

# المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥٤ | الأسماء المبنية: الأسماء الموصولة ما عدا المثنى + أي

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والرابعين. من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء حين شرحت  
الاسماء وضعت هذا الاصل وهو الاصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية ظاهرة - [00:00:14](#)  
او مقدره وقلت لكم هذا الاصل كل قيد فيه خرج عنه مجموعة من الابواب. فحين قلنا في الاسم انه نكرة خرجت المعارف. وحين قلنا  
الاصل في الاسم انه معرب خرجت الاسماء المبنية. وحين قلنا الاصل - [00:00:34](#)  
وفي اعرابه انه بعلامات اصلية خرجت ابواب الاسماء المعربة بعلامات فرعية. قلت لكم ايضا انه لا بد قبل شرح النحو من فهم هذه  
الابواب. لان اتقان هذه المجموعات الثلاث هو المدخل - [00:00:54](#)  
لدراسة نحو الاسماء او لدراسة اعراب آآ الاسماء. لاحظوا معي بدأنا بشرح المعارف آآ درسناها باب بابا وآآ طبقنا عليها ثم بدأنا في  
شرح المجموعة الثانية وهي الاسماء المبنية فشرحت لكم الضمائر - [00:01:14](#)  
وشرحت لكم اسماء الاشارة وقيدناها بماذا؟ غير المثنى. لاحظوا معي واسماء الاشارة شرحناها هنا لانها معارف ولم نستثني منها  
شيئا. هنا استثنينا المثنى معرفة ولكن ليس مبنيا بل هو معرب - [00:01:34](#)  
الاشارة درسناها هنا تحت هذا العنوان الجديد وهو الاسماء المبنية. الاسماء الموصولة ايضا شرحتها في ابواب المعارف وفي هذا  
الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح الاسماء الموصولة في المبنيات لذلك قيدتها قلت غير - [00:01:53](#)  
ثنى وسأضيف ايضا على غير المثنى استثناء تعرفونه في اثناء الشرح ان شاء الله تعالى. اذا نحن ندرس المجموعة من الاسماء لانها  
مبنية مبنية يعني خرجت عن الاعراب ليست معربة. فالاصل في الاسماء انها معربة - [00:02:14](#)  
وهذه الاسماء جاءت مبنية درس هذا اليوم هو شرح الاسماء الموصولة في قائمة المبنيات وسأشرح لكم الان ان شاء الله آآ تعالى. اذا  
الاسماء الموصولة. لاحظوا معي الباب الثالث من ابواب الاسماء المبنية - [00:02:34](#)  
هو الاسماء الموصولة ما عدا المثنى. ما عدا المثنى وسنقول واسنظيف آآ هنا استثناء ان شاء الله تعالى لاحظوا معي الاسماء  
الموصولة اذا تنقسم الى معربة والى مبنية. الاسماء الموصولة المعربة كما ترون هنا هي آآ ما كان منها - [00:02:54](#)  
المثنى الاسم الموصول الذي للمثنى المذكر اللذان والاسم الموصول الذي للمثنى المؤنث اللتان هذه او هذان نسمان معربان. لماذا  
معربان؟ لان الالف هنا لها دلالة اعرابية. فهذه الالف تقول انا - [00:03:20](#)  
مرفوع مرفوع والدليل على ذلك انه اذا انتقل من الرفع فاصبح هذا الاسم منصوبا او مجرورا فانه يحصل تغيير في اللفظ لذلك اللذان  
تصبح اللذين واللذان تصبح اللتين. فاصبحت هذه الياء علامة على اما النصب واما الجر. التركيب - [00:03:40](#)  
اه يفصل في ذلك. اذا استثنينا المثنى لانه لم يثبت على حالة واحدة بل اختلف لفظه باختلاف موقعه الاعرابي وهذا هو الاعراب.  
لذلك حكمنا على الاسم الموصول المثنى بانه معرب واخرجناه فقلنا الاسماء الموصولة ما عدا المثنى - [00:04:09](#)  
كما فعلنا ايضا في باب اسماء الاشارة حين شرحناها. بقي عندنا هنا اه استثناء اخر سيأتي بعد قليل ان شاء الله تعالى وبهذا الشكل اه  
نكون قد اخرجنا الاسماء الموصولة التي للمثنى من حكم البناء - [00:04:34](#)  
فبقيت على الاصل وهو انها معربة. طيب بقية الاسماء لاحظوا معي هنا الاسماء المبنية عندي الاسم الموصول للمفرد المذكر الذي

وعندي الاسم الموصول للمؤنث التي طيب عندي الاسم الموصول للجمع المذكر الاولى والذين - [00:04:57](#)

والاسم الموصول للجمع المؤنث اللائي واللائي. هذه اسماء موصولة خالصة. وعندني من وما اسماء موصولة مشتركة لماذا مشتركة؟

كما ذكرت لكم آآ حين آآ شرحت الاسماء الموصولة في قائمة المعارف قلت - [00:05:21](#)

عثمان اه مشتركة بين الاستفهام وبين الشرط وبين اه الموصولة فهي اه تأتي اسما موصولا وتأتي اسم استفهام وتأتي اسم شرط

والذي يفصل في ذلك هو السياق. لذلك اذا قلت - [00:05:41](#)

من صلى افلح فقد ربطت الفلاح بالصلاة فجعلت شرط الفلاح هو الصلاة فامن من هذا السياق شرطية ولكن اذا قلت اه اه من ام الناس

فمن هذه استفهامية؟ طيب اذا قلت احب من يفشي السلام اي احب الذي يفشي السلام فقد اصبحت ماذا اصبحت - [00:06:00](#)

آآ اسما موصولا. عندي من وما الموصولة؟ لذلك حين شرحناه قلنا من الموصولة وماء الموصولة هي التي لا تدل على شرط ولا على

استفهام. لانها اذا خلت من دلالة الشرطية ودلالة الاستفهامية فقد بقي لها المعنى - [00:06:24](#)

وهو الموصولة كما ترون. هذه الاسماء اسماء موصولة مبنية لعلكم تذكرون اني حين ذكرت اسماء المشتركة في شرحي للاسماء

الموصولة ذكرت من وما وذكرت معها اي اي فقلت اي ايضا تأتي للاستفهام وتأتي للشرط وتأتي اسما موصولا. ولكن اي هذه لم اذكرها

هنا - [00:06:44](#)

ان اي معربة وليست مبنية لذلك سننقلها هنا سننقلها من هنا الى هنا. لذلك اقول الاسماء الموصولة المعربة هي آآ الاسم الموصول

المثنى اللذان واللذان وعندي ايضا اي الموصولة اي الموصولة. فهي معربة معربة تظهر عليها الظمة اي وتظهر عليها الفتحة -

[00:07:15](#)

اي وتظهر عليها الكسرة اي فهي تتغير بتغير موقعها من ماذا؟ من الاعراب لذلك قالوا اي اسما موصولا او اسم استفهام او اسم شرط

هي معربة هي معربة. لذلك اصبح الاستثناء في الاسماء الموصولة نقول ما عدا - [00:07:45](#)

تن واي ما عدا المثنى زايد اي اي فهذه مستثناة وقد اعربت. لاحظوا معي هناك فرق بين اعراب اي وبين اعراب اللذان واللذان. اي

بعلامات اصلية لاحظوا الظمة في الرفع الفتحة في النصب الكسرة في الجر اما اللذان واللذان - [00:08:08](#)

في الرفع فهو مرفوع بالالف والياء في النصب والجر فهذه معربة بعلامات اصلية وهذه معربة بعلم فرعية كما سيأتي حين نشرح

المجموعة الثالثة التي خرجت عن هذا الاصل ان شاء الله تعالى. اذا - [00:08:33](#)

الاسماء المبنية هي ما عدا المثنى واي. فهذه مبنية. جميل. طيب لماذا اعربت؟ اي قالوا اعربت اي لانها ملازمة للاضافة. لا تأتي الا

وبعدها ماذا؟ وبعدها ضعف اليه فقالوا لما لازمت الاضافة قويت فيها الاسمية وضعف اه شبه الحروف فاصبحت - [00:08:53](#)

معربة اذا هذه هي الاسماء الموصولة المعربة. طيب الفائدة الجديدة الان اذا اخرجنا اي من هنا قلنا هي معربة. الفائدة الجديدة الان

كيف احرر اعراب هذه الاسماء الموصولة المبنية؟ يحرر الاعراب بالشكل اللاتي. تقول اسم - [00:09:24](#)

موصول مبني على ثم عندك مبني على اما السكون او الفتحة تأمل معي ها الذي اسم موصول مبني على السكون التي اسم موصول

مبني على السكون وكذلك الاولى اللائي اللاتي من ما - [00:09:49](#)

وعندي الذين اسم موصول مبني على الفتحة اه ثم تقول في محل الرفع او نصب او جر ثم بعد ذلك تحدد الوظيفة النحوية وهذه

وظيفة النحو وستأتي ان شاء الله تعالى. لاحظ معي اذا قلت على سبيل - [00:10:15](#)

المثال الذي يجتهد محبوب الذي يجتهد محبوب. اخبرت عن الذي يجتهد بانه محبوب. كما ساشرح لكم ان شاء الله تعالى في النحو

حين اشرح الوظائف الذي مبتدأ طيب كيف تحرر الاعراب؟ هل تقول الذي مبتدأ مرفوع خطأ؟ هذا يعني انك لم تفهم المنطق النحوي.

طيب كيف تقول؟ تقول - [00:10:41](#)

الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لا تستطيع ان تقول مرفوع لانك لا تملك الدليل على رفعه ماذا تقول؟ آآ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه السكون وهل هذه السكون تتغير حين ينتقل الذي من موضع رفع الى موضع نصب او موضع اه جر؟ انت

حين تقول مبتدأ مرفوع معناته لم - [00:11:07](#)

تفهم هذا وهذا من بديهيات النحو. من بديهيات النحو الفرق بين المعرب والمبني. طيب لو قلت احب الذي يجتهد احب انا الذي احب الذي يجتهد الذي هو المحبوب اذا هو مفعول به طيب - [00:11:33](#)

تقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه السكون خطأ عيب عيب على طالب العربية ان يقول مثل هذا الكلام كيف يحرر الاعراب؟ في احب الذي يجتهد الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول اه اه به مفعول به بهذا الشكل - [00:11:52](#)

تحرر جملة الاعراب هكذا يحرر الاعراب. طيب لو قلت بالذي او الى الذي الباء حرف جر الى حرف جر طيب ما بعدها انت تعرف الناس مجرور هل تقول الذي اسم مجرور؟ خطأ طيب كيف احرر الاعراب؟ بالذي اقول الباء حرف جر - [00:12:12](#)

والذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء او في محل جر بالى وهكذا اذا هذه في طريقة تحرير الاسماء المبنية. لاحظوا معي الاسماء الموصولة قسمناها الى معربة والى مبنية. المعربة هي - [00:12:32](#)

وثنى زايد اي وما عداها فهو مبني وبهذه الطريقة نستطيع ان نحرر ان نحرر الاعراب كما ترون طيب بقي عندنا النقطة الاخيرة وهي لماذا بنيت هذه الاسماء. انا قلت لكم العلة في بناء جميع الاسماء المبنية علة واحدة وهي ماذا بنيت - [00:12:52](#)

لأنها تشبه الحروف لأنها تشبه الحروف وقد ذكرت هذا في الظمائر وذكرته في اسماء الاشارة والان نريد ان نعرف ما وجه بين الاسماء الموصولة المبنية وبين وبين الحروف. لاحظوا معي نستطيع - [00:13:18](#)

ان نسقط بعض اوجه الشبه التي ذكرناها في تحليل بناء الظمائر وتحليل بناء اسماء الاشارة يمكن ان نسقط على الاسماء الموصولة. لاحظوا معي نحن ذكرنا هناك قلنا الشبه الوضعي الشبه الوضعي - [00:13:39](#)

والشبه الوضعي قلنا من حيث عدد الحروف ومن حيث الجمود ومن حيث الجمود. وذكرنا الشبه المعنوي ذكرنا الشبه المعنوي. طبعا في الظمائر ذكرنا الشبه المعنوي لان فيها دلالة على بعض المعاني. مثل الخطاب والغيبة والتكلم عن - [00:13:59](#)

النفس وذكرناها في اسماء الاشارة لان فيها دلالة على معنى الاشارة. الشبه المعنوي لا يأتي هنا في الاسماء الموصولة لان الاسماء الموصولة لا تدل على معنى من المعاني النحوية التي اه كان الاصل فيها ان يكون لها ان - [00:14:25](#)

تكون لها حرف ولكن الشبه الوضعي يمكن ان ان نعلل به آآ بناء بعض هذه الاسماء فعندنا من وما آآ وضعت على ماذا؟ وضعت على حرفين فهذا وجه شبه يصلح مع من ومع ماء. هنا في عدد - [00:14:45](#)

للحروف. طيب في الجمود؟ نقول هذي كلها جامدة. لذلك هي تشبه الحروف في انها وضعت جامدة على هذا اللفظ الثابت كما ان الحروف وضعت على لفظ ثابت لا يتغير. آآ فهذه يمكن ان نسقطها هنا - [00:15:05](#)

لكن وجه الشبه القوي الذي ذكره العلماء خاصة اه اه في تحليل بناء الاسماء الموصولة قالوا الشبه الافتقار اها كيف الشبه الافتقاري؟ قالوا والشبه الافتقاري هو ان الحرف الحرف لا يتضح معناه اي حرف - [00:15:25](#)

الا بما بعده لا يتضح الا مع الكلام مع التركيب. لذلك لو اتيت بالهمزة على سبيل المثال. فالهمزة لا تستطيع ان تقول هي حرف نداء ولا تستطيع ان تقول هي حرف استفهام حتى توضع في جملة. لذلك حين اقول امحمد تعال تقول الهمزة الان حرف - [00:15:50](#)

بنداء طيب اذا قلت احضر محمد تقول الهمزة الان حرف استفهام. لذلك لا يتضح معنى الحرف الا بماذا؟ الا اه بما بعده. لذلك حرف مفتقر افتقارا اصيلا الى ما بعده في الجملة لبيان معناه. فهو مفتقر الى الجملة التي هو فيها - [00:16:10](#)

حتى يتضح حتى يتضح معنى الحرف. حتى يتضح معنى الحرف فالافتقار هنا افتقار اصيل. قالوا والاسماء موصولة ايضا مفتقرة الى ما بعدها في معرفة معناها. لذلك لو قلت حضر الذي - [00:16:34](#)

لم يتضح المعنى الا بمجيء الجملة التالية التي يسميها النحاة جملة ماذا؟ جملة الصلة. لذلك حين اقول حضر الذي واسكت لا يتضح المعنى ولكن حين اقول حضر الذي دعوت اتضح المعنى فقالوا الاسم الموصول - [00:16:53](#)

مفتقر الى ما بعده كما ان الحروف دائما وابدا تفتقر الى ماذا؟ الى ما بعدها ومن هنا سمي العلماء بعض الحروف سموها الموصولات الحرفية لأنها موصولة بما بعدها. لا يتضح معناها الا - [00:17:13](#)

فيما بعدها لاحظوا معي في قول الله تعالى وان تصوموا وان تصوموا خير لكم. خير لكم. لاحظوا معي ان ان مفتقرة الى اه ما بعدها

حتى يتضح معناها وهو معنى المصدرية. لذلك يمكن ان ابني منها ومن الفعل اه اه مصدرا فاقول - [00:17:32](#)

المعنى صيامكم خير لكم. لذلك لاحظ هذا الافتقار. الافتقار الى اي حرف هو مفتقر الى ما بعده في تمام معناه لذلك الاسماء الموصولة او الموصولات الاسمية وهي هذه مفتقرة الى ما - [00:17:58](#)

وهي تشبه في ذلك الحروف عامة وتشبه الموصولات الحرفية خاصة مثل ان وان تصوموا خير ومثل لو في قول الله تعالى ودوا لو تدهنوا او ودوا اي ودوا ادهانك ادهانك فلو هنا حرف - [00:18:18](#)

اولم يكفهم انا انزلنا ان ان هنا آآ ام من الموصولات الحرفية والمراد؟ اولم يكفهم انزلنا لانك تستطيع ان تسبك من من الحرف المصدرى مع ما بعده اه مصدرا يتضح به يتضح به المعنى فهذا هو التعليل الذي ذكره العلماء بناء الاسماء - [00:18:38](#)

موصولة. طبعا هذا الشبه ظعيف في ماذا؟ في المثنى اللذان واللتان. اه لانهما اه اه اه خرج عن الجمود الذي هنا صحيح ان الافتقار شبه الافتقار اه موجود اه كما ترون ولكن هذا التصرف - [00:19:04](#)

الذي حصل آآ فيهما هذا التصرف الذي حصل فيهما قويت به ماذا؟ قويت به اه الاسمية اه اه فيهما كانا معربين كما ترون هنا. طبعا هذه العلة هي من علل النحى الحكم للعرب الذي حكم بالبناء والاعراب هو العرب - [00:19:24](#)

او العربية عند الوضع الاول. اما الذي علل فهي علة النحاة وكما قلت لكم علل النحاة الاجتهاد فيها باب مفتوح. ولذلك قال الخليل فمن كشف له عن علة آآ فليأتى بها. فليأتى - [00:19:50](#)

آآ بها آآ لذلك تجد في بعض كلام النحاة في هذه العلل آآ تشعر ببعض الضعف وعدم الاضطراب لذلك كان الباب مفتوحا اه للاجتهاد وهذا تعليل منهم لتقريب المسائل رحمهم الله - [00:20:10](#)

وبهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساشرح الباب الرابع من ابواب الاسماء المبنية وهو اسماء الاستفهام. والى ان التقييم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى - [00:20:30](#)

التوفيق والسداد - [00:20:50](#)