذي دعوت اتضحت المعنى فقالوا الاسم الموصول - [00:16:53](#)

مفتقر الى ما بعده كما ان الحروف دائمًا وابدا تفتقر الى ماذا؟ الى ما بعدها ومن هنا سمي العلماء بعض الحروف سموها الموصولات

الحرافية لانها موصولة بما بعدها. لا يتضح معناها الا - [00:17:13](#)

فيما بعدها لاظروا معى في قول الله تعالى وان تصوموا وان تصوموا خير لكم. خير لكم. لاظروا معى ان ان مفتقرة الى اه ما بعدها

حتى يتضح معناها وهو معنى المصدرية. لذلك يمكن ان ابني منها ومن الفعل اه اه مصدرًا فاقول - [00:17:32](#)
المعنى صيامكم خير لكم. لذلك لاحظ هذا الافتقار. الافتقار الى اي حرف هو مفتقر الى ما بعده في تمام معناه لذلك الاسماء الموصولة او الموصولات الاسمية وهي هذه مفتقرة الى ما - [00:17:58](#)

وهي تشبه في ذلك الحروف عامة وتشبه الموصولات الحرفية خاصة مثل ان وان تصوموا خير ومثل لو في قول الله تعالى ودوا لو تذهبوا او ودوا اي ودوا ادهانك فلو هنا حرف - [00:18:18](#)

اولم يكفهم انا انزلنا ان هنا آم من الموصولات الحرفية والمراد؟ اولم يكفهم انزلانا لانك تستطيع ان تسبك من من الحرف المصدرى مع ما بعده اه مصدرًا يتضح به المعنى فهذا هو التعليل الذي ذكره العلماء بناء الاسماء - [00:18:38](#)
موصولة. طبعا هذا الشبه ظعيف في ماذا؟ في المثنى اللذان واللitan. اه لانهما اه اه خرج عن الجمود الذي هنا صحيح ان الافتقار شبه الافتقار اه موجود اه كما ترون ولكن هذا التصرف - [00:19:04](#)

الذى حصل آآفيهما هذا التصرف الذى حصل فىهما قويت به ماذا؟ قويت به اه الاسمية اه فيهما كانوا معربين كما ترون هنا. طبعا هذه العلة هي من علل النحى الحكم للعرب الذي حكم بالبناء والاعراب هو العرب - [00:19:24](#)
او العربية عند الوضع الاول. اما الذي علل فهى علة النحاة وكما قلت لكم علل النحاة الاجتهاد فيها باب مفتوح. ولذلك قال الخليل فمن كشف له عن علة آآفليأتي بها. فليأتي - [00:19:50](#)

آآبها آآلذلك تجد في بعض كلام النحاة في هذه العلل آآتشعر ببعض الضعف وعدم الاضطراب لذلك كان الباب مفتوحا اه للاجتهاد وهذا تعليل منهم لتقرير المسائل رحمهم الله - [00:20:10](#)

وبهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساشرح الباب الرابع من ابواب الاسماء المبنية وهو اسماء الاستفهام. والى ان التقىكم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى - [00:20:30](#)
ال توفيق والسداد - [00:20:50](#)