رابط المادة على منصة باحث

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء

المدخل إلى النحو والصرف والإملاء | الدرس ٥ | تفكيك الجمل إلى كلمات، وتحديد الأفعال)٣(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. وكنت قد ذكرت لكم ان فكرة هذا المدخل هو ان يلج طالب العلم الى النص من باب المعنى - 00:00:14

وبالمعنى وحده يفكك النص الى جمل ثم يفكك الجمل الى كلمات ثم يفكك الكلمات الى افعال وحروف واسماء دون خطأ. وقلت لكم لا بد من اتقان هذا اتقانا تاما قبل الدخول الى هذه العلوم الثلاثة - 00:00:31

اه بعد ذلك ننتقل من مهارة التفكيك الى مهارة التصنيف فيستطيع طالب العلم ان يحدد نوع الجملة هل هي صغرى ام كبرى ايضا بتطعم المعنى وتحليله بتطعم المعنى وتحليله ويصنف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء - 00:00:51

بدأنا في معرفة الفعل لا بد ان نعرف معرفة تامة. وقلنا الفعل يدل على شيئين على حدث وعلى ازمان محصل من البنية لتحقيق غرض من اغراض المتكلم لان هذه وظيفة اللغة. الحدث قلنا اما علاجي اي - 00:01:16

قسي او غير علاجي اي معنوي ومثلنا لذلك. وقلنا الزمان المحصل من البنية وهي هيئة الفعل او وزن الفعل هو الماظي والحاظر والمستقبل وقلن الغرض من الفعل اما الاخبار واما الطلب الاخبار عن وقوع - 00:01:36

حدثي في الزمن الماضي او الاخبار عن وقوع الحدث في الزمن الحاضر فالذي يخبر به عن وقوع الحدث في الزمن الماضي هو الفعل الماضي والذي يخبر به عن وقوع الحدث في الزمن الحاضر هو الفعل المضارع - 00:01:57

والغرظ الثاني هو الطلب والفعل الذي يطلب به الشيء زمنه المستقبل بالنسبة الى المتكلم. فانت حين تطلب فانت تطلب انجاز الحدث في الزمن المستقبل بالنسبة اليك اي المستقبل القريب الذي بعد الكلام مباشرة بعد - 00:02:13

هذا الكلام مباشرة وقد يكون هناك تراخ قد يكون آآ هناك تراخم بين الطلب وبين انجازه. كل ذلك مستقبل المستقبل القريب والمستقبل البعيد فهذا هو تعريف الفعل. قلت لكم لا بد ان تقترب من الفعل. ومن الاشكالات الموجودة - 00:02:35

لدى طلاب العلم الفعل الماظي فعل. والمظارع يفعل ودرجنا على هذا فعلى يفعل لا يمكن ان تتقن هذا المدخل وقد حصرت نفسك في هذين البنائين. لذلك انا في درس سابق - 00:02:55

احضرت لكم ابنية الفعل الماضي وضربت لها امثلة حين شرحت الزمان المحصل من البنية ان هناك مجموعة مجموعة من الابنية للفعل الماظي لا بد ان تقترب منها ولابد ان تألفها ان تألفها حتى تستطيع - 00:03:13

ان تستخرج الفعل مباشرة دون ان تخطئ. فهذه ابنية الفعل الماضي. في الدرس السابق وعدتكم ان نقف وقفة اطول مع هذه الابنية حتى اه نألفها اه هذا هو ما قلناه - 00:03:33

اليوم اريد ان ابين لكم آآ يعني تقنية اللغة العربية في تلبية احتياجات المتكلم بالافعال. لان اللغة لا بد ان تغطي جميع احتياجات المتكلم في جميع الحالات الممكنة. جميع الحالات الممكنة في هذا الجدول - 00:03:51

الذي ترونه فالان متكلم سيتكلم بفعل سواء على اه سبيل الاخبار عن وقوع الحدث في الزمن الماظي او وقوعه في الزمن الحاظر سيخبر انا اتحدث هنا هذه جميع الاحتمالات الممكنة هنا الاحتمالات الممكنة - 00:04:15

المتكلم حين يتكلم اما ان يتكلم عن نفسه واما ان يتكلم عن المخاطب الذي امامه واما ان يتكلم عن غائب ليس معه غائب عن مقام

الكلام عن مقام الكلام هذا المتكلم عن نفسه او عن المخاطب او عن الغائب - 00:04:36
اما مفرد واما مثنى واما جمع والمفرد اما مذكر واما مؤنث والمثنى اما مذكر واما مؤنث. والجمع اما مذكر واما مؤنث. وهذه القسمة في المقامات الثلاثة مقام التكلم عن النفس ومقام الخطاب ومقام الغيبة - 00:04:59
اذا هذه تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. طيب هنا اما ان يكون الاخبار حدث في الزمن الماظي فهذا الفعل الماظي. او في الحاظر فهذا الفعل المظارع. لذلك هذه جميع الاحتمالات الممكنة. طيب الطلب بفعل الامر الذي قلنا نسميه فعل الامر اه عموما اما من حيث التسمية في - 00:05:21
تأدب ومراعاة المقامات فاذا كان الفعل موجها الى الله تعالى فاسمه فعل دعاء. واذا كان موجها الى من هو اعلى منك كان يكون من الابن الى امه او ابيه او من الطالب الى استاذه او من المأمور الى ولي امره او من - 00:05:50
فرد الى الظابط وهكذا فنسميه رجاء واذا كان هناك تساوي او من الاعلى الى الادنى فنسميه امر. المهم هنا هو وجود هذه النية حتى عند من يسمي اه كل هذه الافعال افعال امر وجل الله سبحانه وتعالى اه ان يؤمر فهو يأمر - 00:06:10
ولا يؤمر جل وعلا ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون فهذا من التأدب مع الله سبحانه وتعالى كل شيء على مستوى النية حين تقول فعل الامر والافضل حين يكون فعل الامر موجها الى الله سبحانه وتعالى فيقال فيه - 00:06:34
فعل دعاء فعل دعاء لا يمكن ان تأمر نفسك لذلك ليس عندنا هنا فعل امر ولا تأمر الغائب ليس عندنا اه اه فعل امر للغائب فعل الامر في مقام الخطاب. اما ان تطلب من مفرد او من مثنى او من جمع - 00:06:54
وهذا المفرد اما مذكر او مؤنث والمثنى اما مذكر او مؤنث. والجمع اما مذكر او مؤنث. اذا هذا الاطار فيه جميع الاحتمالات الممكنة لجميع الافعال التي يمكن ان تولدها اللغة العربية تلبية لحاجة المتكلم - 00:07:15
اذا انت اذا وسعت افق النظرة الى الافعال ولم تحاصرها في فعله يفعل ستجد ان لديك احاطة بجميع الافعال فتولد جميع الافعال من جميع هذه الابنية دون ان طيب تعالوا معي للمتكلم عن نفسه انا ساختار لكم طبعا هذه الابنية لو طبقت عليها جميعا اه اه ساستغرق وقتا - 00:07:34
طويلا ولا داعي لذلك يعني اكتفي بخمسة امثلة اختار فرح ودحرج اه نقول آآ سلقى مثلا تثاقل واقعن ساسا. سنطبق على هذه الخمسة وطالب العلم يجب ان يتعود ويمهر نفسه. يمهر نفسه في هذا - 00:08:01
الاطار خلاص حين حين يذكر الفعل يجب ان يحضر في ذهنك هذا الاطار. هذه جميع الاحتمالات الممكنة. سابدأ فرح انا فرح ما ينفع. العربية جعلت بعدها لاصق لاصق يعني الصقت شيء بعدي. انا فرحت - 00:08:31
للمفرد المذكر والمفرد المؤنث. انا فرحت انا فرحت. طيب المثنى؟ نحن فرحنا. المثنى المؤنث نحن فرحنا جمع الذكور والاناث نحن فرحنا اذا فرقت العربية بين هذه المعاني بوجود لاصق بعدي الذي هو تاء الفاعل هنا وناء الفاعلين هنا. هذا في الماضي - 00:08:53
في الماظي انا فرحت فرحت طيب اريد ان اتحدث عن نفسي بالمظارع ساتي بحرف المظارعة والهمزة انا افرح افرح ها مضارع طيب نحن في المثنى والجمع نفرح اتينا بلاصقة قبلية وهي حرف المضارعة الهمزة هنا والنون هنا. اذا هذه هي تقنية - 00:09:22
عربية في تلبية حاجة المتكلم عن نفسه حين يريد ان يتحدث بالفعل مفردا ومثنا وجمعا مذكر مؤنثا في كل بهذا الشكل. طيب الامر ليس عندنا امر لانه لا يقبل عقلا ان يأمر نفسه فان امر نفسه - 00:09:49
فهو من باب تجريد مخاطب من نفسه وتوجيه الطلب اليه طيب المتكلم عن المخاطب الذي هو مقام الخطاب. انت ستقول انت من فرح انت فرحت لاحظوا معي هذه الفتحة طرقت بين المتكلم عن نفسه وبين المخاطب المذكر. انت فرحت هذه الكسرة - 00:10:09
آآ فرقت بين المخاطب المذكر والمخاطب المؤنث. لاحظوا كيف استثمرت العربية حرف التاء في المواضع الثلاثة وسيأتي موضع رابع بعد قليل. ونوعت في الحركة حتى تفرق بين هذه المعاني. انتما فرحتما - 00:10:37
للمثنى المذكر والمؤنث انتم فرح تم لاحظوا لواصق بعدية انتن فرحتن. طيب هذا في الماضي في المضارع اقول انت تفرح ولا احتاج الى زيادة بعدية واكتفيت بتاء المضارعة. انت تفرح ها وانت تفرحين - 00:10:55

لاحظوا لاحظوا معي هنا لاصقة قبلية وهي تاء المضارعة وياء المخاطبة مع النون ان هذه لاصقة للتفريق بين المخاطب المذكر والمخاطب المؤنث في زمن المضارع. انت تفرح وانت تفرحين لاصقة قبلية ولاصقة بعدية - 00:11:20
طيب انتما في المثنى المذكر والمثنى المؤنث انتما تفرحان لاصقة قبلية ولاصقة بعدية. طيب انتم كفرحون. طيب انتن تف اطرحنا بنون النسوة. لاحظوا معي هنا اللاصقة القبلية هي تاء المضارعة واللاصقة البعدية هنا - 00:11:43
ان ان اون وهنا نون النسوة. طيب بالنسبة الى الامر نعم مقام الخطاب يمكن فيه الامر فانت تقول افرح يا رجل افرحي يا امرأة لاحظوا معي بنيت هنا افعل افعل الامر وهنا افعل زائد الياء افعلي يا امرأة افرحي يا امرأة - 00:12:11
فرحا يا رجلان افرحا يا امرأتان افرحوا يا رجال افرحن يا نساء فاتينا بهذه اللواصق من اجل التفريق التفريق بين اه المعاني المختلفة وفعل الامر يأتي في مقام الخطاب لا غير. انتهينا من مقام الخطاب ونأتي الان الى مقام المتكلم عن الغائب. اقول - 00:12:39
هو فرح لا احتاج الى لاصقة لا قبلية ولا بعدية. هي فرحت لاحظوا معي. استثمر العرب التاء هنا وهنا وهنا التاء المتحركة بالظم او الفتح او الكسر اسم. اما التاء الساكنة فهي حرف لانها تاء التأنيث. فالساكنة - 00:13:09
فقط تفرق بين الغائب المذكر والغائب المؤنث. هو فرح وهي فرحت. لذلك هذه التاء اظافت معنى التأنيث لا غير اما هنا اذا قلت انا فرحت فهي تدل على المتكلم تدل على الذات لذلك هي اسمه سوف يأتي هذا في موضعه ان شاء الله تعالى. هما فرحا - 00:13:32
اتيت بالف الاثنين هما فرحتا اتيت بالتاء للتأنيث والالف للتثنية. هم فرحوا هن احنا واو الجماعة لجماعة الذكور ونون النسوة لجماعة الاناث. طيب في زمن المضارع هو يفرح هي تفرح اتينا بياء المضارعة وتاء المضارعة لا غير. وقد اجتمعت في هذه التاء معنى المضارع - 00:13:55
ومعنى التأنيث لان المعاني النحوية لا تتزاحم لا تتزاحم طيب هما يفرحان اتينا بياء المضارعة اتينا بالالف والنون هما يفرحان. طيب في المثنى المؤنث سنقول هما تفرحان حتى نضيف معنى التأنيب - 00:14:26
هم يفرحون يا المضارعة وهن يفرحن. لاحظوا معي بنيت الاحتمالات الممكنة من فرحة بهذا الشكل الذي آآ ترونه. الان انا لن اكتب ولن اشرح اسرد سردا دحرج انا دحرجت وانا دحرجت ونحن دحرجنا - 00:14:46
انا ادحرج نحن ندحرج وانت دحرجت انت دحرجت انتما دحرجتما انتم دحرجتم انتن دحرجتن انت تدحرج انت تدحرجين انتما تدحرجان. انتم تدحرجون انتن تدحرجن. في الامر دحرج يا رجل دحرجي امرأة دحري جاي رجلان. دحري جاية امرأتان. دحريجوا يا رجال دحرجنا. يا نساء هو - 00:15:13
دحرج وهي دحرجت وهما دحرجا وهما دحرجتا وهم دحرج وهن دحرجن وهو يدحرج وهي تحرج وهما يدحرجان وهما تدحرجان وهم يدحرجون وهن يدحرجن. طيب سلقى تلقى بمعنى استلقى على ظهره انا سلقيت ونحن سلقينا. انا اسلقي ونحن نسلقي - 00:15:43
انت سلقيت وانت سلقيتي وانت ما سلقيتما وانتم سلقيتم وانتن سلقيتن وانتن وسلقي وانت تسلقين وانت ما تسلقيان وانتم تسلقون وانتن تسلقين اه الامر سلقي يا رجل سلقي هكذا هكذا سلقي يا رجل - 00:16:13
سلقي يا رجل سلقي يا امرأة بالياء. سلقي يا رجل بحذف حرف العلة. سلقي رجل سلقي يا امرأة سلقيا يا رجلان سلقيا يا امرأتان سلقوا يا رجال سلقينا يا نساء. طيب في - 00:16:43
الماضي هو سلقة هي سلقتهما سلقيا هما سلقية هم سلقوا هن طيب في زمن المضارع هو من سلقة هو يسلقي هي تسلقي هما يسلقيان هما تسلقيان هم يسلقون وهن يسلقين. طيب اه تثاقلا - 00:17:03
انا تثاقلت ونحن تثاقلنا وانا اتثاقل ونحن نتثاقل والامر ليس عندنا امر. طيب المتكلم ان تتثاقلت وانت تثاقلتي وانت ما تثاقلتما وانتم تثاقلتم وانتن تثاقلتن طيب في المضارع انت تتثاقل وانت تتثاقلين وانت ما تتثاقلان وانتم - 00:17:32
وانتن تتثاقلن في الامر تثاقل يا رجل تثاقلي يا امرأة تثاقلا يا رجلان تثاقلا يا امرأتان. تثاقلوا يا رجال تثاقلن يا تاء طيب في الغائب هو تثاقل وهي تثاقلت وهما تثاقلا وهما تثاقلتا وهم تثاقلوا وهن تثاقلوا - 00:18:02

انتقلنا وهو يتثاقل وهي تتثاقل وهما يتثاقلان وهما تتثاقلان وهم قالون وهن يتثاقلن طيب العودة الى الخلف التقاعس التقاعس العودة الى الخلف. انا لست انا قعنسست ونحن قعنسسنا. انا انا اقعن ونحن نقعن سيسو. طيب في المخاطب انطق عن سيستا وانطق عن سيستي وانت مقعدني - 00:18:27

امسستما وانتم عنسستم وانتن اقعانستن في المضارع انت تقعن سيس وانت تقعن سيسين وانت ما تقعن سيسان وانتم وقعا سيسون وانتن تقعن سيسنا. طيب في الامر لان المقام مقام مخاطب. اكعنسس يا رجل - 00:19:06

عن سيسي يا امرأة وقعا نسيسا يا رجلان وقعا سيسا يا امرأتان وقعا نسيس يا رجال وقعا سسنا يا نساء طيب في الغائب هو قعنسسة وهي قعنسست وهما قعنسسة وهما قعنسستا وهمقعن - 00:19:32

تسوهن عنسسنا وهو يقع نسيس وهي تقعن سيسو. وهما يقعان سيسان وهما تقعن سيسان وهم يطعن تيسون وهن يقعا سسنا. وبهذا لا بد ان تقف مع الافعال. هذه الوقفة المتأنية وبهذه - 00:19:52

الالية التي ابدعتها هذه اللغة العظيمة الشريفة في استعمال اللواصق القبلية والبعدية من اجل التنويع بين المعاني فاذا قلنا الفعل حضر في ذهنك هذا التعريف وانت تفهمه فهما امن فتعرف ما معنى حدث وانواع الحدث والزمن المحصل من البنية والغرظ وتعلم ان الابنية - 00:20:15

ولكنها لا تخرج عن هذا الاطار. فاذا ذكر الفعل قفز الى ذهنك كل هذه الاصول ما التي بني عليها وبهذا تألف الفعل اه اه عن قرب تألفه الفة تامة وتستطيع ان - 00:20:45

آآ آآ تصل اليه دون خلط بينه وبين غيره من الاسماء او حروف المعنى آآ هذا الدرس احببت ان ركز فيه واعمق اه معرفة طالب العلم بالفعل لان اتقان هذا المدخل سييسر اه لي شرح - 00:21:05

اه بقية العلوم ان شاء الله تعالى وسييسر لكم فهم ما اقول باذن الله تعالى ساقف اه وقفة اخرى مع الفعل ان شاء الله تعالى في الدرس القادم لاتناول الفعل من ناحية اخرى اسد بها بابا من - 00:21:25

ابواب الخطأ لدى اه طالب العلم والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:21:45