

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٨٤ | الأسماء

المبنية: أسماء الكنية

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والاربعين. من دروس المدخل إلى النحو والصرف والإملاء هذا الشكل يلخص لكم فكرة هذا المدخل وحين شرحت الأسماء بدأت بذكر هذا الأصل فقلت الأصل في الاسم انه نكرة معرب بعلامات اصلية -

00:00:14

او مقدرة وبينت لكم ان كل قيد من هذه القيود الثلاثة اخرج مجموعة من الأسماء. فلما قلنا الأصل في الاسم انه نكرة خرجت المعرف. ولما قلنا الأصل في الاسم انه معرب خرجت الأسماء المبنية. ولما قلنا الأصل -

00:00:38

وفي الاسم انه معرب بعلامات اصلية خرجت الأسماء المعرفة بعلامات فرعية ف تكونت عندنا ثلاث مجموعات معرفة المعرف مجموعة الأسماء المبنية مجموعة الأسماء المعرفة بعلامات فرعية وكانت هذه هي الاقل لأنها خارجة عن الأصل فإذا اتقناها اتقنا هذا الأصل فكان لا بد ان يبدأ النحو -

00:00:58

هذا الباب. شرحت لكم المعرف وفرغت منها. وبدأت اه شرح الأسماء المبنية. شرحت الظواهر وشرحت أسماء الاشارة وشرحت الأسماء الموصولة وشرحت أسماء الاستفهام وشرحت أسماء الشرط وفي هذا الدرس ان شاء -

00:01:28

الله تعالى ساشرح لكم الباب السادس من أبواب الأسماء المبنية وهو أسماء الكنية اسماء الكنية هو النوع السادس من الأسماء المبنية. والمراد بالكنية كالنسبة عن الشيء اي عبرت عنه تعبيرا غير صريح غير صريح. يعني لم تذكر الشيء صراحة وانما عبرت عنه -

00:01:48

بشيء يشير اليه ويدل عليه دون التصريح به. هذا هو معنى الكنية. هذا هو معنى الكنية. طيب عندنا أسماء الكنية تنقسم قسمين القسم الاول كنياة عن العدد والقسم الثاني كنياة عن الاحدوة والقصة والامر -

00:02:17

طيب لماذا لا تذكر العدد؟ ولماذا لا تذكر الاحدوة او القصة والامر بشكل مباشر؟ آلا لا تذكر لي اسباب هنا العدد لا تذكره لأنك تجهله لا تستطيع ان تحدده او تعينه او انك لا تريده ان تذكره او انه لا يتعلق بذكر -

00:02:38

فائدة اذا انت لا تريده ان تذكر او لا تستطيع ان تذكره لأنك آلا نسيته او لأنك لا تستطيع تحديده يقينا فانت تكتي عنه. وهذا هو الهدف من الكنية لا تريده ان تصرح او لا تستطيع ان تصرح فاتيت الكنية اه لذلك طيب -

00:02:58

اسماء الكنية عن العدد عندنا كم الاستفهامية وقد ذكرناها باسماء الاستفهام لذلك قلت لكم دفعت بكم اشتريت ها كم كنياة عن العدد انا اسئل عنه لاني اجهله. اقول كم قيمة هذا الكتاب -

00:03:25

انا اجهل العدد لذلك قلت كم فهي كنياة في سياق الاستفهام وهذه ذكرناها ذكرناها في اسماء الاستفهام عندنا كم الثانية هي كم الخبرية؟ لاحظوا كم؟ الفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية؟ انك -

00:03:44

فهنا تنتظر الجواب لاحظ تنتظرك الجواب فيه استفهام آلا كم لبست؟ قال لبشت يوما او بعض يوم اجاب لذلك كذا قلت كم قيمة الكتاب؟ انت تنتظرك الاجابة ان تعرف القيمة. طيب كم الخبرية؟ كم الخبرية لا تنتظرك -

00:04:04

ثواب وانما هي تعبير عن ماذ؟ تعبير عن الكثرة عن الكثرة فانت اه تعبير بها عن الكثرة تقول مثلا في سياق التعجب سبحان الله كم خلق الله انت لا تنتظرك الاجابة في كم خلق الله وانما اردت ان تعبير عن هذه الكثرة هذه اه الكثرة. لذلك في القرآن -

00:04:24

الكريم كم تركوا من جنات وعيون؟ ليس الهدف الجواب وإنما التعبير عن كثرة هذه الجنات وهذه آآ العيون. طبعاً كم الاستفهامية وكم الخبرية في مسألة التمييز لها أحكام هذه تأتي في النحو ان شاء الله - 00:04:49

تعالى الهدف فقط هو ان تعرف ان كم الاستفهامية وكم الخبرية هي كنایات عن العدد وذكرنا كم الاستفهامية هناك في اسماء

الاستفهام لما خالطها من معنى الاستفهام الذي هو طلب الفهم. لذلك تنتظر تنتظراً لاجابة - 00:05:09

اذا عندنا كم الخبرية هي لماذا هي للتعبير عن الكثرة. طيب عندنا اسم الكنایة الثالث عن العدد كاين لاحظ كاين كاين وهي كاف

التشبيه دخلت على اي فتكون منهما معا - 00:05:29

كلمة ثلاثة لذلك لاحظ انت اذا ركبت شيئاً يتركب منها شيئاً جديداً شيئاً جديداً. لذلك هي كافية تشبيه مع اي مع اي تركب منها هذا

الاسم اسم الكنایة وبني ولانه بني لاحظ مع انها ركبت من الكاف مع اي - 00:05:54

المنون بالكسرها الكاف مع اي المنون بالكسر. بنيت هكذا وضعت هكذا مركبة من هذا الخليط فاصبحت مبنية. لذلك يجوز ان تكتب

بهذا الشكل لمحا للاصل ويجوز ان تكتب تحول هذا التنوين يحول الى نون ساكنة فتقول كأين وهكذا رسمت في - 00:06:16

المصحف وهكذا يصح ان ترسم في غير المصحف. في في في الكتابة العادية. اه ولانها مبنية هنا لاحظ مبنية خلاص وكتبتنوين

نون اه حولها بعض الشعراً العرب الى اه كاين. لذلك يقول اه وكاين اه - 00:06:47

اه وكاين ترى من صامت لك معجب زيادته او نقصه في التكلم. لذلك هذا اسم الكنایة الثالث آآ كاين سواء رسمت بهذا الشكل او بهذا

الشكل او كاين التي وردت على السنة بعض - 00:07:07

شعراء العرب وهي بمعنى كم الخبرية والهدف منها ايضاً هو التعبير عن الكثرة لذلك الله سبحانه وتعالى يقول وكأي من اية في

السماءات والارض يعبر عن كثرة الایات وكأي من اية في السماءات والارض يمرون عليها - 00:07:27

وهم عنها معرضون. مع كثرتها هم معرضون عن هذه الایات. لذلك اه كاي اسم كنایة عن العدد للتعبير عن الكثرة وهو مبني. عندنا

الاسم الرابع هو هذا. تقول اشتريت بهذا من الريالات او تقول اشتريت اه بهذا كذا ريالا او اشتريت بهذا كذا ريالا فانت لم - 00:07:47

ان تصرح بالعدد بل اه كنیت عنه اه بهذا الشكل العام. هذه اه اسماء الكنایة عن كلها مبنية مبنية كما ترون. اه كم مبنية على السكون؟

كم الخبرية مبنية على السكون؟ كاين مبنية على - 00:08:17

السكون لان اخرها مع البناء اصبح نونا وان كتب هكذا اه في الرسم اه كتبت بتنوين الكسر الا ان نتعامل معها بنطقها لانها كاين هي

مبنية على السكون سواء كتبتها بهذا الشكل او كتبتها بهذا الشكل او استعملت - 00:08:37

التي وردت عند بعض الشعراء وكذا بنيت على السكون. هذه اسماء الكنایة عن العدد المبنية اريد ان انبه هنا فقط الى انه قد يكفي عن

العدد بماذا؟ ببعض وقد يكفي عنه بنيف - 00:08:57

فتقول اشتريت آآ ببعض وعشرين او اشتريت بعشرين ونيف فهذه ما ان ان جعلناها من الكنایات عن العدد فانها معربة. فانها معربة.

على ان الذهن حين نقول اسماء عن العدد ينصرف الى كم الاستفهامية وكم الخبرية وكأين وكذا ولكن احببت ان انبه الى هذا - 00:09:17

لان قد يعني تصادف في بعض الكتب انها تذكر عند ذكر اسماء الكنایة فان ذكرت فهي مستثنية من هذا الحكم وهي معربة. لذلك هي

تعرب بعلامات اصلية. بطبع وبطلاع وبطبع ونيف - 00:09:47

ونيفاً ونيف آآ فهي معربة وتستثنى ان ذكرت. طيب هذا القسم الاول من اسماء الكنایة وهو العدد اذا عندك عدد ان تجهله او لا ت يريد

ان تذكره او لا يتعلّق بذكره عندك فكنت عنده بهذه - 00:10:07

كنایات استغناه بها عن التصريح به. طيب لاحظوا معي اسماء الكنایة عن والقصة والامر طبعاً انت تكفي بها لانها معلومة لدى السامع

لأنها معلومة ولا داعي لاضاعة الوقت في ذكرها. لانك هنا تتحدث عن آآ قسط - 00:10:27

قصة او امر واقعة حدثت لذلك انا اريد الان اتفقنا انا واياك اني سانوب عنك وساذهب الى وساقول له انك تريد منه شيئاً ما لذلك

انت تعرف القصة هي معروفة عندك ذهبت - 00:10:53

رجعت اقول لك انا ذهبت الى آفالان فالان ايضا كنایة عن الشخص وهي كنایة معربة. اقول ذهبت الى محمد وقلت له كذا وكذا كذا وكذا انا ما قلت له كذا وكذا انا قلت له الكلام الذي بيني وبينك اتفقنا معك على ان انقله آليه على ان - 00:11:13

الىيه. لذلك اقول لك انا واياك طلاب في الكلية. فتقول والله انا عندي حرمان وخايف انحرم من دخول الاختبار اقول لك طيب روح للدكتور وقل له كان عندي ظروف وامي مريضة وانت بالفعل امك مريضة ولكن ما عندك اوراق - 00:11:36

تبثت ذلك ولكن ان شاء الله انت من الصادقين واستاذ المادة اذهب اليه وقل له هذا الكلام ذهبت وعدت من من قلة البلاغة ان تقول لي ذهبت الى الاستاذ وقلت له امي مريضة وليس عندي من الوراق ما يثبت ذلك انا - 00:11:56

اعلم انك ذهبت لتقول هذا الكلام فتقول ذهبت الى الاستاذ وقلت له كذا وكذا. ذهبت الى الاستاذ وقلت تهوا كيتكيت. ذهبت الى الاستاذ وقلت له كيت وكيت. ذهبت الى الاستاذ وقلت له زيت زيت. او زيت - 00:12:17

وزيت اذا هاء بهذه الكلمات انت تختصر على نفسك الكلام لاني السامع اعلم ماذا تريده ماذا قلت حين آذهبت حين ذهبت لذلك تأني بهذه آ الكلمات وفي العادة يعني لانه تعبير عن الاحدوة وعن كلام طويل آ تكرر فتقول كيت او كيت او كيت بالاعطف - 00:12:37

تقول ليت زيت او زيت وزيت تقول كذا وقلت له كذا كذا او وقلت له كذا فانت تكرر هذه الاسماء اسماء لانك تعبر عن قصة عن احدوته عن امر عن واقعه عن شيء طويل اردت ان تختصر اه فذكرت هذه اه - 00:13:07

الاسماء فهذه كنایة عن القصة. صحيح؟ ان قلت كنایة عن الاحدوة صحيح ان قلت كنایة عن الامر صحيح. قلت كنایة عن الحادثة عن الواقعه فهمت المعنى؟ عبر اه عن ذلك بما اه تشاء بما تشاء - 00:13:30

طيب اه يعني مثلا في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم اه حين قال ومنهم من قال مطرنا بنوء كذا او كذا بنوء كذا وكذا فقد آ يعني كن عن قولهم الذي بلغه صلى الله عليه وسلم ان - 00:13:50

انهم اه قالوه فقالوا مطرنا بنوء كذا وكذا. لاحظوا هذه كنایة عن الاحدوة او عن الامر او عن الكلام الذي قالوه. لاحظوا معنی حين جمع العلماء هذه الاسماء وجدوا ان معظم العرب يبنوها على - 00:14:10

فتح طبعا كذا مبنية على السكون. بعض العرب لا ينطقها كيت وزيت وبعضهم ينطقها كيتي وبعضهم بيتي وهذه الحركات الثلاث هي مجموع آ لغات العرب لغات العرب منهم من يقول قلت له - 00:14:30

ومنهم من يقول قلت له كيت كيت ومنهم من يقول قلت له كيتي كيت. حسب طبعا الاشهر اكثرا هو الفتح فحسب النص الذي امامك تحدد عالمة البناء. اذا هذه اسماء الكنایة. طيب كيف - 00:14:50

عرب اسماء الكنایة بكل بساطة تقول اسم كنایة عن ثم تختار اما عن العدد او عن الاحدوة مبني على ثم تختار كما تلاحظون هنا كلها بنيت على السكون ثم تقول وهنا بنيت على الفتح عند آ - 00:15:10

اكثر العرب على الظم عند بعضهم على الكسر عند بعضهم فتقول مبني على الظم او مبني على الفتح او مبني على الكسر او مبني على السكون ثم تقول في محل - 00:15:39

ثم تختار رفع او نصب او جر ثم تحدد الوظيفة النحوية وهذا دور النحو. ستأتي فيما بعد. نحن في المقدمة هنا في المدخل نريد ان كيف تحرر الاعراب؟ لذلك حين تقول عندي - 00:15:56

كذا من الدراما فلاحظ كذا سنتعلم في النحو انها في هذه الجملة مبتدأ. طيب هل اقول هل مبتدأ مرفوع؟ خطأ طيب ماذا اقول؟ اسم كنایة عن العدد مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. طيب لو قلت اشتريت - 00:16:18

بكذا اشتريت بكذا الباء حرف جر. طيب اقول كذا اسم مجرور خطأ. اقول اسم كنایة عن العدد مبني على السكون في محل جرب الباء طيب اذا قلت اعطيتك كذا فكذا الان مفعول به. هل اقول مفعول به منصوب خطأ - 00:16:42

طيب ماذا اقول؟ اقول اسم كنایة عن العدد مبني على السكون في محل نصب مفعول به وهكذا. اذا الهدف من هذا الدرس هو انا

عرفنا ان النوع السادس من الاسماء المبنية هو اسماء الكنية وانها تأتي للكنوية عن العدد وهذه هي وتأتي - [00:17:03](#)
كنوية عن الاحدوت او القصة او الامر او القول او الكلام وهي هذه وتعلمنا كيف نحرر اه كيف نحرر اعرابها. بقي عندنا السؤال الاخير
[00:17:23](#) الذي اثرناه في جميع الاسماء المبنية نقول لماذا بنيت؟ وقلنا العلة -

بنيت لانها تشبه ماذا؟ لانها تشبه الحروف. وقد ذكرنا مجموعة من اه اوجه الشبه ذكرنا الشبه الوضعي وذكرنا الشبه المعنوي وذكرنا
[00:17:43](#) في الاسماء الموصولة الشبه الافتقاري واذا اردنا ان نعلم -

اه بناء هذه الاسماء فنقول بنيت لانها تشبه الحروف في اصل وضعها فقد وضعت جامدة للتعبير عن هذه المعاني كما ان حروف
المعاني وضعت جامدة على الفاظ لا تقبل لي - [00:18:07](#)

للتعبير عن معانيها فنقول هي تشبه الحروف في الجمود للتعبير عن آآ هذه المعاني بالإضافة الى انه يمكن ان اه نربطها
بالشبه المعنوي فنقول هي انت لمعنى الكنانة - [00:18:29](#)

اية والمعاني من حقها ان يعبر عنها بالحروف هذا التعليل هو تعليل النحاة لما وجدوا عليها هذه الاسماء فالعلة الجامعة عند من علل
[00:18:49](#) البناء من العلماء قالوا لانها تشبه الحروف فبنيت -

اه مثلها كما اه ترون اه بهذا اه اكون قد فرغت من شرح الباب السادس من ابواب الاسماء المبنية وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى
اشرحوا لكم الباب السابع وهو باب الظروف الملزمة للبناء والى ان التقىكم في ذلك الدرس ان شاء الله - [00:19:09](#)
تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:19:33](#)